

**Молот могучего защитника сокрушит любого врага**

Расчет зенитно-ракетного комплекса «Тор» рассказал о своей ежедневной службе → стр. 4

**Металлический пес готов поселиться в домах горожан**

Ко Дню российской науки в РТУ МИРЭА рассказали про свои новые разработки → стр. 6

**Премьеры сезона удивляют свежими сюжетными ходами**

«Папины дочки. Новые» продолжают удерживать внимание телезрителей → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.02.25**

№ 22 (29942)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Причиной крушения легкомоторного самолета возле подмосковного аэродрома Мячково, в результате которого погибли два человека, мог стать технический отказ.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

**Сохраняя преемственность**

Молодые российские ученые представили в столице инновационные медицинские разработки

Наука

Вчера в Доме русского зарубежья прошел культурный и научный форум, посвященный 150-летию академика Владимира Филатова. Врачи рассказали, как его открытия развиваются сейчас.

В зале Дома русского зарубежья собрались врачи нескольких поколений. Их ожидала насыщенная программа: они делились новыми методиками и вспоминали родоначальника отечественной офтальмологии Владимира Петровича Филатова. Уникальный форум под названием «Филатовские чтения. Мои открытия должны остаться за Россией», призванный поддержать молодых ученых, проводится впервые при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства здравоохранения РФ. Цель новой конференции — проследить преемственность поколений в отечественной науке, ведь многие из проектов базируются на открытиях Филатова, совершенных еще в начале XX столетия. — Сегодня в нашей стране то время, когда все достижения, сделанные ранее, приумножаются современными учеными, в том числе фармацевтические и биотехнологические разработки, — поддержала президент Международного фонда развития медицинских технологий имени Филатова Екатерина Диброва. — Филатов предвидел будущее медицины. Его работы по тканевой терапии и трансплантологии роговицы стали прорывом. Он первым в мире стал использовать биоматериалы для лечения и восстановления поврежденных тканей, сохранив зрение тысячам наших граждан.



6 февраля. Офтальмонолог Елена Самкович, президент Международного фонда имени Владимира Филатова Екатерина Диброва и клинический ординатор СамГМУ Александр Денисенко (слева направо) на конференции, посвященной наследию ученого, в Доме русского зарубежья. фото: дмитрий дубинский

В конференции принял участие и потомок Владимира Филатова.

— Академик Филатов для меня прежде всего прадед и уже по — ученый, — рассказал директор Центра реабилитации Сеченовского университета Константин Тернов. — Мне важно сказать о нем как о человеке. Он был настоящим представителем советской интеллигенции, и работа его была пронизана любовью и уважением к людям. Он руководствовался не только научными интересами, но и стремлением помочь каждому, кто нуждался. Это качество было основой его философии.

На сессии «Сохраняя традиции российской науки — мы создаем медицину будущего. Медицина Молодая» начинающие ученые из регионов по

**Современные врачи до сих пор активно используют методы Филатова**

делились своими разработками, которые внедряются в столичных клиниках. Ординатор кафедры Самарского государственного университета Александр Денисенко рассказал

о новой технологии, которая уже вводится в практику. — Мы занимаемся имплантацией 3D-моделей в области челюстно-лицевой хирургии, — рассказал Александр. — Мы разработали трехэтапный алгоритм, который позволяет подбирать материалы индивидуально для каждого пациента. Применены технологии мы видим именно в тех методиках, которые разработаны Владимиром Филатовым. Развитие медицины в столице — одна из приоритетных задач правительства Москвы. Так, в столице с 2025 до 2027 года планируют завершить строительство 31 объекта здравоохранения. Расходы в этой сфере в этом году увеличены на восемь процентов.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

СПРАВКА

Владимир Филатов совершил ряд революционных открытий. Он создал метод тканевой терапии, в котором используют различные виды материалов, в том числе и растительных. Фрагменты растений, например аллоэ, хранятся в определенных условиях и приобретают целебные свойства. Он разработал метод трансплантации роговицы, позволяющий проводить операции с минимальными рисками. Созданные им инструменты упростили технологию проведения операции и сделали ее массово доступной для врачей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ

Сохранение памяти внутри профессионального сообщества — наш долг и большая ценность, которая формируется в современном мире. Именно это свидетельствует, что историческая память сейчас осознается как необходимая категория для нашего национального самосознания. Когда мы обращаемся к фигуре Владимира Филатова, мы видим человека-эпоху, символ традиции и преемственности, служения на благо страны. Он показывает, что в России колоссальный научный потенциал, и наша страна должна быть первой на мировой арене. Это наш приоритет.

ГРАФИКА ГОРОДА

Новая пятитысячная купюра

Вчера сотрудники Центрального банка РФ представили новую пятитысячную купюру. Теперь на банкноте будут изображены достопримечательности нескольких городов Урала.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6



Баннота посвящена Уральскому федеральному округу и его столице — Екатеринбургу

Стела «66-я параллель», которая расположена в Салехарде

На лицевой стороне модернизированной банкноты номиналом 5000 рублей в центре размещено изображение стелы «Европа — Азия», видна панорама узнаваемых зданий Екатеринбурга

На оборотной стороне в центре — изображение памятника «Сказ об Урале», установленного в Челябинске

По данным Центробанка

**Школьники будут изучать вулканы**

Школьники из Москвы отправятся в экспедицию на разные континенты для изучения вулканов. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В московском туристическом направлении откроется новый проект научных экспедиций «6 лет — 6 вулканов», в рамках которого уже в этом году школьники и студенты могут посетить Курильские острова. Анастасия Ракова рассказала, что сегодня туризмом в Москве занимаются почти 80 тысяч школьников и студентов колледжей — это каждый 20-й ребенок. — За прошлый год ребята совершили более тысячи походов. Среди них и первая Московская молодежная антарктическая экспедиция, во

время которой 13 школьников и студентов колледжей посетили самый южный материк планеты, — отметила она. Город не планирует останавливаться на достигнутом. — В экспедиции родилась идея проекта, в рамках которого каждый год будут формироваться команды для изучения вулканов на разных континентах. Конечно, мы его поддержим. Молодежные экспедиции могут быть расширены на Курильские острова. Наша цель — чтобы как можно больше юных москвичей загорались туризмом, покорили самые сложные точки нашей планеты, — поделилась Анастасия Ракова. Планируется, что участники также посетят Мексику, Чили, Индонезию, Исландию и Африку.

МАРИЯ ДЕЛСИЕВА m.delsieva@vm.ru

**Круглогодичные ярмарки пользуются спросом**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги первого года работы круглогодичных ярмарок выходного дня.



За это время покупателями таких ярмарок стали 3,7 миллиона человек, что составляет 40 процентов от общего количества посетителей этих московских торговых площадок. — На сегодняшний день мы создали 29 теплых павильонов со всем необходимым оборудованием. Места на ярмарке распределяются в ходе заявочных кампаний на безвозмездной основе. Такой формат не имеет аналогов в мировых столицах с похожим климатом, — рассказал мэр Сергей Собянин. Ярмарка, работающая круглый год, позволяет фермерам сохранять непрерывность

цикла реализации. Всего с момента открытия круглогодичного формата было реализовано 7,1 тысячи тонн фермерской продукции, в том числе сезонные овощи и фрукты, мясо-молочная продукция, рыба, хлебобулочные изделия и многое другое. Наибольший спрос на ярмарках пользуются овощи и фрукты. Они составляют 90 процентов

от всей приобретенной продукции. В пресс-службе столичной мэрии напомнили, что все павильоны выполнены в едином дизайне «Волна». В отделке использованы голубовато-зеленые оттенки и украшения в виде фигурных пластин цвета дерева. Они хорошо вписываются в городской пейзаж и отражают тему экологичности и натуральности предлагаемых продуктов. Кроме того, внутри есть система отопления и кондиционирования для создания комфортных условий в любую погоду. Всего же в Москве существует 56 ярмарок выходного дня.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



старые пятиэтажки демонтировали с начала реализации программы реновации в Москве, сообщил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 96,91 ↓ | ¥ 13,05 ↓

**Туристы стали чаще выбирать Китай**

Туристический поток из РФ в 25 самых популярных стран в 2024 году достиг 17,4 миллиона поездок. Это на 15,4 процента больше, чем в 2023 году. 88 процентов всех поездок пришлось на шесть стран. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Ассоциации туроператоров России (АТОР).

Аналитики АТОР традиционно для исследования годичного турпотока россияне используют опубликованную информацию Пограничной службы ФСБ РФ. Согласно данным ведомства, в 2024 году россияне совершили более 29 миллионов поездок за рубеж с различными целями. Аналитики АТОР отметили, что самой популярной страной для туризма у россиян в 2024 году стала Турция. Ко-

личество поездок в эту страну превысило 6,7 миллиона. — На втором месте — ОАЭ. Число поездок в эту страну составило почти 2 миллиона. Треть по популярности у российских туристов страна — Китай. В него съездили почти 1,9 миллиона раз. Туристический поток из России в Китай в 2024 году вырос на 96,5 процента по сравнению с позапрошлым годом, — отметили в пресс-службе АТОР. В число самых популярных стран для отдыха в прошлом году вошли также Таиланд, Абхазия, Египет, Вьетнам, Мальдивы. Согласно данным ассоциации, туристический поток на Маврикий по сравнению с 2023 годом вырос более чем на 80 процентов, а в Марокко — в два раза.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru



## Кадровый центр обеспечивает серьезную подготовку медицинских сотрудников

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) в личном блоге рассказал о работе Кадрового центра Департамента здравоохранения, а в телеграм-канале сообщил о развитии цифровых сервисов в сфере культуры и трамвайной системы столицы.



Кадровый центр Департамента здравоохранения Москвы был открыт в 2021 году. Его главная задача — обеспечить московским врачам и медсестрам возможность постоянно повышать квалификацию.

— Центр стал единой точкой входа в московскую медицину для врачей. На его площадке проводится независимая оценка профессиональных

навыков московских медработников, в том числе и специалистов, претендующих на получение статуса «Московский врач». Здесь же проводится повышение квалификации персонала медицинских организаций столицы, — написал Сергей Собянин.

Глава города отметил, что центр оснащен более чем 1,1 тысячи единиц высокотехнологичного симуляционного и медицинского оборудования, а на 31 симуляционной станции врачи разных специальностей ежедневно совершенствуют практические навыки.

— Свыше 10 тысяч специалистов, работающих по новому стандарту экстренной помощи, совершенствовали знания и навыки в области диагностики и лечения травм, ожогов, обморожений, отравлений, кровотечениях, обострений хронических заболеваний, — сообщил мэр.



31 января. Заведующая Центром экстренной медпомощи Дария Туул в противошоковом отделении флагманского центра Первой Градской больницы — все врачи и медсестры флагманских центров проходят обучение в Кадровом центре. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Он добавил, что врачи, медсестры и другие сотрудники отработывают навыки совместного командного взаимодействия непосредственно на рабочих местах.

— Каждая такая тренировка — это в конечном счете спасение жизни пациентов, — подчеркнул Сергей Собянин. — В общей сложности для специалистов флагманских центров

и приемных отделений больницы было внедрено 70 различных программ и тренингов, направленных на повышение эффективности медпомощи в экстренных ситуациях.

Помимо этого, большим спросом пользуются образовательные программы для врачей поликлиники. — Доступное и качественное здравоохранение для каждого — приоритетное направление Стратегии развития Москвы. И регулярная актуализация компетенций врачей способствует повышению качества медицинской помощи на всех ее этапах — начиная с первичной диагностики и заканчивая лечением и реабилитацией, — заключил мэр.

### Полезные сервисы

Развиваются цифровые сервисы в сфере культуры. В их числе — Единый читательский билет, онлайн-сервисы в детских школах искусств и кружках, билетная система «Мосбилет», портал «Узнай Москву» и другие. — «Узнай Москву» — цифровой проект, рассказывающий о достопримечательностях и истории нашего города. В приложении, через режим дополненной реальности,

можно увидеть, как выглядели бы в современной городской среде здания и сооружения, не сохранившиеся до наших дней, — рассказал мэр Сергей Собянин в телеграм-канале.

### Растет скорость трамвая

Только за 2024 год пассажиры воспользовались трамваями свыше 190 миллионов раз. — Ведем постоянную работу по отделению трамвайных путей от автомобильных дорог. Больше 250 километров путей выделены физически, еще свыше 35 километров — разметкой, — сообщил мэр, добавив, что доля общего обособления трамвайных путей выросла до 82 процентов. По его словам, благодаря этому движение трамвая становится более предсказуемым — снизилось число аварий и сбоев на путях по вине других участников, а за счет физического обособления время задержек сократилось более чем в два раза.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### КСТАТИ

Сегодня Кадровый центр внедрил уже более 100 программ дополнительного образования и 60 профессиональных и социально-психологических тренингов. 50 из них — в прошлом году. В 2024-м в них приняли участие свыше 115 тысяч слушателей — это в полтора раза больше, чем годом ранее. Обучающие программы и тренинги Кадрового центра разрабатываются с участием ведущих экспертов и практикующих специалистов столичных медицинских организаций. При этом учитываются наиболее приоритетные направления развития московского здравоохранения, например внедрение нового стандарта экстренной медицинской помощи.

## Краеведы выбирают ходить пешком

### Любимый город



Руководитель клубного объединения «Краеведение пешком» Наталья Кузнецова (на фото) рассказала о своем увлечении и о любимых местах в столице.

Как утверждает Наталья Кузнецова, краевед — это прежде всего человек любознательный, пылкий и неравнодушный.

— Увлеченный историей своего рода, семьи, своей малой Родины, — поясняет она. И именно таких людей — единомышленников, любящих свой город и стремящихся изучить его богатую историю, объединил клуб «Краеведение пешком», который работает на базе досугового центра «Личность» в Южном административном округе столицы.

— Основные активисты нашего клуба — это московские пенсионеры, участники проекта «Московское долголетие». И, конечно же, мы всегда приглашаем присоединиться к нашей программе всех тех, кто хочет прогуляться по улицам столицы и пополнить

свои знания о Москве, — говорит Наталья Кузнецова. Лучше узнать город, в котором живешь, и, возможно, снова открыть его для себя, порой с совершенно неожиданной стороны, помогут тематические лекции, встречи с интересными людьми, посещение музеев и экскурсионные прогулки.

Фабричная окраина Москвы, Симонов монастырь и окрестности, Усадьба Разумовского — это лишь малая часть познавательных маршрутов клубного объединения, и их география расширяется.

— Сейчас мы стали открывать для себя другие районы столицы за пределами Южного административного округа, например, совсем недавно наша прогулка прошла в Басманном районе. И называлась она «Усадьба графа Разумовского: история и современность», — рассказывает Наталья Кузнецова. — А в скором времени планируем посетить Научно-исследовательский институт ядерной физики, пройдемся по близлежащим улицам, узнаем о тех, кто когда-то здесь жил, и историю этих мест. Как отмечает Наталья Кузнецова, если бы у краеведов был свой девиз, то звучать он должен так: «Познай Москву — познай себя!»

— Два раза в неделю пешком, вооружившись хорошим настроением и желанием узнать для себя что-то новое, мы отправляемся на встречу с любимым городом, — говорит Наталья Кузнецова. Есть на карте города несколько мест, которые руководители клубного объединения особенно любят. С ними у нее связаны дорогие сердцу воспоминания.

— Первое — это Ботанический сад Российской академии наук, с ним у меня связано много романтических историй, — делится она. — Люблю Цветной бульвар, это район моей юности, где прошли студенческие годы. В Малом Сухаревском переулке расположен Московский государственный педагогический университет, который я окончила.

А еще, как признается Наталья, совсем недавно в этом списке появилось еще одно — историческая Усадьба Разумовского. Возможно, список любимых столичных мест будет пополняться у Натальи и дальше, ведь Москва — город, который способен удивить и остаться в сердце навсегда.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoilova@vm.ru

## Кроме того

На выходных в парке «Ходынский поле» в рамках проекта «Зима в Москве» пройдет костюмированный фестиваль «Стиляги: зимняя дискотека». Создать подходящий образ помогут профессионалы, которые будут работать в специально оборудованных павильонах. Так, стилисты-парикмахеры сделают желающим укладку в духе 1950-х годов, а дизайнеры подсадут, как оригинально украсить одежду. Среди возможных вариантов — расписать вещи с помощью трафаретов и баллончиков или добавить заплатки и элементы потертости. Кроме того, на фестивале пройдет выставка ретроавтомобилей, а также интерактивная программа с выступлением на вертушках и музыкальными играми для всей семьи.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



Необычное дерево-фонарь «растет» в Басманном районе. Найти его несложно, достаточно прогуляться вечером по территории МГТУ имени Баумана, где рядом с историческими постройками стоят ультрасовременные корпуса технического вуза. Футуристичное дерево с «горящими» веточками — своего рода символ новых открытий и светлого будущего. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Настоящая сова начинает утро с зарядки и чашечки кофе

### От дома до работы

Директор детской школы искусств «Родник» на Ясенево-Светланской улице Светлана Нефедова много лет посвятила общественной работе. Вчера она рассказала «ВМ», как проводит свои рабочие дни и находит новые таланты.

Светлана Юрьевна — счастливый человек. Она сама управляет своим временем. Например, время подъема зависит от запланированного дня. Если задач много, будильник прозвенит в семь утра. А если есть возможность отдохнуть — в девять. Москвичка со смехом отмечает, что всегда была убежденной совой, но взрослая жизнь внесла коррективы в режим. Одно остается неизменным — это утренний йога. — Ею занимаюсь уже давно, — рассказывает Светлана Нефедова. — Пришла к занятиям, потому что захотела лучше узнать свое тело, найти способ заряжаться бодростью и позитивной энергией. Когда

я практикую йогу, то сразу так легко на душе, все негативные мысли уходят, а остается только запал на весь день. Энергия для директора школы искусств «Родник» очень важна. Помимо этой должности она является муниципальным депутатом района Орехово-Борисово Южное. А это значит, что в графике — регулярные мероприятия, встречи с жителями, мониторинг строительных работ.

— Еще очень важно выпить чашечку кофе — тогда точно день заряжен на успех. Ребенок у меня уже взрослый, поэтому собирается по делам самостоятельно. Честно признаюсь, совы — мудрые птицы. Когда ребенок был малышом, в детский сад его провожал супруг. Я всегда любила поспать подольше, — со смехом говорит она. Далее по плану — поездка в «Родник». Светлана Юрьевна живет не очень близко к своей работе, поэтому добираться туда либо на машине, либо на общественном транспорте — это зависит от количества свободного времени. Уже в самой школе она собирает планерки — на них об-

суждаются планы на предстоящий сезон и текущие задачи. Ведь жизнь школы искусств достаточно насыщена — это не только уроки, но и участие в различных конкурсах талантов самого разного уровня — от окружных до федеральных. — Особое внимание уделяем развитию нашей школы — стараемся оперативно решить проблемы, если они есть, думаем над новыми направле-



6 февраля. Директор детской школы искусств «Родник» Светлана Нефедова показывает памятные моменты из истории учреждения, запечатленные в виде снимков на одной из стен. фото: УЛЬЯНА ЗЕВА

ниями для того, чтобы ученики могли развиваться в полной мере, — добавляет она. Но порой утро начинается с приемки работ. Коллективу депутатов звонит подрядчик, и они, в качестве первопроходцев, идут на осмотр и приемку объекта. В последний раз это был дом в Шипиловском проезде, где проходил капитальный ремонт. Светлана Юрьевна подчеркивает,

что важно внимательно осматривать объект, чтобы в дальнейшем у жителей не возникло никаких нареканий. По этой причине ей даже пришлось ознакомиться с новыми для себя терминами в области строительства. — Я раньше была далека от всего этого, но такая общественная работа помогла мне развиваться в разных областях, — отмечает она. Сейчас школа искусств «Родник» ведет подготовку к участию в городских мероприятиях, идет и дополнительные направления. Светлана Юрьевна тщательно следит за тем, чтобы в школе творческое образование было максимально доступным и качественным. Из-за такого большого количества задач ее рабочий день порой может закончиться в девять часов вечера. — Свободного времени у меня немного, стараюсь проводить его с семьей. Мы очень любим посещать театры, а в отпуски всегда отправляемся в путешествия — конечно, по России, — говорит Светлана.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Досье

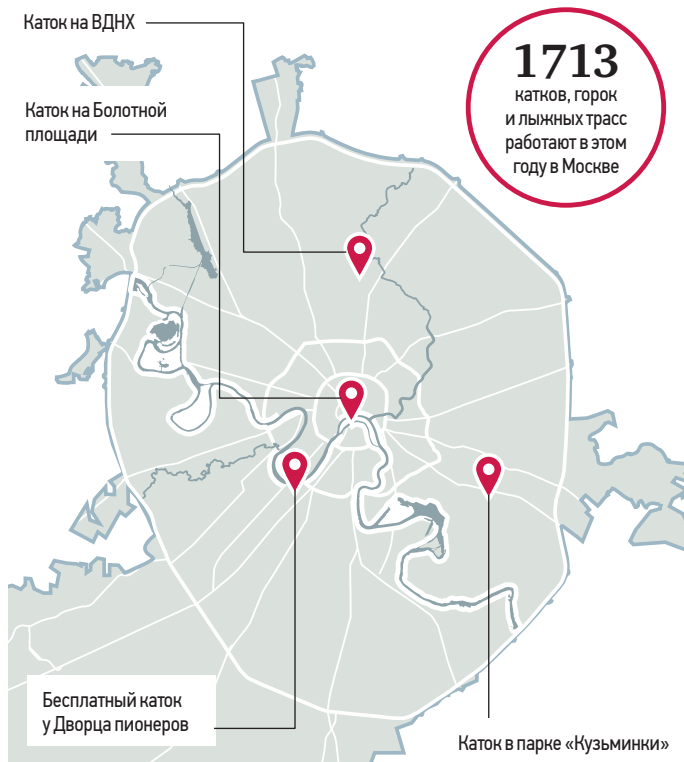
Светлана Юрьевна Нефедова родилась 19 апреля 1972 года. Окончила педагогический государственный университет имени В. И. Ленина в 1996 году по специальности «дошкольная педагогика и психология» с дополнительной специальностью «музыкальное воспитание». На данный момент занимает должность директора в детской школе искусств «Родник». В 2022 году была избрана муниципальной депутатом района Орехово-Борисово Южное. Активно принимает участие в городских мероприятиях, имеет различные награды. Замужем, воспитывает ребенка. Одним из любимых мест в городе считает пойму долины реки Шмелевки и Кузнецовки.



## Пусть смелее звенят веселые коньки

Катки с искусственным льдом проработают до весны. Площадки ждут гостей на тренировки, музыкальные вечера, ретродискотеки и просто времяпрепровождение в компании близких, родных, друзей или коллег. И пусть смелее звенят веселые коньки!

**КАТКИ, КОТОРЫЕ ВПЕРВЫЕ ОТКРЫЛИСЬ НА НОВЫХ ЛОКАЦИЯХ**



**1713**

катков, горок и лыжных трасс работают в этом году в Москве

**ТОЛЬКО ФАКТЫ**



В столичных парках, включая кинопарк «Москино», открыты 31 ледовая площадка с искусственным покрытием



В парках организованы 86 трасс и маршрутов на 38 территориях, по ведомственным Департаменту культуры



В рамках фестиваля «Московское чаепитие» 7 февраля на катке в парке Северного речного вокзала пройдет шоу на льду

**ТОП ПЛОЩАДОК ДЛЯ ОТДЫХА**

**Каток на ВДНХ**  
Завтра, 8 февраля, тут состоится одиннадцатый и самый массовый Благотворительный день. Ожидается, что на лед с 10:00 до 23:00 выйдут 15 000 человек



**Каток на Болотной площади**  
Его площадь — 1800 квадратных метров, вместимость — до 480 человек. Покататься можно бесплатно по предварительной регистрации



**Каток в парке «Куз'минки»**  
Открылся впервые. Посетители ждут яркая иллюминация, чудесная музыка и живописная природа вокруг

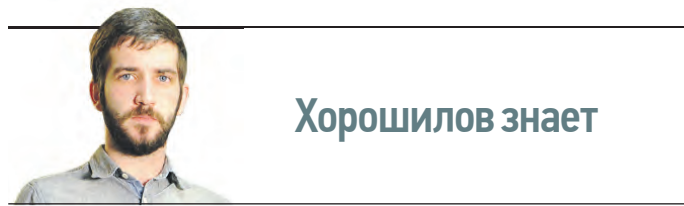


**Каток на Воробьевых горах**  
Бесплатный каток у Дворца пионеров оснащен системой искусственного охлаждения льда. Нужна предварительная регистрация



Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

## Сдавать квартиру выгоднее всего самозанятым



### Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты ответят на вопросы читателей и расскажут, можно ли легально сдавать жилье помещением, будучи самозанятым, и кто ответит за потоп в квартире.

**Можно ли сдавать квартиру в аренду в качестве самозанятого?**  
Сергей Кожеевников, район Люблино

■ Отвечает юрист Антон Нагорный: — Если вы хотите сдавать квартиру не «в серую», а легально, то оформление самозанятости — самый оптимальный вариант. Конечно,

если только вы планируете сдавать квартиру не организации, а обычному физическому лицу. С полученной от сдачи квартиры суммы вы будете платить всего 4 процента. Само оформление элементарно — это можно сделать в мобильном приложении, к примеру, в «Моем налоге» или в приложениях банков. Уплачивать налог тоже можно в приложении, ФНС будет выставлять счет каждый месяц. Кстати, залог, который обычно входит в условия аренды, налогом не облагается, ведь эту сумму собственник жилого

помещения вернет арендатору в конце срока аренды, если квартира будет в целости. Также налогообложению не подлежит оплата ЖКУ не по счетчикам. За оплату по счетчикам налог платить придется. Самозанятые имеют право на один налоговый вычет в размере 1 процента дохода, который будет применяться каждый месяц, пока сумма вычета не составит 10 тысяч рублей. Никаких дополнительных документов оформлять не нужно. При этом нужно помнить, что на самозанятых распространяется ограничение годового дохода — 2,4 миллиона рублей. Напоследок напомним, что сдавать в аренду самозанятые имеют право только жилого помещения. Апартаменты, например, к такому уже не относятся.

**Мою квартиру залили. Кто должен возместить мне ущерб?**

Юлия Романенко, район Нагатинский Затон

■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова: — Очевидно, что ущерб должен возместить виновник. Осталось только разобраться, кто виноват, и это зачастую сложнее всего. Виноваты могут быть соседи, если авария случилась из-за повреждения коммуникаций после крапа, запускающего воду в квартиру. Также вина возлагается на соседей, если протечка случилась из-за поломки бытовой техники, переполненной ванны, из-за замены стояков без уведомления об этом управляющей организацией. Управляющая организация виновата в том случае, если причиной протечки стало повреждение общедомового

имущества, например стояков горячей или холодной воды. Если авария произошла после капитального ремонта коммуникаций, относящихся к общему имуществу, то виновным в заливе квартиры может быть столичный фонд капитального ремонта при условии, что средства на капитальный ремонт поступали в региональный фонд. Конечно, сосед сверху может винить во всем, к примеру, рабочих, которые делали ремонт у него в квартире. Однако лично доказывать свою виновность — это забота вашего соседа, вы же можете подавать в суд непосредственно на него. Перед тем как судиться, необходимо оценить ущерб. Этим занимается специальные организации. Специалист проведет независимую экспертизу, на которую вы можете пригласить соседа, чтобы тот был

в курсе процесса и мог заявить о своем согласии или несогласии с полученными результатами.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
а.horoshilov@vm.ru

**СПРАВКА**

Если вы сами затопили соседей, сфотографируйте все повреждения в своей и соседней квартирах, попросите присутствовать при составлении акта аварийной службой. Не подписывайте его, с чем не согласны. Присутствуйте при оценке ущерба независимой организацией. Если договорились урегулировать конфликт мирно, составьте соответствующую расписку.

## Шахматы научат просчитывать будущее

### На семи холмах

Сегодня столичные центры дополнительного образования объединяют свыше 1,5 миллиона школьников и студентов колледжей. Какие в Москве есть кружки и секции и что из направлений пользуется спросом, вчера «ВМ» рассказали в Департаменте образования и науки города.

Столица активно развивает сферу дополнительного образования для школьников и студентов колледжей. Юные москвичи находят себя в кружках и секциях разных направлений и профилей: социально-гуманитарных, физкультурно-спортивных, естественно-научных, художественных, технических и туристско-краеведческих. — Сейчас в московских школах и дворцах творчества действует более 135 тысяч кружков, — отметили в пресс-службе Департамента образования и науки. В частности, по математике и ее направлениям открыто более 11 тысяч кружков, по проектной и исследовательской деятельности — почти 10 тысяч, по английскому языку — более 8 тысяч групп, а по русскому языку и культуре речи — более 7 тысяч. Пользуется популярностью общая физическая подготовка — работает более 4 тысяч кружков.

**Делай ход**  
Шахматы — один из самых популярных видов интеллектуального спорта. С каждым годом кружков по этому направлению открывается все больше, а интерес детей к шахматам только растет. Вчера в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах прошла тренировка юных шахматистов. Женский международный гроссмейстер, тренер — преподаватель по шахматам Ирина Закурдяева ведет этот кружок уже много лет и вырастила не одно поколение чемпионов. Ее ученики регулярно участвуют и побеждают на соревнованиях. — Этот вид спорта очень популярен, шахматы — не только интересный, но и полезный вид спорта, особенно для детей.



6 февраля. Ученик 3-го класса школы № 2086 Родион Тимакин с тренером-преподавателем Ириной Закурдяевой в кружке по шахматам во Дворце пионеров. фото: дмитрий дубинский

Игра в шахматы помогает ребенку гармонично развиваться. Тренируется мышление, логика. На занятиях ребята также учатся просчитывать ходы вперед, а потом применять эти навыки и в жизни, — рассказала Ирина Закурдяева. Она также добавила, что многим детям, которые занимаются шахматами, дается математика.

Игра в шахматы помогает ребенку гармонично развиваться. Тренируется мышление, логика. На занятиях ребята также учатся просчитывать ходы вперед, а потом применять эти навыки и в жизни, — рассказала Ирина Закурдяева. Она также добавила, что многим детям, которые занимаются шахматами, дается математика.

## Игра помогает улучшить результат по математике

Сегодня у юного шахматиста за плечами несколько соревнований, а в копилке — медали. А мечтает Максим о настоящем победном кубке!

**С учетом интересов**  
Выбор подходящего кружка или секции зависит от интересов ребенка и его желаний. Если конкретных запросов у него нет, можно попробовать себя в разных направлениях. Центры дополнительного образования и дворцы творчества Москвы регулярно проводят фестивали и дни

открытых дверей, на которых можно познакомиться с доступными программами, пообщаться с педагогами и учащимися, а также попробовать себя в разных активностях. Начальник отдела Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки Москвы Любовь Егорова отметила, что дополнительное образование не должно стать преградой для основного. Для этого необходимо учитывать расписание ребенка, его ежедневную нагрузку, а также физическое и ментальное состояние. При этом польза для ребенка от посещения кружков и секций, безусловно, огромная. — Они не только расширяют кругозор, но и способствуют освоению навыков и компетенций, полезных во взрослой жизни. Многие участники программ дополнительного образования впоследствии связывают свою профессиональную деятельность именно с изучаемым в детстве направлением, — пояснила Любовь Егорова. Посмотреть каталог программ дополнительного образования и записаться своего ребенка можно на сайте mos.ru в разделе «Образование». Запись доступна всем жителям столицы.

**МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА**  
m.delitsva@vm.ru

## Песни и шутки под стук колес

### Накануне выходных

7 февраля 1857 года император Александр II подписал указ об учреждении Главного общества российских железных дорог. «ВМ» решила распространить руководителя столичных структур и ведомств, любуя ли они путешествуют поездом и какие самые запоминающиеся поездки были в их жизни?



**АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

С детства любил путешествовать по железной дороге. Основными направлениями были такие города, как Новороссийск, Сочи, Краснодар, Ростов-на-Дону. Самыми значимыми вокзалами были Курский и Казанский, на которые мы ездили из Издербинского. Советские электрички, потом поезда — железнодорожный транспорт был неотъемлемой частью жизни нашей семьи. Да и сам я мечтал стать машинистом тепловоза или электровоза. Запомнилась поездка с юга нашей страны. Билетов не было, и мама купила на поезд, который шел очень и очень долго. Разговорились с проводницей, она рассказывала об своей жизни и даже давала мне флажки на станциях. Они были призваны сигнализировать машинисту, что состав может отправляться.



**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ**  
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЮНЖИОПОРТОВ

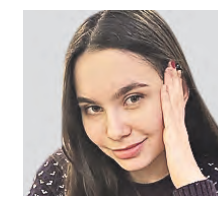
В детстве, как и другие дети, обожал поездки по железной дороге. Это стоили два с половиной дня в плацкарте из Москвы в Баку! Лето, жара, советский плацкарт. А ты ждешь чай в подстаканнике — неизменный атрибут таких путешествий. В юности запомнились поездки с единомышленниками. Будучи активистом и руководителем районного отделения «Молодой гвардии», устраивал поездки на молодежные слеты в Севастополь. Просто представлять: несколько вагонов «молодогвардейцев», которые сутки ехали под песни, конкурсы и шутки. Неизгладимые впечатления!

стираль моды и искусства в Великий Новгород с нашим брендом одежды. В поезде всегда складывается какая-то особая атмосфера и как будто останавливается время. Можно говорить со случайными попутчиками на совершенно разные темы, в пути встречаются интересные люди, узнаешь много историй и судеб, пока за окном сменяются пейзажи. У нас очень красивая природа, и ею не устаешь любоваться. Мечтаю съездить в Карелию на «Рускальском экспрессе», очень надеюсь, что в этом году получится осуществить задуманное.



**САБИНА ЦВЕТКОВА**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Путешествия на поездах для меня — один из самых запоминающихся. Прямо с первых секунд, когда попадаешь на вокзалы, перроны, в поезда, возникает неповторимая эмоция — ощущение настоящего чуда, которое ждет тебя в предстоящем путешествии. Особенно яркие воспоминания о поездках остались у меня со студенческих лет. Летние каникулы, поезд Москва — Барнаул, сказочные пейзажи и великолепие природы Алтая — все это запечатлелось в моем сердце. На протяжении всего пути из окон поезда открывались новые виды, уникальные места и удивительные города.



**АЛИСА КУЧКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ЮНОЦЕЛЕНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБОРОУ»

Для меня поездки в поезде — старая добрая традиция, которая зародилась еще в далеком детстве. Тогда мы с мамой часто ездили к бабушке в город Глазов, который находится в Удмуртии. Я так любила, когда наступало время чаепития — с нетерпением ждала этот вкусный чай в красивом подстаканнике, но до сих пор кажется мне самым вкусным. На столе всегда были сладости и бутерброды, которые мы брали с собой. Став старше, я начала ездить на поезде в Питер с друзьями. Бесценное ощущение — выйти из купе, встать у окна и любоваться видом. Вообще, у поездок на поезде своя особая романтика, которую не передать. Поездки на «Сапсане» мне нравятся не так сильно, поэтому если намечается путешествие, то всегда стараюсь добираться на поезде — ради эмоций.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
ДЕННИЙ САМОИЛОВА  
RENETA LEBEDEVA  
edit@vm.ru

## Важно

**Участники проекта «Активный гражданин» выберут лучшие площадки зимнего фестиваля «Усадьбы Москвы».**  
Голосование проходит на сайте ag.mos.ru. Москвичам предлагают оценить 19 исторических площадок. — Заднюю приглашаем поделиться мнением о том, на каких мероприятиях сделать акцент в следующем сезоне: мастер-классах, концертах,

спектаклях или других, — сказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. **В Москве ожидается похолодание, поэтому Комплекс городского хозяйства скорректировал работу системы отопления.**  
По прогнозам синоптиков, в ближайшие 10 дней температура воздуха в ночные часы может опускаться ниже десяти градусов. Комму-

нальные службы оперативно отреагировали на изменение погоды, сделали батареи в домах горячее. — Температура теплоносителя в магистральных сетях полностью соответствует нормативным значениям, — сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. **В Москве заработал электротранспортный парк «Коньково».** Здесь будут обслуживать более 50 машин российского производства. — Модернизация инфраструктуры позволяет выпустить на маршрут более комфортабельный и экологичный городской транспорт, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — «Коньково» стал уже 12-й электротранспортной площадкой.



**НАТАЛЬЯ ГОЛОСНОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МГО «ОПОРА РОССИИ»

Путешествовать в поезде люблю на небольшие расстояния. Одна из моих последних поездок — на ежегодный фе-



# Днями и ночами удерживают железный щит, сбивая ракеты

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Специальный корреспондент «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. В этот раз он встретился с членами экипажа ЗРК «Тор» группировки войск «Восток».

Военнослужащие выполняют задачи на запорожском направлении. Здесь, среди холмов, полевых дорог и линий укреплений, день и ночь несет боевую вахту экипаж зенитного ракетного комплекса «Тор». Это грозное оружие прикрывает объекты и личный состав, выполняя одну из важнейших задач современного конфликта — защиту от воздушных угроз.

**Щит, который не дрогнет**  
Начальник расчета первой батареи — военнослужащий с позывным «Зевс». Он спокойно и уверенно рассказывает о своей работе. Его голос тверд, в нем нет лишней эмоции — лишь профессионализм и уверенность в своих силах.

— Мы прикрываем полигон, обеспечиваем защиту техники и личного состава, проходящего обучение. Вражеские беспилотники, ракеты, боеприпасы различных типов — все это летит в нашу сторону, но мы держим небо под контролем, — говорит военнослужащий с позывным «Зевс». Основные угрозы для ЗРК «Тор» — это беспилотные летательные аппараты и высокоточные ракеты. Среди них разведывательные дроны, крылатые ракеты и ударные беспилотники. Комплекс уже успел сбить десятки вражеских «фурий», «лелек», «байрактаров» и даже западные ракеты Storm Shadow и HIMARS. Однако самой сложной целью для «Тора» остаются малые квадрокоптеры противника, такие как «Баба Яга».

— Они летят низко, буквально над макушками деревьев, сочень маленькой скоростью. Их трудно обнаружить, но мы учимся, адаптируемся, находим решения, — объясняет начальник расчета первой батареи.

**Сердце «Тора»**  
Внутри боевой машины раздается гул систем. Это сердце «Тора» — место, где рождаются решения, где секунды решают судьбу не только экипажа, но и всего защищаемого объекта.

Оператор здесь крайне внимательно следит за экраном. Белые точки, линии, помехи — все это информация, которая требует мгновенного анализа. — Вот это, например, может быть помеха, — показывает оператор на экран. — Если точка движется рывками, исчезает и появляется, значит, ложная цель. А если идет ровно, не дергается, значит, цель настоящая. Наводимся и работаем. Несколько движений — и курсор фиксируется на цели. На-



Февраль 2025 года. Начальник расчета первой батареи ЗРК «Тор» с позывным «Зевс» в зоне СВО. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

чальник расчета дает команду. Машина сама доводит прицел, и через мгновение раздается залп. Если цель настоящая, то через секунды она исчезает с экрана, превращаясь во вспышку в небе.

**Ответственность, которую не измерить**  
Члены экипажа ЗРК «Тор» — это люди с железными нервами. Они — глаза и руки воздушного щита. Они не дают противнику господствовать

в небе, срывая вражеские атаки и прикрывая своих боевых товарищей.

— Тяжело ли управлять такой машиной? — спрашиваю у водителя комплекса.

— Не сказал бы, что сложно. Главное — выкинуть, обучиться, понять, как все работает, — отвечает водитель. — Конечно же, это не просто грузовик, но если знаешь свое дело, то, несомненно, справишься с этим. И, безусловно, они знают свое дело. Бойцы занимаются им каждый день. Ночами, когда темнота становится союзни-

ком для дронов-разведчиков. И в светлое время суток, когда враг ищет слабые места в обороне. В любую погоду, в любой ситуации они остаются на посту, защищая небо над головой.

Зенитно-ракетный комплекс «Тор» становится не просто грозным оружием. «Тор» — это люди, что стоят за его броней. Военнослужащие, которые день за днем уверенно держат щит над передовой, обеспечивая безопасность в воздухе тем, кто сражается на земле.

**СТАТИ**

ЗРК «Тор» предназначен для прикрытия важных объектов, первых эшелонов сухопутных соединений от ударов крылатых ракет, дистанционно пилотируемых летательных аппаратов, планирующих авиабомб, самолетов и вертолетов. Может работать в ручном режиме, с участием операторов.

## Азбука не даст переврать историю

Председатель Общественной палаты Донецкой Народной Республики Александр Кофман (на фото) готовит к выпуску «Азбуку Победы», посвященную 80-летию Победы. «ВМ» пообщалась с создателем книги.

— Увидев, как цинично перевирается роль СССР во Второй мировой войне, мы решили сделать «Азбуку Победы», — говорит Кофман. — Например, как скрывают, что узники Освенцима спасли советские солдаты.

В «Азбуке» отмечены наиболее яркие персонажи, события или предметы той страшной войны. Допустим, на букву «Е» — «Еж», только не лесной, а противотанковый, а на «Ж» — маршал Жуков. А в каждую картинку интегрирована дополненная реальность.

— Если навести телефон на изображение, то на экране отобразится видеохроника тех событий, — отмечает Кофман. — Видеоролики созданы при поддержке Музея Победы на Поклонной горе. Созданием иллюстраций занимался художник Мария Волкова. Каждый рисунок — это картина с отдельным смыслом. На одной из них в военной форме изображена девушка, которая отправляется добровольцем на фронт. Под каждую букву написаны стихотворения. Взять, например, «Московскую битву»: «... Той зимой, в декабре, в самый лютый мороз Фронт врага под ударами рвался...»

Победа, которую ковал Советский Союз в 1945 году, повлияла на все геополитическое пространство. Именно поэтому «Азбука» будет распространяться не только по России. Авторы надеются провести презентацию и в Республике Беларусь. Кроме того, в планах перевести книгу на английский язык. Важно, чтобы это издание попало в том числе и в руки иностранному ребенку. Если взрослое поколение еще помнит, что Освенцим освободили советские солдаты, то дети уже уверены, что это сделали американцы.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru



## Конкурс поможет сформировать современное поколение управленцев

В Донецкой Народной Республике учредили кадровый конкурс «Донбасс. СВО и Герои». Проект направлен на подготовку участников и ветеранов спецоперации к работе в государственных и муниципальных органах региона.

В рамках конкурса участники должны выполнить несколько заданий: написать эссе, пройти онлайн-тестирование и собеседование, а также найти решения проблем, которые могут возникнуть у управленца.

— Конкурс поможет объединить усилия для возрождения нашей республики и сделать все возможное на благо нашей страны, — рассказал глава ДНР Денис Пушилин. За каждое выполненное задание участник получает баллы, которые формируют его индивидуальный рейтинг. Победителями каждого этапа становятся те, чей рейтинг оказался самым высоким.

— В авангарде всех будущих положительных изменений мы видим именно наших ребят, которые сегодня с оружием в руках освобождают исконно русские земли, отстаивая нашу свободу, правду и справедливость, — дополнил Пушилин. К участию в конкурсе допускаются желающие в возрасте от 23 до 65 лет с российским гражданством и высшим образованием. При этом направление подготовки не имеет значения. Участниками могут стать как действующие военнослужащие СВО на момент проведения конкурса, так и ветераны боевых действий, включая тех, кто защищал Донбасс с 2014 года.

— У нас уже есть опыт проведения и подготовки подобных мероприятий. Мы будем основываться на материалах «Высшей школы государственного управления». Я считаю, что к конкурсу будут привлекаться и преподаватели, — отметила и.о. ректора Донецкой академии управления и государственной службы Лариса Костровец.

После завершения отбора конкурсанты пройдут учебные блоки. Его разделят на гуманитарный, культурный, спортивный и патриотический.

В рамках проведения конкурса планируется создать управленческие мастерские, в которых участники СВО познакомятся с наставниками. После успешного прохождения обучения конкурсантов отправят на различные стажировки и проекты, которые помогут им понять процессы, направленные на улучшение качества жизни граждан.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

## ФОТОФАКТ



5 февраля. Российские бойцы, освобожденные из украинского плена, едут домой. Всего в результате переговорного процесса были возвращены 150 российских военнослужащих. Взамен украинской стороне были переданы 150 военнопленных ВСУ. По возвращении в Москву военнослужащие пройдут лечение и реабилитацию в медучреждениях Минобороны РФ. В ведомстве уточнили, что посредником в обмене стали Объединенные Арабские Эмираты.

## Тепло из родного дома идет прямиком на фронт

Вот уже почти три года волонтеры из «Группировки Новые Ватутинки» активно помогают нашим военнослужащим, находящимся в зоне проведения специальной военной операции (СВО). Активисты плетут маскировочные сети, собирают и лично доставляют на передовую гуманитарные грузы.

Координатор группы Мария Шукшина (фамилия изменена) — «ВМ» с позывным «Марша» с 2014 года, еще до переезда в Новые Ватутинки, сотрудничала с международной группой «Москва — Донбасс». Уже тогда волонтер занималась адресными доставками гуманитарных грузов. А с наступлением 2023 года поняла, что хочет видеть результаты своих трудов, — объясняет «Марша». — И моя знакомая рассказала мне о плетении маскировочных сетей, которыми занимаются активисты в соседнем от нас поселении.

Побывав на мастер-классе, девушки решили принести плетение и в Новые Ватутинки. Первое занятие провели совместно с кадетами-юнармейцами. — Мы собрали ребят, прямо на заборе школы растянули полотно и принялись за дело, — вспоминает волонтер. — Было непросто. Сейчас, конечно, первые наши попытки вызывают лишь улыбку, но тогда мы очень радовались — слести целую маскировочную сеть, да еще и в полевых условиях — чем не повод для гордости.

Со временем волонтерам удалось получить в поселении отдельное помещение, где сегодня и собираются неравнодушные жители. — В основном приходят наши ветераны, люди серебряного возраста, хотя периодически подключаются и молодежь. Ребята помогают нарезать материалы для маскировочных сетей, некоторые даже плетут наравне со взрослыми, — делится Мария.



8 ноября 2023 года. Волонтер «Группировки Новые Ватутинки» Матильда (фамилия не раскрывается по просьбе героя) и боец с позывным «Заяц»

Помимо сетей, волонтеры регулярно отправляют на фронт медикаменты, одежду и вещи первой необходимости. Некоторые «берут работу на дом» — плетут нашлемники, плетут военнослужащим письма со словами благодарности. — Как показывает опыт, письма для наших бойцов — самый ценный груз, первое, о чем они спрашивают волонтеров во время отгулов, — рассказывает координатор. — Для них моральная поддержка тоже очень важна, ведь они так долго находятся вдали от дома, а тут пусть даже и от незнакомого человека, но добрые слова, благодарность, пожелания здоровья, счастья, победы. Ребята к письмам еще и рисунки прилагают, бойцы ими украшают блиндажи и танковые кабины.

Все отправки волонтеры формируют и доставляют адресно, основываясь на заявках, которые присылают им земляки, находящиеся на передовой. Однако собрать гуманитарный груз — это еще полдела. Куда важнее доставить его «за ленточку» в целостности и сохранности.

— За транспортировку у нас отвечает Матильда — одна из самых активных наших волонтеров, — рассказывает Мария. — Это рискованная, ответственная работа, но, несмотря на трудности, мы прощаемся со словами благодарности ради общей цели: помочь тем, кто защищает нашу страну.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

**СПРАВКА**

6 февраля в преддверии Дня защитника Отечества стартовала Всероссийская акция «Письмо солдату». Она позволит каждому желающему выразить поддержку и благодарность российским солдатам, которые находятся в зоне проведения специальной военной операции. Письма могут содержать добрые слова и пожелания, которые помогут бойцам почувствовать связь с родными и близкими.



В галерее «Беляево» объединения «Выставочные залы Москвы» открылась выставка «Русский императив». Представленные на ней картины — это произведения художников, осмысляющих события специальной военной операции. Одним из кураторов экспозиции стал участник СВО, художник и философ Антон Беликов. Он рассказал «ВМ», как появилась околвоенная субкультура и как художники видят события, происходящие на линии фронта.

# У ВОИНОВ СВОЯ КУЛЬТУРА

Чтобы понять, как думает солдат, достаточно посмотреть на то, какие картины он пишет



23 января. Художник Антон Беликов рядом со своей картиной «Георгий Победоносец» на выставке «Тут совсем не так, как в твоих розовых очках». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

**Х**удожнику и философу Антону Беликову самому довелось стать непосредственным участником специальной военной операции. В свободное от боевых задач время он писал картины прямо в зоне СВО. Его верным помощником в создании работ тогда стал простой цифровой планшет. Антон размышлял о субкультуре специальной военной операции, вере, символизме в искусстве. А еще о том, кто в ответе за наше будущее.

## Вместо холста ящик от боеприпасов

**Антон, расскажите, к творчеству вас привело именно увлечение философией?**

Я не увлекаюсь, а живу философией. Это оптика, через которую смотрю на мир и искусство. Поэтому для меня образ и текст абсолютно равноправны в передаче значимых смыслов.

**Вы религиозный человек. Многие сохраняют веру с детства благодаря родителям, кто-то может прийти к этому уже в зрелом возрасте. Как было у вас?**

Я рос в обычной советской семье. Мой отец — математик, а мать — музыкант. Помню, как лет в 15 прочитал все религиозные тексты, до которых смог дотянуться. Потом пошел и крестился. Это было осознанное решение.

**Как стали иконописцем?**

Я не считал себя иконописцем. Художником — наверное. Учился в Суриковском на монументалиста. По идее я должен делать живопись в архитектуре. Иногда пишу иконы, но для меня это не профессия, скорее способ перенести на доску суть того, что увидел. Могу работать фреской по сырой штукатурке, как византийские художники, или же мозаику класть. Помню, как Великом Новгороде писал копии-реконструкции пострадавших во время войны фресок в церкви Успения на Волотовом поле. Когда я был на СВО, мне прислали несколько тюбиков краски, пару кистей. Я страшно обрадовался, пошел к знакомым на минометную позицию и взял у них крышку от ящика с минами, на ней написал икону Спаса Нерукотворного. Знакомые гуманитарщики из «Народного фронта» как раз тогда вели помощь в Авдеевку. Они-то мне и предложили передать икону в местный храм. Идея была «Тора» (активист «Народного фронта» Давид Соколов, позыный «Тор»). Осенью 2024 года погиб в Курской области. — «ВМ»), мы вместе с ним и передали в церковь икону. Я слышал, что люди часто ходят к этой иконе, значит, и вправду хорошая работа.

В основном я рисовал на планшете. Так удобнее. На диджитал-выставке есть «Георгий Победоносец». Создавал эту картину на полигоне, где в свободное время проходил подготовку. Потом дорабатывал при помощи искусственного интеллекта.

**Как именно нейросеть помогла вам в создании картины?**

Обычно пользователи применяют принцип генерации картинки по тексту. Но художники работают с искусственным интеллектом иначе: в нейросеть загружают созданный руками эскиз и дают задание. Алгоритм возвращает переработанные варианты. Они прорисовываются, потом снова загружаются. Этот цикл можно повторить несколько раз, в результате получится интересное изображение. Я не считаю, что нейросети отменяют искусство и умение рисовать. Просто в нашем арсенале добавился еще один инструмент, такой же как ка-

к нужному образу. Мне было интересно поразмышлять над тем, как в живописи передать сложные богословские концепции, которые еще не имеют визуальных решений. Например, теорию «сверхсветовой тьмы» Дионисия Ареопагита об ослепительности божественного света. Сейчас стал проще, мечтаю проиллюстрировать Евангелие от Марка. Я понял, что искусство должно быть несложным, таким, чтобы его не нужно было объяснять. Мне надоело читать на выставках описания на трех листах к каждой работе, разъясняющие, что хотел сказать художник своим творением. Вот и возникает вопрос: а зачем автор вообще писал картину, если ее содержание нужно так объяснять?! Работали бы уже в жанре литературы, а не занимались живописью.

**Многие художники любят писать в открытой среде. Вам нужны определенные условия для работы?**

Любое изображение всегда «работает» в определенной смысловой связи с окружением, это мне и интересно изучать. Одно и то же изображение, помещенное на стену городского дома, на природе, в музее будет производить совершенно различное впечатление. Именно среда определяет рамку восприятия изображения. Я, например, очень люблю работать в руинах. В начале 1980-х годов мои родители купили дом в Тверской области. Это было своего рода Простоквашино. В детстве я провел там много времени, до сих пор иногда приезжаю туда рисовать. Раньше это была густонаселенная земля, сейчас — вымершие деревни, завалившиеся бревенчатые дома и заброшенные храмы. Любил работать с городской средой: муралами, граффити. Христианские образы на стенах домов, в путепроводах и зоне отчуждения железных дорог служат напоминанием о чем-то важном, что люди часто забывают в привычной городской среде. Еще мне нравится работать с природной средой. Впечатляет ее первоначальная стихийная неупорядоченность. Помню, как после возвращения Крыма в состав нашей страны мы сразу привезли туда христианских святых. Это был проект «После иконы». Со мной тогда была мозаика с изображением святого воина Дмитрия Солунского (Святой Димитрий Солунский — великомученик, один из наиболее почитаемых в славянских землях христианских святых. — «ВМ»). Ее мы и показали в Херсонесе на дне моря. Интересная задумка получилась. Мозаика виднелась сквозь прозрачную воду, среди камушков. Благодаря игре света создавалось впечатление, что у святого меняется выражение лица.

**По вашему мнению, как политическая ситуация в стране, в мире повлияла на русский народ?**

## КСТАТИ

Проект «После иконы» посвящен поиску нового художественного языка и выразительности в современном христианском искусстве. На организованных выставках ведется сбор средств для помощи больницам, которые находятся на Донбассе. Художники бесплатно дают свои работы, которые потом можно приобрести. Руководителями проекта транслируется мысль о том, что эпоха иконы в русской культуре завершилась, а сейчас мы живем в эпоху после иконы. А вот проект «Русский стиль» направлен не только на христианскую тематику. Он дарит возможность авторам в андеграунде показывать свои работы народу. А также реализовывать новые идеи. Авторы проекта часто пишут уличные граффити на религиозную тематику.

Думаю, люди постепенно начинают трезветь, задаваться серьезными вопросами, осознавать свою роль в глобальных и исторических процессах. Они стали понимать, что жизнь и благополучие каждого из нас напрямую зависит от судьбы нашего Отечества. Сегодня к нам в дверь постучалась мировая история и ждет наш ответ на ее вызов. Каждый дает этот «ответ» по-разному: кто-то идет на СВО, другие помогают фронту или ведут правильные уроки в школах, пишут картины, работают на заводе. В нас постепенно прорастает национальное и государственное сознание. Медленно, но неизбежно, словно одуванчик пробивает асфальт.

**Когда вы впервые побывали на Донбассе?**

Это было в 2016 году, кажется, я был первым российским художником, кто тогда приехал делать стрит-арт на новых территориях. Вернулся туда еще раз в 2017 и 2018 годах. Участвовал в театральной постановке «Слезы Молний» в донецком театре. После начала СВО мы вместе с товарищами из клуба «Добрые русские люди» организовывали благотворительные выставки. На вырученные средства помогали больницам и фельдшерским пунктам на новых территориях. Сами с товарищем и возили все в Луганск, Мариуполь, Мелитополь, Энергодар... На меня очень повлияла эта история с благотворительностью. Ведь художник редко видит результаты своей работы. Люди посмотри на картину, уйдут, а что они унесут с собой в душе — неизвестно. А тут вдруг получается, что люди продали картины, а на вырученные средства починили окна в больнице, крышу, по-

## Досье

Антон Витальевич Беликов, российский философ и художник, родился в 1978 году в Москве. Учился на философском факультете МГУ, а также на художественных факультетах Свято-Тихоновского университета и Суриковского института. Специализируется на античной философии, культуре и средневековой теологии. Пишет картины и граффити на православную тематику. Антон курирует крупные проекты «После иконы» и «Русский стиль». Отправился добровольцем в зону специальной военной операции. Став идеологом выставки «Русский стиль: сталь», которая открылась в Донецке и представляла взгляд художников России на современность. В том числе и на события, происходящие на Донбассе. В январе 2025 года в Москве открылись две выставки — «Тут совсем не так, как в твоих розовых очках», в «Галерее на Трубной» совместно с проектом «Русский стиль: сталь», которую курирует Антон Беликов. А также экспозиция «Русский императив» в галерее «Беляево».

лы, купили мебель — и вот там уже выздоравливают мамы с детьми. Смотришь на это и нглядно видишь, что не зря старался.

**Война длится на Донбассе уже долго. Расскажите, как молитва помогает пережить это время?** Лично мне молитва помогает. Искренность религиозного чувства добавляется когда оказываешься на фронте. Понимаешь, что обратно можешь и не вернуться. Я теперь часто молюсь за живых и погибших. Хотя иногда знаю только позывные.

**Как описать происходящее внутри Украины?**

На Украине обычная для нее кровавая петлюровская Руина (Симон Васильевич Петлюра — украинский политический деятель времен Гражданской войны. — «ВМ»). Кажется, они сами собою не могут конструктивно управлять. Уж слишком часто украинский народ повторяют метасюжет, описанный Николаем Гоголем в «Тарасе Бульбе». Конечно, это трагедия. Остаются только простые и грустные вопросы: разве получил Андрей (герой повести) что-то кроме смерти от отцовской руки за свое предательство? Почему за предательство Андрия и его европейскую мечту должен гибнуть его брат Остап? За что все это мучение их отцу? Ведь это реальная история множества расколотых семей, проживающих на Украине. Эти события оставят их страну разоренной, захлебывающейся от ненависти, разочарованной. Сегодня украинцев убивает их собственная власть во имя корысти и фантазий, которые не сбудутся. Я знаю, что вы поехали на СВО добровольцем, расскажите, как это было?

По мне сильно ударила гибель Даши (российская журналистка Дарья Дугина была убита по приказу украинских спецслужб в 2022 году. — «ВМ»). А после появилась новость об ударе дронами по Кремлю. Вот тогда я и решил, что нужно идти защищать Родину.

## «Вчера — геймер, сегодня Герой»

**Вы говорили о появлении околвоенной субкультуры, что вы подразумеваете под этим понятием?**

Чтобы понять это, достаточно прийти на одну из наших выставок «Тут совсем не так, как в твоих розовых очках» в «Галерею на Трубной». Это выставка не про факты войны. Не про то, как взрываются снаряды и едут танки. Экспозиция рассказывает про так называемые артефакты военного сознания. Здесь перемешаны между собой русская поэзия, символика футбольных фанатов, анимешные стилизации, военная мистика, религиозные образы, комиксы, поговорки и много чего другого. Это и есть визуальная субкультура «около войны». Так и устроено сознание военного человека, оно живет именно такими образами.

**Если говорить про стиль аниме, зачем, на ваш взгляд, смешивать культуру японскую и нашу?**

Они давно уже смешались. Поколение 20-летних и старше, я бы сказал, выросло на аниме. На фронте есть бойцы — вчерашние геймеры, которые и до сих пор выглядят как школьники. При этом у многих из них есть награды, «обузданная» техника врага и, конечно, реальные подвиги. А на «распагеле» (расположение, где живет подразделение. — «ВМ») такой парень сидит и играет в MMORPG (массовая многопользовательская ролевая онлайн-игра. — «ВМ»), смотрит анимацию. До специальной военной операции он был геймером, в компьютер играл, а сейчас — Герой. Вот она реальность. Ничего не поделаешь.

**Что вы хотели бы сказать гражданским, обычным людям в тылу?**

Когда мы победим и наши воины вернуться с фронта, то обществу придется дать им какой-то ответ на пока еще невысказанный вопрос: «За что мы воевали?» Армия ведь не задает вопросы, она выполняет приказы. Но после демобилизации солдаты начнут спрашивать об этом. Вопрос будет висеть в воздухе, а обществу придется искать на него ответ. Потому что все эти жертвы и усилия были для того, чтобы все мы стали лучше, а наше Отечество было безопасным и свободным. Думаю, это не единственное. Как раз от того, какой будет дан ответ, и зависит будущее нашей страны и культуры.

## Теперь художники пользуются не только кистями. Дополнительным инструментом стала и нейросеть

рандаш, ластик, краски. Хотя искусственный интеллект действительно определенным образом трансформирует изобразительное искусство. Как именно? Увидим в будущем.

## Искусство должно быть понятным

**Прячете ли вы тайные символы в своих картинах, понятные только посвященным?**

Раньше я так делал. Однажды я выкладывал мозаику из смальты «Богородица Оранта». Вот ее как раз и старался сделать узнаваемо античной, чтобы она выглядела так, как если бы это было искусство I века, того времени, когда она жила. Знакомых попросил сделать одежду той эпохи. Отснял все на камеру, с фото уже рисовал эскизы. Так я постепенно подбирался



АНАСТАСИЯ СОЛОНКИНА  
Корреспондент



# Роботы делают человеческую работу



6 февраля. Студент 1-го курса магистратуры Георгий Собин демонстрирует специальные датчики, которые используются при управлении 3D-моделью для отслеживания положения частей тела, когда нет возможности задействовать лабораторные намеры. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Технологии

**Накануне Дня российской науки РТУ МИРЭА решил продемонстрировать, насколько наука продвинулась вперед, и показал новые технические разработки.**

Руководитель Института информационных технологий Андрей Зуев рассказал о работе подразделения в целом. По его словам, несмотря на достаточно молодой возраст сотрудников, институт успел сделать

много. Да и численный состав, по меркам всего МИРЭА, у него внушительный. — В Институте информационных технологий учатся 6,5 тысячи студентов, — говорит Зуев. — Это при том, что во всем университете получают знания 32 тысячи человек. У нас только очная форма обучения, и мы отвечаем за подготовку ИТ-специалистов. У нас достаточно широкий спектр научных интересов. И мы занимаемся всем, кроме производственных технологий. Потом Андрей Зуев продемонстрировал лабораторию с рабочими местами повышенной комфортности, которые оборудованы всем необходимым. Причем полностью российского производства. Следующей «остановкой» экскурсии стала лаборатория, главным «хозяйствами» которой были роботы-собаки всех размеров, некоторые из которых

строением своих голов напоминали не классических псов, а скорее панд. Впрочем, перепутать их с обитателями Московского зоопарка — Диндин, Жуи и их дочкой Катюшей — довольно сложно. Студент 1-го курса магистратуры Павел Журавлев тут же попытался продемонстрировать их в действии. — Сидеть! — командовал Павел. И «пандробот» послушно уселся на задние лапы. Далее последовала команда «лежать», которая тоже с успехом была выполнена. А потом «панда» сумела еще и подать лапу «тренеру». По словам Павла, такие роботы могут оказаться полезными как в условиях города, так и при ведении боевых действий. — Наши роботы сделаны с применением технологии 3D-печати, — поясняет он. — А самый большой, который тоже сделан в университете —

с помощью специальных фрез. Этот робот дебютировал на выставке «Армия-2022», — уточняет Павел. — Основная его функция в том, что он может перевозить на себе взрослого человека. Вообще, шагающие роботы полезней, чем «ездящие». Они могут ходить по ступеням и работать, например, в рамках программы «Умный город», которая успешно функционирует в Москве. Еще роботы способны оперативно вызвать скорую помощь, если человеку стало плохо. Но главная изюминка — лаборатория захвата движений — была впереди. В ней студенты одеваются в костюмы с датчиками, которые сканируют инфракрасные камеры. И движения в реальном времени переносятся на виртуальных персонажей. Так, вместо студентов Григория Собина и Андрея Глухова на экране скре-

стили мечи два рыцаря. При этом технология может работать и без сканирующих камер, с помощью специальных датчиков, закрепленных на конечностях.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЯРОСЛАВ АКАТЬЕВ**  
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ РТУ МИРЭА  
Первым применением технологии захвата движения в массовом кинематографе можно считать фильм «Властелин колец», где одного персонажа анимировал актер. Сейчас этим пользуются во всем мире. В России похожую лабораторию открыл «Мосфильм». Но мы были первыми университетом в стране, который внедрил эти разработки в учебный процесс.

# Юные инженеры презентовали «зеленый» вокзал будущего

Ученики 10-го инженерного класса школы № 2045 им. Героя России Д. А. Разумовского Егор Плякин, Артем Чиликин и Артем Могучев создали макет — прототип «зеленого» вокзала будущего. Вчера школьники показали «ВМ» свою разработку.

Московское образование отличается своим разносторонним подходом в обучении, что позволяет каждому школьнику раскрыть свои таланты и найти призвание. — Ключевым элементом процесса является развитие проектного и исследовательского мышления, которое активно внедряется в предпрофессиональные классы. Около 25 тысяч московских старшеклассников разрабатывают потенциально применимые на практике проекты и проводят исследования по своим профилям — медицине, инженерии, медиа- и информационным технологиям, предпринимательству, психологии и педагогике, — отмечала ранее заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Будущие инженеры из 10-го класса школы № 2045 им. Героя России Д. А. Разумовского Егор Плякин, Артем Чиликин и Артем Могучев создали макет — прототип «зеленого» вокзала будущего. Авторы проекта, разработанного при

поддержке учителя физики Людмилы Кузнецовой и научного руководителя, преподавателя РУТ МИИТ Владимира Панченко, смело заявляют, что вокзал будет работать без дыма, используя энергию солнца и ветра. — Наш вокзал полностью экологичен, — отметил капитан команды разработчиков Егор Плякин. — Все оборудование, размещенное внутри вокзала, работает за счет самого себя, в том числе умная заправка, на которой находятся автомобили, работающие на элек-

трическом и водородном топливе. Примечательно, что все элементы «зеленого» вокзала, кроме небольшой солнечной панели, ребята напечатали на школьном 3D-принтере — за создание моделей отвечает Артем Чиликин. Программированием и электрикой занимается Артем Могучев, а Егор Плякин как капитан команды помогает им и доводит проект до ума. — Изначально мы придумали небольшую систему для выработки электроэнергии с помощью ветрогенераторов и получения водорода. А потом уже постепенно, в течение трех лет развивали наш проект и пришли к созданию именно «зеленого» вокзала будущего. Перед тем как его собрать, мы изучили влияние солнца и ветра на выработку электроэнергии, — поделился Егор. В дальнейшем школьники хотят масштабировать проект и создать полноценный экологичный транспортно-пересадочный узел. — Там будут вокзал, заправки, посадочные места для такси и аэротакси. Рассматриваем вариант также добавить туда аэропорт, работающий на «зеленой» энергетике, — поделился планами капитан команды.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## ТОП-3

### Разработки школьников

- Алина Шумилина и Камила Бурханова из школы № 2036 разработали интерактивный корсет для поддерживания осанки.
- Александр Кулагин, ученик школы № 548, разработал модульного мобильного робота для обучения робототехнике.
- Леонид Родимов из школы № 2036 спроектировал прототип автономной теплицы.



6 февраля. Ученики 10-го инженерного класса школы № 2045 Егор Плякин, Артем Чиликин и Артем Могучев (слева направо) показывают свой вокзал будущего. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

# Заложники экрана: боремся с цифровой зависимостью

Вчера отменился Всемирный день отказа от мобильного телефона. В эту дату людей призывают отложить гаджеты в сторону. Нейропсихолог Наталья Наумова (на фото) рассказала «ВМ», как на наш мозг влияет постоянное взаимодействие с техникой.



## СПРАВКА

Впервые провести акцию «Дни без мобильного телефона» предложил французский журналист и писатель Фил Марсо еще в 2001 году. Он хотел, чтобы люди задумались о влиянии мобильного связи на их жизнь: какие возможности она дает и чего лишает современного человека, какую пользу приносит обществу и наной вред может причинить здоровью.

получая быстрый дофамин (один из гормонов счастья). — «ВМ» через короткие видео или игры, вместо того чтобы развивать более глубокие социальные связи. Из-за «короткого» контента людям свойственно еще и «терять время». Таким образом, мозг начинает давать сбоя, «буксовать», сигнализируя нам, что такое

состояние для него не полезно и не естественно. Разумеется, в современном обществе невозможно совсем отказаться от гаджетов. Компьютеры и телефоны уже давно захватили все сферы нашей жизни. Поэтому очень важно давать мозгу хотя бы небольшую передышку. — Отказ от гаджетов хотя бы на один день позволяет мозгу перезагрузиться и снизить зависимость от технологий, — подмечает психолог. — Процесс самый приятный: многие из нас могут почувствовать себя неудобно без телефона. И это надо воспринимать как явный признак зависимости. Так что отказаться от телефона хотя бы на день нужно, чтобы как минимум проверить, насколько человек сросся с любимым мобильным гаджетом. Для многих это может стать еще и полезной тренировкой воли. Эксперты советуют провести это время за занятиями, на которые раньше не хватало сил: почитать книгу, сходить на прогулку в парк или пообщаться живую с друзьями и близкими. — Существуют же и люди, которые не впадают в зависимость от гаджетов, — рассказывает Наталья. — Просто они ведут насыщенную и разнообразную жизнь за пределами экрана.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

# Ящерица в короне покажет подлинность купюры

Вчера в Центробанке рассказали о модернизированной банкноте номиналом 5000 рублей. «ВМ» узнала подробности.



6 февраля. Заведующая сектором экспертизы денежных знаков ГУ Банка России по ЦФО Наталья Едунова показывает обновленную купюру. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ИНЫШ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО  
Наличные деньги — это показатель индустриальных достижений любой страны, своего рода художественные и технологические произведения искусства. Это зеркало нашей страны, через которое можно увидеть и современность, и элемент нашего федерального устройства.

то можно увидеть символ рубля на радужном фоне. С помощью лупы или камеры смартфона можно увидеть

и микроизображения. В рамках по периметру спрятаны знак рубля, металлургический ковш, защитная маска и даже «Хозяйка Медной горы» — маленькая ящерица в короне. Банкнота разработана с учетом потребностей слабовидящих — цифровое изображение на обеих сторонах купюры выполнено в двух вариантах: цветные цифры на белом фоне и белые цифры на цветном. На лицевой стороне крупное число номинала обладал рельефом, который легко распознать на ощупь. На обратной стороне банкноты также есть QR-код, который ведет на сайт Банка России.

**АГАФИЯ БЕЛКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

# Роскосмос возглавил молодой, амбициозный менеджер

Вчера указом президента РФ Юрий Борисов был снят с должности главы «Роскосмоса». На его пост назначили бывшего замминистра транспорта Дмитрия Баканова (на фото).

— Никаких претензий к Юрию Борисову нет. Ротация происходит, корпорации необходимо динамично развиваться, — отметил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Стоит отметить, что Дмитрий Баканов уже имеет опыт работы с «Роскосмосом». Около восьми лет он возглавлял компанию «Спутниковая система «Гонец»», которая занималась обеспечением связи.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

# Завершено расследование крупного теракта

## Громкое дело

Вчера Следственный комитет России завершил расследование дела о теракте в концертном зале «Крокус Сити Холл» в Красногорске. «ВМ» узнала подробности.

Террористический акт произошел в Красногорске 22 марта 2024 года. В результате действий террористов погибли 144 человека, еще 551 получили ранения разной степени тяжести. На данный момент адвокаты ожидают поступления дела в суд для рассмотрения.

— Следствие длилось практически год, и на это есть свои причины. К примеру, были опрошены порядка 1700 человек, из них около 800 человек проходили как свидетели. И быстрее опросить такое количество людей невозможно, — объяснил «ВМ» правозащитник Владимир Комослев. В общей сложности по делу проходят 27 человек. Арестованы 20 фигурантов. Четверо из них — непосредственные участники теракта. Им грозит максимальное наказание — пожизненный срок.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



Зачем откладывать до майских праздников то, что не успели сделать за зимние? Посмотреть сериальные новинки можно уже сейчас, растянув удовольствие на несколько дней или посвятив этому целые выходные. Рассказываем, почему стоит обратить внимание на «Ландыши. Такая нежная любовь», к чему приводят необдуманные желания в «Министерстве всего хорошего», заменят ли психотерапию «Папины дочери. Новые», а также размышляем о сериалах про 90-е.

# Богатая наследница становится офицерской женой

## Премьера

Январь начался с сериала онлайн-платформы Wink.ru «Ландыши. Такая нежная любовь». Картина из семи серий и фильм о создании проекта показали процесс превращения мажорки из Лондона в жену лейтенанта из Вологды.

Сериал начинается с побега богатой наследницы Кати Орловой (Ника Здорик) с борта частного самолета от жениха-изменщика. Она в пушистой розовой шубке и алом платье мчит без оглядки в заснеженные вологодские просторы, в ближайший бар. В этом месте и происходит ее первая встреча с Лехой Данилиным (Сергей Городничий), который тут же делает девушке предложение. Будем честны, такой подход нов и не особо располагает к дальнейшему просмотру. Но что-то цепляет — то ли формат мюзикла с красивыми номерами-вставками, то ли чистота в глазах героев — хочется узнать продолжение. А вот чем дальше, тем лучше! — Моя героиня Катя, если можно так выразиться, меня «распаковала». На первый взгляд, она кажется поверхностной и избалованной мажоркой, но оказывается более сложным персонажем, — делится актриса Ника Здорик. — Помню, читала сценарий и рыдала. Тогда я переживала очень сложный период в жизни, и Катя стала неким чудом для меня. Как



18 января 2024 года. На съемках сериала «Ландыши. Такая нежная любовь». На переднем плане центральная пара проекта: актриса Ника Здорик, которая исполнила роль мажорки в бегах Кати Орловой, и актер Сергей Городничий в образе лейтенанта Алексея Данилина

и музыка, которой в сериале очень много. По сюжету за дерзкой девушкой гонится вологодский бандит (Владимир Тяпушкин), да и лондонский опекун (Евгений Коряковский) хочет присвоить себе ее многомиллиардное наследство. Защиту можно получить лишь в военном городке, где служит ее новый знакомый Леша. Вот только для этого надо официально стать его женой. Дальше начинается самое интересное. Проект бережно затягивает аудиторию сериала про перевоспитание золотой молодежи в историю о жизни и буднях семей военных, служащих в российской

армии, про жен, которые готовы быть с мужьями «и в горе, и в радости»... Он балансирует на грани развлекательной формы и серьезного содержания. Эта лента не навязывает, но увлекает. — «Ландыши...» — музыкальная драма, поэтому перед нами стояла задача органично вплести музыкальные номера в ткань фильма, найти разумный баланс между комедией с легким ироничным повествованием и драмой про любовь и сложные взаимоотношения, — отмечает режиссер Александр Карпиловский. — Так у нас получилась сказка: современная, городская и, конечно, о любви.

В каждой серии есть порция переживаний за судьбу богатой наследницы с тяжелым прошлым. Есть немного простых человеческих радостей вроде поре с картошкой. Есть эпизод с армейской взаимовыручкой. А еще — несколько музыкальных вставок, наполненных клипами, но влетенных в ход развития событий. Они очень украшают сериал. Кстати, композитором и автором саундтрека стал фронтмен группы «Комната культуры» Евгений Трофимов. К тому же он поет песни за Лешу. А за Катю поет участница шоу «Голос» Анастасия Белявская. Всего в сериале «Ландыши. Та-

кая нежная любовь» 45 треков в исполнении профессиональных музыкантов. — Для меня это сериал о настоящей любви, о том, что она бывает разной, — рассуждает Евгений Трофимов. — Все эти противоречия, любовные перипетии героев мы постарались отразить и в музыке сериала, подчеркнуть динамику этой истории, характеры персонажей. «Ландыши...» смотреть легко и уютнейшей. Оно будто становится на время добрым другом, думаешь: «Я тоже так хочу, несмотря на все «но». Сериал увлекательный, с теплыми рассказывающий о жизни обычного военного городка.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### АНАСТАСИЯ БЕЛЯВСКАЯ ПЕВИЦА

Сериал в первую очередь о любви: и делу, которым ты гордишься, и людям, которые тебя окружают, в принципе и социуму, в котором ты находишься. Да, любовь эта порой странная, непонятная и где-то вызывающая очень разные эмоции, но она эволюционирует, все сильнее и сильнее превращаясь во что-то реально важное. Для меня композициями, отражающими суть сериала, стали «Вторая весна» Жени Трофимова и песня «Белый снег» Олега Газманова.

## Скованные одной... цепью



Мнение

Нежная любовь наших кинематографистов к 1960-м, оттепельным временам, а также эпохам стилиз и брежневского «застоя» без боя сдались новой страсти — любви к 1990-м. Первые проблески свежего чувства обнаружил еще передлодунном, когда вышли «Бык» Бориса Аюпова и «Хрусталь» Дарьи Жук. В некотором смысле имела отношение к этому времени и дебютная картина Кантемира Балагова «Теснота», действие там разворачивалось в 1998 году. Но по-настоящему кино стало отдаваться новому чувству в 2000-м, с выходом сериала «Мир, дружба, жвачка». Пожалуй, именно с него и началась осознанная попытка переосмысления событий конца XX века в России. В последнее время кинолюбовь к 1990-м зашкаливает. Нашумевшее «Слово пацана...», снятое Жорой Крыжовниковым по книге Роберта Гареева о криминальном Татарстане (это не 1990-е, конечно, но их предтеча — поздний СССР, да и почти все герои сериала станут жертвами этой эпохи), «Батя» — с его погружением в постсоветское



ОЛЬГА КУЗМИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

детство героя, «Комбинация» — реверанс в сторону рождения шоубиза, а теперь «Лихие» и «Дети перемени» — звенья большой цепи, а точнее — «голды», обвинившей шею целого поколения. Нельзя сказать, что волна этих фильмов перекрыла поднимающуюся ныне волну киносказок, но она точно занимает сегодня особую нишу, имеющую тенденцию к расширению. Так, углубила ее картина «1993» — наиболее политизированная из всех. На самом деле осмысление эпохи спустя какое-то время после ее финала — процесс объяснимый и характерный для мирового кино: «раствор» прожитого, отстоявшись, становится прозрачным. Непосредственные участники тех событий, тогда — молодежь, — дозрели до анализа, досрели до него и кинематографисты, жаждущие высказаться по будоражающей теме. Так было и будет, наверное, всегда. С начала 1960-х кинодеятели обратились к теме войны (фильм «Летят журавли», по своему открытостью теме ее глубокого осмысления, датирован 1957 годом, но гении вроде Калатозова всегда немного всех опережали). В 1990-е кино снимали мало, а потом начали подвергаться анализу времени Сталина и оттепели. И вот мы дожили до осмысления «лихих 1990-х». Все сошло: поколение рефлексирующих творцов дозрело до аналитики, а рефлексирующие зрители — до ее восприятия. Но 1990-е у всех — «свои». «Бригада», вновь показанная, кстати, в новогодние праздники, была лишь кровавой «визиткой» того времени. Пока же творческие личности «подсвечивают» исключительно криминальную составляющую памятной эпохи, по касательной затрагивая ее нелюбимую социалку, но, наверное, дойдет время и до нее. А киню уже ломаются: одним в снятом видится «то самое время», другим — кич на потребу публики. Но поняли ли мы, что это было? Ответим так: пытаемся понять. Перекусы почти неизбежны. Но эксплуатация темы пошла. И будет идти, пока зритель не устанет до одури.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Терапия от новых «Папиных дочек»

Третий сезон проекта «Папины дочери. Новые» вышел на СТС и в онлайн-кинотеатрах в начале января. Сценаристы популярного семейного ситкома находят новые сюжетные повороты, несмотря на то, что зрители следят за ним уже не первый год.

Напомним, в продолжении популярного сериала в семье Васильевых — Васнецовых мать Даша (Анастасия Сиваева) сбегала из дома, оставив дочек на попечение отца Веника (Филипп Бледный). Теперь старшая Соня (Полина Денисова), расчетливая Диана (Ева Смирнова), умная Лиза (Вита Корниенко) и младшенькая Арина (Полина Айнутдинова) помогают папе как могут. В третьем сезоне сюжет развивается вокруг любовного треугольника, в который угодила старшенькая Соня, появления у Лизы друга Платона (Станислав Соломатин), душевных метаний отца семейства Веника по поводу его тайных встреч со школьным психологом Татьяной. — Отношения между нашими героями достаточно наивные и чистые, мне нравится эта романтическая линия, — делится актриса Ксения Теплова, сыгравшая психолога. — Вениамин с Татьяной все вре-

мя будут попадать в нелепые ситуации, потому что им то негде встречаться, то мешают бабушки, то дети — в общем, не без трудностей. Сериал вполне можно рекомендовать как своеобразную психотерапию. Он учит с юмором смотреть на тяжелые жизненные ситуации, с уважением принимать решения близких, оказывать друг другу поддержку изо всех сил. Если в «Папиных дочках» роль психолога исполнил глава семейства Сергей Васнецов (Андрей Леонов), ведь это его специальность, то в «новых» роль отведена школьному психологу Татьяне. Пожалуй, наравне со сказкотерапией пора признать и сериалотерапию. А этот проект точно будет полезен для просмотра всей семьей. — Наш сериал про любовь и веру в чудеса. Мы все хотим чего-то доброго, светлого и простого. «Папины дочери. Новые» как раз дарят такие эмоции зрителям и объединяют семьи, — рассуждает Филипп Бледный. — Я и сам больше двадцати лет встречаю праздник в доме старшего брата. В новом сезоне появляются и вставки-воспоминания с фрагментами из сериала-предшественника. Например,

Галина Сергеевна (Лиза Арзамасова) вспомнит, как в детстве отец устроил им импровизированный поход с палаткой... воле домы. Такие кадры вызывают ностальгию. Но и «в настоящем времени» линия умницы с косичками и в очках, ставшей юристом, дает повод для радости — Галину Сергеевну ждет свадьба. — Финальный сезон предыдущих «Дочек» оборвался на незавершенной истории Галины Сергеевны с избранником сердца, — вспоминает актриса Лиза Арзамасова. — Это была настоящая история Золушки, которая много училась, трудилась и которую все считали дурнушкой, а она встретила настоящую любовь. Галина Сергеевна всегда знала цену крепким отношениям и серьезным чувствам и заслужила счастье. Стоит сказать, что сериал, который выходит раз в год на зимние праздники, стал своеобразным «подарком под елочку». Он позволяет улыбнуться и расслабиться, ведь даже если отец-одиночка, который растит четырех дочерей, не унывает, то проблемы большинства зрителей этого проекта покажутся разрешимыми. Рекомендовать можно людям всех возрастов, ведь герои в ленте разные, и каждый сможет найти то, что отзовется именно ему: будь то первая влюбленность, стремление списать контрольную, способ найти деньги до зарплаты либо намерение тещи провести ремонт в квартире, где обитают внуки. И хотя такой проект хотелось бы смотреть чаще, чем раз в год, возможно, краткая сводка из жизни Васильевых — Васнецовых — то, что нужно, чтобы ждать следующей порции их ежедневных приключений.

## НОВОСТИ

**Второй пошел** Начались съемки второго сезона сериала «Душегубы», над которым работают телеканал НТВ и онлайн-кинотеатр Amediateka. В основе сюжета история двух серийных убийц, орудовавших в Советском Союзе в 1984 году.

**Звуки музыки** Певица Mary Gu выпустила клип на песню «Сломанная игрушка», которая стала саундтреком к сериалу «Красная поляна» Романа Прыгунова. В клип вошли и сцены из еще не вышедших серий. Проект показывает «Кинопоиск». Второй блок серий откроют 25 января.

**Скоро начинаем** Объявлена дата выхода победителя фестиваля онлайн-кинотеатров «Новый сезон» в номинации «Самый ожидаемый сериал». Проект «Аутсорс» режиссера Душана Глигоровича по сценарию Анны Козловой стартует в ОКНО 13 февраля. В главной роли Иван Янковский.

**Восток ближе** Новые корейские драмы выйдут эксклюзивно в онлайн-кинотеатре Wink.ru с января по апрель. Речь идет о пяти самых рейтинговых проектах Южной Кореи за прошлый год: «Такой близкий предатель», «Хороший партнер», «Железная семья», «Офицер по условно-досрочному освобождению Ли Хан Син» и «Поймать на горячем».

## Осторожно: желания имеют свойство сбываться, что не всегда к лучшему

Восьмисерийный проект «Министерство всего хорошего» Александра Фомина вышел на ОКНО и стал одним из самых просматриваемых на зимние праздники.

Тому есть много причин. Прежде всего, это сказочная, фантастическая история. А еще — комедийная. Проект чем-то напоминает российский сериал «Конец света» (2022) и зарубежные «Чудотворцев» (2019). По сюжету в небесной канцелярии есть Министерство всего хорошего (МВХ) и Министерство всего плохого (МВП). Их сотрудники отвечают на желания и молбы людей. А сейчас Вселенная на грани аудита, итогом которого может стать апокалипсис. — Идею показать мой взгляд на то, как устроен мир, в комедийной и лирической истории я вынашивал давно, но, вероятно, в Министерстве всего хорошего ждали нужного момента. И, наконец, все совпало, — делится автор сценария Александр Цыпкин. — Если говорить коротко, то наш проект о том, что человеку нужно оставаться всегда, даже если ты ангел. Тем не менее события развиваются не на глобальном, а на локальном уровне. Школьница Алена (Елизавета Ищенко) из Санкт-Петербурга боится, что отец переедет в Москву и родители разведутся. К тому же в один день она узнает, что беременна, и теряет любимую собаку. А новичок в МВХ Едва (Владислав Прохоров) по воле случая замечает девочку и решает откликнуться на ее мольбу, хоть формулировка неясна. — Я мечтал сыграть похожую роль. Меня интересует тема добра и зла: как тебе поступить, чтобы избежать наказания



20 июня 2023 года. Фото со съемок сериала «Министерство всего хорошего», в котором актер Николай Фоменко исполнил роль работника этого ведомства по имени Ашсемь

для мира; все, на что влияет МВП, становится разрушительным. Но главное — внешние силы могут только воздействовать на человека, а выбор каждый делает сам, руководствуясь своей волей. Лента отлично подойдет для расслабляющего времяпрепровождения. Здесь хороший актерский состав: Николай Фоменко, Маруся Фомина, Ольга Стулова, Артур Бесчастный и другие. Яркая внешняя форма, минимум спецэффектов и максимум внимания к мелочам. Динамично развивающийся сюжет, сплетающий все ниточки воедино. Ждать глобальных открытий не стоит, а приятное скоротать вечерок можно вполне.

Каждая серия — короткая история кого-то из людей, кто отправляет свой «запрос во Вселенную» и непременно получает ответ. Вот только не всегда благоприятный. Впрочем, между министерствами есть одна существенная разница: все, к чему причастно МВХ, отбрасывается во благо

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### АЛЕКСАНДР ФОМИН РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Наш сериал о случайных случаях. Мне понравилось, что в этой истории есть огромный потенциал и большие возможности для проявления фантазии. Проект получается местом для творчества и экспериментов во всем: и художникам, и специалистам по компьютерной графике, и оператору, и мне как режиссеру. Тут много всего нестандартного, в том числе полупартаузного (в хорошем смысле) — пусть вас это не пугает. В сериале каждый сможет найти что-то для себя.

## СПРАВКА

Сериал «Папины дочери. Новые» выходит ежегодно, по 20 серий в сезоне. Он стартовал в 2023 году, спустя 10 лет после выхода «Папиных дочек». Тогда сериал продержался на экранах 20 сезонов, с 2007 по 2013 год. Он несколько раз получал телевизионную награду «ТЭФИ». Этот сериал является оригинальным российским проектом. Права на его адаптацию выкупил немецкий канал, выпустив «Полный дом дочек». Добавим, к продолжению относится полнометражный фильм «Папины дочери. Новогодние» (2023).





Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка Виктория Долматова, которая решила не упускать возможность и сходить на выставку дизайнерских елей, украшенных согласно традициям китайского Нового года в рамках проекта «Зима в Москве». Необычная экспозиция развернулась на площади перед Центральным универсамом. Елки украсили российские бренды, вдохновившись китайской мифологией. Например, фигурки зайцев отсылают к восточной легенде, согласно которой эти животные готовят на Луне популярное сладкое угощение из клейкого риса. Подарки, завернутые в красную ткань с золотыми кисточками, символизируют благосостояние. В Китае к красному цвету особое отношение, поскольку считается, что он приносит счастье и удачу. На елках также можно найти китайские фонарики, исполняющие желания, и красные банты — символ вечной любви и семейного единства. ФОТО: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

Рабочую неделю предлагают сократить до четырех дней для повышения рождаемости в стране. Такую инициативу выдвинули депутаты Госдумы. Парламентарии привели в пример опыт зарубежных стран, в частности Японии. Там власти планируют сократить количество рабочих дней тоже для улучшения демографии.

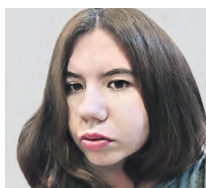
## Вопрос дня

### Для повышения рождаемости хотят сократить рабочую неделю. И как вам?



**ВИТАЛИЙ ЛАВРИНОВИЧ**  
БИЗНЕС-АНАЛИТИК

Несмотря на то, что идея сокращения рабочей недели до четырех дней звучит привлекательно, я сомневаюсь в ее эффективности как меры по увеличению рождаемости. На мой взгляд, этот показатель демографии напрямую зависит от экономической и финансовой стабильности граждан. Люди решаются на ребенка не потому, что у них есть дополнительный выходной, а потому, что уверены в своем будущем. К этому относятся стабильная работа, прогнозируемая зарплата, доступное жилье, качественные медицина и образование для детей. Для обретения уверенности нужно работать и зарабатывать. Кроме того, сокращение рабочей недели может негативно сказаться на экономике страны. При снижении количества рабочих часов либо падает производительность, либо увеличивается нагрузка на бизнес.



**ЕЛЕНА ЦЫБУЛЬСКАЯ**  
ПСИХОЛОГ

Ко мне обращаются многие молодые люди с проблемой, что они устают от работы. По-

этому я считаю, что сокращение рабочей недели действительно может пойти на пользу. Сейчас очень много молодых людей, которые «выгорают» на работе, и из-за этого у них просто не хватает времени на личную жизнь. Они не ходят на свидания, не выстраивают романтические отношения. И считают нормальным приходить домой и сразу ложиться спать. Дополнительный выходной поможет молодым людям наладить личную жизнь. Кроме того, молодым родителям еще один свободный от работы день поможет проводить больше времени с ребенком. В целом, чтобы не трудиться пять дней в неделю, некоторые ищут вакансии с графиком 2/2 или 1/3 и устраиваются туда.



**ГАРРИ МУРАДЯН**  
HR-ЭКСПЕРТ

Я считаю, что это ужасная идея и она ни к чему хорошему не приведет. Депутаты ссылаются на зарубежный опыт, но необходимо отметить, что наша страна сильно отличается от европейских государств. Один из ведущих вузов страны в конце 2023 года провел исследование. По полученным данным, средняя продуктивность сотрудников в России составляет 17 процентов. Мы работаем лучше, чем итальянцы, но хуже, чем корейцы или немцы. Именно поэтому говорить о сокращении рабо-

чей недели пока рано. Кроме того, на данный момент у нас рекордно низкая безработица — 2,3 процента в среднем по России и 0,5 процента по Москве. Однако у нас катастрофически не хватает высококвалифицированных работников. У государства есть договоренность, что привлекут мигрантов из Индии, Филиппин и Шри-Ланки, но результат такого решения мы увидим только через год.



**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ**  
ЮРИСТ

Такое предложение было внесено еще тогда, когда президентом РФ был Дмитрий Медведев. Тогда оно не дало хорошего отклика, но сейчас кажется здоровой идеей. В правовых и социальных кругах об этом уже много раз говорили. Такой формат работы способствует улучшению психического и физического здоровья. А это, в свою очередь, повышает продуктивность. С точки зрения юриспруденции переход на четырехдневную рабочую неделю может привести к важным изменениям в трудовом законодательстве. Необходимо адаптировать правила о рабочем времени и переработках, что позволит избежать нарушений прав работников. Также важно учитывать, что более гибкие условия помогут в борьбе с выгоранием и стрессом, приводящим к снижению работоспособности. Кстати, такие изменения могут стать стимулом для компаний, чтобы пересмотреть свои подходы к управлению, внедряя более эффективные методы работы. Но это будет касаться только молодых.

Подготовила  
**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Мирный атом академика Курчатова

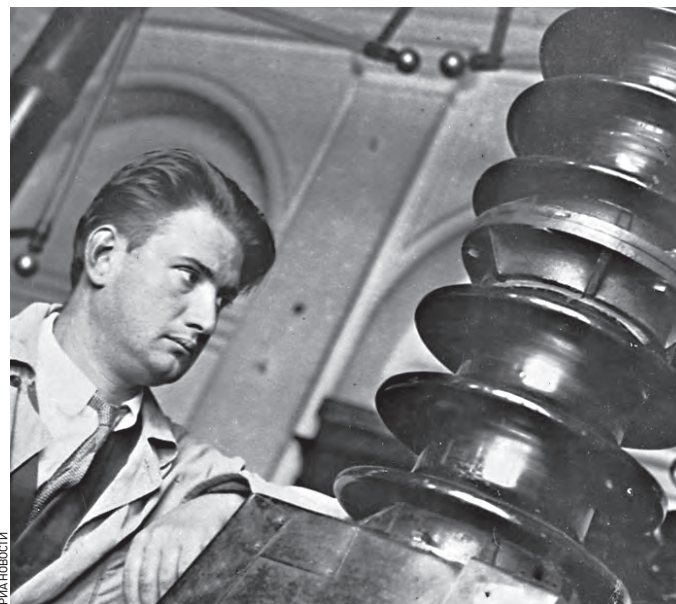
Дата

65 лет назад — 7 февраля 1960 года умер Игорь Васильевич Курчатов. Ему было всего 57 лет, но его заслуги перед всем миром неимоверны.

Академик Курчатов возглавлял советский атомный проект и кардинально изменил жизнь на планете. И не исключено, что вообще сохранил нам эту жизнь. В июле 1945 года президент США Гарри Трумэн в Потсдаме, когда союзники радовались победе над Германией, как бы невзначай сообщил Сталину об испытании атомной бомбы. Сталин бровью не повел. Трумэн и Черчилль решили, что Сталин не при делех и не понимает важности нового оружия. Всё Сталин понял. В тот же вечер он позвонил Игорю Курчатову и потребовал ускорить работы по созданию советской атомной бомбы.

После атомных бомбардировок Японии руководитель «Манхэттенского проекта» генерал Гровс докладывал сенату, что СССР для создания ядерного оружия понадобится 15–20 лет. На момент звонка Сталина в лаборатории Курчатова работали всего 20 человек. При этом страна пострадала от войны неизмеримо больше, чем США, а стартовала в атомной гонке позже. Но уже в августе 1949 года СССР испытал первую атомную бомбу, а в 1953 году, обогнав США, — мощную водородную бомбу.

Невозможно вообразить, как пошла бы история, если бы США сохранили ядерную монополию. Судьбы мира сложились бы совсем иначе. Паритет на самом мощном оружии помог избежать новую мировую войны и впервые в истории создал надежный механизм сдерживания. Курчатов был великим ученым-полковником. Новый тип ученого, который появился в XX столетии, когда наука стала стратегической отраслью. Курчатов не сделал выдающихся открытий, но ни один



Ученый-физик Игорь Курчатов одним из первых (в 1932 году) в СССР приступил к изучению физики атомного ядра. Фото 1939 года

### Досье

Игорь Васильевич Курчатов родился 12 января 1903 года в поселке Симский Завод Уфимской губернии (ныне город Сим, Челябинская область). Советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Трижды Герой Социалистического Труда. Академик АН СССР, доктор физико-математических наук, профессор. Основатель и первый директор Института атомной энергии. Главный научный руководитель атомного проекта в СССР.

ученый не получал такой власти и не нес такой ответственности. Ни одного раза с ним не вступал в публичный спор и не повышал голоса глава Спецкомитета, всесильный и страшный Лаврентий Берия. Об истинных размерах атомной советской империи, построенной ученым-полковником, мир в неведении до сих пор. Огромная империя с могучим потенциалом. Не случайно атомная отрасль даже в тяжелые годы сохраняла мировое лидерство. А ведь Кур-

чатов возглавил атомный проект в 40 лет, и он был так неприлично молод, что для солидности при встречах со Сталиным отстригал похожую на лопату могучую бороду. После испытания термоядерной бомбы Курчатов сказал академику Анатолию Александрову: «Нельзя допустить, чтобы это чудовищное оружие начали применять». Курчатов ощущал ответственность за судьбу мира. У него возникла идея управляемого термоядерного синтеза, способного решить энергетические проблемы человечества. В 1956 году Курчатов, во время визита Никиты Сергеевича Хрущева в Англию, сказал замечательные слова: «Атом должен быть рабочим, а не солдатом», предложив вместе работать в этом направлении. У Курчатова было много учеников, но не было детей. Деньги за Ленинскую и Сталинские премии он в глубокой тайне отдавал на строительство детских садов и детдомов. Он умер, вернувшись с концерта, где слушал Моцарта. «Реквием» звучал на его похоронах на Красной площади. Тело Курчатова было кремировано, прах помещен в урне в Кремлевской стене.

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
edit@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Появился огнетушитель, провели Олимпийские игры

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1969 год.** Был основан Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН).

**1863 год.** Был запатентован первый огнетушитель.

**1992 год.** Верховным Советом Российской Федерации принят Закон «О защите прав потребителей».

**1874 год.** Профессор Федор Иванович Иноземцев проводит впервые в России хирургическую операцию с использованием эфирного наркоза в хирургической клинике Московского университета.

**2014 год.** В Сочи открылись XXII зимние Олимпийские игры.

Календарь читала  
**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

ООО «Газпром ВНИИГАЗ» извещает о проведении торгов (открытый аукцион по комбинированной схеме) по продаже имущества. Сведения о продаже (собственном) имуществе: ООО «Газпром ВНИИГАЗ». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме. Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/> Контактное лицо: Кравченко Елена Александровна, тел. 8 (812) 704-04-21, e-mail: EA\_Kravchenko@vniigaz.gazprom.ru. Сведения об истинных размерах имущества: имущественный комплекс (ПМК-3), п. Развилка, Московская область. Начальная цена: 320 000 000 рублей 00 копеек, с НДС. Минимальная цена: 272 000 000 рублей 00 копеек, с НДС. Шаг повышения цены: 1% от начальной цены. Шаг понижения цены: 1% от начальной цены. Заявки на участие в торгах принимаются с 31 января 2025 г. в 09:00 (МСК) по 3 марта 2025 г. до 18:00 (МСК). Дата и время проведения торгов: 05.03.2025 г. в 12:00 (время московское). Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Недвижимость

● Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

