

# 75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

9 МАЯ, НЕВЗИРАЯ НА ВСЕ СЛОЖНОСТИ, КОТОРЫМИ ОЗНАМЕНОВАЛАСЬ НЫНЕШНЯЯ ВЕСНА, ОТМЕТЯТ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ. ПОТОМУ ЧТО НАМ ВАЖНО ПОМНИТЬ, ГОРДИТЬСЯ И ЗНАТЬ: ЭТО НАШИ ВОИНЫ ПОДАРИЛИ СВОБОДУ МИРУ!

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 08.05.20

№ 82 (28525)  
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Сегодня в столице проходит седьмая по счету масштабная дезинфекция всех дорог и общественных пространств. В целях профилактики коронавируса будет обработано препаратами более 300 миллионов квадратных метров различных площадей.

## Помнит мир спасенный

Подвиг Московского народного ополчения увековечат в книгах и художественном фильме

наши защитники

Московское народное ополчение помогло отстоять столицу и повернуть ход Великой Отечественной войны. «ВМ» рассказывает, как москвичи хранят память о подвиге ополченцев.

2020 год указом президента России объявлен Годом памяти и славы. Приближается один из главных российских праздников — 9 Мая. Вся страна будет отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Конечно, в этот праздничный день не вспомнить московское народное ополчение — невозможно. Ведь на фронт ополченцы уходили целым двором, цехом завода, даже оркестром. Приписывали к дате рождения год-другой, потому что их сердца звали их оборонять Родину.

К сожалению, много имен горожан, ушедших в ополчение, до сих пор не известны. Поисковики прикладывают максимум усилий, чтобы восстановить данные каждого из героев. Есть и программа «Памяти Московского народного ополчения» Мосгордумы.

В 2021 году планируется установить памятники 6-й, 18-й и 21-й дивизиям ополчения. В этом году были задуманы и экскурсии для школьников по местам боев дивизий, но эпидемическая ситуация спутала карты...

Теперь планируют мероприятия на 2021 год — юбилейный по сразу двум памятным датам: 80-летие формирования дивизий Московского народного ополчения и 80-летие начала Битвы за Москву. По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошника



ПОБЕДА!  
1945-2020

«Помнит мир спасенный» — строчка из стихотворения Евгения Винокурова «Москвичи».



1941 год. Архивная фотография: эти улыбчивые девочки — бойцы Народного ополчения. У них в руках винтовки-СВТ. Кажется, будто про них Булат Окуджава писал: «Наши девушки платица белые раздали сестренкам своим»... Все ли они вернулись домой? Имена девушек, к сожалению, неизвестны. Москва (1) 7 мая 2020 года. Глава муниципального округа Южное Медведково Олег Иванов (слева) и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников возлагают цветы к стеле участникам и ветеранам Великой Отечественной войны в парке в пойме реки Яузы (2)

кова, работа по увековечиванию памяти не останавливается даже сейчас. Ведь работать с документами можно и в изоляции.

— Мы знаем, какой ценой досталась нам победа в Московской битве, какие кровопролитные сражения шли на подступах к столице и каким тяжелым был оборонительный этап, — сказал Шапошников.

О подвиге ополченцев не просто не забывают, его продолжают тщательно исследовать. Недавно в парламентской библиотеке презентовали пятую книгу из серии «Они отстояли Москву» под названием «Московская битва. День за днем». Она рассказывает об основных событиях войны на фронте и в тылу летом и осенью 1941 года, о Приграничном и Смоленском сражениях, об оборонительных операциях на подступах к столице.

— Это первый том издания, охватывающий первые 166 дней войны. Второй том готов на 80 процентов, мы



планируем его издать в следующем году, — рассказал автор книги, заведующий сектором истории народного ополчения научно-информационного отдела Государственного музея обороны Москвы Владимир Каримов.

Москвичам-ополченцам, многие из которых и оружия-то в руках не держали, удалось повернуть ход Великой Отечественной войны и развеять миф о непобедимости фашистской армии.

— Простые жители столицы разных возрастов сформировали 16 дивизий ополчения

и ушли на передовую. Герои-ополченцы проявили невероятное мужество и силу духа, — сказал Алексей Шапошников. Участники недавней межрегиональной научно-практической конференции «Московское народное ополчение 1941 года. История. Подвиг. Память» предложили увековечить память ополченцев в художественном фильме.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

МИФЫ И ПРАВДА  
О МОСКОВСКОМ НАРОДНОМ  
ОПОЛЧЕНИИ → стр. 5

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

160 000 человек призвано в Московское народное ополчение первого набора по самым скромным подсчетам. 25 дивизий Народного ополчения — по количеству ополченцев — по количеству ополченцев создали изначально, но, поскольку производству были нужны рабочие руки, число дивизий сократили вдвое. 4 дивизиям ополчения после Битвы за Москву присвоили звание гвардейских, 5 дивизий расформировали из-за потери почти всего личного состава. 67 суток длилась Московская стратегическая оборонительная операция. Более 1 000 000 человек получили медаль «За оборону Москвы», учрежденную Президиумом Верховного Совета СССР Указом от 1 мая 1944 года.

### С праздником Победы!



СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ

Дорогие ветераны! Дорогие москвичи! Поздравляю вас с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне! 9 Мая — самый дорогой праздник, в котором соединились огромная радость, искренняя благодарность и боль невосполнимых утрат. В этот день мы особенно остро чувствуем свое кровное родство и духовное единство с поколением фронтовиков, сокрушивших самого страшного врага. Нынешний год — юбилейный, и мы готовились встретить праздник особенно торжественно и масштабно. Однако нашим планам помешал новый невидимый враг — коронавирус, в борьбу с которым вступили все страны и города. Но даже строгая изоляция и ограничения, которые диктует нам ситуация, не смогут отнять у нас праздничное настроение в День Победы. Мы лишены возможности обнять вас, дорогие ветераны, но для тепла наших сердец не существует физических преград. 9 Мая мы обязательно соберемся за праздничным столом, поднимем бокал за Победу, пожелаем здоровья вам и помянем героев, которых уже нет с нами. В эти дни многие пожилые люди охвачены чувством тревоги. Вы переживаете не только за себя, но и за детей, внуков и правнуков, многим из которых сегодня приходится тонко нелегко. Я обещаю: мы сделаем все возможное, чтобы защитить жизнь и здоровье каждого москвича. И вместе обязательно преодолеем испытания, победим опасного врага. И когда пандемия отступит, мы обязательно выйдем на улицы Москвы, чтобы еще раз отметить всенародный праздник — День Победы в Великой Отечественной войне. С праздником, друзья! С юбилеем Победы!

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4, 5, 6, 7, 8.

## Носить маски нужно обязательно

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге сообщил о введении режима обязательного ношения масок и перчаток.

Глава города пояснил, что нововведение начнет действовать с 12 мая при посещении магазинов, торговых центров, а также при поездках на любых видах общественного транспорта и в такси. — Многие москвичи уже используют маски и перчатки, за что им огромное спасибо. Другие люди могут посчитать это требование еще одним неприятным ограничением. Но в действительности — это не так. Требуя обязательного использования средств защиты, мы не усиливаем ограничения, а — наоборот — делаем огромный шаг в возвращению к обычной жизни, — сказал мэр столицы.

кстати

В Главном контрольном управлении Москвы сообщили, что штраф за нахождение без маски и перчаток в общественном транспорте составит 5 тысяч рублей, в общественном месте — 4 тысячи рублей.

Также Сергей Собянин в эфире телеканала «Россия 24» сказал, что до 1 июля в Москве не будут отключать горячую воду. — Пока люди находятся дома, лучше этого не делать, — пояснил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

## Героев почтят в режиме онлайн

В этом году акция «Бессмертный полк» пройдет в особом формате. Корреспондент «ВМ» узнал, как организаторы предлагают почтить память участников Великой Отечественной войны в условиях самоизоляции.

Варианты проведения акции выбрали пользователи социальных сетей, голоса в предложенном организаторами опросе.

— Одним из самых популярных стало предложение вставить в оконный проем фотографию родственника — участника Великой Отечественной войны, — рассказал председатель исполкома «Бессмертного полка» Артем Хуртовский. — Автовладельцы, которые имеют разрешение передвигаться по городу, могут закрепить такой портрет на заднем стекле или на боковой двери своей машины. Ак-

тивные пользователи интернета могут на день сменить свой аватар в соцсетях на фото воевавшего предка, чтобы присоединиться к акции. Не забудут в этот день и о ветеранах. Для них организуют специальные выездные концерты. Артисты будут выступать во дворах жилых домов, прямо под окнами участников Великой Отечественной войны. О предстоящем концерте пожилых людей будет предупреждать заранее.

— В этот день каждый сделает то, что может, чтобы поздравить ветеранов и почтить память павших, — отметил сопредседатель «Бессмертного полка» Николай Земцов. — Любые формы проведения Дня Победы, дающие возможность почувствовать теплоту этого великого праздника, будут полезны.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ  
a.rechmensky@vm.ru



→ стр. 2, 3

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет  
**12.05**



4 620008 56015 1



4 мая 2020 года. В День Победы в этом году пройдет воздушная часть парада. Над столицей пролетят около 70 боевых самолетов. Репетиция этого незабываемого зрелища, за которым так любят наблюдать москвичи, традиционно прошла в начале мая. А наземная часть парада, как объявил президент России Владимир Путин, состоится позже, как только позволит эпидемическая ситуация.



Несмотря на то что в Москве уже долгое время действуют серьезные ограничения, связанные с угрозой распространения коронавирусной инфекции, ситуация все еще продолжает оставаться непростой и тревожной. При этом городские власти делают все возможное, чтобы предупредить дальнейшее распространение заболевания в самом большом городе страны. Какие еще профилактические меры применяются в столице, читайте в материалах наших корреспондентов.

# Коронавирус: необходимые меры

## Сергей Собянин: Создаем резервные медцентры для долечивания пациентов

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил здание 75-го павильона на ВДНХ, где создается госпиталь для долечивания пациентов с коронавирусом, и в личном блоге рассказал о введении первого этапа снятия ограничений.

Еще совсем недавно в этом павильоне проходили самые масштабные выставки и форумы всероссийского и международного масштаба. Но опасная инфекция внесла свои коррективы. Теперь в 75-м павильоне на ВДНХ разворачивается огромный временный госпиталь, в котором будут долечивать пациентов с коронавирусом, идущих на поправку.

### Гарантии для москвичей

На площади 53 тысячи квадратных метров будет создано 1779 коек, включая 72 противошоковые койки. Первых пациентов госпиталь готов принять уже 15 мая. Мы должны гарантировать москвичам обеспечение медицинской помощью при заболевании коронавирусом. В этих целях создаются резервные медицинские центры — как здесь, на ВДНХ, — отметил мэр Москвы. — Дай бог, это нам не понадобится, но мы должны быть готовы. То, что мы видим в других странах и крупных мировых



Вчера 10:41 На первом плане слева направо: заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюнов, мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, на втором плане слева направо главврач Городской больницы № 24 Григорий Родоман и глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун во время посещения павильона № 75 на ВДНХ, где создается временный госпиталь для лечения больных коронавирусом

городах, нас все-таки заставляет заранее готовиться к сложным ситуациям. При этом, по словам Сергея Собянина, в Москве стабилизируются показатели по количеству госпитализаций заболевших коронавирусом в сутки. — Но пандемия не останавливается, развивается. Мы должны быть готовы к разным сценариям развития событий. Поэтому, одновременно открывая какие-то производства или делая какие-то послабления, мы можем полу-

чить и рост заболеваемости, и рост госпитализации, — пояснил он. Госпиталь на ВДНХ станет полноценной больницей с медицинским персоналом, палатами реанимации, кислородной терапией, аппаратами искусственной вентиляции легких.

### Дополнительные койки

Важно отметить, что аналогичные временные госпитали появятся в Экспоцентре на Красной Пресне, конгрессно-выставочном центре «Соколь-

ники», ледовом дворце «Крылатское» и автомобильном торговом центре «Москва» на Каширском шоссе.

### Ситуация стабильная

Число госпитализаций с тяжелой и средней тяжести пневмонией за последние две недели перестало расти. Об этом Сергей Собянин сообщил в своем личном блоге. По его словам, это один из важных показателей, который позволил принять решение о введении первого этапа снятия ограничительных мер. Кроме

того, рост числа выявленных заболевших связан с увеличением объема тестирования в столице. — Ситуация стабилизировалась. В системе здравоохранения имеется достаточный запас прочности, — отметил он. Поэтому с 12 мая смогут вернуться к работе предприятия промышленности и строительства, в том числе дорожники, детских садов и других необходимых городу объектов.

При этом работа предприятий и стройплощадок должна быть организована в соответствии с жесткими требованиями санитарно-эпидемиологического режима. Так, к трудовой деятельности могут приступить только те работники, присутствие которых в цехах, офисах и на стройплощадках необходимо по технологическим причинам. Всем, кто может работать в дистанционном режиме, следует по-прежнему оставаться дома. Нельзя будет выйти на работу людям с хроническими заболеваниями и беременным женщинам. Категорически

запрещено присутствие на работе людей с повышенной температурой и симптомами острого респираторного заболевания. — В рабочих помещениях должно быть обеспечено социальное дистанцирование, — подчеркнул мэр Москвы.

### Безопасные условия

По словам Сергея Собянина, решение о возобновлении работы именно промышленной и строительной отрасли связано с тем, что в нынешних условиях это наименее опасно. — В отличие от работников торговли и сферы услуг строители и сотрудники промышленных предприятий практически не контактируют с потребителями, — пояснил он. Кроме того, это оживит тысячи производственных цепочек, в которые включены производители стройматериалов и оборудования, проектировщики, транспортники и работники многих других отраслей. На работу вернутся 500 тысяч человек в Москве.

### Самоизоляция продлена

Также мэр столицы объявил о продлении до 31 мая включительно обязательного режима самоизоляции для москвичей. Не снимаются пока ограничительные меры и с предприятий торговли, общественного питания, сферы услуг, культуры, образования, спорта и других непродовольственных отраслей. — Открывать рестораны, театры, спортивные сооружения пока все-таки рано, — отметил Сергей Собянин.

### Школьные оценки выставят раньше

Принято решение и об окончании обязательного дистанционного обучения школьников. Так, годовые оценки за 2019/20 учебный год будут выставлены не позднее 15 мая 2020 года. При этом с 18 до 31 мая для школьников 1–8-х и 10-х классов дистанционное

цифра

10

тысяч коек будут дополнительно созданы во временных госпиталях для долечивания пациентов с коронавирусом.

обучение будет проводиться в режиме свободного посещения (консультаций) для общения и повторения ранее пройденного материала. — Домашних заданий и оценок не будет, — пояснил Сергей Собянин.

Он также рассказал, что продолжат учиться дистанционно до 31 мая учащиеся 9-х и 11-х классов.

— О формате и сроках проведения экзаменов будет объявлено дополнительно после решения Министерства просвещения Российской Федерации, — уточнил он, добавив, что малые дежурные группы в начальной школе также продолжат работу до 31 мая.

### Пропуска остаются

Сохранится до 31 мая и режим пропусков. Рабочие разрешения будут автоматически продлены.

— Продление срока действия и обмен неиспользованных билетов на проезд в общественном транспорте будет производиться после 31 мая 2020 года, — отметил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Положительная динамика

оперштаб

Вчера в оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве сообщили, что в столице подтверждено 6703 новых случая заражения коронавирусом.

Всего в Москве на 14:00 четверга зафиксировано 92 676 случаев заболевания. При этом 37,9 процента среди новых заболевших — люди в возрасте от 18 до 45 лет, 36,5 процента — от 46 до 65 лет, 11,8 процента — от 66 до 79 лет, еще 7 процентов — старше 80 лет. — Также 6,8 процента среди заболевших — дети. Все пациенты, а также близко контактировавшие с ними лица уже находятся под медицинским наблюдением, — уточнили в штабе.

Между тем продолжает расти число выздоровевших пациентов. Так, по словам руководителя столичного оперативного штаба, заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, за прошедшие сутки после прохождения лечения выздоровели еще 769 человек. — Всего количество людей, выздоровевших от инфекции, увеличилось до 9227, — сообщила она.

Отмечается, что в каждом конкретном случае лечение врач назначает в зависимости от симптомов и тяжести заболевания, учитывая российские и международные рекомендации. В оперштабе напомнили, что заниматься са-

молечением ни в коем случае не стоит.

— Диагноз ставят на основании молекулярно-генетического теста. Для исследования берется мазок из носа и ротоглотки, а также проводятся другие анализы по назначению врача, — добавили в штабе.

Заммэра также рассказала, что за сутки из стационаров, где лечат больных коронавирусом, впервые выписалось больше пациентов, чем поступило за это же время.

— Из московских больниц за прошедшие сутки были выписаны 2025 человек, в то время как госпитализированы только 1712 человек. Такую динамику мы наблюдаем впервые за все время эпидемии. И надемся, что этот положительный тренд продолжится, — подчеркнула Анастасия Ракова.

Всего для лечения больных новой коронавирусной инфекцией в столице работают отделения в 72 федеральных, городских и частных стационарах. В московских больницах созданы все необходимые условия для диагностики и лечения коронавируса.

— Пациенты находятся под наблюдением мультидисциплинарных медицинских команд врачей: инфекциониста, пульмонолога, эпидемиолога, анестезиолога, реаниматолога, — уточнили в оперштабе. Напомним, что до 31 мая включительно все жители столичного региона независимо от возраста в обязательном порядке должны соблюдать режим самоизоляции.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Социальные предприниматели получают финансовую поддержку от города

Социальные предприятия малого и среднего бизнеса получают субсидии до одного миллиона рублей. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы.

На финансовую поддержку могут рассчитывать субъекты малого и среднего бизнеса, обладающие статусом «социального предприятия». — Выделенные средства можно будет потратить не только на новое оборудование, но и на компенсацию части затрат на оплату коммунальных услуг, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития.

Кроме того, в перечень мер поддержки социального предпринимательства вошли субсидии на компенсацию части затрат на лизинг оборудования. Предприниматели смогут получить до 25 процентов лизинговых платежей при покупке импортного и до 35 процентов при покупке отечественного оборудования.

В пресс-службе департамента также пояснили, какие столичные предприятия могут получить статус «субъекта социального предпринимательства».

— Статус «социальное предприятие» присваивается, если субъект малого и среднего бизнеса обеспечивает занятость работников из социально уязвимых категорий, а так-

же реализует продукцию, произведенную ими, либо выпускает товары и предоставляет услуги для таких групп населения, тем самым осуществляя общественно полезную деятельность, в том числе образовательную, культурно-просветительскую, — сообщили в столичном ведомстве. Ранее о выделении субсидий столичным предприятиям объявил Московский экспортный центр (МЭЦ). Субъекты малого и среднего бизнеса могут частично компенсировать расходы на экспорт товаров и услуг. Субсидия позволяет компенсировать затраты на патенты и транспортировку продукции за рубеж.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ  
i.baryshev@vm.ru

## Доноры плазмы могут бесплатно доехать на такси до пункта сдачи крови

В Москве стартовала акция «Хочу помочь»: переболевшие коронавирусом люди, желающие стать донорами плазмы, смогут бесплатно доехать на такси до пункта сдачи крови. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По ее словам, на специальную горячую линию для тех, кто уже переболел коронавирусом и хочет помочь другим пациентам, поступило около 4 тысяч звонков. Донорами стали 270 человек, еще более 650 готовы сдать кровь после того, как пройдут проверку.

— Мы благодарны москвичам, которые откликаются на наш призыв сдать кровь и стать донорами плазмы для пациентов с коронавирусом, — сказала Анастасия Ракова. — Со своей стороны, мы стремимся создавать комфортные условия для тех, кто помогает заболевшим. Помимо стимулирующих выплат, определенных мэром Москвы, мы предоставляем им бесплатный проезд на такси до пункта сдачи крови и обратно.

Как уточнили в оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве, чтобы стать участником акции, нужно в любой день с 9:00 до 19:00

позвонить по номеру (495) 870-45-16. Сотрудники центра проверят, переболел ли человек COVID-19, уточнят его данные. Доехать бесплатно до пункта сдачи крови и вернуться обратно домой можно будет уже на следующий день после обращения. Заказать такси доноры плазмы могут по телефону (495) 999-99-99 или через приложение «Яндекс.Такси», где нужно выбрать метод оплаты «Хочу помочь». Пока нет вакцины, переливание плазмы крови с антителами считается одним из наиболее эффективных методов лечения COVID-19.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ защитите себя



Закрывайте рот и нос при чихании и кашле



Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности



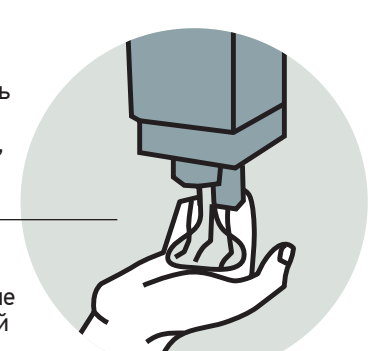
Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской



Избегайте людных мест и контактов с большими группами людей



Только врач может поставить диагноз — вызовите врача, если заболели



Используйте индивидуальные средства личной гигиены

По данным Роспотребнадзора





Инфекция затронула все сферы нашей жизни. Помощь требуется как бизнесу, так и обычным людям. О том, как простые горожане — волонтеры, предприниматели, социальные работники — выручают друг друга, помогают всем тем, кто так или иначе пострадал от пандемии, не имеет возможности выйти из дома, читайте в материалах корреспондентов «ВМ».

# Коронавирус: поддержим друг друга

## Продукты для нуждающихся собирали простые москвичи

доброе дело

Москвичка Татьяна Махотина организовала сбор продуктов для студентов, общежитие которых закрыли на карантин. Корреспондент «ВМ» узнала, как горожане помогают людям, попавшим в трудную ситуацию.



Вчера 10:25 Волонтер Татьяна Махотина упаковывает одежду, которую отправят в помощь подопечным одной из некоммерческих организаций в Твери. Москвичка и ее единомышленники помогают нуждающимся не только в столице, но и в регионах

Студенты вечернего отделения Московского государственного университета технологий и управления имени Разумовского попали в непростые условия. Многие из них не смогли никуда уехать после объявления режима самоизоляции. Тех, кто подрабатывал, пандемия коронавирусной инфекции лишила дохода. А в середине апреля заразился и один из учащихся, и корпус в 1-м Балтийском переулке закрыли на карантин. В университете постарались помочь, выдавали продуктовые наборы, но Татьяна решила дополнительно поддержать ребят.

— Я узнала об этой ситуации и поняла: детей нужно накормить, — рассказала корреспонденту «ВМ» Татьяна Махотина. — Попросила о помощи других добровольцев, и вместе мы организовали сбор средств, закупили для ребят крупы и овощи. Помогли нам и некоторые промышленные компании, пожертвовавшие для студентов молочную продукцию. А многодетные матери, откликнувшись на просьбу помочь, поделились своими продуктами наборами.

Свой волонтерский путь Татьяна начала пять лет назад. Сначала она участвовала в чужих проектах — помогала собирать вещи для малообеспеченных семей. А после объединилась с другими добровольцами и создала свою команду. Ее ко-

стяк — малообеспеченные и многодетные семьи, люди с ограниченными возможностями здоровья. Те категории москвичей, которые нередко сами нуждаются в поддержке. — Приносить пользу я хотела всегда. Я сама многодетная

мать, знаю, как иногда бывает трудно. У нашего сообщества на попечении — 198 семей, — отмечает Татьяна. — И другим не отказываем, если задача нам по силам. Важно, чтобы люди не голодали, не нуждались в самом необходимом.

Татьяна и ее единомышленники помогают и медикам, которые находятся на передовой борьбы с коронавирусом. Для врачей и фельдшеров постов скорой помощи «Нахабино» и «Павловская слобода» они приобрели средства лич-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРТЕМ МЕТЕЛЕВ**  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА АССОЦИАЦИИ ВОЛОНТЕРСКИХ ЦЕНТРОВ

Некоммерческие организации оказывают серьезную поддержку государству в этот сложный период. Они и раньше брали на себя часть социальной нагрузки, но сейчас потребность в них особенно возросла. К помощи нуждающимся подключились представители бизнеса. Поддерживают нуждающихся и те, кто раньше волонтерского опыта не имел. Наша задача — удержать их, чтобы и после пандемии они сохранили желание помогать другим.

### кстати

Волонтеры проекта «В сказку — из дома» по телефону читают малышам на самоизоляции сказки и стихи. А при Товариществе артистов МХАТ создали «Телеграм»-театр «Читаем детям». Актеры исполняют для слушателей от 0 до 12 лет детские художественные произведения. Формат видеосообщений позволяет превращать чтение текста в увлекательный спектакль.

ной гигиены и бытовую химию. Жителей столицы, попавших в непростую ситуацию в связи с пандемией, поддерживают и другие московские добровольцы.

— Городской штаб акции «МыВместе» работает с 27 марта, и за это время более 18 тысяч неравнодушных граждан изъявили желание безвозмездно оказывать помощь, — рассказал директор центра «Мосволонтер» Дмитрий Покровский.

**ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ**  
 d.pitrovskaya@vm.ru

## Под красно-белым флагом



Сегодня Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца. Полевые госпитали под «швейцарским флагом наоборот» были развернуты на фронтах самых кровопролитных войн. Сотни тысяч волонтеров, сестер и братьев милосердия рисковали жизнью, чтобы облегчать страдания раненых. За полтора века Красный Крест помог миллионам людей и стал

символом бескорыстного служения идеалам гуманизма. Нет, кажется, другой международной организации со столь безупречным реноме. Только все это, к сожалению, осталось в славном прошлом, в книгах и фильмах. Настоящее же не столь значимо, а будущее вообще туманно. Этические принципы деятельности Красного Креста не изменились ни на йоту. Но изменился мир.

Не сходятся больше в смертельном бою громадные армии. Современные войны совсем другие, часто безлинии фронта. А высокоточное оружие способно поражать цель в любой точке.

На первой план вышла международная борьба с террористами, для которых гуманное отношение к противнику — пустой звук. Стремясь запугать людей, они мучают пленных, устраивают показательные казни. Красный Крест на таких войнах, увы, просто лишней.

Стремясь найти свое место в новых условиях, он ищет другие формы деятельности. Собирает гуманитарную помощь, организует сдачу крови и курсы по оказанию первой помощи и уходу за больными, проводит акции по безопасности на дорогах, участвует в спасательных операциях, помогает бедным, отправляет в горячие точки лекарства и медицинское оборудование. Сейчас вместе со всеми борется с коронавирусом — волонтеры по всему миру помогают социальным работникам, доставляют пожилым людям продукты и предметы первой необходимости. Все это, безусловно, заслуживает глубокого уважения.

Проблема в том, что тем же самым занимается Министерство по чрезвычайным ситуациям. Дублировать его работу — занятие бесперспективное. Да и другие направления деятельности Красного Креста пересекаются с зонами ответственности МЧС, Минздрава и еще нескольких ведомств. Естественно, в сравнении с ними результаты работы волонтеров — что капля в море.

В свое время Красный Крест обладал не только авторитетом и серьезным влиянием, но и недвижимостью — зданиями, санаториями. После крушения Советского Союза он всего этого потихоньку лишился — во многом по вине собственных руководителей.

Теперь даже в Москве трудно найти место для обучения волонтеров Красного Креста. А в регионах некоторые отделения вообще существуют лишь на бумаге. А жал! В более благоприятных обстоятельствах бескорыстная деятельность этой международной организации могла бы служить нравственным ориентиром, которого так не хватает в нашей современной и донельзя прагматичной жизни.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
 ОБЗОРЩИК

## Акция объединила сотрудников спортивных клубов

Ассоциация операторов фитнес-индустрии (АОФИ) запустила кампанию #Спасифитнес по сбору данных о пострадавших во время пандемии спортивных клубах. Корреспондент «ВМ» узнала подробнее о цели акции.

На сайте акции спортивные клубы, студии и фитнес-тренеры могут сообщить о своей проблеме, заполнить специальную форму. Задача проекта — собрать данные о том, с какими сложностями сегодня сталкиваются участники рынка, и найти решение этих проблем. Обращения уже оставили более 200 специалистов отрасли.

По словам президента Ассоциации операторов фитнес-индустрии России Ольги Киселевой, одна из главных проблем, с которой сегодня сталкиваются клубы, — это отказ арендодателей в предоставлении скидок и каникул.

— Мы сформируем документ и направим его в рабочую группу под руководством первого заместителя председателя правительства Российской Федерации Андрея Белоусова. Мы надеемся, что наши проблемы будут рассмотре-



20 апреля 2020 года. Фитнес-тренер Екатерина Патрина проводит онлайн-занятие. В период пандемии это единственный доступный формат

ны, — рассказала Ольга Киселева. Сотрудники Ассоциации подготовили для Роспотребнадзора список мер для организации безопасной работы фитнес-клубов во время выхода из режима самоизоляции. При этом учитывали мировую практику и рекомендации ВОЗ.

— Особенно хочется отметить, что индустрия фитнеса всегда находилась под строгим надзором санитарно-эпидемиологической службы и абсолютное большинство компаний соблюдало все необходимые требования. Это позволяло без особых проблем проходить все предыдущие

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТАНИСЛАВ СУПРУНОВ**  
 ЧЛЕН СОВЕТА МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ОПРА РОССИИ»

Сейчас в мире происходит беспрецедентное явление, с которым многие отрасли не сталкивались. Неудивительно, что бизнес не был готов к такому. Главная задача фитнес-клубов сейчас — сохранять свои прежние помещения. После пандемии будет проблематично переехать в другое место. Еще нужно найти новые форматы работы, например запустить продажу онлайн-тренировок. Надо понимать, что если сейчас продернуться, то после пандемии клиентов будет больше, потому что бизнес конкурентов, возможно, закроется.

вспышки ОРВИ, и клубы никуда не становились очагами распространения инфекций. Интересы государства и фитнеса по сохранению и улучшению здоровья нации всегда и полностью совпадают, — добавила президент АОФИ.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
 m.martovskaya@vm.ru

## Дезинфекция подъездов продолжится

В столице продлили срок проведения ежедневной дезинфекции подъездов многоквартирных домов на месяц. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Масштабная дезинфекция подъездов жилых домов проводится с конца марта, когда в столице был введен режим самоизоляции для предотвращения распространения коронавируса.

— Для этого ежедневно специальными дезинфицирующими средствами обрабатываются тамбуры, холлы, коридоры, лифты, лестничные площадки, дверные ручки, выключатели, поручни и перила, почтовые ящики, подоконники, кнопки вызова лифтов, — отметил Петр Бирюков. Заммэра добавил, что специалисты комплекса городского хозяйства следят за сообщениями москвичей о недоброжелательном исполнении обязанностей коммунальщиками. По каждой жалобе проводится проверка.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
 i.baryshev@vm.ru

## Лучшие городские музеи создаются руками жителей

Вчера на площадке сообщества «Фабрика пространств» прошла онлайн-встреча с основателем проекта Harry Museum и исполнительным директором объединения музеев Дербя Тони Батлером (на фото).

Встреча с известным британским музееведом стала уже вторым подобным мероприятием с участием зарубежных экспертов в рамках проекта центра «Благосфера». Открытая городская площадка, совмещающая в себе креативное пространство и некоммерческую деятельность, помогает всем желающим заниматься благотворительностью и любой другой социальной активностью.

— На своих площадках мы уже не раз обсуждали, что такое атмосфера общественного пространства и какие принципы лежат в основе этого эфемерного понятия. Но как приблизиться к тому, чтобы посетители конкретного общественного пространства ощущали себя благополучно — счастливыми, свободными, готовыми к тому, что им здесь предлагается? — открыла встречу в онлайн-формате



директор центра Наталья Каминарская. Ответить на этот и другие вопросы представителей российских музеев и библиотек, культурных и общественных центров и арт-пространств, некоммерческих организаций и фондов местных сообществ смог Тони Батлер — признанный мировым сообществом музеевед, создатель «Счастливого музея».

— Идея Harry Museum, основателем которого я являюсь, зародилась вокруг изучения того, как музеи могут внести вклад в развитие общества, — объяснил он. По словам Тони Батлера, главными ценностями такого общества должны быть благополучие и экологическая устойчивость.

— Наша задача как музейщиков в широком смысле этого слова — создать в общественном пространстве атмосферу этого благополучия и даже уюта, — отметил Батлер. Специалист призывает создавать музеи творчества, которые должны совместить в себе историю как индустриальной, так и социальной жизни города.

— Ведь именно творчество и промышленность являются душой города. А участвовать в создании музея должны сами жители, — добавил Батлер. Он подчеркнул, что благодаря такому подходу в итоге получится именно то, что точно отражает мировоззрение местных жителей, и то, что они сделали бы сами. К слову, этот подход работает даже в условиях мировой пандемии коронавируса. Благодаря современному технологическому предложению и идеи жители городов могут направлять в режиме онлайн. Сегодня уникальным музейный проект вовлекает все больше участников, в том числе музеи и арт-пространства из России.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
 i.baryshev@vm.ru



День Победы — праздник, объединяющий поколения. Вьюна затронула каждую семью, и сегодня наша задача — сохранить память о героях, которые подарили нам мирное небо над головой. Министерство культуры России запустило акцию «Летопись сердец», в рамках которой школьники с помощью видеороликов могут поздравить ветеранов, а главное — рассказать о своих родственниках — участниках войны. Записи можно найти в социальных сетях по хештегу #летописьсердец.

# Вещи павших солдат передадут главному армейскому храму

## ПАМЯТЬ

**Поисковые отряды Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту собрали артефакты для выставки «Дорога памяти» у Главного храма Вооруженных сил в Кубинке.**

Небольшая комната в здании ДОСААФ России на Волоколамском шоссе заполнена деревянными ящиками. В них — покрытые ржавчиной солдатские каски, кружки, фляжки, остатки противогазов и другие предметы нехитрого армейского быта. Все они найдены поисковыми отрядами на полях сражений Великой Отечественной войны вместе с останками павших.

— Здесь уже порядка 450 экспонатов, но скоро привезут еще. Мы пока не закончили описывать их. Я думаю, что в общей сложности мы получим около 900 экспонатов, — рассказывает начальник отдела развития военно-патриотических комплексов и координации поисковой работы Центрального совета ДОСААФ России Александр Хмель. Еще в коллекции есть диски от пулемета Дегтярева, стартовые реактивные заряды от знаменитой «катюши» и немецкой военной техники, осколки противотанковых мин, карбюратор от автомобиля, фрагменты самолетов и гусениц танков, винтовки, стрелы, удила и много других пробитых снарядами и съеденных ржавчиной артефактов. Но больше всего здесь



28 апреля 2020 года. Руководитель поисковых отрядов Александр Хмель вносит в базу данных информацию об одном из экспонатов, который передадут на выставку «Дорога памяти». — это солдатская каска времен Великой Отечественной войны

личных вещей бойцов — тех, которые были с ними и в сражении, и в короткие минуты отдыха. Например, именную ложку, принадлежавшую кому-то из солдат. — По ней, к сожалению, невозможно определить владельца. На одной стороне надпись: «Федор 1922», — а на другой — «РККА». Ни фамилии нет, ни подразделения, ни места, — сетует Александр Хмель. Все эти предметы собрали за три месяца. Их передали поисковые отряды из Москвы, Сергиева Посада, Тулы и Смоленской области.

— Несмотря на то что поисковые отряды Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству, наследником которого стал ДОСААФ, непрерывно работают с 1943 года, мы будем долго находить останки солдат, их вещи и детали танков и самолетов. Дело в том, что во время войны часто солдат хоронили местные. Такие могилы так и остались неучтенными. Были и те, чьи тела упали в воронки от снарядов, а потом их засыпало землей. Теперь мы возвращаем память о погибших, — добавил Александр.

За 2019 год поисковые отряды ДОСААФ России обнаружили 1711 останков бойцов. Но установить удалось только 75 имен. Останки павших передают их родственникам. — Работы проходили в труднодоступных районах на большом удалении от населенных пунктов. Поисковики трудились в условиях лесистости и заболоченной местности, — добавил заместитель председателя ДОСААФ России Николай Стаськов. Экспонаты безвозмездно передадут в постоянную экспозицию Главного храма Вооруженных сил. Их расположат

в закрытой галерее. Посетители во время экскурсии пройдут ровно 1418 шагов — именно столько дней длилась война. На правой стене галереи разместят ленту из фотографий солдат Красной армии. Посетители смогут найти своих родственников, набрав на интерактивной панели фамилию и имя бойца в разделе «Дорога памяти». Кстати, добавить в галерею фото участника Великой Отечественной можно на сайте Министерства обороны.

**ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН ГУЛЯЕВ**  
командир московского поискового отряда «Знак»  
Военное «железо» для нас не самоцель, а способ выполнить главную задачу: найти павших бойцов. Каски, фрагменты вооружения и прочее — это сопутствующие трофеи. Их мы безвозмездно передаем в музей разного уровня. Самые ценные находки — это награды, медалионы, «подписные» предметы: кружки, котелки, ложки... Все то, что может помочь установить личность погибшего солдата.

## Военнослужащие почтили память легендарного генерала-танкиста

В штабе гвардейской танковой Краснознаменной армии Западного военного округа в подмосковной Балахне прошла торжественная церемония возложения цветов к бюсту маршала Михаила Катукова. За ритуалом наблюдал корреспондент «ВМ».

Под звуки мелодии Яна Френкеля «Журавли» бойцы роты почетного караула несут венок к памятнику маршала Катукова. Именно он с 1943 года и до конца Великой Отечественной войны возглавлял 1-ю танковую армию. Гвоздики к монументу возлагает нынешний командую-

щий 1-й гвардейской танковой армией, генерал-майор Сергей Кисель. Объявляют минуту молчания. В тишине бойцы вспоминают о великих героях страшной войны, которые пожертвовали собой ради свободы и счастливой жизни будущих поколений. Звучит Государственный гимн России, и почетный караул производит несколько выстрелов в воздух — так военные отдадут почести павшим защитникам нашей Родины. Не забывают и о живых: к 75-летию Победы ветераны 1-й гвардейской танковой армии получили адресную помощь.

— Это продовольственное обеспечение, покупка лекарств, — отметил Сергей Кисель. — Кроме того, мы записываем концерты и показываем в режиме онлайн, чтобы в период действия особых мер скрасить жизнь ветеранам Великой Отечественной войны. Генерал-майор подчеркнул, что сейчас все боевые соединения находятся на финальной стадии подготовки к празднованию Дня Победы. Внутри воинских частей в торжественных маршах примут участие более 15 тысяч солдат и офицеров.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

## «Вечерняя Москва» и МТС запустили проект: Дневник военных будней столицы и ее жителей

В преддверии праздника 9 Мая редакция газеты «Вечерняя Москва» совместно с МТС представили проект «Москва — путь к Победе! 1941–1945».

Проект направлен на сохранение исторической правды и раскрытие малоизвестных фактов о жизни города-героя Москвы в годы войны. Он включает десять глав — десять историй, подготовленных совместно с Главным архивным управлением Москвы, музеями столицей предприятий и учреждений культуры, историками, московедами, а также участниками событий почти 80-летней давности.

— Мы вспоминаем тех, кто оставался в Москве, поддерживал фронт и сохранял дух столицы, когда казалось, что мир рушится на глазах, — отметили организаторы. Читатели узнают о работе Центрального телеграфа, транслировавшего по всей стране военные сводки, которые озвучивал легендарный диктор Юрий Левитан; о военных буднях редакции «Вечерней Москвы» и сотрудников «Московской городской телефонной сети» (основного и единственного оператора телефонной связи в столице тех лет, сегодня — «дочка» МТС); об особом режиме главных объектов транспортной инфраструктуры — метропо-

литена и Белорусского вокзала; работе предприятий пищевой промышленности и центрального «Гастронома № 1» (сегодня — «Елисеевский магазин», учрежденный культуры и отдыха — Большого театра, ВДНХ, ЦПКИО им. Горького. Материалы сопровождаются редкими архивными фотокадрами. Кроме того, любой житель столицы может внести личный вклад в создание своеобразного Дневника военных будней Москвы, направив воспоминания своей семьи на адрес 75let@vm.ru. Десятки историй уже доступны на странице проекта на сайте vm.ru.

**АНДРЕЙ АРТЕМОВ**  
edit@vm.ru

## Аллея Славы врачей-героев

В Городской клинической больнице № 13 открыт мемориал в честь сотрудников учреждения и их родственников — участников Великой Отечественной войны.

Накануне празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войны врачи столичной Городской клинической больницы № 13 установили мемориальную доску на фасаде травматологического корпуса и здесь же создали настоящую аллею Славы, посвященную сотрудникам больницы и их родственникам, принимавшим участие в сражениях самой страшной войны в истории человечества. Посетить мемориал и почтить память героев смогут все посетители больницы, которая в нынешних условиях продолжает оказывать экстренную помощь поступающим сюда пациентам. — Ее создание — это дань уважения и памяти сотрудников родным и близким людям, которые прошли войну. Такая связь прошлого и настоящего создает особую эмоциональную атмосферу в коллективе, а также в том пространстве, где расположено мемориальное панно, — отметили в пресс-службе 13-й клинической больницы. История больницы и ее сотрудников неразрывно связаны с историей военной Москвы. В 40-е годы тогда еще Первая клиническая больница принимала жителей Таганского района, а также рабочих

близлежащих промышленных предприятий. С января 1942 года больница стала эвакуационным госпиталем — только за первый год войны здесь прошли лечение более 2500 раненых бойцов и командиров Красной армии, 248 из них прямо из больницы вернулись на фронт. Уходили на фронт и сами врачи: главный хирург Ефим Рабинович, главный терапевт Дия Фрумина, заведующая приемным отделением врач-хирург Серафима Райбан и другие. После войны они вернулись в стены родной больницы и продолжили работать. Увековечены на аллее Славы больницы и два Героя Советского Союза: врач Курбанов, прадед врача-рентгенолога отделения лучевой диагностики Рабаданова Суменовна, и летчик-истребитель Владимир Воронков, который совершил 153 боевых вылета на Ил-2 и 250 вылетов на По-2 и при этом ни разу не был сбит фашистами. Его внучка, Алла Санникова, сегодня трудится старшей медсестрой неврологического отделения. Теперь благодаря созданному коллективом врачей мемориальному панно свидетелями огромного количества других невероятных историй и героических судеб участников войны смогут стать посетители и пациенты больницы на юго-востоке столицы.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

## Фотограф воссоздал фронтовые истории по воспоминаниям ветеранов

Ежегодный социальный проект «Выстояли и победили» в этом году пройдет в онлайн-формате. Фотограф Сергей Грачев посвятил авторскую выставку 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, события которой передал на снимках.

Работая над итоговой выставкой, Сергей Грачев в течение пяти лет побывал в разных регионах России. Позади Московская, Рязанская и Нижегородская области. В основе проекта — реконструкция событий 1941–1945 годов по фронтовым письмам и воен-

## Поэтический киноальбом

Завтра, 9 мая, лозанский театр L'Imprimerie под художественным руководством Наталии Балаховой приглашает посмотреть фильм «Поэтический киноальбом» на своем YouTube-канале.

— Так получилось, что 75-я весна со дня Победы чувствуется нами особенно, так же как остро и осознанно проживалась победная весна 1945-го, судя по литературе и нашей коллективной памяти, — говорит директор театра Юлия Флягина. — Та весна была началом новой жизни, война и разрушение остались позади, расцвет природы должен был казаться символом грядущего счастья. По словам директора театра, в 2020-м совершенно неожиданно для себя, гораздо острее, чем обычно, пережили буйное пришествие весны, поскольку прогулка стала лучшим моментом дня и даже привилегией, природа не пейзажем, а формой общения с миром,

поводом для переосмысления своей роли в этом мире и, как, наверное, было после войны: не данностью, а даром. Вот об этом обновленном чувстве каждое стихотворение. В связи с самоизоляцией спектакль был перенесен на пленку — он состоит из 11 коротких поэтических историй. Увидеть результат можно будет 9 мая здесь: [https://www.youtube.com/channel/UC\\_Lry\\_X\\_Eu6J5yL\\_1-04163w](https://www.youtube.com/channel/UC_Lry_X_Eu6J5yL_1-04163w).

**ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА**  
edit@vm.ru

## справка

Театр L'Imprimerie открылся в сентябре 2019 года. Он возник из детского театрального кружка. При театре есть студия. Более подробную информацию можно найти на странице Facebook L'Imprimerie.

## Снимки расскажут об огненных годах

Вчера Музей Москвы открыл онлайн-выставку «Борис и Ольга Игнатович. Два лица войны».

Широкая публика знает имя Бориса Игнатовича. Но не всем известно, что у советского мастера была сестра — Ольга Игнатович, не менее умелый фотограф. Каждый из них прошел войну и запечатлел эту трагедию на своих снимках. Для выставки отобрали около 70 кадров, где изображены освобождение оккупированных территорий и немецких концлагерей, парадные портреты советских военачальников. Представлены и снимки Бориса Игнатовича с празднования 800-летия Москвы — первого послевоенного торжества, которое прошло на государственном уровне.

На фотоработах Ольги Игнатович — освобождение Украины, Польши, Чехословакии и Германии. Она в числе первых кино- и фотореспондентов вошла в освобожденные советскими войсками концлагеря Майданек и Освенцим. — Если анализировать подлинники к военным снимкам, то можно иной раз увидеть пуговицу в дате и в месте съемки. Многомесячная работа позволила уточнить датировку фотографий, — отметил сокуратор выставки Владимир Самарин. Кроме того, в музее открыли выставку «Письмо. 75 слов о Войне», где можно познакомиться с фронтовой перепиской москвичей.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

## фотофакт



5 мая 16:16 В сквере на Комсомольской площади готовят к открытию памятник железнодорожникам — участникам Великой Отечественной войны. Создал его коллектив мастеров под руководством народного художника РФ, скульптора Салавата Щербанова



Список бойцов 173-й стрелковой дивизии, которая формировалась на основе 21-й дивизии московского народного ополчения, и знамя, находившееся в одной из частей, были обнаружены поисковыми отрядами в Тульской области. Многие жители столицы вступили в ряды ополчения летом и осенью 1941 года. Как и где сражалась дивизия, ставшая впоследствии гвардейской и прошедшая всю войну, что за люди воевали в ее рядах, рассказывает «ВМ».

# Народная война

## Правда и мифы о добровольцах, ушедших на фронт



1

Спустя 74 года после победы и 79 лет после начала Великой Отечественной войны окончательная точка в истории этого тяжелейшего времени пока не поставлена и, судя по всему, если поставлена и будет, то случится это не скоро. Земля до сих пор продолжает хранить многие свидетельства тех боев. Люди, судьба которых считалась неизвестной, обретают недостающие фрагменты своей биографии. Работа поисковых отрядов на местах боев каждый год приносит новые находки и новые данные о людях, которые пали в тех боях. Найденное тульскими поисковыми отрядами накануне Дня Победы знамя, находившееся в одной из частей 173-й стрелковой дивизии, сформированной на базе 21-й дивизии Московского городского ополчения, заставляет нас снова и снова вспоминать о судьбе горожан, добровольно вставших на защиту столицы и страны.

### Битва за нашу историю

Дивизии Московского народного ополчения стали одним из символов 1941 года, когда началась Великая Отечественная война. «Ополчение» — слово это издревле означает, что враг настолько силен, а ситуация на фронте складывается так, что для победы не хватает сил одной только армии и приходится навалиться «всем миром». Люди мирных профессий, пожилые, молодые откликаются на призыв о помощи, который бросает руководство, берут в руки оружие и отправляются на защиту Отечества. Так было в 1612 году во время борьбы с польскими интервентами, в 1812-м, когда в Россию вторглась армия Наполеона, и в 1941-м. История Московского ополчения — это не только история боевого пути частей и соединений, но и битва за правду. В эпоху перестройки и гласности, в середине 80-х годов прошлого века «хорошим тоном» стали разоблачительные публикации о войне, намеренное сглаживание и обесценивание подвига Красной армии. Стереотипное представление о Московском ополчении той поры звучит



2

Занятия по программе Всеобуча — Всеобщего военного обучения с ополченцами в парке «Сокольники». На занятия ополченцы приходили в своей одежде, в качестве учебного пособия у них могли быть деревянные винтовки, с которыми они обучались штыковому бою (1) Тулуп, в рукаве которого были найдены знамя и документы бойцов 173-й дивизии (2) Осень 1941 года. Начальник штаба 173-й стрелковой дивизии Г. Первенцев (справа) и комиссар М. Машкевич (слева) (3)



согласно штатному расписанию, а их командный состав был скомплектован из кадровых офицеров, многие из которых уже успели приобрести полевой опыт. Ополченцы могли доукомплектовывать собой части действующей армии. Так что говорить о них как о некоем слоне из плохо обученных людей неверно, — рассказал военный историк Алексей Исаев. От том, что ополченцы были вооружены и подготовлены к бою, насколько позволяла обстановка первых месяцев войны, мы встречаем свидетельства и самих участников тех событий.

### Профессора, рабочие, студенты

Среди частей Московского народного ополчения, кто отправился на фронт, была и Двадцать первая дивизия, сформированная из жителей Киевского района столицы, переименованная потом в 173-ю стрелковую дивизию. Центром формирования Двадцать первой дивизии Народного ополчения Киевского района Москвы стала школа № 59, которая находилась в первом доме по Староколюженному переулку. Она комплектовалась из рабочих Хладокомбината, Дорогомиловского химзавода, Железнодорожного узла, фабрики Сакко и Ванцетти, Кондитерской фабрики имени Бабаева, Московского холодильного комбината, а также колхозников Пушкинского района. Влились в ее ряды и служащие, научная и творческая интеллигенция из научно-исследовательских институтов Академии наук, Театра имени Вахтангова, «Мосфильма», столичных высших учебных заведений. Всего на пункт сбора дивизии 6 июля 1941 года, согласно архивным источникам, прибыли 7660 человек. На следующий день ополченцы дивизии совершили пеший 40-километровый марш-бросок до лесного лагеря на запад от Москвы, где им предстояло пройти подготовку. Кроме этого, дивизии была поставлена задача подготовить рубежи обороны в районе населенных пунктов Глазово, Аксаново, Маслово. Боевое знамя было вручено дивизии 24 июля. В сборнике «Провал гитлеровского наступления на Москву. 25 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой» начальник шта-

ба этой дивизии, генерал-майор Георгий Первенцев, так вспоминал о начале боевого пути части: «Эта дивизия возникла в июле 1941 года из ополченцев Киевского района г. Москвы и первоначально именовалась 21-я дивизия Народного ополчения. Она была включена тогда в состав войск 33-й армии Резервного фронта. Но 26 сентября 1941 года дивизия была переименована в 173-ю стрелковую дивизию. В начале сентября мы получили пополнение и дополнительное вооружение — гаубичные 122-мм батареи для своего артиллерийского полка, отдельный саперный батальон и некоторое количество автоматов для стрелковых полков. В этот период 173-я стрелковая дивизия занимала оборону на левом фланге 33-й армии за стыком 43-й армии Резервного фронта с 50-й армией Брянского фронта. Правее оборонялась 17-я стрелковая дивизия, левее соседней не было. Передний край обороны нашей дивизии проходил в 30–35 километрах восточнее Десны, на рубеже которой оборонялась 217-я стрелковая дивизия 50-й армии. Таким образом, мы находились во втором эшелоне и имели возможность не только производить инженерные работы по укреплению своей оборонительной полосы, но и проводить регулярные занятия по боевой и политической подготовке. И после превращения нашей дивизии в кадровую и включения ее в состав действующей армии мы продолжали поддерживать тесную связь

с Киевским райкомом партии Москвы. Райком заботился о помощи семьям ополченцев, направлял в дивизию подарки от трудящихся района, ревниво следил за учебной, а в дальнейшем и за боевыми действиями дивизии». Воспоминания эти несут неизбежный отпечаток советской идеологии, поскольку были написаны еще во времена СССР, но факты, необходимые для понимания, что представляли собой дивизии, сформированные из ополченцев, тут есть. Не одна винтовка на троих, а гаубичный полк, отдельный саперный батальон и даже некоторое количество автоматов, говоря о которых Первенцев, вернее всего, имеет в виду пистолеты-пулеметы Шпагина (ППШ-41). Кроме этого, дивизия отнюдь не была с ходу брошена под немецкие танки, а прошла обучение, находясь во втором эшелоне фронта.

### На передовой

После завершения обучения и формирования подразделений и частей, оснащения техникой и необходимыми материальными средствами дивизия по старой Смоленской дороге выступила на фронт. Трехсуточный форсированный марш стал серьезным испытанием для ополченцев — большую часть пути бойцы шли пешком, поскольку автотранспорт был отдан артиллеристам. По приказу командования дивизия заняла полосу обороны на Ржевско-Вяземском оборонительном рубеже в составе 33-й армии. 25 сентября 1941 года она была переименована в 173-ю стрелковую дивизию. Вошедшие в ее состав стрелковые полки получили номера: стрелковые полки — 1311-й, 1313-й, 1315-й, артиллерийский полк стал 979-м артиллерийским полком. Когда речь идет о 173-й дивизии, то о ней принято говорить, что она второго формирования, поскольку часть с аналогичным названием и порядковым номером была разбита летом 1941 года в Уманском котле. Номер ее решили сохранить и присвоили как раз 21-й дивизии Московского народного ополчения. Такие переименования были обычным делом. Но ни командование, ни «старожилы» дивизии никогда не забывали, что часть их начиналась как ополченческая. Это было предметом гордости.

**факт**

С осени 1942 года 173-я стрелковая дивизия участвовала в Сталинградской битве, ведя оборонительные и наступательные бои северо-западнее Сталинграда и в самом городе. За успешные боевые действия по разгрому противника 1 марта 1943 года ей было присвоено почетное звание «Гвардейская», а сама часть переименована в 77-ю гвардейскую дивизию. В составе дивизии воевал единственный в Красной армии «Батальон Славы», все бойцы которого были награждены орденами Славы различных степеней.

**командиры**

**Михаил Григорьевич Ефремов** (1897–1942) — генерал-лейтенант, командующий 33-й армией, в состав которой входила 173-я дивизия Московского народного ополчения. 19 апреля 1942 года в бою командарм Ефремов был тяжело ранен (получив три ранения) и, не желая попасть в плен, застрелился. Вместе с ним погибли командующий артиллерией армии генерал-майор Петр Офросимов и практически весь штаб армии.

**Юрий Васильевич Кондратюк** (1897–1942) — российский и советский ученый, рассчитавший в начале XX века оптимальную трассу для полета к Луне, полет по которой осуществила американская экспедиция «Аполлон-9», впервые высадившаяся на Луне. Добровольцем вступил в ряды Московского ополчения. Воевал телефонистом в роте связи 173-й ополченческой дивизии. В октябре 1941 года вышел из окружения под Вязьмой. Погиб в бою в феврале 1942 года. 18 октября 2014 года Юрий Кондратюк был принят в Галерею международной космической славы в городе Аламогордо, Нью-Мексико, США.

**Дмитрий Трофимович Шепилов** (1905–1995) — министр иностранных дел СССР (1956–1957), главный редактор газеты «Правда» (1952–1956). Канученный секретарь Института экономики АН СССР имел бронь, но пошел на фронт добровольцем. В дивизии был принят на должность начальника политотдела. После войны стал известен из-за разгрома т.н. антипартийной группировки в 1957 году и формулировки «...и примкнувший к ним Шепилов».

Особенно тяжелые бои дивизии пришлось вести в октябре 1941 года около Сухиничей. О боевых действиях дивизии мы узнаем из послевоенных воспоминаний ее командира Георгия Первенцева: «Таким образом, против одной 173-й дивизии выдвинулось около трех пехотных дивизий и 60–70 танков, причем фронт наступления противника был значительно шире полосы обороны 173-й стрелковой дивизии. Фланги дивизии захлестывались. Особенно сильный удар противник обрушил на 1311-й стрелковый полк. Пехота врага ворвалась в Старорубужский и начала развигвал наступление, обходя оба фланга полка. Был окружен штаб. Несмотря на упорное сопротивление и неоднократные контратаки, полк, понеся большие потери, не смог удержать свой рубеж и начал отходить». Так, с тяжелыми боями, часть дошла до Тульской области, где часть бойцов спрятали в тулупе знамя, список бойцов и документы на имя комиссара Астахова, которые и были найдены тульскими поисковиками. Самая интересная находка — знамя с надписями на литовском языке. — Есть несколько предположений, как оно могло оказаться у бойцов 173-й стрелковой дивизии, сформированной на основе московских ополченцев. Вероятно, в состав части вошли бойцы из первого состава дивизии, среди которых могли быть и прибалты, вынесшие свое партийное знамя. Знамена такие вручались партийным организациям, а не боевым частям, — рассказал тульский военный историк Юрий Савинов. Сейчас ведется работа по установлению судьбы бойцов, имена которых были обнаружены. Среди них были и жители столицы, которые долгое время считались пропавшими без вести. Такие находки — большая редкость и удача.

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ** специальный корреспондент

## Ополченческие дивизии перед отправкой на фронт были хорошо обучены и вооружены

так: «необученные массы жителей столицы, среди которых студенты, профессора, кое-как вооруженные, были кинуты верховным командованием для заткания дыр». Эти слова не имеют с реальностью ничего общего. — То, что у ополченцев была одна винтовка на троих — это расхожий миф, который был полностью опровергнут подлинными документами, которые стали сегодня доступны исследователям. Даже в условиях быстрого продвижения немцев к Москве дивизии, которые комплектовались ополченцами, были вооружены

**цифра**

**67**

бойцов, воевавших в разное время в 21-й, 173-й и 77-й гвардейской дивизиях, стали Героями Советского Союза.



Завтра — День Победы. Освобождение Европы от фашизма, флаг на Рейхстаге, триумф СССР... Все это было следствием не только военных операций, но и героической работы в тылу. Тысячи советских предприятий буквально ковали в годы войны будущую Победу. Одним из них был Московский нефтеперерабатывающий завод. Как предприятие и его работники помогли обеспечить армию топливом в самые тяжелые дни и отстоять столицу?

# Выстояли вместе с фронтом

Легендарный завод удалось спрятать от фашистских летчиков с помощью военной хитрости

В начале 1940-х завод еще не занимал таких площадей, как в наши дни: работали всего две установки, а первую тонну бензина получили лишь за три года до начала войны. Но при этом завод уже считался одним из самых технологичных во всей нефтеперерабатывающей отрасли СССР. Здесь, например, разработали новый метод щелочения бензина, который затем стали распространять по всей стране как передовой опыт. Кстати, Капотня, где появилось предприятие, была тогда подмосковным селом. А предприятие называлось — «Крекинг-завод № 91». Еще в мирное время завод имел немалое значение, ведь в Москве быстро развивался автомобильный транспорт. А после начала войны он моментально стал объектом стратегическим. — Фронту в огромных объемах требовалось горючее, — рассказывает москвовед, автор более 30 книг по истории столицы Владимир Муравьев. — Нужно было заправлять машины, самолеты, танки... Поэтому завод стал одним из немногих крупных предприятий, которое из столицы и области не эвакуировали.

## Обмануть люфтваффе

Конечно, большинство мужчин-рабочих призвали в армию. Тяжелые мужские специальности пришлось осваивать женщинам. В военные годы число женщин на предприятии достигло 430. И завод при этом не просто работал, но и активно развивал новые технологии и наращивал объемы производства. Уже к концу 1941 года здесь выпускалось на четыре вида продукции больше, чем до войны. Работали в несколько смен, не останавливаясь ни на минуту. — Фашисты, разумеется, понимали, что без горючего современной войны не бывает. Поэтому завод для немецкой авиации был важной целью, — рассказывает Владимир Муравьев. Первый налет случился спустя всего месяц после начала войны — ночью 22 июля. — Одна из бомб легла всего в ста метрах от завода, — вспоминал участник обороны производства Иван Егоров. — Стало ясно, что полагаться только на защиту зениток нельзя. А вдруг они не сумеют отразить налет? В тот же день было решено построить из фанеры похожий завод, ложный, в трех километрах от настоящего.

## Московский НПЗ помог отбросить немцев от стен столицы, обеспечивая нашу армию топливом

Это сейчас бутафории массово строят в Голливуде. А тогда, в СССР, это было в новинку. Над постройкой макета трудились почти две тысячи человек! План территории завода скопировали с точностью до метра, из фанеры построили корпус в натуральную величину. Дошло до того, что из ближайшего леса привезли и вкопали в нужных местах деревья. Фотографировали в воздухе — не отличись! Но для реалистичности мало одной декорации — нужны и спецэффекты. Фашистские летчики должны были убедиться, что они бомбят завод эффективно — производя большие разрушения. Поэтому после каждой бомбежки дежурные выбегали из бункера и поджигали бочки с остатками горючего и промасленную ветошь. Дебют фанерного дублера оказался удачным. Увидев столбы пламени после сброса первых зажигалок, летчики люфтваффе поверили, что именно там — топливные ресурсы столицы, туда и надо целиться. На настоящем предприятии вздохнули с облегчением. Активная оборона крекинг-завода длилась 90 дней и ночей — до конца октября 1941 года. Потом погода изменилась, все чаще возникла низкая облачность, зарядили дожди, и налеты авиации стали реже. Но расслабляться все равно было нельзя. Все это время настоящий завод, замаскированный, чтобы его не было видно с воздуха, продолжал работать. Он безостановочно отгружал на фронт цистерны с бензином, мазутом и соляркой. На предприятии соблюдалась строжайшая светомаскировка. Бомбы же время от времени так и сбрасывали на бутафорские строения.

## Горючее — кровь войны

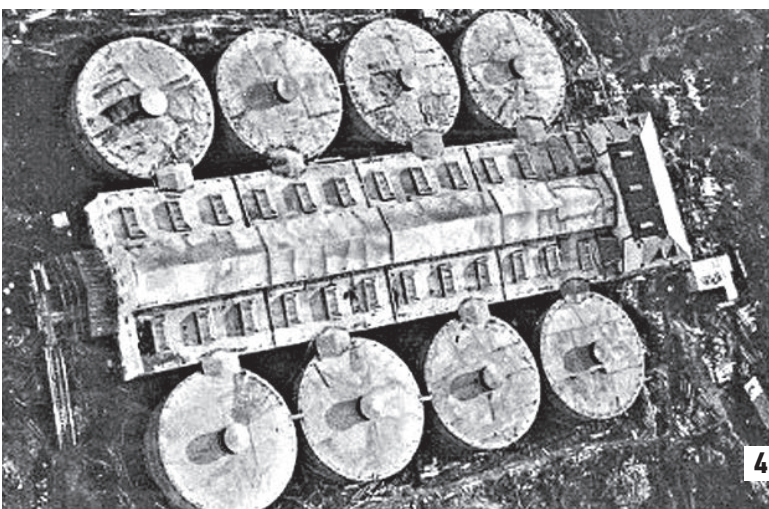
Однако скоро пришла новая беда — к Москве придвинулись сухопутные силы фашистов. Завод стали готовить к худшему сценарию. Часть оборудования эвакуировали. Некоторые установки заминировали на случай, если враг все же вступит в город. — Осенью 1941-го немцы стояли уже в близнем Подмоскowie. Правда, не с юго-востока, где Капотня, а с северо-запада, — рассказывает кандидат исторических наук Сергей Забродин. — В итоге танки Красной армии застряли прямо на заводе. И экипажи отсюда уходили в бой. Из-за дождей была жуткая распутица, проехать было крайне сложно, горючего трясло очень много. Но у нас все-таки горючее было, а немцам его сильно не хватало. Технику часто было буквально нечем заправить! В общем, наше превосходство в ресурсах, обеспеченное героической работой тыла, стало одним из главных факторов победы под Москвой.



Да, был ранее невиданный героизм солдат и офицеров. У Красной армии была техника — часто более современная, чем у противника. Но без горючего все эти ресурсы было бы невозможно быстро перебросить к линии фронта. Вот так: работники МНПЗ фактически стали такими же участниками битвы под Москвой, как солдаты и ополченцы. — Как известно, в сражении под Москвой Красная армия сначала оборонялась, а потом активно наступала, отбрасывая противника на запад, — продолжает Сергей Забродин. — В течение светового дня фронт мог продвигаться на 30 километров. Нужно было перекинуть огромное количество техники: у нас только орудий и минометов было около 10,5 тысячи. И более тысячи танков. Все это требовало сотен тысяч тонн горючего. И его производили.

## Не сдаваться

Последние месяцы 1941-го выдались для предприятия самыми тяжелыми. По итогам первых трех кварталов план по валовой продукции выполнили на 98,5 процента, но общегодовой итог оказался 87,5 процента. Новые сотрудники сначала не могли трудиться столь же эффективно, как опытные. Плюс не хватало части оборудования, которое вывезли вглубь страны. Но тогда, в 1941-м, фронт выстоял, выстоял и завод. На второй год войны предприятию (в 1942 году оно стало называться Государственный союзный завод № 413) было уже полегче. Стало ясно, что враг от Москвы отброшен окончательно.



В течение первого полугодия 1942 года из эвакуации вернули демонтированные установки. Годовой план по валовой продукции был даже перевыполнен! И это при том, что рабочих и инженеров по сравнению с довоенными временами поубавилось, приходилось зачислять в штат и обучать на месте вчерашних подростков и бывших домохозяйек... — Надо понимать, что вопросу производства нефтепродуктов уделялось в годы войны огромное внимание, — рассказывает Сергей Забродин. — Фашисты хотели буквально обескровить Красную армию, лишив ее горючего. Ведь почему случилась Сталинградская битва? Гитлеровцы хотели отрезать от СССР нефтяные бакинские промыслы. Они рвались к Волге, чтобы перекрыть ее для барж с нефтью и захватить железную дорогу, по которой шли цистерны. Именно поэтому Советский Союз сделал все возможное и невозможное и враг не смог захватить город. Сотни тысяч людей погибли под Сталинградом, чтобы нефть доставлялась на наши перерабатывающие заводы. И нефтепереработчики, разумеется, должны были так же героически трудиться, как фронтовики — воевать. Потому что война была на всех одна. Это было одно большое дело для всего народа.

## Заткнул рану варенкой и сам добрался до санчасти

Напомним, многие работники завода, ушедшие на фронт, героически воевали. Часть из них после тяжелых ранений демобилизовались и возвращались на родное предприятие. Показательная история Евгения Кузьмича Платонова, основателя трудовой династии, которая по сей день работает на МНПЗ. Евгений Кузьмич пришел на завод после фронта, где он получил тяжелое ранение. Любовь к труду, которая была привита еще с детства, закладка, полученная в годы войны, — все это помогло ему стать передовым рабочим, а затем и начальником установки. На заводе он познакомился с будущей супругой — Марией Степановной, здесь же семейную традицию продолжили их сыновья Валерий и Александр. Вале-



## комментарий

ГЕННАДИЙ ШМАЛЬ  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА НЕФТЕГАЗОПРОМЫШЛЕННИКОВ РОССИИ

В условиях войны нефтяная промышленность СССР не только не была потеряна, но и развивалась! Прежде всего — за счет беспрецедентного мужества и профессионализма наших людей, в том числе работавших на заводе в Капотне. Когда осенью 1941 года Москва оказалась в опасности, банкирские нефтяники обратились со словами: «Москва, родная! Сегодня ты в опасности. Но ты не одна. Стойбаша наша могучая Родина... Наша дружба в эти суровые дни крепка, как гранит. Она — основа нашей грядущей победы...»

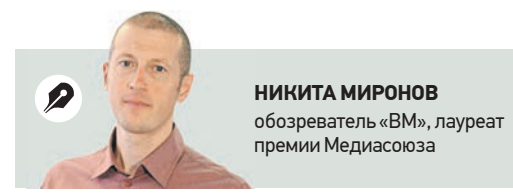
Еще до войны завод по нефтепереработке в Капотне завоевал славу передового предприятия отрасли, чьи технологии изучали по всей стране. В этом здании располагалась заводская лаборатория (1) На протяжении всей войны в цехах МНПЗ не прекращали трудиться рабочие: чтобы заменить ушедших на фронт мужчин, многие тяжелые специальности пришлось осваивать женщинам и подросткам, велось и благоустройство территории, 1945 год (2)

В таких постройках жили первые нефтепереработчики (3) Так выглядел фанерный фальшзавод, возведенный в начале войны в трех километрах от настоящего предприятия, чтобы дезориентировать фашистскую авиацию. Над его созданием трудились почти две тысячи человек (4) Основатель знаменитой заводской династии МНПЗ, участник Великой Отечественной войны Евгений Кузьмич Платонов (5)

рий Евгеньевич ушел на заслуженный отдых с должности замначальника электроцеха. Александр Евгеньевич прошел путь от начальника установки первичной переработки нефти до заместителя директора. Сейчас на заводе начальником смены теплоэнергетического комплекса трудится внук Евгения Кузьмича — Александр Платонов. Он и рассказал о своем деду. — Мой дед родился в городе Старая Русса Новгородской области. До войны работал слесарем на машинно-тракторной станции. После начала войны в июне добровольцем отправился на строительство и ремонт военных аэродромов в Лужский район Ленинградской области. Оттуда в ноябре 1941 года был призван в Красную армию. Вначале служил стрелком в инженерном авиабатальоне. В сентябре 1942 года его направили в Московское пулеметное училище на трехмесячные курсы младшего командного состава. После курсов, в должности заместителя командира взвода 19-й гвардейской стрелковой дивизии, он и встретил самые тяжелые бои. Это была Ржевская битва, которую иногда называют «ржевской мясорубкой». Дед рассказывал: «Приходит к нам пополнение, утром идем в атаку, вечером от личного состава роты остается 5–6 человек». Именно тогда он получил тяжелое ранение. Во время наступления вражеская пуля попала ему в глаз и вышла через шею. Когда очнулся, никого вокруг не было. Вспоминал, как заткнул пулевое отверстие варенкой и, собрав последние силы, сам добрался до санчасти. Несколько месяцев он лечился в госпитале, получил инвалидность.

## Награда героям

После демобилизации Евгений Кузьмич был направлен на завод № 413 — так до 1952 года назывался МНПЗ. Здесь он и проработал до самой пенсии. Трудился так же, как и воевал — не жалел себя. Был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, орденом Ленина. Впрочем, героических тружеников на МНПЗ было немало. Так, 380 человек наградили медалью «За оборону Москвы», 630 — «За трудовую доблесть во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». После войны бурное развитие предприятия продолжилось. А в 1985 году, к 40-летию Великой Победы, завод был награжден орденом Отечественной войны I степени. Это одна из самых ценных наград в истории МНПЗ. — Победа, как это ни банально звучит, действительно, ковалась в тылу, — резюмирует Сергей Забродин. — Ведь в годы Второй мировой войны шла не только на фронтах, но и на заводах. На Германию, например, работала вся покоренная Европа. Да, СССР тоже помогал — были поставки из стран антигитлеровской коалиции, прежде всего США. Но большую часть поставок для нужд фронта обеспечили, конечно, советские предприятия. Причем, в отличие от американских, они часто работали в экстремальных условиях, буквально под бомбами. Это и есть героизм. Рабочие на предприятиях — таких как Московский НПЗ — совершили подвиг. Так давайте помнить обо всех, кто ковал Победу.







**точка** Сегодня точку в номере ставят кассир Анастасия Иванова (слева) и кинолог Павел Сороковой. Вчера молодой человек присоединился к акции «Георгиевская ленточка». В этом году из-за всеобщей самоизоляции символ Победы цвета огня и дыма раздают не на улице, а в местах с товарами первой необходимости: в продуктовых магазинах, аптеках и на автозаправках. Наш герой посмотрел список точек акции на сайте Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» и выбрал из них ближайшую к своему дому, чтобы не нарушать пропускной режим. Получив ленту, Павел Сороковой закрепил ее на левой стороне, напротив сердца. Кстати, это один из рекомендованных способов ношения символа Победы. Еще ленточку допустимо прикрепить к поясу одежды — например, на лацкан пиджака или пальто. А вот повязывать ленту на руку, влетать в волосы или вешать на сумку не рекомендуется — к символу Победы стоит относиться с уважением.

## Вспомним каждого



8 мая 1967 года в память о павших в годы Великой Отечественной войны безвестных героях был зажжен Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены. Великий и несчастный русский солдат погиб на стыке осени и зимы 1941-го, защищая подступы к Москве неподалеку от станции Крюково.

В ноябре 1941 года 16-я армия будущего маршала Константина Рокоссовского выдержала натиск врага под Москвой, а в декабре пошла в наступление. Погибших хоронили в промерзшей земле наскоро, донесения в вышестоящие штабы зачастую подавать было некогда и некому: до половины личного состава за неделю выбывало тогда в дивизиях, гнавших немцев от Москвы. На место погибших в строй вставали новые бойцы. Одна за другой шли на передовую маршевые роты и ротами же погибали. Так и остались многие павшие неизвестными. Их и по сей день находят — безмянных героев, матерям которых даже не довелось поплакать на родных могилках. Прах одного из многих солдат, polegших под Москвой в кровопролитных боях 1941-го, был перенесен в самый центр столицы в дни празднования 25-летия разгрома фашистских войск под Москвой — 3 декабря 1966 года. Взяли и перезахоронили останки одного бойца из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе, а персональный памятник ему стал символом нашей памяти и нашей скорби обо всех, чьи имена канули в историю.



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Цифры безвозвратных потерь Красной армии в годы войны разнятся. Военное ведомство называло такую: 11 944 100 человек. По боевым донесениям точно установлено, что погибли — 6 885 000, были пленены и пропали без вести — 4 559 000 человек. Поэт-фронтовик Евгений Долматовский писал: «В рукопашную они бросались честно, на граничах и на подступах к Москве. Разве может человек исчезнуть, затеряться, как патрон в траве?» Затерялись... Но давно сказано: нет у Бога без вести пропавших. В народной памяти их нет тоже. Помним, чтим. Поэтому на гранитной плите надгробия Неизвестного Солдата начертано: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Владимир Путин президентским указом присвоил столичному памятнику «Могиле Неизвестного Солдата» статус общенационального мемориала воинской славы. Москвичи по давно установившейся традиции 9 мая отдают дань памяти всем погибшим за Родину воинам возложением цветов к Могиле Неизвестного Солдата. Помянем тех, кто poleg за нас и наших детей, в своих домах. Память — она не на площадях, а в душах. Она — как Вечный огонь, горящий в центре Москвы неугасимо.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ПОБЕДЫ → СТР. 4, 5, 6, 8

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

К 75-летию со Дня Победы было проведено исследование, которое показало, что в социальных сетях ведется информационная кампания, направленная на дискредитацию подвига русского солдата и роли Советского Союза в победе в Великой Отечественной войне.

## вопрос дня

### Эксперты заявили о попытке обесценить подвиг народа. И как вам?



**МИХАИЛ ТАРУСИН**  
руководитель сектора социологии  
института общественного  
проектирования

Взгляд на Вторую мировую войну значительно различается у советско-российской историографии и у западно-европейской и американской. В Штатах сейчас вообще мало кто знает, что в Берлин вошли войска СССР. Они до сих пор считают, что Вторую мировую выиграли именно американцы. Некоторые при этом знают, что русские вроде как воевали где-то на востоке. Но чем конкретно мы занимались, американцы не в курсе. Это их традиция взгляда на события тех страшных дней. Штабы ведь еще воевали и с японцами, поэтому и считают себя двойные герои. Думаю, что такого рода дискредитация — в основном их рук дело. Ведь дезинформацией по этому вопросу американцы занимаются фактически с конца Второй мировой. Поэтому нет ничего удивительного, что они продолжают это делать и сегодня. 75-летие со Дня Победы стало лишним поводом, чтобы продолжить перевирать мировую историю. Это традиция американцев — всячески себя возвышать. Причем зачастую и в тех моментах, к которым они явного отношения не имеют. Поэтому думаю, что выводы исследования вполне закономерны.



**АЛЕКСЕЙ РОЖИН**  
социальный психолог

Проводя подобные исследования, ВЦИОМ, например, как правило, опрашивает по тысяче человек и исходя из этого делает какие-то выводы. Здесь же эксперты решили взять масштабом и проанализировали около четырех миллионов постов и сообщений в социальных сетях. Не думаю, что можно качественно исследовать такой объем информации, тем более у 1,7 миллиона уникальных пользователей. Даже если задействовать популярные сегодня машинные технологии вычисления. Они развиты не настолько, чтобы вычислять, как пришла человеку в голову та или иная мысль. Сам он это придумал или ее вложил. Выводы, которые излагают в этом исследовании, достаточно банальны. Так может сказать кто угодно. Все-таки надо проводить более серьезное исследование, чтобы понять, насколько это действительно релевантно, пытается ли кто-то дискредитировать подвиг советского народа. Конечно, сразу возникает вопрос, кто же проводит эту кампанию? На него пока нет конкретного ответа. С этой точки зрения исследование тоже весьма сомнительно. Если кто-то и дискредитирует подвиг советских солдат, то почему действуют издалека. Могли бы просто зомбировать людей.



**ДИМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА  
РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Я считаю, что выводы исследования абсолютно верные. Странно было бы, если бы такая кампания не велась. Победа в Великой Отечественной войне — это ключевой кирпич нашей идеологии. Есть такой принцип в политике: удар по ключевой точке вызывает не только идеологию противника, но и его общество. Поскольку нельзя сказать, что мы потеряли поражение, пытаются хотя бы сделать вид, что мы не выиграли эту войну. Метод прост как грабли. Отличить ложь от правды практически невозможно, слишком много информации на эту тему. В результате того, что люди не знают некоторых фактов истории, либо ставят их под сомнение, появилась возможность предоставить им картину тех лет с другой точки зрения. Тем, кто участвовал в войне, сейчас в среднем по столет, их осталось очень мало в нашей стране. Рассказывать правду новым поколениям, получается, сегодня уже особо некому. А это хорошая возможность, чтобы врать и дезинформировать. Но все-таки людям должно быть очевидно, что реально гитлеровскую Германию победил Советский Союз, да и сделать мог это только наш народ. И никто другой. К сожалению, нас победили в информационной войне. А выигравшая сторона всегда считает, что она побеждала всегда и во всем. Так что дискредитирующую кампанию ведут, чтобы навязать нам чужую идеологию и укрепить ее среди своего населения.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## праздничная афиша

### Телевидение

**Премьера военной драмы «Ржев»**  
russia.tv  
Канал «Россия 1»  
8 мая, 21:20  
Картина, снятая режиссером Игорем Копыловым, основана на реальных исторических событиях 1942–1943 годов. В основу сценария фильма легла повесть «Искупить кровью» писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева — очевидца и участника тех событий. В ролях: Сергей Жарков, Иван Батарев, Арсений Семенов, Александр Бухаров, Григорий Некрасов, Игорь Грабузов, Александр Аравушкин, Александр Горбаты, Дан Розин, Александр Плаксин, Андрей Корвиниченко, Петр Логачев, Данила Воробьев, Олег Абалон.

**Праздничный канал «День Победы»**  
tvr.ru  
Первый канал  
9 мая, 05:10–10:00, 15:00  
Канал организует прямые трансляции из городов-героев. Передвижные студии установят в Москве, на Поклонной горе и на Красной площади, Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, Мамеевом кургане в Волгограде, у памятника Нахимову в Севастополе. Из студии в «Останине» звезды театра и кино выступят с поздравлениями к ветеранам. Кроме того, в 15:00 в прямом эфире онлайн-акция «Бессмертный полк».

**Премьера фильма «Второй фронт. Братья по памяти»**  
ntr.ru  
Канал НТВ  
10 мая, 23:30  
Документальная лента режиссера Владимира Чернышева рассказывает историю нескольких семей ветеранов Второй мировой войны, сражавшихся с нацизмом в армиях стран-союзников СССР. Но это не просто семейные хроники, а попытка понять, за какую Европу и какой мир боролись их отцы и деды вместе с советскими солдатами и куда этот мир пришел спустя почти 75 лет. Своими воспоминаниями делятся потомки канадских, американских, британских и французских фронтовиков.

### Театр

**Онлайн-читка поэмы «Василий Теркин»**  
youtube.com/  
playlist?list=PLAWybpL\_GaV5o4jCryEsqjVJ75aLnXpm7  
Российская государственная детская библиотека  
9 мая, 13:00  
Театр «Мастерская Брускининой» и Российская государственная детская библиотека проведут театрализованную актерскую читку одного из лучших произведений о Великой Отечественной войне — поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Произведение о находчивости и храбрости простого солдата получило всенародное признание еще в годы войны — ее читали по радио, печатали в газетах. Автор лично выступал перед бойцами на фронте.

**Концерт «Письма с фронта»**  
youtube.com/channel/UCVr68Rg\_LO23eGSORX1bTeA  
Малый театр  
9 мая, 19:00  
Малый театр представит цикл «Услышай ли нас?» — письма актеров с фронта». Артисты труппы прочитают письма легендарных актеров Малого театра Игоря Ильинского, Евдоимы Турчаниновой, Михаила Царева, Александра Остужева, Елены Гоголевой и других, которые давали по 7–8 концертов и спектаклей в день на самых разных импровизированных сценах — в землянках и окопах, в госпитальных и казармах, на телегах и военных натегах — прошли всю войну и дошли до Берлина.

### Акция

**«Мы помним»: эстафета памяти в честь 75-летия Победы**  
mipomnim.com  
Российский музыкальный союз, кинокомпания «Русское кино»  
9 мая  
В рамках социально-патриотического проекта «Мы помним» интернет-пользователи получат возможность рассказать о своих родственниках — участниках войны и тружениках тыла. Для участия нужно снять небольшое видео длиной в несколько минут — рассказ о человеке,

прошедшем войну. Можно показать фотографии героя своего рассказа, поделиться самыми интересными фактами о его жизни. Среди первых участников акции — альтист и дирижер Юрий Башмет, композиторы Александр Чайковский, Стас Намин и Владимир Матецкий, музыкант Владимир Пресняков-старший, пианист Даниил Крамер, радиоведущая Диана Берлин, пианистка и актриса Людмила Берлинская, джазовая певица Анна Бугурлина.

### Музей

**Виртуальная выставка «75 лет с начала Берлинской наступательной операции советских войск»**  
ostafjevomuseum.ru  
Государственный музей-усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас»  
21 апреля — 31 мая  
В ходе тяжелых городских боев армии удалось овладеть столицей Третьего рейха и принудить германское командование к полной и безоговорочной капитуляции. Взятие Берлина обеспечили силы 1-го Белорусского, 2-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов, 18-й воздушной армии авиации дальнего действия, Днепровской военной флотилии и Балтийского флота. Специалисты называют эту операцию уникальной. 8 мая 1945 года Берлинская наступательная операция была официально завершена.

**Онлайн-программа «Весна Победы»**  
museum-tropinina.ru  
Музей В. А. Тропинина  
9 мая, 19:00–00:30  
На площадке Музея В. А. Тропинина известные артисты театра и кино расскажут москвичам о военных подвигах героев, о самых ярких страницах в истории страны. С Днем Победы зрители поздравят Андрей Мерзликин, Антон Хабаров, актеры Института имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона. Кроме этого, в эфире прозвучат знаменитые музыкальные произведения в исполнении ансамбля медных инструментов «Music Brass».

## Символ доблести и славы

В этот день 71 год назад в Трепов-парке в Берлине был открыт монумент «Воин-освободитель».



Монумент «Воин-освободитель» в Трепов-парке в Берлине

Мемориал был создан в память о более чем 20 тысяч советских солдат, погибших при штурме германской столицы в апреле — мае 1945 года. Советское руководство приняло решение увековечить это событие в бронзе. Был объявлен конкурс проектов памятника. Но каким должен был быть монумент? Было прислано множество эскизов, изображающих Сталина — вождя державы, которая внесла наибольший вклад в Победу. Есть легенда, что скульптор Евгений Вучетич, участвовавший в конкурсе, тоже предложил проект памятника со Сталиным, который держит в руках маленький шар. В качестве резервного проекта Вучетич, сам прошедший войну, предложил фигуру солдата с девочкой на руках и мечом, который он только что разрубил свастикой — символ фашизма. — А вам разве не надо этот усасть? — якобы произнес Сталин, знакомясь с очередным эскизом. — Вот каким должен быть монумент, — указал вождь на солдата с мечом. Прототипом для памятника стал старший сержант Николай Масалов, который вынес немецкую девочку из-под обстрела. История эта вдохновила Вучетича, и он создал монумент, который стал впоследствии частью триптиха вме-

сте с фигурой Родины-матери в Волгограде и памятником «Тыл — фронту» в Магнитогорске. Меч, который сделали мастера на Урале, держит в руке Родина-мать, и им же разрубает свастикой Воин-освободитель. Таков символизм самых знаменитых монументов, посвященных подвигу советских солдат и Победе в Великой Отечественной войне.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
g.okorokov@vm.ru

## Частности

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Искусство и коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56

### Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**



Вчера были объявлены итоги открытого детского конкурса изобразительного искусства «75 лет Победы». Десятки участников со всей страны и из ближнего зарубежья стали лауреатами, показав, как они видят события той далекой для них эпохи. Вместе с работами победителей мы представляем несколько не самых известных стихотворений о войне, написанных фронтовыми поэтами и нашим современником, Юрием Кобриным, и письма военных лет.

# Память в словах и красках

Детские рисунки, а также взрослые стихи и письма о войне



1

Записки из дневников и писем военных лет из онлайн-музея Главархива Москвы и центров госуслуг «Мои документы», созданного в рамках акции «Москва — с заботой об истории»

## Дневниковые записки М. И. Раткина

■ 22 июня 1941 года. День сегодня с утра начался весело, несмотря на дождь. Проводил я своих сынов на Ржевский вокзал (до 1948 так назывался Рижский вокзал в Москве. —«ВМ») там их всех посадили на поезд и под веселые марши музыки отравили в 8:30 в «Высокое». Но дальше сегодняшний день пошел так, что он войдет прочно в историю. В 12:15 В. М. Молотов выступил по радио с заявлением о том, что вероломный фашизм напал на нашу страну. Германские войска в четыре часа утра вторглись на нашу территорию, германские самолеты бомбили наши города: Киев, Севастополь и другие. Весь народ отозвался на это выступление товарища Молотова, все как один готовы дать достойный отпор агрессору.

■ 5 апреля 1942 года. Сегодня христианская Пасха. Но какая это Пасха! Она также непохожа на дореволюционную Пасху, как и весь быт и уклад жизни людей современности не похож на тогдашний. Это не Пасха, а слезы! Ведь тогдашняя пасха отличалась обильной едой. Ели до отвала все, от царя до тюремных жителей (этими приносили сердобольные хозяйки очень много всякой пасхальной снеди и денег — это была традиция), ели вкусно и жирно. Торжественный трезвон колоколов, веселое весеннее солнце (большинство этих дней было солнечными), веселье у всех лица, забываются нужда и заботы — все это делало этот праздник светлым — самым торжественным в году. Пусть это мистика, пережиток, отсталость, что хотите, но это было очень торжественно и это поднимало дух людей, давало им какую-то внутреннюю силу для жизни, успокаивало психику и вселяло покой в души людей. А что сейчас? Люди ходят полуголодные, церквей нигде уже нет (некоторые верующие ездят в Рязань, там есть церковь), а вдобавок и погода совсем не торжественная: глубокий, еще не тронутый снег лежит всюду (я не помню такого снега на Пасху), хмурое небо, холодно. Весна что-то медлит приходом; хотя днем сильно притаивает, но только в тиши, да на солнце, но зима не сдает своих позиций.

## Письмо Павла Батурина родственникам

■ 26 сентября 1941 года. Здравствуйте, дорогая мамочка. Твое письмо от 2 сентября я вчера получил, за которое тебе очень благодарен и был ему бесконечно рад. Кроме того, я вчера получил письмо из Москвы от нашего Миши, а также от



4

дяди Левы. Таким образом, я теперь имею полное представление, где, кто и как живет. Я очень рад, что вы все живы и здоровы. Но вот от Саши я не получил еще ни одного письма. Если бы я знал его адрес, то я бы ему написал. Дорогая мамочка, ты обо мне не беспокойся. Я чувствую себя хорошо, чего и вам от всей души желаю. Даже мои ноги то не дергают, будто весь ревматизм прошел. Единственно, чего у меня нету — это теплых перчаток. Если вы сумеете сделать теплые, желательны меховые перчатки, было бы хорошо. А то руки скоро начнут мерзнуть.

## Письмо Н. В. Садулина родственникам

■ 13 октября 1942 года. Привет с фронта. Здравствуйте папа, мама, бабушка и Тамара с Валей. Шлю я вам свой боевой привет. Во-первых, хочу вам сообщить, что я последнее время нахожусь на передовой, а вы знаете, что значит находиться на передовой в такой промежуток времени. Я уже посылаю вам второе письмо, в том письме я все указал подробно. Но я сегодня получил от вас открытку, в которой пишете, что адрес мой узнали только по переводу, который я вам послал. Теперь я успокоился, зная, что вы мои деньги получили.

## Письмо Владимира Шишнова своей матери

■ 5 декабря 1942 года. Здравствуйте, мама. Вчера ходил за посылкой, в ней оказались три пачки папирос «Дукат», семь конвертов, печенье, конфеты и пряники, но половина яйца. А перчаток не оказалось. Мне думается, на почте посылку вскрыли и часть вытащили. Хуже, что конвертов мало. Надо послать посылку с объявленной ценностью или обшивать материей. Погода у нас все холоднее, ударили первые морозы. Я получил оружие, вчера в первый раз стрелял из боевой винтовки на 100 метров. Из трех патронов попал два на оценку «хорошо». Буду стараться на «отлично». Если сможешь, то пришли в новом году что-нибудь вкусного. Крепко целую, твой Вова.

## Письмо Виктора Нухаренко родителям

■ 14 января 1943 года. Здравствуйте, дорогие родители, папаша и мамаша, сестра Настя, братишка Петя и Женя. Сообщаю, что я жив и здоров. Нахожусь на передовой в гвардейской части. Скоро пойдем в бой. Жив буду, напишу. Дайте мне ответ побыстрее, я хочу знать ваши новости. До свидания, с гвардейским приветом, Виктор.



2



3

## Александр Артемов Знамя

Уже остывает нагретый разрывами камень,  
Уже затихает гремлящий сутра ураган.  
Последний бросок.  
Из последних окопов штыками  
Бойцы выбивают и гонят  
с вершины врага.  
Как мертвые змеи,  
опутали сопку траншеи,  
Бетонные гнезда полозьев  
успяли скат,  
И, вытянув к небу холодные  
длинные шеи,  
Разбитые пушки угрюмо  
глядят на закат.  
И встал командир на земле,  
отвоеванной нами,  
Изрытой снарядами  
и опаленной огнем,  
И крикнул ребятам:  
«Товарищи, нужно бы знамя!..»  
Поднялся, шатаясь, с земли  
пулеметчик. На нем  
Висели клочки гимнастерки,  
проптанной потом,  
Обрызганной кровью.  
Он вынул спокойно платок,  
Прижал его к ране,  
прожженной свинцом  
пулеметом,  
И вспыхнул на сопке невиданно  
яркий цветочек.  
Мы крепко к штыку привязали  
багровое знамя,  
Оно заиграло, забилось  
на сильном ветру.  
Обвел пулеметчик друзей  
голубыми глазами  
И тихо промолвил: «Я, может  
быть, нынче умру,  
Но буду гордиться, уже  
ослабевший, усталый,  
До вздоха последнего тем,  
что в бою не сробел,  
Что кровь моя знаменем нашего  
мужества стала,  
Что я умереть за Отчизну  
достойно сумел...»  
Над темной землей  
и над каменной цепью дозорной,  
Над хилым кустарником,  
скошенным градом свинца,  
Горело звездой между скал  
высоты Заозерной  
Священное знамя,  
залитое кровью бойца.

Досье. Родился 14 июня 1912 года. Работал в газете Тихоокеанского флота «На боевой вахте» (заведующий литературным отделом), а затем в газете «За большевистские темпы». В июне 1941 года ушел добровольцем на фронт. В начале 1941 года в Москве вышел его последний прижизненный сборник «Атакующее слово».

## Бронислав Кежун Васильки

Под огнем, на берегу реки,  
Залегли усталые стрелки.  
Золотая рожь сверкала рядом,  
А во ржи синели васильки.  
И бойцы, уже не слыша гуда  
И не оцущая дуоты,  
Словно на невиданное чудо,  
Радостно смотрели на цветы.  
Синевой небесной, нестерпимой  
Польхая, словно озоньки,  
Как глаза детей, глаза любимых,  
На бойцов глядели васильки.  
Через миг, усталость пересилив,  
Вновь пошла в атаку цепь стрелков,  
Им казалось: то глядит Россия  
Синими глазами васильков.

Досье. Родился 8 сентября 1914 года в Петрограде. В 1934 году после окончания ФЗО работал помощником паровозного

машиниста. В 1935 году издательством «Советский писатель» была издана первая книга стихов «Родина», затем сборник «Стихи» и «Дороги в мир». В годы войны служил военным корреспондентом в газетах Карельского, Третьего Украинского и Второго Дальневосточного фронтов.

## Михаил Кульчицкий

Я вижу красивых вихрастых парней,  
Что чехосы казенных писак.  
Наверно, кормильцы окопных вшей  
Интендантов честили так.  
И стихи, что могли  
б прокламацией стать  
И свистеть, как свинец из винта,  
Превратятся в пропыленный инвентарь  
Орден, что сукну не под стать.  
Золотая русская сторона!  
Коль снарядов окончится лязг,  
Мы вобьем в эти жерла свои орден,  
Если в штабах теперь не до нас.

Досье. Родился в Харькове в 1919 году. Поступив в Харьковский университет, через год перевелся на второй курс Литинститута (семинар Ильи Сельвинского). В 1941 году уходит в истребительный батальон. 19 января 1943 года командир мотометного взвода младший лейтенант Михаил Кульчицкий погиб в бою под селом Трёмбачево Луганской области.

## Юрий Кобрин

Прошлое выносимо,  
прошлое вирозимо,  
долгая память детства,  
льют проливные дожди.  
Помню твоё имя,  
помню и вечер зимний,  
помню и некуда деться  
от твоего: «Подожди!»  
Было: мычал теленок,  
плакал голодный ребенок,  
на полустанке вывозном  
остановился состав.  
Дым уходил в сторонку,  
вычернив похоронку,  
кашлял солдат недужный,  
на костылях привстав.  
Бабка сидела в испонем,  
внук щелкал вшей подле,  
и гармонист безногий  
мучил чужой баян.  
Фрицев побили подлых,  
жить стало можно вроде...  
Жрал спекулянт миногу,  
сыт, жирнощек и пьян.  
... после была Победа,  
это я к ней еду...  
Тронусь, «засифонив»,  
На запад длинный состав.  
На чехоманишке бедном  
сплю, словно принц наследный,  
тощенькие ладони  
в стороны разметав.

Досье. Родился 21 мая 1943 года в Черногогорском Краснодарского края в семье офицера Советской армии. В связи с переназначениями отца учился в пяти школах СССР. С 1950 года по настоящее время (с перерывом в 1956–1960 гг.) живет в Литве. Первые публикации относятся к 1961 году. Рекомендацию в Союз писателей СССР в 1966 году дал Арсений Тарковский. Внутреннюю рецензию на рукопись первого сборника стихов «Череди за небом» (Вильнюс, «Вага», 1966) написал Борис Слуцкий. Автор 13 стихотворных книг и 14 переводных сборников литовских поэтов. Заслуженный деятель искусств России, академик Европейской академии естественных наук (ФРГ).

Страницу подготовили  
МИХАИЛ БУДАРАГИН,  
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА edit@vm.ru



5

Работы участников детского конкурса искусств «75 лет Победы»: Яков Алексеев, 9 лет, Москва (1) Екатерина Ахтырская, 14 лет, Санкт-Петербург (2) Нира Боброва, 13 лет, Ставрополь (3) Ярослав Прокопенко, 12 лет, Севастополь (4) Дамир Лазарев, 6 лет, Москва (5)