

Полезное соучастие. Совместный проект помог обустроить двор так, чтобы довольными оказались все жители → стр. 3

Руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов: Архитектурные шедевры есть в каждом округе → стр. 6

История успеха великого баса и чудесное преображение привычных квадратных метров. Чем порадуется новый сезон → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 08.09.22
 № 167 (29223) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

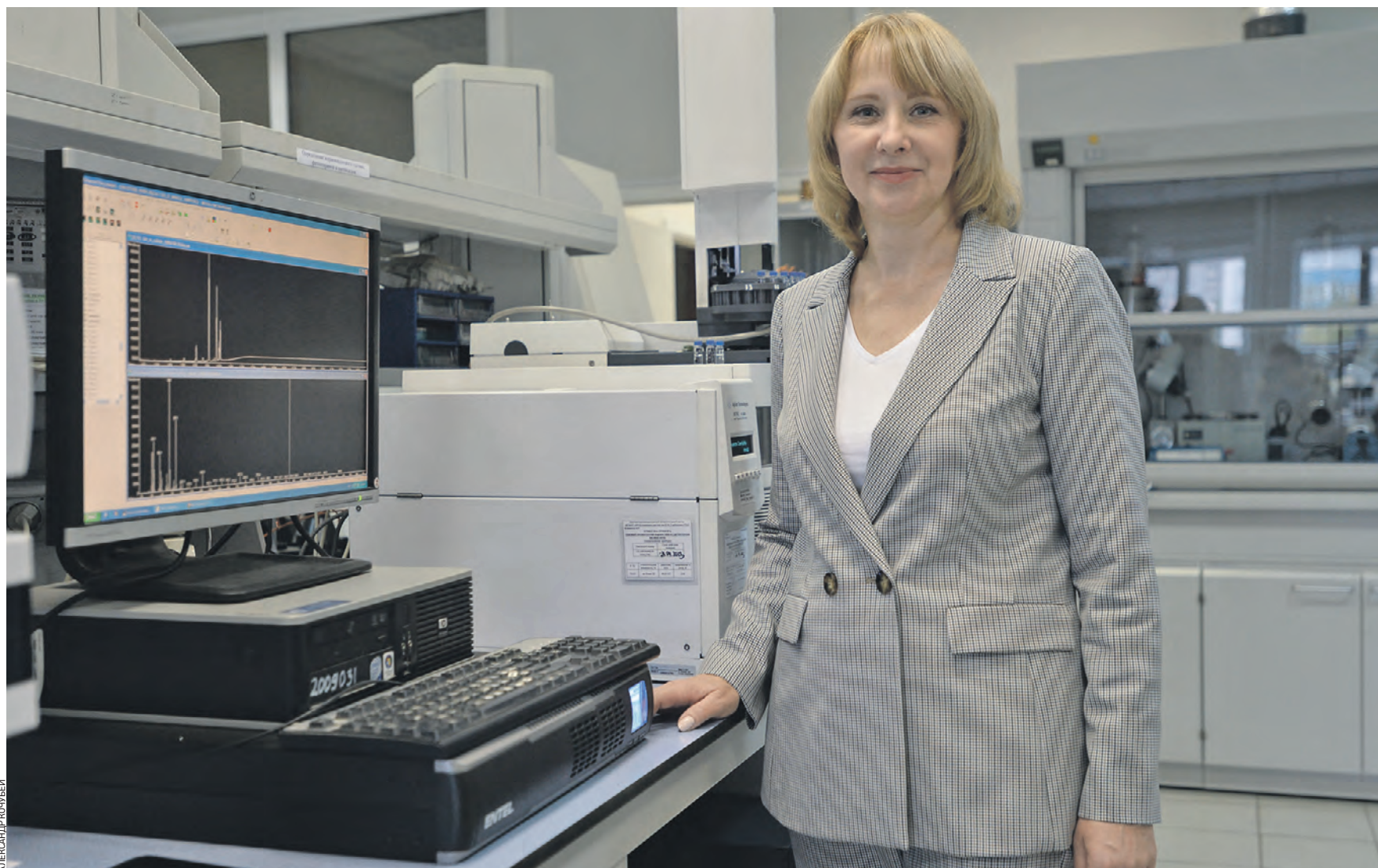
Участники электронного голосования на выборах муниципальных депутатов смогут потратить баллы программы «Миллион призов» на спортивные товары, витамины и полезные добавки, а также оплатить часть абонемента в фитнес-клуб в Троицке.

Качество гарантировано

Новый Институт общественного питания поможет столичным ресторанам сформировать максимально полезное меню для клиентов

общепит

Вчера в столице открылся Институт общественного питания, которому предстоит стать одновременно научным учреждением и экспертной площадкой для гастроиндустрии.



Вчера 15:20 Директор Ассоциации сетевых предприятий питания, директор Института общественного питания Наталья Иванова представляет новые возможности для индустрии общепита. Созданная экспертная площадка поможет гастрономическому бизнесу столицы повысить качество услуг

Площадку для создания нового института выбрали на базе Федерального научного центра пищевых систем имени В.М. Горбатова Российской академии наук. Здесь уже есть лаборатории с необходимым оборудованием и специалистами, которые готовы консультировать представителей всей индустрии питания.

росенсорные исследования, которые помогают отслеживать реакции потребителя на вкус и аромат продукта. Рас-

За качеством, цветом, вкусом питания будут внимательно следить эксперты

ширенный спектр лабораторных исследований покажет баланс жирнокислотного и углеводного состава продукта, содержание витаминов и минеральных веществ.

Экспертизу проведут и при сомнениях в качестве поставляемого продовольствия. Рестораторам помогут отличить виды мяса и рыбы с помощью ПЦР-тестов. Помогут бизнесу наладить работу и маркетинговое исследование. — Так, столичные рестораторы смогут еще пристальнее следить за здоровьем рациона посетителя, предоставлять максимально качественное меню, — поясняет Наталья Иванова. Ставку делают и на обучение профессионалов. При институте открывается Школа технологов, в которой повысить квалификацию смогут сотрудники столичных пищевых предприятий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

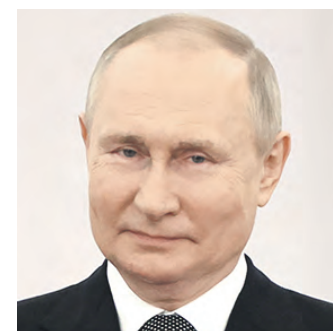
Институт общественного питания образован в структуре Федерального научного центра (ФНЦ) пищевых систем, объединяющего более 50 технологических направлений, 7 институтов пищевой промышленности и 3 аккредитованные лаборатории. Специалисты ФНЦ разрабатывали ассортимент продукции для 300 крупнейших отечественных производителей, большинство из которых работают в столице.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ
 Институт общественного питания — это прежде всего экспертная площадка для индустрии. Спектр возможностей у нее большой. Дегустационная оценка, создание профиля и паспорта блюда, оценка сырья, тестирование потребительского восприятия, а также возможность «посчитать» запасы и другие направления исследований — это только небольшая часть того, что смогут дать эксперты предпринимателям. Тем более что и технологом все чаще обращаются за разработкой новых рецептов, в первую очередь в сфере здорового питания.

Россия отстаивает свои интересы

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил на пленарном заседании Восточного экономического форума.



Глава государства заявил, что проводимая Россией специоперация на Украине стала зеркальным ответом на происходящее в стране.

— Начали военные действия в 2014 году после государственного переворота на Украине те, кто не хотел нормального мирного развития и стремился к подавлению своего собственного народа, проводя одну военную операцию за другой и подвергая геноциду людей, проживавших на Донбассе, в течение восьми лет. Россия приняла решение после многократных попыток решить этот вопрос мирным путем, ответить так же, зеркально, как действовал наш потенциальный противник — вооруженным путем, — сказал Владимир Путин. Президент добавил, что наша страна — суверенное государство, которое всегда будет защищать свои национальные интересы. — Наша страна справляется с экономической, финансовой и технологической агрессией Запада. Экономическая ситуация в стране стабилизировалась, хотя остаются проблемы в ряде отраслей и регионах, на отдельных предприятиях, особенно на тех, которые были завязаны на поставках из Европы или поставляли туда свою продукцию, — рассказал президент России.

Помимо этого, Путин заявил, что у стран Запада началась «санкционная лихорадка».

— Ее катализаторами стало ускользающее доминирование США и неспособность западных элит признать объективные факты. Уровень развития Европы и качество жизни людей бросаются в топку санкционной печи, приносятся в жертву ради сохранения диктатуры Соединенных Штатов в мировых делах, — отметил Путин. По его словам, сейчас снижается конкурентоспособность европейских предприятий, в том числе из-за разрыва связей с Россией.

— В попытке противостоять ходу истории западные страны подорвали ключевые опоры мировой экономической системы, которая выстраивалась на протяжении столетий, — отметил Владимир Путин. — На наших глазах утрачено доверие к доллару, евро

и фунта стерлингов как валют, в которых можно проложить резервы, хранить активы, и мы шаг за шагом уходим от использования таких ненадежных, скомпрометированных себя валют. Даже союзники Соединенных Штатов постепенно снижают свои долларовые авуары. Постепенно, но и объем расчетов снижается в долларах, и накопления снижаются. Владимир Путин напомнил и о том, что у России нет никаких проблем с экспортом энергоресурсов. — Наш трубопроводный газ для Европы на несколько порядков конкурентоспособнее, чем сжиженный природный газ, привозимый через океан. Мы не будем ничего поставлять, если это противоречит нашим интересам. Те, кто нам что-то навязывает, не в том положении находятся, чтобы диктовать нам свою волю. Добываемое в стране сырье будет использовано прежде всего для укрепления ее суверенитета, а сфера добычи уже защищена от недружественных действий, — подытожил Владимир Путин.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

справка

Помимо этого, в своем выступлении Владимир Путин коснулся и ситуации на Дальнем Востоке. По словам президента России, там наблюдается логистический бум в объемах перевозки и приема грузов. Владимир Путин рассказал и о прогнозах развития региона. Так, до 2030 года совокупный объем грузоперевозок способен вырасти примерно на 60 процентов. А количество маршрутов для перевозки единой дальневосточной авиакомпании в ближайшие три года должно возрасти с 390 до более чем 530.

Вчера художественный руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков рассказал о гастролях со спектаклем «Матросская Тишина» и ремонте исторической сцены.

Историческую сцену ждет ремонт



Мы счастливы, что сразу после сбора труппы и открытия 37-го сезона мы открылись на гастроли. Так получилось, что буквально только у нас закончился гастроли в Херсонесе на открытой площадке. Стен нет, а рядом море. Но все прошло прекрасно. А первым городом в новом гастрольном сезоне стал Санкт-Петербург — центр культуры.

Мы привезли зрителям спектакль «Матросская Тишина». На постановку есть возрастное ограничение для детей до 16 лет, но нам очень важно, чтобы родители приводили на наш спектакль своих детей. В этой пьесе очень много смешного и страшного, как и в нашей жизни.

Помню, что, когда я учился на третьем курсе, Олег Павлович Табаков достал эту пьесу из своего «чемодана задумок». Мы были ошеломлены чувственным открытием между людьми в ней. И мы, конечно, думали, что главную роль Абрама Шварца будет играть сам Табаков, а нам, студентам, достанутся другие персонажи. Но так получилось, что эту роль он предложил мне. Тогда я был ошеломлен и подумал, что это будет провал и у меня не получится создать этого человека, который намного старше меня, умнее — совсем другой. Но это мы думаем, что роли нам раздадут случайно. Но нет, нас выбирают, дают возможности. А мы либо ими пользуемся, прилагаем все усилия, либо нет.

За долгие годы в театральном мире я понял, что русский зритель очень недоверчивый. Тем более за деньги. И мы будем делать все возможное, чтобы зрители получили те впечатления, которые было задумано передать. В этом сезоне у нас большие гастрольные планы. Мы начинаем его в Санкт-Петербурге, а впереди у нас Екатеринбург, Киров, Пермь, Казань. А еще нас снова пригласили в Херсонес. Это будет большой выезд, мы привезем туда спектакль «Стрости по Бумбарашу». Как многие знают, я часто жаловался на состояние нашей исторической сцены: там не было ремонта почти 40 лет. Там небольшой зал, и артисты находятся очень близко к зрителю. Все спектакли, которые там ставятся, очень точно и внимательно сделаны. Но вот наконец-то нам повезло! Мы приведем ее в порядок, чтобы и зрителям было у нас хорошо, и репетировать было бы можно. Ведь это место нашей силы.



ВЛАДИМИР МАШКОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

Благоустроенные скверы станут подарком ко Дню города

Большинство проектов по благоустройству завершат ко Дню города, сообщил вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в соцсетях.



В этом году в работу взяли 3156 разных объектов. Большинство из них находятся за пределами центра города. — Мероприятия по реабилитации крупных парков, таких как «Покровское-Стрешнево», «Кусково», «Битца» и «Яуз», завершим до ноября, — уточнил Сергей Собянин. — У них большие площади. Нам важно сохранить их уникальную природу и при этом создать современную инфраструктуру для отдыха, занятий спортом и игр с детьми. В городе продолжается благоустройство мест отдыха у воды. Так, на набережной Москвы-реки вдоль улицы Гурья-

чи дворов, — продолжил Собянин. — Идея подсказывают сами москвичи — где оборудовать детскую или спортивную площадку, сделать новое освещение, проложить дорожки. Стараемся учитывать все пожелания. Завершается благоустройство Ленинского проспекта на участке от проезда Алакова до Университетского проспекта. Преображается пространство вдоль Волоколамского шоссе. Там появятся удобные пешеходные переходы и современные остановки. — Новые благоустроенные улицы и скверы станут подарком москвичам ко Дню города, — подчеркнул мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru
 МЭР О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА → стр. 2

погода
 +10°C
 Ветер 3-7 м/с Давление 750 мм

Центр	+10	Лефортово	+10
Бутово	+10	Останкино	+9
Внуково	+10	Отрадное	+10
Жулебино	+10	Печатники	+10
Зеленоград	+9	Троицк	+9
Измайлово	+10	Тушино	+10
Кожухово	+10	Хамовники	+10
Кузьминки	+10	Чертаново	+10
Кунцево	+10	Шелепиха	+10

валюта

Курс ЦБ			
\$	61,18	+0,33	↑
€	60,55	+0,05	↑
Биржевой курс			
\$	60,95	-0,29	↓
€	60,45	+0,03	↑
Биржевой индекс			
MMVB	2415,28		
PTC	1250,04		
Brent	91,72		
DJIA	31 325,55		
Nasdaq	11 612,02		
FTSE	7255,97		



Знаменитые арбатские переулки преобразились и похорошели

день мэра

Накануне празднования Дня города завершены основные работы по комплексному благоустройству переулков Арбата и Хамовников. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.

Всего в порядок привели 18 переулков: Чертольский, Староконошненский, Пречистенский, Большой Власьевский, Гагаринский, Денежный, Большой Афанасьевский, Чистый и другие. Общая площадь благоустройства составила 11,6 гектара.

— В ближайшие выходные школы, детских садов и учреждений культуры, к которым нужно было сделать удобные подходы.

— Думаю, нам это удалось, — оценил выполненные работы Собянин. — Убрали под землю кабели и открыли красивый вид на старинные улицы. Местные жители уже успели оценить, насколько преобразились эти улочки.



зались привычные места без проводов над головой. — Даже между фонарями все проложили под землей, — восхитился Роман Семенов. — Казалось бы, такая небольшая деталь, а как она делает город лучше в эстетическом плане.

Тротуары замостили гранитными плитами. Чтобы во время сильных дождей пешеходные зоны и проезжая часть не тонули в воде, реконструировали ливневки. На дорогах положили новый асфальт, сделали ограничитель скорости

и обустроили карманы для парковки автомобилей. — Скоро появятся велопарковки, точки проката самокатов, — добавил мэр. На обновленных улицах установили информационные стелы, новые лавочки с уникальным дизайном, урны и фонари, многие из них выполнены под старину. Во дворах сделали подсветку. Вместе с благоустройством переулков также привели в порядок такие местные достопримечательности, как территория возле Успенской церкви, сквер Мигеля Идальго, сквер Бурганова и сквер в памятьки Фрильбу Нансе-

ну. Кроме того, этой осенью на обновленных пространствах высадят 94 дерева и 3145 кустарников. Также вчера в соцсетях Сергей Собянин рассказал о создании в столице доступных площадок для москвичей с инвалидностью, которые хотят заниматься творчеством. Один из ярких примеров — Центр социальной интеграции Дианы Гурцкая. Здесь можно петь, танцевать, выступать на сцене, заниматься дизайном, журналистикой и многим другим. — Раньше организация занимала нежилые помещения в многоквартирном доме, — написал мэр. — Мы решили

предоставить им отдельное четырехэтажное здание. Благодаря переезду площади центра увеличились в 12 раз, а число программ дообразования выросло до 15. В новом здании, которое полностью приспособлено для людей с разными формами инвалидности, оборудовали концертный зал-трансформер, вокально-инструментальные студии и профессиональную студию звукозаписи, танцевальные классы, гончарную мастерскую и библиотеку. Во дворе обустроили футбольную площадку.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Кстати

Во время благоустройства в Шведском тупике, Большом Гнездинковском и Брюсовом переулках восстановили фрагменты исторического мощения. Для этого использовали найденную там же старинную брусчатку. Для музейных участков подобрали места на тротуарах — там, где их хорошо видно, но при этом они не мешают ни пешеходам, ни велосипедистам.



Вчера 13:35 Москвичка Ангелина Миносян с удовольствием прокатилась на велосипеде по Староконошненному и другим благоустроенным переулкам Арбата. Дорожки, вымощенные гранитными плитами, ведут к разным скверам, в которых стоят удобные лавочки и скамейки с уникальным дизайном

Больным диабетом детям выдадут постоянный глюкометр

Москва полностью обеспечит всех детей с диабетом первого типа системами непрерывного мониторинга глюкозы. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Принятое решение столичного правительства позволит покрыть всю потребность несовершеннолетних горожан с этим заболеванием.

— Каждому родителю, у которого ребенок страдает таким серьезным заболеванием, хорошо известно, как важно постоянно мониторить уровень сахара в крови, — отметила Анастасия Ракова. — Критически низкие и высокие значения показателя очень опасны для жизни и здоровья, требуют инсулиновой терапии и консультации врача.

Сегодня, уточнила заместитель мэра Москвы, такой непрерывный и постоянный мониторинг обеспечивается в основном через систему тест-полосок.

— Для того чтобы измерить ребенку уровень сахара, необходимо каждый раз прокалывать палец. Конечно, такая система с медицинской точки зрения эффективна, а с точки зрения ребенка, родителей — не может доставлять никакого удовольствия, тем более процедура проходит в день многократно, — пояснила она. — Система непрерывного мониторинга глюкозы представляет собой небольшой датчик, который позволяет круглосуточно измерять этот показатель без дополнительных проколов. Он легко устанавливается на тело ребенка и работает с помощью подкожных сенсоров.

Теперь такой системой будут обеспечены все дети в Москве, которые болеют диабетом первого типа. Это упростит им жизнь. Анастасия Ракова добавила, что это позволит оперативно контролировать любые изменения уровня сахара в крови.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Число участников электронных аукционов растет

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о системе электронных торгов.

а количество участников торгов превысило 46 тысяч, — отметил Владимир Ефимов.

Вся информация о выставленной на торги столичной собственности публикуется в разделе «Имущество от города»

Инвестиционного портала Москвы. Этот раздел — самый востребованный на портале. С начала года его уже посетили почти 300 тысяч раз. — Также наибольшей популярностью на городских торгах пользуются машино-места. С начала года через электронные торги было реализовано около четырех тысяч таких объектов, — сказал в свою очередь руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Иван Щербаков.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru



Университет ждет студентов серебряного возраста

В Московском серебряном университете проекта «Московское долголетие» стартовал новый сезон. Вчера «ВМ» встретилась с одним из студентов.

Серебряный университет существует в столице с 2017 года. За эти годы, по словам руководителя проекта, директора Института непрерывного образования Московского городского педуниверситета Марины Шалаповой, его выпускниками стали более 22 тысяч людей старшего возраста. — В этом учебном году у нас будут как краткосрочные программы обучения, так и серьезные программы переподготовки, — рассказала она. Записаться и начать посещение занятия университета может любой желающий, достигший пенсионного возраста. Сде-

лать это можно через территориальный центр социального обслуживания. — Тематика образовательных программ у нас очень разнообразная. Есть и иностранные языки, и тьюторство, и компьютерная грамотность, и творчество, — добавила Марина Шалапова. Одним из студентов в прошлом году стал Сергей Николаевич Каменский. Ему 61 год, но пенсионер совершенно не ощущает своего возраста. Молодым его делает не только активный образ жизни, но и постоянная интеллектуальная активность и желание познавать новое. — В 2019 году я стал участником «Московского долголетия». Посещал курсы по психологии, а потом узнал про Серебряный университет, — рассказал Сергей Каменский.

Пенсионер освоил профессию «Основы тьюторской деятельности», и полученные знания и навыки уже помогли ему найти работу. — После обучения я обратился в центр «Моя карьера», где мне помогли составить резюме, презентацию и рассказали про образовательную платформу, на которой я теперь преподаю детям шахматы, — поделился он. Сергей Николаевич решил не останавливаться на достигнутом и в новом сезоне Серебряного университета снова пошел учиться, но теперь уже на педагога дополнительного образования. По мнению Сергея Николаевича, получать новые навыки можно в любом возрасте.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 12:40 Студент Серебряного университета Сергей Каменский возле здания Московского городского педагогического университета, где проходят занятия

Благоустройство дворовых территорий завершается

В сентябре завершат благоустройство 2,5 тысячи дворов. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Работы находятся на финальной стадии. — Все проекты были разработаны с учетом пожеланий горожан, самые частые просьбы — добавить зелени, сделать дополнительное освещение, оборудовать детские и спортивные площадки, установить новые скамейки, — отметил Петр Бирюков. Во дворах заменили асфальт на пешеходных дорожках

и в проездах, оборудовали парковочные места, обновили детские и спортивные площадки, поставили новые фонари. Там, где пространство позволяло, установили скамейки и уличные качели. Сейчас в рамках озеленения обустроят газоны и клумбы, деревья и кустарники высадят позднее.

Все дворы в Москве — а их более 24 тысяч — приводятся в порядок в соответствии с разработанным стандартом, включающим оборудование придомовых территорий инфраструктурой для отдыха и спорта.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Столичные медики провели футбольный турнир

Накануне на стадионе «Академии «Спартак» по футболу имени Ф. Ф. Черенкова прошел футбольный турнир по мини-футболу Спартакиады-2022 в рамках фестиваля «Формула жизни — 2022» среди работников системы здравоохранения Москвы.

На нескольких футбольных полях собрались команды участников, трибуны полные. Зрители пришли сюда целыми семьями — поболеть за своих близких на настоящем футбольном чемпионате. — Ежегодный Московский фестиваль «Формула жизни» проводится в столице уже много лет. А соревнования по мини-футболу — это самые долгожданные и популярные состязания коллективов на-

ших подведомственных учреждений, — рассказала замруководителя Департамента здравоохранения города Москвы Елена Ефремова. — В этот раз в чемпионате принимают участие 68 команд, которые представили городские поликлиники, стационары, специализированные учреждения. Фактически сегодня все московское здравоохранение соревнуется на этом спортивном поле. По мнению главврача госпиталя для ветеранов № 3 Георгия Мелконяна, мероприятие популярно среди медиков. — Каждый год мы ждем его, готовимся к нему. Спорт — полезен и для здоровья, и чтобы отвлечься от будней.

АННА ХРОМЦОВА a.khromtsova@vm.ru

Лучшая дежурная по станции шла на конкурс за победой



Вчера 17:12 Победитель конкурса «Московские мастера» по профессии «Дежурный по станции» Мария Копычева после награждения

Вчера в Доме музыки прошла торжественная церемония награждения юбилейного XXV конкурса «Московские мастера».

Награды работникам самых востребованных профессий вручила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. — Этот конкурс начался в столице 25 лет назад вместе с профсоюзными и работодателями. Тогда в нем принимали участие всего семь профессий, но жизнь не стоит на месте, и сегодня в конкурсе представлены уже 40 специальностей по шести отраслям, — отметила Екатерина Драгунова. Это соревнование, по ее словам, в первую очередь славит человека труда. — В этом году у нас 126 победителей. Их так много потому,

что мы в некоторых номинациях не смогли выбрать кого-то одного. Примечательно, что 31 процент победителей — женщины. Самому молодому участнику 22 года, а самому опытному — 63 года, — добавила Екатерина Драгунова. Для лучших мастеров нашего города организовали в Доме музыки настоящий праздник. Конечно, главной его частью стала торжественная церемония, на которой победителям вручили статуэтки, дипломы и цветы.

В числе лучших оказалась дежурная по станции «Красногвардейская» Московского метрополитена Мария Копычева. Она работает на этой должности с 2004 года. — В детстве мне очень нравилась форма. Наверное, поэтому подсознательно и выбрала эту профессию, — поделилась

Мария. — А потом уже втянулась, ведь работать в метро очень интересно. Должность у Марии Копычевой очень ответственная. Это не только общение с пассажирами, но и контроль движения всех поездов. — А еще у нас есть ночные смены. Многие думают, что после закрытия в метро ничего не происходит, но это совсем не так. Мы активно готовимся к новому рабочему дню, — рассказала она. Победить в конкурсе Мария не ожидала, но, конечно, очень надеялась стать лучшей. — Я до этого уже участвовала в «Московских мастерах». Тогда я заняла третье место, но сказала себе, что вернусь за победой обязательно, — добавила она. — И вот свою мечту осуществила.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Мы продолжаем новую, постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как с помощью программы «Соучаствующее проектирование» жители Ховрина улучшили свой двор, какие новшества ждут гостей парка «Северное Тушино», какой флешмоб прошел в Орехове-Борисове Южном и о многом другом рассказывают в своих материалах корреспонденты «ВМ».

Архитекторы учили все пожелания жителей



Вчера 16:04 Контролер мероприятий «Мой район» Диана Шевнина оценивает, как проведены работы по благоустройству во дворе жилого дома в районе Ховрино. Судьбу территории определяли жители и специалисты-архитекторы в ходе совместных встреч

городская среда

Вчера в столичном районе Ховрино состоялось открытие обновленного двора, который был создан по программе «Соучаствующее проектирование».

Как превратить свой двор в уютное пространство, где комфортно будет всем: и детям, желающим активных игр, и автомобилистам, которым нужно припарковать машины, и представителям старшего поколения, которые просто хотят посидеть на скамейке и отдохнуть? Нужно

собрать всех вместе на обсуждение будущего проекта двора. И принятое на собрании решение будет называться «соучаствующее проектирование». Над проектом дворовой территории в районе Ховрино местные жители и архитекторы трудились вместе почти три месяца. Специалисты изучали текущее состояние и особенности территории, ее достоинства и недостатки. Одновременно жители предлагали важные и полезные с их точки зрения изменения, а также отмечали то, что нужно обязательно сохранить. — Устаревшая хоккейная коробка требовала замены, — вспоминает Дмитрий Садков, один из специалистов, участников проекта. — А детская площадка и вовсе располагалась на участке с инженерными коммуникациями. Не организована была и парковка. Фронт работ оказался большим — почти два гектара. За

встречи выяснили все пожелания местных жителей, после чего приступили к проектированию. Обустройство всей дворовой территории заняло полтора года. Из них на обсуждение ушло чуть менее четырех месяцев. А концепцию представили на празднике двора в прошлом году. Надежды виртуальной реальности, можно было побродить по территории будущего и сравнить с текущей ситуацией. К весне 2022 года рабочий проект передали строителям. — Главная его цель заключалась в создании пространства, где могут отдыхать жители самых разных возрастов, — рассказывает Дмитрий Садков. — В итоге после благоустройства во дворе появились универсальная спортивная и отдельная площадка для игры в стритбол, зона для воркаута, теннисный стол. Для самых маленьких жителей устроена безопасная и уютная площадка с качеля-

ми и песочницей. Детей среднего возраста порадуют игровой канатный комплекс, карусели и качели-гнезда, а тем, кто постарше, по душе придется большой спортивно-игровой комплекс. — По периметру двора проложена дорожка для самокатов и велосипедов, предусмотрены велопарковки. И это тоже был один из запросов жителей — организация такого пространства, — продолжает рассказ Дмитрий Садков. Жители старшего поколения теперь могут отдохнуть на установленных в зоне отдыха радиусных скамьях и декоративных качелях. — При этом везде сделаны безопасные проходы вдоль зданий. Ранее около домов на улице Петрозаводская не было обустроенных тротуаров. Сейчас предусмотрено разделение пешеходных потоков и проезжей части с помощью установки парковочных столбиков, — добавляет Дмитрий

Садков. — Удобно и безопасно можно кататься детям на велосипедах и самокатах. В сентябре обустроены дворы появятся и в других районах города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Программа «Соучаствующее проектирование» реализуется в рамках проекта «Мой район», цель которого — создать качественные условия для жизни во всех районах столицы. По данному проекту благоустраиваются дворы, строятся современные поликлиники и школы, обустроятся парки, объекты культуры. Практику соучаствующего проектирования применяют с 2020 года.

Удобная инфраструктура парка привлекает отдыхающих

Парк «Северное Тушино», созданный 30 лет назад, является одним из любимых мест отдыха горожан. Вчера директор музейно-паркового комплекса «Северное Тушино» Анна Канышина раскрыла «ВМ» секрет его популярности.

Музейно-парковый комплекс «Северное Тушино», появившийся на карте Москвы в 1992 году, сегодня известен многим жителям города. Москвичи и гости столицы приезжают сюда не только погулять по зеленой зоне с уникальными ландшафтами, но и погрузиться в историю Военно-морского флота России — на территории парка расположены Музей истории ВМФ, подводная лодка Б-396 «Новосибирский комсомолец», десантно-штурмовой катер на воздушной подушке «Скат» и экраноплан «Орленок». В 50-е годы прошлого века на берегу Химкинского водохранилища был посажен яблоневый сад. Именно он и стал той отправной точкой, с которой следует отсчитывать историю парка «Северное Тушино». Культурная зона отдыха расположена в границах особо охраняемой природной территории «Природно-исторический парк «Тушинский». При этом главной задачей для парка стало гармоничное со-

единение возможностей для просвещения горожан и их отдыха в естественной природе. Директор музейно-паркового комплекса «Северное Тушино» Анна Канышина рассказывает, какие принципы соблюдаются в достижении эффекта «нетронутой природы». — Растения должны быть ухожены, но при этом выглядеть естественно. В уходе не должна быть видна рука человека. Это сложно, но мы справляемся, — отметила она. — В идеале необходимо освободить парк от чужеродных растений и дать возможность активно развиваться родной флоре. По словам Анны Канышиной, сотрудники парка заботятся и о животных — помогают пережить им и зимние морозы, и летнюю жару. — В особом круглогодичном внимании нуждается небольшой пруд. Он сохраняется в естественном виде, чтобы быть комфортным домом для рыб, насекомых и водоплавающих птиц, — подчеркивает директор комплекса. Привлекает горожан и удобная парковочная инфраструктура. В 2021 году входные группы были отремонтированы, а фасады некапитальных объектов заменены и приведены к единой концепции. В том же году была обустроена набережная зоны отдыха — Захарковский залив, а в текущем

сезоне на всем протяжении променады вдоль Химкинского водохранилища установили новые скамейки и урны. В отремонтированном павильоне открыли клуб развития и творчества. — В парке можно заниматься спортом, посетить занятия «Московского долголетия», — рассказывает Канышина. — При этом работы по благоустройству продолжаются: меняется покрытие на детских и спортивных площадках. В планах — реконструкция танцевального «Колизея» и главной сцены на центральной площадке.

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВА
n.alexandrova@vm.ru

справка

Район Северное Тушино — один из самых населенных. Жить здесь выбрали более 165 тысяч человек. И неслучайно — ведь в рейтинге столичных районов по экологической безопасности Северное Тушино занимает второе место. Одну из лидирующих позиций району обеспечивает большая площадь зеленых зон и водоемов, а также хорошее качество воздуха и почвы.

фотофакт



Вчера 10:37 В районе Якиманка на площадке для выгула собак у дома № 25 по улице Шаболова по просьбе местных жителей заменили песок. Четвероногим друзьям обновление пришлось по душе. В этом Инна Машрук убедилась лично: ее лайке по кличке Блю не хотелось уходить

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Завершена реконструкция пожарно-спасательной части

В Марьиной Роще завершили реконструкцию пожарно-спасательной части № 35. В двухэтажном здании, построенном в 1930-х годах, заменили перекрытия и инженерные коммуникации, демонтировали сайдинг на фасадах, укрепили кирпичную кладку, установили новые окна и двери. Внутри сделали перепланировку помещений. Функционально пожарная часть теперь разделена на блоки: дежурная служба с диспетчерским пунктом, гараж для пожарной техники, комнаты отдыха и тренажерный зал. Кроме того, отремонтировали учебную башню и спортплощадку во дворе.

Для старшеклассников построят корпус

В районе Западное Дегунино построят корпус для учеников средних и старших классов школы № 2098. В четырехэтажном здании смогут учиться до 400 ребят. В корпусе будут универсальные кабинеты, классы иностранных языков, информатики и естественных наук, которые оснастят современным оборудованием. Во дворе школы сделают волейбольную и спортивную площадки.

В ДЕНЬ ГОРОДА ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ В ОСТАНКИНО БЕСПЛАТНО ОТПРАВЯТ ДРУЗЬЯМ 600 ОТКРЫТОК

Спортивную школу ждет капремонт

Спортивную школу олимпийского резерва № 95 в районе Филевский Парк капитально отремонтируют. Специалисты приведут в порядок фасад, цоколь, крыльцо, обновят крышу. — В самом здании предусмотрена полная отделка помещений, — добавила председатель Москомэксперты Анна Яковлева. — Заменят плитку на стенах, покрытия полов и двери.

15 ДОМОВ ПО РЕНОВАЦИИ ПРОЕКТИРУЮТ И СТРОЯТ В КУЗЬМИНКАХ

Выставку собрали из личных архивов

В галерее «Парк» открылась выставка «Пентакосатлон». Экспонаты, часть из которых передали москвичи, расскажут дворовую спортивную историю Тимирязевского района. Посетители увидят деревянную уличную беговую дорожку, шахматный уголок, сделанный из пеньков и досок, и многое другое. Все предметы можно использовать по назначению.

Участники флешмоба исполнили знаменитую песню

В Орехове-Борисове Южном прошел флешмоб «Моя Москва», в рамках которого профессиональные артисты и ученики детской школы искусств «Родник» исполнили песню, посвященную столице. Вчера организаторы мероприятия рассказали «ВМ», как проходила подготовка к этому мероприятию.

В преддверии Дня города аппарат Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное и региональное отделение партии «Единая Россия» решили провести музыкальный флешмоб «Моя Москва», который стал логическим продолжением общегородского проекта «Песни Победы». Это мероприятие направлено на то, чтобы напомнить москвичам об истории столицы. По словам одного из организаторов флешмоба Дениса Белявского, подготовка к мероприятию велась несколько

месяцев. Пока педагоги детской школы искусств «Родник» репетировали, местные депутаты выбирали площадку для проведения флешмоба, вникали в технические требования к музыкальному сопровождению и в целом занимались техобеспечением этого мероприятия. — Очень хотелось, чтобы этот флешмоб надолго запомнился жителям района, поэтому сил и времени на него было потрачено немало. Но результат, судя по овациям жителей района и восторженным откликам, превзошел все ожидания. Это особенно приятно, — говорит Денис Белявский. Так, на территории торгового центра «Модельдерский» несколько профессиональных артистов исполнили песню композиторов Дмитрия и Даниила Покрассов «Москва майская» на слова поэта Василия Лебедева-Кумача. А через несколько секунд после начала исполнения взрослых арти-

стов к ним присоединились учащиеся детской школы искусств. К финалу исполнения эту замечательную песню, которую знает каждый житель столицы, пели уже практически все, кто был рядом. «Кипучая, могучая, никем непобедимая, страна моя, Москва моя, ты самая любимая!» — исполнили хором люди сразу на нескольких этажах торгового центра. По словам организаторов, во флешмобе приняли участие 400 человек. — Слова этой композиции говорят о непобедимости нашего народа, поэтому она вызывает чувство гордости у каждого москвича. Особенно радует, что к флешмобу присоединилась молодежь, которая, как выяснилось, знает наизусть слова этой замечательной песни, преисполненной гордости за страну и столицу, — отметил депутат Госдумы РФ Евгений Нифантьев.



Вчера 18:17 Слева направо: руководитель аппарата Совета депутатов округа Орехово-Борисово Южное Денис Белявский, директор школы искусств «Родник» Светлана Нефедова, муниципальный депутат Людмила Новосельская, замруководителя МГРО партии «Единая Россия» Анна Краснокунская и депутат Госдумы РФ Евгений Нифантьев

Вместо устаревших площадок появились современные детские игровые комплексы

Сегодня в Пресненском районе проживают более 128 тысяч москвичей. В их числе — врач общей практики поликлиники № 220 Ольга Леонова (на фото).

Ольга Валерьевна живет в Пресненском районе с самого рождения. Помнит, каким был район многие годы назад. Конечно, детские площадки, на которых гуляла вместе с друзьями, на берегу, где я проводила время с родителями, — поделилась она. Долгие годы район не менялся. И даже детские площадки, которые так хорошо помнит Ольга, оставались на своих местах, но со временем пришли

в негодность и стали небезопасными для детей. — А за последние годы у нас появилось много новых детских площадок. Это замечательные современные комплексы, на которых теперь играют мои дети, — рассказала она. В целом район сильно преобразился. Стал гораздо комфортнее для жителей. — По программе «Мой район» у нас благоустроили улицы, дворы. Они стали чище, опрятнее. Выхожу теперь из подъезда в теплое время года, а вокруг цветочки глаз радуют, деревья высажены, кустики, — говорит Ольга Леонова. Знаковым объектом района является Московский зоопарк. Ольга Валерьевна не раз бывала там в детстве.

— Это была особенная радость — пойти с родителями в зоопарк. Он сильно изменился с тех пор. Животных стало больше, появились новые интересные павильоны, — говорит врач. Стало гораздо лучше и с транспортной доступностью. — Теперь у нас ходят электробусы, маршрутов много. Появилось Московское центральное кольцо — станции «Шелепиха» и «Деловой центр». На МЦК частенько езжу на работу, — уточнила врач. К слову, работает москвичка в своем же родном районе. Врач общей практики говорит, что один из филиалов учреждения недавно открылся после капитального ремонта. — Сама я там еще не была, но отзывы коллег восторженные, — поделилась врач общей практики.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Референдум перевернет жуткую страницу истории



2 сентября 2022 года. Председатель избирательной комиссии Запорожской области Галина Натющенко рассказывает, как проходит подготовка к референдуму о присоединении к России

спецоперация

Офицер Народной милиции ЛНР Андрей Марочко сообщил, что серьезный урон войскам ВСУ наносят при помощи аэроразведки.

Этот метод ведения боевых действий используется союзными войсками в районе города Соледар.

позиции украинских войск, скопление техники не только в районе Соледара, но и во всей зоне ответственности Народной милиции ЛНР. Таким образом сведения в кратчайшие сроки поступают в распоряжение как артиллерийским подразделениям, так и ВВС РФ, которые при помощи авиации уничтожают противника, тем самым наносят ему колоссальный урон, — сообщил офицер Андрей Марочко. Не имея возможности победить в открытом бою, солдаты ВСУ закупают жителей ЛНР по телефону и в соцсетях.

но законодательству Украины, — рассказал Марочко. — Людям угрожают сроками за госизмену и другими статьями Уголовного кодекса Украины, санкции по которым достаточно серьезные — свыше 10 лет лишения свободы. Однако жители освобожденных территорий надеются как можно скорее перевернуть страницу истории, когда эти земли входили в состав Украины, и идти к светлому будущему в составе РФ.

Тем временем подготовка к референдуму проходит и в Запорожской области. А местная АЭС все еще находится под обстрелами ВСУ. — Вероятнее всего, мы вынуждены будем остановить атомную станцию, потому что ее работа будет невозможна в таких условиях, — заявил глава военно-гражданской администрации ВГА Запорожской области Евгений Балицкий. — Скорее всего, перейдем на работу дизель-генераторов, потому что работать атомная станция в таком режиме не сможет. При этом украинские войска не оставляют попыток перейти в наступление.

сти, — сообщил глава ВГА Харьковской области Виталий Ганчев. — Как показывает практика, потери среди мирного населения киевский режим не интересуют.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ РЯКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ

События последнего полугодия радикально поменяли представления многих о том, что происходит в международных отношениях. Россия продемонстрировала на деле, что она гарантированно обеспечивает свои интересы, защищает своих граждан, русскоязычное население. Цели спецоперации будут достигнуты и стоящие перед ней задачи будут решены.

Поэт искала таланты среди солдат и офицеров

Поэтесса, секретарь Союза писателей России Нина Попова (на фото) выступила в Белгородской области перед участниками специальной военной операции. Корреспондент «ВМ» побеседовал с поэтессой о спецоперации, поддержке бойцов и уехавших деятелях культуры.



Нина Викторовна, расскажите о том, как проходили творческие встречи. Я побывала в местах дислокации российских войск и в междуречьях, где находятся на лечении военнослужащие. Мы привезли туда книги, выпущенные Союзом писателей России, которые уже стали легендарными среди военных: «Позывая — Победа!», «Стихи из огня» и «Порохом пропахшие слова». Эти книги мы подарили солдатам и офицерам, часть передала в Дома культуры, в распоряжение вертолечников. Один боец сказал о наших книгах так: «Товарищ писатель, они будут воевать вместе с нами!» А этот парень, поверьте, знал, что говорит: он неоднократно бывал «за линией» — так называют сейчас линию фронта. Не передать, что я почувствовала, когда это услышала! Такая высокая, искренняя оценка... **Каковы были впечатления от посещения белгородского ополчения?**

Информации к размышлению во время этой поездки оказалось так много, что эмоции просто зашкаливали. А сколько я увидела пронзительных ситуаций, когда люди объединяются ради высшей идеи. Вспомнить хотя бы мальчика Аleshу, который встречается около дороги нашей войска, отдавая им честь. Таких мальчугов здесь, оказывается, очень много. Еще меня очень впечатлили истории людей, которые по собственной инициативе на свои скудные средства готовили домашнюю еду для наших солдат и офицеров, топили свои бани, чтобы бойцы чувствовали себя как дома. Люди помогают военным, заботятся и поддерживают их. Вот так, не прося никакой похвалы, никому об этом не рассказывая, делают добрые дела. **Почему решили поехать выступать в приграничную зону?**

Передо мной стояла сверхзадача, поставленная руководителем Союза писателей России Николаем Ивановым. Мне нужно было выявить среди военнослужащих творческих людей, будущих писателей, которые и запечатлят все события спецоперации. Планируется привлечь их к выпуску поэтических сборников, посвященных спецоперации. А в будущем мы бы помогли им выпустить собственные книги. В годы Великой Отечественной войны писатели создали направление так называемой лейтенантской прозы. И мы должны помочь бойцам, продолжателям этого литературного направления, показать свое творчество миру. **Вы тоже писали стихотворения о спецоперации. Планируете ли выпустить книгу?**

Да, конечно. У меня уже собирается целый цикл стихотворений о спецоперации. А еще некоторые мои стихотворения войдут в очередной сборник современной военной поэзии, который готовит к выпуску Союз писателей России. Кроме того, многие из моих стихотворений уже опубликованы в социальных сетях. Например, на текст «Сыновьям поколения Z» уже положили музыку. Теперь это распространяемая армейская песня. Мы ее написали вместе с певицей и композитором Надеждой Колесниковой. А 9 сентября на 35-летии ветеранской афганской организации «Клуб «Долг» эта песня впервые прозвучит в концертном исполнении. Там же я прочтала несколько других своих стихотворений о спецоперации. **А как вы относитесь к актерам, писателям, поэтам и другим культурным деятелям, которые сейчас нелицеприятно отзываются о России, уезжают жить в другие страны?**

В данной ситуации, на мой взгляд, не место библейскому изречению: «Не судите, да не судимы будете». Я как человек, гражданин и патриот своей страны решительно не могу оправдать такие поступки. Это для меня сродни предательству, подлому плевок в лицо Родине, вырвавшей и поставившей их на ноги. При чем практически все из тех, кто высказывается против спецоперации, не были обделены лаврами, вниманием со стороны власти и народа. Но эта духовная и нравственная червоточина, видимо, таилась в их подлых, чуждых нам душонках, грелась там, подпитывалась подспудной недоброжелательностью, а зачастую и ненавистью к родной земле. Так что, по сути дела, туда и дорога! Что-то я не слышала, что их там носят на руках. Предателей нигде не любят, выжмут из них их словоблудие да и выбросят на общественную помойку.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе проведения спецоперации по денацификации Украины.

Организовал связь Младший сержант Виктор Дорохов действовал в составе батальона тактической группы. Он обеспечивал связь между ее подразделениями и командованием при переправе через реку в захваченный ВСУ населенный пункт. Заметив наших солдат, националисты открыли по ним огонь из миномета. Несмотря на обстрел, Дорохов организовал связь, чтобы командир мог корректировать огонь артиллерии. По итогу боя противника выбили со своих позиций. Их заняли российские военнослужащие, обеспечив тем самым безопасную переправу для своих войск.

Скорректировал огонь Сержант Илья Алагашев командует расчетом орудия. Несмотря на ответный огонь ВСУ, военнослужащий не оставил позицию и продолжил сражение. Алагашев руководил действиями расчета, определяя местоположение неприятеля и корректируя огонь. Слаженные действия его команды позволили уничтожить вражеское орудие и не менее восьми украинских националистов.

Уничтожил дроны Старший сержант Евгений Вагнер командует расчетом самоходного артиллерийского орудия. В бою Вагнер обнаружил беспилотные летательные аппараты противника, которые вели разведку. Молниеносно среагировав, старший сержант уничтожил вражеские дроны огнем из установленного на БМП пулемета. После этого Вагнер сменил позицию своего орудия и продолжил обстрел. Противник был ошеломлен и покинул свои позиции.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru



Старший сержант Евгений Вагнер (1) Сержант Илья Алагашев (2) Младший сержант Виктор Дорохов (3) 6 сентября 2022 года. Боец ЧВК «Вагнер» на захваченном блокпосту в районе Бахмута Донецкой Народной Республики (4)

Вчера 10:58 Боец-доброволец Владимир с позывным ППШ собрал помощь для спецбатальона «Ахмат»: жгуты, губки для остановки кровотечений, медикаменты и георгиевские ленты

Боец-доброволец после ранения начал помогать сослуживцам

Москвич Владимир с позывным ППШ воевал на Донбасе как доброволец спецподразделения «Ахмат». Боец рассказал «ВМ», как вернулся с ранением и занялся сбором гуманитарной помощи.

На камуфляжной куртке Владимира — российский триколор, буква «Z» и флаг Чечни — один из опознавательных знаков «ахматовцев». С нашивки на кепке смотрит глава республики Рамзан Кадыров. В его отряд Владимир пошел добровольцем, чтобы внести свой вклад в успешное завершение спецоперации. Потому что в военкомате Владимир не прошел отбор по возрасту — ему 49 лет.

русские ли мы. Услышав ответ, радостно закричала, все повыбегали из подвалов. Принесли консервы, сигареты, много благодарности. Но мы еду не брали — им нужнее. Дальше Владимир и сослуживцы пошли до окраины Северодонецка, в сторону Лисичанска, с бойцами из ЛНР. — И внезапно на нас полетели снаряды. Обычно по звуку направления, в каком направлении они движутся, — говорит Владимир. — А в этот раз ВСУ запустили беззвучные польские 60-миллиметровые мины. Одна взорвалась рядом, и осколок от нее вошел в ногу навзлет. Вторая мина попала в находящиеся рядом боекомплекты. Они начали взрываться. Из коробок вылетали салюты: красные, желтые, зеленые... красиво, но страшно. Ребята оттащили меня, занесли в заброшенный квартиру, оказали первую помощь трофейными медикаментами, которые мы насобирали до этого.

— Поэтому я решил собирать гуманитарную помощь для спецподразделения «Ахмат», — рассказывает Владимир. — У бойцов хорошая экипировка, об этом заботится Рамзан Ахматович. Но медикаменты, жгуты закончиться могут у любого. Еще георгиевские ленты, они нужны для опознавательных повязок. Пока я покупаю все сам, присоединились знакомые. Вэтра поеду в Грозный и передам все лично спецподразделению. А по пути заеду на Кубань — там местные жители тоже собрали гуманитарную помощь бойцам.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

справка

Набор добровольцев в спецбатальон «Ахмат» проходит в городе Грозный Чеченской Республики. Туда принимают мужчин от 18 до 50 лет с российским гражданством. На месте добровольцы проходят десятидневное обучение от Российского университета спецназа — в многофункциональном комплексе из 95 зданий и сооружений с новейшими информационно-техническими решениями.



Вчера 10:58 Боец-доброволец Владимир с позывным ППШ собрал помощь для спецбатальона «Ахмат»: жгуты, губки для остановки кровотечений, медикаменты и георгиевские ленты

Наращиваем торговое сотрудничество с партнерами

Россия нарастила объем торговли со странами БРИКС на 40 процентов за первые шесть месяцев 2022 года, сообщил торговый представитель РФ в КНР Алексей Дахновский.

Так, за первое полугодие 2022 года объем торговли России с азиатскими партнерами достиг 98 миллиардов долларов. — Нынешний этап деятельности БРИКС характеризуется нестабильностью и серьезным осложнением внешних условий. Несмотря на это, наши государства сохраняют курс на углубление взаимного сотрудничества, интенсивность которого не только не снижается, но и поступательно увеличивается, — сказал Дахновский.

РЭУ имени Плеханова Андрея Кошкина, такое сотрудничество очень выгодно в первую очередь России. — Около 60 процентов валового внутреннего продукта России приходится на Тихоокеанский регион. Ежегодный рост ВВП в азиатских странах составляет пять процентов, тогда как в США — всего два процента, а в странах Евросоюза — один процент. Этот факт доказывает, что экономика Дальнего Востока развивается эффективнее, — отметил Андрей Кошкин. — России выгодно сотрудничать с теми странами, где экономика эффективнее. Кроме того, партнеры по БРИКС с удовольствием сотрудничают с Россией в политической и торговой сферах.

Отмена визового режима принесет казне доход

Вчера Министерство иностранных дел России приступило к работе по отмене визового режима для иностранных туристов, заявила официальный представитель ведомства Мария Захарова.

Сделать это дипломатам поручил президент России Владимир Путин. — Это абсолютно правильное решение, — говорит политолог, член общественной палаты РФ Сергей Марков. — Ликвидация визового режима с другими странами способна принести России много миллиардных доходов в будущем. Конечно, это будет возможно только при условии возобновления прежней логистики. А пока туристическим группам некомфортно путешествовать окольными путями. По мнению Сергея Маркова, нашей стране уже давно пора

отказаться от политики зеркальности. Наоборот, нужно действовать жестче и агрессивнее. — Открывать ворота, конечно, не следует для всех государств, — продолжает Сергей Марков. — На мой взгляд, безвизовый въезд можно ввести только для граждан богатых и развитых государств. Нет ничего зазорного в том, чтобы открыто сказать: «Нам нужны ваши деньги». Тем не менее подводных камней, по мнению Маркова, хватает в экономической развитости этих государств в свое время получили многие мигранты, в том числе исламисты. Главная задача состоит в том, чтобы обеспечить безопасность россиян и не пустить в нашу страну террористов.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Столичная организация российских юных разведчиков — скаутов — пополнилась новым другом и коллегой. Им стал чилиец Дарио Орельяна. Вчера корреспондент «ВМ» узнал, что привело латиноамериканца в столицу.

Скаут променял чилийские горы на российские леса

Чилийский скаут Дарио Орельяна уже 14 месяцев живет в Москве. До этого он несколько раз приезжал в Россию. Но интерес к нашей стране и людям оказался сильнее, и Дарио решил больше не уезжать из Златоголовья.

— Сначала я посещал Москву в качестве туриста, но потом решил получить в столице высшее образование, — рассказывает чилийский путешественник. — У себя на родине я состоял в скаутском движении. В Москве мне не хватало походов и ночных посиделок у костра в компании единомышленников. Но судьба сделала мне подарок — в парке «Музеон» я встретил настоящих русских скаутов! Орельяна быстро волился в их ряды и даже успел сходить с ними в несколько походов. — Они у нас с вами очень различаются. В чилийском скаутстве нет религиозной составляющей, а походы происходят всего дважды в год: зимой короткий трехдневный, а летом подразделение на неделю уходит в Анды, — говорит он. Со слов Дарио, каждую субботу чилийские скауты собира-

ются на главной площади в Сантьяго, где для них проходят мастер-классы по основным навыкам выживания в природе. Юные путешественники учатся разводить костры и правильно вязать узлы.

А вот столичные скауты занимаются духовно-патриотическим воспитанием детей. Во время походов они не только учатся разводить и правильно тушить костры, готовить еду, преодолевать естественные трудности, но и зачастую посещают монастыри и церкви, что превращается в своего рода паломничество.

Больше всего Дарио поразили вылазки и ночевка на открытом воздухе в России. — У меня на родине специфический рельеф, — рассказывает Дарио. — Поэтому я был лишен удовольствия лесных походов, которое восполнил в России. А вот горы, на мой взгляд, у нас лучше! Сейчас Орельяна обучает москвичей испанскому языку и планирует остаться тут жить.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru



Август 2019 года. Чилиец Дарио Орельяна участвует в слете скаутов в городе Сантьяго. Сейчас он переехал в Москву

история

Скаутинг в России зародился в революционное время. Его основателем в 1909 году стал полковник Олег Пантов. В советские годы скаутские движения были под запретом и действовали из-подпольно, но долго не прерывались. Им на смену пришло пионерское движение, прототипом которого как раз выступил скаутинг. Экспаты, покинувшие СССР, создали за рубежом Национальную организацию русских скаутов (НОРС), которая имела представительство практически в любой точке земного шара. В дальнейшем опыт эмигрантов послужил плацдармом для возрождения движения в России. С наступлением 1990-х годов скаутинг вновь приобрел легальный статус и продолжает развиваться во всех уголках нашей необъятной родины.

Один из российских банков начал тестировать цифровые рубли, которые можно будет тратить на цифровые финансовые активы.

Цифровой рубль ускорит денежные операции

Приобрести цифровую валюту можно будет за безналичные рубли. Как рассказал заместитель президента — председателя правления общественной финансовой организации Анатолий Печатников, выпускать их будут на платформе Центрального банка России. Заведующий кафедрой экономики и организации сельскохозяйственного производства Государственного университета по землеустройству Александр Сагайдак рассказал «ВМ», что цифровые рубли — это такие виртуальные финансы, которые могут заменить наличные и безналичные деньги, будучи их дополнением.

— Такой валютой можно расплачиваться офлайн и онлайн, даже если нет доступа в интернет, — объясняет Александр Сагайдак. — Просто нужно иметь необходимую сумму на электронном кошельке. Когда система будет работать в полном объеме, клиенты

банков очень просто смогут обменять безналичные деньги на цифровые. Для этого нужно будет зарегистрироваться в приложении и открыть «цифровую кошелек». Такое нововведение, считают эксперты, поможет экономике государства.

— По первым прогнозам, денежный оборот может ускориться на три-семь процентов, — сказал Печатников. При этом, по словам заведующего кафедрой цифровой рубль также упростит расчеты, особенно между организациями.

— Это уникальная денежная единица, которая сочетается в себе как наличную, так и безналичную валюту, — комментирует Александр Сагайдак. — Не секрет, что продолжается рост инфляции. А введение цифрового рубля предназначено для ее снижения и в дальнейшем ее приостановления. Так как это может избавить от наличных денег на руках.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Столичный режиссер Никита Суханов (на фото) завершил съемки короткометражного фильма «Как пройти на Эверест», который одержал победу в Красноярском питчинге проектов. На киноленту выделили 500 тысяч рублей.

История альпинистов стала основой сценария

Изначально съемки фильма о человеке, который мечтал и готовился поехать на Эверест, планировались в Бурятии, на вашей родине. Почему вы в итоге снимали в Красноярском крае?

Я узнал, что в 1996 году одна из команд красноярских альпинистов ходила на Эверест, где успешно проложила новый маршрут. Эта история отлично легла в основу сценария фильма. Именно поэтому я решил снимать в Красноярском крае. Там, кстати, сейчас очень развит альпинизм.

Где проходили основные съемки фильма?

В селе Частоостровское. Там очень живописно: старенькие деревянные дома с резными ставнями, тайга. Мы взяли эту локацию за основу. В целом наша съемочная группа объехала семь или восемь сел. Какие эпизоды стали самыми опасными?

Мы снимали сцену праздничных гуляний, когда жители села подначивали главного героя, чудака Ермолая, забраться на столб. Тяжелая была съемка. Лезть на столб — опасно для пожилого человека.



А какая сцена оказалась самой сложной?

Когда жители узнают, что на их праздник села приезжает телевидение, они начинают суетиться: монтировать сцену, развешивать плакаты... Надо было снять всех жителей

села, около 30 человек. Это было довольно непросто.

Насколько мне известно, вы долго не могли снять кадр, в котором должен был кукарекать петух...

Да, кадр длится всего две секунды. Мы одолжили петуха у одного из местных жителей. 20 минут птица не издавала ни звука. Мы даже включили крик петуха и звуки кукареканья, но он на них не реагировал, только раскрывал клюв. Думаю, звук будем вставлять отдельно.

Когда ожидать премьеры?

Планируем презентовать фильм летом 2023 года.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

досье

Режиссер Никита Суханов родился 30 июня 1996 года в городе Улан-Удэ. Он обучался по специальности «Стратегический менеджмент» в Санкт-Петербургском политехническом университете имени Петра Великого. В 2021 году снял свой первый фильм «План Капкан». Работает над тревел-шоу «По регионам!» — это проект о пяти регионах с самым низким уровнем жизни.

По данным МЧС, осень — один из самых пожароопасных периодов. Корреспондент «ВМ» отправился в пожарную часть № 38 в Юго-Западном округе, чтобы провести один день со столичными сотрудниками МЧС.

Пожарным спать некогда



Вчера 09:53 Старший пожарный Алексей Ерфилов (слева) показывает корреспонденту «ВМ» Павлу Воробьеву, как надевать дыхательную маску

Почти три десятка человек в полной экипировке выстроились в хвост пожарной части № 38 на улице Вавилова. Начальство принимает доклад от смены, которая отработала свое дежурство, а затем распределяет задачи заступающим в суточный караул.

— С развода караулов, проверки техники и снаряжения в нашей части начинается каждое утро, — объясняет мне командир отделения Александр Дронов. — Мелочей здесь нет, все должно быть в полной готовности к выезду. Есть распространенная байка про пожарных, что они спят все время между тревогами.

Я убедился лично, что это неправда. Весь их день занят учебой и тренировками. На одну из них мы пришли со старшим пожарным Алексеем Ерфиловым. Он рассказал, как экономить время на сборы. — Униформа и снаряжение уложены так, чтобы было удобно одеваться на скорость. Штаны огнеупорного комбинезона заранее надеются на сапоги и подвернуты так, что достаточно всунуть ноги в обувь и закинуть на плечи подтяжки — и ты в комбинезоне всего за три быстрых движения, — показывает Алексей. — Пожарная куртка вывернута почти наизнанку. Достаточно сунуть руки в рукава и одним движением через голову накинуть ее на себя. Теперь моя очередь. По сигналу я ринулся повторять то, что только что показывал пожарный. Сапоги-комбинезон, куртка, потом застегнуть на поясе широкий брезентовый ремень с подвешенным топором и страховочными карабинами, затем дыхательная маска, каска, баллон дыхательного аппарата на спине... Конечно, до норматива в 21 секунду мне далеко как до Китая... По-

ка путался, поправлял экипировку с помощью Алексея, прошло минуты полторы, не меньше. Зато, попрыгав и пройдясь туда-сюда, понял: двигаться в полном пожарном снаряжении вполне удобно. Правда, все равно нужна хорошая физическая форма.

— У нас ребята иногда приходят во всем этом пешком на десятый, а то и пятнадцатый этаж подниматься, — рассказал Ерфилов. — Без тренировок никак, поэтому и упражняемся ежедневно. На часах 11:26. Это время в части взревел сигнал тревоги. Не прошло и минуты, как машина с бригадой сотрудников

МЧС выехала на вызов. Кстати, каждая машина в части имеет свою специализацию. Здесь есть автоцистерна на три с лишним тонны воды с укладкой дополнительного спецснаряжения, есть магистральный насос — он уешан скатками пожарных рукавов так, что можно развернуть магистраль от машины до гидранта, даже если он находится за 300 метров от пожара. Есть и 50-метровая выдвигная лестница с люлькой.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

кстати

Самые пожароопасные сезоны, по данным МЧС ЮЗАО, осень и зима. Из-за активного использования обогревательных приборов возрастает нагрузка на электросети. В среднем на каждую смену у пожарных округа приходится от трех до семи вызовов, из них на реальные возгорания — один-два. Остальные — ложные вызовы.

Член сборной команды России по дрон-рейсингу Наталья Астахова создала беспилотник. Он точно придется по вкусу москвичам, которые завели домашних животных, ведь с его помощью можно следить за тем, где именно на улице гуляет любимый питомец.

Пропавшего Рекса вернет домой самодельный дрон

Наталья Астахова показывает свою разработку. В ее руках небольшой дрон белого цвета, на котором отчетливо выделяются четыре черных пропеллера. На одном из них написано слово up — вверх, чтобы правильно расположить устройство перед запуском. А в центре дрона самое важное — камера, которая передает изображение на телефон владельца в режиме реального времени.

— У меня есть собака — белый шарпей по кличке Джорджия, с которой мы вместе гуляем. Бывает, что она убегает и приходится ее долго искать. Поэтому я решила сделать такой дрон, чтобы отслеживать все перемещения питомца. Действует он таким образом, что я, сидя на лавочке, могу опустить собаку на прогулку без поводка, а сама отслеживать ее перемещение при помощи телефона, — говорит Наталья Астахова.

Девушка поставила в дрон двигатель, который позволяет летательному аппарату разогнаться до 100 километров в час. А еще устройство будет хорошо работать как зимой, так и летом: оно выдерживает температуру от -15 до +40 градусов.

— К тому же там присутствует батарея, которая держит заряд 30–40 минут непрерывно использования в зависимости от скорости полета. Этого как раз хватает для нашей прогулки, — говорит Наталья Астахова.

Но бывает всякое, и техника может отказать в самый неподходящий момент. Для этого создательница дрона купила специальный геолокационный маячок, который прикрепляется к ошейнику собаки и подключается к дрону, чтобы в случае отказа ручного управления беспилотник смог сам отслеживать питомца. — Иногда аппарат может улечь слишком далеко, и пульт прекращает свою работу. Я сейчас работаю над тем,



27 августа 2022 года. Члены сборной России по дрон-рейсингу Наталья Астахова и Евгений Абрамов представляют свои разработки на чемпионате России по гонкам среди летательных аппаратов

чтобы расширить диапазон действия. Ну а пока придумаю такой выход из ситуации, — говорит Наталья. Пока разработка работает в тестовом режиме. Но москвичка надеется, что скоро основная работа по дрону будет закончена. Ведь опыт у нее есть.

Наталья Астахова занимается дрон-рейсингом уже шесть лет. Она сама проектирует беспилотники и побеждает с ними на всемирных и международных турнирах. — Несмотря на мое гуманитарное образование, я всегда любила точные науки, рабо-

тать руками и мастерить всевозможные поделки. Когда я попала в мир радиоуправляемых моделей, то поняла, что это станет моей отдушиной, — рассказывает Астахова. Сейчас в небольшой коллекции девушки пять дронов, которые она сделала собственными руками.

— Некоторые используют как тренировочные образцы. Уже даже не сосчитать, сколько штук я разбила или сломала — где-то 50 точно. Но в основном ломается не весь дрон, а какая-то деталь, поэтому чинить их не так сложно, — замечает Астахова.

При этом девушка каждый раз старается усовершенствовать свои модели и придумать что-то новое не только для участия в соревнованиях, но и для обычной жизни, чтобы ее устройства могли помочь облегчить жизнь другим людям.

— Я думаю, что дроны — это уже наше настоящее. Существуют летательные аппараты, которые помогают полицейским, пожарным, даже военным. И вся эта сфера очень хорошо развита в Москве. Именно у нас живут лучшие спортсмены и открыты лучшие клубы в этом виде спорта, — говорит Астахова.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

топ-3

Дроны столичных разработчиков:

- Ученые из лаборатории аэрокосмических систем МГУ разработали воздушный беспилотный грузовик «Аладдин» для перевозки людей и грузов. Аппарат может перенести груз в 250 килограммов на 150 километров.
- Крупная московская компания по разработке и производству летательных аппаратов создала первый в России дрон, который может садиться на воду. Дрон устроен так, что выдерживает работу в экстремальных условиях. Например, ему нестрашен сильный ветер. Аппарат работает на бензиновом двигателе, а не на электрическом, поэтому он устойчив даже к морозу до минус 40 градусов.
- Московский инновационный центр создал беспилотные системы коптерного типа, которые способны выполнять различные задачи — от аэрофотосъемки до внесения удобрений в почву в необходимом количестве.

В Москве начиная с 2011 года привели в порядок более 1800 памятников культурного наследия. Часть из них сохранили свою историческую функцию, часть — получили новую жизнь. Кто помогает городу восстанавливать памятники, какие объекты будут отреставрированы в этом году и куда идти гулять в выходные, «ВМ» рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Объекты восхищения

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов: Архитектурные шедевры есть в каждом округе

Алексей Александрович, в этом году Московский урбанфорум прошел в формате выставки «Город для каждого». Как в эту концепцию вписываются памятники культурного наследия?

Памятники — это лицо Москвы, города с богатейшим культурным наследием. Это объекты восхищения не только для местных жителей, но и для гостей столицы. Московские памятники архитектуры не просто внешне выглядят привлекательно, они наполнены жизнью. В них работают рестораны, офисы, школы, загсы, кинотеатры, музеи, церкви, метро и другие важные учреждения. Такой баланс и обеспечивает успех в сохранении культурного наследия мегаполиса. Всего в Москве более 8,5 тысячи объектов культурного наследия. И я хочу подчеркнуть, что не только центр столицы богат на памятники — архитектурные шедевры есть в каждом округе. На северо-востоке, например, это ВДНХ, над юго-западом города возвышается шпиль главного здания МГУ, а в Новой Москве сохранилось немало усадеб.

Посетители выставки узнали о самых важных проектах за последние десять лет. Сейчас будет сложно, но можете выделить пять, на ваш взгляд, самых значимых проектов в области реставрации, реализованных за это время?

Важно, что исторические объекты после реставрации становятся новыми центрами притяжения людей — площадками, где проводят исторические фестивали, концерты, праздники, образовательные программы для детей. Причем некоторые памятники, как, например, дом Наркомфина или Северный речной вокзал, сохраняют свою историческую функцию, тогда как другие наполняются новыми смыслами. В здании трамвайной электростанции с прошлого года работает дом культуры «ГЭС-2». Еще раньше на территории отреставрированного Миусского депо открыли самый большой в Европе фудмолл. В среднем каждый день его посещают 27 тысяч гостей. Это как население нескольких небольших городов. Скажем, в Мышкине проживают 5,5 тысячи человек.

Главная выставка страны 1 августа отметила 83-летие. Возрождение ВДНХ началось в 2014 году, с тех пор на территории выставки привели в порядок 26 объектов культурного наследия. В отреставрированных павильонах открыли Музей Востока, Дворец госуслуг, центр «Космонавтика и авиация», Музей городского хозяйства Москвы и другие общественные пространства, интерактивные экспозиции, образовательные и культурные центры.

Уверен, новой точкой притяжения через пару лет станет Музей транспорта Москвы. Его основная экспозиция разместится в гараже Мельникова на Новорязанской улице. Здание построено для грузовых машин в 1929–1931 годах, с 1948 по 2015 год здесь располагался 4-й автобусный парк Мосгортранса. И вот теперь оно получит новую жизнь. Проект реставрации памятника советского авангарда разработали архитекторы Юрий Григорян и Борис Савин. Гаражу вернут исторический облик. В частности, разберут поздние постройки, искажающие оригинальный образ здания, восстановят скошенные фронтоны, световой фонарь и утраченные ленточные наклонные витражи, которые формируют абрис кровли.

Как в целом изменилось состояние памятников столицы за последние десять лет?

Я могу долго рассказывать о каждом спасенном памятнике, об интересных открытиях, которые сделали реставраторы, как возвращали стенам аутентичный цвет... Но лучший аргумент — это цифры, поэтому сразу к ним. За более чем 11 лет в Москве привели в порядок свыше 1800 памятников. Только в прошлом году завершилась реставрация более 200 старинных зданий. И уже сегодня мы понимаем, что по итогам этого года результаты точно будут не меньше. Сейчас в работе более 700 различных объектов. Памятники восстанавливают как за счет средств, выделенных из городского и федерального бюджетов, так и на деньги частных инвесторов. Но хочу подчеркнуть: мы не гонимся за гигантскими цифрами, рекордами любой ценой. Куда важнее — качество, внимание к деталям, к памяти каждого здания и его отдельных элементов.

Есть ли проблемные памятники архитектуры, за спасение которых вы сейчас боретесь?

Слово «борьба» — не совсем точное. Сохранение наследия — наша прямая обязанность. Это то, чему мы посвящаем все свое рабочее, да и нерабочее время тоже. Поэтому здесь дело не в суровой борьбе и громких победах, а совсем наоборот — в рутине, методичности, в постоянном общении с собственниками и арендаторами старинных зданий, в поисках новых хозяев для памятников, в контроле реставрации, проверках и так далее.

Однако если говорить о непростых объектах, восстановление которых действительно долгожданно, я бы вспомнил свежую историю о керамической плиткой в арке Торгового дома Кузнецова на Мясницкой улице. Ее нашли под плотными слоями краски, и было принято решение, что эту плитку нужно восстановить. За работу взялась Российская ассоциация реставраторов, с которой у нас заключено соглашение о сотрудничестве. Правую стену освободили от всех коммуникаций. Старые распределительные щиты, телефонные кабели перенесли — и наконец-то мы увидели полотно стены во всей красе. Сейчас идет доочистка поверхности. В сводах арки также нашли живописи, ее уже осмотрели художники-реставраторы.

Остро нуждается в работах знаменитый дом Анны Монс. До 2020 года он стоял на закрытой территории, потом на торгах, устроенных компанией «ДОМ.РФ», его продали в частные руки. Я знаю, что многие москвичи с нетерпением ждут, когда зданию вернут исторический облик. Проект его реставрации находится в разработке. В самом доме сейчас идут противоаварийные и исследовательские работы, в ходе



3 августа 2022 года. Руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов осматривает лепнину, которую мастера восстанавливают для особняка князей Волконских и купцов Истоминых на улице Пречистенка (1) Одной из жемчужин усадьбы «Куусково» по праву считается отреставрированный павильон «Грот» (2)

которых специалисты обнаружили историческую лестницу, ведущую в подвал. О ее существовании никто и не подозревал. Еще один пример — дом с атлантами на Солянке. Здание с очень непростой судьбой. Долгое время оно стояло в жутком состоянии: фасады разрушались, внутри все было исписано граффити. Дом признали вымышленным объектом культурного наследия, и это позволило спасти его. Только в 2019 году удалось найти инвестора, который сразу взялся за реставрацию. И вот недавно завершились работы по восстановлению главного фасада. Атлантам вернули былое величие. Уже сейчас можно приехать на Солянку и полюбоваться историческим домом. А реставраторы между тем продолжают восстанавливать интерьеры здания. Окончание работ запланировано на начало следующего года.

А в этом году завершение реставрации каких объектов увидят москвичи?

Сохранение наследия — наша прямая обязанность. Мы посвящаем этому все время

Как я уже сказал, мы ожидаем окончания работ по сохранению более сотни объектов. Каждый из них по-своему интересен. Так, недавно закончили комплексную реставрацию особняка Рутковских в Большом Козловском переулке. Дом 1888 года архитектор строил для своей семьи. Борис Рутковский, не ограниченный требованиями заказчика, работал в нескольких стилях, поэтому здание у него получилось необычным: парадная лестница с растительными элементами, готический, классический и ба-

рочный залы. Мастера отреставрировали фасады памятника, восстановили лепнину и кованые ворота. Привели в порядок интерьеры, в том числе пол из мозаики на первом этаже. В Вадковском переулке восстановили фасады главного дома усадьбы Маркина, сейчас там находится посольство Ватикана. Здание в стиле модерн построил архитектор Петр Харко. Фасады украшены лепниной в виде цветов с длинными изогнутыми стеблями и масок с изысканными женскими лицами. Реставраторы не только восстановили утертанные элементы декора, но и вернули дому исторический красный цвет. Подходит к концу реставрация Белых палат на Пречистенке. Интерьеры уже готовы, осталось сделать фасады. В основе главного дома городской усадьбы князя Прозоровского лежат богатые палаты конца XVII — начала XVIII века. По программе «Рубль за квадратный метр» должна завершиться реставрация доходного дома стипографией на улице Девятая Рота. Здание построил в 1908 году архитектор Ольгерд Пинтович по заказу богатого московского купца Григория Горбунова. До 1918 года в доме работала типография, издававшая старообрядческую литературу. Комплексная реставрация началась в 2018 году.

Если говорить о монументальном искусстве, то недавно восстановили памятник Есенину на Есенинском бульваре. Казалось бы, небольшой объект, но, уверен, он имеет огромное значение для жителей Кузьминок. Мы, например, периодически получаем от участников конкурса детского рисунка «Наследие моего района» картины с изображением бронзовой фигуры: юный задумчивый поэт в сапогах и косоворотке, подпоясанный шнурком. Кажется, вот-вот — и он сойдет с небольшого постамента.

Реставрация требует больших финансовых вложений. Это непопулярное мнение, но все же оно есть: зачем восстанавливать аварийное здание, если можно его снести и что-то на этом месте построить? Внешне это может быть даже точнее такой же дом, но он сразу будет соответствовать всем современным требованиям и нормам, да еще и выйдет дешевле. Вам приходилось сталкиваться с такими рассуждениями?

При сохранении памятников реставраторы опираются на два главных критерия: уникальность и подлинность. Заменить памятник чем-то новым попросту невозможно. Поэтому говорить о какой-то выгоде и строительстве аналогичного здания бессмысленно. При всем при-

этом старинные здания во время реставрации, конечно, приспосабливают к современным требованиям. Но вообще за время работы каких только рассуждений мне не приходилось слышать. Однако надо судить по поступкам и фактам, а они говорят о том, что наследие в городе успешно сохраняется. И тут я снова обращаюсь к цифрам: больше половины всех реставрируемых в Москве объектов восстанавливаются за счет инвесторов.

Кто еще помогает городу сохранять памятники?

Наши главные герои — реставраторы. На них лежит большая ответственность: им нужно восстановить историю, ничего не добавив от себя. Эта непростая работа требует постоянной сосредоточенности, упорства, кропотливости, ума и трудолюбия. Каждый раз реставраторы совершают чудо. Переносят нас на 100–300 лет назад, восстанавливая аутентичный облик старинных зданий. И знаете, я еще ни разу не встречал равнодушного или небрежного реставратора. Все влюблены в свое дело, в нашу культуру и архитектуру.

Немалую помощь оказывают волонтеры. У нас есть программа, которая так и называется: «Волонтеры Мосгорнаследия». К нам записываются добровольцы, проходят обучение и потом помогают на разных проектах и акциях. Например, координируют экскурсии в Дни наследия или приводят в порядок памятники, как это было к 22 июня, когда волонтеры помыли 17 городских объектов, связанных с Великой Отечественной войной. Среди них — скульптурная композиция «Мать с ребенком» и памятник Зое и Александру Космодемьянским.

Также нам помогают неравнодушные жители столицы. Один из последних примеров: в доме под номером пять в Медовом переулке начался ремонт, рабочие стали снимать резные наличники — и нам тут же позвонили обеспокоенные москвичи. Надо сказать, что этот дом не относится к памятникам, но мы переговорили с собственником и приняли совместное решение о сохранении наличников. Сейчас они находятся в реставрационных мастерских. После восстановления наличники вновь украсят дом.

Гуляя по городу, мы видим фасады старинных зданий. Но есть впечатление, что все самое красивое, в интерьерах, по большей части скрыто от обычного человека. Если это миф, давайте его развенчаем: назовите несколько особняков, куда можно попасть, грубо говоря, «с улицы».

Это элементарно. За последние несколько лет после реставрации открылись Музей Тургенева, Московский дом Достоевского, Музей Павла и Сергея Третьяковых и другие музеи, расположенные в старинных особняках. Дом ученых на Пречистенке. Пожалуй, нет человека, который не пытался бы туда заглянуть. А сделать это очень просто. В будни можно победать в столовой, а в выходной — сходить на концерт.

К объектам культурного наследия также относятся старинные сады, парки. Посоветуйте нетривиальные места для прогулок.

Интересно, что такие места можно найти как в самом центре, так и в спальных районах. Недавно в Саду имени Баумана, например, открыли после реставрации грот «Бельведер». Около двух веков он украшал этот зеленый уголок старой Москвы. Но в последние годы памятник был в удручающем состоянии — многие его детали почти полностью разрушились. Реставраторы укрепили свод, установили лестницы, арки и историческую кладку каменного каскада. У смотровой площадки установили скульптуру, созданную по мотивам известного произведения Оттога Родена «Танцевальное упражнение». Грот стал новой точкой притяжения, здесь проводят циклы лекционных экскурсий, историко-культурные мероприятия, поэтические вечера и даже модные показы.

ДОСЬЕ

Алексей Александрович Емельянов родился 19 октября 1972 года в Москве. Охраной памятников столицы занимается с 21 сентября 1990 года. В 2011 году Емельянов стал председателем рабочей группы Комиссии при правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия. Департамент культурного наследия Москвы возглавил 27 июня 2015 года. Среди любимых мест в городе — Чистопрудный бульвар и усадьба «Кузьминки».

На территории музея-заповедника «Куусково» сохранились 18 уникальных памятников архитектуры: дворец, кузня, Голландский и Итальянский домики, Большая каменная оранжерея, павильон «Эрмитаж», церковь и другие. Отдельного внимания заслуживает павильон «Грот», восстановленный три года назад. Постройка XVIII века появилась под руководством крепостного архитектора Федора Аргунова на берегу небольшого пруда в восточной части усадьбы. Павильон, выполненный в стиле рококо, олицетворяет две стихии — воды и камня. Архитектор использовал для отделки необычные материалы: цветное стекло и раковины моллюсков 24 видов. Все эти памятники окружают регулярный парк усадьбы «Куусково». Несколько лет назад его также привели в порядок. А сейчас идут работы по сохранению лесопарковой части усадьбы. По плану, они завершатся до конца года.

Еще одно знаковое и любимое многими москвичами место — Воронцовский парк. Изящные усадебные строения всегда привлекают внимание отдыхающих. Обязательно сходите на прогулку, тем более что в начале года здесь завершилась реставрация сразу четырех объектов: западного и восточного флигелей, южного служебного корпуса и фрагментов второго служебного корпуса. Сейчас специалисты восстанавливают два столба, мост, сторожки и знаменитые ворота. На очереди реставрация еще одного восточного флигеля. Всем объектам вернут исторический облик до конца 2024 года.

Мосгорнаследие проводит большую просветительскую работу. Для чего это нужно, в чем вы видите свою миссию?

Думаю, говорить о некоей миссии не совсем корректно. Культурное наследие принадлежит всем жителям в равной степени. А мы лишь делаем все, чтобы сохранить его для будущих поколений. Популяризация — лишь один из способов. Мы стараемся охватить разные целевые аудитории, заинтересовать каждого москвича, сделать что-то, что еще раз привлечет внимание людей к архитектурным шедеврам, к знаменитым монументам, к истории города. Например, у нас есть издательская программа. Используя эксклюзивные материалы, которые находятся в нашем распоряжении, мы стараемся выпускать увлекательные книги. Один из ярких примеров — серия из двух книг, посвященных архивной фотохронике департамента. В 2018 году мы презентовали первый альбом. Он назывался «Сверья часа». Весь тираж этой книги разлетелся в считанные месяцы, и сегодня она была бы библиографической редкостью, если бы мы не сделали ее электронной версией, которая доступна для всех желающих. И уже этим летом мы презентовали второе издание — «Избранные виды Москвы». В нем собраны редкие фотографии нашего города, большинство из них сделаны в 30–40-е годы XX века.

Кроме этого, я знаю, у москвичей пользуется популярностью чат-бот, придуманный пресс-службой вашего департамента, «Прогулки со Львом-хранителем». Помните, как он появился?

Конечно! Лев-хранитель, а точнее сказать милый львенок, — любимец всего департамента! Появился к первому апреля 2019 года. Его родителями стали люди, которые охраняют наш департамент. А если серьезно, то для нас главное — признание жителей, востребованность этого проекта у горожан. В чат-боте размещены 20 интерактивных маршрутов, посвященных памятным датам и местам столицы. Их общая протяженность составляет около 100 километров, которые охватывают более 200 исторических адресов. По статистике, пользователи гуляли по Москве с ботом более 10 тысяч раз.

Кто придумывает маршруты?

Сотрудники. Сначала выбирается тема, затем подбираются интересные объекты, пишется сценарий. После этого обязательно кто-то из специалистов едет по маршруту, все проверяет, делает фотографии, адаптирует под формат чат-бота и загружает его в систему.

Когда ждать новых экскурсий?

Традиционно чат-бот Льва-хранителя пополняется новым маршрутом ко Дню города. Кроме того, новые экскурсии появятся на портале «Узнай Москву». Они будут посвящены различным эпохам московского наследия: «Москва дворянская», «Москва советская», «Москва эклектично-модерновая». Отдельный маршрут — «Москва усадебная». Он рассчитан на весь день, так как усадьбы расположены в разных частях города. Пользуясь случаем, приглашаю жителей и гостей столицы посвятить выходной посещение удивительных памятников архитектуры.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
Специальный корреспондент

На телевидении начался новый сезон. Это всегда очень волнующий момент, с 2020 года — особенно. Именно тогда, в «пандемный» год, телеканалам сначала пришлось проявить недюжинную волю, собраться, достать из закромов все самое ценное и развлекать людей, оказавшихся вдруг в четырех стенах. И они, телеканалы, с этим справились. Сейчас их «давят» платформы, при всей внешней взаимной любви. Но ТВ не сдастся. А мы ждем от нового ТВ-сезона качественного рывка!

Предпочтение отдано фильмам с самыми яркими сюжетами

НОВЫЙ СЕЗОН

К сезону 2022-23 телеканалы готовятся заранее. Первым поделился с нами знаковыми премьерными ближайшего будущего телеканал «Россия». Это не все новости, но — главные!

Сегодня мы расскажем о знаковых проектах канала, о его, с позволения сказать, ставках. Можно сказать, что новый сезон телеканал «Россия» уже стартовал: наконец-то показали долгожданный сериал «Елизавета» Дмитрия Иосифова — проект, очень давно анонсированный и по неизвестным причинам выпавший из эфира. За «Елизавету», честно говоря, не раз становилось обидно: молодая звезда Юлия Хлынина в главной роли там очень хороша, а уж иных звезд, тех, что со стажем, там и вовсе не счесть: Александр Балуйев, Агриппина Стеклова, Алексей Агранович, Виктор Раков... Правда, справедливости ради заметим, что в картине много молодых, еще не распиаренных артистов, что особенно приятно. Почему кинополноценно истории юной дочери Петра так не повезло в начале пути к зрителю — загадка. Надеемся, это была привилегия от неудач и сериал ждет успеха. А главным козырем «России» станет, конечно, сериал «Шалапин». Это и есть главная премьера сезона. История таланта, славы, характера, судьба русского гения, впервые выведенная на телеэкран так масштабно! В главной роли в картине снял-



Кадр из сериала «Дама с собачкой»: Елена Яковлева в образе учительницы математики Агаты Денисовны Марфиной и Александр Балуйев в роли Игоря Холодова образуют прекрасную пару, которому под силу раскрыть любое преступление

ся Александр Горбатов, вы увидите также Юлию Снигирь, Марию Смольникову, Яна Цапника, Александра Яценко, Федора Добронравова, Ирину Пегову и многих других артистов. Думается, с учетом интереса зрителей к историческим и биографическим фильмам картина про Шалапина на успех обречена. Ремейк популярного французского детективного сериала «Кандис Ренуар» (Candice Renoir) «Васнецова» понравится поклонникам Анны Михалковой, ведь она снялась там в главной роли. Майор характера, судьба русского гения, впервые выведенная на телеэкран так масштабно! В главной роли в картине снял-

руководить группой по борьбе с особо тяжкими преступлениями. Коллеги и начальство не могут жить без козней, дети у Вероники небеспорноблемны, в личной жизни все идет прахом. Но такую женщину сломить крайне трудно, и вы в этом убедитесь. А помните ли вы Анну Спасскую, следователя УГРО, которую сыграла Карина Андаленко? Если помните, значит, она вам нравилась. Если нравилась, значит, вы будете счастливы узнать, что в новом сезоне вас ждет продолжение этого многосерийного детектива — «Спасская-2» от режиссера Давида Ткебучава. Найдите своих поклонников и сериал «Чайки» Антона Си-

верса. Это история о женской волейбольной команде, а «Чайка» — ее название. У каждой из девчонок, что играют в «Чайке», есть своя история, свой, но сильный характер, и каждая из них готова бороться за свое счастье. А их тренер намерен во что бы то ни стало вывести команду в чемпионы страны. И на пути к победе его тоже поджидает немало трудностей. В ролях: Михаил Пореченков, Равшана Куркова, Юрий Чурсин и многие-многие другие. Волшебная Елена Яковлева в образе учительницы математики Агаты Денисовны Марфиной в «Дама с собачкой» поразит зрителей своей способностью расследовать

самые загадочные преступления. У нее будет прекрасная компания: Александр Балуйев, Сергей Перегудов, Ирина Таранник и Александр Дзюба. Появится на экране и сериал «Медиум-2», в котором способность находить ответы на вопросы в снах и видениях продемонстрирует Мария Порошина, она же Анна Островская — незаменимый сотрудник Следственного комитета и его опергруппы. Островской-Порошиной с призраками отношения непростые: ну ладно — подкаски, они еще и вселяются в нее могут и руководить ее поступками! В общем, будет как минимум любопытно — гарантируем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ УШАКОВА
ПРОДЮСЕР СЕРИАЛА «ШАЛАПИН»

Федор Шалапин — уникальный самородок земли Русской, великий русский оперный певец, о котором, к сожалению, известно не так много. Мы решили исправить это. Сериал охватывает временной отрезок примерно в 20 лет, от его нищевой юности до отъезда за границу после революции. Российские зрители всегда любили исторические сериалы, особенно о ярких личностях. Это, кстати, сейчас и мировой тренд. И наш телеканал делает ставку на масштабный исторический проект!

Нет, не смотрел, но бурно осуждаю



Среди моих знакомых полно тех, кто гордо произносит: я не смотрю телевизор. Но если раньше почти всегда эти «несмотрящие» каким-то удивительным образом все же были в курсе того, что там показывают, то сейчас все не так. «Не смотрю, потому что показывают бред!» — заявляют дачные приятели. Какой, спрашиваю. «А всякий». Что за бред такой — «всякий», интересно? Нет конкретики. Нет и не было. Не смотрим, потому что знаем! Абсурдная, но удобная логика.

А я вот скажу иначе. Если бы было больше времени, я бы смотрела телевизор больше. Потому что на самом деле телеконтент далеко не так убог, как может показаться. Да, согласна со многими — ток-шоу в большинстве своем раздражают: где-то слишком много крика, где-то слишком много пошлости. Или такая оглушительная и оглушающая пропаганда бьет по ушам, что и патриоту тошно. Как-то топорно, что ли. Ну правда — я так просто цепенею от агрессии спикеров, от хама манеры ведущих...

Ну да бог с ними. Я о другом. В частности, о документалистике, которая сегодня на высоте. Почему мы ее не любим? Пойди разберись. По мне так иные документальные работы — это просто шедевры. А с учетом того, как работают телевизионщики-документалисты, ты еще и верить им можешь: глубоко копают и роют, документами защищены со всех сторон. Это не сомнительные ролики, вышедшие в сети, сделанные домохозяйками «историками», в которых с ног на голову переворачивается все, что можно перевернуть. Причем документалка интересна любая: что про историю, что про исторических личностей или наших современников, живых и ушедших. Например, если вижу, что фильм снимала Елена Якович, даже не читаю продолжения анонса — мне это не нужно, потому что я понимаю, что буду смотреть взахлеб, о чем бы ни шла речь...

Так вот, спрашиваю у своих несмотрящих: а документалка — что? А ничего — таков ответ. Не знаем, не видели, не хотим.

Жаль. Разные виды документальных проектов расщеплены по каналам. Исторические — на Первом, остросюжетные, о недавнем прошлом — на НТВ, на «ТВ Центре» годами показывают фильмы о разных эпохах в жизни СССР, а еще интереснее — исследуют различные явления из нашей советской и постсоветской жизни, а также вспоминают артистов и политических деятелей, на «России К» заслушиваешься и засматриваешься знаменитыми историями — теми, что «больше, чем любовь». А какой гигантский проект был там к столетию Первой мировой!

Кстати, что-то меняется, вот и некоторые чуткие, держащие нос по ветру платформы уловили некий тренд в интересе зрителей и собираются расширить документальную линейку своих проектов. Значит, это востребовано... Так, может, не надо быть глупее глупых? Избавь в себе нарочито-брезгливое отношение к «устаревшему» ТВ и однажды изучи его программу? Обалдеть от того, что предлагает Первый или «Россия», НТВ... Может, вы поймете, что даже для того чтобы отрицать, надо смотреть...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Время больших перемен: украшаем квадратные метры

Перечислить количество программ, в которых дизайнеры и специалисты давали телезрителям советы по «наведению красоты» в домах и на дачах, просто невозможно. Среди них были и истинные хиты, существовавшие годами, а то и десятилетиями. Не исключено, что и новый проект «Большие перемены» пришел к нам на долго.

Премьера «Больших перемен» телеканала «Россия» состоялась уже 28 августа — считайте, под открытие сезона. Основная идея нового проекта такова: ведущие Ольга Миндель и Евгений Рыбов вместе с командой профессионалов будут помогать людям преобразовать квадратные метры так, чтобы жить становилось уютнее, и радостнее. Причем герои новой программы готовы идти на самые неожиданные эксперименты ради больших перемен — они уверены, что с такой опытной бригадой дизайнеров и мастеров бояться нечего. «Фишка» проекта — поиск и красивых, и очень простых решений. Это немного напоминает волшебство: мастера предлагают такие необычные и несложные решения, но они никогда не пришли бы в голову тебе самому. Преображаются гостиные и детские, спальни — и все как по мановению волшебной палочки. Ну, например, вариант нерешаемой, казалось бы, задачи: как в маленькой квартире выделить личное пространство для супругов, если в семье двое детей? Или другое, но тоже важное и многих ставящее в тупик: как правильно организовать зону обитания собак и кошек, чтобы было комфортно всем?

Особая история — отношения со старыми вещами. Ну все мы знаем, что порой просто невозможно отказаться от той вещи, с которой «прожили» столько лет. Но можно ли хранить рухлядь? И зачем? «Боль-

Женщины и мужчины и на ремонт смотрят по-разному

«Женщины и мужчины и на ремонт смотрят по-разному» предлагают решение и тут: они просто оживляют старые, но дорогие сердцу предметы, давая им шанс на новую жизнь, иногда — в новом качестве. Очевидно, многим пригодятся практические советы, на которых в программе тоже делается определенная ставка. Как сэкономить деньги во время ремонта? Каким образом надо подходить к выбору стройматериалов и как правильно оценивать их качество? Как оптимально разместить одежду и любимые мелочи? Как сделать так, чтобы даже маленькое пространство использовалось с максимальным удобством и комфортом? Куда лучше поставить фикус? На все эти вопросы программа дает доступные ответы. Впрочем, с тем, что это задача исключительно про ремонт, дизайн и все, что с этим связано, не согласна ведущая Ольга Миндель: — Мы делаем программу не только про ремонт, дизайн и порядок. Иногда она напоминает современную видео-

версию «Домоводства». Помните, раньше была такая книга в каждом доме? Ну и самое интересное, что на ремонт мы с моим соведущим Евгением Рыбовым совершенно естественным образом смотрим с мужской и женской сторон. И если вы все еще считаете ремонт испытанием и поводом для споров, мы вам докажем, что это не так. В тандеме мужского и женского начал скрыта великая созидательная сила, неизбежно ведущая к большим переменам. С таким подходом нельзя исключить того, что ремонт станет трендом: ведь известно, что начать его — ужасно страшно. Но также известно, что глаза — боются, а руки — делают. Программа получила бодрящий и оптимистичный, подвигающий к большим переменам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ РЫБОВ
ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ

Мы не делаем глобальный ремонт в квартире героев, а сосредотачиваемся на одном помещении. И этот маленький ремонт становится неким толчком, отправной точкой к большим позитивным переменам в семье. Цель «Больших перемен» — помочь конкретной семье грамотно организовать пространство вокруг себя, как-то с ним «поиграть», чтобы всем было комфортно. А еще мы планируем возродить старые вещи, будь то гитара или облупившийся комод.

новости

Полностью доступен Телеканал ОТР уже с середины августа стал доступен для людей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Все выпуски программы «ОТРанние» и ее итоговый воскресный выпуск теперь сопровождаются переводом на язык жестов (сурдопереводам).

■ **«Душегубов» оценили** Детектив НТВ «Душегубы» вошел в шорт-лист третьего сезона премии «Русский детектив». Детективная драма, основанная на реальных событиях, заслужила высокие оценки жюри в номинации «Лучший отечественный многосерийный фильм в жанре детектив».

■ **Их ждут миллионы** 27 августа на ТНТ стартовало шоу «Новые танцы». Призовой фонд составляет 7 миллионов рублей.

■ **Дети помогли** Телеканал «Мульт» подвел итоги Всероссийского конкурса «Юный аниматор». Имена и работы победителей опубликованы в группе конкурса соцсети «ВКонтакте». На основе работ финалистов создадут графику телеканала.

■ **Обновились к юбилею «МИР»** представил обновленный дизайн юбилейного сезона: в заставках и отбивках появились соты в фирменных оттенках логотипа, который теперь выполнен в формате 3D.

НТВ перевел тематические каналы на HD-формат и открыл сезон с козырей

В рамках знаковых перемен с 1 сентября началось вещание HD-версий тематических каналов «НТВ-Хит», «НТВ Сериал» и «НТВ Стиль». До этого шло их активное тестовое вещание в новом формате. Все это значит, что качество «картинки» ощутимо улучшится.

Для начала разберемся, что это такое — данный формат. По сути это особое направление видеопромышленности. Словосочетание High Definition (HD) переводится с английского как «высокая четкость». Как и в случае с видеосигналом стандартной четкости, в HD могут транслироваться программы спутникового, кабельного или эфирного телевидения и храниться видеоданные, до того записанные на цифровые носители. Первое направление принято называть высокой четкостью, а второе — HDV (High Definition Video — видео высокой четкости). Настоящим HD считается видеоряд с разрешением не менее 1280×720 точек, а в идеале — 1920×1080 точек. Для сравнения: мерилом стандартной четкости является формат DVD с разрешением 720×576 (PAL) или 720×480 (NTSC). Помимо очевидно более высокого разрешения, формат HD использует более совершенные алгоритмы кодирования звука. То есть если совсем коротко: будет лучше, четче, ярче и все такое. Что же касается нового сезона, о своих планах на который НТВ нам также любезно рассказал, то в первую очередь, конечно же, телеканал презентует сериалы: они уверенно удерживают интерес зрителей, в первом полугодии



Кадр из сериала «Киллер»: Александр Устюгов сыграл в нем роль человека, которого обстоятельства вынуждают совершать не самые прекрасные поступки

2022 года средняя доля премьерных сериалов составила 10,8 процента, что ощутимо больше, чем в аналогичный период предыдущего года. И так, «фишкой» нового сезона уже однозначно можно назвать жесткую драму «Киллер» с Александром Устюговым. 5 сентября на НТВ стартовал и второй сезон «Рикшета». Ждем, разумеется, и шестой сезон ироничного детектива «Балабол» с Константином Юшкевичем. Никогда не денется и «Скорая помощь»: Гоша Куценко в образе полюбившегося всем Кости Кульгина снова будет спасать жизни людей! Естественно, не исчезнет и экранная звезда НТВ — Никита Панфилов. Он вновь будет патрулировать прибрежную полосу в образе заместителя начальника сочинского УГРО

Сергея Сотникова в продолжении детектива «Лихач». Еще один «козырь» телеканала в новом сезоне — остросюжетная драма «Тверская», в которой ведущий двойную жизнь майор МВД Иван Соболев (его играет Иван Колесников) находится по разные стороны закона. В проекте задействованы Лукерья Ильяшенко, Виталий Кищенко, Игорь Филиппов и Александр Красовский. Вызывает интерес и детектив «Стражник» с Макаром Запорожским, остросюжетный детектив «Аутсайдер» с Сергеем Жарковым и сериал о буднях сотрудников спецподразделения ДПС «Спецбат» с Игорем Стамом в образе майора Сергея Чертанова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЗЕМСКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕЛЕКАНАЛА НТВ

Сегодня библиотека контента телеканала НТВ составляет 52 тысячи часов, и развитие собственных нишевых каналов для нас — один из эффективных способов дополнительной монетизации и расширения присутствия на медиарынке. Эффективность выбранной стратегии доказывает стабильное место «НТВ-Хита» в топ-15 среди 300 тематических каналов. Переход на новое качество изображения является логичным шагом в укреплении позиций НТВ в сфере тематического телевидения.



точка Сегодня точку в номере ставят актрисы Театра имени Пушкина Анна Кармакова (слева) и Валерия Елкина на сборе труппы, приуроченной к открытию 73-го сезона культурного учреждения. После летних каникул девушки не смогли сдержать эмоций и первым делом крепко обнялись. Впереди у них репетиции, спектакли, театральная суета... На открытии артисты сразу включились в работу и показали спектакль, приуроченный к 80-летию народной артистки России Веры Алентовой, под названием «Мадам Рубинштейн». Постановка рассказывает историю основательницы могущественной империи красоты, в которой Алентова исполнила главную роль. А также показали постановку «Швейцария» про знаменитую писательницу Патрицию Хайсмит и ее бестселлер о мистере Рипли. Валерии Елкиной только предстоит сыграть первый полноценный сезон в театре, а Кармакова уже опытная артистка, для которой новый сезон станет юбилейным, десятым, в ее театральной карьере.

Межсезонные монстры



Про подростков, страдающих от гнета родителей, фильмы снимали во все времена. Да хоть бы и культовый «Вам и не снилось» — ярчайший пример. Но там и родители, и дети вызывают какую-то симпатию, что ли. Новое кино ставит своей целью детей и их родителей сделать не то что непримиримыми врагами — бери больше: подростки настолько отвратительны, что

у них и будущего-то никакого нет. Посмотрела на днях несколько фильмов, лейтмотив которых — конфликт отцов и детей. Расхваленное кинокритиками «Межсезонье», анонсированное как «современные Ромео и Джульетта», произвело самое неприятное впечатление. Мальчик и девочка, по четырнадцать лет, созрели до близости, а родители не разрешают. Свободу дети понимают так: плавать с моста на проезжающие внизу машины, краской из баллонов обливать шубы в магазине, орать друг другу через спортивный стадион матерные «нежности». Ну, такие объяснения в любви. И вроде как полагается сострадать деткам, но, кроме дикого раздражения, ничего эти маленькие негодяи не вызывают. Померли — и ладно. Не жалко и молодую поэтессу в фильме «Ника». Истерики, алкоголь, и тоже все не так, и все ей должны, и гештальт не закрыт. Вот он, гештальт, в виде мамы Ники, которую играет Анна Михалкова. Михалкова как актриса, как всегда, хороша. Образ матери — отвратителен. В двух словах, ось зла в жизни Ники Турбиной — это мать. И стихи-то она заставляла писать дочку, и таблетки какие-то странные давала, да и вообще сочиняла за нее сама. И какой-то такой жирный намек проходит, что с балкона поэтессу сбросила. Не знаю, как будут создатели фильма утрясать конфликт с родственниками Ники Турбиной, если такие, конечно, имеются. Но, опять же, не жалко такую Нику, как в фильме показали.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вообще, отвратительные подростки — это, похоже, важная тема сегодняшнего отечественного кинематографа. «Контакт» — сериал, где Павел Майков, полицейский, ищет, безрезультатно, конечно, точки соприкосновения с взрослеющей дочерью. «Многоэтажка» — та же тема, снова дочь-старшеклассница, папа-алкоголик. На лицо ужасные, добрые внутри, алкоголики-папаши все же несут какое-то зерно человечности. В детях ничего человеческого нет, одни фанатерии, недовольство жизнью, внешняя сытость и полнейшая внутренняя пустота. Может быть, это сценарная выдумка, может быть, какой-то модный тренд — лепить из подростков чудовищ. Мне так кажется, что сегодняшние подростки, по крайней мере те, кого я вижу вокруг по жизни, — нежные, целестремленные, чутко и неосознанно и очень любящие своих родителей. Про них, скорее, «Вам и не снилось» — но никак не межсезонные монстры.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным исследования, проведенного крупной отечественной компанией по поиску работы, каждый пятый россиянин никогда не продвигался вверх по карьерной лестнице. Около половины респондентов отметили, что очень ждут повышения в этом году, причем 23 процента из них рассчитывают на увеличение зарплаты.

вопрос дня

Каждый пятый россиянин работает без повышений. И как вам?



ЕВГЕНИЙ НАДОРШИН
ЭКОНОМИСТ, БЫВШИЙ СОВЕТНИК МИНИСТРА ЭКОНОМИКИ РОССИИ

Даже учитывая, что процент людей, которым не увеличивали зарплату, достаточно маленький, все равно это не самые лучшие показатели. В большинстве случаев работник готов остаться на прежнем месте, но с прибавкой к получаемой зарплате. Это нормальное желание, которое мотивирует его трудиться больше, чтобы зарабатывать больше. Другой вопрос: почему работодатели не хотят повышать сотрудников, которые выполняют больший объем задач, чем их коллеги, или чем-то еще выделяются на фоне остальных? Наверное, это желание сэкономить, так как сотрудник все равно будет ждать этого повышения, соответственно, работать, а компания будет дальше получать прибыль.



АНДРЕЙ ПОДЕНОК
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Я думаю, что большинство работников даже не пытаются стремиться к повышению в должности, но хотят зарплату выше. Они выполняют за-

дания, берут нормальное количество проектов и в целом ничем не отличаются от других работников. Но у руководителя встает очевидный вопрос: почему я должен повышать такого человека? Да и к тому же нужно понимать: чтобы стать, например, руководителем отдела, нужно обладать лидерскими качествами, уметь организовать коллектив и работу в нем. Нельзя просто взять и поставить рядового сотрудника, чтобы он руководил группой его вчерашних коллег. Скорее всего, к нему будут относиться как к другу, а не как к начальнику. Плюс всегда нужно учитывать опыт работы людей, которых опрашивали. Если они трудятся в компании «без году неделя», то о каком повышении может идти речь?



ТАТЬЯНА ШИЛОВА
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Я думаю, что в такой статистике нет особой проблемы. Во-первых, нужно обращать внимание на то, кем работает человек. Ведь в некоторых специальностях, например, если ты работаешь учителем, нет такого понятия, как повышение. Да, можно стать директором школы, но это редкая практика. Во-вторых, нужно учитывать, что не все хотят повышения. Новая должность — это новые обязанности, ответственность. Многим легче делать ту рабо-

ту, которую они хорошо выполняют, чем руководить другими и отвечать перед начальством за проступки подчиненных. В-третьих, нужно понять, делают ли сами работники что-то для своего профессионального роста. Например, проходят ли курсы повышения квалификации, проявляют ли инициативу на работе. Если да, то в любом случае они смогут стать кем-то выше, чем рядовой работник, если не в текущей компании, то в какой-нибудь другой.



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ

С точки зрения психологии многие люди думают, что если их не повышают в должности, то они плохо работают, их не ценит начальство и так далее. В большинстве случаев человек теряет энтузиазм к своему занятию и делает свою работу машинально, что сказывается на его душевном состоянии. Все становится рутинной, и мысли о несостоявшемся повышении еще больше усугубляют чувство того, что сотрудник не заслуживает этого. Одни могут поменять работу, род деятельности или хотя бы попросить повышения на текущем месте. Другие же будут бояться перемен, чего-то нового и никогда не подойдут к начальнику с такой просьбой. Работодателю нужно в этом случае разговаривать со своими подчиненными, объяснять, почему нет роста в компании и что нужно сделать для этого. Тогда сам работник будет стараться выполнить эти условия и повыситься в должности или зарплате.

Подготовил **ИВАН КУДРЯ**
i.kudrya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ученик второго класса завоевал титул чемпиона мира



5 сентября 10:35 Ученик 2-го класса школы № 498 Денис Филь с медалями и кубками, которые он завоевал на международном чемпионате по шашкам в Болгарии

Ученик 2-го класса школы № 498 Денис Филь стал абсолютным чемпионом мира по шашкам. «ВМ» пообщалась с ним и узнала секрет успеха.

Денису всего восемь лет. Но шашками он занимается уже третий год. Родители отдали его в секцию, когда он еще ходил в детский садик. — Врачи говорили, что у него гиперактивность. Советовали нам разные занятия, которые помогут ему тренировать усидчивость. Мы выбрали шашки, хотя сначала сомневались, сможет ли Денис усидеть на месте, — поделился папа мальчика Игорь. Денис Филь не только стал усидчивым, но и буквально через пару месяцев после начала занятий начал делать успехи в шашках. Пошли первые победы над соперниками. В итоге в возрасте всего двух лет он выиграл первенство Москвы, затем России. А в августе этого года отправился на международные соревнования в Болгарию, где тоже победил! — Мне нравятся шашки, потому что я выигрываю, — немного стесняясь, говорит Денис. — Играю каждый день по пять часов.

А вот проигрывать маленькому чемпиону не любит. По словам мамы мальчика Елены, после поражений бывают слезы. — Но это вполне нормально, он же еще маленький. Да и потом, Денис не сдастся, а продолжит тренироваться. Он упорный, — отметила она. Шашки занимают практически все время школьника. Утром, перед тем как идти на уроки, он играет несколько партий сам с собой или с родителями. Вечером отработывает комбинации. — У меня есть и обычные шашки, и в компьютере. Там я играю с разными людьми, среди которых есть даже мастера спорта, — рассказывает

юный чемпион. — Чаще всего побеждаю в таких партиях. Педагог дополнительного образования по русским шашкам школы № 498 Сергей Штриченко рассказал, что сразу заметил талант Дениса. — Нет никаких сомнений, что через некоторое время он добьется титула гроссмейстера, — считает педагог. Завоевать этот титул мечтает и сам школьник. Сейчас у Дениса уже второй взрослый разряд. Помимо шашек маленькому чемпиону нравится математика. В ней он тоже неплохо преуспел. Учас всего лишь во втором классе, он с легкостью вычисляет квадратный корень из миллиона. Хотя эту тему проходят только в средней школе. А еще Денису нравится футбол.

— Я играю с ребятами в Таганском парке рядом с домом, — сказал он. Еще ему интересны животные, особенно кошки. Но родители пока разрешили завести только муравья. — У меня есть формикарий, и я за ним ухаживаю вместе с мамой и папой, — уточнил Денис Филь.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ КУЧУШЕВ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА «ПАТРИОТ. СПОРТ»
Несмотря на свою внешнюю простоту, шашки развивают логику, аналитические способности, память, системное мышление — это помогает ребятам стать успешными в учебе. В системе московского образования работает более 500 кружков и секций по шашкам, в которых занимаются около 10 тысяч ребят.

Память стойкости и мужества

дата

В этот день, 81 год назад, фашистские войска и их союзники сожгли кольцо блокады вокруг Ленинграда.

Так началась героическая и трагическая история обороны города, длившаяся на протяжении 872 дней и ночей. Случай небывалый в истории войн. Город с миллионным населением решили уморить голодом, измотать постоянными обстрелами и бомбардировками. Блокада стала не только событием военной истории, но и оставила глубочайший след в народной памяти. Коренной москвич, поэт и исполнитель Владимир Высоцкий посвятил блокаде одну из самых своих пронзительных песен о войне. «Я видел, как огнем горят Бадаевские склады, в очередях за хлебушком стоял». В этих нескольких словах была сконцентрирована настоящая трагедия. Пожар разбомбленных продовольственных складов, местоположение которых было точно известно противнику, стал предвестником самой тяжелой голодной зимы в истории Ленинграда. Еще один поэт — Анна Ахматова — была очевидцем тех событий. «Не шумите вокруг — он дышит, он живой еще, он все слышит: как на влажном балтийском дне сыновья его стонут во сне, как из недр его вопли: «Хлеба!» до седьмого колена доходят неба...» — писала она о городе, как о человеке. В первую блокадную зиму жители Ленинграда начали умирать от голода. Хлебная норма

в 125 граммов, в которых муки могло быть меньше половины веса, стала одним из самых ярких символов перенесенной трагедии. Но город жил. Работали не только больницы и магазины, но и филармония, Академия художеств, научные учреждения, люди продолжали бороться. Одним из них был художник-мозаичист Владимир Фролов, который создавал мозаики для станций Московского метрополитена. В чудовищных условиях, почти без света и отопления, с заколоченными фанерой окнами мастерской он успел закончить свой труд. Не бросая служебное искусство до конца. Мастер стал одной из жертв первой блокадной зимы.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ
ВОЕННЫЙ ИСТОРИК

В соответствии с операцией «Барбаросса» планировался захват Ленинграда — как одна из необходимых предпосылок наступления на Москву. Сбыться этим планам немецкого командования не удалось. Оборона Ленинграда стала одной из тех точек «фазового перехода», которые оказали влияние на исход войны. Город смог выдержать, несмотря на жертвы, в том числе среди мирного населения. И это упорство защитников, невзирая на несколько неудавшихся попыток прорыва блокады, тоже прибило победу.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полны. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158