

Внимание!

ПАНДЕМИЯ

Соблюдай меры

профилактики и защиты



Укутайся, красавица

Главные тренды зимней моды с. 8



Выбор сделан?

Траммп все еще не сдается Байдену с. 21

МОСКВА ВЕЧЕР

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Актер не скрывает, что служит в церкви алтарником, но из профессии уходить мысли не возникали

Почти святой Илья

Сегодня на экраны выходит фильм «Неадекватные люди — 2». Исполнитель главной роли **Илья Любимов** рассказал о премьере, сложностях на пути к славе, верности и вере с. 18

ЧЕТВЕРГ

10 декабря 2020 года
№ 149 (1079)

«СПАРТАК» ЖОНГЛИРУЕТ КАДРАМИ

В московском футбольном клубе снова глобальные перемены. Даже революция. Очередной генеральный директор клуба Шамиль Газизов был отправлен в отставку. Хотя пробыл на своем посту всего 153 дня. Впрочем, то, что так произойдет, было понятно уже пару месяцев назад. Чем же все-таки не угодил Газизов владельцам клуба с. 20



Алексей Филиппов/РИА Новости

ПРАЗДНИК

Уходи, Дед Мороз

Почти половина россиян отказались от приглашения новогоднего волшебника к детям.



Алексей Мильгаво/РИА Новости

48 процентов россиян решили не звать в гости Деда Мороза и Снегурочку из-за коронавируса, сообщает сервис SuperJob. Еще 26% респондентов заявили, что и доброго дедушку, и его внука сыграют их родные и близкие. Новогодних аниматоров к детям намерены позвать 11% родителей: «Устроим праздник на улице во дворе дома». Труд Дедов Морозов, которые все же будут работать в декабре, в Москве оценивают от 2000 до 5000 рублей за выезд.

До Нового года остался

21

день

ФАКТ

Дорогой наш метр

Цены на жилье в Москве достигли исторического максимума.

В 2020 году цены на московском рынке новостроек рекордно выросли — застройщики воспользовались ажиотажным спросом, возникшим из-за запуска программы льготной ипотеки, и уверенно наращивали стоимость жилья, сообщает сервис ЦИАН. На первичном рынке жилья столицы средняя цена квадратного метра выросла за год на 17 процентов, достигнув 245 тысяч рублей, прирост на каждый метр превысил 36 тысяч.

Рост цен связывают с периодом льготного кредитования

На самом деле

Сегодня начинается иудейский праздник **огней Ханука**. И продлится он до вечера 18 декабря. Как москвичи смогут отметить это важное событие, совершить молитву в условиях самоизоляции и ограничений с. VIII (16)

vm.ru

■ В этот день 89 лет назад началось строительство первого опытного участка метрополитена. «Вечерка» рассказывает о том, как это было.

Со стороны все выглядело очень прозаично. Утром во двор дома № 13 по улице Русаковской (на месте будущего переезда «Сокольники» — «Красносельская») пришли семь рабочих и принялись копать мерзлую землю. Так начинался один из

Взяться за такое сооружение равносильно полету в космос

самых амбициозных и масштабных проектов в СССР. Строительство метрополитена в Москве было делом всей страны, но начало было скромное. У первых строителей в распоряжении был грузовик, восемь лошадей и семьдесят комплектов сбури. Негусто, но это была романтическая эпоха! Взяться за такое сложнейшее сооружение в то время было равносильно полету в космос. Но ни одна страна не могла считаться передовой, если в ней не было метрополитена.

Писатели и журналисты той эпохи часто сравнивали строителей с солдатами, идущими в бой. Один из знаменитых в прошлом бытописателей столицы Павел Лопатин посвятил метростроителям строчки, которые очень точно отражают дух эпохи: «Глубокая разведка, проведенная геологами, историками, археологами, инженерами, не сулила ничего утешительного. Пестро раскрашенные полосы чертежей грозили обвалами, катастрофами, жертвами. Главный инженер пересчитал основные водяные



РИА Новости

Восемь лошадей и грузовик

Как началось строительство метрополитена

потоки, которые придется пересечь при строительстве метрополитена: Рыбинка на Русаковском шоссе, Черчера недалеко от Гаврикова переулочка, Ольховка у Комсомольской площади, Неглинка у Театрального проезда,

Черторый у Кропоткинских ворот, не считая Поганой Лужи на площади Свердлова и Красных прудов на Краснопрудной». Задачи, которые предстояло решить метростроителям, были сродни подвигам, ко-

торых ожидали от Геракла. Настоящие авгиевы конюшни! Но главным врагом были все-таки не коммуникации, а вода. — Это был настоящий бич строителей, — рассказал

историк метро Сергей Морозов. — Опыта строительства сооружений подобных метрополитену не было ни у кого в СССР. Потому решили действовать сообща.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru



Станцию «Улица 800-летия Москвы» Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена украсят атрибуты времен Советского Союза, а станция «Лианозово» будет напоминать пассажирам об ароматном кофе с шоколадом.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

1 сентября 1936 года. Рабочие трудятся на субботнике по строительству метро в районе Волхонки

Цифра

29

станций было открыто за первое десятилетие существования метрополитена.

Кстати,

когда началось строительство метрополитена, не было никакого представления о геологии столичных недр глубже 15 метров. Геологи работали одновременно со строителями.

Знаете ли вы, что

существует легенда, согласно которой ведающие архитекторы спрашивали, какие должны быть станции по заданию правительства. Им ответили: «Красивые!»

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 10.12.2020, 12:30. Дата выхода в свет 10.12.2020, № 149 (1079)



Средняя аудитория одного номера — 692 268 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Проезд

Тройки с самоварами

■ Жители Тулы совершили уже более 70 тысяч поездок по транспортной карте «Тройка» с тех пор, как она заработала в их городе.

Объявлен конкурс на лучший дизайн транспортной карты. Он проходит на платформе «Городские реновации». Дизайнеры и обычные пассажиры могут предложить свой вариант.

— Наша билетная система — самая крупная в России, она признана лучшей в мире. И мы делимся накопленным опытом и техно-

логиями. Недавно мы запустили «СберТройку». Направлением деятельности предприятия станет выпуск в региональных городах оплаты проезда по «Тройке», банковским и социальным картам. Расходы регионов на проезд станут значительно меньше, — сообщили в пресс-службе Транспортного комплекса города Москвы.



Вариант дизайна транспортных карт «Тройка», которые теперь появились в Туле



Первыми идеями, которые уже зафиксированы, стали карты с традиционными символами города Тулы: пряниками, самоварами, силуэтом кремля, которому в этом году исполнилось 500 лет.

Егор Пряников
vecher@vm.ru

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это музыкант Элиш Сансызбай.

Час на гармонию

■ Элиш Сансызбай (на фото) — участник и финалист конкурса «Синяя птица» на телеканале «Россия 1». Он выступает на сцене вместе с сестрой Алиной, аккомпанируя на рояле. Они переехали в Москву из Алма-Аты ради хорошего музыкального образования. О семье и творчестве пианиста рассказал «Вечерке».

Элиш, на днях вы вышли в финал конкурса «Синяя птица». Какие эмоции получаете от шоу? Мы давно следим за конкурсом, причем всей семьей. На проекте участвовали наши друзья, и мы болели за них. Поэтому выступить на этой сцене было для нас настоящей мечтой. Мы хотели

пройти в финал, и вот нам это удалось. Я очень горжусь нашим с сестрой дуэтом. А ведь всего год назад мы даже не думали о большой сцене. Дело в том, что мы с Алиной учимся в Джазовой академии по классу фортепиано. И моя 12-летняя сестра серьезно занимается вокалом. Когда Алине потребовался аккомпанемент, она просила меня помочь, так пришла идея дуэта.

Волнительно ли каждый раз выходить на сцену? Как боретесь с этим чувством?

Я волнуюсь перед каждым выступлением. Мне помогает концентрация: я сосредотачиваюсь, выхожу на сцену с дрожью в груди, но это чувство пропадает уже спустя 5–10 секунд после начала выступления.

Кем вы видите себя через пять лет? Планируете и дальше развиваться в музыкальном направлении?

Я пока не задумывался о будущем, но знаю, что хочу развиваться в музыкальной сфере и стать знаменитым артистом.

Сколько сейчас уходит времени на занятия музыкой?

На занятия по музыке уходит 3–4 часа в день. Час — на сольфеджио и гармонию, 1,5–2 часа на разбор произведений и час — на тренировку техники.

Музыка дает мне заряд бодрости, я иду быстрее

Не возникает ли с сестрой творческих конфликтов?

С сестрой конфликтов нет, но есть недопонимание. Бывает, она поет мимо нот или я играю не то, что нужно. Иногда я могу сыграть то, что мне нравится, но не нравится ей. В этом случае мы спрашиваем у мамы, как лучше.

Как появилась любовь к музыке?

Любовь к музыке была с детства, но страсть и желание быть лучшим появилось год назад. Я раз-

ДОСЬЕ

Элишу Сансызбаю 16 лет. Он учится в Академии джаза Игоря Бутмана. На конкурсе «Синяя птица» их с сестрой выступление спровоцировало конфликт в жюри между Николаем Цискаридзе и Димой Биланом. Билану понравилось, как Алина исполнила песню Пугачевой «Старинные часы», а Цискаридзе возмутился таким недетским репертуаром.

бирал «Вальс» Шопена и не мог его сыграть, мне стало обидно, что я не могу это сделать. Я захотел бросить музыку, но правильно говорят, что утро вечера мудренее. Ночью, во сне, пришло понимание, как нужно сыграть. На следующий день у меня все получилось, я разобрал произведение и сыграл его! Это было невероятное чувство успеха, уверенности в своих силах. Так и появилась настоящая любовь к музыке.

Современные подростки предпочитают слушать модных исполнителей. А что слушаете вы?

Я слушаю разных исполнителей, все зависит от того, что происходит у меня в голове. Я начинаю визуализировать музы-

ку, в том числе и джазовые фортепианные произведения. Их я слушаю больше всего, например, когда иду по улице. Музыка дает мне заряд бодрости, и я иду быстрее.

Вы помните ваш переезд в Москву? Как впечатление от этого города?

О переезде в Москву я узнал последний. Это было очень неожиданно, больше всего я волновался о новой школе. Но ребята оказались очень общительными и дружелюбными.

Беседу вела
Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

Инфраструктура

Пройдут через диаметры

■ На участке Северо-Восточной хорды строят пролеты эстакады через пути первого Московского центрального диаметра.

Как рассказал руководитель Департамента строительства города Рафик Загрудинов, на участке от Алтуфьевского шоссе до пересечения с первым Московским центральным диаметром ведется строительство шестиполосной эстакады. Мы приступили к третьему этапу надстройки металлоконструкций пролетного строения. Предстоит смонтировать 48 метров пролета, — сообщил глава ведомства. Длина эстакады составит почти 2382 метра. Она пересечет участок Октябрьской железной дороги, соединяющую железнодорожную ветку, Дмитровское шоссе и Московские центральные диаметры.

На других участках ведется бетонирование дорожной плиты, гидроизоляция и монтаж металлических конструкций.

Напомним, на участке Северо-Восточной хорды от Ярославского до Дмитровского шоссе предусмотрено строительство почти 18 километров дорог. Здесь предстоит возвести пять эстакад, три моста и реконструировать еще один мост.

Также предстоит реконструировать подземный пешеходный переход вблизи станции метро «Ботанический сад». Будут обновлены два выхода, построит дополнительную лестницу и пандус, а также установят лифт для маломобильных людей.

В сигнальном проезде построят подземный пешеходный переход.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Вот и приплыли, как говорится... Самое неприятное случится с этим человеком, если он решит прогуляться так по улице, когда начнутся метели. Вот тогда он и поймет, как ошибался. Повторять его стиль одежды, конечно же, не стоит, особенно в метро.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Максим Мишин / пресс-служба мэра и правительства Москвы

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с лидерами социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) — получателей городских помещений по итогам отбора в рамках программы «Москва — добрый город».

Встреча прошла в помещении на Варшавском шоссе. Его центр «Единение» получил по городской программе. Всего безвозмездно таких помещений для оказания социальных услуг благотворительным фондам передано 50 — это удалось сделать благодаря реорганизации службы занятости населения Москвы и перевода в офисы госуслуг «Мои документы» сотрудников территориальных центров занятости.

Переданные некоммерческим организациям помещения отремонтированы и имеют удобное расположение — чаще всего неподалеку от метро.

Пока из-за пандемии организации работают удаленно

— Город не прекращает и не останавливает свои проекты, связанные с выделением грантов некоммерческим организациям, поддержкой социально ориентированных организаций, — заявил Сергей Собянин.

Глава города отметил, что ограничения, связанные с пандемией, закончатся, и тогда в фонды придут их подопечные.

— Главное, нам проекты не останавливать, — отметил

Всегда открыты двери

Благотворительные фонды получили новые помещения



домой, чтобы они смогли оттачивать навыки и украсить поделки к Новому году.

После снятия ограничений для жителей Москвы с ментальными нарушениями здесь работают мастерская дизайна, а также ткацкая, керамическая и столярная мастерские.

— Мы берем в программу жителей со всей Москвы, — рассказала Шкурина. — Желающих много, даже есть очередь. У нас в планах попробовать сделать больше таких мастерских, надеюсь, хватит сил на это.

К слову, будущих пользователей помещений по программе «Москва — добрый город» отбирали летом и осенью. В отборе участвовали НКО, зарегистрированные в столице более двух лет назад и обладающие опытом успешного оказания услуг в соцсфере. Отбор организовал центр занятости «Моя карьера». Всего поступило 149 заявок. В итоге 17 участников откроют в новых помеще-

9 декабря 2020 года. Слева направо: исполнительный директор благотворительного фонда «Кораблэк» Дмитрий Акимов, мэр Москвы Сергей Собянин и руководитель инклюзивных мастерских «Сундук» Нина Петровская в центре «Единение» (1) Керамический чайник, сделанный руками воспитанника фонда (2)

Кстати,

первые 20 организаций уже получили помещения в безвозмездное пользование. Оставшееся 30 помещений будет передано некоммерческим организациям до конца этого года. Оформление, планировка и функционал помещений были разработаны с учетом запросов каждой НКО.

ниях творческие студии и мастерские для молодых людей с инвалидностью. Еще в 33 помещениях жители получают различные соцслужбы, среди которых социальная адаптация и семейное устройство детей без попечения родителей, профилактика социального сиротства и другое.

Еще из бюджета города некоммерческому сектору выделяются целевые субсидии. Ежегодно проходит конкурс грантов мэра Москвы, в рамках которого социально ориентированные некоммерческие организации Москвы получают гранты на реализацию социально значимых проектов на общую сумму 400 миллионов рублей.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Очередь на квартиру

Практика получения бесплатного жилья от государства сейчас не так популярна, как в советское время. Но все же есть люди, которые после многих лет ожидания почти добились желаемого. Мне обратилась читательница «Вечерки», чтобы развеять некоторые сомнения. Их семья из пяти человек стоит в очереди на получение жилья 22 года. Наконец в марте им пришла смотровая на двухкомнатную квартиру, куда родственники смогут отселить одну семью. Но в апреле сын читательницы сыграл свадьбу. Жена и ее дочь не имеют площади и прописки в Москве. Но у них может быть жилье в другом регионе России, и его тоже могут включить в общую жилплощадь.

Несколько лет назад дочь клиентки прочитала в интернете, что жилища площадью мужа или жены, полученная до брака, не должна учитываться при получении жилья. Но эта информация не может быть применена в данной ситуации. При получении очерединиками новой квартиры учитывается вся площадь

всех членов семьи. Если у появившейся жены в Рязани, в Казани, даже во Владивостоке есть площадь — ее тоже примут во внимание. Математика простая: было пять человек, к ним прибавились еще двое. По Жилищному кодексу норма выдачи социального жилья составляет 18 метров на человека минус та площадь, которая уже имеется. Если раньше семья без собственности из пяти человек получила бы 90 «квадратов», то сейчас, если, например, жена имеет маленькую «двушку» в 40 «квадратов», они получают на семерых квартиру в 86 квадратных метров.

Если такие условия не устраивают, стоит воспользоваться госпрограммами для нуждающихся в жилье. С их помощью можно купить квартиру с использованием собственных средств, опираясь на муниципальную помощь. Речь идет о социальной ипотеке, субсидировании покупки квартиры государством, возможности выкупить в рассрочку. Участие в этих программах доступно только очередникам.

Погода вечером

-9°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 761 мм

Влажность воздуха 79%



Завтра утром –10°C, без осадков

Тем временем в Павельце

Рязанской области — минус 7 градусов.

— Наш рабочий поселок бурно развивался в начале XX века в связи со строительством железной дороги, — рассказывает краевед Елена Муравская. — До недавнего времени здесь находились крупный транспортный узел и база отдыха для поездных бригад. К сожалению, ее недавно перенесли в Узново.

Везут нашу красавицу

Лесники спилили ель для Соборной площади Кремля

■ В Наро-Фоминском районе, близ селения Чеблоково срубили ель, которая будет установлена на Соборной площади Московского Кремля. Корреспондент «МВ» наблюдал, как добывают главную новогоднюю елку страны.

Директор Наро-Фоминского филиала ГКУ «Мособлес» Анатолий Лутаев рассказывает, что ель выбирали в несколько этапов: на первом было 50 деревьев, на втором — 18, на третьем — всего четыре ели, и в итоге выбор пал именно на эту.

— Мы установили ее возраст — 96 лет, а высота — 25 метров, — говорит Лутаев.

Поиск кремлевской елки — тот еще квест. Между подмосковными лесничими идет настоящее состязание: они ищут и отмечают деревья, одно из которых в итоге станет Тем Самым. Наиболее удачливого ждет награда.

— Каждый год с начала лета проводится соревнование: кто найдет дерево для Кремля. Главный приз — новый служебный автомобиль, — рассказывает председатель Комитета лесного хозяйства Московской области Елена Казимир.

В этом году удача оказалась на стороне старшего участкового лесничего Натальи Ковалевой.

— Я ее искала целое лето, — делится Наталья. — Во время патрулирования

**Высота
новогоднего
дерева —
25 метров,
возраст —
96 лет**



9 декабря 2020 года. Меньше минуты понадобилось Андрею Гончарову на то, чтобы спилить ель, которую установят в Кремле

и присмотрела ее на своей территории.

По мнению заместителя начальника Главного эксплуатационного управления управления делами президента Российской Федерации Анатолия Качанова, нынешняя ель — самая лучшая за последние годы. Она

будет стоять на Соборной площади больше месяца.

Елку, кстати, не рубят, а спиливают. Эту ответственную задачу доверили Андрею Гончарову, который оказался настоящим виртуозом бензопилы. Мы глазом моргнуть не успели,

как дело было сделано. Де-

рево, загодя зафиксированное за верхушку тросом автокрана, подцепили вторым тросом за комель и аккуратно, даже нежно, уложили на высокие стойки платформы лесовоза.

— Теперь нашу красавицу нужно тщательно упаковать, — поясняет руко-

Кстати,

в Кремле живую рождественскую елку наряжают со времен императора Николая I. Был период, когда новогоднее дерево здесь устанавливали перестали. Но вот уже 21 год как традицию возродили. А вообще обычаем наряжать елку в России завел Петр I после своего великого посольства в Европу.

дивший работами главный инженер ОСМП-78 Сергей Чапочкин. — Самое сложное — это так сложить ветви, чтобы они не сломались, не помялись и при этом влезли в кузов, который специально под ширину елки собирается.

Управляют лесовозом водители Петр Почтарев и Сергей Кожаев. Дорожных трудностей они не боятся, Петр уже не в первый раз повезет елку в Кремль. Самое узкое, по его словам, ждет их в только конце. Нужно очень точно попасть в створ ворот Спасской башни — они не рассчитаны на столь габаритный транспорт.

Новогодняя елка на Соборной площади откроется 21 декабря.

— В этом году из-за пандемии детей мы не приглашаем, — сокрушается Анатолий Качанов. — Но мы 31 декабря в 18:00 проведем на канале «Культура» трансляцию из Кремля. И всех поздравим с Новым годом.

Сергей Шахиджян
vecher@vm.ru

Гордость «МВ»

Приняла роды прямо на станции метро

■ Вчера прямо на станции метро «Электрозаводская» родился малыш. Роды у пассажирки приняла распространительница газеты «Москва Вечерняя».

Обычный будний день, время — семь часов вечера. Все спешат с работы домой.

— Я стояла, раздавала газеты, как вдруг заметила девушку, — рассказала распространитель «Вечерки» Лера

Шабданбекова. — Она прислонилась к стене и стала медленно опускаться вниз. Лера Адыловна подошла к ней и предложила помощь, но девушка лишь смогла сказать, что ей плохо, и попросила вызвать скорую.

— Я только собралась звонить в 112, как вдруг поняла, что у молодой женщины уже начались роды, — добавила сотрудница «Вечерки». — Ребенок появился на



Распространительница «Вечерки» Лера Шабданбекова, которая приняла роды у пассажирки метро на «Электрозаводской»

свет прямо у меня на глазах, и я сразу же подхватила его на руки.

Вокруг шеи мальчишки обвилась пуповина, и тут Лере Адыловне помогло медицинское образование.

— Я распутала пуповину, чтобы малыш мог свободно дышать, — объяснила она. Поскольку под рукой ничего другого не было, ребенка, чтобы не замерз, укутали вещами, которые попались под руку, а после подоспешие сотрудники полиции принесли специальную теплоизолирующую фольгу.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Образование

Решение примут родители

■ При желании родители учащихся 1–5-х классов столичных школ могут перевести детей на дистанционное обучение.

Об этом вчера напомнили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы.

— Если родители всего класса поддержат перевод на дистанционный формат обучения, то ученики 1–5-х классов могут заниматься в онлайн-формате. В этом случае учитель начальных классов тоже сможет перейти на дистанционный формат работы и вести занятия из дома, уменьшив количество контактов в транспорте и на рабочих местах, не подвергая риску здоровье, — пояснили в пресс-службе ведомства.

Такой возможностью уже воспользовались более 30 тысяч родителей, дети которых теперь учатся дома. Как добавили в ведомстве, в этом вопросе возможен и индивидуальный подход. Например, если в семье есть родственники старшего возраста, но большинство в классе поддерживают очные занятия, в таком случае родители могут обратиться к классному руководителю и все же перевести своего ребенка на обучение из дома с использованием электронных технологий.



Ученица 3 «Д» класса школы № 937 Камила Щеглова за уроками

К слову, благодаря принятым ранее мерам по переводу школьников на дистанционный формат обучения заболеваемость среди ребят осталась на том же уровне, что и в начале октября. Это говорит о том, что ученики меньше болеют и реже заражают родственников.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

Вам пришла фальшивка

Как избежать обмана при оплате жилищно-коммунальных услуг

■ Представители крупного отечественного банка сообщили о новом виде мошенничества: гражданам присылают фальшивые квитанции на оплату коммунальных услуг. «Вечерка» узнала, как избежать обмана.

Злоумышленники отправляют своим жертвам по электронной почте квитанцию о накопившихся за 2020 год долгах за жилищно-коммунальные услуги. Чтобы не

Проверьте реквизиты получателя по предыдущей платежке

вызвать подозрения, суммы в документе указывают относительно небольшие, от 10 до 20 тысяч рублей. Граждан просят оплатить квитанцию по поддельной ссылке или предоставить подтверждение о произведенной оплате.

Как отмечают банковские работники, подобная схема работает благодаря тому, что в конце года многие управляющие компании составляют перерасчет за ЖКУ. А злоумышленники пользуются ситуацией и невнимательностью людей. По словам председателя Союза жилищных организаций (СЖО) Москвы Константина Крохина, это новый вид обмана, который



Если вас смущает сумма, указанная в платежном документе, обратитесь в свою управляющую организацию. Телефон для связи можно найти на самой квитанции

еще не слишком распространены в столице.

— Но проверить платежный документ на оригинальность можно очень просто. Необходимо посмотреть на строку, где указаны получатель и его реквизиты, и сравнить их с предыдущей платежкой. Если все данные

сходятся, значит, этот документ настоящий, — пояснил Крохин.

Если вас смущают указанные суммы или другая информация, следует обратиться в управляющую организацию или расчетный центр. Телефоны указаны на платежном документе.

— Всю эту информацию также можно уточнить на официальных государственных порталах dom.gosuslugi.ru, reformagkh.ru и других ресурсах. Там также можно увидеть настоящий платежный документ, посмотреть все данные и оплаченные суммы за предыдущие ме-

сяцы, сравнить их и обратиться в службу поддержки в случае обнаружения расхождений, — отметил Константин Крохин. По мнению руководителя СЖО, если такой мошеннический способ отъема денег и практикуется, то он не носит массовый характер.

— Основная группа риска в этом случае — пенсионеры, которые в большинстве своем не пользуются электронными сервисами и получают платежные документы в бумажном виде, — заключил Крохин.

Самер Мустафа
vecher@vm.ru

Старые способы

В сфере ЖКХ есть и другой способ обмана граждан. Это двойные платежные документы, различить которые сложно. Хотя от этой схемы практически удалось уйти лет пять назад, но платежки периодически продолжают попадать в наши почтовые ящики. Кроме мошенников, их могут присылать и управляющие компании, которые борются за администрирование домом. В случае если вы получили двойную платежку, необходимо проверить всю информацию по документам за предыдущие месяцы: реквизиты, данные получателя. Учтя, что их вам могут отправить две управляющие компании, по закону с 2015 года необходимо оплачивать услуги УК, указанной в реестре лицензий, которую ведет жилищная инспекция. Это можно уточнить в Единой справочной службе Москвы по телефону 8 (495) 777-77-77.

И зима в радость!



Растительные сиропы **ТУССТАРТ** и **ТУССТОП** скажут кашлю стоп!

На правах рекламы



РЕНЕССАНС

<https://newnutrition.ru/>

Интернет-Аптека: 8 800 250 9392



Комплекс витаминов, микроэлементов для укрепления естественных защитных сил организма – **ИММУН**



ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

САМЫЕ ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА

■ **Дерматологи утверждают: долгое пребывание дома может негативно отразиться на нашей коже. «Вечерка» узнала, как избежать таких последствий.**

Врач-дерматолог Александра Ридель объясняет это тем, что в период самоизоляции мы сидим дома и мало двигаемся, что приводит к снижению метаболизма и нехватке кислорода в тканях. Зимой проблем прибавилось — отопление и сухой воздух стали причиной появления на ней трещин. — Чтобы этого избежать, делайте зарядку по утрам.

дильнике и каждое утро протирать лицо одним кубиком. Это улучшит цвет кожи, — отметила врач. Дерматолог также рекомендует пересмотреть средства ухода за телом. Агрессивные гели и скрабы замените на более деликатные. Используйте сыворотку или жирный крем для питания и увлажнения кожи. Придать лицу здоровый вид помогут современные бьюти-процедуры. Например, в арсенале косметологов есть аппарат для газожидкостного пилинга. Не травмируя верхние покровы, он насыщает ткани кислородом и улучшает крово-

снабжение. С его помощью можно ввести витамины и другие компоненты, которых так не хватает зимой. — Есть процедуры с использованием профессиональных средств. Они заставляют сосуды работать в усиленном режиме, провоцируют кожу вырабатывать определенные вещества. Такие средства доступны только врачам-дерматологам, — добавила Ридель.

Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

Кстати,

западный биолог Анча Баранова считает, что последствием перенесенного коронавируса может быть преждевременное старение организма. Были проведены наблюдения за людьми, которые переболели COVID-19. У 70 процентов были обнаружены патологии, которые характерны для людей от 60 лет.

Мягче, нежнее

Спасаем кожу во время самоизоляции

Физическая нагрузка ускоряет метаболизм, улучшает кровоснабжение организма в целом и кожных покровов в частности, — рассказала Ридель.

Вторая рекомендация — делать дыхательную гимнастику. Это способствует лучшему насыщению тканей кислородом.

— Добавьте регулярный массаж специальными гаджетами или роликами. Похлопывающие движения пальцами тоже будут эффективны. Еще можно наморозить льда в холо-



Чтобы улучшить цвет лица, протирайте его кубиком льда

Зимой нужны более деликатные средства ухода за телом

Скажи спасибо бабушке за квартиру

Каждый четвертый россиянин назвал стариков... «обузой для молодежи». Такие данные были зафиксированы в ходе глобального исследования, которое проводило сообщество GlobalNR. У нас еще ничего! А вот в Южной Корее, например, считают стариков обузой 42 процента опрошенных. В Индии — и вовсе 54 процента! В чем дело?

Сами авторы опроса объяснили его результаты «возросшей нагрузкой на молодых из-за стареющего населения». Ну не знаю. Может, у них там нагрузка и возросла, а у нас — судя по пенсиям наших стариков — все осталось по-прежнему. Больше того, это не молодые содержат стариков, а старики молодых! Друзья, москвичи, вы в чьей квартире сейчас живете? Сами на нее заработали или от бабушки досталась? Ну или от родителей? А квартира в Москве, как подсчитали экономисты, — это 8–10 лет упорного труда и лишений: когда отказываешь себе во всем и копишь, копишь, чтобы купить. Получается, ваши старики подарили вам 10 лет безбедной жизни!

А дачи, это святое для москвичей место... Вы их сами

построили или купили? Или тоже от кого-то достались? Нетрудно догадаться, от кого. Нет, друзья, старики для нас не лишний груз, а скорее благодетели, на которых молиться нужно! Проблема в том, что мы как раз не молимся. С утверждением «старшее поколение является обузой для молодежи» согласен 41 процент респондентов в возрасте старше 55. Иными словами, многие люди старшего поколения сами видят себя обузой! Почему? А потому что дети и внуки им не звонят, не пишут, забывают поздравить с праздниками. Да еще и грызутся между собой из-за будущего наследства. В Москве даже дикое выражение возникло — «квартира из-под бабушки». Не старики же его придумали, правда?

Комрады, впереди Новый год. Давайте накануне праздников вспомним о своих стариках и сделаем им подарки. А еще — обязательно приедем и обнимем, сдав, понятно, перед этим тест на коронавирус. Пандемия — не повод забыть о самых близких людях. Это повод о них лишний раз вспомнить и позаботиться. Они ждут, правда.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»



Витаминно-минеральные комплексы с учетом возрастных потребностей для мужчин и женщин

Позаботьтесь о родителях!

Интернет-Аптека: **8 800 250 9392**
<https://newnutrition.ru/>



Мужское долголетие 60+
ВИТАМИНО-МИНЕРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС С БЕТА-КАРОТИНОМ И РАСТИТЕЛЬНЫМИ АНТИОКСИДАНТАМИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ СТАРЕНИЯ



Женское долголетие 55+
ВИТАМИНО-МИНЕРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС С БЕТА-КАРОТИНОМ И РАСТИТЕЛЬНЫМИ АНТИОКСИДАНТАМИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ СТАРЕНИЯ



РЕНЕСАНС

ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

Зима наступила, и москвичи уже достали из гардеробного заточения шубы, пуховики и утепленные пальто. Но стилист и модный блогер Мария Шеди (на фото) предлагает провести инвентаризацию, чтобы отобрать то, что актуально в этом сезоне.



Какие предметы гардероба помогут выглядеть стильно этой зимой

Ах, эта шуба Чебурашки

Антитренды сезона — пуховики с поясом на резинке и меховые жилетки-«гусеницы». Это первое, что нужно убрать подальше. Несмотря на удобство и комфорт, их сменили модели оверсайз. А вот под низ такой куртки можно надеть фактурный свитер или пиджак. Будете выглядеть современно, и ничто не будет сковывать движений. Вообще, девиз этого сезона — удобство и простота. Но если все же хочется добавить пояс в образ, то он должен быть широкий и кожаный. И в идеале верхняя часть силуэта должна быть шарообразной или прямой, как будто снята с мужского плеча.

Еще одна вещь, которая будет неактуальной этой зимой, — укороченные джинсы и штаны. Показывать свои голые щиколотки — старомодно.

Но соответствовать трендам помогут высокие носки, можно с каким-нибудь принтом, или черные колготки.

Прошла и популярность коротких курточек. Длину шуб, пальто и пуховиков лучше выбирать чуть выше колена или прямо в пол.

Блести, сияй

Пайетки и кружева на верхней одежде в этом сезоне будут кстати при условии, что остальные детали вашего образа будут сдержанными. Пуховики с пайетками лучше выбирать однотонные либо с крупным узором. Также актуальна верхняя одежда в цвете «металлик» — серые, золотистые, коричневые точно не оставят вас незамеченной. А в сочетании с грубой обувью, например, челси или ботинками с тракторной подошвой, равных вам не будет.

Цепи нацепи

Золотистые, серебристые, матовые, яркие или еле заметные — все зависит от того, с чем вы их будете сочетать. Цепи, придающие образу немного брутальности и грубости, как никогда кстати. Они могут быть на куртке, на обуви, на сумках или рюкзаках и даже на шапке.

Строгий силуэт

Зимнее пальто тоже в моде. В этом сезоне любителям классики рекомендуют отдать предпочтение прямому силуэту, фасонам кокон или халат. Но стоит избегать массивной опушки меха. Простота и лаконичность сделают образ более выигрышным. В тренде клетка и узор «гусиная лапка».

Снова в моде

Дубленки тоже активно возвращаются в моду. Причем самые разные — кожаные или стилизованные под кожу, с широким меховым воротником, с ремешками, с поясом, укороченные и в пол. Они сделают образ более элегантным и дорогим. Ну и главное преимущество дубленок — в них точно не замерзнешь!



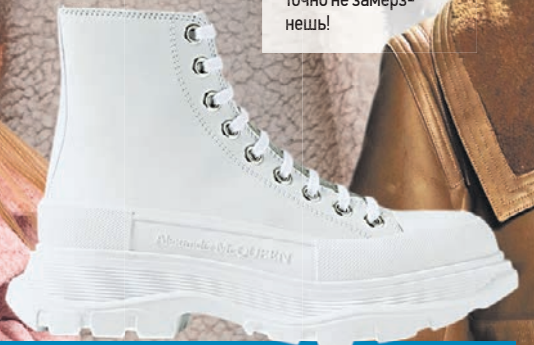
Укройся от морозов

Ультрамодными в этом сезоне стали удлиненные пуховики-одеяла. Лучше выбирать модели, длина которых ниже колена и со стеганым узором «ромб». Красные, бежевые, зеленые и другие яркие экземпляры актуальны этой зимой. А вот золотой и металлический цвета уже отходят в сторону.

Белым-бело

Пока многие приобретают для холодного сезона обувь темных оттенков, мировые модные эксперты советуют использовать в своих образах стильную альтернативу — белые сапоги и ботинки. Чтобы они выглядели более уместными зимой, замените обычные синие джинсы на пару приглушенного серого цвета. Подошву и каблук в таком

случае лучше выбирать черные. Белые полусапоги и челси хорошо дополняют внешний вид с костюмом из вельвета нейтральных оттенков. Кроме того, белая обувь будет стильно сочетаться с удлиненными пальто, с образом total-black и с шерстяными платьями. Романтичности же в образ добавит белый или бежевый каблук или танкетка.



Просто и удобно

Шапка-бини не теряет актуальности уже многие годы. Эти простые, повседневные, теплые и практичные головные уборы можно сочетать с любым образом — от элегантного до хулиганского. Однако в этом сезоне предпочтительны более приглушенные цвета.

Шире плечи

Объемные плечи пуховика, куртки или пальто отлично будут гармонировать со сдержанным низом — прямыми или слегка зауженными джинсами. Образ дополнят грубая обувь и ненавязчивый головной убор.

Прямая речь



Елизавета Ульянова
Стилист-имиджмейкер

Ретро снова возвращается, как и элементы гардероба из 90-х. Например, снова актуальны капоры. В тренде пуховики без мехового воротника прямого и округлого фасонов. Стоит отложить шубки из соболя и белки. И под коричневую шубу носить кроссовки — такой образ украсит любую модницу. Популярен сегодня и трикотаж. Отличный лук — бродяжки из «лапши» и кардиган с V-образным вырезом.

Немного пушистости

Зимой частенько хочется тепла и солнца. Видимо, эта мысль и натолкнула дизайнеров создать косынки из теплой ткани и панамы из меха. А любителям шляп предлагают не отказываться от своих предпочтений и надевать их поверх платков. Искусственный мех, в том числе на головных уборах, — главный тренд сезона. Московские морозы не самые суровые, поэтому гнаться за настоящим мехом, который чаще служит просто украшением образа, нет необходимости. Так что можно достать из закромов или купить шапку-ушанку, шапку с козырьком, шапку-папаху и точно не прогадать.



Элегантность с акцентом

В этом сезоне не стоит проходить мимо утепленных зимних кейпов и пончо. Однотонные в насыщенных ярких или пастельных тонах, с узорами, декоративными и меховыми вставками — выбирайте на свой вкус.



Ковбойский стиль

Бахрома продолжает свое триумфальное шествие по модным подиумам. На последних показах ее можно было увидеть не только на одежде в стиле вестерн, но и на вечерних платьях, и даже на подоле плюшевых пальто, на куртках, пуховиках.



Заправь рукава

Модницам стоит присмотреться к длинным перчаткам из кожи, трикотажа и любого другого материала. Носить их можно не только с пончо: длинные рукава пальто или куртки, заправленные внутрь перчаток, — настоящий тренд зимнего сезона-2020/2021.

Выбери пару

Перчатки не только препятствуют распространению различных вирусов и бактерий, но и сохраняют наши руки в тепле. А чтобы понравившаяся пара сидела как влитая, важно знать свой размер. Для этого можно измерить расстояние от сгиба кисти до конца вытянутого среднего пальца, разделить полученный результат в сантиметрах

на 2,71 и округлить до 0,5. Сделать это лучше в большую сторону для вязанных перчаток, так как они имеют тенденцию немного садиться при стирке, и в меньшую для кожаных, так как они, наоборот, растягиваются. Полученное значение и будет размером ваших перчаток во французских дюймах, которыми пользуются во всем мире.

Укутаться по полной

Один из главных аксессуаров осенне-зимнего сезона — шарф. Да побольше. Такой, чтобы закутаться в него с головы до ног и не бояться низких температур и пронизывающего ветра. Большинство из нас привыкли заправлять шарф в пальто или куртку, но лучше не прятать его за воротником. Поэтому выбирайте модели посвободнее, пошире и помягче. Можно сделать яркий акцент, оставив один кончик шарфа длинным и висящим практически до пола.

Шика-блеска дай

Кожа и имитация кожи тоже на пике популярности. И если раньше это, как правило, были отдельные аксессуары, которые дополняли образ: ремни, сумки, сапоги, то сейчас актуальны и кожаные стеганные куртки, и пуховики. С ними же можно сочетать кожаные брюки, юбки и платья — получится total look. Главное — избегайте обтягивающих фасонов.

Привет из Франции

Из прошлого сезона к нам пришли береты. Когда-то их носили исключительно с элегантными образами в классическом стиле. Сейчас же дизайнеры активно внедряют их даже в гранж-образ. Стильно смотрятся варианты из кожи и бархата. Не менее актуальными будут модели с набивными рисунками, береты с цветочными, клетчатыми или анималистичными орнаментами.

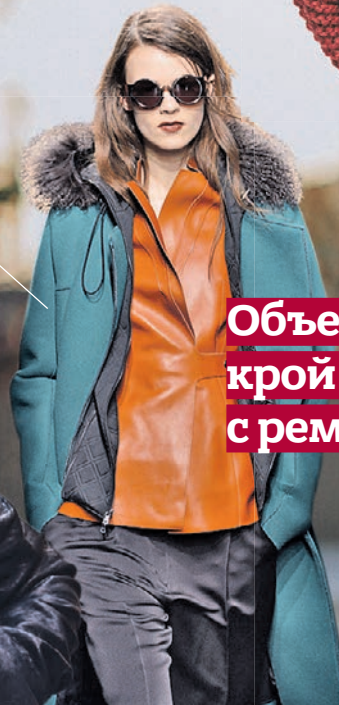
Подруга Крокодила Гены

В прошлом году стольким красавицам настолько понравились шубы-чебурашки, что они решили не расставаться с ними и этой зимой. Во-первых, такие шубки красивые. А во-вторых, весьма теплые — их шьют из экомеха на шерстяном утеплителе. Отличный вариант для тех, кто не любит натуральный мех, но хочет выглядеть стильно.

Объемные куртки и простой крой вытеснили пуховики с ремнем на резинке

Свяжи сама

Снуды-капюшоны снова в тренде. Эти головные уборы можно носить как с зимним пальто, так и с пуховиком. В выборе цвета и узора не стоит себя ограничивать. Кстати, такой капюшон можно связать своими руками.



■ **Актер театра и кино Илья Любимов** рассказал «Вечерке» о новом фильме, отцовстве, семейной идиллии и о том, почему он не гордится ни одной из своих ролей.

Илья, сегодня вышел на экраны фильм «Неадекватные люди — 2», где вы сыграли одну из главных ролей. В этой части персонажи картины явно стали мудрее. А как изменилась ваша жизнь? Я женился (супруга актера Екатерина Вилкова. — «МВ»), у меня появились дети. Это самое главное изме-

ни одной. Есть те, которые мне чуть больше нравятся, есть неудачные. Но я легко отпускаю это. Анализирую и иду дальше. Любая неудача — это нормально. Один из этапов развития.

Кого интереснее играть: положительных героев или отрицательных?

А не бывает положительных и отрицательных. Почему Виталия из «Неадекватных людей» все считают положительным? По его вине, между прочим, погибла девушка, он «замутил» со школьницей. Ничего себе положительный! А Александра Воропаева из «Не родись красивой» все считают

ре, они мне доверяют, относятся с пониманием. Из минусов — человеческая бесцеремонность. Как писал Александр Пушкин: «Публика смотрит на него как на свою собственность; по ее мнению, он рожден для ее пользы и удовольствия». Но актер изначально идет в профессию, чтобы стать известным. Так что же жаловаться?

Случались творческие кризисы?

Очень часто. Особенно если режиссер просит дать на площадке то, чего во мне нет. Получается все равно

Сегодня быть семьянином не модно. В тренде — разврат и превозношение себя

Давать жене поспать важнее цветов и подарков

Актер Илья Любимов о ценностях, подработках и строгом воспитании

нение в моей жизни. Кстати, вокруг этого и построены «Неадекватные люди — 2». И я, и мой персонаж перешли в другую ипостась. Помимо кино вы работаете еще и в театре. Где интереснее?

Если честно, мне больше нравится в театре. Это своеобразный тренажер для актера. Кино — это скорее результат тренировок. Мне кажется, что театральные актер всегда в фильмах и сериалах играет лучше.

Есть ли у вас роль, которой вы гордитесь?

отрицательным. А он просто боец. Он такой же, как его окружение. Тоже плетет интриги, как остальные, но говорит об этом прямо. Получается, он более честный.

Так что люди тоже не могут быть хорошими и плохими.

Кстати, именно после роли Воропаева на вас обрушилась популярность.

Вам сложно быть постоянно в центре внимания?

Для меня это привычно. Конечно, иногда хочется укрыться от посторонних глаз, устаешь. Но зато меня знают все соседи во дво-

фальшиво. Но спасибо Петру Фоменко, который научил быть спокойным. Провал? Да ради бога.

Вам важны профессиональные награды?

Нисколько. Главное, чтобы мне резонировал зритель. Ценно, когда у публики, неважно в партере или перед экраном телевизора, наворачиваются слезы.

Артисты сейчас жалуются на кризис из-за пандемии. Если станет совсем плохо с финансами, пойдете подрабатывать на детские утренники?



Илья Любимову ближе игра в театре, чем в кино. В спектакле «Война и мир. Начало романа» в Мастерской Петра Фоменко он исполняет роль Андрея Болконского

Детали к портрету Ильи Любимова

■ **По стопам отца.** Илья некоторое время учился в лицее при механико-математическом факультете МГУ по специальности «программист ПК». Там актер хотел получить дополнительную профессию. К тому же это своеобразная дань отцу, который занимал руководящую должность в Опытно-конструкторском бюро имени Сухого.

■ **Служит в храме.** Илья Любимов — верующий человек. Он пришел в церковь уже в сознательном возрасте. Артист служит алтарником в одном из храмов столицы. Но уходить из профессии из-за веры не собирается. Он говорит: «Надо хорошо делать то дело, на которое Господь поставил. Конечно, у актера должен быть внутренний ценз — как и в любом другом деле».



■ **Трудный ребенок.** Артист признается, что в детстве он был типичным мальчиком из хорошей семьи. Умел пользоваться своей смазливостью, образованностью, способностью хорошо болтать и красиво врать. Если спросить о нем учителей, соседей, приятелей, то они нарисуют абсолютно несхожие портреты, будто говорят о разных людях. В Илье уживались стремление к чистому, глубокому, прекрасному и страстная тяга к темному и греховному.



■ **Верный супруг.** Илью Любимова называют секс-символом современного российского кино. Однако долгое время о его личной жизни ничего не было известно. Ему приписывали многочисленные романы. Но 1 мая 2011 года Любимов женился на актрисе Екатерине Вилковой (на фото). Пара познакомилась на Пасху 2010 года благодаря общим друзьям. Свадьба и венчание прошли по всем православным канонам. В браке у супругов родились двое детей: дочь Павла и сын Петр.



ДОСЬЕ

Я совершенно не страдал из-за карантина. Но если наступит момент, что мне нужны будут деньги, с удовольствием оденусь Дедом Морозом или Зайчиком и пойду выступать. В такой работе нет ничего стыдного. Тем более что мы с моим другом, композитором Демьяном Курченко, в 1990-е годы подрабатывали так. Пели под гитару в ростовых куклах. Еще я работал в клубе аниматором, убирал столы, был барменом. Или помню, как я убирал мусор около Курского вокзала, а потом бежал в этой же грязной одежде на другую работу. Мне тогда в целом заплатили около 200 долларов. И я на эти деньги купил себе дорогие брендовые кроссовки.

Вы и ваша супруга — востребованные актеры. Как вам удается находить время на семью?

Мы не живем на съемочных площадках, не соглашаемся на роли в каждом предложенном сериале. Бывает, конечно, что графики напряженные, по несколько дней толком не видимся. Но мои родители тоже много работали, я их почти не видел. И ничего.

А вы балуете свою жену? Я даю ей поспать. Это важнее цветов, подарков, походов в ресторан.

Вам приходилось жертвовать чем-то ради семьи?

Временем. Это самый дорогой человеческий ресурс. Для меня семья — это главное. Я готов пожертвовать всем ради жены и детей. Не кажется ли вам, что институт брака сейчас изживает себя?

Его уже просто-напросто нет. А цифровизация и онлайн блокируют все пути встретить свою любовь. Сегодня быть семьянином не модно. В тренде — разврат, превозношение себя. Люди разучились жить ради других. Но я уверен, что человеку

Илья Любимов родился 21 февраля 1977 года в Москве. Окончил школу экстерном. В 11 лет начал работать в составе Театра юных москвичей (ТЮМ). В 1993 году поступил на режиссерский факультет ГИТИСа, учился в мастерской Петра Фоменко. В настоящее время играет в московском театре «Мастерская П. Фоменко», снимается в кино и сериалах.

для счастья нужен еще один человек. Я не могу без своей жены. Она моя основа. Каких принципов вы придерживаетесь в воспитании детей?

Не приемлю излишней опеки. Я за строгость. Дети должны расти самостоятельными, ответственными. Для меня дикость, что сегодня родители обязаны водить детей в школу. А уж если 11-летний ребенок едет в метро без взрослых, это просто нонсенс.

А как дети реагируют на фильмы с участием мамы и папы?

Помню, был случай, когда они смотрели сериал с мамой в главной роли, где она целуется с другим мужчиной. И Петр тогда пошутил: «Да, бедный папа». А если серьезно, нормально относятся. Мои дети работали с нами на съемках рекламы. Они знают «кухню».

Чего вам еще хотелось бы достичь в жизни?

Знаете, если мои дети принесут мне через 10 лет первую зарплату и скажут: «Папа, это тебе на мороженое или на бензин», — я буду счастлив.

Беседу вела
Ирина Ковган
vecher@vm.ru

Рожу с тобой

■ Младший сын певицы Валерии молодой бизнесмен Арсений Шульгин и его жена Лиана готовятся к появлению на свет дочери. На днях Арсений признался в соцсети, что собирается присутствовать на родах своей супруги.

Он уже сдал все анализы, необходимые для посещения родильного отделения. Сразу после прохождения обследований Арсений поделился с подписчиками фотографией из клиники. — Утро началось с чекапа, анализов для партнерских родов, — подписал снимок молодой человек.

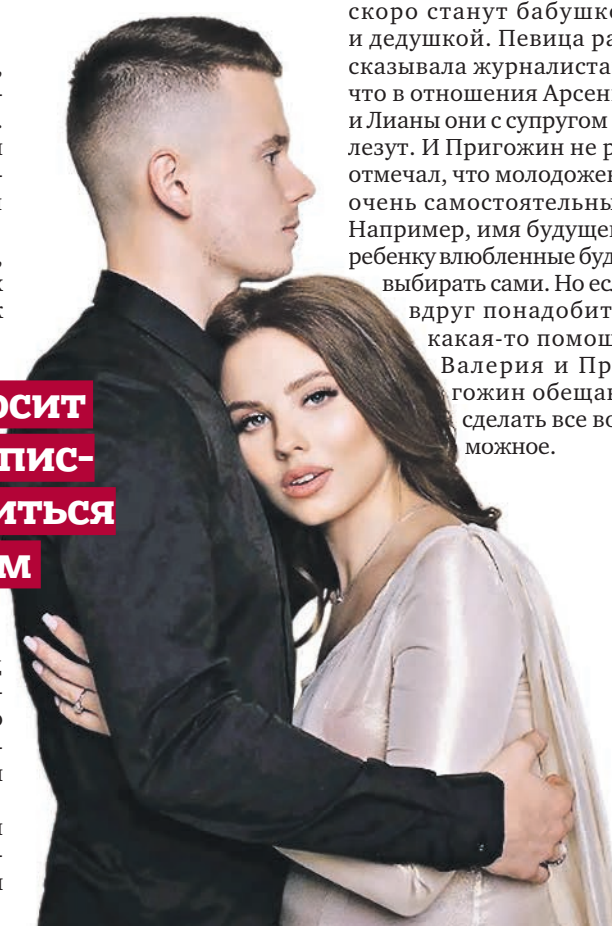
Шульгин просит мужчин-подписчиков поделиться с ним опытом

Также бизнесмен признался, что волнуется перед столь ответственным событием, и попросил мужскую половину своих подписчиков рассказать о подобном опыте. Сейчас Лиана находится на девятом месяце беременности и чувствует себя

хорошо. Единственная проблема, которая ее беспокоит, — лишний вес. Девушка набрала 13 килограммов. Разумеется, в данный момент Лиана никак не ограничивает себя в питании, а вот после родов

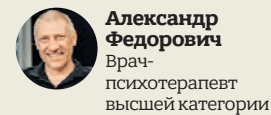
бирается активно худеть. Молодожены уже выбрали роддом, на выписку из которого придут только члены семьи.

К слову, Валерия и ее супруг продюсер Иосиф Пригожин готовы к тому, что скоро станут бабушкой и дедушкой. Певица рассказывала журналистам, что в отношении Арсения и Лианы они с супругом не лезут. И Пригожин не раз отмечал, что молодожены очень самостоятельные. Например, имя будущему ребенку влюбленные будут выбирать сами. Но если вдруг понадобится какая-то помощь, Валерия и Пригожин обещают сделать все возможное.



instagram.com/arseny_shulgyn/

Прямая речь



Александр Федорович
Врач-психотерапевт высшей категории

В партнерских родах многое зависит от отношения со стороны мужчины или женщины к этому процессу. Если во время родов, мужчина упал в обморок или испугался, в дальнейшем это может отразиться негативно. Например, привести к расставанию с партнером. Но такая неожиданная реакция у мужчины можно произойти не из-за увиденного, а попросту из-за стыда за свою слабость. Но в случае если все пройдет спокойно и не произойдет никаких казусов, то это только улучшит отношение отца к рожденному ребенку.

Арсений и Лиана Шульгины совсем скоро станут родителями и уже придумывают имя будущей дочке

Дети знаменитостей появляются на свет в присутствии отцов

Арсений и Лиана Шульгины — далеко не единственная известная пара, решившаяся на партнерские роды. Уговорила своего мужа быть рядом с ней в родильном отделении и певица **Нюша**.

Супруг Нюши, бизнесмен Игорь Сивов, не сразу согласился на партнерские роды. Страшилками об этом процессе его еще давно запугали друзья, у которых был подобный опыт. Наслушавшись этих историй, и сама певица начала сомневаться. Но за несколько месяцев до появления на свет дочки Симбы, решила точно — партнерским родам быть!

Как потом рассказывала Нюша, после рождения дочки Игорь заметно изменился в характере и отношении к ней. Муж стал намного более заботливым, чутким и внимательным.

— Это было изначально не его желание, и он очень переживал, — делилась певица. — Я несколько месяцев его к этому подталкивала. На самом деле не хотела его заставлять. Но интуитивно мне казалось, что он сможет мне помочь. А он этого боялся и сначала шугался, но в итоге принял решение и невероятно меня поддержал. Был рядом нос к носу, учил меня дышать.



Екатерина Чеснокова / ИА Новости, PersonalsStars

Известный телеведущий **Дмитрий Дибров** присутствовал на родах у своей жены Полины. Дмитрий убежден, что каждый мужчина не только должен находиться рядом с любимой в такой важный момент и поддерживать ее морально, но и обязан перерезать пуповину. Таким образом, по мнению телеведущего, отец устанавливает с ребенком крепкую и тесную связь. Сама Полина Диброва считает, что согласие возлюбленного на партнерские роды — это самое важное подтверждение того, что ему действительно нужен этот ребенок. У Полины и Дмитрия трое детей.

Подготовила
Анна Михайлова
vecher@vm.ru

■ **Сочиняет мелодии.** Занятия в музыкальной школе не прошли для Ильи Любимова даром. Музыка стала для него приятным хобби. Актер любит иногда просто помузицировать. Для него это и развлечение, и отдых. Бывает, что он сам пишет музыку. Некоторые из его мелодий вошли в альбомы друзей-музыкантов Любимова. В фильме «Утро не время для девочек» тоже звучат его композиции.





Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «**Финальный свисток**».

Барское дело «Спартак»

■ В офисе футбольного «Спартак» очередная кадровая революция, почему-то вызвавшая небывалый ажиотаж в СМИ. А всего-то владелец команды Леонид Федун отправил в отставку очередного гендиректора клуба Шамиля Газизова.

Предыдущий гендиректор — Томас Цорн — проработал в «Спартаке» 420 дней, а Газизов — 153. Да хоть бы и совсем упразднили эту должность, лишь бы красно-белые брали титулы.

А зачем она вообще нужна, должность, если все важнейшие решения в клубе принимает его 64-летний владелец Леонид Федун и, как поговаривают, помогает ему соратница и бывшая модель — Зарема Салихова? В интервью журналисту Ивану Карпову она рассказала, как настояла на покупке в «Спартак» шведского форварда Джордана Ларссона, раскритиковала политику бывшего гендиректора клуба Цорна.

Фанатам важнее всего, чтобы любимая команда побеждала

Был приглашен в столичный клуб на пост гендиректора ее земляк Шамиль Газизов, который ранее долгие годы определял политику клу-



Зарема Салихова и Леонид Федун на матче Англия — Бельгия чемпионата мира по футболу 2018 года

ба «Уфа». И так, что успел сделать Газизов за 153 дня в должности гендиректора «Спартак»?

Стал инициатором покупок бывшего эка Александра Кокорина, защитника лондонского «Челси» Виктора Мозеса и полузащитника «Уфы» Остона Урунова. Большого влияния на игру «Спартак» эти игроки не оказали. Кокорин и Урунов протраивают скамейку запасных, Мозес не так хорош в оборонительных действиях, как в атаке.

Еще Газизов много и красиво говорил в многочисленных интервью, к слову, гораздо больше своего босса. Вот небольшой кусочек одного из интервью: «Леонид Федун сказал ключевые слова: «Я не дам тебя в обиду и всегда буду за твоей спиной». И это было самое главное для меня». Сдержанность Федуну была несложно. Владелец компании всегда будет стоять за спиной наемного менеджера. Федун просто расстался с главным селекционером команды Нариманом Акавовым — сотоварищем Газизова — и поручил заниматься покупками новых

Прямая речь

Евгений Ловчев
Экс-защитник «Спартак» и сборной СССР

После прихода в клуб Леонида Феда в «Спартаке» сменилось десятка полтора тренеров. И масса генеральных директоров. Этой кутерьме не видно конца. Я говорю Леониду Арнольдовичу огромное спасибо за стадион в Тушине, за то, что он тянет команду финансово. Но за 17 лет, что он владеет «Спартаком», выигран всего один чемпионский титул. Это провал.

игроков экс-полузащитнику «Спартак» Дмитрию Попову, который не меньше 10 лет этим делом в клубе и занимался. Такой расклад не устроил Газизова.

После ухода из «Спартак» гендиректора Газизова его место временно занял управляющий директор клуба Евгений Мележиков, который ранее работал в «Спартаке» директором по безопасности.

Такая длинная преамбула лучше всего объясняет механизмы принятия кадровых решений в «Спартаке» и дает повод фанатам клуба громко затанцевать шутиливую кричалку: «Зарема — красно-белая эмблема». А вот поводов для негодования тут быть не должно.

Сколько угодно можно называть «Спартак» народной командой, но это не соответствует действительности, если контрольный пакет акций клуба с 2004 года принадлежит одному человеку — председателю совета директор ФК «Спартак» (Москва) Леониду Феде.

При таком раскладе управлять командой может хоть его личный шофер. Фанатам же всего важнее, чтобы любимая команда побеждала. После 17 туров в чемпионате страны «Спартак» делит первое место с «Зенитом». Кому-то мало одного титула чемпиона России, завоеванного «Спартаком» при президенте клуба Феде? Он и не обещал, что их будет 10. Хозяин — барин. Бедный «Спартак» в рабстве у олигарха.

СПОРТ-БЛИЦ

«Краснодар» — «Челси»: ничья

В Лондоне в заключительном матче группового этапа Лиги чемпионов «Краснодар» сыграл вничью с английским «Челси» — 1:1. В составе гостей отличился полузащитник Реми Кабелла. «Краснодар» набрал пять очков и занял третье место в группе Е, обеспечив себе путевку в плей-офф Лиги Европы. Столичный «Локомотив» и «Зенит» в своих группах заняли последние места и распрощались с мечтой о еврокубках.

Нет расизму!

В матче группового этапа Лиги чемпионов между французским ПСЖ и турецким «Истанбулом» резервный судья Себастьян



Чолтеску из Румынии назвал помощника тренера турецкой команды Пьера Вебо негром. Игра была остановлена при счете 0:0. Матч перенесли. — Negru по-румынски означает «черный». Я не расист, — оправдывался после скандала румынский арбитр.

Трамп подписал «Акт Родченкова»

Действующий президент США Дональд Трамп подписал акт о борьбе с допингом во всем мире. Документу присвоено имя Григория Родченкова — информатора WADA и экс-сотрудника Московской антидопинговой лаборатории. Закон дает право судам в США выносить уголовные приговоры за применение допинга на турнирах с участием американских спортсменов.

Фиаско

Биатлонисты не догоняют

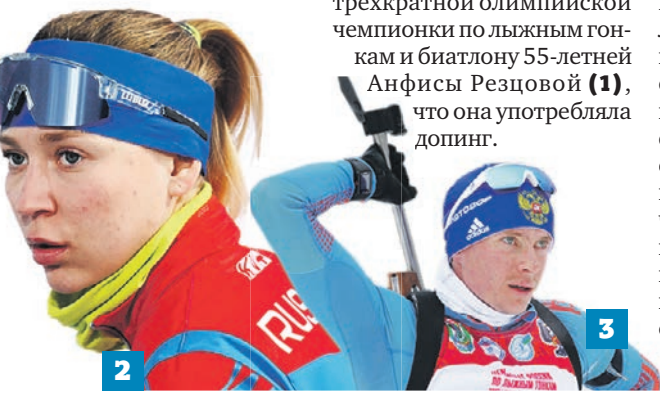
■ С 11 по 13 декабря в австрийском Хохфильцене пройдет третий этап Кубка мира. Уже 27 гонок подряд сборная России не может выиграть хотя бы одну медаль.

Последний раз россияне поднимались на пьедестал на чемпионате мира 2020 года в Антхольц-Антерсельве. Если ничего не изменится, то вскоре наши биатлонисты



превзойдут антирекорд сезона-2019/20, когда подиумов не было 28 гонок подряд. В отсутствие громких успехов самой популярной темой для обсуждения у поклонников биатлона стали три скандала. А именно: исключение из сборной России Юрия

Шопина (3) за пьяную выходку с членами антидопинговой комиссии РУСАДА, заявление биатлонист-



ки Евгении Павловой (2) о том, что ей некомфортно в национальной команде, и 101-е по счету признание трехкратной олимпийской чемпионки по лыжным гонкам и биатлону 55-летней Анфисы Резцовой (1), что она употребляла допинг.

— Когда я выступал за сборную страны, мне мешало общение с прессой во время соревнований. Спортсмену, когда он в предстартовой ситуации четырекратный олимпийский чемпион Николай Зимятов. — Думаю, что провалы на соревнованиях у многих из-за того, что им мешают подготовиться перед стартом. Поэтому от избыточного внимания СМИ спортсменам надо как-то мягко уходить.



Представитель президента США по контролю над вооружениями Маршалл Биллингсли

ракетной обороны (ПРО) от 1972 года. И именно его в одностороннем порядке разорвал в 2001 году президент Джордж Буш-младший. Позже, словно карточный домик, посыпалась вся система противовесов. Своё действие прекратил До-

Америка рвет договоры, а виноватой в этом делает Россию

Кстати,

ровно две недели назад в Северном Ледовитом океане успешно прошли испытания новой российской гиперзвуковой системы «Циркон». Ракета была пущена с фрегата «Адмирал флота Советского Союза Горшков» и, пролетев 450 километров со скоростью более 8 махов, поразила цель в Баренцевом море.

скорее в нее поверят». Напомним, что краеугольным камнем ядерного разоружения был Договор об ограничении систем противо-

говор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности от 1987 года, а недавно США вышли из соглашения по открытому небу. СНВ-3 действует до февраля 2021 года, но благодаря таким, как Биллингсли его судьба становится туманной. Будут ли в Америке арестовывать политиков за мирные инициативы, неизвестно, но то, что вероятность гарантированного взаимного уничтожения стала главным сдерживающим фактором, — бесспорно. Теперь новые российские гиперзвуковые системы «Кинжал» и «Циркон» укрепляют мир лучше любых договоров. Отменить их Вашингтон не может, как и популизм не способен изменить законы баллистики.

Андрей Казаков
vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Геннадий Окороков
Обозреватель



Всадник Апокалипсиса

Резолюция, которая дала бы Конгрессу США полномочия начать подготовку к вступлению в должность президента Джозефа Байдена, не была принята. Окончательное решение вопроса, кто же в итоге стал президентом Америки, снова откладывается.

На наших глазах творится история. Случай этот точно войдет в учебники как яркий пример начавшегося кризиса, от которого не спасает даже казавшаяся всем самой стабильной политической системой. Американцы всегда гордились своей кон-

ституцией: более двухсот лет без перерывов действует этот важнейший документ, и за это время было принято всего 27 поправок. Едва ли есть хоть одна страна, которая может похвастаться тем же. Но что видим мы?

«Нет, ребята! Пулемет я вам не дам», — говорил герой фильма «Белое солнце пустыни» Павел Верещагин. «Белый дом я вам не дам», — говорит сегодня Трамп, первый из американских президентов, который решил не уходить. Последний раз, когда американское «цар-

ство» делилось само в себе, был как раз накануне гражданской войны между Севером и Югом. Вместо одного президента стало два, две столицы и практически две страны. Ситуация с избранием хоть и скандальная, но пока происходит в рамках американских законов. Юристы команд Байдена и Трампа выискивают лазейки, которые позволяют тянуть время и изматывать противника.

Но как поведет себя Америка Трампа, которая голосовала и голосует за него, потому что он ближе и понятнее этим избирателям? Готовы ли они будут подчиниться закону и признать победу Байдена? Вопрос этот остается открытым. Сам Трамп пока не проявляет достаточной готовности. Он, как миссисипский аллигатор, вцепился в президентское кресло и не намерен его отпустить. Апока в Америке что-то идет не так. Нашелся возмутитель спокойствия, который сам плоть от плоти политической системы США. Станет ли он вестником светопреобразования для Америки и остального мира?

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Опасная риторика

Вашингтонские ястребы вновь бряцают оружием

■ Спецпредставитель Белого дома по контролю над вооружениями Маршалл Биллингсли заявил, что любого президента США, который подпишет с Москвой документ о недопустимости ядерной войны, следует наказывать. Свою воинственную риторику политик подкрепил,

мягко говоря, спорным тезисом. Сколь бездоказательно, столь и безапелляционно он обвинил Россию в систематическом нарушении международных договоров об ограничении тех или иных видов вооружения. Вероятно, при подготовке речи Биллингсли руководствовался принципом: «Чем чудовищнее ложь, тем

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-4635
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

Звонок бесплатный

8 (499) 399-39-45

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: **8 (495) 117-07-17**

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

Юридическая консультация - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ПОМОЩЬ АДВОКАТА

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Наследство, земля, ДДУ, банкротство, расторжение услуг, возврат займов, трудовые и семейные споры.

8-916-727-25-11

- Банкрот. физлиц. Т. 8 (960) 845-27-77
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим дорого антикварные книги. Т. 8 (985) 774-94-67
- Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

8 (925) 502-47-51

На правах рекламы

- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404
доб. 132, 158



Декабрь основательно вступил в свои права — пора создавать праздничное зимнее настроение. Нужны мандарины, огоньки гирлянд, хвойные ароматы. А главное — предвкушение чуда и долгожданные встречи. Что смотреть — советует «Вечерка».

Верьте, и мечта сбудется

Чудо на 34-й улице
1994. Реж. Лес Мэйфилд
Иногда детские желания на зимние праздники трудно исполнить даже волшебнику. Например, Сюзан хочет дом, папу и братишку.

Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь
2003. Реж. Оксана Байрак
Не по годам взрослая дочь журналистки своего отца не ждет, но обязательно узнает, даже в почти постороннем.

Приходи на меня посмотреть
2000. Реж. Олег Янковский, Михаил Агранович
Таня смирилась. Она старая дева, заботящаяся о маме. Но зимними вечерами случаются порой чудеса.

Любовь сквозь время
2014. Реж. Акива Голдсман
Фильм по роману «Зимняя сказка» про вора и чудную девушку, готовых на пару обмануть судьбу.

Тепло волшебной зимы

■ Сегодня в прокат выходит дебютный фильм Михаила Локшина «Серебряные коньки» — настоящий подарок всем, кто любит волшебные зимние истории.

Здесь бы стоило рассказать, как в детстве продюсеру мама читала сказку про зимнюю Голландию и чудо-коньки. Как он вырос и решил, что этот мир стоит перенести на экран, изменив сюжет и переместив действие в Россию. Как для съемок договаривались с музеями. Как боролись с природой, ведь зима была теплой, и не удавалось даже наморозить лед. Но фильм вышел необычный, рассказывать о нем надо так же. Перед нами курьер Матвей (дебютант Федор Федотов) с махровыми ресницами и честным взглядом. Коньки ему заменяют крылья. Рядом вдруг оказывается Золушка наоборот — дочь важного сановника Алиса (Софья Присс). Научные книги она прячет вместо



Федор Федотов в роли Матвея и Софья Присс в роли Алисы — главная пара фильма «Серебряные коньки»

Кстати,

из-за теплой зимы для сцен на льду съемочная группа с сотрудниками МЧС выкладывали почти на 7000 м² деревянные настилы, планируя наморозить лед на них. Но для этого надо было, чтобы хоть неделю ночью температура была -5°С, чего так и не случилось. И все же главные герои катаются по Фонтанке, Мойке и другим водоемам.

Рождественская сказка расскажет про права женщин и желания мужчин

личных дневников. Девушке хотят удачно, но против воли выдать замуж за Аркадия (Кирилл Зайцев), который со временем наверняка превратится из практически Вронского в почти Каренина. И если бы

не лукавый и свободолюбивый Алекс (Юра Борисов) с его друзьями-товарищами, то едва бы встретились Матвей с Алисой. И едва бы закрутилась эта история, с ее прыжками, падениями и разворотами.

Смотришь эту сказку и удивляешься, ведь ничего чудесного нет, разве что удача, да совпадения, а волшебства все же в избытке. И вместе с ним довольно актуальных, болезненных вопросов, задевающих взрослых. Но смотреть это зимнее кино можно всем, от шести и старше. Поэтому красоты и тепла в фильме, снятом не только для детей, много, как снежинок в бурной метели.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

МАРКА ЗАХАРОВА

ПРЕМЬЕРА
31 ДЕКАБРЯ 2020
15, 25 ЯНВАРЯ 2021 16+

ДМИТРИЙ ГИЗБРЕХТ
СТАНИСЛАВ ТИКУНОВ
ВИКТОРИЯ СОЛОВЬЕВА
АНАСТАСИЯ МАРЧУК
АННА ЯКУНИНА
ИРИНА СЕРОВА
ИВАН АГАПОВ
и другие

в спектакле

**ВЕЧНЫЙ
ОБМАНЩИК**

СЦЕНИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ
ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
Ж.-Б. МОЛЬЕРА

режиссёр-постановщик
ДАЙНЮС КАЗЛАУСКАС
сценография и костюмы
ИНДРЕ ПАЧЕСАЙТЕ
директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

СБЕР

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР

www.lenkom.ru

ДИРЕКТОР ТЕАТРА
МАРК ВАРШАВЕР

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ, ОГРН 1037739059820

Премьера

Между Пушкиным и Довлатовым

■ В Театре имени Пушкина играют премьеру: довлатовский «Заповедник» в постановке Игоря Теплова.

Великих авторов прошлого мы знаем по портретам и корешкам книг. Но на сцене альтер-эго Довлатова — Борис Алиханов (Павел Баршак) — живой, сомневающийся, колкий. В юности он (Федор Левин) был самоуверен-



нее. И их чувства с Таней (Анна Кармакова, Вероника Сафонова) были иными. Впрочем, времени размышлять об этом у Алиханова, работающего в «Михайловском» экскурсоводом, почти нет. Тут и там ВИА «Маленькие трагедии»

Павел Баршак в роли Бориса Алиханова в спектакле «Заповедник» по Довлатову

задорно поют про Лукоморье, девицы грезят о великом поэте, соседи ищут мелких денег... И все они такие нелепые, трогательные, настороженные — как большие дети. Кажется, таков весь сценический мир: с березками на просвет и проекциями домов на фоне — неудобный, но уютный, искренний. И парит над ним «Пушкин-самолет», бороздя просторы сознания. И «Заповедник» шепчет важное нам про нас.

Подготовила
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

■ Подходит время, когда нужно выбирать сюрпризы на Новый год для родных, близких, коллег. И всегда встает вопрос, сколько же потратить денег, да и стоит ли вообще это делать, если можно выкрутиться и сэкономить. Так кто же вы — скупердяй, накопитель или большой щедроты человек?

На каждый вопрос отвечайте одним из трех способов: «часто», «иногда», «никогда».

- 1) Сделать подарок своими руками, чтобы не бегать часами по магазинам.
- 2) Покупать подарок заранее, воспользовавшись «барахолкой» или онлайн-распродажами.
- 3) Упаковывать дешевый подарок в дорогую бумагу.
- 4) Вместо материального подарка приложить лирическое сообщение с поздравлением.
- 5) Уезжать куда-нибудь подальше на праздники, чтобы не покупать подарки.
- 6) Брать не ценой, а оригинальностью (напри-

Какая жадина

Проверяем, умеете ли вы дарить подарки, не считая каждый рубль

мер, вручить дешевый сувенир из экзотической страны).

- 7) Составлять обширный список магазинов и «барахолок», даже если этот план требует значительных усилий.
- 8) Переливать обычное вино в красивую бутылку.
- 9) Скрывать отсутствие подарка за пышными поздравлениями и скромным букетом.
- 10) Сохранять простодушный вид, придя в гости вообще без подарка.

13) Передаривать подарки, преподнесенные вам раньше, которые припасены как раз для таких случаев.

14) Дарить лотерейный билет, упакованный в тонну красивой бумаги или огромную коробку.

15) Заболеть накануне праздника и разослать сообщения с извинениями.

Елена Соловей
vecher@vm.ru



Почему бы не перелить вино по-дешевле в дорогую бутылку

- 11) Дарить недорогие, но тщательно выбранные и полезные подарки.
- 12) Заранее составлять список подарков и определять сумму, которую вы собираетесь потратить.

РЕЗУЛЬТАТ

Вопросы 1, 6, 11: запишите три И за ответ «часто», одно И за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 2, 7, 12: три О за ответ «часто», одно О за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 3, 8, 13: три П за ответ «часто», одно П за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 4, 9, 14: три С за ответ «часто», одно С за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 5, 10, 15: три Н за «часто», одно Н за «иногда» и ничего за «никогда».

■ Максимум И:

вы изобретательно экономны. Немного скуповаты, зато фонтанируете оригинальными идеями для сюрпризов. На том и стоите.

■ Максимум О:

вы организованно экономны. Бережно относитесь к деньгам, но всегда знаете, где, на какой распродаже купить хороший подарок за приемлемую цену.

■ Максимум П:

вы экономная глуповка. Главное — про-извести впечатление

за минимальные деньги. Передариваете презенты и делаете акцент на яркой упаковке.

■ Максимум С: вы экономная сердечность.

Так искрометно выражаете свои эмоции, что вам прощают даже самые дешевые подарки. Это талант, который вас спасает, даже когда совсем нет денег.

■ Максимум Н: вы настоящая жадина. Подарки для вас — это нововетон, и тратить на них деньги желания нет. Лучше смывать из поля зрения окружающих.

Анекдоты



— Тетя Ира, а Леша гулять выйдет?

— Нет. Я его маску постирала, сохнет еще...

— Папа, я больше никогда не поеду с тобой на санках кататься...

— Вези давай!

Начинайте ссориться с людьми сейчас, чтобы не покупать им подарки на Новый год, не ждите до последнего!

Отправь дурака за скотчем — он тебе клейкую ленту принесет (шотландская поговорка).

■ По четвергам я себя балую и ставлю будильник не на 6:00, а на 6:03.

■ Британские археологи сначала нашли шлем Александра Македонского, а через десять метров откопали и его мотоцикл.

■ Форснажор — внезапный приступ аппетита, как правило, перед сном.

■ В Средневековье самой крутой считалась та ведьма, которая не спалилась.

■ Если быстро-быстро есть торт, то фитнес-браслет похвалит за бодрую прогулку.

■ — Я записался в кружок славянских рифм!
— В смысле?
— В коромысле!

■ Зачем блондинки красят корни волос в черный цвет?..

■ Где продают красную воду для борща?..

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА	НОТНАЯ ПОДСТАВКА	ЧТО В ГОЛОВЕ ИЗ-ЗА СУМБУРА?			ЛЕГЕНДАРНЫЙ «СТАРЫЙ ТОМАС» В ТАЛЛИНЕ				
			МОРСКАЯ МЕРА ДЛИНЫ	ПАССИЯ ПЕРСЕЯ			«ФАКИР БЫЛ ПЬЯН И ... НЕ УДАЛСЯ»		ГДЕ РОДИЛСЯ ГОЛЛИВУДСКИЙ СУПЕРМЕН МАРК ДАКАССОС?
ЧТО МОЖЕТ СПРОВОЦИРОВАТЬ НАДСАДУ?		«ПЬЯНЫЙ ... НЕ ГЛОЖЕТ СЕРДЦЕ МНЕ»			ЧТО ХМУРИТСЯ ПЕРЕД ДОЖДЕМ?				
			ИРЛАНДСКОЕ ... С ПИВОМ				АЛОИЗИЙ МОРОШЕК ИЗ «ЗОЛОТОГО ТЕЛЕНКА»		ОТ ЧЕГО ТАМОЖЕННИК ВЕРЕЩАГИН ОТКАЗАЛСЯ?
ЗВЕЗДНОЕ ЛИЦО АГЕНТА ИТАНА ХАНТА		ГОЛЛИВУДСКИЙ ПАТРИАРХ ... ШАРИФ			ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕТЛЯНИЕ МЕЖДУ ФЛАЖКАМИ				
				«НИЧЕГО НЕ ВЫРАЖАЮЩЕЕ ...»	ПРОТЫК ЗУБАМИ	ОШИБКА ВЫШЛА	КОГО НАСТАВНИК ПЕСТУЕТ?		«УБИЙЦА ЦОКОТУХ» СРЕДИ ГРИБОВ
ЧЬЮ ДОЧЬ ПОХИТИЛИ БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ?		ЗАПАХ «СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА»			«ПРИБОР НОЧНОГО ВИДЕНИЯ» У АСТРОНОМОВ	АКТРИСА МАРСО ПО ИМЕНИ	СВЯЩЕННЫЙ ХИЩНИК У ИНДЕЙЦЕВ ЧЕРОКИ		
ЛИДЕР В ДЕЛЕ	ОТЕЦ ОТЦА ОТЦА							СОЗВЕЗДИЕ РЯДОМ С ГЕРКУЛЕСОМ	«НАВОДИТЬ ... НА ЯСНЫЙ ДЕНЬ»
ХВАЛЕБНЫЙ, ПОКАЯННЫЙ И МЕССИАНСКИЙ	КАПРОНОВАЯ ТКАНЬ	ФИННО-УГОРСКИЙ НАРОД					ПРИБОР, ИЗМЕРЯЮЩИЙ ГЛУБИНУ «НА СЛУХ»		
ЧЕХОВСКИЙ РАССКАЗ «... С СОБАЧКОЙ»							КУЗНЕЦ ИЗ НИБЕЛУНГОВ		
ЗНАК ИЗ ПАРТИТУРЫ							СМОТРИТЕ ФОТО		
«... НЕ ЗНАЮТ ГЛУБИНУ СЕРДЦА РОДИТЕЛЕЙ»							КОГО ЗАМЕШАЛ УПРАВДОМ БУНША?		

Ответы на сканворд

АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
НОТНАЯ ПОДСТАВКА: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЧТО В ГОЛОВЕ ИЗ-ЗА СУМБУРА?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЛЕГЕНДАРНЫЙ «СТАРЫЙ ТОМАС» В ТАЛЛИНЕ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
МОРСКАЯ МЕРА ДЛИНЫ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ПАССИЯ ПЕРСЕЯ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«ФАКИР БЫЛ ПЬЯН И ... НЕ УДАЛСЯ»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ГДЕ РОДИЛСЯ ГОЛЛИВУДСКИЙ СУПЕРМЕН МАРК ДАКАССОС?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЧТО МОЖЕТ СПРОВОЦИРОВАТЬ НАДСАДУ?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«ПЬЯНЫЙ ... НЕ ГЛОЖЕТ СЕРДЦЕ МНЕ»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЧТО ХМУРИТСЯ ПЕРЕД ДОЖДЕМ?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ИРЛАНДСКОЕ ... С ПИВОМ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
АЛОИЗИЙ МОРОШЕК ИЗ «ЗОЛОТОГО ТЕЛЕНКА»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ОТ ЧЕГО ТАМОЖЕННИК ВЕРЕЩАГИН ОТКАЗАЛСЯ?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЗВЕЗДНОЕ ЛИЦО АГЕНТА ИТАНА ХАНТА: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ГОЛЛИВУДСКИЙ ПАТРИАРХ ... ШАРИФ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕТЛЯНИЕ МЕЖДУ ФЛАЖКАМИ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«НИЧЕГО НЕ ВЫРАЖАЮЩЕЕ ...»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ПРОТЫК ЗУБАМИ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ОШИБКА ВЫШЛА: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
КОГО НАСТАВНИК ПЕСТУЕТ?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«УБИЙЦА ЦОКОТУХ» СРЕДИ ГРИБОВ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЧЬЮ ДОЧЬ ПОХИТИЛИ БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ?: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЗАПАХ «СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«ПРИБОР НОЧНОГО ВИДЕНИЯ» У АСТРОНОМОВ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
АКТРИСА МАРСО ПО ИМЕНИ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
СВЯЩЕННЫЙ ХИЩНИК У ИНДЕЙЦЕВ ЧЕРОКИ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЛИДЕР В ДЕЛЕ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ОТЕЦ ОТЦА ОТЦА: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
СОЗВЕЗДИЕ РЯДОМ С ГЕРКУЛЕСОМ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«НАВОДИТЬ ... НА ЯСНЫЙ ДЕНЬ»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ХВАЛЕБНЫЙ, ПОКАЯННЫЙ И МЕССИАНСКИЙ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
КАПРОНОВАЯ ТКАНЬ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ФИННО-УГОРСКИЙ НАРОД: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ПРИБОР, ИЗМЕРЯЮЩИЙ ГЛУБИНУ «НА СЛУХ»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
КУЗНЕЦ ИЗ НИБЕЛУНГОВ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
ЗНАК ИЗ ПАРТИТУРЫ: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА
«... НЕ ЗНАЮТ ГЛУБИНУ СЕРДЦА РОДИТЕЛЕЙ»: АТРИ-БУТ ХОК-КЕИСТА

**ГРАЖДАНЕ,
ХВАТИТ
ПРАЗДНОВАТЬ ТРУСА!
УКОЛ
НЕ СТРАШНЕЙ
КОМАРА УКУСА.**

**ТОЛЬКО
КОЛЬНУЛИ,
УЖЕ НЕ БОЛИТ.**

**СДЕЛАЛ
ПРИВИВКУ,
И ПЛЮЙ
НА КОВИД!**



Около 300 пунктов вакцинации от COVID-19 оборудовано в Москве. 70 из них уже действует на базе городских взрослых поликлиник. Как сообщил мэр города Сергей Собянин, создана информационная электронная система записи жителей на прививку. Запись доступна на две недели вперед

СТИХИ:
АРТЕМ ЧУБАР



При поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Народы Москвы

7 декабря 2020 года.
Москвичка
Арзуу Базарбаева
получила
диплом лауреата
третьей степени.
В столицу она
переехала с семьей
из Киргизии
и русский выучила
уже здесь. В своем
эссе школьница
написала о сказках
двух народов

**Знать
один
язык
хорошо,
а два —
лучше**

VII

В конкурсе эссе «Билингва»
приняли участие дети
и молодежь из 22 стран

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Время вручать награды

Чем ближе к концу года, тем по традиции больше проводится итоговых мероприятий. Из-за пандемии в этом году некоторые мероприятия нам пришлось отменить, но и в таких условиях департамент смог провести ряд крупных конкурсов, в том числе международного охвата, и поздравить их победителей. Свои награды уже получили авторы лучших идей в сфере национальной политики, представившие их на конкурсе молодежных проектов «Акселератор». Отмечены призами и лидеры вузовского этапа

на экзотических для нас африканских языках — эве, малинке и пулар.

Большинство традиционных мероприятий удалось провести, переведя их в онлайн-формат. В таком режиме многие подключались к IV Медиафоруму этнических и региональных СМИ, участники которого делились идеями и наработками по теме «Последствия пандемии: новая реальность коммуникационного пространства».

Услышать интересные экспертные мнения можно было и на прошедшей в онлайн-формате научной

конференции «Клир и мир. Святые и духовная жизнь русского казачества». К 100-летию Исхода».

Большинство мероприятий поменили свой формат

Московской этнографической олимпиады, которые продемонстрировали интерес к традициям разных народов.

Одним из важнейших событий стало подведение итогов Московского открытого конкурса «Билингва». В этом году расширилась его география, и на конкурсе было представлено больше языков, на которых, помимо русского, ребята писали свои сочинения. Любопытно, что на этот раз были эссе, написанные

В режиме трансляции из концертного зала «Зарядье» впервые прошел Московский фестиваль хоров воскресных школ. Вчера зрители международного вечера «Москва в ритмах народов мира» собрались не в концертном зале, а у мониторов.

А сегодня начинается иудейский праздник Ханука, отмечать который закончат вечером 18 декабря. Об этом и других событиях читайте в новом выпуске «Народов Москвы».

Пандемия не смогла нас разобщить

Она возродила интерес к этнической журналистике



30 ноября 2020 года. IV Медиафорум этнических и региональных СМИ прошел не только очно в конгресс-центре правительства Москвы, но и в онлайн-трансляции

■ В Москве прошел IV Медиафорум этнических и региональных СМИ, в котором приняли участие журналисты со всей России.

Впервые форум проводился одновременно и в очном, и в онлайн-формате. Благодаря этому участниками мероприятия стали более шести тысяч человек.

— Средства массовой информации и коммуникации играют одну из важнейших

ролей в формировании благоприятной информационной среды в сфере межэтнических отношений, — подчеркивалось в зачитанном на форуме приветствии от заместителя мэра Москвы Александра Горбенко. — Современные условия диктуют журналистскому сообществу необходимость развития уже имеющихся и создания новых, особенно интересных для молодежи инновационных подходов

к освещению темы национальной политики.

Одной из главных тем стала работа СМИ в новых реалиях. Как отметили участники форума, пандемия и закрытые границы возродили интерес к истории и этническим особенностям регионов России. Опыт работы в условиях пандемии поделились представители ведущих СМИ.

— Самое главное — это контент, а где он будет рас-

Прямая речь



Александр Журавский
Замначальника Управления президента РФ по общественным проектам

Пандемия стала проверкой консолидации институтов гражданского общества, СМИ, проверкой готовности к нестандартным условиям. Мы получили потенциальные возможности для реализации внутренних ресурсов. Можно использовать ограничительные меры, чтобы нарастить собственный потенциал.

полагаться, уже не важно. Сейчас мои коллеги думают над тем, как использовать платформу YouTube и адаптировать программу под ее пользователей, — рассказала ведущая программы «Моя планета» на телеканале «ОТР» Ангелина Грохольская.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

➔ Продолжение темы → стр. V

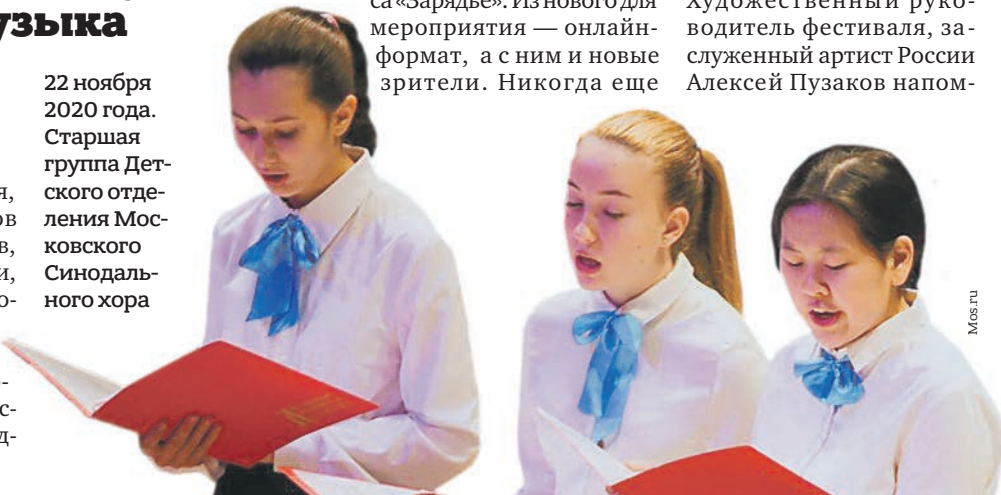
Фестиваль

Создавать красоту помогает музыка

■ Московский фестиваль хоров воскресных школ собрал у экранов более 2400 зрителей.

Духовные песнопения, произведения классиков и современных авторов, в том числе композиции, посвященные 75-летию Победы, — программа фестиваля, как всегда, была насыщенной. Как и в прошлом году, голоса юных исполнителей звучали на од-

22 ноября 2020 года. Старшая группа Детского отделения Московского Синодального хора



ной из самых современных сцен столицы — в Большом зале концертного комплекса «Зарядье». Из нового для мероприятия — онлайн-формат, а с ним и новые зрители. Никогда еще

концерт не собирал такую аудиторию — более 2400 человек.

Художественный руководитель фестиваля, заслуженный артист России Алексей Пузаков напом-

нил, что каждый может стать творцом и создавать красоту вокруг себя посредством творчества.

— В этом заключается и одна из главных задач воскресных школ, — отметил Алексей Пузаков в приветственном слове.

Лауреатами фестиваля стали лучшие хоры из православных школ и гимназий столицы. В их числе — хор православной гимназии «Люблино», старшая группа Детского отделения Московского Синодального хора и другие коллективы.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Конкурс

Рекордно популярный

■ В столице наградили лауреатов Всероссийского конкурса «СМИро-творец».

Награду вручают за лучшее освещение в СМИ вопросов, касающихся межнациональных отношений. Из рекордного числа участников — 1379 — жюри выбрало 40 победителей, живущих в 24 регионах РФ.

Никита Кузьмин
vecher@vm.ru

■ **Победители конкурса молодежных проектов «Акселератор» получат возможность воплотить в жизнь свои идеи по гармонизации межнациональных отношений.**

Конкурс длился несколько месяцев. С марта по сентябрь его участники разрабатывали и готовились представить свои проекты, посвященные теме межнациональных отношений и развитию интереса к культурному многообразию Москвы. Общая сумма грантов, выделенных на реализацию семи проектов-победителей, составила около пяти миллионов рублей. И уже с февраля по май 2021-го эти идеи будут воплощены в жизнь!

Торжественная церемония награждения лауреатов конкурса «Акселератор» состоялась в Фонде содействия развитию карачаево-

Великолепная семерка

Авторы лучших проектов получают финансовую поддержку

балкарской молодежи «Эльбрусид».

— Я по национальности рутулка, представитель малочисленного народа Дагестана, — рассказала автор проекта «Московский до-

бровольческий интеротряд» Мерьям Девришова. — Общее дело, связанное с заботой об экологии, способно укрепить отношения между представителями разных национальностей. Мы хотим популяризировать заботу об экологии и объединить этой идеей молодежь.

Сейчас ее команда готовит сценарии для культурных и экомероприятий в парках и заповедниках столицы. Проектом Мерьям уже заинтересова-

лись столичные землячества и Ассамблея народов России.

Еще одна победительница конкурса — сотрудница библиотеки № 106 Юго-Восточного округа столицы

Юлия Суркова — предложила создать «Библиотеку народов России».

— К сожалению, люди, приходя в библиотеку и книжные магазины, редко спрашивают книги национальных писателей, культовых для отдельных регионов и стран. Мы с коллегами, сотрудниками библиотеки, ищем тех, кто готов прочитать любимые произведения на русском и на своем родном языке. Видеоролики будем публиковать в соцсетях, чтобы люди могли услышать отрывок из произведений современных писателей и поэтов разных национальностей, — рассказала «Вечерке» библиотекарка.

Проект Юлии оценили и читатели библиотеки. На предложение поучаствовать в нем откликнулись около 100 человек, и 20 первых роликов уже удалось опубликовать.

Воплотить эту и другие идеи победителей помогут эксперты в области создания социальных проектов.

Мария Газарян
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Ритмы творчества
Вчера в режиме онлайн прошел межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира». Мероприятие проводится в столице с 2004 года. Оно объединяет молодых исполнителей и коллективы, творчество которых основано на народных традициях.

Юбилей фестиваля
В столице прошел юбилейный, XXV Международный фестиваль кинофильмов и телепрограмм «Радонеж». Гран-при выиграл фильм Филиппа Орлянского «Знаменный роспев. Цикл «Ангельские песнопения». Лучшей режиссерской работой назван документальный сериал Андрея Осипова «Вечная Отечественная», снятый по сценарию Захара Прилепина.

Подружись с языком
До 31 января 2021-го можно подать заявку на участие во всероссийском конкурсе «Друзья немецкого языка». Конкурсанты могут снять ролик, подготовить онлайн-урок или исполнить песню — всего девять номинаций. Про друзей русского языка → стр. VII

Справка

Также лауреатами конкурса стали Евгений Маткин с проектом «Онлайн-школа студенческих межнациональных клубов», Алексей Собчук с «Моей Москвой», Имана Шамаева с «Детьми мигрантов», Максим Реснянский с «Московским интернационалом» и Анна Бакаева с «Уроками дружбы».



Идеи победителей планируется реализовать до лета 2021 года

13 ноября 2020 года. Кантемир Хуртаев награждает автора одного из лучших проектов Юлию Суркову

Казачество

Становимся духовно богаче, изучая традиции

■ **На этой неделе состоялась научная конференция и презентация историко-документальной выставки «Клир и мир. Святые и духовная жизнь русского казачества. К 100-летию Исхода».** Участники онлайн-мероприятия обсуждали духовную и культурную жизнь казачьей эмиграции, роль священнослужителей в сохранении казачьих традиций в эмиграции и многие другие вопросы. В конференции приняли участие сами казаки, их духовные пастыри, а также ученые, исследующие казачью

культуру, из регионов России и зарубежья. Участники прочитали много интересных докладов, с одним из которых выступил председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл. Казачья культура — неотъемлемая часть общей русской культуры, отмечали участники форума. Изучая ее, мы становимся духовно богаче и, что не менее важно, повышаем уровень своей исторической грамотности.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Итоги

Олимпийская сборная пополнилась новичками

■ **Вузовский этап Московской этнографической олимпиады — 2020 завершился вручением призов.**

Итоги олимпиады «Москва — столица многонациональной России» были подведены в режиме онлайн. Поводом для гордости организаторов стал рост интереса москвичей к этому интеллектуальному состязанию, участники которого демонстрируют свои знания традиций, быта, культуры народов, проживающих в России. За время проведения олимпиады ее сайт (этномосква.рф) посетили около двух тысяч человек. В ней приняли участие студенты и преподаватели пяти вузов столицы, школьники и даже те, кто в школах и вузах давно уже

отучился. Ведь в этом году принять участие в олимпиаде благодаря появлению специального мобильного приложения мог любой желающий.

— В этом году к проекту присоединились москвичи, которым небезразлична тема этнического разнообразия, которые стремятся лучше узнать культуру различных народов России, — отметила руководитель центра «Этносфера» Елена Омельченко.

Абсолютным лидером по итогам олимпиады стала студентка Московского педагогического государственного университета Галина Александрова. Помимо этого, организаторы выделили еще пять победителей — по одному из каждого



30 сентября 2020 года. Студенты МАДИ приняли участие в Московской этнографической олимпиаде

вуза — и более 20 лауреатов. За успехи в состязании они получили сертификаты на проживание в гостинице на территории парка «Этномир», участие в мастер-

классах по национальным танцам и приготовлению блюд национальной кухни, книги и другие призы.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

■ В 1990-е он прославился своими ариями и шутками в команде КВН «Парни из Баку», а в 2008-м стал первым азербайджанцем — солистом Большого театра. В Москве Эльчин Азизов нашел свою аудиторию, учителей и сегодня, гастролируя по миру, возвращается в столицу с неизменным трепетом.

Эльчин, какие азербайджанские традиции вы стараетесь поддерживать, находясь в Москве? Поскольку у меня нередко случаются длительные, многомесячные гастроли, придерживаться чего-то осязаемого, материального очень сложно.

А вот семейные ценности, правила воспитания сына — это для нас с супругой действительно свято. Хотя вряд ли такие истины являются прерогативой именно азербайджанцев: чтить старших, прислушиваться к их мнению, вставать, когда в комнату входит старший; к женщинам почтительно относиться. Я не приемлю общественного сквернословия. Что на самом деле отличало родительский дом — у нас неизменно с восторгом относились к разным экспериментам (в творчестве, в спорте), родители с энтузиазмом поощряли любые, даже самые бредовые мои желания заниматься тем или иным делом, что мне, очевидно, пошло на пользу.

Как долго привыкали к Москве и что теперь здесь особенно любите?

Как человек, рожденный в СССР, Москву я никогда не считал чужим городом. Сюда я начал приезжать еще со второй половины 80-х годов, поэтому привычку приобретал постепенно. Для меня Москва — с ее Кремлем, Замоскворечьем, потрясающими набережными, парками — имеет уникальную энергетику. Тут есть возможность оказаться на природе, даже не уезжая далеко от центра. Единственное, мне до сих пор не хватает моря и солнца, хотя дома Каспий и жару я воспринимал как само собой разумеющееся.

Эльчин Азизов: Готов был целовать стены Большого театра

Как «парень из Баку» стал знаменитым оперным певцом

ся — оценил данные преимуществ только на расстоянии. (Улыбается.) Но это компромисс: ради призвания, работы в уникальном театре!

Несомненно, за эти годы у меня появились здесь любимые места. Я бы даже сказал, священные для меня адреса. Во-первых, это Остоженка, 25, — Центр оперного пения

Москву я никогда не считал чужим для себя городом

Справка

завтра в Москве пройдет концерт памяти Галины Вишневской, мировой звезды оперной сцены и основательницы собственного центра оперного пения. В нем молодые таланты со всего бывшего Советского Союза осваивали традиции русской оперной школы. Одним из них стал и Эльчин Азизов.

Андрей Коротаев/ТАСС

Галины Павловны Вишневской, где я учился. О Галине Павловне Вишневской можно говорить бесконечно. Это точно тема не одной статьи. У меня есть незабываемые истории, с ней связанные, которыми можно поделиться. И я безмерно счастлив, что имел честь быть знакомым и общаться с этой выдающейся личностью. Во-вторых, еще один очень важный для меня адрес: Театральная площадь, 1, — Большой театр, где работаю. Не представляете, с каким трепетом после карантина я подходил к Большому театру, готов был буквально целовать его стены.

Какие национальные блюда вы особенно выделяете и умеете их готовить?

Тот, кто бывал в Азербайджане, знает, что выделить что-то одно не представляется возможным. У нас очень вкусная кухня, причем в каждом регионе она своеобразная. Только плова у нас

в стране более ста видов! Везде есть свой, оригинальный способ приготовления начинки для долмы. И, кстати, в Москве есть много ресторанов, которые достойно представляют наш регион. В принципе, азербайджанские кутабы давно стали обыденностью в Москве. Я — мясоед, и управляюсь с этим неплохо: приготовить баранину, телятину, курицу на огне или в казане для меня не проблема. Обожаю шашлыки. И домашнее варенье, сделанное руками близких. Всегда везу с собой кучу банок из Баку. **Есть особый художественный почерк у деятелей культуры, выходцев из Баку. В чем его своеобразный колорит, на ваш взгляд?**

Генетический код азербайджанцев, видимо, в достаточном количестве витамина D с детства, которым мы щедро делимся со всеми на протяжении жизни. Мне кажется, у нас у всех в крови эта энергия моря, солнца, радости. Даже если посмотреть на национальный фольклор, на знаменитые ковры, с их причудливыми узорами с мягкими линиями, без всяких острых граней, то во всем этом читается какая-то благодать. И именно этим мы делимся со своей публикой.

Мы люди с характером, но с вкрадчивой подачей себя. В красках предпочитаем нежные тона, это касается также и голосовых, интонационных, бархатных калибровок. Не раз слышал,

что именно мелодика речи моих соотечественников звучит крайне притягательно. Поэтому на сцене я не случайно (улыбается).

Как полагаете, что общего между российской и азербайджанской культурами?

Наши народы настолько переплетены исторически, культуры пересекаются, взаимоотношения длятся столетиями. В Азербайджане никогда не стоял и, я уверен, не будет стоять вопрос национальности и религий. У нас благополучно проживает несколько сот тысяч этнических русских, есть много красивых православных храмов, после развала Союза не закрылась ни одна из русских школ.

К слову, бабушка моей жены — русская из Краснодарского края, супруга моего брата этнически русская. Так что мы все тесно переплетены, и это хорошо.

И для меня — человека с паспортом гражданина Азербайджана, всей душой любящего Баку, кумирами среди композиторов являются Петр Ильич Чайковский и Николай Андреевич Римский-Корсаков. Они мне невероятно близки по духу. **КВН — отдельная строка в вашей биографии. Эта игра связывала народы бывшего Союза. Сегодня идет разобщение...**

КВН для меня — значимая часть жизни, которой я бесконечно благодарен. И наша команда «Парни из Баку» добились в этой игре максимальных успехов. А что касается разобщения, то внутри, в межличностных связях его нет. Дружба сохраняется, мы ведь настолько плотно интегрированы друг в друга, что по-другому быть не может.

Негатив встречается крайне редко. Но порой кто-то пытается расстроить эту связь, хочет, чтобы мы забыли о нашем прекрасном прошлом, в котором, безусловно, были недостатки, его не надо идеализировать, но глупо сегодня стирать все хорошее.

Беседовала
Елена Грибкова
vecher@vm.ru

8 ноября 2016 года. Эльчин Азизов выступает на вечере, посвященном 90-летию со дня рождения Галины Вишневской

Сохранить культуру



Тенденции

Виталий Лейбин

Главный редактор журнала «Русский репортер»

Национальная журналистика есть во всем мире. Но она очень разная. В США, например, выходят огромными тиражами газеты на испанском языке. И в некоторых штатах они даже вытесняют газеты на английском. Эта пресса порой выступает элементом экспансии. В российском случае национальные СМИ выполняют совсем другую роль. Для многих народов это один из способов сохранения национальной культуры и языка. Так же, например, как национальный театр или книги. Скажу больше: национальная пресса почти всегда в хорошем смысле слова консервативна. При этом, правда, в случае возникновения конфликтов она, бывает, подает ситуацию однобоко, а не с точки зрения обеих сторон. В целом проблема в том, что с наступлением глобализма этнические СМИ теряют популярность — им трудно соперничать с федеральными и мировыми. Я считаю, что этнические СМИ должны поддерживать региональные власти. И было бы здорово, чтобы, например, издания на татарском языке могли читать не только в Татарстане, но и в других регионах, где живут татары. И чтобы детям давали читать, учили их родной речи. Это важно для сохранения национальной идентичности.

Уметь сглаживать конфликты



Специфика

Моисей Ким

Культуролог, советник председателя Общероссийского объединения корейцев

Этническая пресса — это целый мир. Практически у каждой диаспоры и национально-культурной автономии есть свой сайт, а кто-то выпускает и газеты. Мы, например, выпускаем издание «Российские корейцы». Для чего все это нужно? Одна из главных целей этнической журналистики — просвещать. Ведь федеральные СМИ, как правило, национальный вопрос освещают только тогда, когда возникает какой-то конфликт, и интересуют их, главным образом, жареные факты.

А вот этническая пресса как раз дает более объективную и развернутую информацию о национальном вопросе, ведь она на этом специализируется. Она более профессионально информирует свою аудиторию. Этническая журналистика, на мой взгляд, призвана не только информировать, но и предотвращать национальные конфликты. Это особенно важно, поскольку в период пандемии экономическое положение многих людей ухудшилось, и кто-то уже начинает искать крайних.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Этническая и межэтническая журналистика стали заметной частью информационного пространства. В каком направлении эти виды журналистики развиваются? Почему в сети растет число ресурсов на родных языках? Как может межэтническая журналистика содействовать укреплению межнациональных отношений? Эти вопросы обсуждают эксперты.

Слово, которое несет мир

Реплика

Этническая журналистика — это способ сохранения национальной идентичности в нашем глобальном мире. Главное, чтобы она несла аудитории ценности мира, а не разжигала конфликты.

Владимир Жарихин

Замдиректора Института стран СНГ, политолог



Кто и как влияет на общество



Ситуация

Маргарита Лянге

Президент Гильдии межэтнической журналистики

Этническая журналистика сейчас в глубоком кризисе. Ей не хватает не только денег, но и понимания — какой контент и для кого именно создавать. А еще у нее — за редким исключением — есть большие проблемы с переходом в цифровое пространство. Как результат — потеря аудитории, потому что молодежь любых национальностей получает информацию не из газет, а из интернета. Плюс эта же самая молодежь в этническую журналистику не идет: зарплаты маленькие, да и не престижно. Отсюда еще и кадровая проблема. В итоге влияние этнической журналистики на общество, увы, снижается.

А вот межэтническая журналистика, напротив, переживает небывалый подъем. Дело в том, что она не ограничена языковыми рамками и моноэтнической аудиторией. Да, она освещает этнические вопросы, но — для всех. А общество сейчас очень нуждается в тех, кто рассказывал бы ему о его многообразии и объяснял многие вещи стране, в которой живут 193 народа. В нашу школу межэтнической журналистики — огромный конкурс: семь человек на место, молодые журналисты хотят изучать эту тему. Мы добились того, что межэтническая журналистика преподается как отдельный предмет. Где-то факультативно, а где-то вообще в обязательном модуле. Понимание тематики межнациональных отношений становится необходимой компетенцией журналиста, который хотел бы быть на рынке конкурентоспособным.

Блогеры часто говорят нам спасибо!



Опыт

Дина Громатикополо

Председатель Молодежной ассамблеи народов России «МЫ — РОССИЯНЕ»

Как показали наши опросы, 90 процентов молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет черпают информацию о мире, и в том числе о межнациональных отношениях, из мессенджеров, «Телеграм»-каналов и соцсетей. Больше того: молодежь в виртуальном мире практически живет, проводя там большую часть суток. Немалую часть контента, которую молодые люди потребляют, создают блогеры, зачастую и формирующие мировоззрение своей юной аудитории. Но блогеры в большинстве случаев — не ученые, не историки, не профессиональные журналисты. Они могут ярко, эмоционально и доходчиво доносить информацию до своей аудитории, но объективность этой информации, к сожалению, порой бывает сомнительна. И дело не в каком-то злом умысле, а в том, что многим из них просто не хватает знаний по тому или иному вопросу. И мы, устраивая, например, блог-туры, эти знания даем. Простой пример: многие авторы блогов, как выяснилось, не знают, что не существует такой национальности, как дагестанцы. Нет в природе. Потому что в Дагестане живут люди десятков национальностей: аварцы, кумыки, ногайцы, лакцы и многие-многие другие. Причем у каждого народа — свой язык, традиции и культура. А дагестанцы — это просто все люди, живущие на территории Дагестана. Для многих блогеров этот факт стал настоящим открытием, и они говорили нам спасибо за новые знания. Больше того: многих национальная тематика очень заинтересовала, они решили ее разрабатывать, они освещают ее и, как следствие, вызывают к ней интерес у своей аудитории. Почему это важно? Потому что мы живем в огромной стране, где много народов со своими традициями, и молодежь, я считаю, должна понимать, что все мы, с одной стороны, разные, а с другой — живем вместе в России. И, чтобы понимать друг друга, нужно как минимум друг друга знать, чтобы не делать незрелых выводов. Этническая журналистика, в том числе блогерская, должна в этом помогать.

С кем вы, мастера клавиш и микрофона?



Мнение

Игорь Круговых

Заместитель председателя Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Фактор национальной политики начинает играть в мире все большую роль, и это долгосрочная тенденция. Никто не мог предположить, что в наши дни в США начнутся самые настоящие, как в XIX веке, межрасовые войны. Вряд ли кто-то предугадывал столь морально разрушительную волну этнического террора в Европе. И дело здесь не только в полчищах мигрантов. А в том, что европейские народы потеряли свою самоидентификацию, свой национально-культурный компас в будущее. И вот сегодня убирают новогодние елки — чтобы не смущать своими культурными традициями приезжих. Свой богатый исторический опыт учета «национального фактора» имеется и у нас, как положительного, так и негативного. Вспомним, ведь весь послевоенный период мы вели борьбу с «национальной спецификой» построения социализма в ряде стран. Что получилось в итоге? СССР давно нет, а Китай свой национальный социализм все-таки построил. Все вышесказанное — реальное поле российского и международного этнокультурного взаимодействия народов, свое место в котором этножурналистика должна определить. Не сомневаюсь, что выбор будет сделан на основе наших традиционных духовно-нравственных ценностей, отстаивания национальных интересов наших народов и страны в целом.

Армения Стаса Намина

Путешествие
вдохновило
создателя
музыкальных
проектов
на новые работы
в живописи
и кино

В роду Стаса Намина
есть грузины, русские
и даже сербы, история
которых затерялась

ДОСЬЕ

■ Его дед — известный политический деятель советской эпохи Анастас Микоян, а брат деда, Артем Микоян, — создатель конструкторского бюро и самолетов МиГ. Отец его — военный летчик, прошедший войну, а мать — музыковед и писатель. Сам Стас в детстве увлекся рок-музыкой и создал легендарную группу «Цветы», а затем и группу «Парк Горького». Будучи москвичом по рождению, он армянин по крови, поэтому многое в его работах посвящено культуре этого народа.

Анастас Алексеевич, насколько хорошо вы говорите по-армянски? Расскажите, какие национальные традиции, укоренившиеся еще в родительской семье, вы строго соблюдаете? У нас в семье все говорили по-русски, и я, к сожалению, не знаю армянского языка. Армянский знает моя мама. Ну и, конечно, на нем говорили мой дед и его семья. Но даже у него в семье я не помню особых

Стас Намин (Анастас Алексеевич Микоян) род. 8 ноября 1951 года в Москве. Организовывал первые в стране международные музыкальные фестивали и создал первый продюсерский центр в Парке Горького. Сегодня стал поистине человеком Возрождения, успешным в разных сферах искусства: интересный композитор, создатель одного из самых известных в стране театров и признан в мире как режиссер театра и кино, продюсер, художник и фотограф.

армянских традиций. Всегда была очень теплая, современная, демократичная атмосфера — никто никого ни к чему не принуждал, все уважали друг друга независимо от возраста. Может, это и есть армянская традиция? Среди армян много личностей действительно выдающихся, и с некоторыми из них вас сводила судьба. В вашем доме бывал Арам Хачатурян,

вы занимались музыкой под руководством Арно Бабаджаняна... Какие воспоминания, с ними связанные, сразу всплывают в памяти?

Да, так получилось, что я знал и знаю много интересных людей, среди которых много тех, в ком есть армянская кровь. Это и Шарль Азнавур, и Мишель Легран, и Серж Танкян (System of a Down). Должен сказать неожиданную для вас информацию: Стив Джобс воспитывался в армянской семье и с детства свободно говорил по-армянски. И еще много таких примеров. Но я с ними общался не потому, что у них есть армянская кровь, просто так складывались обстоятельства. Вас взрастила армянская культура, вы сняли документальное кино «Древние храмы Армении», у вас есть живописные полотна, посвященные этой стране... Можете сформулировать, в чем ее своеобразие, колорит? Я бы так не сказал. Я всю жизнь прожил в Москве и какое-то время за рубежом, поэтому правильно сказать, что меня взрасти-

ла российская культура, ну и в каком-то смысле международная. Серия моих живописных работ «Уроки Армении», так же как и документальный фильм «Древние храмы Армении», появилась несколько лет назад, после того как я с моим сыном Артемом проехал по Армении на машине более двух тысяч километров.

Очень трудно сформулировать словами колорит и своеобразие этой страны, если вы сами это не видели своими глазами и не чувствовали. Я объездил очень много стран в мире, и меня

Мы проехали с сыном две тысячи километров, чтобы увидеть страну

всегда привлекало их этническое своеобразие. В каждой из них я видел много интересного и достойного. В Армении этот колорит заметен больше всего в глубинке — в деревнях и горных селах. Там существуют какие-то генетические фун-

даментальность и доброта простых людей. Нет прищипленной многим кавказским народам эмоциональной взрывности и несдержанности, напротив — удивляют их спокойствие и мудрость. Но и в городах люди гостеприимны и искренне добры ко всем, даже к чужим. Таксист, который отвезил меня на рынок, узнав, что я хочу купить традиционные армянские фрукты, лаваш и сыр и что я живу в гостинице, предложил в следующий раз остановиться у него, не зная, кто я и чем занимаюсь. Я думаю, что во всех наро-

дах изначально есть подобное гостеприимство, но бывает, что политика и разные социальные игры воспитывают в людях ненависть к другим.

Но это скорее не свойство народов, а их несчастье. Традиционно армянской культуре присуща толерантность ко всем национальностям, вероисповеданиям и расам. Армения первой в мире приняла христианство как государственную

религию, и по идее, ее церковь должна была быть ближе к ортодоксальной, а она, по сути, является светской, в ней нет ни к кому никакой нетерпимости. Это видно и по тому, что, насколько мне известно, Армения за многие века ни на кого не нападала и не завоевывала чужих территорий. Об этом говорит и католикос всех армян Гарегин II в моем фильме «Древние храмы Армении», раскрывая причины этой мудрости, толерантности и открытости ко всем. Читала, что у вас и грузинские корни имеются, или это неверная информация?

Да, у меня есть и грузинские корни — род Вацадзе, и русские — род Приклонских, и маленькая часть сербских — род Христич, история которого затерялась. Но я действительно считаю, что дело не в национальностях. Люди делятся на достойных и нет, на тех, у кого есть совесть и сострадание, и тех, у кого этого нет, и это главное разделение всех людей на земле.

Беседовала
Елена Грибкова
vecher@vrm.ru

«Вечерка» продолжает публикацию историй победителей конкурса «Многонациональная Победа». Анна Харламенко рассказала про маму Василису Васильевну Болгар (на фото), которая во время войны ухаживала за ранеными в госпитале на юге Молдавии.

Рассказ о маме

...Маме было всего 15 лет, а ее подруге Иванке — 18. В госпиталь пошли вместе. Подругу взяли, а маме отказали, слишком мала была и по возрасту, и по росту. Но она все равно приходила в госпиталь и помогала там Иванке.

Вскоре уже никто не возражал, что хрупкая, скромная, не по годам серьезная девочка с заплетенной корзинкой волос на голове вы-

полняла ежедневно тяжелую работу...

«Большинство солдат были очень молодыми, — вспоминала мама. — Они хотели жить... очень хотели... Молитесь, плакали, кричали по ночам... матерей звали...» ...Санитарки мыли, кормили раненых, утирали за ними, писали за них письма, стирали белье, бинты, носили воду из колодца, помогали на кухне, дежу-



рили по ночам возле солдат... В августе в Молдавии уже виноград зреет. Мама приносила его в госпиталь и выдавливала сок на губы самых тяжелых больных. Ее стали называть Филиз (гаг. яз.) — «виноградная лоза». Мама и вправду напоминала виноградную лозу: тонкая, гибкая, солнечная, с глазами цвета мокрой смородины и душой нежного ангела. Она очень любила людей. И по первому зову оказывала помощь. Всю жизнь. Госпиталь с наступлением

холодов эвакуировали... Уехала с госпиталем и ее подруга, уже как штатная санитарка. А маму отправили домой, мала была еще... Иванка вернулась через год совсем седая от пережитого...

Дедушка говорил, что маму будто подменили после. Стала молчаливой, задумчивой, грустной. Еще не окрепшее сердце, познав близко и глубоко человеческое

страдание, боль, смерть, стало работать в ином режиме. Девочка в одночасье повзрослела. Лицо войны, вернее, то, что сделала война с людьми, оставило глубокие зарубки на ее хрупком сердце. Мама не могла молча наблюдать боль. Она болела сама вместе с теми, кому было плохо. И ее сердце надорвалось. В неполные 50 лет она от нас ушла.



Прямая речь



Елена Омельченко
Председатель оргкомитета конкурса, профессор МПГУ, руководитель Центра «Этносфера»

В свои эссе ребята включают размышления о малой и большой родине, о своей языковой и культурной идентичности, о взаимоотношениях с русским языком и Россией. Многие эмоционально рассказывают семейные истории, описывающие значимость родного и русского языков для трех-четырех поколений. Мы искренне рады, что в нашем конкурсе принимают участие и многие молодые ребята, не связанные с Россией исторически, но изучающие русский язык в зарубежных школах и вузах.

сится и один из победителей конкурса — 18-летний сириец Ахмад Альхуссин, написавший в эссе о том, что объединяет русскую шкатулку и сирийский сундучок. Ахмад в своем сочинении восхищается красотой рус-

Нашли общий язык

Конкурс эссе объединил участников из 22 стран

26 ноября 2020 года. Финалист конкурса «Билингва» Ахмад Альхуссин из сирийского города Хомс планирует учиться в России (1) Валерия Хашеватская, Седа Николаян и Мария Исакадзе на церемонии награждения (2)



Игорь Генералов

гатством красок рисунки обязаны разнообразной русской природе. В Сирии же ландшафт попроще, большую часть страны занимают пустыня, поэтому и орнаменты на местных сундуках соответствующие — пальмы и верблюды песочного цвета.

О русских народных промыслах Ахмад знает от мамы-украинки, которая переехала в арабскую страну давно, выйдя замуж за сирийца. Сейчас она работает учителем русского языка в Хомсе. — Русскую грамматику я изучал в школе героя Баселя Аль-Асада, — рассказывает парень. — Это специальное учебное заведение для одаренных детей.

В этом году он поступил на первый курс медицинского

факультета в Хомском университете.

— О конкурсе «Билингва» я узнал от мамы, — говорит конкурсант. — Она настаивает на том, чтобы я участвовал во всем, что связано с русским языком. Узнав о моей победе, мама была просто счастлива!

Ахмад мечтает закончить первое образование и приехать учиться в Россию, где он был три раза: дважды в «Артеке» и раз в Москве.

— Представьте, у меня почерк, когда я пишу по-русски, красивее, чем мое арабское письмо, — улыбается Ахмад. — Я чувствую себя немного русским, поэтому хочу пожить здесь и как следует почувствовать эту страну.

По словам организаторов конкурса, в сочинениях жюри оценивает литературное чутье в сочетании с искренностью, а также использование возможной сразу двух языков: родного и русского. Иногда они могут кардинально различаться в грамматическом строе и музыкальности. Но главное, в эссе необходим глобальный посыл: разговор должен вестись о проблемах, актуальных для представителей разных государств. За три дня итоговых мероприятий финали-

сты успели пообщаться на различных онлайн-площадках — мастер-классах, форумах и экскурсиях. Ребята верят, что онлайн-знакомство — это только первый шаг к большой многонациональной дружбе: все они надеются встретиться в следующем году. Конечно же, в Москве.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

■ В столице наградили финалистов Московского открытого конкурса двуязычных эссе «Билингва». В этом году на него были поданы сочинения, написанные на 43 языках России и мира.

С каждым годом количество билингв — людей, одинаково хорошо владеющих двумя языками, — растет. Главная причина этого — процессы глобализации, объединяющие культуры разных народов и упрощающие людям передвижение по миру.

Многие, живя за пределами России, несмотря на тысячи километров, отделяющих их от родины, стараются сохранить культуру и язык родной страны, поэтому их дети свободно говорят по-русски. К числу таких детей отно-

Наиболее активными странами-участницами стали Казахстан и Беларусь

ских народных узоров — палехом, гжелью и хохломой. По его мнению, таким бо-

Выставка

Арктика близко

■ Выставка под открытым небом, размещенная на Страстном бульваре, знакомит москвичей с Заполярьем и его жителями.

Уличная выставка «Лица Арктики» позволяет москвичам совершить своеобразное путешествие в Заполярье и увидеть, как живут местные жители. А еще полюбоваться пейзажами северных регионов нашей страны, где побывать вживую удается далеко не всем. Фотографам Марине Маковецкой и Сергею Карпухину, авторам снимков, повезло не только увидеть красоту заполярного края, но и запечатлеть ее. Акцентировать в своих работах внимание на неповторимом очаровании этой суровой местности и передать на фото характер тех, кто в этих широтах живет.

— Этой экспозицией мы хотим представить москвичам людей, живущих и работающих в полярных широтах, — говорит координатор программ Проектного офиса развития Арктики Андрей Иванов. — Освоение Арктики — ответственная миссия перед всем человечеством. Для ее выполнения необходимы не только знания и умения, но и горячее сердце и крепость духа.

Увидеть лица этих героев можно до 1 января.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru



Deposphotos

По традиции в праздник Ханука каждый день зажигают свечи

Конечно, со всеми ограничениями, включая соблюдение социальной дистанции и масочного режима.

— К счастью, Ханука — это по большей части домашний праздник, так что люди все-таки смогут ощутить ее особую атмосферу у себя в семье, — убежден Берл Лазар. — А чтобы улучшить эту атмосферу, мы подготовили к рассылке специальные наборы — там подарки детям, ханукальный восьмисвеч-

В каждый из восьми дней детям по традиции вручают подарки

И немного света может рассеять мглу

Сегодня начинается праздник Ханука

■ В этом году его будут отмечать с 10 декабря до вечера 18 декабря.

Ханука — иудейский праздник огней. Их зажигают в честь чуда, произошедшего при освящении Иерусалимского храма в 165 году до нашей эры. Суть чуда

в том, что масла для лампад было достаточно для поддержания огня лишь в течение дня. А огонь в золотой меноре — подсвечнике — горел целых восемь дней. — В этом году все массовые мероприятия отменены. В том числе, увы, и наш

ежегодный праздничный концерт во Дворце съездов в Кремле, — рассказывает главный раввин России Берл Лазар. — Отменены и все мероприятия для детей. При этом, по словам раввина, ханукальная молитва в синагогах все же пройдет.

ник и блюда, которые принято вкушать в дни праздника. Хануку у иудеев традиционно отмечают пышными застольями. На столе обязательно должны быть блюда из творога и сыра, а также латкес — картофельные оладьи — и пончики. А еще Ханука — это праздник детский. Все восемь дней детям принято дарить подарки, ценность которых по традиции должна быть от дня расти. Ну и, разумеется, в дни праздника каждый вечер зажигают свечи: одну — в первый день, две — во второй, три — в третий и так далее, до восьми. При этом используется специальный светильник — менора. Как гласит древняя еврейская мудрость, «немного света достаточно для того, чтобы рассеять большую тьму».

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Лекция «Китайская чайная церемония «Гун Фу Ча»

Секреты приготовления чая по китайским традициям в онлайн-лекции, организованной Музеем Востока, раскрывают мастера чайных церемоний Андрей Гретчин и советник гендиректора Татьяна Метакса. Запись лекции доступна на сайте музея.



Новогодний маскарад «По... пляшем!»

Настоящий подарок ждет любителей балканской культуры 26 декабря. В столице выступят Эмир Кустурица и Горан Брегович. Компанию им составит Гарик Сукачев. Проводит старый год под балканскую музыку можно на площадке Music Media Dome.

Мастер-класс по чардашу

Научиться танцевать традиционный танец венгров чардаш москвичи могут прямо у себя дома. Для этого венгерский культурный центр в Москве разместил на своей странице в соцсети «Фейсбук» видеозапись из серии «Учим танцы Трансильвании». Проводят эти уроки артисты ансамблей «Саркалаб» и «Резеда».



Обучение

Погадаем по старинным русским обычаям

■ Лучше узнать старинные русские традиции москвичам помогут онлайн-курсы, записаться на которые можно в декабре.

Те, у кого лежит душа к рукоделию, могут погрузиться в изучение народных традиций через прикладное творчество. Например, присоединившись к участникам курса по созданию тряпичной куклы «Коза-дереза». Онлайн-занятия ведет народный мастер России Майя Сысоева. Результатом будет тряпичная козочка в русском сарафа-

не, которая может стать необычным подарком. Тех, кому интересно глубже изучить традиции колядок, по понедельникам в 19:30 ждет курс по колядовым песням. Онлайн-занятия ведет создатель и преподаватель московской студии народного пения «Посолонь» Лада Корнеева. Участники курса учат колядки, разбирают их смыслы, будет и святочное онлайн-гадание. Запись на странице преподавателя в соцсети «ВКонтакте».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



Пелагия Замятна

30 ноября
2019 года.
Мастерица
Лейсан
Янбухтина

Промыслы

Ремесленникам есть чем удивить

■ В столице проходит Международный ремесленный конгресс, часть мероприятий которого будет доступна в режиме онлайн.

В его программе — деловые и культурные мероприятия, которые доступны к просмотру на сайте события (craftcongressrussia.ru). В рамках деловой программы, которая продлится с 15 декабря, зрителей ждет знакомство с народными промыслами регионов России. Увидеть работы мастеров можно и на виртуальной выставке уникальных изделий народно-художественных промыслов, она продлится на сайте Конгресса по 21 декабря. Вживую товары ремесленников будут представлены с 12 по 14 декабря на рождественской ярмарке в ГУМе.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru