

Что делать, если батареи в квартире еле теплые. На этот и другие актуальные вопросы отвечают профессионалы → стр. 3

Генеральная очистка города накануне зимы. Как и чем моют памятники, мосты, ограждения и дорожные покрытия → стр. 6

Японские приключения русских сестер. Начался показ сериала «Амура» с Аленой Михайловой в главной роли → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.10.24

№ 192 (29849)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Для столичных предпринимателей заработал онлайн-сервис, который поможет провести оценку основных показателей компании и получить электронный отчет с рекомендациями по устранению проблем, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

## Делаем интернет безопасным

Подрастающее поколение нуждается в повышении цифровой грамотности так же, как и взрослые

тенденции

Вчера жители столицы приняли участие в открытии пятого сезона всероссийской акции «Цифровой диктант». Ее эксперты поделились с «ВМ» важными тезисами этого мероприятия.

Активисты «Движения Первых» усердно записывают в блокноты тезисы из докладов спикеров акции, с которыми они в формате ток-шоу выступили на открытии мероприятия — оно прошло в штабе популярного интернет-сервиса.

— Я пришла на открытие акции, потому что хотела послушать советы экспертов на тему цифровой грамотности. И осталась довольна, — рассказывает «ВМ» Ева Кондакчы. — Да, кто-то скажет, что у представителей моего поколения не может быть проблем с этим. Мы же родились чуть ли не со смартфонами в руках... Однако они есть. Например, недавно я попала на удочку мошенников в Telegram. Как-то раз я получила сообщение от своей подруги с ссылкой на сайт, на котором после регистрации нужно было проголосовать за определенного человека в каком-то конкурсе. Я так и сделала. А потом оказалось, что ее аккаунт взломали, а мои данные могли использоваться в мошеннических целях. Важно знать, какие схемы могут использоваться киберпреступники.

Она также рассказала, что на открытии акции спикеры поделились советами противодействия мошенникам в сети. — Например, нам посоветовали создавать разные пароли для персональных страниц в соцсетях, — продолжает она. — Да, это кажется банальным, но важно. Ведь



10 октября. Активисты «Движения Первых» (слева направо) Ева Кондакчы и Жануска Жумаваева приняли участие в открытии пятого сезона всероссийской акции «Цифровой диктант». Фото: Дмитрий Дубинский

большинство пользователей почему-то не прислушиваются к этому совету. Активистка «Движения Первых» Жануска Жумаваева са-

### Горожане стали больше обращать внимание на правила поведения в сети

ма не раз становилась свидетелем мошеннических действий в сети. — Очевидно, что такое мероприятие полезно для предста-

вителей всех поколений, — отмечает она «ВМ». По информации экспертов, акция действительно повысила уровень цифровой грамотности наших пользователей.

— В прошлом сезоне жители столицы показали высокие результаты, более чем на 14 процентов превысив среднее по стране знание уровня цифровой грамотности, — сообщает советник руководителя Департамента информации

онных технологий города Москвы Дмитрий Онтоев. — В этом году мы снова подготовили вопросы для участников «Цифрового дик-

танта» из столицы. Они касаются как тех сервисов, которыми горожане пользуются ежедневно, так и новых решений. Особое внимание уделили информационной безопасности. Так, благодаря ответам на вопросы москвичи узнают, с помощью каких городских онлайн-проектов можно получить информацию о правилах поведения в сети. — Это мероприятие — пример эффективного партнерства между государством, бизнесом и общественными организациями, — рассказала председатель Альянса по защите детей в цифровой среде Елизавета Белякова. — Вся экосистема объединяет усилия, чтобы защитить самых уязвимых — наших детей.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
azosimov@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным многопрофильного исследовательского центра НАФИ за 2023 год, индекс цифровой грамотности россиян составляет **71** процентный пункт. Примечательно, что у мужчин наблюдается более высокий ее уровень, чем у женщин в нашей стране (**72** п.п. против **70** п.п.). Также он выше у граждан России от 35 до 54 лет (**73** п.п.), а ниже у молодежи (среди тех, кому от 18 до 24 лет, — **69** п.п.).

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ПЛУГОТАРЕНКО**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА»  
На данный момент повышать уровень цифровой грамотности нужно повсеместно — продвигать ее вперед и приближать нашу страну к достижениям технологического лидерства. Замерять уровень цифровой грамотности важно и среди тех, кто занимается регулированием отрасли высоких технологий, цифровой трансформацией регионов, — среди чиновников. Мы сможем добиться симбиоза, когда те, кто создает, потребляет и регулирует технологии, поймут, что и как нужно развивать, продвигать, а также использовать.

## Показатели стабильно растут

Утвержден прогноз социально-экономического развития столицы на ближайшие три года. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



За последние два года темпы роста валового регионального продукта стабилизировались на уровне четырех процентов. Положительная динамика — это показатель того, что экономика столицы устойчива и способна адаптироваться к разным внешним условиям. Это стало возможно благодаря опережающему развитию инфраструктуры, стимулированию инвестиций, созданию новых рабочих мест и формированию качественной городской среды. Ключевым источником роста в 2023–2024 годах был как реальный сектор экономики — информационные, телекоммуникационные технологии, обрабатывающая промышленность, — так и потребительский спрос.

— В 2025–2027 годах развитие экономики Москвы продолжится, — сообщил Сергей Собянин. — В частности, ожидается рост производства обрабатывающих отраслей. В следующем году этот показатель увеличится на 10 процентов, в 2026-м и 2027-м — на 7,5 процента ежегодно. Высокими темпами продолжает расти потребительский спрос. Эксперты прогнозируют, что по итогам этого года

оборот розничной торговли увеличится на 5,2 процента, объем платных услуг — на 7 процентов. В последующие три года также ожидается стабильный рост. Увеличение показателей розничной торговли прогнозируется на уровне 2,5–3 процента. Объем платных услуг населению должен подрасти на 4–5 процентов.

— Инвестиции в городскую экономику каждый год будут увеличиваться на 4–4,8 процента, — добавил Собянин. Предварительно по итогам прошлого года объем инвестиций в основную капитал вырос на 3,8 процента и достиг 6,8 триллиона рублей. Дальнейший рост инвестиций обеспечат внутренние спрос, развитие импортозамещения и стимулирующая бюджетная политика.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР О РАЗВИТИИ БЫВШИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗОН → стр. 2

России необходимо создать русскоцентричный мир, в котором все цивилизации-государства будут равны. Об этом вчера заявил доктор политических наук Александр Дугин.

## Русский мир всех объединит



Самое главное явление, с которым сегодня столкнулось наше общество: мы воспринимаем самые базовые представления о том, что такое человек, общество, государство, норма права, справедливость и так далее, исходя из очень лукавой формулы. На протяжении всей истории западная цивилизация считала себя единственной. Мол, все остальные миры — это варварство и дикость.

Таким образом, все другие цивилизации были сдвинуты и стали восприниматься как частные случаи. А Запад отождествил свое представление о мироустройстве со всеобщим. Из-за этого все, что делают российская, китайская или, например, исламские цивилизации, когда заявляют о себе, воспринимаются как бунт против мирового порядка. Хотя на самом деле Запад — такая же цивилизация, как и остальные: она им равна, а не превосходит.

На все вопросы жизни Запад дает свои ответы: как жить, как заводить семью, как верить в Бога. Если бы он это делал только в рамках своей цивилизации, мы бы расценивали это просто как одну из вариаций. Но когда он считает, что так же смотреть на жизнь должны все, и начинает навязывать другим странам свои ценности — это уже неправильно. С этого начинается гегемония. И мы забываем, что есть что-то не западное. Что взгляд на разные темы, например представление о человеке, может быть другим. Запад считает, что люди — это индивидуумы. А в исламе человек — это соотношение современной души с Богом. Уберете последнего из этой цепочки — и все разрушится. Русская эпитафия (структура, определяющая условия образования сознания и культуры в конкретный исторический период развития общества. — «ВМ») должна быть фундаментально внедрена в наше сознание. Нам надо построить русскоцентричный мир, где объединятся другие цивилизации. Речь не о том, чтобы мы пытались вылезти и назвать себя единственной цивилизацией. Наша задача именно создать мир, где все будут равны. Так что сегодня на спецоперации мы боремся не только чтобы победить украинский национализм и с Западом, который его поддерживает, но и за создание русскоцентричного мира.



АЛЕКСАНДР ДУГИН  
ДИРЕКТОР УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА «ВЫСШЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ» (ВПСШ) ИМ. ИВАНА ИЛЬИНА

## Парламентарии работают над реализацией стратегии

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников посетил редакцию «ВМ» и рассказал о планах работы столичного парламента нового восьмого созыва.

Алексей Шапошников отметил, что и он лично как депутат, и вся Московская городская дума имеет многолетнюю успешную историю сотрудничества с «ВМ». — Газета «Вечерняя Москва» — это пример замечательного печатного и электронного средства массовой информации, которое отметило столетний юбилей. Это пример популярной газеты современного мегаполиса, — сказал Алексей Шапошников. Говоря о планах работы нового созыва парламента, председатель Мосгордумы в первую очередь отметил работу над бюджетом Москвы, который депутаты ежегодно рассматривают в конце года.



10 октября. (Слева направо) Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Нуприянов. Фото: Александр Ночубей

— Сегодня прошел президиум правительства Москвы, где был утвержден прогноз социально-экономического развития города. Октябрь и но-

ябрь традиционно посвящены бюджету, — сказал Алексей Шапошников. Также в качестве приоритетного направления работы за-

конодателей председатель Мосгордумы отметил поддержку участников специальной военной операции, членов их семей, военнослужа-

щих, находящихся на передовой, специалистов, участвующих в восстановлении новых регионов. — Также мы посмотрим, что внесут вновь пришедшие коллеги в повестку Московской городской думы. Обновление произошло более чем на 50 процентов, из 45 депутатов 25 — это вновь пришедшие. Кто-то имеет опыт парламентской работы, кто-то — нет, но у него есть опыт работы в той сфере, откуда он пришел. Будем смотреть на новые предложения, — сказал Алексей Шапошников. Главной задачей восьмого созыва Мосгордумы Алексей Шапошников считает реализацию «Стратегии 2030» — всеобъемлющего проекта развития Москвы до конца десятилетия. Четкий план действий основан на запросах и потребностях москвичей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### погода

**+14°C**

Ветер 3–5 м/с

Давление 747 мм

Влажность воздуха 72%

### курс цб

\$ | 97,24 | ↑

¥ | 13,69 |



# Сергей Собянин: Запустили крупнейший проект преобразования бывшей промзоны

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о старте реализации проекта по созданию нового делового центра на месте бывшей промзоны Южный порт — Текстильщики и открыл движение по эстакаде — съезду с Московского скоростного диаметра на Волгоградский проспект.

В столице создаются новые центры экономической активности. Они позволят сократить избыточную маятниковую миграцию и обеспечить новыми рабочими местами больше миллиона москвичей. — Одни из главных опорных точек развития Москвы — старые промышленные территории, которые насчитывают тысячи гектаров, — сказал Сергей Собянин. — На основании архитектурно-градостроительного анализа было вы-

брано шесть перспективных точек развития внутри МКАД. Одна из них находится на юго-востоке города. В результате реорганизации промышленной зоны, которая занимает 633 гектара, или 35 процентов района Печатники, появится новый общественно-деловой центр Южный порт — Текстильщики.

— Помимо огромного количества брошенных промзон здесь складывается мощный транспортный каркас: рядом проходят метро, МЦК, скоростной диаметр, — отметил Собянин. — Проанализировав потенциал данной территории, мы приняли концепцию создания, пожалуй, самого крупного в мире проекта реорганизации промзон.

По словам мэра, в рамках проекта построят 18 миллионов квадратных метров недвижимости, из них половина приходится на деловые объекты: высокотехнологичные предприятия, офисы, технопарки. Остальные «квадраты» — это комфортное жилье, которое



10 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) поблагодарил рабочих за новую эстакаду, которая важна для развития территории Южный порт — Текстильщики

построят от Волгоградского проспекта до Москвы-реки.

### Уникальные корпуса

Одной из важных частей проекта станет развитие площад-

ки «Печатники» особой экономической зоны «Технополис Москва». До 2030 года здесь построят пять офисно-производственных зданий общей площадью 680 тысяч ква-

дратных метров. В них разместят 70 высокотехнологичных предприятий.

— Здесь, в «Печатниках», сосредоточены высокотехнологичные производства в обла-

сти электротранспортостроения, — уточнил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инновационной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов. — При этом мы стараемся, чтобы на одной площадке работали самые разные предприятия, которые могут быть полезны друг другу.

Сейчас на улице Коломенкова идет строительство двух корпусов. В одном из них разместят лаборатории и офисы для действующих и потенциальных резидентов особой экономической зоны. Во втором, помимо офисов, оборудуют центр подготовки кадров для различных отраслей экономики столицы, а также центр научных разработок крупнейшего производителя железнодорожного и городского рельсового транспорта. — Это будет первое 100-метровое — всего 23 этажа — индустриальное здание в Москве, — подчеркнул генеральный директор строительной организации Алексей Доба-

шин. — Оно во всем уникально: основные монолитные конструкции выполнены на заводе и смонтированы на стройке.

Первые четыре этажа с шестиметровыми потолками займут производственные помещения, которые оснастят самым передовым оборудованием. Например, здесь будет учебный полигон, где установят настоящие эскалаторы, лифты и вагон метро. Это нужно как инженерам для оперативного реагирования на запросы города, так и студентам, которые хотят получить реальный практический опыт.

— В хороших условиях, где тепло и уютно почти как дома, уже по-другому чувствуется вес ответственности, — Добашин не сомневается, что в таких красивых корпусах будет работать много молодежи.

Уникальные здания, которые станут центром промышленности, образования и науки, будут отличаться и оригинальной архитектурой. В частно-

сти, все корпуса в перспективе соединят общим стилобатом, где разместят магазины, кафе, рестораны и площадки для отдыха.

— Этот проект сыграет одну из главных ролей в развитии Москвы, — заявил Сергей Собянин. — И я уверен, что он будет реализован.

В первые два корпуса резиденты технополиса смогут заехать уже в следующем году.

### Эстакада-съезд

Проекты такого масштаба, как создание нового общественно-делового центра Южный порт — Текстильщики, невозможно реализовать без развития транспортной инфраструктуры. Именно поэтому важным событием стало открытие эстакады, которая связала Московский скоростной диаметр с Волгоградским проспектом. Она улучшила транспортную доступность районов Печатники и Текстильщики.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Студенты дают силы педагогу

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Преподаватель столичного Колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 Мария Кривоносова (на фото) стала призерами Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года». Почему важно участвовать в подобных состязаниях, она рассказала «ВМ».

Мария Кривоносова успешно совмещает практику дизайнера интерьеров и преподавательскую деятельность. В колледже она ведет творческие дисциплины у студентов, которые учатся на графических дизайнеров.

— У этой профессии много направлений: рекламная полиграфия, книжная иллюстрация, дизайн упаковки, мобильных приложений, верстка сайтов и другое, — рассказывает преподаватель. — И у ребят есть возможность погрузиться в каждое из них, получить необходимые навыки и в дальнейшем выбрать то, что им ближе всего.

Сама Мария с детства шла по художественному пути, который в итоге и привел ее к дизайну. Педагогом же она стала по воле судьбы. Однажды заглянула в Архангельский колледж культуры и искусства, который в свое время окончила сама, где ей предложили поделиться опытом с будущими дизайнерами. С тех пор прошло больше 18 лет, из них последние пять она живет и преподает в Москве.

— У меня замечательные студенты, — говорит Мария. — Они поддерживают меня, мотивируют и вдохновляют на участие в разных проектах. Во многом благодаря им она согласилась пойти на конкурс «Мастер года». Это был настоящий вызов самой себе. — Конкурс серьезный, и подготовка к нему была соответствующая, — вспоминает Ма-

рия Кривоносова. — Я проработала огромное количество литературы, получила новые знания и опыт.

Чтобы попасть в финал, она стала лучшим преподавателем колледжа Москвы. Вместе с огромной радостью Мария ощутила и большую ответственность — именно ей выпала честь представить столицу на всю Россию.

— Я даже не помню, когда в последний раз так сильно переживала, — признается финалистка.

Заключительные испытания конкурса «Мастер года» прошли в Тюмени, куда приехали 89 победителей региональных этапов. В финале они решили педагогические кейсы, провели открытые уроки и выступили со сцены с пламенной речью, чтобы влюбить в свою профессию как можно больше молодых ребят.

Мария Кривоносова показала отличные результаты и вошла в десятку лучших педагогов страны. В качестве одного из подарков призы получили приглашение на экскурсию в Центр подготовки космонавтов в Звездный городок.

— На конкурсе можно осуществить мечты, которые казались когда-то нереальными, — Марии не терпится узнать, как живут и тренируются отважные покорители Вселенной. Мечтать по-крупному ее научила Москва — город, в котором каждый найдет для себя то, что ему по душе.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

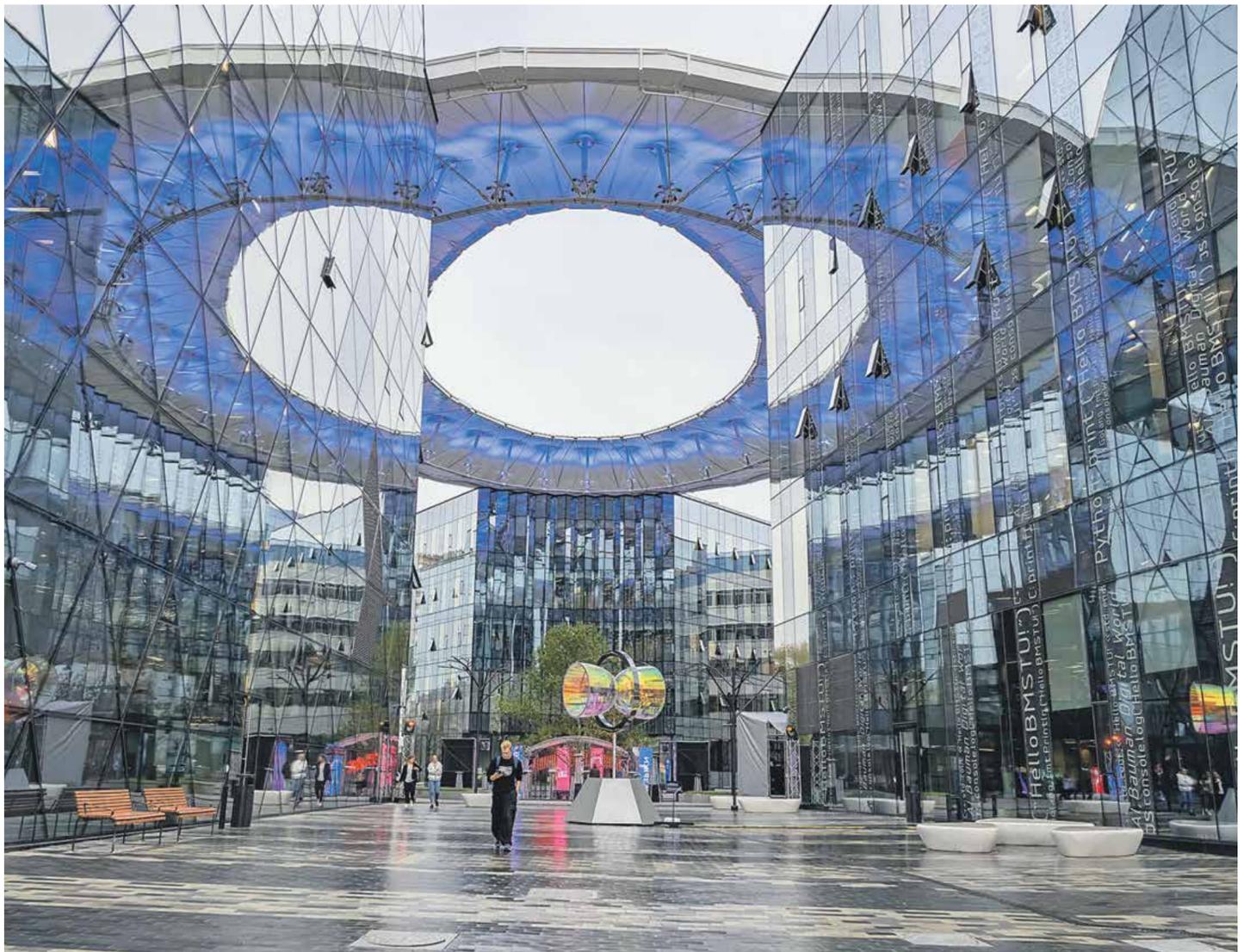
### Кстати

В прошлом году студенты Марии Кривоносовой помогли оформить для выставки-форума «Россия», которая проходила на ВДНХ, павильон «Природоград». Ребята сделали панно по мотивам одной из самых знаменитых картин Марка Шагала «Над городом». При этом использовали они пластиковые крышечки, старые ручки, расчески и другие ненужные вещи, которые собирали всем колледжем. Пренде чем приступить к созданию экологичного арт-объекта, студенты тщательно отсортировали весь мусор по цветам.



# МОСКВА КРАСИВАЯ

10 октября. Вид на новый кампус Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н. Э. Баумана. Фото: Дмитрий Дубинский



## Быть в форме помогают дети, дело жизни, Буся и кофе

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Сегодня депутат Мосгордумы Александр Лиханов активно работает в родном для себя Южном округе столицы. На повестке — самые разные вопросы, которые готовят ему горожане. Как сочетать работу в Мосгордуме, вузе и в общественном проекте, парламентарий рассказал «ВМ».

Утро раннее и бодрое — только в хорошей форме можно начинать свой день, уверен Александр Лиханов. Свой день недавно избранный парламентарий может начать и с пробежки в парке. — Пять километров по парку, свежий воздух, прекрасные виды — отличное начало дня! — уверен депутат. Для спортивной разминки выбирает чаще всего Коломенское. Каждую субботу музей-заповедник принимает бегунов дружеских стартов «5 верст». На старты можно прийти в выходной, по будням — самостоятельно побегать.

— Присоединиться к забегу нас с сыном пригласил один из активистов этого движения в районе Москворечье-Сабурово, многодетный отец Александр Мариев, — рассказывает об удивительных встречах, которые могут изменить даже привычный уклад, Лиханов. Еще одну утреннюю привычку — гулять — добавила собака по кличке Буся.

— Это еще один способ встать с утра без будильника, — улыбается Александр Лиханов. Просмотр новостей, почты и сообщений от коллег и жителей Южного округа — утренний ритуал сформировался уже за чашечкой крепкого кофе без сахара.

— Молока совсем немного, а то получится, что пьешь и не кофе вовсе, — шутит Александр Сергеевич, отмечая, что сам он после такой подзарядки бодр и готов отвечать на различные запросы. А yine каждый день много. — Касаются разных инициатив, которые мы реализуем со-

вместно с жителями, — продолжает депутат. — Например, в Нагатинском Затоне — районе, где я живу, — жители предложили сохранить историю судостроительного и судоремонтного завода. На протяжении последних месяцев в районе реализовывался проект «Корабельный полк», в рамках которого проведена масштабная работа по сохранению исторической па-

мяти. Так, воссоздан личный архив работников Московского судостроительного и судоремонтного завода, создана электронная книга памяти с историями работников — участников войны и тружеников тыла. Кроме того, передано более тысячи подписей и коллективное письмо в мэрию с просьбой рассмотреть возможность присвоения названия данному скверу.



10 сентября. Замдекана ВШЭ, общественник и аине — депутат Александр Лиханов на столичном фестивале, посвященном развитию Москвы. Фото: Василиса Черныяская

— Ожидаем, что свое название — «Сквер Героев-судостроителей» — он получит ближе к 80-летию Великой Победы, — отмечает депутат. Среди других вопросов от жителей ЮАО — безопасность во дворах, работа общественного транспорта, получение льгот, поддержка старшего поколения и участников СВО. При этом Лиханов продолжает свою работу в общественном проекте «Безопасная столица» по ЮАО и деятельности на посту замдекана Высшей школы экономики. Задач у него всегда много, и каждый день распланирован по минутам. Успевать приходится многое.

— Именно поэтому так ценны минуты с детьми. Открытия делаю с младшим сыном — он еще школьник, и ему многое интересно. Мы можем вместе пойти на рыбалку, например. Люблю бывать и с внучкой, она совсем маленькая, но уже путешествовала со мной в машине. — Александр Лиханов отмечает, что любимые места в городе — парки «Коломенское» и «Царицыно», где нравится гулять всем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

### досье

Александр Сергеевич Лиханов родился 14 октября 1979 года. Председатель Общественного совета проекта «Безопасная столица» в ЮАО. Ветеран подразделений спецназа Росгвардии. Замдекана НИУ «Высшая школа экономики». Отец четверых сыновей. Начал свою трудовую деятельность в 1995 году — работал санитаром в Главном военном клиническом госпитале отдельной дивизии оперативного назначения им. Дзержинского. В 2006 году окончил лечебный факультет Московской медицинской академии им. И. М. Сеченова (ныне ПИМГУ им. И. М. Сеченова), а затем клиническую ординатуру. С 2006 по 2022 год работал в госучреждениях Москвы. Ныне — депутат Мосгордумы.

## КРОМЕ ТОГО

За девять месяцев Департамент городского имущества приволол адреса 95 социально значимым объектам недвижимости. Среди них — учебные заведения, учреждения культуры и здравоохранения, спортивные и религиозные объекты. Среди значимых городских объектов, получивших адреса с начала года, больше всего учебных заведений — 47. Это общеобразовательные учреждения, детсады, вузы и организации дополнительного образования. Две школы уже открыты для обучающихся.

## Красиво, аж дух захватывает

В Москве наступила пора неспешных прогулок по живописным местам, которые осень раскрасила в яркие цвета. По дорожкам, усыпанным листвой, приятно ходить одному и в компании. Однако чтобы увидеть самые красивые картинки, стоит забраться чуть-чуть повыше.

МЕСТА, ОТКУДА ОТКРЫВАЮТСЯ САМЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ ВИДЫ



МНОГООБРАЗИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Дом Пашкова (улица Воздвиженка, 3/5, стр. 1) — одно из самых известных зданий с бельведером в России. С него открывается чудесный вид на Кремль.

Зеленый бельведер в парке «Останкино» (проспект Мира, 119, стр. 503). Из этой ажурной беседки открывается живописный вид на Садовый пруд парка.

Грот «Бельведер» в Саду имени Баумана (Старая Басманная улица, 15, стр. 10). Сооружение из грубого камня, напоминает пещеру.

Дворец Дурасова в музее-усадьбе «Люблино» (улица Летняя, 1). Высокий бельведер третьего этажа покоряет своей воздушностью.

Башня-руина в музее-заповеднике «Царицыно» (улица Дольская, 1, стр. 18). Самое романтическое сооружение парка построили в 1804 году по проекту Еготова.

«Альпийский бельведер» в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» (проспект Мира, 26, стр. 1). Искусственный холм высотой 6 метров насыпан на концертно-выставочном поле.

В XVIII веке в северо-восточном углу регулярного парка усадьбы Нусово располагался павильон «Бельведер» в стиле рококо. Сейчас от него остался лишь фундамент.



По данным: mos.ru, culture.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

## Температурные нормативы строго регламентированы



**ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ**

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, что делать, если батареи в квартире недостаточно теплые, а также какие документы потребуются для согласования перепланировки жилого помещения в многоквартирном доме.

Мне дали отопление, но батареи еле теплые. Куда обращаться с этой проблемой? Татьяна Ляшенко, район Выхино-Жулебино

■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова: — Температуру теплоносителя может регулировать в зависимости от температуры

воздуха за окном. Поэтому нужно конкретизировать проблему: вас не устраивает температура батареи или температура в комнате? Измерять нужно температуру воздуха в жилом помещении. Она должна соответствовать установленным нормативам. Так, в жилой комнате в период отопительного сезона должно быть не холоднее 18 градусов, а в угловых комнатах — не холоднее 20 градусов. Перед замером нужно закрыть окна, поместить термометр в центре комнаты на высоте одного метра от пола и минимум в полуметре от ближайшей стены и батареи.

Отопление включают в течение пяти дней. Если пять дней прошло, а батареи все еще холодные или недостаточно теплые для того, чтобы прогреть вашу жилую комнату до установленных температурных нормативов, вы можете в первую очередь позвонить на московскую горячую линию по вопросам отопления 8-800-100-23-29. Также не лишним будет сообщить о проблеме в свою управляющую организацию, контакты которой можно выяснить на портале «Дома Москвы».

Нужно ли письменное согласие всех собственников квартиры для согласования перепланировки жилого помещения? Евгений Журнов, район Южное Медведково

■ Отвечает юрист Максим Романов:

Если квартира находится в совместной собственности или передана по договору социального найма нескольким людям, то для перепланировки потребуется согласие всех собственников или нанимателей. Оформляется такое согласие письменно, заверяется документ у нотариуса не нужно. Вам необходимо будет сделать скан-копию согласия, загрузить ее при подаче заявления. Согласие несовершеннолетнего на принадлежащее ему помещение оформляется его законными представителями. В случае, если при переустройстве или перепланировке помещения изменяется конфигурация смежного помещения, требуется нотариально удостоверенное согласие всех членов семьи нанимателя, занимающих смежное жилое помещение на основании договора социального найма, или же всех

собственников смежного помещения, если помещение находится в собственности. Помимо этого, независимо от вида работ, которые нужно согласовать, вам потребуются правоустанавливающие документы на помещение во введённом в эксплуатацию доме. Также на помещение должен быть изготовлен технический паспорт, оформленный полномочной организацией — МосгорБТИ. Кадастровый паспорт, техническое описание или техпаспорт, оформленные кадастровым инженером, не подойдут. Один из частых вопросов — какие документы потребуются для перепланировки квартиры в новостройке, полученной по договору долевого участия, если право собственности еще не оформлено. В этом случае правоустанавливающим документом будет являться тот самый договор

участия в долевом строительстве и акт приема-передачи помещения. При наличии уступки прав по договору заявить также должен представить этот договор.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

**справка**

В течение месяца отопление в жилом помещении в общей сложности могут отключать не более чем на 24 часа. Единообразно отключить отопление могут не более чем: на 16 часов, если температура в помещении сохраняется выше 12 градусов; на 8 часов, если температура от 10 до 12 градусов; на 4 часа, если в помещении от 8 до 10 градусов.

## Кинопутешествие по большой стране

### НА СЕМИ ХОЛМАХ

Ностальгическое путешествие можно совершить в «Круговой кинопанораме» на ВДНХ. Сегодня здесь приглашают на тематический киноужин, который передает атмосферу 15 городов — от Москвы до Баку.

Небольшое круглое здание на Главной выставке страны кажется неприметным. Если идти от главного входа, то нужно брать чуть левее и ориентироваться на футуристичного вида канатную дорогу. Под «Воздушным трамваем» расположился акуратный павильон — его облик и функции восстановили чуть менее года назад, сохранив и историю уникального кино — кругового.

Идея создания самого необычного кинотеатра принадлежала Никите Хрущеву, — рассказывает кинокритик, филолог, лектор Артем Гаспаров. — В 1959 году Москва принимала Американскую выставку в Сокольниках. Иностранные гости привезли очень много экспонатов, среди которых была и система панорамного кино. Ее за несколько лет до этого запатентовал Уолт Дисней — основатель одноименной компании по производству анимации, а позже и фильмов.

Есть версия, что Никита Хрущев узнал о планах американской стороны заранее и приказал создать в Москве нечто похожее. Все понимали, что создание такого сооружения нужно закончить побыстрее. Месяц заняло проектирование оригинальной новинки, еще два — строительство павильона и монтаж оборудования. На момент открытия сооружение считалось технологическим прорывом для СССР. Это был первый в стране панорамный кинотеатр.

Конечно, для круговой панорамы нужно было снимать специальные ленты. — Всего их было выпущено 18, — говорит Артем Гаспаров. — Продолжительность каждой киноленты — порядка 20 минут. Эти картины снимали на Центральной студии документальных фильмов с использованием специально сделанной системы из 11 камер, закрепленных на круглой платформе. Съемки велись вертолета, поезда, вездехода и корабля по всему Советскому Союзу.



4 октября. Филолог, лектор, кинокритик Артем Гаспаров (слева) и киномеханик Павел Смелов у входа в Круговую кинопанораму на ВДНХ. Фото: Василиса Чернявская

Транслировали кино в специально сделанной панораме. За один сеанс посмотреть ленту могли 80 человек — в павильоне нужно было стоять: сиденья мест в здании в советское время не предполагалось. — У каждого фильма были свои динамика, ритм, музыка. Главная задача — показать все богатство страны и многообразие ее культуры, — продолжает Артем Гаспаров. Сделать это можно было, по мнению тогдашних руководителей страны, через кино. По задумке, кинотеатр «уносит» зрителей в фантазийный кинополет над Россией, где некоторые мечты фантастов и визионеров уже начали сбываться. А потом — приземляет обратно в Москве.

— И уже позднее Леонид Ильич Брежнев говорит: «Чтобы сформировать целостного советского человека, нужно сформировать его эстетическое воспитание. А как это можно сделать? Эстетическое воспитание познается тогда, когда ты познаешь страну», — отмечает Артем Гаспаров, добавляя, что во многих кинолентах для круговой панорамы можно

угадать черты той же «Кавказской пленницы» Гайда. В центре внимания — история, культура, традиции и богатство разных регионов большой страны. — За 20 минут нам дают почувствовать, как интересно жить. Мы словно пересеем в ясную, хорошую и солнечную погоду городские площади, горы, пляжи, моря, ку-

ршат большое круговое путешествие на 11 экранах высотой 9,5 метра, которые полностью повторяют технологию 1960-х годов. Пленки демонстрируют на аппарате второй половины прошлого века. Все, как и было в советское время. Для того чтобы отмотать фильм на начало, киномеханик относит ленты на специальный перемоточный стол. — На замену пленки в среднем уходит минута, — поясняет киномеханик Павел Смелов. — Даже сохранился приятный треск аппаратов, о котором иногда вспоминают зрители постарше.

В сегодняшней программе можно посетить показ сразу двух восстановленных круговых фильмов — «Возьмите нас с собой, туристы!» и «В дорогу, в дорогу!» по сценарию Зиновия Гердта и в режиссуре Игоря Бессарабова. Бонусом к просмотру — ужин в стиле советских фильмов. — Это новый взгляд на историю отечественного кинематографа, где каждая деталь создает незабываемое впечатление, — отметила директор департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гахара Шаруева, добавив, что круговая кинопанорама отмечает 65-летие.

Василиса Чернявская v.chernyayaskaya@vm.ru

## Царица наук легко не давалась

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

11 октября 1922 года Лев Троцкий на съезде комсомола призвал молодежь «грызть гранит науки» — фраза сразу стала крылатой. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: а какой предмет давался им труднее всего.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЮЖНОПОРТОВЫЙ ГОРОДА МОСКВЫ

По алгебре у меня была твердая «четверка». Но если кому-то царица наук давалась легко и непринужденно, то лично мне добиваться хороших оценок было крайне трудно. Особенно в тот период, когда мы проходили логарифмы. Не особо я жаловался и химию. А вот со всеми остальными предметами был всегда на «ты».



ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

У меня не сложились отношения с алгеброй и физикой, о чем очень жалею. Всегда лидером среди предметов была история, поэтому точные науки всегда были мимо.



ТАТЬЯНА САФОНОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МАУК «ЦЕНТРИСТ»

В школе я училась плохо, мне было неинтересно, гораздо интереснее было читать. Чтение меня увлекло в первом классе и до 11-го. Школа всегда была по остаточному принципу, чтобы все отстали и не отвлекали меня от самого интересного. В итоге были прочитаны две гордые библиотечки — если можно так сказать, «от корки до корки». Из интересного мне до 7-го класса — сказки и сказочные повести, Волков, Носов и так далее. Потом пошли приключения. Естественно, Дюма, Жюль Верн, Беляев, это первое, что пришло в голову. Потом романы: Набоков, Анн и Серж Голон и так далее. Увлеченная чтением, школу я помню плохо. Больше помню какие-то дежурства, уборку, как мыла полы в коридоре, а потом нам в качестве поощрения разрешили в компьютерном классе поиграть в змейку 20 минут. Сложнее всего мне давалась химия, я знала ее на «четверку». Очень боялась экзамена и сделала шпору, а когда все сама

написала, шпора вывалилась, и мне в итоге поставили тройку. К концу девятого класса у меня почти по всем предметам, кроме нескольких, были тройки. Это меня зацепило, и одиннадцатый класс я из принципа окончила без троек, считалась лучшей ученицей в классе. Мое итоговое сочинение отправили куда-то на выставку или в горисполком, я уже точно не помню.



ИВАН БОНДУКОВ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ВЕРШИНА»

Предмет, который давался сложнее всего, — алгебра. Я понимал, что он очень нужен. Это один из самых необходимых и важных предметов. Но почему-то постоянно возникали неприятные моменты. Например, болел или принимал участие в соревнованиях, а значит, пропускал темы, потом нагонял пропущенное... А все равно же полученные по этому предмету знания нужны мне ежедневно и во взрослой жизни.



ОЛЬГА КОСОВ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ БАСМАННОГО РАЙОНА ГОРОДА МОСКВЫ

Я человек старой советской школы с комплексом отличницы. Привыкла все делать на «пятак с плюсом» и доводить до конца. Так нас учили в школе и так диктовало общество. С годами я не растратила этого качества, поэтому стараясь писать без ошибок, говорить по-русски, строить речь грамотно. И учиться нравилось во все времена — и в детстве, и во взрослом возрасте.



АЛИСА КУЧКАРОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Мне тяжелее всего давалась алгебра. Я всегда тяготела к гуманитарным наукам — литература, русский язык. Когда дело доходило до контрольной по алгебре, у меня начиналась паника. Интересно, но даже химия нравилась мне куда больше — у меня всегда были хорошие оценки. Когда я пришла в институт, то даже выдохнула — там не было необходимости изучать точные науки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНИНИ САМОИЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

## важно

**В Обручевском районе благодаря программе комплексного развития территории появится новый бульвар.** Он пройдет от улицы Архитектора Власова вдоль Проектируемого проезда № 7515 до улицы Академика Челомея. Местные жители, а также сотрудники расположенных в этом районе города учреждений получат новое место для прогулок и отдыха.

**Московские предприниматели узнают о правилах работы с репутацией бренда.** 21 октября ГБУ «Малый бизнес Москвы» при поддержке столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития проведет конференцию «Путь к сердцу клиента» для столичных бизнесменов и всех, кто хочет начать свое дело.

**Отремонтировали фасады газопроводов по 117 московским адресам.** Общая протяженность отремонтированных сетей превысила 11,8 километра, что сопоставимо с длиной нескольких улиц. Ремонт фасадов газопроводов — это не просто замена старых труб на новые. Это многоступенчатый процесс, включающий в себя

тщательную диагностику, планирование и использование современных технологий.

**Около 200 электробусов собрали на столичном заводе с начала года.** Экологичный транспорт делает поездки комфортными и безопасными для пассажиров, а использование только одной такой машины позволяет снизить выбросы углекислого газа в атмосферу.

# Мать восьмерых детей решила поддерживать бойцов

Свои люди

**Волонтеры Алтунфьевского района столицы сами изготавливают маскировочные сети для участников спецоперации (СВО). Корреспондент «ВМ» пообщался с добровольцами.**

Мама восьмерых детей из Алтунфьевского района Тамара Карпенко уверенно влетает нарезанные из маскировочной ткани ленты в сеть, натянутую на деревянную раму. Ей «помогает» десятилетний сын Янислав, которого Тамара держит на руках, — обеими руками малыш тянется к станине, чтобы вплести «гирлянду». В помещении храма Торжества Православия, где в сентябре она вместе с другими многодетными матерями организовала вторую площадку для этой работы, трудятся и другие волонтеры. Лично манипулируя лентами, они «вырисовывают» на сети узоры в разных направлениях, чтобы приблизить снаряжение к окружающей среде. Накрывая ею военную технику, бойцам важно «сравнять» ее с окружающей средой. — Добровольчеством начала заниматься в 2010 году как председатель общества многодетных семей Алтунфьевского района. Помогала родителям и их малышам: проводила многочисленные консультации по социальным вопросам, собирала и распределяла для них гуманитарную помощь, — говорит «ВМ» Тамара Карпенко, а потом сделала лирическое отступление. —



3 октября. Волонтеры (слева направо) Юлия Стасевич, Тамара Карпенко с сыном Яниславом, Раиса Данилова, Елена Ширяева и Анна Гаспарова плетут маскировочные сети для бойцов специальной военной операции. Фото: Александр Зосимов

Просто у меня тогда было трое детей, Ярослава, Олесева и Златослава, поэтому понимала, как порой тяжело многодетным родителям. А сейчас у меня уже восемь детей: это еще Святослав, Радолав, Никослав, Данислав и Янислав. Как вы успели заметить, всех их мы назвали на старославянский лад — одна из традиций нашей семьи. В 2014 году добровольцы обществу многодетных семей Алтунфьевского района под руководством Тамары Карпенко начали помогать ополченцам и мирным жителям Донецкой Народной Республики, которые переживали регулярные

обстрелы со стороны украинских националистов. — Собирали для них вещи и продукты питания, которые передавали с помощью различных автоволокитеров, — рассказывает «ВМ» Тамара Карпенко. — Отправляя гуманитарную помощь, старались охватить как можно больше населенных пунктов республики. В том числе и Мариуполь, который до мая 2022 года находился под оккупацией украинцев. Более того, тогда в нем находились мои родственники, поэтому я особенно сильно переживала за обстановку в этом дономском городе.

С 2022 года Тамара и ее единомышленники начали помогать еще и бойцам спецоперации. Для этой цели ей удалось организовать две точки плетения маскировочных сетей, вторая из которых находится в здании на Костромской улице Алтунфьевского района. — Помимо этого, мы изготавливаем оконные свечи, вяжем нижнее белье для участников спецоперации, — добавляет Тамара Карпенко. Стоит сказать, что все эти годы ей активно помогала добровольца Елена Ширяева. — Чем я только не занималась в качестве волонтера: приносила

и распределяла гуманитарную помощь, делала оконные свечи, плела маскети... В общем, попробовала все, — признается она. — Сейчас добровольчество имеет для меня особое значение, потому что мой отец находится на спецоперации. Среди волонтеров есть и те, кто присоединился к команде Карпенко недавно, например, Анна Гаспарова. — Я здесь примерно три недели, — говорит она. — Не могу оставаться в стороне, когда кому-то нужна помощь. Думаю, буду полезна.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ ШЕВЕЛОВА**  
руководитель движения «НАША ЗАБОТА»

Главная специализация наших групп — помощь госпитальным и раненым бойцам на новых территориях нашей страны. Но со временем мы расширили области поддержки, стали отправлять гуманитарный груз непосредственно в зону спецоперации. Военнослужащим привозим теплые вещи, продукты питания, медикаменты, а также различные технические средства, которые могут пригодиться на фронте.

## НАШИ ГЕРОИ

**Продолжал руководить боем, несмотря на ранение**

Капитан Никита Кокоулин (1) выполнял боевую задачу по освобождению одного из населенных пунктов от вооруженных формирований противника. Во время боя капитан Кокоулин лично находился на передовой и руководил подчиненными. Под его командованием подразделение активно наступало и вытесняло боевиков с занимаемых ими позиций. Наш отряд вошел в оборону врага, и он, осознав риск быть занятым в клещи, начал отступать. В самом разгаре боя командирскую машину, в которой находился Никита, атаковал FPV-дрон. В результате Кокоулин получил серьезное ранение.



Несмотря на случившееся, находясь в тяжелом состоянии, Никита продолжал руководить боем до полного освобождения населенного пункта. Благодаря самоотверженности и высокому профессионализму, которые проявил капитан Никита Кокоулин в ходе выполнения боевой задачи, село, где проводилась операция, было освобождено от вражеских формирований.

**Привел товарищей к укрытию**

Гвардии старший лейтенант Магомед Камиллов (2) командовал ротой, задачей которой была поставить азрозольные завесы с помощью дымовых шашек. Это было необходимо для прикрытия штурмовых подразделений, которые действовали на передовых позициях. Во время выполнения задачи один из взводов подвергся атаке беспилотника противника, из-за чего не смог выйти на указанный рубеж. Магомед срочно прибыл в район действия взвода. Он оценил сложившуюся обстановку и предпринял все необходимые действия, чтобы сохранить личный состав. Он разделил всех на группы по два человека и, используя маскировочные свойства местности, самостоятельно вывел взвод в район оборонительных огневых точек. Этим он обеспечил успешное выполнение задачи и не допустил потерь. Благодаря мужеству, смелости и высокому профессионализму гвардии старшего лейтенанта Магомед Камиллова были успешно выполнены поставленные перед ротой задачи по маскировке продвижения штурмовых подразделений. Это позволило российским бойцам получить тактическое преимущество перед врагом, выполнить последующие задачи, улучшить свое положение по переднему краю.

**ПРОХОРЕНКО ДИАНА**  
d.prohorenko@vm.ru

## Долг исполнителя — поддержать моральный дух воина

Вчера певец и композитор Игорь Корнилов посетил Единый пункт отбора на военную службу на улице Яблочкова. «ВМ» побывала там и узнала все подробности.

Артист пришел поддержать желающих поступить на военную службу по контракту и лично оценить этот центр. — Это наши будущие герои, мне хочется лично поблагодарить каждого, кто проявляет мужество, отправляется на фронт защищать нашу родину от врагов, — отметил он. Игорь Корнилов подчеркнул, что в центре максимально грамотно организован процесс отбора кандидатов на военную службу. — Везде есть указатели — по всей протяженности маршрута, сотрудники центра — настоящие профессионалы. Процесс приема документов максимально понятен, автоматизирован, — подчеркнул артист.



10 октября. Представитель Единого пункта отбора Артем Левынин (слева) и певец Игорь Корнилов во время экскурсии по центру. Фото: Екатерина Хорошилова

Действительно к каждому посетителю здесь отношение максимально внимательное. На все вопросы могут ответить консультанты. Например, направить в нужный кабинет, проконсультировать

по заполнению того или иного документа. Отметил артист и удобство ожидания своей очереди в холле. — Все чисто, просторно. Есть табло, где отображается но-

## ВАЖНО

Правительство Москвы установило лицам, заключившим контракт на военную службу в Едином пункте отбора с 23 июля 2024 года, новую меру социально-экономической поддержки — это единовременная выплата в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, общая сумма выплат контрактнику за первый год военной службы составит более 5,2 миллиона рублей.

мер талона, все необходимые данные — в единой базе, что значительно ускоряет процесс оформления, — подчеркнул Игорь Корнилов. В центре будущие бойцы проходят медицинскую комис-

сию, психологическое обследование, получают консультации по оформлению документов и юридическим вопросам. Буквально в центре можно решить любой вопрос и узнать о всех мерах поддержки, не прибегая к другим источникам.

После экскурсии по центру Игорь Корнилов выступил с небольшой программой перед посетителями пункта. — Музыка важна для поддержания морального духа бойцов, поэтому я рад иметь возможность сегодня поделиться своим творчеством, пообщаться со слушателями здесь, — подчеркнул Игорь Корнилов. Посетители радостно встретили артиста — многие подпевали ему, пили на улице горячий чай и общались с родственниками, которые пришли их поддержать перед предстоящим отъездом на фронт.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Курсанты научатся работать с военной техникой



1 октября. Ректор МГУ «СТАНКИН» Владимир Серебрянный (слева) и полковник, начальник ВУЦ МГУ «СТАНКИН» Алексей Дроздов рассматривают военное снаряжение

В Московском государственном технологическом университете (МГУ) «СТАНКИН» открылся Военный учебный центр (ВУЦ). «ВМ» узнала, какие дисциплины будут преподавать в учреждении.

Слушатели центра СТАНКИНа продолжат традиции и богатую историю военной кафедры университета, заявляет начальник ВУЦ СТАНКИНа, полковник Алексей Дроздов. — Подготовка курсантов предусмотрена по трем модулям — это специальная, тактическая и тактико-специальная. Мы обучим солдат и сержантов запаса. Желаем вам успехов и еще раз поздравляю университет с этим важным событием, — обращается к курсантам полковник. А вот конкурс на поступление составил три человека на место, добавляет полковник Алексей Дроздов. По его словам, первыми курсантами ВУЦ СТАНКИНа стали студенты второго и третьего курсов бакалавриата, а также третьего и четвертого — специалитета. Поступить смогут

только учащиеся Московского государственного технологического университета «СТАНКИН». При этом у них должно быть российское гражданство. Кроме того, студенты обязаны пройти медицинскую комиссию. А еще не иметь задолженностей по обучению в университете по результатам первого либо второго курса.

— Срок подготовки солдат продлится полтора года, а сержантов — два. После обучения, как правило, в июле и августе курсанты отправятся на военно-полевые сборы, — рассказывает полковник. — Еще свои умения курсанты будут совершенствовать в мастерских-лабораториях. Там они ознакомятся с устройством самой надежной российской военной автомобильной техники — базовыми марками УРАЛа и КамАЗа. Процесс обучения обещает быть максимально увлекательным, отмечают в пресс-службе МГУ «СТАНКИН». Курсантов ждет 30 процентов теории, остальные 70 будет практика. Курсанты ознакомятся с солдатским бытом

во время выезда в воинскую часть. Здесь же они поучаствуют в учебной стрельбе. А еще будут задействованы в практической работе по обслуживанию военной техники. Так, занятия включают в себя и патриотическое воспитание студентов. После окончания обучения студенты получат долгожданный диплом и военный билет.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonkaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР СЕРЕБРЯННЫЙ**  
РЕКТОР МГУ «СТАНКИН»

Мы возродим традиции университета, которые были заложены практически со дня его основания. Я поздравлю всех нас с тем, что ВУЦ «СТАНКИН» теперь имеет свой дом. Светлые современные учебные аудитории обеспечены новым оборудованием, и здесь есть все необходимое для прохождения военной подготовки. Задача студентов пройти курс, и мы с гордостью будем ждать торжественного вручения военных билетов.

## Военнослужащим стало проще получить нужную справку

Правительство России выпустило Постановление о получении справок об участии в специальной военной операции.

Благодаря принятому решению порядок получения документа станет значительно проще. — С 1 ноября 2024 года эту справку можно будет получить через портал Госуслуг. Соответствующее постановление правительства подписано, — проинформировали в кабинете министров. Надо отметить, что до этого справки выдавались в военкоматах или командирами воинских частей. При этом документ не имел единого образца. Именно это было основной причиной в получении бойцами и родственниками определенных региональных льгот. Теперь с помощью единого образца во всех регионах страны будет проще получать

выплаты, предусмотренные для участников специальной военной операции.

— Этим решением правительство устранило пробел в законодательстве, — считает доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак. — Это очень важный документ, так как чиновники могут отказывать в получении выплат и предоставлении льгот, положенных законом, из-за того, что им представляются справки неутвержденного образца. И формально они были правы. К счастью, я не слышал о случаях отказа в предоставлении льгот именно участникам СВО. По словам Александра Сагайдака, новый утвержденный образец упростит жизнь участникам специальной военной операции и членам их семей.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru

## Мастерицы шьют антидроновые покрывала, собирают гуманитарный груз

Волонтеры объединения «Добрые руки ИЗмайлово» помогают бойцам, находящимся в зоне специальной военной операции. Кроме того, мастерицы со всей Москвы производят для наших ребят сразу несколько видов защитных изделий.

Координатор объединения Ирина Антоненко помогает нашим бойцам начала еще в августе позапрошлого года. — Муж знакомый ушел добровольцем на фронт, мы с ней пообщались тогда, и я поняла, что не могу оставаться в стороне, — говорит Ирина. — А в январе у нас уже было помещение, где мы начали работать в статусе добровольческого объединения. Собираем все по списку, что действительно нужно: одежду, предметы первой необходимости, медикаменты, оборудование, автомобильные запчасти.

Помимо прочего, для наших ребят с наступлением холодов здесь делают оконные свечи. Жестяные банки заполняются картоном и заливаются парафином. Ничего сложного, но именно такие свечи долго сохраняют тепло и помогают бойцам согреться. Машина с гуманитарной помощью отправляется практически каждую неделю.

— У нас уже есть несколько подразделений, с которыми мы работаем, — продолжает Ирина Антоненко. — Так что помощь оказываем адресно. И когда ребята присылают нам видео с благодарностями, это как бальзам на душу. Кроме свечей волонтеры производят еще несколько видов разных предметов маскировки — от индивидуальной до сетей и так называемых антидроновых покрывал. — Между двумя отрезами ткани мы закладываем теплоизоляционный материал и шива-

ем такой «бутерброд» — антидроновое покрывало. Я очень надеюсь, что они помогут нашим ребятам сохранить жизнь и здоровье, — говорит Ирина Антоненко. — Я начала заниматься всем этим, и мне стало спокойнее жить. Мы воюем здесь, в тылу. Делаем все для того, чтобы наши ребята вернулись домой с победой живыми и здоровыми.

**ОЛЬГА ЛЕТУЕВ**  
o.letuev@vmdaily.ru



# Коммунальщики навели лоск на улицы и мосты

ЖКХ

Коммунальные службы столицы продолжают готовить город к холодному сезону: отмывают инженерные сооружения и дорожки, налаживают работу снего-сплавных пунктов.

Следуя народной мудрости о санях и телеге, городские службы начинают готовить столицу к смене сезона заблаговременно. Так, традиционно подготовка к отопительному сезону в Москве начинается уже в мае.

В Москву все-таки пришла настоящая осенняя погода. Пока не начались заморозки, у коммунальщиков есть время, чтобы отмывать город.

До наступления отрицательных температур воздуха проведем масштабные работы по промывке инженерных сооружений. В общей сложности приведем в порядок около двух тысяч объектов — мосты, тоннели, подземные и надземные пешеходные переходы, фонтаны и памятники, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Зимой такие работы по объективному погодным причинам провести не получится. Если не смыть накопившуюся за лето пыль с мостов, ограждений и пешеходных переходов, то весной это будет сделать еще сложнее.

— Каждое сооружение промываем по специальной тех-



10 октября. Дорожный рабочий ГБУ «Горьмост» Александр Рыннин моет конструкции Крымского моста. Такие работы традиционно проводятся при подготовке города к летнему и зимнему сезонам. Фото: Александр Кочубей

нологии с применением нейтральных растворов, которые не повреждают поверхности. Особое внимание уделяется мелким деталям памятников и фонтанов, которые очищают вручную. Для промывки тоннелей и мостов применяют щелочные растворы, — отметил Петр Бирюков.

Памятников в Москве более 1,1 тысячи, и при промывке к каждому нужен особый подход в зависимости от материала. Сначала рабочие проверяют конструкцию, не появились ли на памятнике повреждения или ржавчины. Затем наносят вспененный раствор и смывают его через 10 минут

сильным напором воды. Титановые памятники очищают нейтральным раствором, гранитные — специальным составом, удаляющим солевые разводы.

За лето на дорожном покрытии проезжих частей скапливаются мазут, масло и другие загрязнения. Поэтому и весной, и осенью асфальт промывают специальным шампунем, нейтрализующим масляные пятна. В комплексе городского хозяйства заверили, что применяемое средство совершенно безопасно, не содержит кислот, щелочей и полностью разлагается в почве.

К грядущим снегопадам уже подготовили необходимую инфраструктуру. Коммунальные техники в Москве модальная: используемые летом поливомоечные машины в межсезонье превращаются в плужно-щеточные. Собранный снег в столице утилизируют на снегосплавных пунктах.

— Предстоящей зимой в столице будет работать 51 стационарный снегосплавный пункт. Их общая мощность позволяет утилизировать около 650 тысяч кубических метров снега в сутки, — рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

Все снегосплавные пункты подготовили к работе еще в конце сентября. В октябре коммунальщики проведут финальные пробные пуски, чтобы удостовериться в корректности работы всего оборудования. С начала года 250 столичных тепловых пунктов оборудовали smart-технологией поиска утечек. Она позволяет выявлять потенциально ненадежные участки и оперативно их ремонтировать, предотвращая нештатные ситуации на теплосетях и сетях горячего водоснабжения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## справка

В Москве продолжается процесс включения отопления. Тепло появилось у некоторых объектов: школах, детских садах, больницах и поликлиниках, а также в офисных центрах. На следующем этапе отопление включат на предприятиях торговли и промышленности. Весь процесс включения отопления занимает до пяти дней.

# Ботинок ударил по империализму



Самый знаменитый ботинок в мире принадлежал Никите Хрущеву. Он знаменит, как треуголка Наполеона, трость Черчилля и трубка Сталина. Но в отличие от них, ботинок Хрущева прославился благодаря поступку его хозяина. 12 октября 1960 года Никита Хрущев во время Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорке впал в негодование и стучал ботинком по трибуне.

Жалко, что фотографий не сохранилось. Другая эпоха, далекая от информационных технологий. Свидетели, как полагаются, путаются в показаниях. Есть даже попытки опровергнуть сам факт события. Однако в мемуарах Андрея Громыко и Алексея Аджубея, которые присутствовали в зале, эпизод описан красочно, а сын советского лидера Сергей Хрущев в нашем разговоре подтверждал экстравагантный поступок отца.

Разулся Никита Сергеевич во время доклада премьеры Великобритании Макмиллана. Хрущеву не понравились выпады в адрес СССР. Молчать было не в его правилах, а ботинок стал политическим аргументом. В нижнем ряду сидел посол Испании, с которой в ту пору у СССР не было дипотношений. Услышав грохот над головой, посол обернулся и прошипел: «We don't like you» («Тебе нам не нравишься»). — «ВМ». Хрущев продолжал барабанную дробь.

Сегодня эпизод выглядит комично, но тогда в зале ни у кого не мелькнула улыбка. Ботинок надо воспринимать в ракурсе исторического контекста. В мае над Уралом был сбит американский самолет, а пилот взят в плен. СССР набирал силу, а капитализм скатывался под гору. Десятки стран Африки прогнали колонизаторов и с благоговением смотрели на СССР. Хрущев с трибуны ООН назвал лидера Филиппин, который требовал от СССР уйти из Восточной Европы, «холодом американского империализма», поставив переводчиков в тупик.

Хрущев, будучи хорошим актером, отдавал себе отчет, что эксцентричные выходы привлекают к нему внимание и, как сказали бы сегодня, поднимают рейтинг. Хрущев убедился в этом в ходе визита в 1959 году в США, когда его эскапады произвели фурор. В Голливуде, посмотрев на канкан, он заметил: «В СССР предпочитают смотреть на лица артистов, а не на задницы». Хрущев неоднократно прилюдно грозился «похоронить» Америку. Однако губернатор Массачусетса, который ему понравился, Хрущев обещал поощить его штат при ракетной атаке.

Шутки шутками, но в 1961 году СССР испытал бомбу, которую Хрущев назвал «Кузькина мать». Мощность — в 2500 раз сильнее, чем бомба, сброшенная на Хиросиму. Еще через год случился Карибский кризис.

У ботинка Хрущева появился конкурент. В декабре 2008 года в Багдаде иракский журналист бросил в президента Буша-младшего ботинок. На Востоке это считается оскорблением. Но вышла реклама — обиду быстро проглотили, а продажи этой модели возросли неизмеримо. На какой фабрике сделали ботинок Хрущева, история умалчивает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

# Известные футболисты поделились своим опытом



10 октября. Воспитанники Курской юношеской академии (слева направо) Влад Толмачев, Дмитрий Попов, Артем Мураховский, Никита Мезенцев, Максим Копопатский и Кирилл Кириллов. Фото: Арсений Козырев

Вчера сборная России по футболу провела открытую тренировку на «Центральном стадионе Динамо имени Льва Яшина». Участие в занятии также приняли более 300 воспитанников спортшкол из Курской и Белгородской областей.

На поле выходят футболисты Александр Головин, Далер Кузев, Юрий Горшков и другие. Они проведут открытую тренировку в рамках октябрьского учебно-тренировочного сбора. На трибунах собрались фанаты, чтобы своими глазами увидеть, как сейчас играет главная сборная страны. Поле было поделено на девять зон. Каждая тренировка проходила по 10 минут, чтобы каждый ребенок смог успеть потренироваться с игроками

сборной. Кто-то играл небольшой матч 5 на 5, а самым юным участникам разрешили тренироваться в большом составе. Пока одни играли в футбол, другие учились отбивать мяч, как настоящие вратари, или управлять мячом в движении.

Только утром в понедельник воспитанники футбольных академий приграничных регионов узнали, что их пригласили в столицу на такую важную тренировку. Ребята и преподаватели очень быстро собрались, купили билеты и оказались в столице.

— Когда я узнал, что нас позвали, я был шокирован, — рассказывает участник тренировки, воспитанник курской футбольной академии Артем Мураховский. — Нам очень приятно было сыграть с фут-

болистами нашей сборной. Было очень полезно научиться чему-то новому и вживую увидеть известных спортсменов, посмотреть, как они играют. Даже не мог об этом мечтать!

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ДАТНОВ  
ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
КРАСНОЯРСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Сейчас ребятам в регионе крайне тяжело, из-за обстановки в последнее время они не могут тренироваться. Ребята до последнего не верили, что смогут выйти на поле и сыграть с нашими футболистами, для каждого из них это было словно сон.

# Возможной причиной пожара считают неисправную проводку

происшествие

Вчера в столичном доме по Большой Тульской улице, известном как дом-корабль, произошел пожар. «ВМ» выяснила подробности.

В Центре управления в кризисных ситуациях МЧС сообщили, что информация о пожаре в доме № 2 по улице Большая Тульская поступила в 04:12. На место были направлены пожарные машины. По приезде установили, что возгорание произошло в одной из квартир на площади 55 квадратных метров.

— В 06:17 пожар был полностью ликвидирован. Пожарно-спасательными подразделениями спасены 14 человек.

До прибытия пожарных 80 человек покинули подъезд самостоятельно. К сожалению, два человека погибли, — сообщили в Центре управления в кризисных ситуациях ГУ МЧС по Москве.

На месте происшествия работали следователи Следственного комитета, изъяли вещественные доказательства и назначили экспертизу, в том числе пожарно-техническую и судебно-медицинскую.

— По предварительным данным, причиной пожара стала неисправность электрической проводки, — сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК России по Москве, майор юстиции Юлия Иванова.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ  
a.obiednov@vm.ru

# Юный пешеход лучше усвоит Правила дорожного движения

Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, продолжает прием заявок на Второй всероссийский конкурс чтецов стихов по Правилам дорожного движения (ПДД).

Проявить свои творческие способности могут ребята от четырех до 17 лет.

— Конкурс проводится с целью профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Мы предлагаем ребятам еще лучше запомнить Правила дорожного движения через творческие задания, — уточняет руководитель благотворительного фонда Оксана Едыкина.

Кроме того, конкурс направлен на повышение активности образовательных учре-

ждений по обучению воспитанников нормам и правилам безопасного поведения на дорогах.

— Мы не только подталкиваем ребят к изучению ПДД, но и позволяем им развить и раскрыть свои творческие способности, — добавляет Оксана. — Конкурс дает ребятам возможность поработать над навыками выразительного чтения и артистичностью.

Прием заявок продолжится до 16 ноября. С подробным положением конкурса можно ознакомиться на сайте фонда. К участию принимаются видеозаписи выступления ребенка длительностью не более трех минут.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

# Экономика страны становится все более устойчивой

Прошло 30 лет с момента обвального падения курса рубля в 1994 году. Российский экономист, политолог и историк Василий Колташов (на фото) рассказал «ВМ», грозит ли нам повторение такой ситуации.



Василий Георгиевич, какие основные причины повлияли на падение рубля во вторник, 11 октября 1994 года?

Глубинной причиной падения рубля в «черный вторник» стало то, что СССР не использовал выгодные исторические обстоятельства — хорошую рыночную конъюнктуру и управление. Когда в 1970-х годах мировые цены на нефть еще были на максимуме, правительству могло бы воспользоваться этим и провести рыночное преобразование. Его целью стала бы закупка, допустим, государственно-планового оборудования и снабжение им предприятий легкой промышленности. Можно было использовать частную инициативу. Но произошло катастрофическое событие. Валюты для поддержания курса рубля не было, СССР развалился. Цепочки производственной кооперации были разорваны. Оборотных средств у предприятий не было, а восстанавливать их сложно. Самое главное — не существовало малого и среднего бизнеса в сфере торговли, услуг, производства. Оборотных средств у предприятий не было, а восстанавливать их сложно. Самое главное — не существовало малого и среднего бизнеса в сфере торговли, услуг, производства. Оборотных средств у предприятий не было, а восстанавливать их сложно. Самое главное — не существовало малого и среднего бизнеса в сфере торговли, услуг, производства.

Василий Георгиевич, какие основные причины повлияли на падение рубля во вторник, 11 октября 1994 года? Глубинной причиной падения рубля в «черный вторник» стало то, что СССР не использовал выгодные исторические обстоятельства — хорошую рыночную конъюнктуру и управление. Когда в 1970-х годах мировые цены на нефть еще были на максимуме, правительству могло бы воспользоваться этим и провести рыночное преобразование. Его целью стала бы закупка, допустим, государственно-планового оборудования и снабжение им предприятий легкой промышленности. Можно было использовать частную инициативу. Но произошло катастрофическое событие. Валюты для поддержания курса рубля не было, СССР развалился. Цепочки производственной кооперации были разорваны. Оборотных средств у предприятий не было, а восстанавливать их сложно. Самое главное — не существовало малого и среднего бизнеса в сфере торговли, услуг, производства. Оборотных средств у предприятий не было, а восстанавливать их сложно. Самое главное — не существовало малого и среднего бизнеса в сфере торговли, услуг, производства.

## история

11 октября 1994 года произошло обрушение курса рубля. Стоимость доллара США на Московской бирже выросла на 38,5 процента (с 2833 рублей до 3926 рублей). Это событие назвали «черный вторник». Люди в панике скупали наличные иностранной валюты в специализированных обменных пунктах. В январе 1995 года доллар США превысил отметку 4000 рублей.

денег, ценных бумаг. — «ВМ»), которая была инструментом обеспечения управления экономической и государством.

«Черный вторник» повлиял на деноминацию 1998 года.

Почему люди стали массово менять рубли на американские доллары? Население тогда в очередной раз увидело, что национальная валюта неустойчива. Более того, в ней «сгорают» деньги. А для США эта ситуация была даже удобна. Вышедший президент Билл Клинтон не помог на тот момент президенту РФ Борису Николаевичу Ельцину. Они были заинтересованы в том, чтобы рубль обрушился, а доллар вошел в качестве главной денежной линии российской экономики. Такой вывод и сделало население в 1994 году — в любой непонятной ситуации покупать доллар США, потому что рубль неустойчив.

Какие меры предпринять во избежание повторного падения рубля? Прежде всего наше государство рассчитало по долгам с МВФ (Международный валютный фонд. — «ВМ»). Наша страна должна жить в своих средствах, чтобы в критической ситуации их тратить. Важно не допускать неуправляемой ситуации — обесценивания рубля. После 1990-х мы ни разу не были близки к потере ситуации. Но мы делаем другие ошибки. Например, в наших резервах было мало золота, но слишком много в иностранных банках. Почему-то не ушло доверие к Западу. А вот сейчас оно всецело уничтожено, по крайней мере в обществе.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

В самом конце сентября компания Mediascope, как обычно, назвала топ-5 самых популярных сериалов. Конкурентов потеснили «Варяги», вышедшие на НТВ, резко отодвинув даже милую «Даму с собачкой — 2» («Россия»). Бронзу отхватил «Невский» (тот же канал НТВ), за ним встал «След» (Пятый канал) и комедия СТС «Солнце, море, два ствола». Но далее, с 6-го по 10-е место, дружным строем встали исключительно сериалы Пятого канала. И это, конечно, большой успех. Поздравляем!

# Русский проект с увлекательным японским колоритом

премьера

На KION начался показ давно ожидаемого сериала «Амура» с Аленой Михайловой в главной роли. Точнее, в двух главных ролях — звезда «Чик» играет двух сестер-близнецов.

Итак, заложенный «Игрой в кальмара» тренд на широкое распространение азиатской культуры очевиден и бесспорен. К выходу же сериала «Амура» аналитики онлайн-кинотеатра KION опросили жителей России и выяснили, насколько и чем именно она их привлекает. 72 процента опрошенных (!) назвали культуру Востока приоритетной для них, при этом 38 процентов отметили ее уникальность и экзотичность, 22 — глубокие смыслы, 14 — красоту и эстетику. Итак, смотрим «Амуру».

...В конце сентября в кинотеатре «КАРО 11 Октябрь» состоялась светская премьера международного экшен-драмы «Амура» с Аленой Михайловой, Юрием Колокольниковым, Екатериной Вилковой и Аскаром Ильясовым в главных ролях. Звезд на показ собралось огромное количество — так, очевидно, высоки ожидания. Собравшиеся, конечно же, много говорили об «Амуре», Алена Михайлова и сама блистала на премьере — какая-то неземная, покаяная на инопланетянку. Но в драме «Амура» ничего инопланетного в ней нет: есть жесткость павана, которой с малых лет пришлось отстаивать себя



Алена Михайлова играет в необычном сериале «Амура» двух героинь — сестер-близняшек, очень разных по характеру. Боевая Амура мало похожа на те образы, что прославили актрису, звезду «Чик», «За час до рассвета» или «Калимбы»

и свое право на жизнь. Точнее — на две жизни, ведь у Ани есть сестра, тихая Нади, нуждающаяся в защите. Аня живет во Владивостоке, с малых лет замешана в контрабандной торговле, а также зарабатывает боями в женских смешанных единоборствах. Она не привыкла проигрывать, упряма, и нежность наполняет ее сердце только при мыслях о сестре. Когда выясняется, что у Нади неприятности, она без размышлений бросается ей на помощь — проникает в Японию, чтобы прямо-таки по-перински противостоять мерзким якудза. Невольные и вполне очевидные параллели с «Убить Бил-

ла» придут к вам сами, даже если будете сопротивляться. Впрочем, и уйдут тоже скоро. Очень необычный для нас, какой-то внежанровый сериал поначалу заставит задыхаться от восторга — так он динамичен и необычен. Он снят притягательно-ярко, а аниме-вставки и шрифты в стиле манга добавляют сериалу колоритности. Аня дерется под именем «Амура». Хрупкая, кажущаяся несомненно девушкой лупит противников почем зря и делает это так часто, что потихоньку начинаешь от этого уставать уже к концу первой серии. Справедливости ради скажем: она делает это очень красиво, а после некоторых

эффектных выпадов так и хочется закричать, как Станиславский: «Верю!». Но драматический дар Михайловой, а он у нее, без сомнения, есть, и одарена она щедро, оказывается будто в тени, что обидно. Да-да, сериал «тянет» вперед его колоритность и необычность, но отталкивает назад и «топит» обидный перекос: увлеченность внешними эффектами не дает поднять голову актерскому мастерству и таланту Михайловой, которые сделали ее знаменитой после тех же «Чик». При этом вызывает восхищение готовность актрисы к этой роли — Алена занималась с мастерами спорта и победителями различного

уровня соревнований по боевым искусствам. Процесс подготовки к роли был непросто: мне пришлось питаться пять раз в день, чтобы набрать вес, стать покрупнее, чем я есть, и регулярно ходить на тренировки — через день или даже чаще! — вспоминала Алена. Необычность сериалу придадут анимационные вставки, что разрывают ткань сериала в самые неожиданные моменты. Аниме и манга делают зрелище колоритным, но действие не подстегивают, напротив даже, увы, вы можете почувствовать его замедление. Но куда деваться — это же можно! Держим равнение на Восток...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ КАСАТКИНА  
АКТРИСА

Для меня анимационные вставки — это то, как Нади, вторая сестра, фантазирует свою версию событий. Она через эти вставки представляет их жизнь как нечто нереальное. Мы рассказываем историю, в которой сочетаются две стилистики и два взгляда. Вставки выполняют две функции: во-первых, они показывают прошлое сестер, их взаимодействие. Во-вторых, у которых тоже своя особая роль, заключающаяся в передаче переживаний героинь.

## Богатые получают, не беспокойтесь



Звучит как фантастика, но, по данным компании Coopon Follow, склонность к богатству вполне может зависеть от даты рождения. Мы вот вступили недавно в месяц миллиардеров: 45 из 500 самых крутых богачей в мире родились в октябре — цифра пусть ненамного, но превышает число родившихся в другие месяцы. Будут ли каким-то образом приурочивать

к этому «месяцу миллиардеров» особые сериальные показы, не знаю, но одна тенденция прослеживается четко: появляется все больше сериалов, высмеивающих богатых и напоминающих, что «они тоже плачут». У нас за последние годы таких сняли с добрую дюжину. Из лидеров — «Содержанки» и «Бесприципные», сильный первый сезон которых сменился тяготиной, «Бедный олигарх» (чудесный дуэт Владимира Сычева и Максима Лагашкина), «Жизнь по вызову», где представители мира «крутых» показаны как клан прессы извращенцев. Приличный материальный уровень не спасает от проблем ни психолога Олега из «Психа», ни героев сериала-манипуляции «Жить жизнь». Перечислять можно до бесконечности, а на вершине списка окажутся недавний не сериал, а фильм Романа Полански «Дворец» и детские НВО «Белый лотос», к третьему сезону которого сериаломаны уже нервно готовятся. Из него, кстати, напомино, вычеркнули Милоша Биковича — из-за поддержки актером России. Толерантности НВО хватает не на все.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вышедший в 2021 году, сразу после пандемии, «Белый лотос» являет собой едкую сатиру на богачей. Два сезона ерничанья уже оставили след в истории сериалов — Майкл Уайт снимал сериал без каких-либо ограничений и комплексов, эпатируя зрителей по-черному. Но в 2022 году Госдума РФ приняла закон о полном запрете пропаганды ЛГБТ (движение признано в России экстремистским и запрещено), и поклонники «Белого лотоса» беспокоились: появился шанс остаться без третьего сезона. Однако он будет, и теперь ясно, как это станет возможным: буквально на днях «Амедиатека» изменила цвета флага движения в сериалах «И просто так» и «Кто-то где-то», которые транслируются на платформе, а чуть ранее убрала сцены с трансгендерным персонажем Дениз Брайсон из «Твин Пикса» и поменила озвучку в «Белом лотосе». Оказался изменен финальный эпизод сериала, в проекте не звучит больше слово «гей» — оно заменено на слово «мужчина», а в одной из сцен обнаженные мужские ягодицы деликатно прикрыли подрисованной при помощи компьютерных техник простыней. Сути сериала не скрыть и его задумки не изменить, но теперь формально все прилично соблюдено: после таких корректив обвинить в чем-либо творение Уайта трудно. Так что спокойно покажут и третий сезон. Кстати, загадка популярности эпатирующего сериала, как мне кажется, разгадывается просто: при всей внешней едкости сатиры Уайт «остается человеком» и испытывает нечто вроде милосердного сострадания к своим несовершенным героям, слияя их понятия. А зритель всегда чувствует все человеческое.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## «Тихим эхом, между строчек — возвращайся живой!»\*

Сериал «Резервисты», вышедший на платформе Wink в последний день сентября, уже «порвал» все рейтинги: получил с ходу 9 с хвостиком на «Кинопоиске» — редкость. Смотреть его трудно, больно, горько, но оторваться невозможно. О феномене проекта, снятого по сравнению с «коллегам» за сущие копейки, мы и поговорим.

...Ощущение после просмотра первых трех серий — полная обеспокоенность. А еще ты слепнешь от слез, но иногда вдруг улыбаешься сквозь них, и серия пролетает не за 30 минут, а за 10. Понять, что перед тобой художественная работа, невозможно: происходящее кажется если не хроникой, то четким отображением того, что за окном — нет, не в Москве, а там, на давно уже воюющей земле. Авторы фильма — режиссер и писатель Владимир Агранович и его сестра Катерина, продюсер — посвятили сериал донецким мобилизованным в самом начале СВО, которые, отправляясь на защиту своей земли, даже не умели держать в руках оружие. Как их не называли только, даже «миныоными»... До «Резервистов» Владимир Агранович снял несколько

острых короткометражек о войне на Донбассе и сериал «Мобилизация», посвященный мобилизации в Донецке, что прошла перед началом СВО. Теперь же режиссер снял серьезную военную ленту. ...Кино приносит нам продукт на блюде, точно услужливый официант в дорогом ресторане. В какой бы пункт меню вы ни ткнули пальцем, не промахнетесь: он кивнет и оценит: «Прекрасный выбор, без сомнения!» Так начинается казаться, что выбранное и есть правда. Кино погружает нас в мир страдающих психологов, проблемы содержания, колет острыми углами любовных треугольников, заставляет сострадать олигархам, творящим миллионы, и верить в успех Золушек из Усть-Забалуэи. «Резервисты» же — отрезвляют. Это кино про правду — ту, которая есть и живет здесь и сейчас. Подобного «Резервистам» кино у нас катастрофически мало. Больше — фильмов и сериалов про нелегальных в своей смелости ментов или полицейских, в последнее время еще и, случается, инфернальных. С постоянством летят на экраны разного рода нечисть, от ведьм до вампиров. Словом, есть все! Нет одного — правды. До последнего

момента у нее, известной скромницы, было оправдание: рано, слишком все непонятно, слишком больно и горько... Но Владимир Агранович на это не посмотрел. Он снял сериал о том, что видел сам, преисполненный благодарности к тем, кто честно и мужественно выполнял свой долг. Снял про настоящих героев, непридуманных! И им веришь сразу — нелакированным, тем более что большинство актеров сериала — бывшие мобилизованные. Захватившая их в свои объятия война не отпускает — до поры. И в аду боя, где рекой летят кровь, и в момент краткой передышки бойцы говорят, думают, случается — философствуют. Они любят свою страну, но не с закрытыми глазами, а с открытыми, к чему призывал мудрый Чаадаев, видят ее недостатки, знают и неприглядную правду о ней, и ты веришь им от этого еще больше — такой патриотизм ценнее оготлетого! За два с лишним года с начала СВО о ней уже снимали кино: «20/22», «Позывной «Пассажир», «Ополченский романс» — сказали на эту тему свое слово разной степени ясности. «Резервисты» честны настолько, насколько вообще может быть честен проект, посвященный актуальному, незавершенному конфликту. Этим он завораживает и шокирует, исподволь напоминая о миллионах, спускаемых порой на редкостный бред. ...Почитаю отзывы — поняла, что кое-что в сериале «пригладили». Спасибо за это. Его ведь должны посмотреть и те, кто не смотрел в глаза настоящей войне...

## новости

### На авось!

Телеканал «Т24» выпускает продолжение знаменитого «сериала» о необычных изобретениях и опытах. Ведущий Владимир Боровицкий проверит, как работает «авось» в быту. В новом сезоне он представит идеи для активного отдыха на природе и расскажет, как весело провести досуг с помощью подручных средств.

### Никита, пока!

Телеканал ТНТ, онлайн-кинотеатры Okko и Premier сообщили, что во втором сезоне полюбившего зрителям сериала «Постучись в мою дверь в Москве» не будет играть Никита Волков. У актера слишком плотный график. «Несмотря на это, мы продолжим съемки сериала, но с другим актером в роли Сергея Градского», — сообщили пресс-службы телеканала и кинотеатров.

### Кому — кот, кому — детектив

В середине октября на ТВ Центре начнут показывать четвертый сезон «Жунов» — народного хита про трех парней-айтишников, попавших в деревню Жуки на альтернативную службу.

### «Жуки» скоро будут!

ТНТ и Comedy Club Production завершили съемки четвертого сезона «Жунов» — народного хита про трех парней-айтишников, попавших в деревню Жуки на альтернативную службу.

\*Фраза из песни «Письма» «Русского строя», звучащая в сериале.

## Когда маска приросла к лицу. Инспектор Гаврилов затеял «большую игру»

Полюбившая многим зрителям комедия от онлайн-кинотеатра START и телеканала СТС «Инспектор Гаврилов» получила продолжение: в Москве стартовали съемки второго сезона.



Виктория Заболотная, Виктор Добронравов (в центре) и Вадим Ракитин в продолжении комедийного сериала «Инспектор Гаврилов»

Так что встреча с Виктором Добронравовым, Натальей Земцовой, Денисом Васленко и Екатериной Стуловой не за горами, плюс — в сериале появится также Виктория Заболотная, игравшая в ИП Пирогова» и «Иванько». Режиссером продолжения стал Анатолий Колиев («Семь черных бумаж»). Без обид для остальных актеров: конечно, главная «фишка» «Инспектора Гаврилова» — это Виктор Добронравов. Поразительно одаренный представитель супертеатральной семьи, он успевает все и везде: много лет блистает в Театре им. Вахтангова в разных ролях, включая Андрея Болконского, в целом много снимается, причем в лентах очень разных: сыграл, например, ледящего кровь Блондинчика в «Технаре» Душана Глигирова, воплотил образ Онегина на сцене и в кино... В общем, Виктор Добронравов — актер-хит нашего времени. Со стороны кажется, что он не делит проекты на первостепенные и второстепенные, отработывает каждый, вне зависимости от масштаба роли, на полную катушку: он выкладывается, играя Болконского, точно так же, как и играя Блондинчика. И поэтому даже не особо удивительно, что забавный комедийный сериал его захватил. В нем Добронравов сыграл бывшего преступника Сашу Медного, который волею судьбы и обстоятельств сел на место начальника ОМВД Гаври-

лова в небольшом городке Усть-Шахтинске. А было так: режиссер решил распрощаться с криминалом, но перед выходом на «заслуженный отдых» отправился на последнее дело. Да только грабеж пошел не по плану, ему пришлось скрываться от полиции на поезде, где он стибрил у соседа же воров, каким был сам. Медному по душе его нынешняя жизнь: он чувствует себя востребованным, его уважают, он обрел семью. И на пике этого счастья вдруг приходит новость о гибели настоящего Гаврилова. Следователь из Москвы Кристина Сломнюк (ее играет Виктория Заболотная) должна распутать это де-

ло, Медный пытается пустить дело по ложному следу, но большой вопрос, сможет ли он переиграть весьма неглупую «коллегую»... Перед началом съемок Виктор Добронравов признался, что по своему Саше Медному он скучал. — Мы получили удовольствие от работы, зритель — удовольствие от того, что мы сделали. Все сошлось, — объяснил он успех первого сезона. Напомним: этот проект три месяца держался в топ-3 самых популярных проектов START, уступив затем драме «Слово павана. Кровь на асфальте» и детективу «Престиж». Премьера второго сезона запланирована на 2025 год.

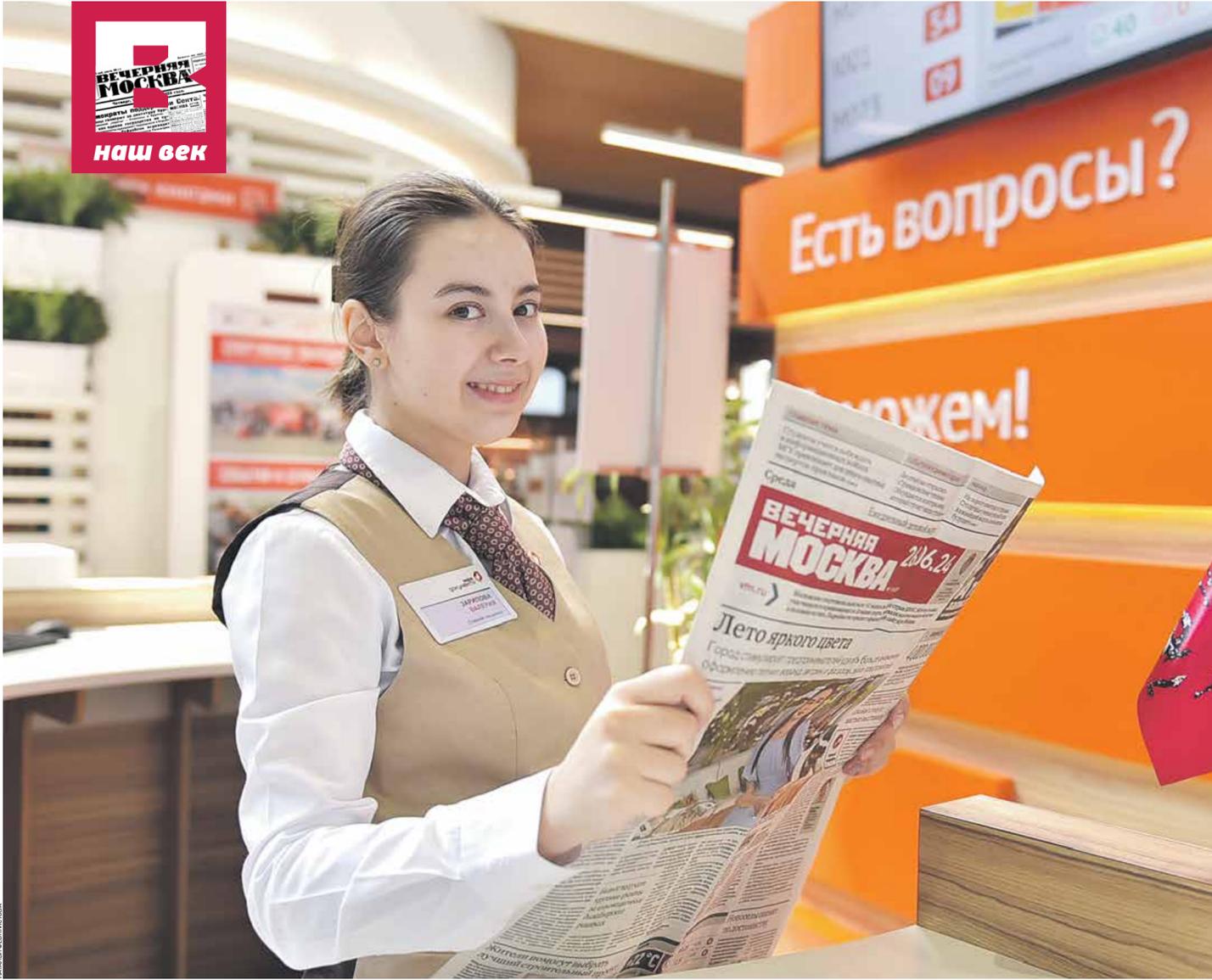
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ КОЛИЕВ  
РЕЖИССЕР СЕРИАЛА

Я рад возможности продолжать работать над сериалом теперь не только как сценарист, но и как режиссер. Безусловно, сестра в режиссерское кресло проекта, который уже завоевал зрительскую любовь, — большая ответственность и вызов. Нужно соответствовать высокой планке, заданной командой в первом сезоне. Зрители полюбили сериал за его стиль и юмор, и наша задача — сохранить этот дух и добавить что-то новое, что органично впишется в историю. Это интересно и вдохновляет.

## кстати

Владимир и Катерина Аграновичи — сын и дочь легендарного «Матроса», командира роты батальона «Спартан», знаменитого донецкого ополченца Александра Аграновича. Когда началась война в 2014 году, ему шел 47 год. До войны служил на флоте, ходил в кругосветку — отсюда и позывной «Матрос». 20 апреля 2022 года в боях под Авдеевкой был убит командир второй роты батальона Сергей Агранович, известный под позывным «Водяной», родной брат Александра, дядя Владимира и Катерины.



**товарищ — газета**

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы», и сегодня героем рубрики «Товарищ газета» стала старший специалист флагманского центра государственных услуг «Мои документы» Юго-Западного административного округа Валерия Зарипова, которая с интересом читает выпуск «Вечерней Москвы». Валерия работает в центре госуслуг далеко не первый год, и каждый ее рабочий день начинается с актуальных новостей и живых репортажей корреспондентов «ВМ», ведь свежие номера ежедневно доставляют во все офисы «Мои документы». Взять газету бесплатно может каждый посетитель центра госуслуг, и недолго ожидая своей очереди, полистать издание. Часто на страницах «Вечерней Москвы» публикуются и свежие новости о работе самих центров «Мои документы». Например, про изменения в графике работы, обновление офисов, появление новых услуг и сервисов, открытие интересных выставок в рамках проекта «Москва — с заботой об истории» и многое другое.



**Предчувствие великого Ролана**

Завтра, 12 октября, исполнилось бы 95 лет Ролану Быкову. Кто-то, впрочем, может возразить, что не завтра, ведь всю жизнь была какая-то чудовищная путаница с его датами рождения (12 октября или ноября?), отчествами (почему-то называли Анатольевичем, когда он Антонович), а также подробностями биографии — родился в Москве или переехал сюда с семьей из Киева? Вспоминаю все это и думаю: а почему это казалось важным? Он был, прямо скажем, невысок, но во время разговора с ним, даже короткого, возникало ощущение, что он занимает все пространство — такая бешеная энергетика распространялась вокруг его сжатой, пружинистой фигуры. Помню его в пору депутатства — быстро, громко, неравнодушного, заводившегося с пол-оборота. Это было в 1989–90 годах, когда все безотрывно смотрели по вечерам заседания Верховного Совета СССР, которые были интереснее любого детективного фильма. Быков жарко, до дрожи в голосе, ратовал за культуру: его фантастически развитое чутье мощного актера и режиссера подсказывало, что в вихре назревающих перемен именно это судно вполне может первым дать крен. А мы самонадеянно были уверены в его мощности, незыблемости, силе. Мне кажется, никто не понимал тогда, что на наших глазах меняются не эпохи даже, а основы основ, тектонические плиты нашей ментальности, а что будет взято им на замену — большой вопрос... Но Быков, снявший в 1984 году многих ранившее и многих возмущившее «Чучело» и получивший из-за него серьезные проблемы с сердцем, то ли шестым, то ли седьмым чувством ощущал, что еще немного, и рухнет наша лучшая в мире система детских и юношеских фильмов и начнутся проблемы с образованием, школами, а значит — и со всеми нами, и со всей страной, так непростительно не умеющей сохранять собственные завоевания и приобретения. Великий человек невысокого роста. Фантастический артист, непрезойденный комедиант, недооцененный трагик и, кстати, отличный поэт. Спасибо, Мастер, за жизнь — жаль, такую короткую. И за кота Базилло спасибо: он продолжает смеяться над нами вместе с лисой Алисой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Бедным может считаться человек с заработной платой ниже 43 тысяч рублей в месяц. К такому выводу пришли аналитики сервиса по поиску работы после проведенного опроса. Большинство респондентов отметили, что богатый человек зарабатывает более 860 тысяч рублей. А для счастья в среднем необходимо 250 тысяч в месяц.

## вопрос дня

### Россияне назвали порогом бедности 43 тысячи рублей в месяц. И как вам?

**АЛЕКСЕЙ ГОРЯЕВ**  
ПРОФЕССОР ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Понятие «порог бедности» изначально субъективно. У каждого оно свое и может сильно отличаться в зависимости от того, где живут люди. Поэтому сравнивать, к примеру, москвичей, жителей Якутска и деревенской глубинки не очень корректно. Человек может жить в деревне, обеспечивая себя продуктами, и то ему тогда эти 43 тысячи? Надо учитывать образ жизни, и еще раз подчеркну — отношение к тому, что имеем. Кто-то будет считать себя если не богатым, то уж точно не бедным, довольствуясь малым. А кто-то, доставая из банки последнюю икринку, продолжит жаловаться на жизнь. Поэтому я бы избегал подобных ус-

реднений. Это как средняя температура по больнице. Гораздо интереснее смотреть на различия в этом показателе по регионам и для разных типов людей, исследовать факторы, объясняющие эти различия.

**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ**  
ЭКОНОМИСТ, ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Я считаю, что в определении порога бедности надо стремиться к этой цифре. Посмотрите, какие прожиточный минимум и пенсия будут у нас в следующем году. Разница очевидна. В реальной жизни порог бедности гораздо ниже. Только соотношение средней пенсии к средней заработной плате — 24,7 процента. За семь месяцев текущего года номинальная заработная пла-

та составила более 85 тысяч рублей. Однако по прогнозам уже в следующем году темпы ее роста будут ниже. Если в этом году реальная зарплата вырастет в среднем на 9,2 процента, в следующем только на семь. Возможно, эти 43 тысячи рублей появились именно на этом фоне. Но я сам не считаю, что это — порог бедности.

**ИРИНА КРОХМАЛЬ**  
СОЦИОЛОГ

Конечно, нереально нормально прожить на такие деньги. Вы заметили, что цены в магазинах постоянно увеличиваются? Это говорит о том, что у нас инфляция растет быстрее, чем люди успевают зарабатывать. При этом работодатели не повышают зарплаты. Вы посчитайте, сколько из этих 43 тысяч рублей уйдет на коммунальные платежи? И что можно позволить себе на оставшуюся сумму. А если в семье есть дети? Сейчас, чтобы человек более или менее нормально жил, надо платить не менее 100 тысяч рублей в месяц. И я считаю, что это минимальный показатель.

Подготовила **ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ**  
o.letuvet@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Живое погружение поможет заинтересовать детей историей

**80 лет победы**

Сегодня в День Московского народного ополчения в кинотеатре «Поклонна» Музея Победы состоится специальный премьерный показ полнометражной версии фильма о Московском народном ополчении 1941 года «По зову сердца».

Этот фильм уже был представлен в сентябре на Всероссийском фестивале исторических фильмов «ВЕЧЕ», где четырехсерийная версия по результатам онлайн-голосования удостоилась Приза зрительских симпатий. Премьеру посетит председатель Московской городской думы Алексей Шапошников. И не зря, ведь сохранением исторической правды о роли бойцов народного ополчения депутаты занимают 10 лет.

— По инициативе столичного парламента и при личной поддержке мэра Москвы Сергея Собянина, правительства Москвы, ветеранских организаций, потомков воинских формирований реализуется программа «Памяти Московского народного ополчения». Это важная часть патриотического воспитания и образовательного процесса, становления мировоззрения москвича, который должен знать о героической истории своих предков, — рассказывает Шапошников.

А накануне в Музее Победы прошел вечер, на котором выступили участники инте-



Кадр из фильма «По зову сердца» (2024 год) режиссера Игоря Угольникова

**справка**

Московское народное ополчение было организовано в июле 1941 года для помощи Красной Армии в борьбе против фашистской Германии. Всего было сформировано 12 дивизий народных ополчений. Большинство бойцов погибли в октябре в Смоленской области. 180 ополченцев стали Героями Советского Союза.

«По зову сердца». Московские школьники и кадеты познакомились с военной техникой, снимавшейся в фильме. Они в форме образца 1941 года прошли по кинокомплексу и узнали много нового о боевой подготовке ополченцев. Постановщик картины «По зову сердца» народный артист России Игорь Угольников поясняет, что авторы фильма своим проектом хотели заинтересовать молодежь и предложили новый подход к изучению истории. — Уверен, что подобное «живое погружение» позволит лучше представить себе реалии того времени, еще раз напомнит о героических свершениях наших предков, — отмечает Игорь Угольников.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiednov@vm.ru

рактивных экскурсий, прошедших в мае 2024 года на кинокомплексе «ВоенФильм» в Медвине. Именно там проходили съемки картины

## день в день

### Подали завтрак на борту, запретили частную торговлю

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1894 год.** 130 лет назад родился русский писатель Борис Пильняк. Среди его известных произведений: «Повесть непогашенной луны», «Распеленное время» и другие.

**1919 год.** 105 лет назад впервые был подан завтрак в самолете.

**1919 год.** 105 лет назад в России части РККА начали проведение Орловско-Кромской операции. Она привела к остановке наступления белогвардейцев на Москву и переходу инициативы в руки красных.

**1922 год.** Лев Троцкий на съезде комсомола призвал молодежь «грызть гранит науки». Эта фраза сразу стала крылатой.

**1931 год.** В СССР было принято решение о полной ликвидации частной торговли.

**1961 год.** На Семипалатинском полигоне осуществлен первый подземный ядерный взрыв.

**2018 год.** Ракета-носитель «Союз-ФГ» космического корабля «Союз МС-10» потерпела аварию через две минуты после старта. Система аварийного спасения отстыковала корабль от ракеты, экипаж из двух человек не пострадал.



Председатель Революционного военного совета РСФСР Лев Троцкий. 1920 год

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадетским инженером Горюевой Еленой Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7, egoruova@yandex.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Тверской, улица Палиха, земельный участок 14/33/1А, 77.01.0004006. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 11 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадетским инженером Кирилловой Оксаной Сергеевной (125375, г. Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7, KirilovaOS@proptory.mos.ru, тел. 8 (985) 333-14-98, № 28205) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Чертазово Южное, улица Дорожная, земельный участок 11А, 77.05.0008002. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 11 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадетским инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7, taneleta@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77.01.0003047.16, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Мещанский, улица Большая Екатеринбургская, земельный участок 27/2, 77.01.0003047. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 11 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 октября 2024 г. по 11 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

- Юридические услуги**
- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расставить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
  - Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Недвижимость**
- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Коллекционирование**
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
  - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
  - Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09