

Запрос на заботу. Власти поддерживают некоммерческие организации мегаполиса и помогают им нести добро → стр. 4

Выгодное дело. Предприимчивые жители столицы за время пандемии начали зарабатывать на своих увлечениях → стр. 6

Депутат Мосгордумы Евгений Герасимов: Я профессиональный политик, а творчество сегодня — мое хобби → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.02.21

№ 34 (28764) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Число малоинвазивных операций в столице увеличилось почти в два раза за пять лет благодаря внедрению современного медицинского оборудования. Об этом сообщил вчера официальный портал мэра Москвы.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ
ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

Ненужное станет полезным

Музей переработки, который открылся в столице, доказывает, что вторичное сырье еще сослужит горожанам хорошую службу

ТЕХНОЛОГИИ

Семь минут от станции метро «Сокол», Ленинградское шоссе, дом № 80. Попетляв между промышленными зданиями, оказываемся у дверей: здравствуй, экоцентр «Сборка»!

Мы решили прийти в музей накануне открытия и не пожалели. Веселые, делом занятые ребята. Тут кипит жизнь: волонтеры-помощники сортируют принесенное посетителями вторсырье, всюду суэта — до открытия музея надо успеть навести лоск. Инициаторами того, что ныне переросло в серьезное движение, стали в 2013 году Анна Нафиева и Михаил Антонов, ныне координаторы эковолонтерского движения МосЭко и сооснователи экоцентра «Сборка». Аня и ведет нас на экскурсию.



24 февраля 17:45 Арсений Веденский, координатор проектов МосЭко, показывает, что крышечки от бутылок после переработки могут превратиться в скейтборд

Тут спрессованные бутылки, готовые к вывозу, — показывает она. — Это стенд для обмена. Кому-то эти вещи не нужны, а кому-то пригодятся. К нам и коллекционеры приходят. Вот книги, пластинки, надувные украшения.

В дело идет даже битая посуда. Из нее делают оригинальные украшения

можно помочь миру стать лучше, и начали обретать единомышленников. — Но мы не пункт приема вторсырья, — говорит Аня. —

жизнь. Для этого нужно просто искренне хотеть жить на чистой планете. Аня с Мишей когда-то прониклись идеей, что раздельный сбор мусора необходим, поняли, что так

Мы его принимаем, но главная наша задача — просветительская. Мы массу мероприятий проводим, люди на лекции по экологии к нам приходят, мы вместе с гостями фильмы смотрим, выезды волонтерские устраиваем. Макулатура, пластик, металл, стекло, старые картриджи и питьевые трубочки, бумажные стаканчики и даже такая «срунда», как блистеры от таблеток, всего порядка 40 видов вторсырья обретают вторую жизнь, благодаря новым технологиям. В дело идет даже битая посуда! Из нее, объясняет Аня, художники делают оригинальные украшения и мозаи-

ку. Из нее и выложено надверье слово «Музей». Открытие его готовится на втором этаже. Витрины заполнят 700 экспонатов. — Надо, чтобы люди видели цепочку, которую проходит вторсырье от сдачи до преобразования, — рассказывает Арсений Веденский, координатор проектов МосЭко. Для него, студента экономфака МГУ, экология — и увлечение, и повод для профессиональных размышлений: задача — производить те изделия, которые можно запускать в переработку и дальше. — Красивый? Выдерживает 80 кило! — показывает он скейт, сделанный из крышечек от бутылок. — Это продукт социального бизнеса. А вот пакеты, сделанные из переработанного пластика. Внедрим их в экспозицию!

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

35 тонн вторсырья в месяц отправляет «Сборка» на переработку. Около 5000 человек помогают ему около 100 волонтеров. 400 кг мусора в год производит человек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АНТОНОВ
СОСНОВАТЕЛЬ ЭКОЦЕНТРА «СБОРКА»

Ключевая наша задача — развенчать те мифы и стереотипы, которые существуют вокруг «мусорной темы». Ведь как говорят: «Ну зачем этот раздельный сбор? Нет в России никакой переработки!» или «Никому это не нужно!» Да все есть, и все нужно. Вот мы и покажем изделия более 50 предприятий-переработчиков.

Трудно осознать, но этот красивый купальник сделан из брошенных горе-рыболовами сетей, а стильные инсталляции — результат художественного осмысления обломков деревянных скейтбордов. И невозможно поверить, но мягкий плед, лежащий на

плечах у Ани, не кашемир, а те же переработанные бутылки! ...Ребята говорят, что посетителей в них с каждым днем все больше. Люди меняются! И мы вернемся. Привезем крышечек, уже начали собирать.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

1 200 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ УЖЕ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В СТОЛИЦЕ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ. ВСЕГО НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПОСТРОЕНО 98 ДОМОВ, ИЗ НИХ 77 ПЕРЕДАНО ПОД ЗАСЕЛЕНИЕ.

Вчера в столице стартовал кинофестиваль «Из Венеции в Москву». О программе и особенностях проведения показов рассказал директор Итальянского института культуры Даниэла Риччи.

Фильмы отразили СЛОЖНОСТИ ЭПОХИ



первый микрофон

Кинематограф всегда был основополагающим элементом культурной работы нашего института. Преемственность, непрерывность проведения фестиваля «Из Венеции в Москву» — это неотъемлемая часть нашей культурной программы.

Фестиваль в этом году отличается от предыдущих. Мы проводим мероприятие в условиях ограничений, связанных с пандемией коронавируса. И мы

в этом смысле решили не отставать от Венецианского фестиваля, который прошел в сентябре в присутствии публики с соблюдением мер безопасности. В программе фестиваля отсутствуют легкие жанры, которые по традиции считаются типичными для кинематографа Италии. Вышедшие фильмы рассказывают

историю, но совсем вписывающиеся в традиционное представление о нашей стране как о счастливом, благополучном государстве, где хорошо, легко и приятно жить. Можно сказать, что во всех фильмах в той или иной степени присутствует некая медитативная нота. Это объясняется тем, что все картины были задуманы, сняты и смонтированы в эпоху коронавируса. Это время, когда человечество столкнулось с неожиданной и устрашающей ситуацией, к которой оно абсолютно не было готово, что наложило определенный отпечаток на нашу жизнь.

Мне кажется, что в каком-то смысле все фильмы с фестивалю этого года, хотя и разными способами, под разным углом, сосредоточены на одном и том же — на человеческих отношениях, сложном устройстве психоэмоциональной жизни.

Кинофестиваль «Из Венеции в Москву» традиционно предполагает очные встречи с актерами, режиссерами. В этом году мы лишены этого, но нас выручает интернет. Состоится три встречи с режиссерами, авторами документальных фильмов. Первая — с создателем картины «Правда о «Сладкой жизни» Джузеппе Педерсоли, вторая — с режиссером фильма «Молекулы» Андреа Серге, третья — с режиссером фильма «Паоло Конте» Джорджио Верделли. Все три встречи пройдут в онлайн-формате. После просмотра фильмов публика сможет остаться в зрительном зале и пообщаться с режиссерами.



ДАНИЭЛА РИЧЧИ
ДИРЕКТОР ИТАЛЬЯНСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В МОСКВЕ

Снятие ограничений зависит от количества госпитализаций

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в эфире телеканала «Россия 1» сообщил, что при сохранении тренда на улучшение эпидемиологической ситуации некоторые ограничения могут быть сняты в течение двух месяцев.



ников пострегистрационных исследований вакцины от коронавируса, — сообщил он. Мэр добавил, что Центр телемедицины работает с весны прошлого года. — Около 200 врачей круглосуточно консультируют пациентов. Благодаря этому снижается нагрузка на больницы, поликлиники, и можно постоянно наблюдать за состоянием заболевших, — подчеркнул глава города.

Сейчас важна информация собирается в электронной медкарте пациента. Сергей Собянин уточнил, что горожане сами могут вносить в нее показания, важные параметры.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ЦЕНТР «МОЯ РАБОТА» → стр. 2

Решение о снятии запретов может коснуться и проведения массовых мероприятий, в частности фестивалей. — Мы видим такой устойчивый, продолжающийся тренд на снижение заболеваемости, хотя количество заболевших еще достаточно приличное — около 500–600 человек госпитализируется в больницы каждый день, но тем не менее еще недавно их было 1700, — отметил глава города. — Надеюсь, что в ближайших двух-трех месяцах, если будет сохра-

няться такой тренд, мы снимем ограничения. Также Сергей Собянин в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» рассказал о работе телемедицинского центра. — Московские врачи провели больше миллиона телемедицинских консультаций для пациентов с COVID-19, которые лечатся дома, а также участ-

погода

+5°C

Ветер 5–7 м/с Давление 737 мм

| | | | |
|------------|----|-----------|----|
| Центр | +4 | Лефортово | +4 |
| Бутово | +5 | Останкино | +4 |
| Внуково | +5 | Отрадное | +4 |
| Жулебино | +4 | Печатники | +4 |
| Зеленоград | +4 | Троицк | +4 |
| Измайлово | +4 | Тушино | +4 |
| Кожухово | +4 | Хамовники | +5 |
| Кузьминки | +4 | Чертаново | +5 |
| Кунцево | +4 | Шелепиха | +4 |

4 620008 560151 2 1108

валюта

Курс ЦБ

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 73,47 | -0,28 | ↓ |
| € | 89,50 | -0,17 | ↓ |

Биржевой курс

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 73,81 | +0,27 | ↑ |
| € | 90,30 | +0,85 | ↑ |

Биржевой индекс

| | |
|--------|-----------|
| MMVB | 3414,26 |
| PTC | 1455,38 |
| Brent | 67,23 |
| DJIA | 31 906,79 |
| Nasdaq | 13 567,65 |
| FTSE | 6678,41 |

Торговля демонстрирует рост

Вчера заместитель мэра Москвы по экономическим политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото) рассказал о восстановлении экономики столицы.



Вырос и оборот предприятий сферы услуг — на 17,4 процента. Однако некоторые отрасли — общепит, гостиничный бизнес, сферы культуры и спортивных развлечений — выходят из кризиса с большими потерями. — В сфере гостиничного бизнеса пока наблюдается половинная загрузка от показателей прошлого года, — рассказал Ефимов.

Московским предприятиям удалось преодолеть кризисный момент. Большинство отраслей уже вышли на докризисные показатели или даже превысили их. — Например, оборот компаний, работающих в сфере торговли и услуг, по итогам января вырос на 9,3 процента, а за первые три недели февраля — более чем на 19 процентов по сравнению с прошлым годом, — отметил заммэра.

Восстановлению экономики способствуют меры поддержки. Город освободил торговые центры и предприятия торговли на период простоя от уплаты имущественных взносов, выделил предпринимателям компенсационные гранты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Эффективность центров занятости значительно выросла

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл флагманский центр «Моя работа», который будет специализироваться на помощи самозанятых и индивидуальным предпринимателям.

Новый центр занятости расположен на улице Шаболовке в Донском районе столицы. Несколько месяцев он работал в тестовом режиме. — Сегодня официально открыт после экспериментального режима и переведен на постоянную работу еще один флагманский центр, который направлен на поддержку самозанятых и индивидуальных предпринимателей, москвичей, которые стараются организовать свой микробизнес, — сказал глава города во время посещения центра. — Это люди, которые берут в свои руки свою судьбу

и дальнейшую работу. Это очень здорово.

Масштабные изменения
По словам Сергея Собянина, система самозанятости, которая в России теперь тоже работает полноценно, дает новые возможности для людей. — Но не все о них знают, — отметил мэр Москвы. — И флагманский центр вместе с нашими коллегами — партнерами, которые профессионально занимаются трудоустройством, помощью в открытии бизнеса, конечно, даст синергию. Первые итоги работы этого центра — около 8 тысяч человек зарегистрировались как индивидуальные предприниматели, самозанятые, это внушает оптимизм. В целом же, подчеркнул глава города, служба занятости Москвы претерпевает серьезные изменения. Теперь получить базовые услуги по трудоустройству можно в центрах «Мои документы». Также работают специализированные офисы «Моя работа» и «Моя



Вчера 15:28 Мэр Москвы Сергей Собянин во время открытия центра «Моя работа» пообщался с представителями компаний-партнеров программ помощи в трудоустройстве граждан Екатериной Герасовской (в центре) и Ольгой Пановой

карьера». Благодаря этому посещаемость службы занятости возросла. — Практически в 10 раз повысилась эффективность центров занятости, и условия ра-

боты стали другими, — добавил Сергей Собянин. **Первые результаты**
Важный результат работы — сокращение безработных. По

данным центра занятости «Моя работа», число официально зарегистрированных безработных в Москве в настоящее время составляет 68 тысяч человек.

— Сейчас работодатели на рынке труда стали более активны, многие сферы экономики, которые пострадали от кризиса, демонстрируют положительную динамику, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — За последние полгода служба занятости трудоустроила около 74 тысяч человек. Заммэра уточнила, что количество безработных за аналогичный период уменьшилось почти на 70 процентов. — На сегодняшний день в столице уровень безработицы составляет порядка 0,93 процента. Для сравнения, в пик пандемии этот показатель составлял 3,04 процента, — добавила она.

Уникальные услуги
Во время капитального ремонта внешний облик дома, построенного в 1940 году, был сохранен. А внутри здания сделали современное оформление в стиле лофт. В целом набор услуг здесь стандарт-

ный для центра занятости. В зоне приема и консультирования сотрудники предоставляют соискателям базовые услуги по поиску работы, включая составление резюме, подбор вакансий из городского банка данных и крупных интернет-ресурсов. Но есть и некоторые особенности, связанные с направлением работы флагмана. Так, при подборе вакансий специалисты рассматривают также актуальные предложения для самозанятых граждан. Уникальной услугой флагманского центра является сервис бесплатной регистрации ИП, ООО и самозанятых, реализованный вместе с одним из ведущих банков страны. На первом этаже центра «Моя работа» также расположен зал для проведения групповых консультаций, тренингов, мастер-классов, презентаций, открытых отборов на вакантные позиции. Здесь регулярно проходят обучающие мероприятия и консультации по вопросам выбора эффектив-

ной формы бизнеса, разработки бизнес-плана, развития и продвижения личного бренда, получения различных мер господдержки, правда, многие в связи с пандемией коронавируса проводятся в онлайн-формате. — На втором этаже можно пройти профессиональное тестирование, проконсультироваться по вопросам, связанным с построением карьеры и открытием собственного дела, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии. — Специалисты помогут получить всю необходимую информацию об организации собственного дела «с нуля», порекомендуют и запишут на обучающие курсы, помогут зарегистрироваться и воспользоваться различными сервисами для начинающих предпринимателей, окажут содействие в получении финансовой помощи при регистрации бизнеса и многое другое.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Достойное место для святого князя

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Александр, почитали князя как небесного покровителя своего и всей державы. Даже советская власть имела особое уважение к святому Александру. В самый разгар Великой Отечественной для военачальников Красной армии был учрежден орден Александра Невского за выдающиеся заслуги в руководстве боевыми операциями.

Также, по его мнению, не стоит забывать, что именно в Москве в 1547 году Александр Невский канонизировали. — Уверен, что установить памятник Александру Невскому в Москве необходимо! — убежден священнослужитель. — Наша столица, прирастающая ныне прекрасными храмами, достойна его великой славы. Где именно — это решать, конечно, москвичам и властям города. Но замечу, что именно в районе нынешней Лубянки находилось известное со времен Ивана III новгородское поселение, а Александр Невский как раз и был князем Великого Новгорода. Священник также подчеркнул, что особыми памятниками святому князю являются московские храмы, посвященные ему как святому заступнику земли Русской. — Их немного, часть из них нуждаются в реставрации, но они есть, — добавил он. — Очень надеюсь, что храмы эти в юбилейный год также обретут внимание, достойное своего небесного покровителя!

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

справка

Памятник государственному деятелю Феликсу Дзержинскому работы скульптора Евгения Вучетича был установлен на Лубянской площади (тогда площади Дзержинского) в 1958 году. В августе 1991 года по инициативе толпы вандалов монумент был скинут с поста-мента. Понимая, что на площади необходима скульптурная доминанта, власти предложили горожанам выбрать, кому именно стоит установить здесь памятник. Наряду с Дзержинским рассматривалась возможность установки скульптуры Александра Невского.

Разговоры о необходимости возвращения скульптурной доминанты на Лубянской площади ведутся не первое десятилетие. 25 февраля был сделан важный шаг в этом направлении: на столичной онлайн-площадке «Активный гражданин» началось голосование — москвичам предложили выбрать между Феликсом Дзержинским и Александром Невским.

Настоятель храма Благоверного великого князя Александра Невского при Мосгордуме протоиерей Анатолий Варнавский (на фото) выбор сделал давно.

— Это очень важно и весьма показательно, что в год 800-летия Александра Невского в Москве широко обсуждается вопрос об установке ему памятника в самом центре столицы, — уверен священник.

Отстаивая свою точку зрения, он напоминает, что восемь столетий назад Александр Невский, совсем еще молодой человек, взял на себя колоссальную ответственность за наше государство.

В момент победы над шведскими агрессорами в битве на Неве ему было всего двадцать лет. Положение страны в те годы было крайне тяжелым: Русь была захвачена татаро-монголами, большая ее часть лежала в руинах. Тогда Александр Невский сумел поставить общую для всех русских земель задачу — объединиться и сопротивляться, и своим примером показал, как это делать.

— Надо также помнить, что разрозненные русские земли собрали вокруг Москвы в единое государство прямые потомки Александра Невского: великие князья Иван Калита, Дмитрий Донской и Даниил Московский, который сделал Москву столицей Руси, — подчеркивает отец Анатолий. Показательно, что императоры России, носившие имя



МОСКВА КРАСИВАЯ

Так выглядит Красная площадь с знаменитого Покровского собора, которому в этом году исполнится 460 лет



Большинство важных решений принимаю утром

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Как и многих, на доброе утро заведующую библиотекой № 134 Ольгу Вакуленко вдохновляет любимая работа. Конечно, она находит время и для семьи, да и десятилетний хореографический опыт не дает забыть о себе.

Первое, что обязательно входит в расписание заведующей, — зарядка. Она ее делает не оттого, что так надо, а потому, что тело само требует разминки. Вакуленко в свое время занималась восточными танцами, и это, признается, было серьезной нагрузкой. — Мышечная память достаточно продолжительная. Поэтому я обязательно делаю растяжку, чтобы держать свое тело в тонусе. Конечно, сейчас спорта не так много в моей жизни, но я много хожу из одной библиотеки в другую — у нас два филиала. Затем сразу принимаю контрастный душ, — делится заведующая. В то время, пока Ольга находится в ванной, у нее уже са-

мостоятельно готовится в мультиварке каша. Затем она заваривает чай, в который обязательно добавляет мед и молоко.

— Порой со мной вместе встают и внучка, когда ей нужно собраться в школу, и мы завтракаем вместе. Перед тем как выйти на улицу, обязательно выглядываю в окно, чтобы случайно не выйти в зимней куртке, когда уже потеплело. Заодно поливаю цветы и разговариваю с ними. У меня очень много разноцветных фиалок: розовых, голубых, нежно-фиолетовых. А вот белые плохо приживаются, — рассказала Вакуленко. Заведующая настолько любит эти цветы, что и на работе завела себе парочку. До того как Ольга успевает приехать в библиотеку, она уже знает, чем будут ее сотрудники заниматься в течение дня. — Я стараюсь большинство важных решений принимать с утра на свежую голову. Из Некрасовки мне ехать около

часа. За это время придумываю идеи новых постов. На сегодняшний день актуальным остается позиционирование книг. К нам сейчас идет много поступлений. Одна из новинок — «Симон» Наринэ Абгарян. До этого я прочла и другие произведения этой писательницы. В них она рассказывает интересно об очень богатой и древней армянской культуре, — говорит Ольга.

В библиотеке сейчас идет активная подготовка к новому краеведческому проекту. — Мы постоянно работаем в этом направлении. До пандемии участвовали и победили в проекте «Гид района». Мы организовали пешеходную экскурсию по пяти значимым объектам района Капотня. Сбор был в библиотеке, далее шли по набережной, заходили в храм, где хранится ар-

тефакт времен войны 1812 года, и заканчивали у памятников у Дома культуры, — говорит Ольга. А вообще Вакуленко больше любит, когда она приходит домой с работы и они всей семьей ужинают. А заодно рассказывают друг другу, что у кого произошло за день.

— А в выходные мы любим гулять по Москве. Недавно с сестрой ездили на выставку в Гостинный Двор. Нам показали искусство куклы, и я так воодушевилась, насмотревшись на работы художников, что самой захотелось заняться творчеством. Там еще были и мастер-классы, на которых ты сам можешь создать что-то подобное, — делится заведующая библиотекой № 134. Ольга также рассказала, что в своей библиотеке они проводят интересные занятия как для детей, так и для взрослых. В месяц проходит регулярно по шесть мастер-классов. Одним из ближайших будет мастерская к 8 Марта: ребята в ходе занятий сделают для мам букеты цветов из бумаги, фетра и пены.

ОЛЬГА ЗЫКИНА
edil@vm.ru



Вчера 11:34 Заведующая библиотекой № 134 Ольга Вакуленко принимает новые поступления книг

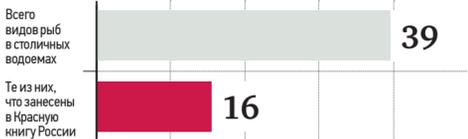
КРОМЕ ТОГО

В выходные, 27 и 28 февраля, в Манеже им. братьев Знаменских пройдет XXV Кубок Москвы по прыжкам в высоту. В категории «профессионалы» выступят сильнейшие российские спортсмены, среди которых пятикратная чемпионка мира Мария Ласицкене. Гость турнира — хорватская легкоатлетка Бланка Влашич. А в субботу в спортивно-туристическом комплексе «Воробьевы горы» пройдет этап мирового тура по сноуборду в дисциплине биг-эйр: более 60 спортсменов выполнят в полете различные трюки.

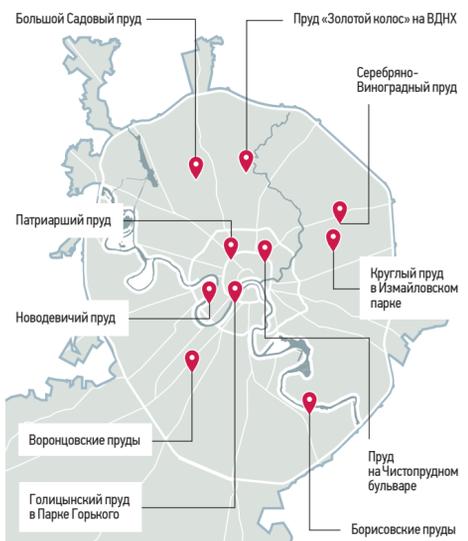
Рыбная перепись выявила редкие виды

Специалисты Мосприроды посчитали обитателей водоемов Москвы. По их оценкам, в столичных водах насчитывается не менее 39 видов рыб, 16 из которых занесены в Красную книгу России. Есть среди обитателей водоемов и те виды, которые завезли в них искусственно.

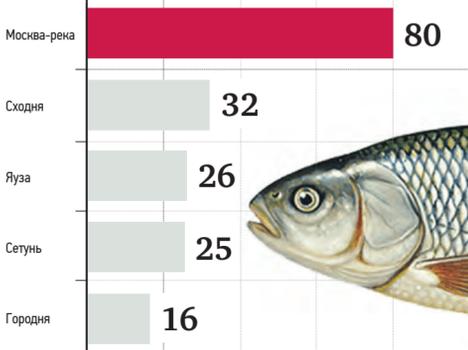
РЕДКИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ В СТОЛИЦЕ



250 ПРУДОВ РАЗНОЙ ГЛУБИНЫ НАХОДЯТСЯ В МОСКВЕ



КРУПНЕЙШИЕ РЕКИ МОСКВЫ, длина реки в городской черте, км



МОСКОВСКИЕ РЫБЫ

«Рыбы-пришельцы»
Недавно иктиофауну столицы пополнили южные бычки — кругляки и цуцики

Жители Москвы-реки
Чаще всего в Москве-реке в пределах МКАД встречаются плотва, лещ, окунь, уклея и судак

Краснонижние обитатели
Голавль, красноперка, жерех, линь, голец усатый, сом и ерш



Щука может достигать 1,5 метра в длину и быть до 35 килограммов весом

По данным Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника продолжаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники и городские чиновники сегодня.

Проездные билеты перестали быть однотипными

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Новые технологии в метро внедрялись еще нашими дедами и прадедами. Почти столетие назад все гордились, что ручной труд постепенно заменяется на машинный, а теперь нам в удовольствие, что для оплаты проезда мы можем использовать онлайн-сервисы.

Аппарат для билетов
Управление метрополитеном имени Кагановича решило механизировать продажу проездных. На станции «Красные ворота» будут установлены для испытаний 10 автоматических касс. «...» После того как пассажир опустит две 15-копеечные монеты и повернет ручку

до отказа, билет выпадет через специальное окошечко. В отличие от существующих картонных билетов, эти билеты отпечатаны на белой плотной бумаге красной краской, а номер билета — черной краской.

27 февраля 1936 года

На данный момент оплата проезда в метро осуществляется с помощью единой карты «Тройка», пополнить которую можно в том числе онлайн. Теперь стали выпускать еще и индивидуальные транспортные карты, на которые можно нанести фото владельца, его фамилию, имя и отчество.

— Помимо этого, сервис «Мои платежи» стал еще одним онлайн-способом быстрого по-

полнения «Тройки», — рассказал директор подразделения Департамента информационных технологий столицы Владимир Новиков.

25 февраля 2021 года

Соединили два берега
Одновременно со строительством новых мостов реконструируется ряд старых.

В частности, переоборудовывается старый уложенный 26 лет тому назад Новососский мост. «...» Несколько дней назад проходили предварительные испытания моста, давшие хорошие результаты. На него поставили 4 груженых трамвайных поезда, 8 груженых пятитонных грузовиков.

26 февраля 1937 года



1935 год. Первый пассажир столичного метрополитена предъявляет проездной билет с номером А№ 0001

Мостовым сооружениям столицы власти уделяют особое внимание.

— Всего за 10 лет было построено и реконструировано 16 мостов. Это позволило зна-

чительно разгрузить Дмитровское, Рублевское, Можайское, Звенигородское и Ленинградское шоссе, а также проспект Маршала Жукова, улучшив тем самым качество жизни по-

рядка 2,5 миллиона горожан, — рассказал руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загруднинов.

11 февраля 2021 года

Там, где любовь

Зимний сад для детей в Сокольниках — излюбленное место прогулок москвичей. Вместе с ребятами посмотреть на снежные скульптуры Шмидта, Чапаева и других приходят и взрослые. Они приносят с собой фотоаппараты и снимают детей и другие уголки сада.

26 февраля 1936 года

После снятия ограничений Мосгорпарк подготовил большую программу для москвичей. Их ждут спектакли, концерты, экскурсии и театрализованные шоу на льду, а также лекции и мастер-классы.

12 февраля 2021 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Приятные хлопоты перед дачным сезоном

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

было

Высокие сугробы и обильные снегопады не мешают столичным дачникам мечтать о весне, грядках, семейных чаепитиях на веранде и дружеских пикниках. Для москвичей дача — не место на карте, а образ жизни, где работа в саду — удовольствие, а вечерние посиделки с гостями — традиция.

Морозы... это совсем не повод отказываться от дачных грез. Пенсионер Виталий Ганушкин на погоду не жалуется. Пусть весна в этом году ожидается поздняя, но, по его мнению, это только плюс: можно достойно подготовиться к долгожданному дачному сезону: — Мне 72 года, и, сколько себя помню, у нашей семьи был огород. Мой дед говорил: «Снега в полях много — хлеб знатный уродится. А мороз сильный — лето жаркое». Вот отсюда и вывод: урожай будет отличным, если о нем заранее позаботиться. На жене, дочке и двух внуках — семена, рассада. Они сейчас этим вплотную занимаются. На мне и зяте — инструменты. Сейчас самое время провести ревизию. А когда потеплеет, то уже можно и ехать на дачу. Виталий Александрович мечтательно улыбается. Рядом с участком у них река, где на рассвете можно с удочкой посидеть. А вечером всей семьей, с внучатами, за чаем с вареньем посмотреть на ухоженный сад, слушающая сверчков и любящая светлячками... Романтика.

— У нас есть традиция играть в лото, — смеется Виталий Ганушкин. В городе на настольные игры времени нет, а там — пожалуйста. Сейчас



СТАЛО Вчера 15:19 Москвичка Оксана Голубцова проверяет состояние рассады — это цветы, которые она весной посадит на даче в Подмоскovie. **БЫЛО** 1 июня 1966 года. Писательница Ирина Велембовская (Шухгальтер) у себя на даче готовит рассаду

дача — это не прополка, полив, труд от зари до зари, а удовольствие, развлечение в кругу родных. Не то что полвека назад. Действительно, всего лет 40–50 назад москвичи ездили на свои приусадебные участки, исключительно чтобы на шести сотках вырастить зелень, огурцы, томаты, синенькие да кабачки. Урожай бережно закатывали в банки — на зиму. Так было в СССР. А до революции дачные участки приносили большой доход купцам, дополнительный заработок крестьянам и приятное времяпровождение горожанам.

— Дачная жизнь москвичей начала развиваться во второй половине XIX века, — рассказывает экскурсовод Лада Гре-

можно было добраться до места работы. Но после открытия железных дорог дачи, как грибы после дождя, стали появляться в окрестностях Москвы. Очень популярны были дачные поселки в Останкине, Петровско-Разумовском, Ховрине, Лианозове, Вешняках. Причем дачи в то время были на любой вкус и кошелек.

— Состоятельные люди жили в отдельных многоэтажных домах с водоснабжением, отоплением, просторными залами с роялями. Их дачные дома напоминали современные коттеджи, — поясняет экскурсовод. — Те же, у кого не было денег на такие условия, часто снимали строения на задворках крестьянской избы. Это были помещения, похожие на сарай. Удобств там, конечно, не имело.

После революции функции дачи изменились, хозяйева часто кормились с огорода. Сегодня же огородники больше выращивают растения для красоты и удовольствия.

Москвичка Светлана Гулько по профессии — стоматолог, а по призванию — дачница. Она точно знает, какие и где купить семена, как вырастить сильную рассаду и удобрить грунт.

— Моя мама одна поднимала меня и сестру. Своей дачи у нас не было, но у нас была традиция на выходные отправляться в гости на дачу к маминной подруге. Это было волшебное морковка с грядки, клубника, смородина... В 10 лет мама спросила, да вы будете счастливы, я ответила — дачу, — смеется Светлана. Конечно, дачу девочке никто не купил, но цель была поставлена. И в 32 года мечта сбылась — женщина стала хозяйкой дачного участка в Домодедовском районе.

— Дача — мой дзен, я там души отдыхаю. Ездить туда сейчас не могу, поэтому устроила дома стеллаж, где у меня горшочки и контейнеры для рассады. В феврале посеяла на рассаду однолетние, двулетние и многолетние цветы. Ранний посев дает возможность растениям с длинным вегетационным периодом успеть подготовиться к цветению. В начале месяца высадила лобелию прекрасную, пеларгонию, гейхеру. Во второй декаде февраля посадила петунии, мимulus, гвоздику Шабо, бегонию, салвию и цикламен. Я люблю, чтобы участок не претерпел разноцветьем. Еще у меня перцы, баклажаны, лук-порей. Все к сроку вырастет, тогда пересяжу рассаду в землю на даче. Побыстрее бы это время наступило.

дачу — это не прополка, полив, труд от зари до зари, а удовольствие, развлечение в кругу родных. Не то что полвека назад. Действительно, всего лет 40–50 назад москвичи ездили на свои приусадебные участки, исключительно чтобы на шести сотках вырастить зелень, огурцы, томаты, синенькие да кабачки. Урожай бережно закатывали в банки — на зиму. Так было в СССР. А до революции дачные участки приносили большой доход купцам, дополнительный заработок крестьянам и приятное времяпровождение горожанам.

— Дачная жизнь москвичей начала развиваться во второй половине XIX века, — рассказывает экскурсовод Лада Гре-

можно было добраться до места работы. Но после открытия железных дорог дачи, как грибы после дождя, стали появляться в окрестностях Москвы. Очень популярны были дачные поселки в Останкине, Петровско-Разумовском, Ховрине, Лианозове, Вешняках. Причем дачи в то время были на любой вкус и кошелек.

— Состоятельные люди жили в отдельных многоэтажных домах с водоснабжением, отоплением, просторными залами с роялями. Их дачные дома напоминали современные коттеджи, — поясняет экскурсовод. — Те же, у кого не было денег на такие условия, часто снимали строения на задворках крестьянской избы. Это были помещения, похожие на сарай. Удобств там, конечно, не имело.

После революции функции дачи изменились, хозяйева часто кормились с огорода. Сегодня же огородники больше выращивают растения для красоты и удовольствия.

Москвичка Светлана Гулько по профессии — стоматолог, а по призванию — дачница. Она точно знает, какие и где купить семена, как вырастить сильную рассаду и удобрить грунт.

— Моя мама одна поднимала меня и сестру. Своей дачи у нас не было, но у нас была традиция на выходные отправляться в гости на дачу к маминной подруге. Это было волшебное морковка с грядки, клубника, смородина... В 10 лет мама спросила, да вы будете счастливы, я ответила — дачу, — смеется Светлана. Конечно, дачу девочке никто не купил, но цель была поставлена. И в 32 года мечта сбылась — женщина стала хозяйкой дачного участка в Домодедовском районе.

— Дача — мой дзен, я там души отдыхаю. Ездить туда сейчас не могу, поэтому устроила дома стеллаж, где у меня горшочки и контейнеры для рассады. В феврале посеяла на рассаду однолетние, двулетние и многолетние цветы. Ранний посев дает возможность растениям с длинным вегетационным периодом успеть подготовиться к цветению. В начале месяца высадила лобелию прекрасную, пеларгонию, гейхеру. Во второй декаде февраля посадила петунии, мимulus, гвоздику Шабо, бегонию, салвию и цикламен. Я люблю, чтобы участок не претерпел разноцветьем. Еще у меня перцы, баклажаны, лук-порей. Все к сроку вырастет, тогда пересяжу рассаду в землю на даче. Побыстрее бы это время наступило.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Время надежды и пробуждения духа

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Впереди еще несколько дней зимы, и весна не за горами. Как и природа, ждет своего обновления повседневная и деловая жизнь людей. О своих планах на весну «ВМ» рассказали руководители столичных структур и ведомств.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Весной ждем открытия круглогодичных ярмарок в разных районах столицы. Красивые площадки должны стать настоящими центрами притяжения для жителей города. Вкусную и качественную продукцию привезут фермеры и сельхозтоваропроизводители из разных российских регионов. Мы ждем активности от них, интересных предложений, идей, которые можно реализовать как раз на столичных ярмарках. Еще ждем праздников, чтобы поздравить прекрасную половину человечества с особым днем весны. Впереди еще много торжественных дат, но 8 Марта в этом случае задает свой настрой и праздничное.



МАКСИМ ГАМАН
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Мы занимаемся большой работой по переводу госуслуг в электронный вид. Уже с самого начала весны бизнес ждут некоторые перемены. С 1 марта на mos.ru окажут 21 госуслугу в имущественно-земельной сфере. Еще 3 госуслуги будут в электронном и бумажном виде.

Также с начала весны организации и физлица, занимающиеся строительством, оформлением документации, благоустройством и возведением некапитальных объектов, смогут изменить вид разрешенного использования земельного участка на портале mos.ru. Следить за ходом выполнения можно онлайн.

не исключает новые волны заболеваемости. У профсоюзозов главная весенняя дата — 1 мая. Мы рассчитываем провести традиционную демонстрацию, может, даже отпраздновать победу в борьбе с коронавирусом.

Готовимся и к решению вопросов на рынке труда. Возможно, в некоторых организациях пройдут сокращения. Мы намерены выработать соответствующие нормативные документы, объединив свои усилия с властями страны и города. Придется также решить и вопросы, связанные с дистанционными форматами работы, рассмотреть взаимоотношения внутри коллективов с учетом текущей ситуации с удаленкой. Этим занимаемся активно и сейчас, обсуждая тему внедрения в работу более четких моментов с общением в онлайн.

Прошедший год показал, что видеоконференции и другие онлайн-форматы возможны, а эти инструменты останутся с коллективами. Поэтому мы разработали мобильное приложение, благодаря которому оперативно передаем информацию в федерацию. Рассчитываем также, что весной все-таки стартуют летние оздоровительные кампании. И здесь организация отдыха детей выйдет на передовую среди рассматриваемых вопросов.

Кроме того, весной будем готовиться к избирательной кампании. Московская федерация профсоюзозов уже предложила свои кандидатуры. Нашим представителям будем оказывать помощь, а ставку сделаем на экономический курс развития.



СЕРГЕЙ МИРОНОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОМБУДСМЕН ПО РЕСТОРАННОМУ БИЗНЕСУ МОСКВЫ, РЕСТОРАТОР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА В «ДЕЛОВОЙ РОССИИ»

Весной делаем ставку на молодежь. Сразу 79 студентов пришли к нам в рестораны на практику. До апреля первокурсники академии РАНХиГС будут осваивать у нас азы профессии официанта и бармена, а второкурсники — те ребята, которые уже практиковались год назад, — администраторы зала. Работа с практикантами — дело не из простых. Оплата труда ребят, выплаты их наставникам, организация питания — все это достаточно накладно для нас. Но я считаю, что только таким образом молодежь приобретает гораздо больше, чем за все время учебы по книжкам или, скажем, протирая ложки с вилками в каком-то ресторане на так называемой практике. Убежден, что вот так вкладываться в будущую смену — задача каждого ресторатора.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Бульвар Братьев Весниных на территории бывшей промзоны ЗИЛ строят в три этапа. Первый планируют завершить уже в следующем году. Бульвар протяженностью почти километр будет полностью пешеходным. На первых 210 метрах сохранят уже растущие деревья, а также высажат рябины и яблони.

— Кроме того, сделают цветники более чем из 15 тысяч

растений, — добавил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

На портале «Наш город» появились новые темы в категории «Государственные учреждения». Теперь пользователи сервиса могут сообщить о повреждении лестницы, ограждения или забора на территории школ, больницы, поликлиник и других социальных

и культурных объектов города. Новые разделы доступны жителям всех округов, включая ТиНАО. Чтобы отправить сообщение, нужно зарегистрироваться или авторизоваться на сайте gorod.mos.ru или в мобильном приложении «Наш город».

На главной выставке страны стартует новый сезон проекта «Знание. ВДНХ». В образовательную про-

грамму вошли несколько тематических циклов. Сезон откроют литературные вечера, посвященные расписанию о любви, которые написали русские классики. Также в программу лекции об исследованиях космоса, русской культуре, архитектуре, истории Москвы и многом другом. Все события проекта «Знание. ВДНХ» бесплатные, но нужна предварительная регистрация.



МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Хотелось бы, чтобы вся эта колоссальная история закончилась. Тем не менее на весну мы выработали два плана. Один подразумевает стабилизацию эпидемиологической ситуации

Добрые инициативы находят поддержку



Вчера 11:27 Специалисты некоммерческого сектора Наталия Тощкевич, Павел Симаков, Елена Иванникова и председатель Комитета общественных связей Москвы Екатерина Драгунова (слева направо) во время панельной дискуссии рассказали, как столичные власти поддерживают общественные организации

праздник

Вчера в столице стартовала серия мероприятий, посвященных Всемирному дню НКО. Корреспондент «ВМ» узнала, чем живут эти организации.

В первый день празднования работники некоммерческих организаций собрались на панельной дискуссии на тему: «Ресурсная поддержка НКО в Москве». На этой встрече они поговорили о том, как столичные власти поддерживают важные общественные инициативы.

— Сейчас в Москве находится 6,5 тысячи социально-направленных организаций, 2,5 тысячи из них ежегодно получают от города финансовую, имущественную помощь, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова. — Но, на мой взгляд, самой важной является информационная поддержка. Именно поэтому в Москве 25 процентов социальной рекламы отдано именно некоммерческому сектору. Помимо этого, общественные организации могут бесплатно пользоваться услугами некоторых коворкинг-центров. Сейчас в Москве есть 11 таких пространств. Это современные помещения, где можно проводить мероприятия, найти нужное для работы оборудование и даже воспользоваться типографией. Для доступа к таким центрам нужно лишь отправить

онлайн-заявку и забронировать точное время. — Кроме того, уже заработал новый сервис на портале mos.ru. Любимый горожанин, который оплачивает услуги через этот сайт, может пожертвовать сумму для конкретного благотворительного проекта. К программе уже присоединились 30 фондов. Теперь сделать доброе дело можно в один клик, — добавила Екатерина Драгунова. Во время пандемии коронавируса общественные организации тоже получили существенную помощь от столичных властей, считает заместитель директора Департамента развития социальной сферы и сектора некоммерческих организаций Минэкономразвития России Елена Иванникова. — После встречи президентской страны с участниками акции «Мы вместе» было сформировано два реестра НКО, которые получили поддержку, сравнимую с той, что была

оказана малому и среднему бизнесу. Организациям обнулили налоги за второй квартал 2020 года, они имели право на получение льготных кредитов и отсрочку по аренде, — отметила Иванникова. После дискуссии в коворкинг-центре НКО в ЦАО прошли индивидуальные консультации для сотрудников общественных организаций. Они могли получить бесплатную рекомендацию от юриста, бухгалтера, маркетолога и других специалистов. — К консультантам приходят те, кто хочет зарегистрировать новое НКО или доработать существующий проект. Мы получили очень много заявок от горожан, эта услуга оказалась очень востребованной, — рассказала руководитель учебно-методического отдела коворкинг-центра Татьяна Харитонюк. Она отметила, что теперь сотрудники центра хотят сделать единый день консультации,

чтобы представители НКО могли обращаться за помощью регулярно. Всего в рамках празднования Всемирного дня НКО в столице пройдет более 300 мероприятий.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СИМАКОВ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
В прошлом году коворкинг-центры НКО помогли общественным организациям перебраться на новый лад работы, который продлился пандемия. Мы ввели специальный сервис — помощь в цифровой трансформации НКО. Также в 2020 году мы создали горячую линию и отвечали на вопросы сотрудников некоммерческого сектора. Отмечу, что посещаемость ресурсных центров в прошлом году выросла на 13 процентов.

Погодные качели продлятся весь март

Синоптики предупредили жителей столицы о том, что погода в ближайшие недели будет часто и крайне резко меняться. Такой прогноз озвучили метеорологи центра «Фобос».

Среди аномальных явлений — резкое изменение температуры воздуха. Например, если три дня назад в столице держались морозы до 25 градусов ниже нуля, то уже сегодня столбики термометров поднимутся до положительных значений. Температура будет

колебаться от 3 до 5 градусов выше нуля. Однако потепление продлится недолго. В ночь с субботы на воскресенье в столице снова похолодает до минус 6 градусов. — Водителям стоит быть осторожными на дорогах в эти выходные. Ожидается сильнейшая гололеда из-за перепада температур. Сейчас столичный регион находится под влиянием атлантического циклона «Дитер». Отсюда и перепады температур, — рассказал метеоролог центра «Фобос» Михаил Леус.

Он добавил, что резкие колебания температуры, так называемые погодные качели, будут продолжаться на протяжении первых 10 дней марта. Показатели термометров будут скакать от минус 15 градусов до плюс 5. То же самое будет происходить и с атмосферным давлением. Пока оно держится в пределах нормы, но уже к выходным опустится до 736 миллиметров ртутного столба. А в первый день марта показатели снова вырастут. В целом такие погодные процессы характерны для межсезонья. — Согласно имеющимся прогнозам, изменчивая погода будет преследовать столицу весь март, — добавил Михаил Леус.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Публика оценила короткометражные фильмы мировых режиссеров

В кинотеатре «Космос» сети Москино зрителям показали лучшие фильмы, которые участвовали в Международном фестивале короткометражных фильмов Moscow Shorts.

За один киносеанс организаторы показали публике сразу семь фильмов. Хронометраж кинолент различный: от 5 до 20 минут. В общем мероприятие продлилось около полутора часов. Во время просмотра организаторы следили за соблюдением мер безопасности. Зрительный зал был заполнен на 50 процентов. На большом экране москвичи посмотрели работы талантли-

вых режиссеров не только из России, но и из других государств: Франции, Румынии и Нидерландов. — Кинотеатр «Космос» выступает постоянной площадкой для показа фестивальной программы, — рассказали в пресс-службе Москино. — Все кинокартины, которые мы показали людям, получили награды фестиваля Moscow Shorts в 2020 году. Например, короткометражка режиссера Павла Палехина «Покоряя мечты» получила приз за лучший сценарий, а создатель фильма «Ку-ку» получил награду как лучший режиссер. Эта лента, кстати, получила

приз и за лучшую операторскую работу. Румынский мультимедийный фильм «Сандалини» стал лучшим анимационным фильмом, а музыкальный клип на песню Екатерины Яшиковой «Вернуться» победил в номинации «лучшее музыкальное видео». После показа зрители обсудили увиденное на экране с киноведом Ламарой Карчаевой, режиссером Борисом Добровольским, оператором Иваном Фингоевым и другими «киношниками», которые участвовали в создании фестивальных фильмов.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Юные актеры покажут юри кукольные, музыкальные и драматические спектакли

Прием заявок на Международный фестиваль «Табуретка» стартует 1 марта. Организаторы ищут видеоспектакли от детских и юношеских театральных коллективов.

Для юных театралов это отличная возможность заявить о себе и выступить перед широкой публикой. — Почему фестиваль называется «Табуретка»? Потому что это воспоминание из детства. Все начинается с маленькой табуретки на кухне, на которой дети читают стихи, а закончиться может «Золотой

маской» или «Оскарком», — считает куратор проекта и автор идеи фестиваля Евгений Шлионский. — Я каждый год жду от участников вовлеченности в творческий процесс. Мы против «дрессированных» детей, которых красиво расставили, научили правильно говорить, но они просто выполняют режиссерскую задачу, а не играют. Фестиваль проводится уже в 11-й раз. Традиционно в нем участвуют более 100 коллективов из музыкальных, драматических, кукольных театров России и стран Европы.

В финал члены жюри, в которое входят известные режиссеры и актеры, отберут десять самых достойных детских трупп. Финалисты получат сертификаты и «Табуретки» — специальные статуэтки фестиваля. Один из коллективов награждает премией учредителя фестиваля за воспитание лучшего актера. Победители получат возможность сыграть свои спектакли на сценах одного из крупных российских театров.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
edit@vm.ru

борьба с пандемией



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 25 февраля

В столице начались медицинские осмотры потенциальных участников исследования вакцины от коронавируса «Спутник лайт», сообщили вчера в Комплексе социального развития Москвы. За состоянием здоровья участников исследования будут следить врачи посредством телемедицинских технологий и очных приемов.

Безналичные платежи стали популярнее

По результатам опроса, который провели аналитики одного из крупных банков, почти 50 процентов россиян в 2020 году стали чаще оплачивать свои покупки онлайн.

Исследование показало, что основная масса тех, кто перешел на безналичный расчет, пользуются банковскими картами. На втором месте по популярности — переводы и сервисы бесконтактной оплаты. Главными аргументами в пользу отказа от наличных стали скорость проведения операций, возможность получить кешбек и бонусы. — Финансовые продукты становятся все более цифровыми, и для человека проще получить сервис в своем смартфоне, чем использовать физические носители, например пластик, — отметил руководитель команды роста некредитных продуктов российского банка Павел Лоуцкер.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

После вакцинации полчаса посидите

Аллергия не является причиной медицинского отвода от вакцинации ни в одной стране мира, рассказала «ВМ» врач-аллерголог, советник холдинга, входящего в госкорпорацию «Ростех», Александра Дабиева (на фото).

По словам медика, перед вакцинацией пациенту необходимо оповестить врача об имеющейся у него аллергии, чтобы врач подобрал индивидуальную схему прививок. — Например, если аллергические реакции носят сезонный характер, прививку делают в межсезонье, — говорит Дабиева. — Если же аллергия является постоянным спутником пациента, то врач назначает антигистаминные препараты и гипоаллергенную диету. По ее словам, исключением является отягощенная аллергия, при которой противопоказания в двух случаях: если

в ответ на введение препарата ранее уже возникали тяжелые реакции организма или у человека есть аллергия на компоненты вакцины. — Например, прививка против гепатита В может быть противопоказана тем, у кого аллергия на пекарские дрожжи, а против гриппа и клещевого энцефалита — на белок куриного яйца и некоторые антибиотики, — рассказала медик. При этом аллергическая реакция на введение вакцины может возникнуть у любого человека, даже если раньше он никогда не страдал от этого. Правда, встречается такое крайне редко. — Поэтому в каждом прививочном кабинете есть все необходимое для оказания первой помощи. После вакцинации надо просто подождать 20–30 минут перед кабинетом врача, — говорит Дабиева.

АРМЕНИ МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Двухэтажную библиотеку продезинфицировали

Вчера участники добровольного пожарно-спасательного отряда «Спасение ПРО» провели дезинфекцию в библиотеке № 180 Юго-Западного административного округа Москвы.

Читальня на Профсоюзной улице довольно большая: она занимает цокольный и первый этажи здания. — Общая площадь библиотеки — 1150 квадратных метров. Книжный фонд составляет около 40 тысяч книг. В нашей библиотеке есть читальный зал и музей философа Николая Федорова, где проводятся заседания литературных клубов, — с гордостью говорит заведующая библиотекой Тамара Ковалева. Работы у добровольцев в такой библиотеке действительно много. Члены отряда «Спасение ПРО» Мария Воронова и Ольга Самсонова педелают в специальные

защитные костюмы и принимают за дело. В читальном зале Мария Воронова начинает с обработки пластмассовых стульев. — Несмотря на то что мы каждый день протираем все поверхности дезинфицирующими растворами, решили пригласить специалистов. Они все-таки обрабатывают помещения более качественно. Мы заботимся о наших читателях. Кстати, ежедневно в нашу библиотеку приходит около 160 человек, — говорит Тамара Ковалева. Ольга Самсонова в это время работает в музее Николая Федорова. Девушка расплывает обеззараживающий раствор, изготовленный на основе хлора, на столы, стулья. Теперь настала очередь главной ценности библиотеки — книг. Дезинфицировать их нужно очень аккуратно, чтобы не испортить хрупкие страницы. Поэтому добровольцы откладывают в сто-

рону баллоны и берут в руки тряпки. Они заботливо протирают тома и полки. Заканчивается дезинфекция на цокольном этаже. Там Мария и Ольга обрабатывают стеллажи и зеркала в классе, где дети занимаются балетными танцами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮГО-ЗАПАДНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ МОСКВЫ

В библиотеке № 180 работает много бесплатных кружков для жителей округа. Именно поэтому культурное учреждение пользуется такой популярностью. Его посетуют много взрослых и детей ЮЗАО. Поэтому мы регулярно выезжаем в эту библиотеку и дезинфицируем ее для безопасности посетителей.



Вчера 11:14 Член добровольного пожарно-спасательного отряда «Спасение ПРО» Мария Воронова распыляет дезинфицирующий раствор в библиотеке № 180

Юных вожатых научат работать с современными детьми

образование

В Московском городском педагогическом университете стартовал курс «Вожатский круг». На занятиях опытные бойцы студенческих отрядов научат новобранцев работать с детьми.

За новыми знаниями к вожаткам со стажем пришли участники четырех вожатских отрядов вуза. В этом году на мастер-классах организаторы решили разобрать особенно сложные для вожатых темы: как взаимодействовать с напарником в одном отряде и грамотно распределять свое время. Еще два занятия посвятят медиа-вожатству: ребят научат создавать мотивирующие видеоролики для детей. Среди слушателей лекций — второкурсник МГПУ Григорий Яшукин. Он начал обучение вожатскому делу год назад. За это время молодой человек успел изучить азы вожатства, однако он хочет узнать о современных методиках работы с малышами. Поэтому Григорий решил прослушать курс, чтобы усовершенствовать свои навыки.

— Я будущий педагог, и для меня такие лекции — это и практика, и новые знакомства, — поделился Григорий Яшукин.

Будущие вожатые учатся работать с самыми разными детьми: и с одаренными, и с теми, кто оказался в трудной жизненной ситуации или



Вчера 17:32 Студенты Московского городского педагогического университета Мария Симонова и Григорий Яшукин записались на курсы «Вожатский круг», чтобы узнать о современных методиках работы с детьми

имеет серьезные проблемы со здоровьем. На первом занятии психолог-педагог Анна Авраменко просит студентов подумать, как помочь замкнутому ребенку в возрасте от 8 до 11 лет адаптироваться в незнакомом коллективе. Участники предлагают представить каждого ребенка как цветок, каждый лепесток которого — это отдельная черта характера. Собрав полную информацию о подопечных, вожатые подберут для каждого из них нового друга из лагеря, чтобы ребята было интересно общаться. На мастер-классах много внимания уделяют теме лич-

ностного роста. Это особенно актуально при работе с современными детьми, потому что новое поколение — очень самостоятельное и информационно подкованное. Для того чтобы найти подход к таким ребятам, педагоги создали специальные методики работы.

— Наша задача — найти то, что может зацепить и заинтересовать детей. У современных ребят гораздо больший доступ к информации, чем имели дети раньше. Поэтому они чаще пытаются выделиться, проявить свою креативность. Мы стимулируем это желание и считаем, что для

каждого ребенка нужно создать такие условия, в которых проявится его индивидуальность, — отметила педагог-психолог Анна Авраменко. Помимо курсов в МГПУ, в столице работают различные школы вожатых. Студенты, прошедшие там подготовку, имеют право работать с детьми в лагерях Москвы и области. А вожатые, которые, помимо сертификата об окончании специализированной школы, имеют еще и практический опыт работы с малышами, как правило, ездят на смены в оздоровительные центры в других регионах России, в том числе на берег Черного моря.

Первокурсница МГПУ Алла Глазова, например, уже опытная вожатка. Несмотря на юный возраст, она отработала три смены с детьми в разных лагерях и поняла, что вожатство — это не профессия, а образ жизни.

— Свою дальнейшую жизнь я хочу связать с педагогикой. Мы отдаем детям все свои силы и эмоции, а самая главная награда — это улыбки и счастливые глаза малышей, которые нас заряжают энергией, — рассказала Алла Глазова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОЗА ГРОШЕВА
КОординатор вожатского движения МГПУ

Мы делаем акцент на том, чтобы дети как можно больше играли, участвовали в спортивных эстафетах и конкурсах на свежем воздухе. Мы учим вожатых организовывать интеллектуальные и настольные игры, в том числе с использованием гаджетов. Еще во всех детских оздоровительных лагерях большое внимание уделяется укреплению здоровья детей.

каждого ребенка нужно создать такие условия, в которых проявится его индивидуальность, — отметила педагог-психолог Анна Авраменко. Помимо курсов в МГПУ, в столице работают различные школы вожатых. Студенты, прошедшие там подготовку, имеют право работать с детьми в лагерях Москвы и области. А вожатые, которые, помимо сертификата об окончании специализированной школы, имеют еще и практический опыт работы с малышами, как правило, ездят на смены в оздоровительные центры в других регионах России, в том числе на берег Черного моря.

Первокурсница МГПУ Алла Глазова, например, уже опытная вожатка. Несмотря на юный возраст, она отработала три смены с детьми в разных лагерях и поняла, что вожатство — это не профессия, а образ жизни.

— Свою дальнейшую жизнь я хочу связать с педагогикой. Мы отдаем детям все свои силы и эмоции, а самая главная награда — это улыбки и счастливые глаза малышей, которые нас заряжают энергией, — рассказала Алла Глазова.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА
edit@vm.ru

Февральская революция



Вооруженные силы Армении потребовали отставки премьер-министра Никола Пашиняна. В ответ он обвинил военных в попытке госпереворота и освободил от должности главу Генштаба Оника Гаспаряна. В свою поддержку Пашинян призвал сторонников собраться на площади у Дома правительства в Ереване и затем выступил перед ними. Однако на улицы вышли и противники Пашиняна. Начались столкновения.

Ситуация может измениться очень быстро. Она в корне отличается от того, что было в 2018 году, когда к власти пришел сам Пашинян. С тех пор случилась война в Карабахе, которую Армения проиграла. И многие в Армении сегодня винят в этом именно Пашиняна. Поражение могло быть еще более масштабным, если бы не вмешательство России. Ходили слухи, что Пашинян тогда чуть ли не каждый день в панике звонил Владимиру Путину, прося его остановить наступление Азербайджана. При этом стоит напомнить, что отношение Москвы к армянскому премьеру, пришедшему во власть буквально «с улицы», всегда было настороженным. Тем не менее определенная поддержка Пашиняну была оказана.

И вот теперь он заявляет, что мол, российские «Искандеры» в ходе войны «не взорвались или взорвались лишь на 10 процентов». Собственно, это заявление на грани хамства и стало поводом для «высказывания» армянской армии. Сначала замначальника Генштаба Тигран Хачатрян заявил, что слова Пашиняна об «Искандерах» — «несерьезны». После чего был уволен, а в ответ Генштаб выдвинул ультиматум уже премьеру. На момент написания этого материала президент страны Саркисян еще не подписал предложение премьер-министра, который назначается и снимается с должности президентом по предложению премьер-министра. Если президент не подпишет заявление, оно автоматически вступит в силу через 15 дней. Но сейчас 15 дней для Армении — это политическая вечность.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По численности сторонники нынешнего премьер-министра пока превосходят его оппонентов. Все же в Армении пока не успели забыть времена тотальной коррупции и развала экономики, царивших при предшественниках Пашиняна. Однако решающим может стать вмешательство армии. Если она выйдет из казарм и выступит открыто против Пашиняна, то ему конец.

А что Москва? Кремль заявил, что следит с тревогой за развитием ситуации в Армении, но это все — внутреннее дело страны. При этом есть ощущение, что в Кремле не будут говорить в случае смещения Пашиняна. Он все же остается весьма непростым партнером. К тому же Москве есть на кого поставить в Армении — пророссийские силы там достаточно многочисленны. Но если они придут к власти и займутся разграблением страны, то следующая (неизбежная в этом случае) «цветная революция» может привести к власти уже куда более прозападные силы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Талантливый актер уничтожил границы между реальностью и вымыслом

премьера

Вчера в театре «У Никитских ворот» состоялась громкая премьера. На Старой сцене зрителям представили экспериментальный спектакль «Сон смешного человека» по одноименному рассказу Федора Достоевского. Премьеру приурочили к 200-летию со дня рождения писателя.

Рассказ классика русской литературы написан в форме исповеди, поэтому в театре решили, что по такому тексту лучше всего поставить моноспектакль. Так что на сцене зрители увидели только одного актера — Николая Рингбурга, который по совместительству стал и режиссером постановки.

Моноспектакль — это очень сложный жанр. Ведь будет ли постановка захватывающей, зависит только от одного чело-

века. Николаю Рингбургу это, несомненно, удалось. Минимум декораций, скромный черный костюм и белая рубашка, мастерски поставленный свет — все это держит зрителя в напряжении, и, благодаря актерскому и режиссерскому мастерству Рингбурга, спектакль получился по-настоящему зрелищным. Актер мастерски размывает грань между реальностью и вымыслом и заставляет зрителя задуматься о вечных вопросах.

— Встреча с литературным наследием Достоевского — всегда событие, душевный ожог. Ведь Достоевский — самый глубокий, по оценке Белинского, «подземный» писатель русской литературы, — считает Николай Рингбург. Эта постановка — как раз тот случай, когда спектакль ничуть не хуже оригинального произведения. В рассказе защищаются фундаментальные ценности русской культуры, раскрывается тема мирового

зла, которое можно преодолеть только путем духовных поисков. Федор Достоевский предупреждает нас, что если мы потеряем человечность, то нас ждет апокалиптическая трагедия. И он дает советы, как спастись.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРК РОЗОВСКИЙ
художественный руководитель театра «У Никитских ворот»

Этот спектакль — самостоятельная работа Николая Рингбурга. Это его первый режиссерский опыт на нашей сцене, экспериментальная работа. Мне нравится, получается замечательная постановка. Не каждый актер достоин играть моноспектакль. Сложность была в том, что Николай был и режиссером, и исполнителем. Я ему помогал, работал душа в душу. Он проявил свой талант в полной мере.

Герои Достоевского ожили на рисунках художника

Сегодня в Государственном музее А. С. Пушкина открывается выставка «Пушкин и Достоевский», на которой представлены иллюстрации Бориса Непомнящего к роману «Братья Карамазовы».

Накануне открытия выставки мы отправились в музей, чтобы первыми оценить экспозицию и насладиться чудесными рисунками известного мастера: народного художника России, член-корреспондент Российской академии художеств Борис Непомнящий извещен как иллюстратор Николая Гоголя и Федора Достоевского и автор множества изумительных офортов.

В зале, как водится перед открытием, суеливо: экспозиция собирается на наших глазах. Рассматривать работы можно до бесконечности, титетно пытаясь разгадать загадку мастерства художника: как может соединить карандашными линиями создавать абсолютно живой взгляд...

Выбор места для экспозиции очевиден. Всю жизнь находившийся под влиянием Пушкина, Федор Достоевский предельно точно сформулировал его значение для потомков и страны в знаменитой речи, произнесенной на открытии памятника поэту — последней своей публичной речи, воспринимаемой как некое духовное завещание. В момент гибели поэта он был еще подростком, и эта утрата была прочувствована им со всей остротой юности. Он обрадовался к Пушкину всю жизнь, и, приехав в Петербург, первой своей задачей Федор Михайлович поставил посещение квартиры поэта на Мойке и места дуэли на Черной речке.

Вот и мы постигаем мир Пушкина уже не первый век, равно как и продолжаем открывать для себя Достоевского. Каждый шаг на этом пути — это и открытие самих себя, своего понимания не только литературы, но и собственно



Вчера 11:45 Сотрудник выставочного отдела Музея А. С. Пушкина Наталья Климова участвует в монтаже экспозиции

герои не статичны, они замерли лишь на миг, их глаза полны чувств — отчаяния и лояльности, размышлений о судьбах мира и предназначении, как, скажем, у Алеси Карамазова — одного из сложнейших героев Достоевского, истинной роли которого он так и не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС НЕПОМНЯЩИЙ
член-корреспондент Российской академии художеств

Достоевским я «заболел» еще в 1978 году, когда читал «Братьев Карамазовых» и «Архипелаг ГУЛАГ» и понял для себя, что Солженицын все же эссеист, а Достоевский — гениальный писатель. Работа над циклом не завершена: будет еще 40 рисунков. Сейчас тружусь над рисунками и повести «Село Степанчиково и его обитатели», планирую в этом году сдать работы к «Запискам из Мертвого дома» и «Петербургским повестям» Николая Гоголя.

открыл, не успев написать второй том романа. После знакомства с офортами Бориса Львовича Непомнящего зрители невольно приближаются к пониманию замысла гения Достоевского.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Банки расширяют спектр услуг для экспортеров из числа малого и среднего бизнеса

Малый и средний бизнес вернулся в зону роста, свидетельствуют данные исследования настроений МСБ, проведенного при участии «Опоры России». Возвращаются к росту и российские экспортеры и импортеры. Активность бизнеса заставляет банки расширять спектр услуг и совершенствовать сервисы, предлагать неординарные решения.



долларов США. Внешняя торговля (внешнеэкономическая деятельность, ВЭД) — то направление, на котором многие банки сосредотачивают усилия по развитию дистанционных и иногда даже не совсем банковских сервисов, ведь клиентам-предпринимателям, помимо кредитования, требуется постоянно решать дополнительные задачи по поиску «правильных» партнеров за рубежом, оформлению документов, грузов, валютному контролю, сохраняя прибыль.

— Надежнее всего доверить весь комплекс работ по ведению ВЭД банкам, — считает директор дирекции внешне-торговых операций Банка «Санкт-Петербург» Сергей Норидин (на фото). — Наша цель — предоставить экспортерам не просто выгодное ценовое предложение, а собрать все необходимые услуги, сервисы и продукты для выхода на новые зарубежные рынки в единый комплекс, который поможет вести ВЭД эффективнее. Например, сервисы банков помогают предпринимателям разобраться в ведении ВЭД, предлагая персональный валютный контроль, системы онлайн-конвертации, международные банковские гарантии, аккредитивы и инструменты хеджирования — управления финансовыми рисками. Продукты и сервисы банков для участников ВЭД сегодня удобны тем, что практически полностью переведены в дистанционный формат.

Это не только упрощает, но и удешевляет рабочие процессы. Речь идет не о минимуме услуг, а о комплексном подходе. Это особенно важно для тех компаний, которые делают в ВЭД первые шаги. Но иногда предпринимателям может не хватить только банковских услуг по ВЭД, тогда банки, объединившиеся с государственными структурами, например РЭЦ (Российским экспортным центром), предлагают нерабочие решения, которые включают нефинансовые сервисы. — Индивидуальный подход к каждой операции позволяет банку изучить конкретные документы, дать экспертную оценку и помочь клиенту учесть не только текущее законодательство, но и грядущие изменения в нем, — отмечает Сергей Норидин. — Наш банк недавно предложил для компаний, планирующих развивать экспортное направление, специальный адаптированный тарифный план, кото-



16 октября 2018 года. Разработки столичных компаний, демонстрирующиеся на форуме «Открытые инновации», пользуются заслуженным интересом со стороны зарубежных партнеров

рый как раз включает пакет небанковских услуг по ВЭД. Это, в частности, услуги персонального менеджера акселерационной программы

с РЭЦ, поиск трех «теплых» контактов за рубежом, аналитика по барьерам при выходе на экспорт, актуальные запросы от иностранных покупате-

лей, оформление инкассовых поручений, ключ квалифицированной электронной подписи. Мы стремимся дать экспортерам возможность полу-

кстати

Сегодня в Москве работают почти 11 тысяч компаний-экспортеров. Доля столицы в общем объеме несырьевого неэнергетического экспорта за прошлый год выросла на 5 пунктов, составив 24,7 процента, экспорт увеличился на 31 процент. Такие данные приводит Департамент инвестиционной и промышленной политики города. Товары столичных производителей экспортируются в 183 страны мира: Казахстан, США, Белоруссию, Китай, Германию, Гонконг, Японию и др.

ИРИНА ОРЕХОВА
relation@vm.ru

Количество вакансий на малых и средних предприятиях увеличилось на 10 процентов. В сферах строительства и производства тоже фиксируют положительную динамику. Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, какие варианты дополнительного дохода находят люди в коронакризис, почему коллекторы стали реже беспокоить должников и стоит ли ждать превращения системы образования в институт самообразования.

350 тысяч рублей, или до 10 процентов скидки, смогут получить покупатели деревянных домов. Такую схему поддержки предложил Минпромторг.

96 тысяч ипотечных кредитов на общую сумму 265 миллиардов рублей выдали банки в январе 2021 года, сообщает «Дом.РФ». Спрос на ипотеку продолжает расти.

252 российских вуза из 1259 образовательных организаций продолжают обучать студентов в полностью дистанционном режиме, сообщает Минобрнауки.

76 процентов россиян — альтруисты, подсчитал ВЦИОМ. Основная часть жителей нашей страны хочет принести пользу людям. Эгоистов насчитали всего 21 процент.

тенденции

Из хобби можно сделать источник заработка

Больше половины граждан в 2020 году стали искать дополнительный заработок. Несмотря на улучшение обстановки, отказываться от подработок люди пока не планируют.



15 мая 2020 года. Начинающий предприниматель Алексей Капустин во время самоизоляции начал готовить капкейки. Продажа выпечки стала хорошим дополнительным заработком для многих москвичей во время пандемии

Эксперты, проводившие это исследование, сообщили, что половина респондентов берут подработку по своей профессии в выходные или после основной работы. Это помогло людям не сокращать свои расходы во время пандемии и сохранить уверенность в завтрашнем дне.

— Тем более у нас не условная Швейцария с пассивным доходом от государства. У нас жесткий рынок, и людям, которые постоянно хотят улуч-

шить уровень своей жизни, необходимо постоянно искать способы увеличения дохода, — подытожил Александр Разуваев.

Подработка — это правильный экономический образ мышления человека

По результатам того же исследования, 11 процентам россиян удалось монетизировать свое хобби и совмещать отдых и заработок.

— У некоторых наших участников уже были идеи, как превратить любимое дело в работу, приносящую зарабо-

ток, — рассказали в «Моей карьере». Среди идей бизнес-проектов были затронуты самые разные сферы: изготовление детской одежды, составление фруктовых букетов и витаминно-ореховых наборов, продажа домашнего варенья, и даже создание литературных мастер-классов и клубов отдыха для родителей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИСА БЕЗЛЮДОВА, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЕМ ПЕРСОНАЛА АССОЦИАЦИИ МЕНЕДЖЕРОВ. В 2020 году многим пришлось сократить расходы или воспользоваться отложенными на другие цели деньгами. А кому-то потребовалось искать дополнительный заработок. Приятно видеть, что, по результатам проведенного исследования, большинству удалось достичь цели, ради которой они работают, — то есть сохранить привычный уровень жизни и не отказываться от необходимых вещей. К сожалению, есть и те, кому удержаться на плаву не удалось. В условиях турбулентности рынка нужно быть начеку и внимательно отслеживать изменения. Радует, что многие жители нашей страны, несмотря на кризисное время, увидели для себя новые возможности и пути развития. Гибкость — это необходимое качество в такое непростое время.

Жалоб на коллекторов стало меньше, но это временно

За 2020 год количество жалоб со стороны должников на взыскателей в Федеральной службе судебных приставов (ФССП) выросло всего на 3 процента. Это в 10 раз меньше, чем в 2019 году.

По информации Федеральной службы судебных приставов, только 8,5 процента общего числа жалоб в 2020 году оказались обоснованными, с подтвержденными фактами и серьезными доводами.

Удовлетворенность граждан зарплатой, %



По словам экономиста-аналитика Алексея Коренева, снижение количества поступающих жалоб стало возможным из-за введения еще в первую волну коронавируса моратория на востребование ряда долгов, на штрафы по просрочке оплат за жилищно-коммунальные услуги и другие послабления. — Это уменьшило количество претензий к судебным приставам со стороны граждан. Кредитные каникулы также повлияли на ситуацию в 2020 году. При этом заметно выросла просрочка платежей за электроэнергию. Люди не платили и продолжают не платить, хотя сидят и работают из дома, а расходы увеличиваются, — подчеркнул Корнев.

По словам экономиста-аналитика Алексея Коренева, снижение количества поступающих жалоб стало возможным из-за введения еще в первую волну коронавируса моратория на востребование ряда долгов, на штрафы по просрочке оплат за жилищно-коммунальные услуги и другие послабления. — Это уменьшило количество претензий к судебным приставам со стороны граждан. Кредитные каникулы также повлияли на ситуацию в 2020 году. При этом заметно выросла просрочка платежей за электроэнергию. Люди не платили и продолжают не платить, хотя сидят и работают из дома, а расходы увеличиваются, — подчеркнул Корнев.

прогнозы

Институт прогрессивного образования предложил Минпросвещению РФ составить список литературы по саморазвитию для школьников.

Ученик, думай самостоятельно!

Ключевые слова в этом вопросе — «институт порекомендовал». То есть не происходит ничего страшного. Педагогам оставляется право выбора: строго придерживаться этого списка, использовать то, что в нем написано «от сих до сих», или же выбирать из них то, что действительно интересно и нужно подростку, дополнять, изменять... Ничто не ново под луной, и подобные списки внеклассного чтения так или иначе составляет для своих учеников любой учитель.

Если мы хотим воспитать поколение, которое будет способно не только выбрать нужный ответ из предложенных во время ЕГЭ, но и проанализировать полученную информацию, подойти к ней критически и творчески, то мы должны понять: чем наши дети больше читают сами, тем лучше!

Если мы хотим воспитать поколение, которое будет способно не только выбрать нужный ответ из предложенных во время ЕГЭ, но и проанализировать полученную информацию, подойти к ней критически и творчески, то мы должны понять: чем наши дети больше читают сами, тем лучше!



ЛЕВ СОБОЛЕВ, ФИЛОЛОГ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Не будем сейчас говорить о той опасности, которая появляется в связи с выбором. Да, кто-то может воспользоваться возможностью ничего не читать и не делать. Для того чтобы решить эту проблему, нужен тот, кто направит, заинтересует, но не будет навязывать свою точку зрения. То есть — наставник, учитель. Если дать возможность выбирать, то люди останавливаются на том, что в данной ситуации для них лучше всего.

Я доверяю, и еще ни разу не прогадал. А понизить роль учителя в образовательном процессе может только сам учитель — если он работает не на своем месте, профессионально выгорел или некомпетентен. Когда ты пришел в класс по призванию, относясь к своему делу серьезно и сам развиваясь как специалист, о какой-либо роли пассивного исполнителя, механистически выполняющего положения, спущенные из министерства, не может быть и речи. У нас творческая профессия, и в таких «коучей», или как их там еще называют в газетах, я не верю. Наверное, потому что не встречал!

Лучший способ воспитать невежду

В самом списке рекомендованной литературы ничего страшного нет. Подобные перечни для внеклассного чтения составлялись и ранее. Помните, лет двадцать-тридцать назад среди старшеклассников была необыкновенно популярная книга Сергея Соловейчика «Учение с увлечением».

Перманентная образовательная реформа, затянущаяся на десятилетия, стремится убрать из школ воспитательную функцию и свести роль учителя к формальному предметному преподаванию и заполнению многочисленных отчетных документов.

Воспитывать своих наследников пусть родители — это, мол, их обязанность! При этом благодаря «особенностям» современных программ и стандартов заработанная даже сама функция учителя-предметника в 1990-х в учебном году на преподавание истории ученикам с 7-го по 9-й класс отводилось по четыре академических часа в неделю.



СВЕТЛАНА САМЧЕНКО, ИСТОРИК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ

При этом благодаря «особенностям» современных программ и стандартов заработанная даже сама функция учителя-предметника в 1990-х в учебном году на преподавание истории ученикам с 7-го по 9-й класс отводилось по четыре академических часа в неделю.

Если ученик вознамерится «добрать» объем знаний за счет самообразования, он без учителя попросту заплутает в некоторых терминах. Вот нас учили, что ранее государство восточных славян принято называть Киевской Русью. Теперь этот племенной союз именуется Древнерусским государством. Спросите любого методиста: «Почему?» И услышите ответ: «Чтобы ученики не задали лишних политических вопросов, ведь Киев — это сейчас Украина, а там у них, сами знаете, какая обстановочка...»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Технологии обеспечат безопасность

В аэропортах Домодедово и Шереметьево планируют ввести биометрическую систему идентификации пассажиров. Видеонамерами оснастят автоматизированные турникеты в зоне таможенного контроля, галереи вылета международных рейсов и всех выходов на посадку.

Система обработки биометрических данных позволит автоматизировать прохождение предполетных процедур. Тот, кто предоставит свои данные в Единую биометрическую систему через банк, а также даст согласие на использование данных в конкретных целях, сможет пройти регистрацию, не предъявляя бумажных документов.

Биометрия в аэропортах — это триумф цифровизации и еще один важный шаг на пути к безопасности полетов, — говорит Иосиф Линдер, президент Международной контртеррористической ассоциации. — В большинстве аэропортов в развитых странах такие системы уже есть, и они показали высокую эффективность.

С помощью биометрии можно бороться с преступностью и терроризмом: прибор считывает анатомические параметры вашего лица и объективно сравнивает с «портретом», имеющимся в базе данных. И если вы, например, в розыске за терроризм, вам никакой грим уже не поможет! По словам эксперта, опасаться утечки параметров в интернет не стоит: базы данных надежно защищены, и защита постоянно совершенствуется.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

коротко

Первая тройка игроков 37 процентов всех продаж в новостройках столицы в 2020 году пришлось на трех девелоперов. Аналитики говорят о консолидации рынка в руках крупнейших застройщиков. Причем разрыв между лидерами и другими компаниями за год заметно увеличился.

Солидная зарплата Один из крупнейших сервисов по поиску работы представил рейтинг высокооплачиваемых вакансий февраля. В этот раз самую высокую ставку предлагают специалисту по тендерам. Будущему сотруднику предстоит заниматься мониторингом торговых площадок и подготовкой документов для участия в тендере. Традиционно самыми высокими остаются и зарплаты IT-специалистов.

Большие планы Жители страны стали реже заранее бронировать билеты на самолет и поезд. Тенденция появилась еще в прошлом году на фоне пандемии и сохраняется на сегодняшний день. Большинство билетов приобретаются максимум за семь дней до вылета — 63,8 процента пассажиров в 2020 году. Заранее перелет планировали 1,6 процента россиян. Места в поезде за неделю приобретали 67,7 процента путешественников.

Вчера, 25 февраля, в московском театре «Ленком Марка Захарова» состоялся «Хрустальный бал Хрустальной Турандот», посвященный 70-летию замечательного актера, режиссера, продюсера, общественного деятеля и председателя комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгения Герасимова. Накануне своего юбилея он в интервью «ВМ» рассказал, как и когда решился оставить творческую профессию и заняться политикой.

Делай что нравится

Евгений Герасимов: Я профессиональный политик, а творчество — мое хобби

Евгений Владимирович, ознакомившись с вашей биографией, выясняешь для себя, что вы не только политик, актер, режиссер, но еще и очень спортивный человек.

Я вырос на Плющихе, воспитывался в плющихинских дворах. Это было боевое детство. Как говорил Михаил Пуговкин, «все мы дети асфальта». Много играли в футбол, хоккей, пинг-понг. В школе я стал посещать разные секции — гимнастика, волейбол, легкая атлетика. На сегодняшний день я мастер спорта по легкой атлетике, кандидат в мастера по конному спорту и авторалли. А еще в моей жизни было карате. Тогда оно только появилось в стране и находилось на полуправильном положении.

Нам часто говорили, мол, зачем оно, ведь у нас есть свое самбо. Гоняли секции карате из одного помещения в другое. Но мне повезло, моим учителем в этом виде спорта стал японец Тэцуо Сато — один из пионеров советского карате. У нас была секция, параллельная той, которую вели Алексей Штурмин (основатель Федерации карате СССР — «ВМ») и Тадеуш Касьянов (тренер, актер, каскадер, известен широкому зрителю по роли бойца Матвейча в фильме «Пираты XX века» — «ВМ»). Вот благодаря этим людям и начало развиваться карате в нашей стране. Занимался я им активно — минимум четыре раза в неделю. Но поскольку я уже тогда снимался в кино и работал в театре, то времени не всегда хватало на совершенствование в боевых искусствах. Тем не менее стал одним из первых обладателей черного пояса по карате в Москве, что для меня немаловажно, получил его из рук самого Сато. И всю жизнь пропагандирую этот спорт и сейчас являюсь президентом «Московской ассоциации боевых искусств».

Трудно было совмещать все это — спорт, учебу, кино, театр?

Когда начал работать, день был расписан поминутно, поскольку я трудился сразу в нескольких актерских профессиях. Как раз переехал тогда из центра в Чертаново. Представьте себе — мне надо было к 8 утра быть на студии Горького или на «Союзмультфильме» для озвучки. Утром запрыгивал в переполненный автобус и ехал до метро, затем несколько пересадок, чтобы в 8:10 быть у микрофона. После этого в 12 у меня репетиция в Театре Маяковского. Днем бежал на улицу Качалова, в Дом звукозаписи, вечером спектакль. Но я тогда был очень жадный до работы, потому что понимал — все субъективно: сегодня она есть, а завтра может не быть. У актеров всегда так.

Мало кто знает, разве что только ваши коллеги по творческому цеху, но вы явно себя проявили в качестве актера дубляжа.

Первый опыт озвучки фильма был очень ранним и довольно любопытным. Меня прямо с улицы пригласили сниматься в кино на студию Горького — в дилогию Марка Донского о семье Ульяновых (фильмы «Сердце матери» и «Верность матери» — «ВМ»). Я пробовался на роль Ленина в детстве, и, как ни странно, меня утвердили — очень уж был похож. По сценарию картины там Ленин был в двух возрастах — маленький и взрослый. Так вот роль взрослого Ленина отдали Родиону Нахапетову, с которым мы внешне совершенно не совпада-



5 ноября 2020 года. Народный артист России Евгений Герасимов последние 20 лет профессионально занимается депутатской работой в Мосгордуме, но из искусства никуда не ушел — продолжает работать в кино и театре

ного опыта, своего мировоззрения. Например, я восхищался работой режиссера Юлиа Карасика, понимая, что он создает в фильме тот свой мир, которым хочет поделиться со зрителем. И делает это с определенной целью, задачей. В кино все работают на режиссера — оператор, художник, композитор, актеры. Он главный! Мне это очень нравилось. Я окончил актерское отделение, но вскоре мне в театре стало тесновато. Он стал зажимать меня во времени. И еще мне не нравилась неопределенность. Мы могли по три года репетировать спектакль (бывало и такое), и никто не знал, увидит его зритель или нет. Тогда я понял, что пора заняться режиссурой. Принял решение и ушел из театра, как говорится, в никуда. Даже трудовую книжку не стал нигде пристраивать, что было полным шоком для моих близких и друзей. В то время чтобы трудовая нигде не лежала — нонсенс. Затем окончил Высшие режиссерские курсы, получил возможность сделать дебютный фильм «Визит», который взял призы на разных фестивалях. Далее была первая полнометражная картина «Очень важная персона», затем вторая — «Не ходите, девки, замуж». Так что в определенный период я полностью расстался с театром и ушел в мир кино.

Но вы все же вернулись в театр — через 35 лет. Уже 4 года играете в двух постановках «Ленкома». Чем бы вы ни занимались, я никуда из искусства не уходил. Уже будучи депутатом Мосгордумы, снял восьмисерийную картину «Туман рассеивается» о внешней разведке, четырехсерийный фильм «Савва» об известном меценате Савве Мамонтове. Снял в нескольких картинах, продюсировал, помогал и помогаю театрам и киношникам в решении их проблем. В театр меня приглашали постоянно. Александр Ширвиндт предлагал роли, Армен Джигарханян. Но времени не было на репетиции. А четыре года назад Марк Захаров, с которым я дружил, сказал, что они собираются ставить новый спектакль, и предложил мне поучаствовать. Причем так сложилось, что и время было. Попросил материал, чтобы с ним ознакомиться. Инсценировка очень понравилась. И вот я все эти годы играю Летчика в спектакле «Странный народ эти взрослые». Причем играю с упоением.

Когда я первый раз выходил на сцену после перерыва в 35 лет, все думал: «Как это будет?» Работая в Театре Маяковского, перед каждым выходом к зрителям безумно волновался. А тут я вышел и обрадовался сцене. Мне вдруг стало так так хорошо. Я почувствовал себя своим героем, понял, что получаю огромное удовольствие от игры. Это уже было не волнение, а азарт.

Потом был второй спектакль. Из театра уходил замечательный актер Виктор Вержбицкий, который играл короля Людовика в «Снах господина де Мольера» по пьесе Михаила Булгакова «Кабала святош». Я был на премьере, потом еще раз посмотрел спектакль и понял, что могу сыграть эту роль по-своему. Буквально пару репетиций — и я уже вышел в роли Людовика на сце-

ну. Рядом со мной играют потрясающие артисты — в «Ленкоме» вообще шикарная труппа. И я ловлю кайф от участия в этом спектакле. **Вы ощутили, что за эти три с половиной десятилетия театр сильно изменился?**

В какой-то момент жизни я очень разочаровался в театре. Даже с некоторыми спектаклями хотелось уйти сразу после первого действия. Не делал это, только чтобы не обидеть друзей. Действительно, в театральном мире в определенный период был большой спад. И кстати, зрители это ощущали — посещаемость была очень низкой. Но потом начался перестроечный момент, появились новые режиссеры, актеры проявили себя, и зритель снова пошел на спектакли. С чем это связано? Возможно, режиссеры, кроме нескольких человек, были не на высоком уровне, актеры скучновато играли. Кинематограф, кстати, этот кризис тоже коснулся. А сейчас интерес к театру вернулся. Если бы не ограничения, уверен, сегодня все спектакли проходили бы при полных залах. А у нас в городе только московских театров 82.

Вернемся к кино. С чем связано решение приостановить выдачу премий за фильмы о Москве? Вы ведь входили в Совет этой премии.

Эта премия была создана для того, чтобы продвигать наш город, в том числе и за границей.

ДОСЬЕ

Евгений Владимирович Герасимов родился 25 февраля 1951 года в Москве. Советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, политик. Народный артист РФ. Окончил Театральное училище им. Щукина. В течение восьми лет работал актером Московского академического театра имени В. В. Маяковского. Параллельно снимался в кино, в котором дебютировал в 12 лет. Учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров, в Мастерской Георгия Данелии и Эльдыра Рязанова. До избрания в Московскую городскую думу в декабре 2001 года работал кинорежиссером, актером Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Известность получил благодаря своим ролям в фильмах «Петровка, 38», «Огарева, 6», «Гостья из будущего» и других. До 2000 года был вице-президентом Гильдии актеров кино России, затем руководил Центральным домом работников искусств (ЦДРИ). Является действующим членом правления и секретариата Союза кинематографистов России. С 2000 года — депутат Московской городской думы.

Чтобы все видели, как Москва меняется, становится лучше. Возьмите, к примеру, американский кинематограф. Когда снимают фильм в Нью-Йорке, хочешь или не хочешь, а город кинематографисты показывают, причем с самых разных ракурсов. Вот такая же была идея. В Совет этой премии входили самые лучшие деятели кино страны. Но мы столкнулись с тем, что если показывают Москву в фильме, то с какой-то темной, мрачной стороны. А если города много в фильме, то само качество картины вызывает сомнения. То есть мы не увидели чего-то такого, как, к примеру, фильм «Я шагаю по Москве». Поэтому решили приостановить эту премию.

Сейчас делается все, чтобы в столице снимали кино. Раньше для съемок в городе надо было обратиться почти в 40 разных организаций за разрешениями, а сейчас такая служба работает при Москино — в режиме «одного окна». Подает заявку на основе сценария, и тебе обеспечивают весь съемочный процесс — разрешение, сопровождение и даже массовку могут предоставить. Даст эта мера какие-то результаты, станут город снимать больше — премию возобновим. Тем более есть что снимать. Вспомните, как критиковали строительство «Москвы-Сити». А сегодня что ни обложка журнала, то эти здания. И кинематографисты тоже обязательно эти высоты вставляют в свои фильмы.

Город также оказывает поддержку молодым и начинающим режиссерам. К примеру, кинофестиваль «Будем жить», президентом которого я являюсь. Короткометражки молодых режиссеров, участвующих в этом фестивале, демонстрируются в сети кинотеатров Москино, а победители, кроме премий, могут претендовать на получение грантов. Мы о таком в свое время только мечтать могли.

Кстати, для эмблемы-символа этого фестиваля я выбрал образ работа Вертера из фильма «Гостя из будущего». Думал, чего бы такого знакового придумать, и решил, что Вертер, держащий в руках исполняющий желания цветик-семицветик, подойдет лучше всего. Хорошая затейка получилась. На мой взгляд, гораздо лучше «дядюшки «Оскара».

Как получилось, что вы сделали резкий поворот в своей жизни и связали ее с политикой?

С детства был активистом. Староста, звеньевой, комсорг — везде, где учился и работал, меня выбирали вожаком. Даже в автошколе сделали старостой курса. А потом я долго трудился на киностудии имени Горького. Мы снимали по семь картин в год. Представьте себе, какое это громадное производство, если над каждой картиной работали по несколько тысяч человек. И мне приходилось решать не только производственные и социальные вопросы, но еще и их проблемы. В итоге я так сильно примелькался в кабинетах власти, что мне предложили попробовать себя в роли депутата.

Справляетесь вы с этим вполне успешно, если уже пошел пятый депутатский срок. Многому научился за это время в политике?

Всем говорю: я сегодня профессиональный депутат, а творчество — это мое хобби. Хорошо разбираюсь в бюджете. Всегда отлично считал, окончил физико-математическую школу, участвовал в олимпиадах. И мне это интересно. Скажу с гордостью, с моим участием бюджет культуры столицы ни разу не подвергался секвестированию. Даже в очень сложные годы, когда по некоторым направлениям финансирование урезалось, мы все равно находили способы оставить бюджет культуры на запланированном уровне или даже сделать его больше. Конечно, все это благодаря накопленному опыту. Многому продолжаешь учиться, как говорится, на ходу. Депутатская работа ведь тоже меняется. Например, раньше не было комиссий при городской Думе. Я выступил с предложением создать комиссию по культуре. Мне говорили: «Зачем тебе? Ты, как депутат, можешь взять любое направление и заниматься им». Я объяснял, что все дело в авторитете. Одно дело, когда решение о поправках, о поддержке, о какой-либо проблеме выносятся отдельным депутатом, другое — когда комиссией. В итоге я добился своего и сейчас возглавляю комиссию по культуре и массовым коммуникациям.

Мне действительно нравится моя депутатская работа. Например, что я могу сделать для отдельного, конкретного человека что-то, о чем он даже в жизни не мечтал. И таких случаев много. Если посмотреть статистику по предыдущему депутатскому созыву, то мне поступило за пять лет только посменных обращений — 18 тысяч. А есть вопросы, которые ежедневно решают просто телефонным звонком.

У вас двое детей. Они пошли по стопам отца? Нет. Сына Владимира больше интересовала дипломатическая работа, юридическая, бизнес.

Он окончил Институт международных отношений — МГИМО. Сейчас руководит одним из направлений в крупной нефтяной компании. А дочка Ольга поступила в Институт иностранных языков имени Мориса Тереза, знает несколько языков. Сейчас работает за рубежом, представляет там Россотрудничество. Но сын снялся в одном из моих фильмов — «Савва», в роли главного героя в молодости (самого Савву Морозова в картине играет Герасимов — «ВМ»). На пробах никто не знал, что он мой сын — он назвал девичью фамилию матери. Звонят мне, говорят: «Нашли идеальную кандидатуру на роль — на вас похож в молодости как две капли воды». Пришлось его снимать. Так что у сына тоже есть киноопыт. Но дети не пошли по моим стопам, выбрали свою стезю, занимаются своим делом, а я своим. И буду им заниматься дальше. Потому что мне нравится.



АРМЕН МУРАДЯН
Первый заместитель редактора отдела «Московская власть»

Не работал на сцене 35 лет, а тут вышел и почувствовал азарт. Теперь играю с упоением

ли. Поэтому маленького Ленина сыграл кто-то другой, а не я, который был на эту роль утвержден. А в этот момент рядом люди из цеха звукозаписи собирали детей на небольшую озвучку в фильме. И тут я под руку попался, вместе с несколькими другими ребятами. Даже не помню, как называлось кино, но вот что мы смальчишками кричали в микрофон, запомнилось: по сюжету мы дразили проходившего мимо папа. Потом, когда я учился в Шукинском училище, меня пригласили озвучивать Ромео в фильме Франко Дзеффирелли «Ромео и Джульетта». Это был очень серьезный опыт, после которого я осознал, как можно и нужно проживать свою роль при дубляже. А дальше меня стали приглашать на дубляж чуть ли не каждойграничной картины.

Еще мне повеселилось работать почти во всех радиоспектаклях, которые поставил Александр Баталов: «Казаки» по Толстому, «Поединок» по Булгину, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Ромео и Джульетта» Шекспира. Его постановки отличались от других тем, что они были максимально приближены к кинопроцессу. Это было не «микрофон в микрофон», а он в павильоне организовывал целый спектакль. Это было очень талантливо.

Что подвигло человека, который успешно работал по своей профессии — актером, все бросить и уйти в режиссеру?

Я абсолютно счастливый человек, который делает всю свою жизнь то, что ему нравится и интересно. Когда в детстве я снимался в кино, понял, что самая замечательная профессия в мире — режиссер. В то же время осознал, что не могу быть режиссером, не имея жизнен-



АЛЕКСЕЙ ВИЛПЕРТОВ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит голландский футболист Квинси Промес. Вчера он подписал контракт с московским клубом «Спартак» на три с половиной года и прошел необходимый медицинский осмотр. В команде красно-белых Промес будет выступать под номером 24. Голландец уже играл за «Спартак» с 2014 по 2018 год. Он стал одним из лучших легионеров в истории клуба. Именно гол Квинси в ворота команды «Томь» в 2017 году стал для московской команды «золотым» в российской Премьер-лиге. Через два месяца еще один гол в исполнении голландского футболиста принес «Спартак» Суперкубок. Всего Квинси провел 135 матчей за красно-белых и забил 66 мячей в ворота соперников. По словам футболиста, он покинет «Спартак» только после завоевания еще одного чемпионского титула. Кстати, спортсмен заинтересован в получении российского паспорта. На пресс-конференции по поводу перехода в «Спартак» Промес сказал, что в душе он давно уже русский.

Россияне стали в два раза больше инвестировать. Такие данные опубликовали аналитики Национальной ассоциации участников фондового рынка. Всего жители нашей страны в 2020 году вложили в ценные бумаги более шести миллиардов рублей. При этом 13,3 процента сделок связаны с акциями зарубежных компаний.

вопрос дня

Россияне стали больше инвестировать. И как вам?



МАКСИМ МАРКОВ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ «ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ» РОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Такой прирост новых игроков положительно скажется на фондовом рынке. Возрастет волатильность акций. То есть их цена будет активнее изменяться. А значит, инвесторы смогут больше заработать на колебаниях стоимости акций. Причин роста популярности финансовых инструментов несколько. Во-первых, людей не устраивают низкие ставки по депозитным вкладам в российских банках. Этот показатель падал на протяжении всего 2020 года. Во-вторых, стало больше доступной информации о брокерах, инвестициях и фондовом рынке в целом. Люди видят рекламу, слышат истории успеха. Профильные компании вкладывают в пиар большие деньги. Это и стало причиной того, что люди решились попробовать новые способы вложения средств.



АЛЕКСЕЙ РОШИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Мне кажется, люди занялись инвестициями не от хорошей жизни. Пандемия в 2020 году

способствовала спаду экономической активности. Можно сказать, усугубила кризис. Новые условия жизни и дистанционная работа загнобили людей в онлайн. Даже тех, кто долго от него открещивался. В результате люди, которые стали проводить почти все время у экрана компьютера, начали искать способы заработать на этом. Отсюда и повальное увлечение инвестициями. Раньше россияне отправлялись бы на дополнительные заработки в офлайн-среду. Но в 2020 году такой возможности не было. Я думаю, что у этой тенденции могут быть негативные последствия. Скорее всего, в будущем это обернется большими финансовыми потерями. Ведь этот пузырь не может раздуваться вечно. Пандемия коронавируса подтолкнула нас кучастию в будущем мировом биржевом крахе, таких за мировую историю было уже немало.



РОМАН АНДРЕЕВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР ИНВЕСТИЦИОННОЙ КОМПАНИИ

Тенденция, безусловно, положительная. На такой бурный рост числа инвесторов повлияло сразу несколько факторов. Один из них — упрощение процесса. У крупных брокеров и раньше были очень удобные инструменты: мобильные приложения и другие сервисы. Но в последние

годы программы для инвестиций запустили и крупные банки нашей страны. Это существенно упростило доступ всех категорий граждан к торговле на фондовом рынке. Отмечу, что упор сейчас идет на инвестиции в долгоиграющей перспективе, а не на спекуляции на скачках цен на акции. Люди задумываются о своем будущем. Ведь размеры пенсии оставляют желать лучшего. К тому же подняли пенсионный возраст. Поэтому люди задумались, какими еще способами они могут использовать свои накопления для собственного блага.



АЛЕКСЕЙ ГОРЯЕВ
ПРОФЕССОР ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Такой существенный приток инвесторов на рынок всего за один год — действительно знаменательное явление. Конечно, это положительная тенденция для компаний, которые выпускают ценные бумаги. Больше инвесторов — больше покупателей. Но с другой стороны, новые игроки вряд ли обладают достаточным опытом в этой сфере. Часть людей не понимает всех рисков, связанных с вложениями в фондовый рынок. Они могут питать иллюзорную надежду, что их вложения обязательно вырастут в цене. А это очевидно не так. Опытные инвесторы знают, что в краткосрочной перспективе акции могут терять в стоимости, но принести доход в будущем. Они умеют работать с этими рисками. Но если люди вложили в акции большую часть своих накоплений или даже взяли для этих целей кредит, то они, скорее всего, будут разочарованы.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию газеты и продолжаем цикл публикаций из ее истории. Сегодня для выпуска издания применяются передовые технологии. Но еще недавно процесс производства газеты был иным. И если «мозгом» этого организма всегда были люди, то его «легкими» можно было бы назвать пневмопочту. О ней вспоминает бывший ответсек «ВМ» Сергей Борисов.

Забывтая помощница. Почему стены редакции дышали

«Стены — дышали». Такво времена оны начал очерк о новом здании у станции метро «Улица 1905 года» внештатный корреспондент «Вечерки». Но дежурный редактор такую волю не пропустил. «Горькому, значит, можно, — обиделся внештатник. — У него море — синело». Редактор посмотрел на несостоявшегося прозаика с жалостью: «Ты не Горький!». Потом прислушался и вроде бы даже удивился: «И вправду...» Так оно и было: стены — дышали. А еще вздыхали, клочкотали, булькали, а порой издавали и нелитературные звуки. У пневмопочты «Вечерней Москвы» была своя судьба!

...Когда на Пресне поднялось здание типографии «Московская правда», в ее правое крыло вселились, почитай, все городские газеты, областное «Ленинское знамя», куча многотиражек и, естественно, «Вечерка». Застучали лино-типы, забегали с гранками пишущие и с мокрыми фото-пленками — с ним а ющие. Только курьеров стало меньше. Это прежде они носились с отпечатками в руках, подгоняемые рыком звереющего перед сдачей номера дежурного редактора и стомами редактора выпускающего. Но не сейчас!

Причина — в пневмопочте. Как железный конь шел на смену крестьянской лошадке, так и технический прогресс в виде труб, компрессоров и пластиковых цилиндров-патронов был призван облегчить жизнь тружеников пера и пишущих машинок. Это была настоящая революция, и ходки из других изданий специально наведывались в «Вечерку», дабы своими глазами лицезреть это чудо техники, завидовали, но цокали языками: «Курьерами-то — надежнее!»



1 января 1976 года. Центральный телеграф. Транспортировка телеграмм при помощи пневмопочты



Тут они были правы. Пневмопочта, связавшая все отделы редакции для ускорения работы, регулярно сбоила. И ладно еще, если патрон вылетал из раструба в проволочный при-емник не корректно, а печатного цеха. Порой он исчезал навеки в сплетении труб, пронизывающих здание подобно кровеносной системе. Самое подлое, если он застревал в пределах видимости дежурного редактора, и тот начинал долбить по кнопкам пульта управления, а потом орудовать ножницами в попытке выковырять цилиндр из трубы. Ремонтники, как водится, не спешили. Пневмопочта замолкала на несколько часов или дней, а униженные ею курьеры переполнялись гордостью.

В 1991 году в «Вечерке» появился первый компьютер. Потом их стало много, они сли-

лись в сеть, надобность в пневмопочте пропала. О ней напоминали лишь трубы, торчащие из переставших дышать стен. А потом в редакции затеяли ремонт, и газорезчики откромсали мешающие новой облицовке отростки.

...Прошло несколько лет. Один из кабинетов затопило, панели на потолке рухнули. «Это что?» — спросил один из журналистов-новобранцев, заметив трубу на потолке. «Темнота, — ответили ему, — пневмопочты не знаешь!» Рассказали, что было у нас такое диво-дивное. А тот самый дежурный редактор, который отучал писать по-горьковски, как-то в тумбе списанного стола нашел два пластиковых цилиндра с крышками на двух концах. Он был задятым рыболовом, этот редактор. — Пенал для поплавков можно сделать, — сказал он. — Или выкинуть? А стены молчали.

СЕРГЕЙ БОРИСОВ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Бесшумно скользя над поверхностью

У москвичей разная, но и похожая походка. Мне кажется, их можно узнать в толпе где угодно — они передвигаются быстро, глядя поверх толпы, внутрь себя, параллельно безостановочно отбивая сообщения или говоря вслух. Сейчас все уже привыкли к наушникам-окуркам, вкрученным в уши, но еще недавно такие говорящие будто сами собой люди вызвали улыбку. Потри москвича, и найдешь внутри торопыжку, не умеющего и не желающего жить медленно. В разной ритмике заключено и скрытое сопротивление двух столиц. Их различия — не в поребриках и бордюрах, не в булках и батонах. В скорости! Зато медлим — где не надо. Зависаем над недоделанным, циклим над недосказанным. Забавно. Сама такая. И почти бесшумно пролетая по улице, которая живет как бы вне твоего личного тоннеля, я все чаще думаю — интересно, а это неправильное расхождение скоростей, оно от чего — от неправильно расставленных приоритетов? Или от стремления слиться с потоком, а не плыть против него? Летим... Хоть по улице, хоть по сугробам, хоть по льду — быстрее, быстрее. Пролетели мимо детства собственных детей, не заметив его. Проскакали мимо очередной недели, дни которой были заполнены массой встреч, но для одной, самой важной, так времени и не нашлось. Вскользь — по сожалели, внаскок — обсудили, впроброс — спросили. Бесконечный полет по поверхности — во всем, от просмотра кино до чтения книг. И если что-то останавливает, то лишь фонарный столб. Встреча с ним отрезвляет. Но ведь главное потом — снова набрать скорость. Открытая Омаром Хайямом истина «кто понял жизнь, тот больше не спешит» не простила бы ему поколением некст, джи, зет. Если, конечно, они погуглят, кто это, не решив до того, что это всего лишь вид крупного морского ракообразного. Однако мудрец был прав. Сегодня, кстати, Международный день неторопливости — странный и не по современному лекалу выкроенный праздник. Конечно, мы пролетим его — так же, как и все другие дни. Но, может быть, один раз стоит остановиться. Чтобы увидеть, как прекрасен мир, мимо которого мы проносимся, и как много реально важного остается там, за кормой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Чемпионы поделятся секретами успеха

Завтра на ВДНХ стартует масштабный Фестиваль спорта. Российские чемпионы проведут для жителей столицы лекции и мастер-классы.

Фестиваль начнется с лекции о русском сноубординге. Участник международных соревнований в пресс-службе ВДНХ, чемпионки мира Денис Бонус расскажет гостям об особенностях этого вида спорта.

Следующая лекция в этот же день будет посвящена бегу. Ее проведет спортсмен Алексей Лихарев. Мероприятие объединит на своих площадках профессиональных спортсменов и любителей активного образа жизни.

— Встречи с чемпионами будут проходить каждые выходные с 27 февраля по 22 мая в павильоне №84. Спикерами

фестиваля станут представители тех видов спорта, которыми можно заниматься на ВДНХ: скейтбординга, велоспорта, вейкбординга, футбола, баскетбола, фигурного катания, шахмат, скалолазания, воркаута, бега, йоги, — рассказали в пресс-службе ВДНХ. Фестиваль организовала некоммерческая организация «Московский спорт» совместно с ВДНХ при поддержке столичного Департамента спорта. Его проведут для того, чтобы стимулировать москвичей заниматься спортом. Для тех, кто не сможет посетить площадки очно, организаторы проведут трансляции мероприятий в социальных сетях.

Мероприятие продлится до 22 мая.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
-50% на остальные услуги
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

Коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
● Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МНК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. (964) 715-54-44