

Студенты-реставраторы помогают специалистам восстанавливать декор фасада памятника конструктивизма → стр. 3

Редкую болотную сову спасли в столице. Во время «прогулки» ее хозяин не смог предъявить документы на птицу → стр. 6

Русскую культуру нельзя отменить. Наши специальные корреспонденты и колумнисты откликаются на актуальные события → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Враги рода человеческого

На базе националистической организации на Украине целенаправленно формировалась новая религия, основанная на язычестве, сатанизме и верованиях нацистов гитлеровской Германии. Целью этой религии было разрушение любых связей между двумя братскими народами и отрицание всего, что входит в понятие русской цивилизации. Кому это было нужно и кто непосредственно этим занимался, «ВМ» в интервью рассказал координатор движения «Русский союз» Алексей Кочетков (на фото).



→ стр. 5

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.06.22

№ 105 (29148) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд рассказал, что лето ожидается теплым, температура воздуха на несколько градусов превысит средние значения, однако прошлогодней жары в умеренных широтах не будет.

Гордость за родной флаг

Прошедший праздник — это символ общей сопричастности к судьбе великой страны



12 июня 17:50 Москвички Диана Кузнецова (слева) и Татьяна Смирнова на Васильевском спуске. Как и многие горожане, в День России они вышли на прогулку с государственным флагом

Граждане страны продемонстрировали дух единства и радостно приняли в крепкую семью народов жителей новых освобожденных областей.

Жители столицы помнят, с каким ликованием встречали победы сборной России на прошедшем в 2018 году чемпионате мира по футболу. Люди разных политических взглядов, вероисповеданий, достатка, образования слились в едином порыве радости за сборную страны. Каждый чувствовал себя частичкой

Кто мы, откуда и кому обязаны жизнью, помнит каждый житель Русского мира

триумфа, говоря: «Мы выиграли», «Наши победили». Так народ ощутил себя единым в праздник, по радостному поводу. В этом году День России мы встречаем во времена очень непростые — под аккомпанемент артиллерийской канонады на востоке и юге Украины, в молодых республиках Донбасса. Русский мир доказал свою жизнеспособность. Литеры V и Z стали не только так-

тически обозначениями на технике, которая сегодня участвует в денацификации Украины, но и символами сопричастности, общей судьбы. Вот водитель маршрутки наклеил на заднюю дверь «зет». Вот этот же знак на стеклах машин, дверях магазинов, рядом с государственным флагом России. Так мы говорим тем ребятам, которые сегодня на Донбассе: «Мы с вами!», «Мы вместе!» Это «мы» и есть главный успех Дня России. Праздник прошел, возможно, самую важную для себя проверку — период испытаний. Каждый из нас острее, ближе, яснее ощутил себя частью страны с тысячелетней историей. Запрос на это родился как бы сам собой, как естественное движение миллионов соотечественников. Все помнят один из символов освобождения Донбасса — бабочку с красным флагом. Образ ее стихийно разошелся в тысячах «мемов» в сети, где храброму пенсионеру изображали на фоне силуэтов бойцов Великой Отечественной войны. Так к предкам была протянута еще одна нить. Нет, не только на День Победы, когда по улицам идет миллионная колонна «Бессмертного полка», мы помним, откуда мы, кому обязаны своей жизнью. Это чувство есть в каждом жителе Русского мира. Его можно временно притупить, но нельзя уничтожить. Это доказали жители освобожденной от нацизма Херсонщины, которые вышли на улицы своих городов, ведомые патристическим порывом, осознав, что теперь так будет всегда. Русский язык был и остается языком Победы над врагом, света над тьмой. Рус-

ский язык объединяет людей, которые живут в России, осознавая, что за ними стоит тысячелетняя история и за силуэтами бойцов Великой Отечественной войны встают образы солдат Бородинского сражения, Полтавского, ополченцев эпохи Смутного времени. Мы все — Россия. Нас нельзя разделить, поделить на части и в гордом безумии присвоить страну и ее историю, как делают сегодня некоторые представители бегемы, успешные объявить именно себя «настоящей страной». А разве те, кто сегодня сражается с нацизмом на Украине, кто помогает жителям Донбасса восстанавливать республику, кто принимает сирот в свои семьи, — не настоящая Россия, а какая-то другая? Ответ на это вопрос снова прозвучал. Да, есть недовольные, но их всего-то небольшая горстка, а подавляющее большинство нашего народа сохранило уверенность, что Россия — это единое целое. Это Русский мир, свободный и гордый.

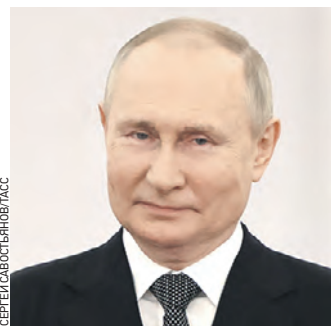
ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3, 8

справка

12 июня в 1990 году первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России. Отныне при решении всех вопросов государственной и общественной жизни РСФСР пользовалась всей полнотой власти. Указом президента РФ от 2 июня 1994 года День принятия Декларации о государственном суверенитете России был объявлен государственным праздником.

Россия — великая мировая держава



Президент РФ Владимир Путин (на фото) поздравил граждан с Днем России.

Он отметил, что сегодня как никогда важно быть сплоченными. По словам президента, единство и преданность Родине, ответственность за нее заложили нам наши предки. — Мы знаем, какой великой силой обладают эти вековые традиции, нравственные ценности, духовные устои. Они рождались и крепились на протяжении всей тысячелетней истории России и сегодня объединяют наш многонациональный народ, для которого во все времена искренние, глубокие чувства патриотизма были и остаются священными, — сказал Путин. — Мы гордимся свершениями и ратными победами наших предков, всеми, кто стремился и умел идти вперед, открывать новое, добиваться прогрессивного развития Отчизны, защищать Родину в сражениях и утверждать достойную для нее роль в мире. Владимир Путин уточнил, что по всем этим направлениям особых достижений достиг император Петр I. В этом году в России отмечается 350-летие со дня его рождения. — Петра по праву называют великим реформатором. Ему удалось добиться коренных

преобразований практически во всех сферах жизни, прежде всего в управлении государством, в экономическом развитии, в создании мощных, непобедимых армии и флота. Грандиозный прорыв был достигнут в образовании, просвещении, здравоохранении, культуре. О Петре I, его реформах до сих пор идут споры, но невозможно не признать: именно при этом правителе Россия вышла на позиции сильной, великой мировой державы. И сегодня мы отдаем дань уважения его могучей личности, цельности натуры, уникальным знаниям, бесстрашию и упорству в достижении задуманного и, безусловно, его безграничной, деятельной, потрясающей преданности Отчеству нашему, — заявил Путин. Президент добавил, что всеми этими качествами обладают люди, которым он присвоил звание Героя Труда. Их получили ученые в области микроэлектроники и систем автоматизированного проектирования Юрий Бармаков, авиаконструктор Александр Пекарш, кинорежиссер Никита Михалков, алыстист Юрий Башмет, дояр Владимир Михайлов и обозреватель «Российской газеты» Ирина Краснопольская. — Каждый из вас уникален, у каждого свой путь к успеху. Но всех вас роднит яркая одаренность, исключительное трудолюбие и искренняя преданность своему делу. Ваши блестящие достижения — это пример верности призванию и гражданскому долгу. Я позволю себе сказать, что вами без преувеличения гордится вся страна, — сказал Путин.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Руководителям нашего издания вручили госнаграды

Мэр Москвы Сергей Собянин в пятницу, 10 июня, вручил государственные награды и награды города Москвы выдающимся жителям столицы. В их числе гендиректор «Вечерней Москвы» Георгий Рудникий и главный редактор Александр Куприянов.

Глава города поздравил москвичей с Днем России и напомнил, что, когда этот праздник был учрежден в 1990 году, назывался он несколько по-другому — День принятия декларации суверенитета России. — И не очень было понятно, суверенитета от чего — от самих себя, от большой страны, от большого народа, от большой истории. Многие годы эта дата воспринималась не столько как праздник, сколько как большая трагедия, которая произошла, — сказал Сергей Собянин. — На протяжении более чем 30 лет после принятия этого решения Россия доказывала свой суверенитет, право определять самостоятельно внутреннюю и внешнюю политику. За это время, по словам мэра, страна прошла и продолжает проходить сегодня огромные испытания, которые она выдерживает с честью. — Сегодня можно говорить о празднике День России, потому что страна доказала, что, несмотря на все испытания,

одерживает победы, становится сильной, самостоятельной, устремленной в будущее. Все это происходит благодаря гражданам России и москвичам, которые находятся здесь, в этом зале, миллионам людей, которых вы представляете, — отметил Сергей Собянин. — Кто-то из этих людей сражается с оружием в руках за суверенитет нашей страны, кто-то спасает людей от страшных болезней, кто-то учит, воспитывает, строит, создает экономику нашего города. Именно благодаря вам наша страна и Москва преобладают, развиваются на благо всех жителей. Глава города выразил всем обладателям наград благодарность и поздравил их с Днем Великой России. Глава издательского холдинга, который выпускает несколько совершенно разных плановых газет, объединенных известным брендом «Вечерняя Москва», Георгий Рудникий отмечен медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за большой вклад в развитие СМИ и многолетнюю плодотворную работу. — Мне очень почетно и приятно получить сегодня государственную награду из рук мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина вместе с нашим главным редактором Александром Ивановичем Куприяновым. Считаю, что наши награ-

ды являются признанием не столько наших заслуг, но в первую очередь всего коллектива «Вечерней Москвы». В следующем году мы будем отмечать столетие газеты и гордимся тем, что живем в ритме города и работаем в команде мэра Москвы, — отметил Георгий Рудникий. Александр Куприянов отмечен орденом Дружбы за большой вклад в развитие СМИ и многолетнюю плодотворную работу. — Любая редакция так устроена, что у нее есть лидер, формальный и неформальный, — главный редактор. Когда награждают главного редактора, значит, награждают коллектив. Это не для красной словца говорится, это правда. Невозможно достичь результатов без коллектива. Человек один не играет, нужна команда. За эту награду большую спасибо правительству Москвы, Департаменту СМИ и рекламы города Москвы, потому что без их помощи и поддержки газета не смогла бы выйти на те рубежи, которых мы достигли сегодня. Следующий год — 100-летие газеты, встретим его достойно и постараемся оправдать награды, — сказал Александр Куприянов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2



10 июня 12:45 Главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова (слева) и генерального директора редакции газеты «Вечерняя Москва» Георгия Рудникого на награждении

погода

+25°C

Ветер 2–4 м/с

Давление 740 мм

Влажность воздуха 53%

курс цб

\$ | 57,78 | ↓

€ | 60,97 | ↓

4 620008 560120

Номинантов премии ждет голосование

Вчера заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о новых номинациях премии, которую вручат по итогам августовского Урбанфорума.

разовательные и иные проекты, — сообщил Андрей Бочкарев. — Шорт-лист номинантов определит экспертное жюри, но окончательный выбор победителей сделают горожане по итогам открытого голосования на портале mos.ru. Утвержден состав жюри, в который вошли эксперты и профессионалы в различных сферах развития мегаполисов. Московский столичный Урбанфорум пройдет в августе в формате выставки достижений. Площадкой для его проведения выбран ЦВЗ «Манеж».



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О НОВЫХ ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ПРОЕКТАХ СТОЛИЦЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Год богат на исторические даты



10 июня 10:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко (слева) во время посещения центральных площадок исторического фестиваля «Времена и эпохи» пообщались с юными реконструкторами

день мэра

В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадки фестиваля «Времена и эпохи». Также в конце прошлой недели он открыл станцию «Печатники» МЦД-2 и побывал на запуске сети фастфуда.

Фестиваль эпох
Игры и забавы Древней Руси, походы князя Владимира, победы Александра Невского и многое другое. В столице завершился фестиваль «Времена и эпохи». Его участниками стали люди со всей страны, а путешествие по истории организовали более тысячи реконструкторов. Фестивальные площадки на бульварах осмотрел в пятницу мэр Москвы. Начало позапрошлого века — время Наполеоновских войн. В центре города разбит лагерь первого Пионерского полка. Неподдалеку зарисовки из мирной жизни — бальный зал.

— Этот год богат на интересные даты, — отметил Сергей Собянин. — 450 лет назад победили крымского хана, который шел на Москву. 410 лет назад Минин и Пожарский выбили польских интервентов, 210 лет как Наполеон бежал из Москвы, 80 лет тому назад закончилась Битва под Москвой, когда были разбиты немцы. Огромное количество славных дат можно увидеть на этих площадках. Всего в городе и парках работала 61 площадка, и столица пять дней приглашала всех желающих в увлекательное путешествие по славной истории страны.

Фастфуд по-новому
Новое название ресторанов быстрого питания McDonald's в России стало «Вкусно и точка». Флагманское заведение 12 июня посетил Сергей Собянин. Мэр отметил, что качество еды, сервиса и команда в ресторанах остаются прежними. Практически все продукты поставляют российские производители. — Не скрою, мы волновались за судьбу предприятия, сотрудников, поставщиков — это десятки тысяч людей. Поглощая сети как можно скорее перенастроили работу. Рад, что все получилось, — подчеркнул Сергей Собянин. В Москве открылись 15 заведений новой сети общепита, а по всей России заработают свыше 50 точек.

Городской вокзал
В минувшую пятницу Сергей Собянин и гендиректор «Российских железных дорог» Олег Белозеров открыли новый городской вокзал «Печатники» второго Московского центрального диаметра. По соседству две линии метро — Люблинско-Дмитровская и Большая кольцевая. — Уже сегодня улучшается транспортная доступность для трех районов Москвы численностью около 300 тысяч

итого конкурса «Московские мастера». — За победу в смотре ежегодно борются более 20 тысяч представителей востребованных в городе профессий, — напомнил мэр, поздравив финалистов. — Сейчас определились лучшие, в том числе среди поваров, администраторов гостиниц и экскурсоводов. Другое заявление главы города касалось начала реставрации мемориального комплекса «Покорителям космоса» — одного из самых известных и высоких монументов в России. Его высота — 110 метров. Вместе со знаменитой стелой в парке приведут и памятник Константину Циолковскому. К работам приступят в самое ближайшее время. — За последние десятилетия отреставрировано 77 монументов — объектов культурного наследия, — сказал Собянин. Также мэр отметил хорошее благоустройство центра. — Этой весной впервые распустились деревья, высаженные на обновленных набережных острова Балчуг: Космодамианской, Софийской, Садовнической и Раушской, — написал мэр Москвы.

Выбрали лучших
На своей странице в соцсетях Сергей Собянин сделал ряд заявлений. В частности, подвел

человек. Из них 50 тысяч человек живут в шаговой доступности, — отметил мэр. По его словам, новая современная станция по своим масштабам превосходит даже Восточный вокзал. Кстати, до конца нынешнего года столичные власти планируют открыть семь таких станций.

сентядней отреставрировано 77 монументов — объектов культурного наследия, — сказал Собянин. Также мэр отметил хорошее благоустройство центра. — Этой весной впервые распустились деревья, высаженные на обновленных набережных острова Балчуг: Космодамианской, Софийской, Садовнической и Раушской, — написал мэр Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Около 60 новых точек общепита в Москве готовы к открытию благодаря стипендиальным грантам. Правительство Москвы одобрило около 60 заявок на поддержку предпринимателей, развивающих в городе формат быстрого питания, на общую сумму 118,5 миллиона рублей. Максимальный размер гранта на открытие одной точки общественного питания составляет 5 миллионов рублей.

кстати

Вчера в соцсетях Сергей Собянин объявил о завершении проходки всех тоннелей на участке строящейся Троицкой линии метро от «Новаторской» до «Бачуринской». Проложено в общей сложности больше 21 километра подземных трасс. Также недавно на центральном участке линии началась проходка тоннелей от «Вавиловской» в сторону «Академической» и «Новаторской».

Участникам форума рассказали, как успешно реализовать свои творческие таланты

В столице завершился масштабный форум «Искусство и бизнес», он собрал на одной площадке людей, которые намерены превратить свои творческие увлечения в бизнес. Как это сделать, им рассказали уже состоявшиеся эксперты-предприниматели.

Мероприятие прошло при поддержке ГБУ «Малый бизнес Москвы» и курировалось столичным Департаментом предпринимательства и инновационного развития. Участники форума узнали, как превратить свое любимое дело в прибыльный бизнес, на какую поддержку со стороны государства можно рассчитывать и почему бизнес и творчество — две неотделимые друг от друга вещи. — Предприниматели — творцы своего дела. Это люди с творческим потенциалом и в то же время владеющие практическими знаниями.

При этом у любого человека есть возможности развивать свой талант, и именно бизнес помогает раскрывать творческий потенциал. Поэтому наш тематический форум стал площадкой, где люди искусства смогли рассказать, каких любимых делом дает идеи для бизнеса и вдохновляет на успех, — рассказал руководитель ГБУ «Малый бизнес Москвы» Станислав Иванов. Также на форуме появилось множество медийных спикеров, которые поделились с участниками своим опытом и смогли ответить на все интересующие вопросы. Например, телеведущая Арина Шапарова выступила с темой «Трансформация творчества в эффективный бизнес». Она рассказала, как превратить свою творческую энергию в ресурс, который помогает добиться высоких успехов на ниве предпринимательства. — Я считаю, что человек должен делать только то, что он

любит. Зря говорят, что прибыльная работа не может быть творческой. Потому что если человек горит своей идеей и обладает нестандартным мышлением — у него есть все шансы масштабировать свое начинание, — рассказала она. Такого же мнения придерживается и предприниматель Игорь Сахаров, который недавно открыл свою тату-студию. Он долгое время работал бухгалтером в одном из крупных банков, а в свободное время занимался рисованием. Затем увлекся искусством татуировки и понял, что пора сменить вектор деятельности. — На прошлой работе я постоянно чувствовал, что занимаюсь чем-то не тем. Сейчас моя студия уже популярна, и я продолжаю собирать команду единомышленников. Нередко и сам делаю татуировки, так как мечтал об этом с юношества.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Коридор безопасности надежно защитит пассажиров

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера столичные разработчики рассказали о новациях в сфере транспортной безопасности.

Тема безопасности на транспорте сейчас очень актуальна. В Москве внедряются новые системы прохода и распознавания лиц, совершенствуется видеонаблюдение, на станциях метрополитена и на вокзалах есть рамки для прохода пассажиров, а при необходимости их багаж могут проверить металлодетекторами. Московская компания разработала концепцию совершенствования безопасности транспортной инфраструктуры и расположенных в ее составе коммерческих объектов.

— В настоящее время в нашей стране развиваются уникальные инновационные технологии безопасности, — отмечает эксперт в области специальных технологий безопасности, кандидат юридических наук Андрей Прооров. — Среди них: терагерцовая имиджинговая досмотровая технология в комплексе с терагерцовой спектроскопией. Речь в данном случае идет об устройствах, предназначенных для пассивного сканирования в целях досмотра людей. Пассажир проходит через рамку, а система получает данные, представляет ли прошедший человек угрозу для окружающих. При этом обеспечивается высокая скорость потока людей. При обнаружении угрозы безопасности системы подают негласный сигнал тревоги бдительным контролерам.



Вчера 15:03 Москвичка Аксинья Шестова на станции МЦК «Локомотив» оплатила свой проезд через систему FacePay

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
Программа Face Pay постоянно дорабатывается. Система распознавания улучшается. Могут ответственно сказать, что действительно это самый удобный способ, которым я призываю пользоваться. На сегодняшний день почти 82 тысячи постоянных пользователей уже сдали свои персональные данные. При этом личная информация пользователей системы надежно защищена.

Среди современных технологий, которые предлагают внедрять московские разработчики, — высокоскоростной ПЦР-анализ, предиктивная видеоаналитика на базе искусственного интеллекта, спектроскопия ионной подвижности, нелинейная радиолокация. Благодаря таким си-

стемам будут получены данные о температуре тела и безопасности багажа каждого пассажира. Эксперт отмечает, что на вокзалах необходимо создавать специальные досмотровые коридоры. — Они способны повысить эффективность оперативного обнаружения и распознавания веществ, материалов и изделий повышенной опасности, выявления злоумышленника, предупредить совершение противоправных действий на объектах транспортной инфраструктуры, — поясняет Андрей Прооров. — Ответственные средства и системы безопасности проходят необходимую сертификацию и активно внедряются в практику. По его словам, среди предлагаемых систем есть ответственные разработки и локализованные в нашей стране технологии зарубежных партнеров из Белоруссии и Китая.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сохраняются высокие темпы ввода жилой недвижимости

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о планах по вводу недвижимости в нынешнем году. Озвучил он и первые результаты работы инвесторов.

С начала года в Москве ввели почти четыре миллиона квадратных метров недвижимости, при этом 70 процентов сданных объектов построены за счет инвесторов. — В столице сохраняются высокие темпы ввода недвижимости. С начала текущего года выдали 210 разрешений на ввод в эксплуатацию объектов различного назначения общей площадью 3,9 миллиона «квадратов», — сообщил Андрей Бочкарев. — Это на восемь объектов больше, чем за аналогичный период прошлого года. В целом на долю инвестиционных проектов приходится 149 различных сооружений.

— Инвесторы ввели более 3,5 миллиона «квадратов», в том числе 67 жилых домов, — привел данные Андрей Бочкарев. — Также они возводят инфраструктуру для местных жителей. В новых жилых комплексах введены восемь детских садов, четыре школы, 12 гаражей на 2400 машиномест и другие объекты, необходимые для комплексного развития городской среды. В свою очередь руководитель Мосгостройнадзора Игорь Войстратов отметил, что инвесторы возводят в столице культурные, спортивные и промышленные объекты. — За счет внебюджетных источников на месте бывшего советского кинотеатра построили многофункциональный центр «Киргизия» и два районных физкультурно-оздоровительных центра — в Орехове-Борисове Южном и поселке Мосрентген, — отметил глава комитета. — Инвесторы вводят и крупные промышленные объекты, включая



7 мая 2022 года 11:50 Супруги Александр и Анастасия Хлебниковы получили жилье в новостройке на улице Тайнинская

комплекс комбинированной установки переработки нефти и автомобильный производственный комплекс поставщика кузовных деталей в районе Бирюлево Западное.

Также в рамках крупных инвестпроектов девелоперы принимают активное участие в реорганизации бывших промзон. Гендиректор компании-девелопера Татьяна Ти-

хонова сообщила, что на территории бывшей промышленной зоны «Октябрьское поле» строятся социальная инфраструктура и большой технопарк.

— Мы уже ввели три детских сада, строим еще два дошкольных учреждения, школу и поликлинику. Недавно получили разрешение на строительство технопарка, который обеспечит 600 рабочих мест и позволит «Октябрьскому полю» стать одной из точек роста технологического предпринимательства в столице, — прокомментировала она. Кроме того, в Москве принято решение о комплексном развитии по проекту «Индустриальные кварталы» участка промзоны «Автомоторная» площадью 77 гектаров. Предприятия, жилье и социальные объекты появятся на месте бывшей производственной территории. Андрей Бочкарев заявил, что в текущем году в Москве планируется построить 8,5 миллиона квадратных метров различной недвижимости, включая новостройки по программе реновации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Лекторий набирает рекордное количество зрителей

В субботу прошла вторая встреча лектория «Здоровой Москвы», сообщили в столичном Департаменте здравоохранения.

На открытую лекцию пришли 200 москвичей, а онлайн-трансляция набрала более 100 тысяч просмотров. Главный психиатр-нарколог Москвы Евгений Брюн и главный дерматовенеролог и косметолог столицы Николай Потеев разбирали влияние вредных привычек на организм человека и обсудили деликатные вопросы полового здоровья. — Никотин — стимулятор определенных структур головного мозга. Вред от него в том, что истощается система стимуляции. Если человек долгое время курит, а потом бросает, то начинается астения, ослабление когнитивных функций. Кроме того, никотин, как любой стимулятор, вызывает спазм артерий и ка-

пилляров, то есть нарушается кровоснабжение. Самые главные мишени для него — мозг и сердце, — рассказал Евгений Брюн. Что касается альтернативных видов курения, то от них, по словам главного психиатра-нарколога, также есть вред. Курение и алкоголь негативно сказываются на состоянии кожи, волос и ногтей. — Употребляет ли человек что-то, можно предположить даже по цвету кожи, — отметил Николай Потеев. Следующая встреча состоится 25 июня в 16:00 в Таганском парке. На ней доктор наук, доцент Антонина Стародубова и президент Ассоциации молодых урологов России, заведующий отделением Российского научного центра рентгенодиагностики, кандидат медицинских наук Александр Дзидзярян развенчают мифы о здоровом питании.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Восстановить барельеф помогают студенты



10 июня 14:37 Студентка колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Анастасия Лысенко попала на практику в реставрационную мастерскую, где восстанавливают барельеф — главное украшение фасада дома-самолета. Под руководством опытных наставников она работает над одним из фрагментов бетонного панно

наследие

Сегодня у будущих реставраторов пройдет предзащита дипломов. Некоторые из них посвящены восстановлению панно «Индустрия социализма».

Четыре студента отделения реставрации и деревообработки колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 получили уникальный шанс. Выпускники попали на преддипломную практику

к мастерам, которые восстанавливают декор одного из памятников конструктивизма. — Это все в рамках проекта «Реставрационный кураториум»: молодые ребята работают на самых интересных объектах, перенимая опыт у старших коллег, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. Будущие дипломированные специалисты помогают профессионалам восстанавливать барельеф «Индустрия социализма» скульптора Исаака Менделевича. Бетонное панно весом чуть больше десяти тонн украшает фасад здания, известного как дом-самолет. — Когда нам только сказали, где мы будем проходить практику, я немного испугалась, потому что боялась что-то испортить, — призналась начинающий реставратор памя-

тников каменного и деревянного зодчества Анастасия Лысенко. — Но мастера все подробно объяснили. Сначала мы работали под их пристальным наблюдением. Потом у нас появился свой опыт, нам начали доверять — и не зря, потому что мы стараемся. Девушка держит в руках небольшую пластиковую чашу, в которой она непрерывно с помощью шпателя вымешивает серую смесь. Сейчас химик-технолог подбирают состав, максимально подходящий к оригинальному. Поэтому студенты работают с проблемными материалами — необходимо посмотреть, как исторический бетон реагирует на новый, нет ли отличий по структуре и цвету. — Все-таки профессия реставратора — удивительная! — без пяти минут реставратор Дарья Герценбергер во время

общения с наставниками еще раз убедилась в правильности своего выбора. — Ты сохраняешь то, что было сделано до тебя, узнаешь историю. На многотонном барельефе запечатлены восемь фигур рабочих, в том числе сталеваров, краны, экскаватор, Шухова башня и даже Дворец Советов — так и нереализованный проект 1930-х годов. Прежде чем доставить панно на реставрацию, его аккурратно, по историческим «швам», разделили на 120 фрагментов, промаркировали и демонтировали. Теперь каждый элемент вручную с помощью воды и щетки очищают от старой краски. Затем минут заматывают трещины и восполняют утраты. — Барельеф весь достаточно сложный, — поделился руководителем реставрационных работ Михаил Фурсов. — Дол-

гое время он находился под открытым небом, и появилась пластическая коррозия. Мы ее уберем и восстановим панно, сделаем таким, каким оно было при «рождении». Барельеф планируют вернуть на фасад в начале 2024 года.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

кстати

Дом-самолет стоит на 1-й Фрунзенской улице. Здание в стиле конструктивизма построили в 1935 году на главном павильон Постоянной всесоюзной строительной выставки. Выполнен он в форме креста, за что в 1980-е годы москвоведы прозвали его самолетом.

Школьница планирует оформить самозанятость и продавать самодельные игрушки

По данным налоговой службы, в столице статус самозанятого получили уже пять тысяч детей. Вчера «ВМ» побеседовала со школьницей Елизаветой Музляевой (на фото), которая открыла свое дело.

Елизавете в этом году исполнилось 14 лет. Она еще учится в школе, но это не мешает ей заниматься любимым делом — вязать мягкие игрушки из велюровой пряжи. — Я видела такие в интернете и мечтала научиться мастерить их сама. В январе этого года в каникулы попросила ма-

му купить мне пряжу, попробовала, и мне очень понравилось, — рассказала Елизавета. Первую игрушку школьница вязала несколько дней — не сразу все получилось. — Я смотрела видеоуроки в интернете, следовала инструкции, — уточнила она. После первой игрушки у Лизы все пошло как по маслу. — А весной к нам в школу пришел представитель проекта «Бизнес Уикенд. Старт», предложил принять участие в их образовательной программе. Я и еще одна моя одноклассница согласились, — поделилась она.



Проект дал Лизе стимул развиваться в творческом направлении. Вместе с куратором она создала свой сайт и страницу в соцсети, на которой выставляет свои работы

на продажу. И ее зверушек: кошек, мишек и зайчиков — покупают. Причем, уточнила Лиза, люди совершенно разных возрастов. — Мы с мамой подумываем о том, чтобы оформить мне самозанятость, чтобы все было официально, — добавила школьница. При этом, по словам мамы Галины, в семье нет потребности в том, чтобы дочка зарабатывала. — Это именно ее хобби, которое приносит удовольствие, — отметила Галина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ
За три с половиной года действия нового налога число самозанятых в столице превысило один миллион человек — примерно 15 процентов от всех работающих в столице. За январь-апрель 2022 года самозанятые перечислили в столичную казну 2,3 миллиарда рублей.

Краснокнижные зайцы обрели новый дом

Накануне выходных специалисты столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды выпустили на волю 32 зайца. Это новая программа по восстановлению в Московском регионе популяции редких длинноухих животных.

В Москве обитают зайцы двух видов: беляки и русаки. Оба занесены в Красную книгу столицы. Чтобы восполнить их численность, специалисты департамента, объединившись с коллегами из центра реабилитации «Дом зайца», подготовили к выпуску 16 беляков и 16 русаков. — Это не просто перевозка зайцев из соседнего региона, а именно разведение зайчат для жизни в дикой природе, — рассказал начальник отдела сохранения биоразнообразия столичного Департамента



10 июня 10:43 Руководитель центра реабилитации «Дом зайца» Кристина Григорьева держит переноску с зайцем-беляком, которого выпускают в дикую природу

Всего по программе этим летом в дикую природу выпустят больше 100 беляков и русаков. Как раз сейчас зайчики носят новое потомство. Формируя первую команду, специалисты отталкивались от жизни ушастых в естествен-

ной среде. Чтобы зайцам было проще адаптироваться на новом месте, русаки должны быть не старше 35 дней, а беляки — 45. — Примерно в этом возрасте у зайцев в природе происходит расселение, — пояснила

руководитель «Дома зайца» Кристина Григорьева. — Сейчас зайчата находятся в самом активном — подростковом — периоде. Они все исследуют. Кроме того, у них наиболее пластичное, гибкое поведение. Это важно, ведь, попадая

на новую территорию, зайцы испытывают некий шок. Переезд — дело волнительное. Поэтому чтобы беляки и русаки как можно меньше подвергались стрессу, для них постарались создать максимально комфортные условия. Нашли живописную поляну в урочище Богоденское. Журналистов, которые стали свидетелями исторического события, попросили быть ниже травы тише воды. Зайцев никто не подгонял. Но беляки оказались посмелее русаков. Высунув нос в открытую переноску, они в несколько прыжков перебирались в лес. — Сейчас зайцы найдут себе лежку, а вечером начнут потихоньку изучать территорию, — сказал Бурмистров. — Еда вокруг есть, им надо найти водоем. Но и с этим здесь проблем нет: рядом протекает речка. Специалисты пообещали проследить за жизнью ушастых переселенцев. А помогут в этом фотоловушка, расставленные на природных территориях Новой Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

день России

Многообразие национальных узоров украсило парк

Парк «Зарядье» на Дню России расписали традиционными узорами разных регионов страны. Народные орнаменты украшают прогулочную поверхность, вход в павильоны и декоративные шары.

Всего в парке появилось более 40 узоров со всей России. Самый крупный из них расположен на площадке у Медиацентра и занимает полторы тысячи квадратных метров. Это 16 орнаментов, среди которых можно разглядеть северную роспись сундуков, узаты знаменитых петушков художника Ивана Билибина, а также полюбоваться чувашской вышивкой, покрывалами манси и многим другим. Юго-восточными мотивами украсили 700 квадратных метров лестницы и площадки у Подземного музея, расположенного на юго-востоке парка. Здесь орнаменты дагестанского ковра сочетаются с завитками якутских пе-

реметных сум и элементами долевой резьбы из Томска. — В нашем проекте географическое разделение на юг, север, восток и запад условно, — говорит художник парка, куратор и теоретик уличного искусства Игорь Поносов. — Каждая условная географическая зона пред-

ставлена большим количеством узорных стилей. Это связано не только с тем, что в каждой зоне проживают десятки различных народов, но и с тем, что до XIX века люди имели ограниченные возможности перемещения, что создавало условия для развития стилей, характерных для отдельных семей и общин. Проект создали совместно с библиотекой узоров «Орнамика». Также у него появился свой собственный сайт, на котором можно подробнее узнать о каждом орнаменте. — Проект «УЗОР» не про оценку узоров, а про их изучение и про благодарность людям, создавшим их в прошлом, — говорит руководитель проекта «Орнамика» Мария Лойейт. — Такая идея хорошо соотносится с концепцией «Зарядья» и с направлением современных уличных инсталляций, скульптур и паблик-арта.

ЮЛИЯ КУЧНИНА
j.kuchnina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ДЕМИДОВ
ДИРЕКТОР ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ»

Узоры точно так же, как и алфавит, всегда являлись главным языком народа. За каждым таким орнаментом стоят неизвестные нам авторы: художники и ремесленники, зодчие и вышивальщицы — все те, кто создавал культурный портрет эпохи, места и поколения. Нам показалось интересным экспериментом инкорпорировать орнаменты в базовые составляющие парка: дорожки, площадки, ландшафты.

Актеры почтили память героев стихами и песнями

Актеры театра Олега Табакова в рамках проекта «Память Победы» представили спектакль-концерт «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне». Мероприятие прошло в зале Полководцев столичного Музея Победы.

Под аккомпанемент духового оркестра «табаковцы» прочитали стихи Булата Окуджавы, Давида Самойлова, Александра Твардовского, Константина Симонова, а также исполнили легендарные военные песни — «Катюша», «Казак», «Смулянка» и другие. — Именно эти произведения передают горечь отступлений и радость первых побед, показывают картины военной жизни солдат, рассказывают о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчи-

ков и танкистов, — рассказала организатор мероприятия Анастасия Давыдова. Главная цель проекта, по словам Анастасии Давыдовой, — привлечь внимание зрителя к театральным постановкам, созданным на основе подлинных событий Великой Отечественной войны, сформировать и воспитать патриотические чувства у российской молодежи. — В спектакле мы хотели воспроизвести ощущения людей в первые годы Великой Отечественной войны, — рассказал режиссер-постановщик Сергей Угрюмов. — Мы рады, что у нашего театра появилась возможность показать спектакль-концерт в Музее Победы, в зале Полководцев. Сергей Угрюмов добавил, что представленный спектакль — это прежде всего

дань памяти тем, кому жители России безмерно благодарны — героям Великой Отечественной войны. — Мы долго думали над вступительным словом перед началом спектакля, а потом поняли, что наши деды и прадеды все уже сказали и сделали лучше нас, — поделился режиссер-постановщик. Организатор концерта Анастасия Давыдова обратила особое внимание на то, что мероприятие собрало большое количество гостей — в зале не было ни одного свободного места. Люди стояли даже на балконе. Зрителями концерта в числе прочих стали граждане Луганской и Донецкой народных республик, временно размещенные в российских регионах.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru



11 июня 12:43 Артист Севастьян Смышников в спектакле-концерте «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне», который прошел с аншлагом

Воспитываем патриотов среди будущего поколения

На Поклонной горе в День России торжественно открыли международный проект «Непокоренные». Его участники проведут до 23 июня мероприятия в более чем 40 регионах и странах Содружества Независимых Государств.

Сотни молодых людей в ярких футболках собрались около Музея Победы, чтобы дать старт международному проекту. Из Москвы они возьмут Вечный огонь и провезут его по многим городам до самого Бреста, параллельно проводя исторические и патриотические уроки для детей, студентов и ветеранов. — День России — это повод вспомнить как трагические, так и великие события в истории Родины. Это праздник, когда мы вспоминаем о народном единстве, — говорит заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей России Станислав Бедкин.

Раздаются первые звуки песни «День Победы» и над Поклонной горой разворачивается ярко-красное Знамя Победы. Слышатся возгласы «ура!», и волонтеры берут небольшую часть Вечного огня. Молодые люди, приехавшие в Москву из самых разных уголков России, с замиранием сердца наблюдают за происходящим. В проекте участвуют лучшие из лучших, те, для кого слова «родина» и «патриотизм» — не пустой звук. — Молодежь строит свое мироощущение на опыте предыдущих поколений. Обучение ее в русле преданности, честности и верности Отечеству — это есть залог воспитания патриота. Причем такого, который будет готов не только участвовать в парадах, но и совершать поступки на благо Родины, — говорит руководитель проекта «Непокоренные» Владимир Скрипниченко. — После возвращения домой они переда-

дут свои знания школьникам и товарищам. В рамках проекта пройдет большая образовательная программа, включающая в себя мероприятия по сохранению исторической памяти и гармонизации международных отношений. — На маршруте проекта находится не только Москва, но и Ржев, Вязьма, Смоленск, Минск, Брест. Мне интересно узнать историю каждого города и увидеть своими глазами места, которые стали важной частью Великой Победы, — рассказывает участник проекта «Непокоренные», москвич Иван Дячук. А 21 июня — накануне Дня памяти и скорби — в городе-герое Бресте волонтеры развешат Знамя Победы и передадут его на хранение в Брестскую крепость.

АННА ТЫБИНА, юнкор
edit@vm.ru

КАК В СТОЛИЦЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ РОССИИ → стр. 1, 8

Националисты бьют по жилым кварталам Донецка

спецоперация

Число погибших мирных жителей Донецкой Народной Республики превысило потери среди военных, сообщил замначальника управления Народной милиции ДНР Эдуард Басурин.

Так происходит, в частности, потому, что украинские националисты стали чаще открывать огонь по мирным объектам Донецка, которые раньше не подвергались обстрелам. Причем в ход идет тяжелое вооружение, в том числе реактивные системы залпового огня и артиллерия производства западных стран.

— Это такой парадокс любви Украины к своим жителям. Они ведь до сих пор нас называют ее жителями. Мы, мол, заблудшие овечки, которые поверили пропаганде России и решили жить по другим законам, — сказал Басурин.

Вчера Донецк подвергся новым мощным обстрелам. ВСУ ударили по Буденовскому, Куйбишевскому, Кировскому, Ворошиловскому и Киевскому районам. Три человека погибли, есть раненые. — Основные обстрелы по центру Донецка начались после того, как Запад решил поставлять тяжелое вооружение Украине. До этого такого не было, — уточнил Басурин. — Если брать с военной точки зрения, то это больше психологическая составляющая: напугать людей, в первую очередь, чтобы люди стали возмущаться и требовать прекращения боевых действий, и по-



13 июня 11:20 Военнослужащий российской армии наводит установку реактивной системы залпового огня большой мощности «Смерч» для нанесения ударов по опорным пунктам Вооруженных сил Украины

сеять панику. Потому что с военной точки зрения смысла никакого нет: здесь не железнодорожный узел, нет аэродрома, нет ни одного военного объекта, здесь только жилые кварталы. Тем временем Северодонецк фактически блокирован, там подорвали последний мост, который соединял город с Лисичанском. Теперь украинские воинские подразделения, которые находятся там, оказались в западне.

— У них есть два варианта: либо взять пример со своих сослуживцев и сдать, либо умереть, — сказал Эдуард Басурин.

Российские военные самолеты нанесли удар высокоточными ракетами железнодорожной станции под Донецком, уничтожив большое количество вооружения армии Украины, в том числе поставленного из США и Европы. — Кроме того, уничтожены пункт временной дислокации иностранных наемников в районе Федоровки Луганской Народной Республики, а также две батареи реактивных систем залпового огня в районах Прогресс Харьковской области и Волчаровка ЛНР, — заявил официальный представитель Министерства обороны РФ Игорь Конашенков.

Также российским военным удалось уничтожить вражескую радиолокационную станцию зенитного ракетного комплекса «Бук-М1» в районе Лисичанска. А в Бердянске уже восстановлено электроснабжение после теракта, сообщил глава военно-гражданской администрации Запорожской области Евгений Балицкий. В воскресенье рано утром на трансформаторной подстанции города произошло несколько взрывов. Никто не пострадал, на месте нашли следы взрывных устройств. Власти освобожденного Святогорска определили основ-

ные направления работы на ближайшее время.

— Полностью перейти на нормальную работу, то есть восстановить коммунальную сферу, целую образовательную и правоохранительную. Сделать все, чтобы люди могли получать гуманитарную помощь. Также свет, вода — то, что необходимо восстановить, — сказал глава администрации города Владимир Бандура.

А глава ДНР Денис Пушилин добавил, что в планах и ремонт подожженной националистами Святогорской лавры.

ИРИНА КОВАГАН
i.kovagan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ СТРЕМОУСОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ВОЕННО-ГРАЖДАНСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ

Украина как таковая, с властями, которые взяли курс на фашизм, на неонацизм, вообще перестала существовать как государство. Украинский народ сегодня выступает заложником Зеленского и тех, кто предал государственность и фактически уничтожил страну. Киевский режим использует украинское население в своих целях и уничтожает его, решив воевать до последнего украинца.

Польша хочет использовать Украину для построения державы

Активность польских властей на международной арене в связи с кризисом на Украине дает повод говорить о возрождении захватнической концепции по созданию державы «от моря до моря». Об этом вчера сообщила политолог Вероника Крашенинникова.

Недавние действия властей двух государств, например предоставление особых прав полякам на Украине и размещение резервных центров украинских госучреждений в Польше, показывают абсолютную сдачу Киевом суверенитета в пользу Варшавы. Это, по мнению Вероники Крашенинниковой, может свидетельствовать о начале воплощения Польшей великодержавных амбиций в духе концепции Пилсудского «от моря до моря» — то есть поглощение или взятие под контроль

территорий от Балтики до Черного моря. — Характер и плотность новостей из Варшавы в отношении Киева говорят о том, что Польша вступила в активную фазу освоения Украины, — отметила Крашенинникова. — У них появился уникальный шанс взять украинские земли под свой контроль. Однако среди политологов есть альтернативное мнение: что в стремлении расширить свои границы влияния Польша ограничится той частью Украины, что будет «сдана» ей президентом Владимиром Зеленским.

— Я думаю, создание Польшей великой державы невозможно, — сказал директор Центра политической информации Алексей Мухин. — Соседи по Североатлантическому альянсу и Европейскому союзу вряд ли позволят ей это сделать.

По мнению Мухина, заявления польских властей представляют собой попытку обеспечить себе наиболее выгодные позиции в политической игре, с прицелом на дальнейшие успехи. — Сначала заявить максимум территориальных, политических и других претензий, а затем, когда придут возражения от других игроков, сказать: «Ну ладно, мы согласны и на меньшее». Сейчас можно сказать, что Варшава собирается выторговать себе контроль над западноукраинскими землями и, если получится, то и центральными областями Украины, — сказал Алексей Мухин. Он добавил, что стремление контролировать и использовать Украину как антироссийский проект поляки не скрывают с самого начала.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Возвращение к спортивной жизни

В Донецкой Народной Республике появятся волонтерские центры ГТО. Соответствующие соглашения подписали Министерство молодежи, спорта и туризма ДНР и Министерство спорта России.

Первый центр уже начал работу в республике в тестовом режиме. На стадионе в Донецке, например, уже открылась футбольная секция. Это случилось благодаря помощи волонтеров. — Мы всячески развиваем сотрудничество с Донецком и Луганском. Например, приглашаем спортсменов для участия во всероссийских соревнованиях, — сказал заместитель министра спорта России Одес Байсултанов. — И это только первые шаги по вовлечению их в отечественный спорт.

Он добавил, что наше государство обязано помочь братскому народу из ДНР и ЛНР. Одес Байсултанов рассказал, что своими глазами видел разрушенные спортивные объекты, которые нужно восстанавливать. — Сейчас необходимо мобилизовать все силы и ресурсы, чтобы принимать конкретные шаги и менять ситуацию к лучшему, — добавил Байсултанов. Министр молодежи, спорта и туризма ДНР Александр Громаков добавил, что создание волонтерского центра — масштабный и серьезный проект. — Нам, как воздух, необходима эта помощь. Центр уже провел огромную работу и воплотил задумки, которые перед ним ставились. Уже больше 50 детей занимаются в спорткомплексе, но мы на этом не останавливаемся. Скоро откроем секции по боксу, вольной борьбе и парусному спорту, — сказал Александр Громаков. Он отметил, что сейчас принято на работу более 37 тренеров с освобожденных территорий.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Офицеры и сержанты сдерживают натиск коварного врага

наши герои

В Министерстве обороны рассказали о новых подвигах и примерах высокого профессионализма, показанных нашими военными в ходе проведения спецоперации по денацификации Украины.

Находчивость стрелка
Командир мотострелкового отделения, старший сержант Юрий Лобанов получил задачу — сопроводить к передовой автоколонну с боеприпасами. Ценный груз привлек внимание нацистов: под прикрытием минометов на колонну напал украинский диверсионный отряд. Лобанов быстро ориентировался в ситуации и вместе со своими бойцами выдвинулся на БМП в атаку на диверсантов. Заняв выгодную позицию, мотострелки метким огнем заставили нацистов прятаться в укрытиях и отвлекли на себя огонь вражеских минометов. Колонна снабжения смогла выйти из опасной зоны и продолжить путь. При этом отделение Лобанова оказалось в окружении и под обстрелом, но старший сержант грамотным командованием старший сержант Лобанов награжден медалью Суворова.

Умелый маневр
Колонна наших мотострелков под командованием майора Максима Чорного столкнулась с превосходящим по силе противником. Длительный бой грозил мотострелкам окружением и разгромом. Максим Чорный грамотно и быстро спланировал и организовал маневр на отрыв от противника и отступ-



Старший сержант Юрий Лобанов (1) Майор Максим Чорный (2) Гвардии старший лейтенант Рафаил Аскеров (3) 13 июня 12:11 Военнослужащий Вооруженных сил России на освобожденной территории завода «Азовсталь» в городе Мариуполе (4)

ление. При этом он доложил сведения о группе войск врага в вышестоящий штаб и скорректировал огонь артиллерии по позициям неонацистов. В результате колонна мотострелков была спасена, а противник разгромлен сосредоточенным артиллерийским ударом.

Неурушимая оборона
Гвардии старший лейтенант Рафаил Аскеров командует мотострелковым взводом. Получив задачу защищать недавно освобожденный поселок,

Помочь ближнему может каждый

Столичные волонтеры смогли собрать более двух миллионов предметов первой необходимости для беженцев из Донецкой и Луганской народных республик.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В столице зарегистрировано 29 500 негосударственных некоммерческих организаций. Из них 10 300 социально ориентированные, в числе которых есть такие, кто занимается сбором гуманитарной помощи для беженцев из Донбасса. Более того, мэр Москвы Сергей Собянин увеличил ежегодный объем грантов на реализацию социально значимых проектов для НКО с 400 до 600 миллионов рублей.

Такой объем гуманитарной помощи москвичи принесли почти за четыре месяца с момента создания 12 штабов по приему вещей и товаров для беженцев из Донбасса.

— Москва — один из первых регионов нашей страны, который откликнулся на призывы помочь вынужденным переселенцам из ДНР и ЛНР, — рассказал директор Ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит.

Большая часть помощи, которую приносили добровольцы, это продукты длительного хранения: крупы, консервы, сахар, чай и кофе. Среди москвичей много было и тех, кто в пункты приема гуманитарной помощи жертвовал средства реабилитации для инвалидов и пожилых людей: коляски, ходунки и костыли.

— Жители столицы также передавали беженцам средства личной гигиены: туалетную бумагу, мыло и зубную пасту, — перечислил Александр Левит. — А детям москвичи приносили мягкие игрушки, подгузники, детское питание, а также канцелярские принадлежности.

Однако больше всего беженцы нуждаются в одежде, отмечает директор «Мосволонтера».

— Важно уточнить, что для беженцев мы принимаем только новые вещи с магазинной биркой, — пояснил Александр Левит. — Однако сейчас обсуждается вопрос специальной подготовки бывших в использовании вещей, чтобы подарить им вторую жизнь.

— В конце февраля 2022 года я помогала в центральном шта-

бе Ресурсного центра «Мосволонтер». В мои обязанности входил прием вещей и продуктов для беженцев из Донбасса: регистрация товаров, распределение по коробкам, а затем подготовка к транспортировке, — описывает свою деятельность Просвернина.

Доброволец отметила, что она практически ежедневно принимала гуманитарную помощь. При этом москвичи жертвовали не только вещи первой необходимости.

— Весной жители столицы приносили выпускные платья для девочек, а также праздничные свечи и шары, что меня тронуло до глубины души. Несмотря на обстоятельства, с которыми столкнулись беженцы, их хотелось как-то отвлечь, чтобы они могли справиться с грустными мыслями. Я рада, что москвичи постарались дать им такую возможность, — вспоминает Анна Просвернина.

— В нашем городе есть неравнодушные люди, которые регулярно помогают беженцам из Донбасса. Например, я знаю пенсионерку, которая каждый месяц от своей пенсии откладывает конкретную сумму, чтобы купить на нее гуманитарную помощь для беженцев.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Владимир Машков поддержал традицию выступлений на Донбассе

Свои люди

Актер, художественный руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков (на фото) посетил Луганск в рамках фестиваля «Дни России на Донбассе».



Артист представил луганчанам фильм «Движение вверх», в котором сыграл одну из главных ролей. После сеанса Владимир Машков пообщался со зрителями. Артист поделился своим взглядом на жизнь: он считает, что сейчас мир разделен на людей и не людей. Из-за вторых нам всем приходится жить в этой непростой ситуации. — Мы должны восстановить свое человеческое имя во имя памяти тех ребят, девочек, которые безвинно здесь погибли, продолжают погибать, защищая нашу общую родину, — считает худрук Москов-

ного парламента при Госдуме Павел Рудченко считает, что такие встречи с известными артистами очень важны для мирного населения. — Это повышает настроение, боевой дух, абстрагирует жителей от военных действий. Люди встречаются с любимыми артистами, которых зачастую видели только по телевизору, слушают их песни, чувствуют поддержку. Так приходит понимание, что жизнь вне войны существует и мир в конце концов восторжествует, — поделился Рудченко. Поддержать мирных жителей Донбасса уже приезжали музыканты Олег Газманов, Григорий Лепс, Вадим Самойлов, Денис Майданов, актер Евгений Миронов привез в ДНР спектакль ко Дню защиты детей, посетил Мариуполь и встретился с группой Донецкого академического областного театра.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОДИОН МИРОШНИК
ПОСЛ ПУЛАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИИ
Через вторую проходную химобъединения «Азот», которая не контролируется боевиками, стали выходить мирные жители. Их встречают и отводят в безопасное место бойцы союзных сил. Остатки украинских формирований удерживают несколько зданий в районе первой проходной. По мере сужения кольца вокруг боевиков мирные смогут выйти.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Координатор движения «Русский союз» Алексей Кочетков (на фото) в интервью «ВМ» рассказал, что на базе националистического батальона «Азов»* целенаправленно формировали новую религию, основанную на язычестве, сатанизме и верованиях нацистов гитлеровской Германии. Кому это было нужно и почему, а также как удалось так быстро переформатировать сознание русского населения Украины?

Враги рода человеческого

Украинские нацисты целенаправленно создавали новую религию

Алексей Владимирович, на базе украинского нацбата «Азов»* пытались создать новую религию. Что это за религия и зачем она нужна?

То, что сейчас создали на Украине, характеризуется как «антисистема». Такие конструкции созданы, чтобы разрушить «систему», в данном случае нас с вами — Русский мир. И все силы нацисты направляют на разрушение любых связей украинского и русского общества. Они пытаются отрицать все, что входит в понятие русской цивилизации. При этом современные украинцы абсолютно нормально воспринимают такие действия, для них это естественно.

Один из основных столпов русской цивилизации — это православие. Следуя логике «анти-системы», необходимо его разрушить, разорвать связи с христианским миром и христианской идеологией.

Как мы помним из истории, Украина уже пыталась уничтожить эти связи. Так, оуновцы (Организация украинских националистов — ультраправая украинская националистическая организация, действовавшая с конца 1920-х до 1950-х гг. на территории Галиции и Волыни**), предшественники нынешних нацистов, старались создать и укрепить связи с католическим миром, распространяя влияние греко-католической церкви на Украине. На современном этапе развития нацисты понимают: разрушить связи украинцев с православным христианским мировоззрением католицизм не может. Чтобы реализовать задачу, они и создают новую религию, которая не связывала бы их никакими христианскими узами, путями христианской морали. Для этого им нужна опора, способная противопоставить себя христианству.

В данном случае максимально подходящим противопоставлением был бы сатанизм, но в христианском обществе реализация такой стратегии была бы слишком трудоемкой. Впрочем, мы с вами стали очевидцами того, что частично и эта стратегия применялась. Это своими татуировками подчеркивали сдававшиеся в плен «азовцы»***. То, что мы видели — это не просто руны, например, языческие символы, а собственно сатанинские изображения. Тем не менее для масс сатанизм стал бы слишком радикальным решением. И тогда нацисты обратили взор на язычество. Аргументацию использовали самую что ни на есть простую: «В свое время у нашего народа отобрали подлинную религию, заменив ее христианством, а сейчас — настало время возврата к исконным корням». Это самое что ни на есть плутовство.

На какую идеологию опираются современные нацисты на Украине?

Это идеология нацизма. Но этот нацизм, в отличие от немецкого и польского, имеет конструктивистский, фантазийный характер. Современные идеологи нацистов и их предшественники, такие как Дмитрий Донцов, считали, что им придется вычленив из биологической массы так называемых свинопасов (заметьте, это не мы их так называем — это цитаты нацистских идеологов), будущих идеальных украинцев. Чтобы добиться чистоты нации, как они полагают, придется все население страны буквально превратить в фарш, из которого затем и слепить настоящего украинца. Выходит, что идея украинского нацизма ущербна сама по себе — ведь даже их идеологи указывают, что никакой украинской нации сейчас нет. Ее предстоит создать, отобрав через боль, кровь, разрушение самых жизнеспособных и бескомпромиссных нацистов, которые затем станут поводами для остальных стада, прошедшего отбор.

А почему вы считаете, что идея с язычеством — плутовство?

Потому что никаких дохристианских корней, обрядов и верований до нашего времени не дошло. Все, что касается неоязычества — это придумки городских интеллигентов конца XIX — начала XX столетия. Нет никакой языческой традиции, никаких артефактов и памятников — ничего не сохранилось. Причем не только у нас в стране, но и в Германии, и в Скандинавии, и где бы то ни было еще. Все, что у нас есть, это исключительно умозрительные построения некоторых людей, которые искали новые горизонты, условно говоря.

И этот момент — конструирование новой религии — роднит современных украинских нацистов с германскими. Потому что те точно так же стремились создать религию, заменив христианство будто бы старыми германскими верованиями. Этим же занимаются и «азовцы»***. Внутри нацбата есть два течения, так называемые скандики и родноверы. Первые — это те, кто строит неоязычество на основе скандинавских сказаний. В их традиции «Рагнарек», «Асгард» (так, например, назывался спортзал для тренировок нацбатальонцев) и прочее. В основном свои представления они черпают из вселенной Marvel. Впрочем, для сектантов, а я убежден, что это — секта, вполне достаточно. Вторые — основываются будто бы на славянских традициях. Я думаю, что они отчасти опираются на разработки академика Рыбакова, который в общем-то и был реконструктором языческого наследия. Стоит учитывать, что и разработки Рыбакова — это всего лишь предположения, о чем он неоднократно говорил сам. Таким образом, система их верований не имеет никакого отношения к реальности. Это чистая политика. Но эта система имеет свое воздействие на молодое поколение. Мы понимаем, что люди с низким базовым образованием, очень неприязненным уровнем интеллекта ведутся на такие вещи. Это ведь и правда захватывающая вселенная, к тому же существующая в некой игровой форме... И вот



8 июля 2017 года. Воспитанники детского военизированного лагеря «Азовец» под Киевом попали под жесткую идеологическую обработку нацистов с самого юного возраста

за 30 лет удалось полностью оторвать молодежь от корней, они стали податливы для любого идеологического воздействия. И этим не преминули воспользоваться нацисты.

Как вы полагаете, создание новой религии — это продуманный план?

Да. Конечно, этот план не был придуман и составлен вчера. Он является следствием расцвета тоталитарных религий XX столетия. Украинские нацисты не исключение. Они просто реализацию данного плана шли через несколько поколений. Сначала потерпели сокрушительный разгром в 1945 году. Но им удалось сохранить часть последователей и идеологов, того же Дмитрия Донцова. Он сначала уехал в Германию, а затем в США и оттуда продолжал писать свои работы еще и в 60–70-е годы XX века. Его труды активно использовались различными украинскими эмигрантскими организациями, которым оказывали поддержку в Центральном разведывательном управлении. Это не секрет. Американцы прорабатывали эту украинскую нацистскую идеологию в надежде, что когда-нибудь ее удастся применить. Так и произошло. Все началось с момента обретения независимости Украиной в 1991 году. Практически моментально на поверхность из недр Украинской Компартии всплыло пробагандеровское критико-националистическое лобби. Первый украинский президент и — так совпало — последний первый секретарь ЦК компартии Украины Леонид Кравчук сказал следующее: «Вот мы получили государство, и теперь нам необходимо создать нацию, взяв за основу имеющиеся на сегодня наработки». Они удачно воспользовались моментом и стали активно внедрять в сознание населения, через учебники и образовательные программы, через информационные

национальной ассамблеи «Патриот Украины»****, других крайне правых или неонацистских организаций (например, Misanthropic Division***** или WotanJugend***** и так далее). Так было сформировано организационное ядро, которое впоследствии развилось во всеукраинскую политическую организацию. Изначально ее название было «Гражданский корпус». А формирование организации проходило под эгидой в том числе американских спецслужб. В частности, одним из организаторов, а также человеком, который отвечал за финансирование «Гражданского корпуса», был гражданин США Роман Зварыч (министр юстиции Украины в 2005–2006 годах, депутат Верховной рады нескольких созывов). Имеется множество доказательств, что Зварыч — сотрудник ЦРУ. Впоследствии «Гражданский корпус» становится «Национальным корпусом»***** и обретает воистину всеукраинский масштаб. Это политическая партия с отделениями не только в областных центрах страны, но и в большинстве населенных пунктов.

Кроме прочего, организация занимается рекрутингом молодежи. В оборот они берут не только подростков, но и молодое поколение, родившееся незадолго до распада СССР, а также несколько позднее. Они не опираются на какие-либо конкретные социальные группы. Наоборот, стараются вовлечь в свои ряды максимальное число людей. Для работы с различными социальными группами в «Национальном корпусе»***** существовали отдельные структуры (обратите внимание, как тонко продумана система). В числе организаций — Союз украинских студентов, Организация национальных журналистов, различные детские организации. Так они закрывали практически все слои общества и агитировали за свои идеи. И это все происходит в то постсоветское время, когда у нас в стране эффективной работы с молодежью не вели. Потому что советская система уже была разрушена, кружков при школах не существовало, а новую систему еще не сформировали. Да и государственной идеологии, на основе которой можно было бы вести такую работу, не было — это примерно период с 1992 года по 2000-й.

А на Украине была сформирована такая структура — четкая и продуманная. Ее формирование завершилось к 2010 году. И при этом у них есть и доступ к детям. В тех же детских лагерях, точное число которых сложно установить, но тем не менее — их гораздо больше десятка. Один из самых известных это — «Азовец». И там обучение и воспитание проходили самые маленькие. Они играли вволю, это было одно из основных направлений их деятельности. Не надо думать, что это они умные и сами все придумали. Нет. Мы знаем из открытых источников, что такой же опыт начинали применять не только нацисты, но и многие другие тоталитарные идеологии. Идеология начинается с детей. Тот же Пол Пот (Камбоджа) и так далее. Они отрывали детей от родителей, от естественной среды и с юного возраста, когда еще формируется личность человека, закладывают программу нацизма. И на выходе получают готовый человеческий материал, с которым удобно и легко работать.

Эта структура занималась распространением нацистской политической религии?

Безусловно. Это и была одна из ее основных задач. При этом следует отметить, что весь комплекс идеологии, а она довольно универсальная, был отлично проработан. Удивительно нечему, на них работало несколько поколений пропагандистов и идеологов. Они прописали всю эту относительно стройную систему постулатов.

ДОСЬЕ

Алексей Кочетков, координатор движения «Русский союз». Российский политолог и журналист, политтехнолог, международный эксперт. Руководитель Международной организации по наблюдению за выборами CIS-EMO с 2003 по 2013 год. Автор и разработчик ряда методик мониторинга электоральных процессов и избирательных кампаний. С 2013 года — президент Фонда развития институтов гражданского общества «Народная дипломатия». Родился в Москве. Выпускник МЭИ. Автор книги «Черное солнце Украины», а также нескольких трудов по нацификации революционного движения на Украине.

Это идеология разрушения. Она не несет конструктива, это идеология хаоса. Ее единственная цель — разрушение Русского мира. Они планировали, проигнорировать «Интернационал»: «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем мы наш, мы новый мир построим». При этом, обратите внимание, в их идеологии нет ни слова, каким же он будет — новый мир. А это потому, что нового мира не будет, его и не может быть в рамках идеологии разрушения. Есть задача — уничтожить старый мир, все. Эта схема характерна для любой антисистемы. А носители этой идеологии всегда погибают под обломками системы. Иного не дано. Никогда иначе, система не могла создать что бы то ни было, а своих создателей она всегда приводит к закономерному концу — уничтожению.

Кстати, не случайно эмблемой того же «Азовца» является «Черное солнце» (оно изображено на фоне фашистского символа «Волчий крюк» — оба запрещены в РФ). Потому что черное солнце — это антисолнце. Это энергия, противоположная божественной энергии. То есть это суть материя того, кто бросил вызов Богу, а мы с вами знаем, кто бросил вызов Богу. По сути, это огонь ада. Для нас как для представителей христианского мира это прямой вызов. Но не только. Это еще и серьезная угроза вообще существованию всего живого на земле. Поклоняющиеся тому, кто бросил вызов Богу, для нас — явные враги. Не только враги нашей цивилизации, нашего народа, но и вообще враги всего живого. Не случайно поклоняющиеся черному солнцу люди сеют вокруг себя смерть и хаос.

Смотрите, как они относятся к собственному населению. Ни в одной стране мира не было такого, чтобы регулярная армия создавала опорные пункты в дачах и школах, заманивая мирных граждан на территорию уже военных объектов, чтобы сделать их заложниками. Нацбатальоны — это люди, которые окружающий мир воспринимают не просто как не имеющий никакой ценности, но и как полностью враждебный. Который не жал. Он должен сторечь. Потому что все эти мирные граждане — еще не нация, которой только предстоит родиться в огне, они ей не принадлежат. А значит — не имеют ценности и должны погибнуть в этом горниле, чтобы выковалась эта самая нация, которая впоследствии будет повелевать всеми полученными территориями. Они уповают на создание нации господ, которую пока еще в природе никто не видел. Это некий идеальный образ, фантазм, который не может получить никакого ре-

ального воплощения. Так и работает антисистема, разрушает реальный мир ради образа, который невозможен и не будет воплощен. Не только не будет, но и не может воплотиться. Так наступает полнейшее разрушение. И сейчас мы сражаемся именно с этим образом, с этим хаосом.

Как вообще могло случиться такое, чтобы люди поверили в эту идеологию?

Высшее руководство «Азова»* могло и не верить в эту идеологию. Смотрите, ведь тот же Андрей Билешкий, так называемый Белый Вождь (основатель полка «Азов»*) ни разу не появился на «Азовстали». Он не появляется даже в Харькове, где у них еще одна база, как и в Мариуполе. Сидит в Киеве, подальше от российских спецслужб. А потом, я допускаю, вполне спокойно побегит и дальше, куда-то, где выдача будет невозможна. Зато была проведена масштабная пропагандистская работа с адептами идеологии нацистов. Идеологи, придуманной исключительно для того, чтобы получить оправдание, почему можно снять с себя моральный груз. Вообще, обычному человеку сложно снимать с себя груз морали. Это тысячелетняя конструкция, не одного поколения творение. А здесь все очень удобно, ведь все начинается как игра. Которая дальше становится самооправданием. Потому что им внушают, что нет никакой морали. Как писал Ницше: «Отринь в себе все человеческое, и ты станешь сверхчеловеком». Удобная мысль. Ведь вокруг тебя идиоты, биомасса, а ты — избранный, потому тебе разрешено все.

Это одна из форм разрушения личности. Паразитично, что они так хотели расчеловечить русских, а в результате — расчеловечили себя. Когда русский человек убивает в себе русскость, он убивает все человеческое. А они этого человека в себе уничтожили, превратившись в некую биологическую форму, пустую.

Почему украинцы допустили такой перекос?

Знаете, эта антирусская система сравнима по воздействию с черной дырой — она притягивает к себе все. Все окружающие люди поддаются общему настрою. Потому что так удобно. Можно отойти в сторонку, пока все воюют за сладкое, но при дележке добычи — можно и поучаствовать, зачем стоять в стороне? Так, люди, которые пережили Третий рейх, потом старудом могли объяснить, как такое могло получиться, как все началось. Условно, в 1933 году все еще были нормальными людьми, а в 1938 году уже спокойно смотрели, как громат их соседи, стали свидетелями Хрустальной ночи и не осуждали это. И прочее, и прочее. Так, постепенно, исподволь, это Окно Овертона сдвигается в общество, и то, что вчера еще казалось неприемлемым, сегодня уже норма. Одним из самых горестных и запоминающихся примеров такого превращения украинского общества стало сожжение людей в Одессе, в Доме профсоюзов. Ни в одной стране мира я не слышал такого радостного воля, такого улюлюканья по поводу гибели людей какой бы то ни было национальности. А тут сожжение русских вызвало такой приступ радости... Весь позитив у нацистов построен на ненависти, чтобы народ мог получить радость, только ненавистью.

Каков ваш прогноз развития ситуации?

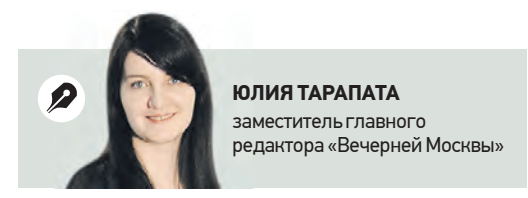
Мы эту антисистему добьем. Потому что мы одна из самых сильных цивилизаций в мире. Борьба с антисистемой аналогична тому, как любой сильный организм борется с вирусом. И, кстати, еще одно правило, которое одинаково верно для всех антисистем — они не возникают на ровном месте. Они появляются там, где организм государства не вполне здоров. Чем ослаблен русский организм, мы понимаем. У нас было не самое простое XX столетие. Поэтому такое успешное внедрение получают западные проекты, например национализация Украины. Надо понимать, что это привнесенная идея на Украине, внедренная из-за рубежа.

Можно сказать, что Запад сознательно внедрял нацистскую идеологию на Украину?

Да, они являются прямыми интересантами происходящего. И это они развели нацистский вопрос на Украине. Посмотрите на историю. Украина становится политическим субъектом или пытаясь или стать только в момент геополитических конфликтов и сломов, сразу же является нацизм. Это и во время Первой мировой войны, и во время Второй мировой войны, и в третий раз — после катастрофы 1991 года, распада Союза. И все эти исторические вехи говорят о том, что в украинском вопросе имеются чьи-то посторонние интересы.

И еще один момент. Мы должны понять, что украинский нацизм несовместим с нашей цивилизацией. Это инструмент для нашего разрушения. Поэтому уничтожение украинского нацизма — единственный возможный выход для России. Мы должны установить контроль там, где только можно, вернуть территории вместе с населением в свое культурное поле, конструировать русское пространство и не допускать на этих землях никаких антирусских проектов.

* Азов — запрещенная в РФ экстремистская организация.
 ** ОУН — запрещенная в РФ экстремистская организация.
 *** Азовцы — члены запрещенной в РФ экстремистской организации.
 **** «Патриот Украины» — запрещенная в РФ экстремистская организация.
 ***** Misanthropic Division — запрещенная в РФ экстремистская организация.
 ***** WotanJugend — запрещенная в РФ экстремистская организация.
 ***** Национальный корпус — запрещенная в РФ экстремистская организация.



ЮЛИЯ ТАРАПАТА
заместитель главного редактора «Вечерней Москвы»

Надо понимать, что это — идеология разрушения, она не несет конструктива

рычаги воздействия эту идею нации. И за 30 лет они практически завершили процесс переформатирования сознания значительной части русского населения. Особенно масштабные усилия пропагандисты украинского государства прилагали в последние восемь лет — именно тогда пропаганда приобрела черты машины по конструированию новой нации. Буквально искореняя любое инакомыслие. И мы понимаем, что за инакомыслие принимали все, что отсылается к Русскому миру. Так удалось переформатировать абсолютно нормальных людей. **Правильно ли я понимаю, что «Азов»* — это не только военизированный батальон. Но и партия? Батальон «Азов» — это военизированное крыло более масштабной организации. Изначально в этот батальон вошли бывшие члены социал-**



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТОЯННУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Преподаватель английского и немецкого языков Екатерина Бабаджанян открыла для себя необычное хобби. Она создает картины из вторсырья — ракушек, картона и даже окурков. Так учитель хочет привлечь людей к проблемам экологии.

Морепродукты из тарелки попадают на полотна

Екатерина практикует экологичный образ жизни — сортирует мусор, вместо пластиковых пакетов берет в магазин «авоську», в кофейнях всегда просит налить напиток в многоразовый стакан, а фрукты и овощи покупает самые не красивые, от которых часто отказываются покупатели, чтобы сократить количество продуктовых отходов. А еще девушка — завсегдатай одного столичного ресторана морской кухни. Однажды она попросила у менеджера заведения забрать ракушки, которые остались от блюда, чтобы украсить стену дома.

— Затем я стала участницей субботника, который организовал ресторан. Там шеф-повар предложил мне взять еще ракушек. И я задумалась, что еще можно сделать из них. В голове начали складываться идеи картин. Я нашла исследование, где говорилось, что основная проблема загрязнения морей — окурки и пластик. Так на моих полотнах панорамы морских жителей стали окружаться мусором, — рассказала Екатерина.

У художницы сложились три концепции в творчестве. Первая привлекает внимание к проблемам экологии. Для



Вчера **13:07** Художница Екатерина Бабаджанян создала картину из раковин мидий. Девушка уверена, что прекрасное можно увидеть в простых вещах, даже в мусоре

этих картин Екатерина использует крышки от бутылок, пакеты и окурки. — Вторая идея проста. На полотна я наклеиваю ракушки в определенный порядок. Так я хочу показать людям красоту в простых вещах. Например, каждая раковина имеет определенный узор, они уникальны, со своим оттенком и переливами цвета. А мы этого не замечаем и просто вы-

брасываем их, — рассказала Бабаджанян. Третья концепция картин — сочетание разных предметов. — Здесь я, помимо ракушек, использую нитки, газетные вырезки, нахожу вещи на барахолках. В моих работах картины эпохи Возрождения, вырезанные из журна-



картина маслом

Екатерина уверена, что ее творчество можно сравнить с изучением нового языка. — Ведь танцами, музыкой и искусством иногда можно

кстати

Российский экологический оператор организовал всероссийский конкурс на лучшую поделку из вторсырья. Принять участие в нем могут воспитанники детских садов и ученики начальных классов. Отправить заявку на конкурс можно до 6 июля. В сентябре 2022 года победителей наградят дипломами. Цель конкурса — привить детям экологическую культуру, чтобы ребята понимали, какие виды отходов бывают и почему важно сортировать мусор.

выразить больше, чем словами. Мы годами твердим, что пластик попадает в океан. А ведь можно один раз наглядно показать картину, которая заставит задуматься, — считает Екатерина. Сейчас художница планирует найти выставочное пространство для своих работ и пройти курсы живописи.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Первый в мире суперкомпьютер «Тераграф» разработали в Московском государственном техническом университете имени Н. Э. Баумана и оснастили его отечественным микропроцессором. Устройство поможет лечить пациентов.

Анализировать клетки станет проще и быстрее

В медицине врачам нередко приходится работать с огромным объемом информации. Поэтому основной принцип действия суперкомпьютера — умение обрабатывать данные, сохранять информацию о различных объектах и явлениях, а также учитывать связь между ними. — В основе лежит набор команд дискретной математики. Процессор сохраняет данные в себе, что ускоряет обработку информации, — рассказал главный разработчик проекта Алексей Попов. — Система «Тераграф» будет ис-

пользоваться для моделирования сложных биологических систем. Он добавил, что сейчас команда разрабатывает программные библиотеки для анализа и визуализации белок-белковых взаимодействий, которые важны для понимания процессов, происходящих внутри клетки. Алексей Попов отметил, что графы, которые появляются после обработки информации, позволяют анализировать такие клеточные процессы, как передача сигналов и клеточное общение.



машина времени

Работа с графами в будущем даст ученым возможность создавать цифровых двойников людей. И наш процессор готов предложить самый эффективный способ лечения нуждающихся, исходя из данных, которые получит суперкомпьютер, — добавил Алексей Попов. Так как разработка отечественная, в техническом плане зависимость от поставок иностранных компонентов небольшая. Но все же имеется. — В данный момент нам удастся составлять с зарубежными компаниями только в вопросах выполнения специальных задач, таких как обра-

ботка графов и множество данных. Если говорить в целом об отечественной микроэлектронике, то могу сказать, что наша страна развивается, несмотря на все трудности. Мы стремимся к большей технологической и творческой самостоятельности в вопросах создания вычислительной техники, — сказал Алексей Попов. Разработчик уточнил, что изобретение, созданное в МГТУ имени Н. Э. Баумана, будет полезно и в работе с финансами, и в биомедицине, и в контроле механизмов на производстве. **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**
vlaskenko@vm.ru

Технические характеристики

Обработывающий узел вычислительной системы «Тераграф» содержит четыре блока энергонезависимой оперативной памяти. Там можно хранить данные объемом в 30 терабайтов. Для каждого узла обработки доступна ассоциативная память. На ней помещаются до 117 миллионов записей. Созданный микропроцессор потребляет в 15 раз меньше энергии, чем популярный зарубежный процессор.

Роспотребнадзор сообщил о появлении нового подвида коронавируса омикрон-штамма. «ВМ» узнала, в чем его отличие от «собрата».

Вакцина поможет защититься от подвида омикрона

Представитель Роспотребнадзора Камилль Хафизов рассказал, что геном субварианта омикрон-штамма коронавируса получил название ВА.4. — Забор материала был в конце мая. Первый образец внесен в Научно-исследовательский институт гриппа имени А. А. Смородинцева, еще один — Центральным научно-исследовательским институтом эпидемиологии Роспотребнадзора, — сказал Камилль Хафизов. По данным ученых, распространение нового подвида не так широко в России. Доктор медицинских наук, профессор кафедры оториноларингологии Российского университета дружбы народов Ирина Кириченко отметила, что гражданам бояться нового подвида не стоит. — Этот вариант не новая мутация, как, например, был штамм «дельта». Это субвариант имеющегося вируса, который был хорошо изучен, — рассказала «ВМ» Ирина Кириченко.

Она добавила, что главное отличие от «омикрона» — изменение нескольких последовательностей в белковом строении. — Прибавилось несколько генетических особенностей, из-за которых этот вирус может быть чуть заразнее. Но клинически болезнь не будет проходить тяжелее, — уверена Ирина Кириченко. — У людей может быть повышенная температура, заложенность органов дыхания и боли в горле. Она добавила, что главный белок S, который содержится в «омикроне», не изменился. А значит, вакцина от коронавируса все так же будет защищать. — Поэтому бить тревогу и паниковать точно не стоит. Конечно, у людей с ослабленным иммунитетом и детей могут быть более тяжелые проявления болезни. Так что достаточно будет сохранять меры предосторожности, — сказала Ирина.



ВАЖНАЯ ТЕМА

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Московская железная дорога подготовила специальные поезда к пожароопасному периоду. В этом году двадцать семь поездов готовы в любое время оказать помощь в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Дорогу спецпоезду уступят все составы



Вчера **14:27** Пожарный спецпоезда Сергей Морозов во время дежурства на станции Москва-Товарная-Киевская

Один из таких двадцати семи специализированных составов Московской железной дороги базируется на станции Москва-Товарная-Киевская. Пожарный поезд — это состав, который представляет из себя вагонно-насосную станцию, оснащенную различным пожарно-техническим оборудованием. Например, только пожарных рукавов в одном составе насчитывается восемьдесят штук, а длина каждого составляет 20 метров. Также пожарный поезд оснащен двумя мотопомпами и двумя цистернами, заполненными водой. Причем если в зимний период количество воды исчисляется 120 тоннами, то в летний пожароопасный период добавляется еще одна цистерна объемом в 62 тонны. — Ежедневно на круглосуточное дежурство заступает команда штатной численности шесть человек, — рассказывает начальник пожарного поезда станции Москва-Товарная-Киевская Сергей Банит. — В случае получения приказа на выезд поезд должен быть на главном пути через двадцать минут. Но обычно нам хватает где-то примерно десяти минут. За это время машинист тепловоза успевает проверить тормозную систему и связь, подготовиться к маршруту. А тем временем команда быстро переодевается в «боевую» одежду. И к предстоящей работе мы готовы. Сколько потребует времени на выполнение задания и ликвидации возгорания, неизвестно — каждый случай особенный. Поэтому помимо технического оборудования пожарные поезда оснащены запасом чистой питьевой воды и неприкосновенным продуктовым пайком.



дело техники

жарного поезда Москва-Товарная-Киевская Сергей Морозов. — Считаю, что главное, чем должен обладать пожарный, это хорошая физическая подготовка. И обязательна психологическая устойчивость. Отметим, что пожарные поезда Московской железной дороги размещаются как в черте города, так и за ней. Например, на станциях Москва-Товарная-Смоленская, Перово, Люблино. А также на областных станциях Воскресенск, Орехово-Зуево, Александров, Ожерелье. — В этом году пожарные поезда Московской железной дороги уже совершили сто четыре выезда. Из них два — на ликвидацию чрезвычайных ситуаций и пять на оказание помощи МЧС, — отметил заместитель начальника объединенного московского отряда по пожарно-технической части Евгений Блинов. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**
j.samoylova@vm.ru

Сотрудники полиции и столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды задержали молодого человека, который предлагал сфотографироваться с соевой исчезающей вида. Корреспондент «ВМ» побывала на задержании и узнала про судьбу птицы.

Болотная сова без документов ищет новый дом

Вечером на Чистопрудном бульваре среди толпы спешащих домой с работы и неспешно прогуливающихся москвичей и туристов с болотной совой в руке стоит 20-летний Владимир Иванов (имя изменено. — «ВМ»). Питомца зовут Марс, но владелец ласково называет его «другом». Но вот незадача — лапки-то у товарища связаны веревкой, чтобы тот не сбежал, а покорно фотографировался с прохожими. Правда, Владимир утверждает, что просто гуляет с Марсом. Однако от желающих сделать снимок на память с птицей не было отбоя. Болотная сова привлекла внимание одного из неравнодушных прохожих, который знал, что пернатый «товарищ» входит в список СИТЕС. Это Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Из этого следует, что на птицу нужны соответствующие документы: разрешение и сертификат СИТЕС. Их выдают при покупке добросовестные, законопослушные продавцы и заводчики. Без таких документов нельзя содержать животное дома, а выгуливать — тем более.



7 июня **22:41** Сотрудник Центра реабилитации диких животных Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Владимир Воронко спас болотную сову по кличке Марс от нерадивого хозяина, у которого не было документов на пернатого. Теперь за птицей будут ухаживать орнитологи

Так что к делу подключились сотрудники ОВД Басманного района и Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы. — К сотрудникам полиции обратился неравнодушный гражданин. Он заявил, что документов на сову, возможно, нет, — рассказывает главный инспектор отдела экологического контроля по Центральному административному округу Департамента природопользования и охраны окружающей среды по городу Москве Сергей Немальцин. — Сотрудники полиции связались с нами, мы оперативно выехали на место. Запросили у хозяина совы документы на птицу, но их у него не оказалось.

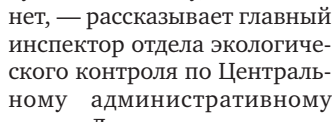
Поэтому Владимира задержали. Ему пришлось поместить своего «друга» в тряпичную сумку, похожую на переноску для кошки. И вместе с Марском Владимир садится в полицейскую машину, которая везет их до отделения. — В полиции на него составят уведомление на протокол по статье 8.35 КоАП РФ «Уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных или растений» за незаконный оборот и использование животных, занесенных в СИТЕС, — объясняет Немальцин. Специальная Департамента природопользования и охра-

ны окружающей среды на первый взгляд определили, что сова здорова. Только на подкрылках перья редковаты. Однако пока заключение о ее состоянии здоровья делать рано. — Сову еще не раз осматривают орнитологи. Такие «дневные прогулки», которые она пережила, очень вредны. Ведь сова — это ночная птица. Да и в шумном городе, где очень много людей, дикие животные сами по себе не обитают. Они всегда стараются найти укромные места. К тому же в дневное время совы вялые.

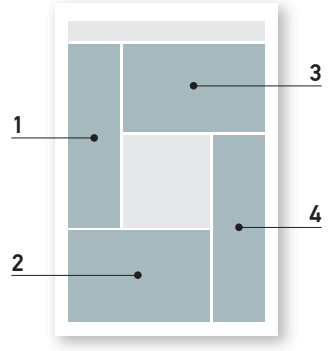
А значит, прогулка в светлое время суток дает лишнюю нагрузку на психику птицы. Это мы еще не говорим о вреде ярких вспышек от фотоаппаратов и телефонов, — говорит Сергей Немальцин. На удивление в отделе полиции Марс чувствует себя прекрасно: он вылез из тряпичной сумки, прыгает по столу и чистит перышки. И наблюдает за тем, как правоохранители заполняют бумаги на его владельца. Но вот только сова еще не знает, что ночью в свой прежний дом не вернется. Ее

местом жительства пока станет Центр реабилитации диких животных, расположенный в Дмитрове. А вот постоянное оно или временное — зависит только от хозяина птицы. Как выяснилось, Владимир купил сову около 3,5 года назад у заводчика, который не предоставил никаких документов. С птицей они провели вместе карантин во время пандемии, и, по словам москвича, это помогло им крепко подружиться. Но вот про документы на животное и мысли ни разу не возникло: говорит, что много раз гулял с Марсиком и никто

раньше не интересовался законностью содержания совы. Теперь Владимиру нужно найти разрешение и сертификат СИТЕС. Если сделать этого не удастся, Марс останется жить в Центре реабилитации насавсем. Его могут отпустить и на волю, но только если специалисты решат, что птица сможет жить в дикой природе. Однако, если Владимир предоставит документы, воссоединение друзей может случиться. А пока расставание неизбежно. Сову измажут, сэжуют в большую пластиковую переноску и увезут в Дмитров. **ВЕРИНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru



зверье мое



- 1 НА ТЕЛЕЭКРАНАХ НАШИ ФИЛЬМЫ УЖЕ ВЫТЕСНИЛИ ЗАГРАНИЧНЫЕ. ПРИШЛО ВРЕМЯ ВЗЯТЬ КИНОЗАЛЫ
- 2 НЕТ ТАКОГО ЛАСТИКА, КОТОРЫМ МОЖНО СТЕРЕТЬ РОССИЙСКУЮ КУЛЬТУРУ
- 3 АРМИЯ СТРЕМИТСЯ СОХРАНИТЬ ПРИ НАСТУПЛЕНИИ ДОНБАССКУЮ ЭКОНОМИКУ
- 4 ОДНОКРАТНЫЙ ШОК И СТРЕСС ОТ СДАЧИ ЕГЭ ПРЕДЛАГАЮТ СДЕЛАТЬ МНОГОКРАТНЫМ — НА ВЕСЬ ГОД

Можно смотреть, можно смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Концентрация внимания

Любовь — это внимание. Не так давно услышала эту фразу, и с тех пор мысль возвращается ко мне эхом из разных источников, звучит во всехких обсуждениях, напоминает о себе во всевозможных ситуациях. То, на что мы направляем свое внимание, крепнет, развивается. Чему его не уделяем — чахнет, истончается. И так во всем.

Недавно опубликовали слова актера Виктора Добронравова о том, что наш кинематограф способен обойтись своими силами, без оглядки на Запад, что пришло время для самоидентификации.

Признаться, мне созвучна эта мысль. На днях поймала себя на том, что не хочу возвращения громких зарубежных блокбастеров. Но не потому, что у меня есть претензии к Голливуду. Как зритель я с удовольствием смотрю такие фильмы и считаю их многоуровневыми: не только с развлекательной, но и с психологической, философской составляющей. Безусловно, кино должно быть много, разного, интересного, яркого... Но дело в том, что мне очень хочется увидеть, чем обернется для отечественного кино ситуация, когда оно заняло доминирующую позицию в кинотеатрах, оказалось в центре внимания наших зрителей.

В начале лета в обсуждении со знакомыми прозвучал вопрос о том, на что сейчас стоит идти в кино. До того как я успела высказать свое мнение, услышала чужие рекомендации. Все они касались российских фильмов. Еще несколько месяцев назад едва ли можно было этого ждать. Да и на кинотеатральных афишах, как внешних, так и внутренних, сейчас в основном постеры отечественных лент. Конечно, это обусловлено необходимостью, но у меня есть надежда, что, когда она отпадет, наше кино продолжит удерживать внимание. И вот почему.

Надо признать, что сейчас освобожденные мощности и средства стали направлять на продвижение лент, которые остались бы незамеченными раньше. А среди них есть как поделки, так и жемчужины, как сор, так и драгоценности. Чем больше выбор, тем становится любопытнее, втягиваешься и пускаешься в охоту за искусством почти инстинктивно. И оказывается, что у нас есть и детское кино, и фильмы ужасов, и боевики. Надо лишь приглядеться, возможно, у зрителя это войдет в привычку, он начнет углубляться в тему.

Однако, кроме прочего, у иностранных фильмов и отечественных есть еще одно существенное различие — наше кино, неизбежно, наполнено окружающими нас реалиями, даже если это фантастические ленты. Часто аудиовизуальные истории люди смотрят, чтобы отвлечься, пережить на короткое время в другой мир, пережить то, что не доступно в обыденной жизни. Но, может, в 20-е годы XXI века человечество насытилось возможностью невозможного и повзрослело настолько, что готово перенаправить внимание на анализ и поиск стратегии для ежедневных, незаметных, постепенных изменений для решения накопившихся проблем повседневности? А если и нет, то в период нестабильности и зыбкости мира реального как минимум смотреть на отражения действительности на киноэкранах не так страшно. Хочется верить, что пришло время для концентрации интереса на ближних, а не на дальних, на насущном, а не на эфемерном.

Хочется озвучить любопытный факт. Все признают, что советское кино было легендарным. А ведь оно существовало в условиях железного занавеса, самостоятельно справляясь с запросом зрителей на качественное развлечение. Людям всегда нужны зрелища. Кино же — один из самых массовых видов досуга на стыке развлечения и искусства. Верю, наше кино ждет интересное будущее.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Специальная военная операция в Донбассе идет более 100 дней. Успехи Российской армии и союзников очевидны. Однако у части граждан возникает ощущение несбывшихся надежд на быструю победу. По-человечески понятны чувства. Кстати, отчасти это следствие того, что западные эксперты предрекали Украине сокрушительное поражение в считанные дни. Но сегодня военные аналитики не советуют форсировать события и торопить наступление в Донбассе. Какие доводы у этих рекомендаций?

Аргументы весомые. Как говорит министр обороны РФ Сергей Шойгу, наша армия старается минимизировать потери среди мирного населения и дает возможность эвакуироваться из зоны боевых действий. К сожалению, противник прикрывается гражданами, как живым щитом. Мирных обывателей затащили в катакомбы «Азовстали». Сейчас ими прикрываются в Северодонецке, на комбинате «Азот». Размещение артиллерийских расчетов в школах и детских садах стало правилом для ВСУ. Сохранение инфраструктуры, шадящее отношение к гражданским объектам — закон для Российской армии. Здания жилого сектора — наследие советской эпохи, которую так люто ненавидит киевский режим. Но наше отношение к этим сооружениям совсем иное. После победы людям надо вернуться к человеческой жизни. Для нас это свои люди, родом из одной страны, для украинской плутократии — особи, которых надо лишить человеческих прав и истребить в максимальном количестве. Заводы на Украине были построены не Украиной, они возведены на деньги федерального бюджета и были объектами союзного значения. Донецко-Луганская промышленная агломерация — это жемчужина индустриализации СССР. После победы людям надо вернуться к работе, надо восстановить экономику. Кстати, до Майдана Донбасс обеспечивал

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



ДОЦЕНТ

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Почему не надо спешить

20 процентов ВВП Украины. В новом качестве экономика Донбасса должна стать только сильнее. Поэтому, если возможно, необходимо сохранить промышленные объекты. Например, стоит вопрос о сохранении крупнейшего в Европе коксохимического комбината в Авдеевке и химических заводов в Лисичанске.

8 июня 2022 года. Последствия обстрела в Донецке. Девочка, пострадавшая после обстрела со стороны ВСУ в центре города. Подразделения украинской армии с 6 июня наносят удары по Петровскому, Киевскому, Калининскому и Ленинскому районам из реактивных систем залпового огня «Град» и ствольной артиллерии.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОРБУНОВ

Хотя нацисты вполне могут подорвать эти предприятия. Им безразлично, а может, даже желательно, чтобы регионам был нанесен громадный экологический ущерб, а мирные жители подверглись, по существу, химической атаке.

Важным является вопрос о минимизации своих потерь. По теории военного дела известно, что при наступлении соотношение потерь составляет 3:1 в пользу обороняющихся. Военная операция в Донбассе заставит переписать военные учебники. Российская армия, как признают американские эксперты, теряет в 10 раз меньше живой силы, чем украинская, которая сидит в глухой обороне. Надо добавить, что украинских пленных у Российской армии в десятки раз больше. Самый оголтелый нацист предостигнет предстать перед военным трибуналом в ДНР. В выверенном резонансе боевых действий имеется вторичный, но важный факт: что бы наказать Россию, Запад решил отменить свои санкции. В смешанных единоборствах существует несколько тактик ведения боя. Быстрая атака, чтобы ошеломить соперника. Обмен мощными ударами в надежде на то, что твои удары окажутся мощнее и противник рухнет на ковер. Все это сопряжено с риском. Непобедимый чемпион Хабиб Нурмагомедов предпочитал свою тактику, которая сводилась к тому, чтобы лишить противника пространства и маневра, измотать его, а затем медленно и верно удушить. Хабиб побеждал всегда и всегда с минимальным ущербом.

Российская армия избрала в Донбассе проверенную тактику Хабиба Нурмагомедова.

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



ЗАВУЧ

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Пропишите пилюли родителям

Можно выдохнуть: страшный период под названием «Единый государственный экзамен» в этом году пройден. Осталось раскидать документы в приемные комиссии и ждать: повезет — не повезет, преодолел ли планку, приняли — не приняли. Волнения эти не идут ни в какое сравнение со стрессом, который, судя по опросам, испытывают во время итоговых экзаменов 73 процента российских старшеклассников, 22 процента из которых сдают их, глотая слезы. Статистика эта, видимо, и стала причиной поступившего от вице-спикера Госдумы Бориса Чернышова в Рособорнадзор предложения ввести возможность неоднократной пересдачи ЕГЭ в течение года.

По его мнению, такое нововведение поможет школьникам не воспринимать слишком остро предстоящий экзамен и получить за него более высокую оценку. Конечно, уровень тревоги учащихся перед итоговыми экзаменами необходимо снижать, если, как отметил депутат, «мы хотим вырастить психологически здоровое, уверенное в себе молодое поколение граждан России».

Хотим. Вот только послы, что перманентность пересдачи пользу молодому организму принесет и уверенности добавит, вызывает сомнения. Как показывают исследования последних лет, порядка 32 процентов школьников тратят на подготовку к ЕГЭ от пяти до десяти часов в неделю, а пятая часть выпускников предпочитает заниматься перед экзаменами от десяти до 20 часов в неделю. Слабо понимаю, зачем так выматываться, учитывая, что экзамен — это форма оценки знаний, полученных за несколько лет учебы. Впихнуть их в себя за пару дней, как ни старайся, не получится. Но факт есть факт. И при возможности раз за разом перенервничать результаты аттестации, страстное желание их еще и еще улучшить грозит добить любой растущий организм. Дед мой, профессор психиатрии, любил повторять: «Не за то отец сына бил, что в карты играл, а за то, что отыгрывался». Так, может, не стоит превращать экзамены в азартные игры? Причем, давайте уж честно, в качестве игроков выступать здесь будут прежде всего родители и учителя, и без того нередко оголтелые в мотивации детей к ударной по психике учебе. Вот и депутат утверждает, что половина нынешних школьников уверены, что от результатов ЕГЭ зависит вся их дальнейшая жизнь, что и приводит к негативному восприятию процесса, психозам, неврозам и даже суициду. А кто, простите, эту откровенную глупость детям в голову вбил? «Не поступишь в вуз, загремишь в армию», — тадычат мальчикам. Девочкам тоже достается: и про то, что нельзя сидеть у мужа на шее, и что «женщинам пробиться сложнее, так что надо стараться, вгрызаться и быть во всем лучшей». Вот и держатся глаза у пацана, пытающегося решить, казалось бы, несложное уравнение. А особая трепетная девочка, шепчущая со слезами «не прошла», возьмет да и встанет на подоконник, решив, что жизнь кончена. А она в этот момент только начинается! Да, порой не с блестящих побед, а с неудач, которые закаляют характер, и с разочарований, помогающих делать выбор в том числе. Жизнь вообще штука непростая, подбросит иной раз такое, что не переиграешь. К этому, кстати, тоже смолodu нужно быть готовым. Чтобы не спастовать, а суметь выстоять. Так что чем терзать выпускников постоянной подготовкой к экзаменам, испытывающим в большей степени их не на знания, а на прочность, пропишите успокоительные родителям. И учителям заодно, нередко загоняющих учеников донельзя в стремлении продемонстрировать наилучшие результаты ЕГЭ и возглавить рейтинг среди школ-конкурентов. Может, тогда и дети без неврозов экзамены начнут блестяще сдавать с первого раза.

Когда в начале весны разразилась самая настоящая истерика на тему «отменить русскую культуру», мало кто воспринял это всерьез. Ну разве что самые впечатлительные... А так «отмена русского» выглядела как-то несерьезно — так на базаре торговли самозабвенно орут, не слыша никого, кроме себя.

Выбрасывали Достоевского (одного из любимых во всем мире авторов) из библиотек и университетских программ. Закрывали кафе, где было меню на русском языке. Чайковского запрещали исполнять музыкантам с мировым именем. Да и много чего другого...

Так же глупо, кстати, выглядела в начале 90-х столь же оголтелая мода на все русское. Ушанки, «красный суп» — борщ, матрешки Ленин, Сталин, Горбачев! Даже — отдельные слова. Слово «перестройка», написанное английскими буквами на футболке, — признак стиля. Мода прошумела и унеслась, как стая заполыхавших птиц. К России стали относиться ровно, спокойно.

Теперь вот — режим «ненависть». Где-то несутся на свалку истории русские матрешки, сжигаются русские книги. И это пройдет, можно не сомневаться. Эмоции быстро выгорят, и все вернется на круги своя.

Среднестатистический современный человек, живущий в бурлящем информационном потоке, не может не то что долго ненавидеть или обожать — он не может даже долго удерживать внимание на одном объекте! К тому же люди все же склонны все обращать в свою пользу.

Вот, например, курортные страны звонят ведь без русских туристов. Отели и рестораны не будут себе в ущерб «ненавидеть русских». Магазины, поддавшись общему психозу, ушли из торговых центров и из России, чтобы потом все же потихоньку открыться. Но чтобы не так позорно было

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



POST SCRIPTUM

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

От любви до ненависти

«прогнуться», от своих названий оставили по одной-две буквы. Наднях я ходила по торговому центру и судовлетворением смотрела на распахнутые двери магазина RE, CR. Еще какие-то... И снова, так сказать, здравствуйте. Как известно, «цель любого капитала — извлекать прибыль». А не аккумулялировать ненависть.

Это — если говорить об обывателях. А так, политики, общественные деятели, которые мыслят масштабно, давно уже поняли, что русское не отменить. Уж слишком значительное место в истории занимают русская литература, музыка, балет, живопись, наука.

На Каннском кинофестивале об этом говорил украинский режиссер Сергей Лозница — за свои слова он был подвергнут, конечно же, обструкции. Но все больше людей будут в итоге разделять его точку зрения, потому что она — правильная.

На днях посол США в России Джон Салливан говорил, другими словами о том же: «Мы не можем стереть историю, мы не можем убрать Толстого с книжных полок или перестать исполнять Чайковского». Сказал и о том, что разрыв культурных связей между странами «его по-настоящему расстраивает».

Да всех расстраивает разрыв культурных связей. Главное, все равно пена сойдет, и наступят спокойные дни. И надо будет всем нам как-то опять учиться жить дружно и если не любить, то, по крайней мере, принимать друг друга. Может быть, после этой трудной для всего земного шара весны 2022 года, как после любого кризиса, наступит какое-то новое понимание того, что все мы один очень сложный организм.

Все население Земли как замкнутая система. Вся мировая культура — единое целое. Муравейник, где от каждого муравья равна доля пользы. Попробуй от живого человека отрубить руку, ногу — может, жить дальше он и сможет, но только неполноценно, инвалидом.

Кстати, россиянам тоже ведь свойственна категоричность. Мы тоже любим рубить сплеча, отрицая то, что не нравится именно нам. Так что принята будет, надеюсь, обоюдным.



точка Сегодня точку в номере ставят участники акции, которые в День России на Поклонной горе развернули самое большое в мире Знамя Победы. Размер стяга — 33 метра в ширину, 63 метра в длину. А его площадь составила около 2022 квадратных метров. Чтобы развернуть такое знамя, потребовалась помощь сотни добровольцев. Ведь вес полотна составил ни много ни мало 200 килограммов. С Поклонной горы знамя начало свой путь по местам боевой славы. Оно отправится к развязу Дубосеково, где в 1941 году свою жизнь за родину отдали панфиловцы, к Ржевскому мемориалу и другим значимым местам России, после чего его доставят в Белоруссию, в Брестскую крепость. Именно ее защитники в первые дни Великой Отечественной войны приняли на себя удар врага, проявив мужество, героизм и стойкость. Туда же добровольцы планируют доставить частицу Вечного огня.

КАК В СТОЛИЦЕ ОТПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ РОССИИ → СТР. 1, 3

Люди со сверхвысокими доходами должны платить повышенные налоги, заявил депутат Госдумы Сергей Миронов. Парламентарий предложил повысить подоходный налог до 18 процентов для россиян с доходом более 50 миллионов рублей в год.

вопрос дня

Богатых россиян хотят обложить повышенным налогом. И как вам?



ВИТАЛИЙ ЗАДОРНЫЙ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Я отношусь к этой инициативе положительно. Во всех европейских странах введена прогрессивная шкала налогообложения. Это принцип социального государства. Повышенный налог для богатых действует, например, в Швеции и Норвегии, это дает возможность государству направлять средства на различные социальные проекты: образование, поддержку семей с детьми, медицинское обслуживание, обеспечение высокого уровня жизни. Не так давно такой налог был введен во Франции.



ВЛАДИМИР ИОНЦЕВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ДЕМОГРАФИИ ИГУ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

Подобные идеи обсуждаются уже давно — не только политиками, но и учеными. Я согласен, что шкала налогообложения должна быть дифференцированной. Люди, получающие миллиарды, должны платить по повышенной ставке, как в Швеции, например, 70 процентов. Это, кстати,

максимальная величина налоговых выплат, которая существует в мире. Такой подход считается справедливым. Для государства это тоже выгодно с точки зрения перераспределения денег на социальные нужды. Я не уверен, что инициатива будет одобрена, так как большая часть тех, кто принимает решения, и есть те самые люди с огромными доходами, которых подобные нововведения коснутся. Но сама по себе идея хорошая.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Налоги надо не повышать, а снижать. Эта обычная левая социалистическая история — мол, давайте отберем у богатых деньги и раздадим бедным — не актуальна. Надо помогать сильным, поддерживать бизнес сейчас. А налоги надо брать не с доходов, а с общей стоимости активов. Хотя в предложениях левых партий была и одна неплохая идея — обнулить НДФЛ для тех, кто зарабатывает меньше 50 000 рублей.

Подготовила **АННА ХРОМЦОВА**
a.khromtsova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гостей праздника ждала увлекательная прогулка на парусной яхте

Вчера на Химкинском водохранилище прошел большой водный праздник для детей, приуроченный к Дню России и 350-летию со дня рождения Петра I. «ВМ» узнала, чем запомнилось это событие гостям.

Праздник прошел в Морском центре имени Петра Великого при поддержке Московского центра «Патриот. Спорт». Мероприятие длилось четыре дня, так что у его гостей была возможность и насладиться масштабной программой мероприятия, и поучаствовать в самых разнообразных активностях. Например, они приняли участие в парусной регате, посетили многочисленные мастер-классы. — Этот год для нашего центра юбилейный — 65 лет с даты образования и 350 лет со дня рождения Петра Великого. В честь этих событий мы весь год проводили разные мероприятия, но самое масштабное из них — этот праздник. Ребята, участвующие в нем, могут показать полученные



Вчера 14:15 Москвичка Юлия Демина во время мастер-класса по швертботам на Химкинском водохранилище

в нашем центре навыки судовой работы. Им также предлагается проверить свою силу и ловкость. А еще — просто повеселиться в свое удовольствие и хорошо провести время, — говорит директор Московского центра «Патриот. Спорт» Марат Кучушев.

К примеру, на мастер-классах по швертботам (*тип парусной яхты*). — «ВМ» дети учились чувствовать габариты небольшого морского судна, управлять им. А для тех, кто предпочел семейный отдых, организовали водную прогулку на весельных лодках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗЛАТА ЧЕПУРНАЯ
КУРАТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ — ЗОЖ»

Очень важно уделять внимание спорту как одному из видов семейных занятий. Правительство уже долгое время проводит большое количество национальных программ по популяризации физической активности среди детей и взрослых. А благодаря таким мероприятиям водные виды спорта в Москве становятся все популярнее, даже несмотря на небольшое количество просторных акваторий. Уверена, необходимо развивать морские школы в больших масштабах.

Семья Деминых пришла на праздник отметить День России, приятно отдохнуть. — Мы успели принять участие в викторинах, а дети покатались на швертботе, — рассказала Ирина Демина.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

день в день

Учредили отпуска, запустили космический корабль

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о событиях, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1835 год. Родился русский пианист, дирижер, основатель Московской консерватории и первый ее директор Николай Рубинштейн. Под его руководством в столице состоялась первая постановка опер «Евгений Онегин» Петра Чайковского и «Орфей и Эвридика» Кристофа Глюка. Среди его учеников — выдающиеся пианисты Сергей Танеев, Александр Зилоти, Эмиль фон Зауэр.

1918 год. Постановлением Совета народных комиссаров РСФСР в России впервые введены отпуска. Право на них получили наемные рабочие и служащие всех сфер труда, которые проработали не менее шести месяцев. Любая оплачиваемая подработка во время отпуска запрещалась.

1963 год. Сносомдрама Байконур запущен советский пилотируемый космический корабль «Восток-5». По сей день это самый длительный одиночный полет, он длился почти пять суток. На борту корабля находились летчик-космонавт Валерий Быковский.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Спортивное кино мотивирует побеждать и не сдаваться

В столичных кинотеатрах до 6 августа пройдут показы российских спортивных фильмов. В список программы «Спортивно в Москино» вошли самые яркие и вдохновляющие картины последних лет.

Посмотреть работы российских режиссеров можно будет в четырех кинотеатрах сети. — Фильмы всегда стремились запечатлеть историю, вызывающие сильные чувства у зрителя. Поэтому кинематограф так тесно связан со спортом. Такие истории хочется показывать, чтобы мотивировать людей на свои подвиги и вдохновлять на сильные поступки, — рассказал PR-директор сети «Москино» Владимир Соломенцев. — Фильмы, который вошли в программу, напомнят зрителям о нашем славном спортивном

прошлом, настоящим русским характере и качествах, которые позволяли побеждать самых сильных и грозных соперников. Кинокритик и продюсер Мария Безрук добавила, что для «выстрела» спортивного фильма должно сойтись много факторов, как и в любом другом жанре. — Но если все получается, то зритель с удовольствием идет на такие кинокартины. Им нравится чувствовать некую сопричастность к большим победам и историям преодоления. Поэтому такие работы, как «Движение вверх», и полюбили зрители, — сказала Мария Безрук. В кинотеатрах также покажут фильм «Стрельцов», «Один вдох», «Поддубный», «Чемпион мира» и «Тренер».

АЛЕНА ВИЛИК
edit@vm.ru

Интерактивное представление рассказало про героизм народа

В День России в конгрессно-выставочном центре «Патриот» прошло первое мультимедийное интерактивное представление «Война и мир без срока давности. Великая музыка непокоренной России».

Организаторы попытались соединить в единое целое разные виды искусства: музыку, литературу, живопись, скульптуру и фотографию. В представлении исполнены произведения, посвященные подвигу нашего народа в крупных войнах, прошедших за последние несколько столетий: Отечественной войне 1812 года, Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнам.

— Нашим проектом мы хотели показать современный взгляд на героическую историю России и ее великую культуру, — сказал руководитель проекта, заслуженный деятель искусств России и ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Иванаова-Иполитова Валерий Ворона. — Все же на долю народа выпали большие испытания. Но они каждый раз сплачивали народ, укрепляли его дух. Все это нашло отражение в отечественной культуре и искусстве. Музыканты решили напомнить о них и исполнили произведения таких композиторов, как Тихон Хренников, Михаил Глинка, Дмитрий Шостакович, Петр Чайковский, Александра Пахмутова и многих других. А актеры во время представления, которое сопровождалось световыми эффектами, прочитали отрывки из литературных произведений и писателей Льва Толстого, Михаила Булгакова, Константина Паустовского, а также известных поэтов и философов. Чтобы музыкальные и литературные произведения нашли отклик в сердцах москвичей, их исполнение сопровождали показом фотографий и картин, посвященных героическим подвигам солдат и простого народа. А помощь в проведении проекта оказали добровольцы «Волонтеры Победы».

АНДРЕЙ ОБЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6
☎ (495) 699-96-68
14/VI Ва-банк. 15/VI премьера Любь. 16/VI Королевские игры. 17/VI Женитьба. 18/VI Поминальная молитва. 20/VI Доходное место.

21/VI Tout roue, или Все оплачено. 22/VI Ва-банк. 23/VI Шут Балакирев. 24/VI Юнона и Авось. 25/VI Ложь во спасение. 27/VI Вишневый сад. 28/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/VI премьера Любь. 30/VI Доходное место.

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование

● Наденным. Т. (967) 070-35-81