

Скоростной забег на бревно и румяные пирожки к чаю — музей-заповедник «Коломенское» отметил Сабантуй → стр. 3

Студенческие отряды помогут найти друзей и устроиться на работу. Где ждут молодых и энергичных «бойцов» → стр. 5

Зачем нужен цифровой профиль здоровья и почему Бориса Джонсона волнуют русские ученые, рассуждают наши колумнисты → стр. 6

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 04.07.22  
 № 119 (29165)  
 Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

На 18 станциях метро и МЦК из-за жары бесплатно раздадут питьевую воду. При необходимости число станций, где можно утолить жажду, могут увеличить, сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

# Героическое кино

Фильм «По зову сердца» расскажет о жертвенном подвиге жителей столицы, вставших в годы войны на защиту своего города

культура

Вчера начались съемки четырехсерийного фильма о подвиге Московского народного ополчения. В картине наряду с профессиональными актерами участвуют и потомки героев.

На площади перед Третьяковской галереей вчера царил жаркий июль 1941 года. Мальчишки в пионерских галстуках покупают мороженое и горячие пирожки, строгий постовой следит за порядком, а колонны ополченцев-писателей стройным шагом уходят защищать город по Малому Толмачевскому переулку. Уходят по зову сердца.

В необычном для себя амплу предстал на съемочной площадке председатель Мосгордумы Алексей Шапошников — он сыграет в фильме реального исторического персонажа — второго секретаря городского комитета партии. — В столице с 2015 года реализуется программа памяти народного ополчения. И сегодня, в день, когда было создано Московское народное ополчение, благодаря студии «Военфильм» и Департаменту культуры города Москвы мы начинаем съемки, — сказал он и прокомментировал свое участие в киноленте. — Скажу честно, это, наверное, была моя самая главная мечта. И сегодня она воплотилась в жизнь. Мы снимаем самое настоящее народное кино. Помимо профессиональных актеров — Александра Коршунова, Сергея Пускепалиса, Александра Семчева, Андрея Некрасова, Игоря Угольников, Анны Большовой, Сергея Угрюмова и других, на съемки приглашены и потомки ополченцев.



Вчера 13:38 Слева направо: глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и режиссер фильма «По зову сердца» Игорь Угольников по киношной традиции перед началом съемок разбирают тарелку о штатив кинокамеры — на удачу

Москвичка Татьяна Волкова приехала на первый съемочный день вместе со своими детьми — Светланой и Михаилом.

## Сценарий картины основан на воспоминаниях добровольцев и фронтовиков

— Очень волнуемся, потому что впервые участвуем в подобном проекте. В народном ополчении был брат моей бабушки — Сергей Морозов. Он

попал в 13-ю Ростокинскую дивизию, — рассказывает Татьяна Волкова. — Мы помним и чтим его память, каждый год принимаем участие в шествии «Бессмертного полка». И с удовольствием согласились сняться в этой картине. Ведь это очень важно — помнить о тех, кто отдал свою жизнь ради счастья потомков. Одной из юных актрис на съемочной площадке стала ученица 7-го класса школы № 2116 Екатерина Леонтьева. — Мой прадедушка Курдюков Николай Филиппович был ополченцем. Он работал на заводе. Ему было 20 лет, когда

он ушел на фронт, — рассказывает историю семью Екатерина. — Он пропал без вести. Но в нашей семье осталось много его фотографий. О символичности даты начала съемок рассказал автор сценария картины, ее продюсер и режиссер Игорь Угольников, который и сам является внуком ополченца. — Я вижу важный смысл в том, чтобы начать работу над фильмом именно 3 июля, так как в этот день в 1941 году Сталин обратился к гражданам Советского Союза и призвал их в ополчение, — пояснил он. — В московские военкоматы пришли 400 тысяч москвичей — люди мирных профессий — и добровольно записались в ополчение.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
 j.samoilova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
 То, что мы сегодня даем старт такому замечательному проекту, как картина «По зову сердца», это большое событие, которое очень ждали многие москвичи, в том числе и я. Эпопея Московского ополчения — это важная страница в истории нашего города. Потому что подвиг тех десятков тысяч людей, которые встали на защиту нашего города добровольно, а не по призыву, это, конечно, факт гражданского мужества и самоотверженности. То, что они совершили под Москвой осенью 1941 года, стало прологом к тому, что потом привело всю нашу страну к Победе.

### кстати

Съемки четырехсерийной военно-исторической драмы «По зову сердца» продлятся примерно год. В фильме зрители увидят много знакомых городских локаций. Так, первый съемочный день прошел в Малом и Большом Толмачевском переулках. Также съемки будут проходить на станции Московского метрополитена «Маяковская», на Тверской улице (раньше это была улица Горького), в Российской государственной библиотеке, на некоторых промышленных предприятиях.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### Полеты сквозь мрачные санкционные тучи

Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Антониу Гутерриш заявил, что эффективное урегулирование мирового продовольственного кризиса, возникшего весной 2022 года, невозможно без возвращения на мировые рынки удобрений и продукции из России и Украины. В то же время наша страна обходится без западных товаров. Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, как западные санкции повлияли на российскую авиаотрасль, ситуацию на рынке труда и цены на недвижимость.

→ стр. 7

### ЦИФРА ДНЯ

4 000 000

РАЗ ЗА ДВА ГОДА МОСКВИЧИ ПОСТАВИЛИ ОЦЕНКИ ГОРОДСКИМ СОБЫТИЯМ В РУБРИКЕ «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ» В ПРОЕКТЕ «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН». ОЦЕНКУ ПОЛУЧАЮТ ТЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С РАЗВИТИЕМ ГОРОДА.

В Москве стартовал Всероссийский конкурс «Начни игру». Генеральный директор АНО «Россия — страна возможностей» Алексей Комиссаров рассказал о его целях и задачах.

## Игра воспитывает не хуже книги

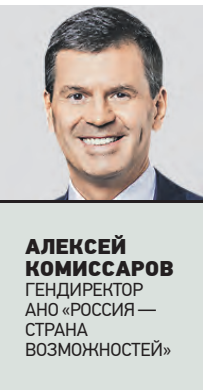


Сегодня в нашей стране большое внимание уделяется развитию ИТ-отрасли. Мы решили тоже внести свой вклад в это большое дело. И поэтому запустили проект «Начни игру». Это новый конкурс для разработчиков компьютерных игр. Ведь эта отрасль на сегодняшний день считается одной из самых бурно развивающихся в мире. По официальной статистике, в прошлом году объем игрового производства составлял 180 миллиардов рублей, а участники отрасли насчитывались аж 80 миллионов человек! И с каждым годом показатели растут. В среднем в мире прирост участников игровой отрасли составляет около 15 процентов в год.

Идею организовать такой интересный конкурс предложил призер Национальной технологической олимпиады Александр Кравченко. Ведь разработка компьютерных игр тренирует навыки, которые важны для ИТ-специалистов. При этом игры могут быть разных жанров и тематик. Главное — какие задачи ставят перед собой их разработчики. Мы в рамках конкурса будем поощрять добрые сюжеты.

В нашем конкурсе смогут поучаствовать и новички, и профессионалы. Будет три возрастные категории: школьники, студенты и люди старше 24 лет. Команды, показавшие лучшие результаты, получат гранты на разные суммы. Максимум — семь миллионов рублей. Этой суммы вполне хватит, чтобы создать собственную игру и запустить ее в производство. Однако чтобы победить, проекты участников конкурса должны быть конкурентоспособными и отвечать самым высоким техническим требованиям.

Надо отметить, что перспективы развития мировой и российской в частности игровой отрасли очень серьезные. Весной 2022 года проводилось крупное исследование, которое показало, что каждый десятый опрошенный играет примерно по 40 часов в неделю. А практически 50 процентов респондентов ответили, что проводят за играми по шесть часов в неделю. Кроме того, 28 процентов опрошенных хотят работать в игровой отрасли. Ведь это не только интересно, но и полезно — игры развивают и обучают, как кино и книги.



**АЛЕКСЕЙ КОМИССАРОВ**  
 ГЕНДИРЕКТОР АНО «РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

## Служба спасения работает круглосуточно и без выходных

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в социальных сетях поздравил сотрудников московской «Системы 112» с юбилеем создания службы и анонсировал открытие нового пригородного вокзала.

На протяжении десяти лет московская «Система 112» приходит на помощь горожанам. — Именно сюда поступают все сигналы о происшествиях, — отметил мэр Москвы. — К ней подключены больше 230 городских служб — пожарные, аварийные бригады, спасатели, медики, операторы связи. Диспетчеры принимают звонки на 18 языках. Сергей Собянин также подчеркнул, что именно благодаря такой мощной команде и автоматизации процессов существенно сократилось



время приема и обработки сигналов. — На опрос звонящего уходит минута, на отправку информации службам — всего 30 секунд, — поделился он. — Спасибо всем, кто работает в «Системе 112». Вы настоящие профи! Кроме того, мэр Москвы рассказал о строительстве нового пригородного вокзала «Ма-

рына Роша» на участке второго Московского центрального диаметра. — Сделано больше половины запланированных работ. Идет строительство платформы и надземного вестибюля с выходами на улицу Веткина и к 7-му проезду Марьиной Рощи, — рассказал он. На основе вокзала создадут крупный транспортно-пересадочный узел (ТПУ) с современной пассажирской инфраструктурой и удобными пересадками между разными видами транспорта. — По прогнозам, в 2025 году ТПУ будут использоваться около 100 тысяч человек в сутки, — добавил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
 m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ РЯД ОБЪЕКТОВ В ТИНАО → стр. 2

**погода**  
 +30°C  
 Ветер 2-4 м/с Давление 748 мм

Центр +30	Лефортово +30
Бутово +30	Останкино +29
Внуково +29	Отрадное +30
Жулебино +30	Печатники +30
Зеленоград +30	Троицк +29
Измайлово +30	Тушино +30
Кожухово +29	Хамовники +30
Кузьминки +30	Чертаново +30
Кунцево +30	Шелепиха +30

4 620008 560113 22 127

**валюта**

Курс ЦБ			
\$	53,77	+1,26	↑
€	56,36	+1,72	↑
<b>Биржевой курс</b>			
\$	54,50	+3,05	↑
€	56,54	+2,85	↑
<b>Биржевой индекс</b>			
MMVB	2206,61		
PTC	1276,55		
Brent	111,48		
DJIA	31 097,26		
Nasdaq	11 127,85		
FTSE	7168,65		

## Сохраняем высокий темп строительства

В субботу заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) подвел итоги ввода недвижимости за полгода.

Темпы строительства недвижимости в Москве не снижаются. Только за первое полугодие в нашем мегаполисе сдано свыше 5,3 миллиона квадратных метров различных объектов. Из общего объема три миллиона «квадратов» приходится на жилье. — Несмотря на все трудности, строительство недвижимости и жилья идет с опережением графика, — заявил Андрей Бочкарев. — Особое внимание уделяется строительству

объектов социальной инфраструктуры. За полгода построено свыше 30 больниц, школ и детских садов. При этом порядка две трети из этих объектов возведено за счет инвесторов. Заммэра добавил, что с начала года также построено свыше 30 коммерческих и производственных объектов, предполагающих дальнейший запуск бизнес-процессов. Строительство социального жилья, коммерческих, социальных, культурных и спортивных объектов развернуто как в старой, так и в Новой Москве. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
 v.chernyavskaya@vm.ru

КАК СТРОИТСЯ СТАНЦИЯ БКЛ «ПЕЧАТНИКИ» → стр. 2















**точка** Сегодня точку в номере ставят Виктория Вещева (слева) и Елена Мирошниченко, которые 2 июля на Манежной площади приняли участие в фестивале, посвященном 10-летию с момента присоединения новых территорий к Москве. Праздник продлится до 10 июля. На переходе от Манежной площади к площади Революции компании из Троицкого и Новомосковского округов представляют свою продукцию москвичам и гостям столицы. Посетители могут познакомиться с туристическим потенциалом новых округов — санаторно-курортными комплексами, детскими лагерями, достопримечательностями, парковыми зонами, а также с товарами, изготовленными на предприятиях Новой Москвы. Здесь можно приобрести сыры, паштеты, полезные десерты и предметы декора, аксессуары. Например, на фестиваль привезли платки из Троицка, изделия из натурального шелка с ручной росписью, оригинальные кожаные игрушки и шерсть производства Троицкой камвольной фабрики. Кроме того, в специальных шале пройдут увлекательные мастер-классы для детей, а настроение гостям зададут выступления известных артистов и творческих коллективов из Новой Москвы.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ В ТИНАО НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ОБЪЕКТОВ → СТ. 2

Режиссер Никита Михалков заявил, что попытки российского кино подражать Голливуду оказались безуспешными. Свою позицию он объяснил тем, что Россия сильно отличается от США. Никита Михалков добавил, что большинство западных фильмов ориентированы на зрелище, в то время как российское кино изобилует смыслами.

## вопрос дня

### Попытка подражать Голливуду оказалась провальной. И как вам?



**ЕЛЕНА ПЕТРОВСКАЯ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКТОРА ЭСТЕТИКИ  
ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН

Я считаю, что Никита Михалков — большой манипулятор. Если вы внимательно посмотрите последние его фильмы, то убедитесь, что они довольно технологичны, сняты по голливудским лекалам. Однако он делает заявление о безуспешном подражании Голливуду для того, чтобы высказать угодную высшестоящим людям позицию, соответствовать конъюнктуре. Да и что вообще значит в его высказывании слово «подражание»? Дело в том, что кино — это мировое явление, а не локальное. Тем более если речь идет о высокотехнологичных работах. Их результат зависит от того, насколько успешно кинопродюсеры и режиссеры разных стран передают опыт владения технологической базой. Поэтому я считаю, что Никита Сергеевич лукавит, когда делает такие высказывания.

мы просто пока не научились снимать, например боевики, на таком же уровне, как это делают западные режиссеры. Дело в том, что в Голливуде производство фильмов со спецэффектами, если мы говорим о технологической стороне дела, обкатано десятилетиями. Наши же киношники, трубя говоря, пока что новички в этом деле. На мой взгляд, нам нужно просто искать современные подходы к отечественному кинопроизводству. Особое внимание стоит уделить продакшену и источникам финансирования. Ведь российский зритель должен иметь возможность посмотреть фильмы отечественных и западных режиссеров, самых разных жанров, как это было раньше. Важно понимать, что наряду с фильмами вроде «Терминатора» могут существовать авторские картины на близкую для россиян тематику.



**МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА  
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ  
ПО КУЛЬТУРЕ

На данный момент в России существует более ста различных кинофестивалей, на которых ежегодно показывают работы как опытных, так и молодых режиссеров. Это говорит о высоком потенциале наших кинематографистов. Они все больше и больше начинают заботиться

о смысловой составляющей своих кинолент. Российские режиссеры стали понимать, что нашему зрителю ближе философские темы, например поиска собственного Я, а не слабые сюжетные линии западных кинокартин со спецэффектами. Ведь Россия — это многонациональная страна, богатая культурой и историей. Нам нужно опираться на свое наследие, а не транслировать массовую культуру западных стран, в частности США.



**ФЕДОР БОРОДИН**  
ПРОТИБЕРЕЙ ХРАМА СВЯТЫХ  
БЕССРБЕННИКОВ КОСМЫ И ДАМИАНА  
НА МАРОССЕЙКЕ

Сюжеты голливудских сериалов и фильмов, на мой взгляд, оказывают довольно токсичное воздействие на зрителей. Не думаю, что режиссером такой великой страны, как Россия, нужно ориентироваться на эти ценности и брать пример с западных коллег. Ведь в западных кинофильмах очень часто демонстрируют неуважительное отношение молодежи к старшим, что в нашей стране неприемлемо. Более того, они в извращенном формате поднимают вопросы гендерной идентичности. Это попросту деморализует российское общество. Стоит отметить, что голливудский кинематограф стал заложником собственных нездоровых ценностей. Например, сейчас многие американские режиссеры не могут не взять в свой фильм хотя бы одного представителя ЛГБТ-сообщества, чтобы избежать осуждения западных зрителей. А наше кино в то же время воспитывает в людях самые лучшие качества.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Медаль имени модельера, переодевшего весь мир



9 ноября 2009 года. Модельер Пьер Карден посещает библиотеку киноискусства имени С. М. Эйзенштейна. Кураторе часто бывал в Москве с рабочими и дружескими визитами

### ПАМЯТЬ

2 июля исполнилось 100 лет со дня рождения французского модельера Пьера Кардена. В честь этой даты в Москве прошел вечер его памяти и в рамках фестиваля красоты, моды и таланта Miss Universe Beauty 2022.

На мероприятии российские модельеры представили свои новые коллекции зрителям. Среди них были и финалистки конкурса Miss Universe Beauty самых разных возрастов: от юных мисс до статусных, очаровательных миссис из разных регионов России. Фестиваль красоты, моды и таланта уже несколько лет собирает самых ярких представителей мира моды. Раньше постоянным гостем праздника был и Пьер Карден. — Именно он подарил миру черные колготки и водолазки, а также «битловки» — знаменитые пиджаки для группы The Beatles, — рассказал «ВМ» историк моды Александр Васильев. — Пьер Карден дал женщинам веру в будущее. Он создавал новые формы космической одежды и был самым знаменитым футурологом моды 1960–1970-х годов. Сегод-

ня в каждом городе мира есть бутик Пьера Кардена. И практически у каждого человека есть поясок, туалетная вода, носки или нижнее белье с логотипом модельера. По словам Александра Васильева, именно Карден переодел юных мисс до статусных, очаровательных миссис из разных регионов России. Фестиваль красоты, моды и таланта уже несколько лет собирает самых ярких представителей мира моды. Раньше постоянным гостем праздника был и Пьер Карден. — Именно он подарил миру черные колготки и водолазки, а также «битловки» — знаменитые пиджаки для группы The Beatles, — рассказал «ВМ» историк моды Александр Васильев. — Пьер Карден дал женщинам веру в будущее. Он создавал новые формы космической одежды и был самым знаменитым футурологом моды 1960–1970-х годов. Сегод-

### ДОСЬЕ

Французский модельер Пьер Карден родился 2 июля 1922 года в Италии. Начинал свою карьеру как театральный художник. В 1947 году работал в ателье у Кристиана Диора, а в 1950 году основал собственный Дом моды. Первотворец стиля унисекс, авангардист моды. Известный модельер умер 29 декабря 2020 года в возрасте 98 лет.

мысль должна быть в голове у каждого, особенно у артистов. А то теперь на сцену выходят люди в рваных джинсах, полуголые... Нужно же показывать красоту, — рассказал «ВМ» Бедрос Киркоров. — Этот конкурс начинал еще модельер Вячеслав Зайцев, и хорошо, что есть продолжатели этого дела. Ведь мы должны быть первыми не только в ракетах и военном вооружении, но и в культуре, музыке. Мы обязательно и там займем лидирующие позиции. Почетный знак вручили и главному редактору «ВМ» Александру Куприянову. Пьер Карден был другом редакции. В 2015 году он давал эксклюзивное интервью. А в музее «ВМ» сейчас хранится его бессрочное удостоверение сотрудника газеты.

— Единственная газета в России, которую любил и признавал Пьер Карден, была именно «Вечерняя Москва», — вспоминает генеральный продюсер фестиваля Miss Universe Beauty Вадим Мусаинов. — И мы благодарны редакции за то, что они ценили модельера и любили его. А тот отвечал взаимностью.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Высадились на Луну, не покидая города

Вчера в Москве успешно завершился грандиозный восьмимесячный изоляционный эксперимент, имитирующий длительный полет в дальний космос и на Луну.

Международная команда испытателей в эксперименте Sirius-21 находилась в полной изоляции 240 суток. Макет космического корабля находился на базе Института медико-биологических проблем РАН. В проекте моделировался полет на Луну экипажа из трех мужчин и двух женщин.

— Организация проведения наземных экспериментальных исследований с участием добровольцев-испытателей — это необходимые условия для успешного обеспечения длительных экспедиций, — рассказал главный менеджер проекта Марк Белаковский. — Главные организаторы Sirius-21 — ИМПБ РАН и Human research program NASA. В эксперименте участвовали и другие космические агентства. Всего ученые и специалисты из 15 стран стали частью реализации научной программы.

В ходе проекта Sirius-21 было изучено влияние изоляции в замкнутом пространстве на психологию и физиологию человека и отношения в малой группе. Кроме того, специалисты рассмотрели вопросы лидерства в международном экипаже и отобрали контроль медицинского состояния космонавтов в долгом полете. Чтобы максимально точно смоделировать высадку на Луну, участникам эксперимента выдали скафандры с шлемами виртуальной реальности. С их помощью можно было полностью подражать выходу космонавта на поверхность спутника Земли. Имитировались даже задержка связи с Центром управления, которая неизбежно возникает на дальних расстояниях. — Самым важным было взаимодействие команды между собой, — сказал командир экипажа Олег Блинов. — Мы, словно дети, учились самостоятельности и работе в команде в трудных условиях и множестве ограничений. Но все выполнили успешно.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
p.vorobiev@vm.ru

## театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
4/VII Tout рауе, или Все оплачено.  
5/III Женитьба. 6/III Юнона

и Авошь. 7/III Шуг Балакирев. 8/III Ва-Банк. 9/III Вишневы сад. 19/III Tout рауе, или Все оплачено. 20/III Финальный спектакль 95-го сезона. Tout рауе, или Все оплачено.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчленим квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04  
**Коллекционирование**  
● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56  
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09