БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

власть и общество
Стажером в столичном правительстве быть не только почетно, но и интересно → стр. 2

строительство
Столичные архитекторы в создании знаковых для города проектов используют новые подходы → стр. 3

финансы
Валютные качели. Выиграть на колебаниях курсов могут только профессионалы → стр. 5

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.02.17

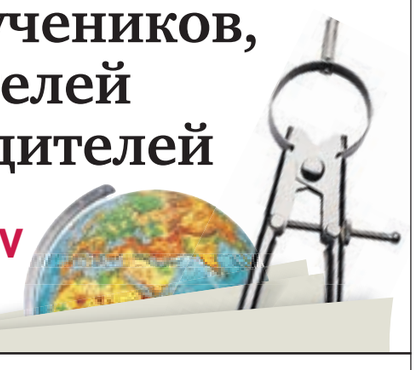
№ 31 (27575)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Объединение пяти спортивных огней III зимних Всемирных военных игр, прибывших из пяти регионов страны, произойдет 23 февраля на праздничном концерте в Государственном Кремлевском дворце, посвященном Дню защитника Отечества.

В этом выпуске **специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**
СТР. I–IV



Пресса в образовании
Материалы проекта vm.ru edupressa.ru

Безопасная столица

Оперативные службы города готовы к любым неожиданностям

тенденция

Сегодня московская народная дружина помогает полицейским и сотрудникам других спецслужб обеспечивать общественный порядок во время празднования Масленицы.

16 февраля прокурор Москвы Владимир Чуриков провел заседание коллегии, на котором рассказал, что впервые за несколько последних лет в столице количество уголовно наказуемых преступлений сократилось на 11 процентов.
Для этого в городе делается очень многое — та же Народная дружина ежедневно дежурит в каждом районе.
— Каждый вечер в 18 часов на московские улицы выходят наряды численностью от десяти человек, — рассказывает Владимир Семерда, руководитель Московского городского штаба народной дружины. — На патрулирование общественных площадок 23 февраля планируется выделить 450 дружинников.
Дружинники патрулируют улицы наряду с сотрудниками полиции. Причем они работают как с участковыми, так и с инспекторами по делам несовершеннолетних и сотрудниками Миграционной службы.
— Сейчас мы создаем специализированную дружину на базе стадиона «Открытие», которая обеспечит порядок на Кубке Конфедераций и чемпионате мира по футболу 2018 года, — подчеркивает Владимир Семерда.
К крупным спортивным мероприятиям, которые в этом году пройдут в Москве, город готовится основательно. Так, например, и в Росгвардии одной из ближайших задач называют подготовку к Кубку Конфедераций и чемпионату мира по футболу.
По словам первого заместителя директора Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации Сергея Меликова, для обеспечения безопасности на этих мероприятиях будут использоваться в том числе и воздушные средства наблюдения и контроля.
В столице проходят и более локальные мероприятия. Например, с 15 по 22 февраля в Южном административном округе полиция проводит оперативно-профилактическую акцию «Нелегальный автобус».
Ее цель — обеспечить антитеррористическую защищенность объектам транспортной инфраструктуры и безопасность на дорогах во время Кубка Конфедераций 2017 года.
По мнению председателя президиума «Офицеры России» Антона Цветкова, в Москве огромное внимание уделяется транспортной безопасности.
— А с приходом нового начальника ГИБДД по Москве Виктора Коваленко значительно повысилось качество работы и этой службы, — отмечает Антон Цветков.
По его словам, также улучшается работа программы «Безопасный город»: устанавливается больше камер, и они все более качественные.
А еще руководство города активно вовлекает в обеспечение безопасности граждан.
— Крайне эффективны наши организации — Центр профилактики правонарушений и Оперативный молодежный отряд, например, — уверен Антон Цветков. — Они приносят реальную пользу городу.
Причем эти организации обеспечивают безопасность не только городу в целом, но и отдельным москвичам в частности.
Так, например, 11 февраля инспектор Центра профилактики правонарушений Сергей Галеев спас студентку на станции метро «Домодедовская» — он быстро, не раздумывая, бросился вытаскивать девушку с путей. Затем ему самому помогли выбраться на перрон. В результате никто не пострадал.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

21 января 2017 года **14:50** Кинолог Нежность Владимировна Етеревская и служебная собака Цеба приняли участие в рейде по проверке станций столичного метрополитена

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Для контроля работы всех городских систем, обеспечения безопасности каждого жителя и всех уязвимых точек инфраструктуры, получения информации обо всех важных событиях и оперативного предоставления этой информации заинтересованным службам нужна комплексная информационная система. В Москве уже внедрен ряд успешно действующих систем, связанных с безопасностью. Новая, объединяющая их система будет построена с учетом существующей инфраструктуры. Базовой системой стала «Служба 112». К ней будут поэтапно подключены такие системы, как автоматизированная система контроля аварийных выбросов на химически опасных объектах, автоматизированная система контроля радиационной обстановки, автоматические станции контроля загрязнения атмосферного воздуха и другие.

ОЛЕГ БАРАНОВ
НАЧАЛЬНИК ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

В прошлом году было ликвидировано 30 преступных сообществ, к уголовной ответственности привлечены 167 их активных участников. В суд были направлены уголовные дела в отношении девяти банд, а еще задержаны пять «воров в законе».
Количество раскрытых преступлений, совершенных преступными группами, поставляющими и распространяющими наркотики, возросло на 11 процентов, пресечено 28 каналов поставки наркотиков, в том числе три контрабандные.
Уровень аварийности в столице — минимальный за последние десять лет.
На 17 процентов сократилось число погибших и на 13 процентов — пострадавших в авариях граждан. На 63 процента меньше детей погибло в ДТП. По результатам опроса общественного мнения, 80 процентов москвичей удовлетворены эффективностью работы полиции, а уровень доверия жителей города составил 69 процентов.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Подвиг терпения

Один молодой человек — православный волонтер, рассказывал, как посещал детей в детском доме. Вместе они читали Евангелие, размышляли над прочитанным. И однажды его слушатели-подростки так воодушевились словами Иисуса Христа, что захотели не только говорить о Нем, но и приобщиться Господу в таинстве Евхаристии. Юноша объяснил им правила для причащающихся. Когда дети узнали, что ради причастия надо будет пропустить завтрак, некоторые из них отказались от своего намерения. Прием пищи для них оказался предпочтительнее приобщения Богу.
Слово Божие призывает к самоотречению, без которого невозможно достичь духовного совершенства, наследовать вечную жизнь. Человек же заваливает почву своего сердца камнями самости: саможалением, самоволием, привычкой ценить свое «я», свой комфорт. Потому-то усилия Господа прорасти в сердце человека дают чахлые всходы маловерия. Когда же наступают искушения — те препятствия, которые испытывают веру, эти слабые ростки гибнут.
Искушения могут быть разного рода. Женщина болела раком, и ее сын усиленно молился о выздоровлении.
Но она умерла, и он «разочаровался» в Боге и сказал: «Я просил, а Ты не уберег маму». Грустно, но он ушел из Церкви, не преодолел испытания скорбью. Испытание, бесспорно, тяжелое. Но выше сил Господь их нам не дает. Каждое посылаемое испытание направлено на укрепление веры, через них открываются нам тайны духовного мира.
Неискушенная добродетель собственно добродетелью еще не является. Она остается на поверхности сознания, пока не усвоена через подвиг терпения, преодоления соблазнов, внутренней борьбы, а главное — победы над греховными прилогами. Если по рекомендации врачей из рациона исключены мясные продукты, это не означает, что человек постник. Без порождаемого в искушениях внутреннего исповедничества нет настоящей веры.
Христос научил нас молиться: «Да будет воля Твоя». И мы, ежедневно произнося эти слова, должны быть готовы воспринять любую волю Божию, а не требовать исполнения своей воли. Человек может постараться сделать все, что в его силах. Но если уж Господь не дает желаемого результата, надо смириться перед Богом и не требовать от Него выполнения своего желания во что бы то ни стало.
В какой-то момент своей жизни мы можем испытывать и горячую веру, и решимость оставаться верными Христу до смерти. Но необходимо умягчение почвы своего сердца подвигами самоотречения и всецелого доверия Господу, чтобы слово Божие принесло в нас плод вечной жизни.

КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

символ веры

цифра

30 000 000

пассажиров перевезли столичные коммерческие автобусы с начала года. Социальными льготами для проезда за этот же период времени воспользовались около 12 миллионов горожан.

Программа «Моя улица» стала главным делом года

Программа благоустройства «Моя улица» стала самым знаковым событием по итогам прошлого года. Таковы итоги голосования на портале «Активный гражданин», озвученные в пятницу.

Самые «Главные дела Москвы» — по этой теме высказывали горожане свое мнение. Голосование было разделено на несколько направлений. В одном из них — «Городская среда» — первую строчку заняла программа «Моя улица». К самым важным достижениям столицы ее отнесли почти 30 процентов горожан.
— В 2016 году за лето привели в порядок более 60 центральных улиц столицы, на Тверскую вернули липовую аллею, — напомнили организаторы проекта «Активный гражданин». — А Садовое кольцо и Арбат украсили новые деревья.
На второй строчке расположилась программа по реконструкции МКАД. Она позволила обновить развязки и вылетные магистрали. На третьей позиции — программа озеленения «Миллион деревьев».
А вот в блоке «Общественный транспорт» бесспорным лидером стал запуск в сентябре прошлого года движения по Московскому центральному кольцу. Такой вариант ответа выбрали более 60 процентов горожан.
Позитивно оценили москвичи и новую модель работы общественного транспорта. Все частные перевозчики перешли на единые стандарты работы. А маршрутные такси заменили на автобусы синего цвета.
В сфере культуры и развлечений большинство выбрали привычные городские проекты «Ночь в театре», «Ночь искусств», «Библионочь», и новые — «Ночь кино» и «Ночь на катке». Самым лучшим фестивалем стало «Путешествие в Рождество», а главным спортивным достижением — победы московских олимпийцев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

справка

По итогам прошлого года проект «Активный гражданин» провел почти 700 голосований, собрал более 21,5 миллиона мнений. Удалось реализовать около 300 решений.

погода

+3°C

Ветер 8-10 м/с | Давление 738 мм

Центр	+3	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+3
Внуково	+2	Отрадное	+2
Жулебино	+1	Печатники	–1
Зеленоград	+3	Тушино	+1
Измайлово	+1	Троицк	+3
Кожухово	+2	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+1	Шелепиха	+1

4 620008 560113 17109

валюта

Курс ЦБ

$	57,63	+0,48
€	61,44	+0,79

Биржевой курс

$	58,42	+0,82
€	61,92	+0,48

Биржевой индекс

ММВБ	2180,21
РТС	1152,21
Brent	55,72
DJIA	20624,05
Nasdaq	5838,58
FTSE	7299,96

Наталия все ближе к особенной станции

В пятницу началась проходка правого перегонного тоннеля от станции «Раменки» до станции «Мичуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии метро.

Его длина — более 500 погонных метров.
— Мы планируем, что тоннелепроходческий комплекс преодолеет это расстояние за четыре месяца, и в июне этого года работы будут завершены, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин *(на фото)*.
Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин сообщил, что на участке будет применен немецкий тоннелепроходческий комплекс, которому метростроители дали имя «Наталия».
Марат Хуснуллин отметил, что всего на строящемся участке «Раменки» — «Рассказовка» 16 тоннелей общей протяженностью более 25 километров.
— Одиннадцать уже построены, работы на остальных, включая соединительные тоннели в депо «Солнцево», продолжаются, — добавил глава стройкомплекса столицы.
Напомним, что «Мичуринский проспект» станет первой полуподземной станцией московского метро. Необычное решение позволит обыграть особенности рельефа.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

новости правительства

С АЛЕКСЕЕМ ХОРОШИЛОВЫМ

Туристы приезжают посмотреть на городские события

В пятницу заместитель начальника управления гостиничного хозяйства Департамента спорта и туризма Москвы Алексей Яковлев рассказал о том, что среднестатистический турист тратит в Москве около 6,5 тысячи рублей в сутки.

— Такой турист приезжает в Москву для посещения какого-либо мероприятия и проводит в столице в среднем два с половиной дня, — отметил он.

По словам Алексея Яковлева, в последнее время среди гостей столицы появилась тенденция — вырос интерес к религиозному туризму, а также паломничество. Помимо этого, в Москву часто приезжают с деловыми целями и для того, чтобы навестить родственников.

За прошлый год столицу посетили около 17,5 миллиона туристов. Из них большая часть — 13 миллионов — это жители регионов России, а остальные 4,5 миллиона — иностранцы.

Три дня для обсуждения перспектив внешней экономики

Вчера в Тегеране стартовали Дни экономики Москвы. Они проходят при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей российской столицы. Программа Дней экономики Москвы рассчитана на три дня. Эксперты ключевых министерств и ведомств, руководители и топ-менеджеры крупнейших компаний проведут встречи на площадке Ирано-Российской торгово-промышленной палаты в Тегеране. Стороны обсудят новые перспективы развития экономического сотрудничества. Московские делегаты презентуют объемную деловую программу.

— Перспективы сотрудничества в банковской сфере, в нефтегазовых отраслях, инвестиции в жилую и коммерческую недвижимость, а также инновационные подходы в научных и технологических разработках, — эти направления, как отметили в пресс-службе ведомства, обсудят в первую очередь. Кроме экономических, эксперты охватят вопросы развития городской инфраструктуры, в том числе транспортной.

Разноцветный праздник на льду в первую ночь весны

В пятницу Департамент культуры Москвы объявил, что 1 марта в 16 московских парках пройдет вторая ежегодная акция «Ночь на катке».

— Эта акция продолжает серию ночных мероприятий Департамента культуры Москвы, таких как «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Библионочь» и другие. Темой «Ночи на катке» этого года стал калейдоскоп: на каждом катке выбрали свой фирменный цвет. Посетителям советуем соблюсти цветовой дресс-код или получить аксессуар нужного цвета на входе, — рассказали в пресс-службе департамента.

Вход на катки в эту ночь будет бесплатным, а для посетителей запланированы выступления музыкантов, розыгрыши призов и другие развлечения.

Акция охватит парки во всех округах столицы, среди которых Парк Горького, а также «Сокольники», «Бабушкинский», Сад «Эрмитаж» и Сад имени Баумана.

Узел развяжется. Хорда соединит шесть крупных шоссе

инфраструктура

В столице активно продолжается строительство Северо-Восточной хорды. О ходе работ и значении проекта «ВМ» рассказал глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин.

Строительство двух участков Северо-Восточной хорды планируется завершить в этом году. Основной объем сдачи новой магистрали, связывающей шесть крупных московских шоссе, намечен на 2018 год.

Сегодня дорожные строители работают на участке от Измайловского до Щелковского шоссе, где в сентябре прошлого года уже открылось движение по эстакаде на пересечении с Щербаковской и Ткацкой улицами.

— Завершить работы на этом участке хорды планируется во втором квартале этого года, — сообщил корреспонденту «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

По словам заммэра, до конца 2017 года будет построен участок Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе.

— Основные работы по строительству Северо-Восточной хорды будут выполнены в следующем году. Полностью магистраль будет готова в 2019 году, — рассказал глава Стройкомплекса.

Северо-Восточная хорда должна соединить по периферии, минуя центр Москвы, городские районы на севере, северо-востоке и востоке. Предполагается, что магистраль пройдет от Бусиновской развязки до Фестивальной улицы, Дмитровского, Ярославского шоссе. Далее пересечет Открытое, Щелковское, Измайловское шоссе и выйдет к шоссе Энтузиастов. Затем хорда пойдет до развязки Московской кольцевой автодороги с магистралью Вешняки — Люберцы, далее до границ с Московской областью для соединения с федеральной автомобильной дорогой Москва — Ногинск — Казань.

По предварительным подсчетам, магистраль сократит время поездки более чем на 15 процентов, разгрузит МКАД на 20–25 процентов и перераспределит транспортные потоки Третьего транспортного кольца, Щелковского шоссе и шоссе Энтузиастов, а также Рязанского и Волгоградского проспектов.

На 2018 год запланирована сдача одного из ключевых участков Северо-Восточной хорды — от шоссе Энтузиастов до Московской кольцевой автодороги. Строительство указанного участка позволит улучшить транспортную доступность Восточного и Юго-Восточного районов города. Также благодаря этой части магистрали автомобилисты получат удобные въезд и выезд из города на федеральную дорогу Москва — Ногинск — Казань.

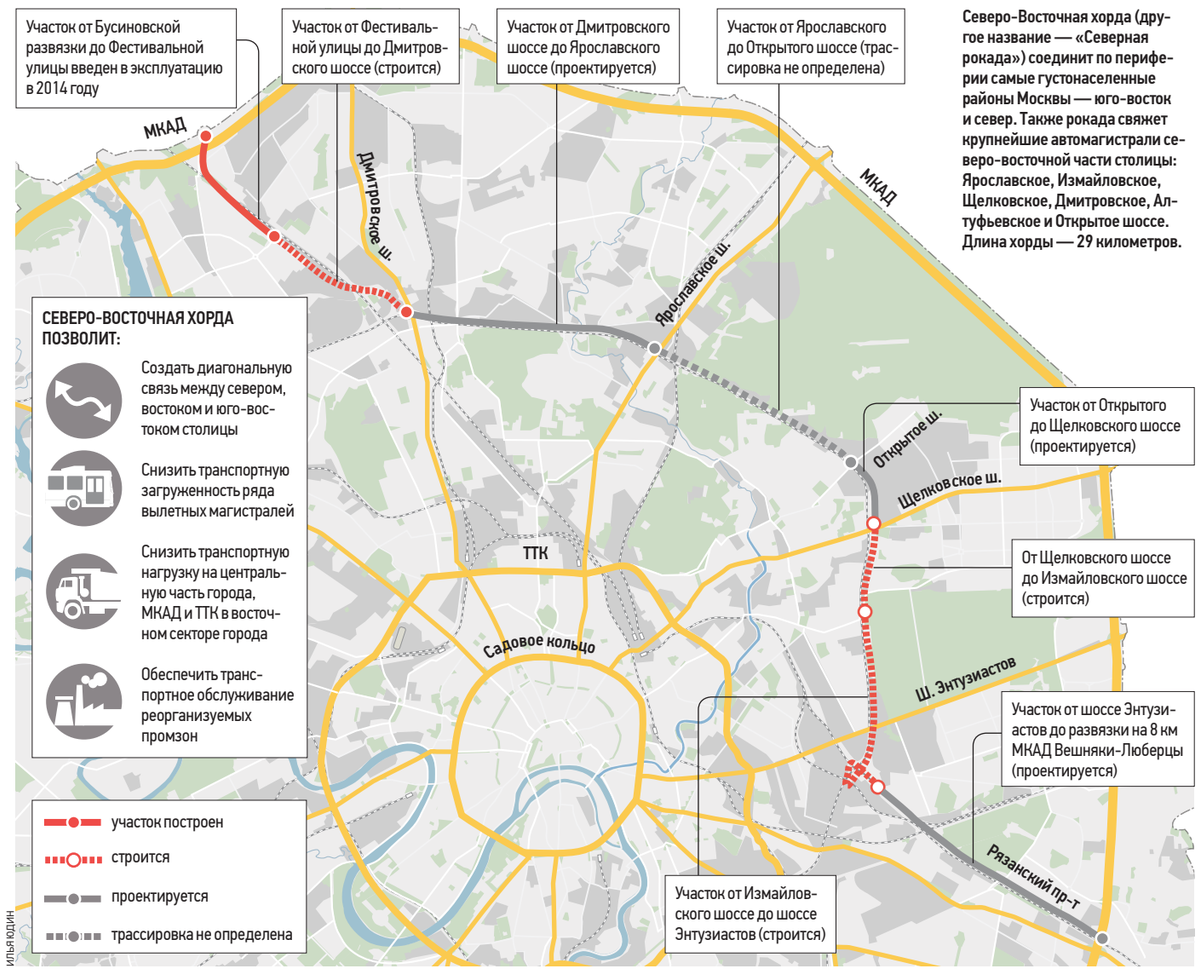
— Магистраль будет осуществлять пропуск автотранспорта в режиме непрерывного движения по 3–4 полосам в каждом направлении. Также благодаря созданию хордовых магистралей будут созданы новые маршруты наземного пассажирского транспорта. Для них предусмотрят выделенные полосы, — сообщил Марат Хуснуллин.

Как рассказали «ВМ» в Стройкомплексе, строительство Северо-Восточной хорды, которая будет включать в себя ряд искусственных сооружений, находится в активной фазе, а на отдельных участках идет и вовсе с опережением сроков.

— Город комплексно подходит к решению проблемы загруженности столичных дорог. Строительство хордовых магистралей является одним из самых масштабных и технологически сложных проектов развития транспортной инфраструктуры мегаполиса, — подытожил Марат Хуснуллин. — Приоритетом Стройкомплекса Москвы является решение транспортных проблем. Правительство города на эти цели направляет до 70 процентов средств адресной инвестиционной программы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Схема прохождения Северной рокады



ИЛЬЯ КОДИН

Северо-Восточная хорда (другое название — «Северная рокада») соединит по периферии самые густонаселенные районы Москвы — юго-восток и север. Также рокада свяжет крупнейшие автомагистрали северо-восточной части столицы: Ярославское, Измайловское, Щелковское, Дмитровское, Алтуфьевское и Открытое шоссе. Длина хорды — 29 километров.

цифра

527

километров дорог построено в Москве в период с 2011 по 2016 год. Это равняется 12,5 процента от всей улично-дорожной сети города.

справка

Власти Москвы отказались от идеи строительства Четвертого транспортного кольца в пользу проекта по строительству хордовых магистралей. В результате распределение транспортных потоков будет на 20 процентов эффективнее по сравнению с Кольцевой линией.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. В пятницу депутат Мосгордумы Андрей Шибаев посетил выставку «60 лет Почетному караулу России».

Парадных мундиров строй

Тематические выставки в столичном парламенте уже становятся доброй традицией. Сейчас в экспозиции парадные мундиры — всего 20 видов формы одежды военнослужащих Почетного караула выставлены в здании Мосгордумы. Комплекты разных лет и родов войск, зимние и летние варианты. Самый старый сшит по образцу 1956 года. Мундир благородного серого цвета с ярко-красными элементами и темные брюки предназначались для военнослужащих сухопутных войск. Именуется такая форма особо парадной.

— Преображенский полк, история которого насчитывает свыше 300 лет, можно назвать визитной карточкой нашего государства, — отмечает заместитель председателя Комиссии Мосгордумы по безопасности Андрей Шибаев, изучая коллекцию костюмов. — Служить здесь не только престижно, но и очень ответственно.

Ведь именно Почетный караул 154-го отдельного комендантского Преображенского полка сопровождает президента страны во время встреч с делегатами, участвует в парадах на Красной площади.

Непременный элемент службы — строевая подготовка.

— Это монотонное и очень непростое занятие, — говорит Андрей Шибаев, который сам проходил срочную службу в Афганистане.

Он отметил приятную тенденцию: все больше молодых людей идут служить в армию.

Выставка будет работать до 28 февраля.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

ДАРЬЯ ПИМАШЕВА

17 февраля 2017 года **13:40** Внимание депутата Мосгордумы Андрея Шибаева привлекла парадная форма образца 1956 года, сшитая для служащих Сухопутных войск

Открытая власть: как попасть на госслужбу

Сегодня у всех, кто учится на старших курсах столичных вузов, есть возможность стать стажером правительства Москвы. Заявки на участие в программе принимаются до 14 марта. «ВМ» узнала, какими качествами должен обладать кандидат на службу в правительстве.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

17 февраля **12:50** Выпускница программы стажировки в правительстве Москвы Аксиния Киреенко планирует получить второе высшее образование по маркетингу, написать детскую книгу и реализовать социально значимый проект

Высотка столичного правительства строго возвышается над городом. Серый фасад дома-книжки все равно что деловой костюм — скорее атрибут офисной культуры, чем отражение кипящей внутри жизни.

— Есть миф, что в госструктурах работа, как правило, скучная, и в ней нет места для творчества, — говорит выпускница программы для стажеров Аксиния Киреенко. — Поверьте, это не так.

Стеклянные двери, украшенные гербом столицы, приветливо распахиваются перед девушкой. В этом здании она проходила один из этапов своей стажировки.

— Меня часто спрашивают: «А что такое госслужба?» — Аксиния делает паузу, поправляя на ходу рыжие пряди волос, и предлагает побеседовать на эту тему в кафе на первом этаже. Во время стажировки она иногда забегала сюда на обед. — В любом городе есть структура, благодаря которой работают поликлиники, школы, проходят разные мероприятия. Это все и есть исполнительная власть.

За чашкой какао девушка рассказывает о том, как во время стажировки ей удалось написать мотивирующий мастер-класс. С ним она выступала перед студентами.

Потенциальные стажеры правительства Москвы проходят строгий отбор. Студентов ждут собеседование, разные тесты и деловые игры. Из нескольких тысяч претендентов стажерами становятся только сто человек.

— Когда я получила электронное письмо с приглашением на стажировку, сначала даже не поверила, — призналась Киреенко.

Успешным кандидатам предлагают выбрать одно из четырех направлений стажировки. «Медийный город» будет полезен для начинающих журналистов и PR-специалистов. «Комфортная городская среда» раскрывает секреты работы коммунальных, транспортных и других служб столицы. «Социальный город» включает в себя все, что связано с обществом, начиная от массовых мероприятий и заканчивая социальной защитой населения. «Правовое пространство» — направление, которое заинтересует будущих юристов. За время стажировки, которую курируют специалисты столичного Департамента территориальных органов исполнительной власти, Городского центра профессионального и карьерного развития, а также Управления госслужбы и кадров правительства Москвы, ребята проходят практику, как правило, в различных департаментах, подведомственных организациях, префектурах и управах. Программа стажировки рассчитана на семь месяцев.

— Меня направили стажироваться в префектуру Восточного округа Москвы, — рассказывает студент третьего курса Российского университета дружбы народов Владислав Зимин. — Я еще ни разу не пожалел. И работа мне по душе, и коллектив отличный. По-моему, я был рожден для госслужбы. Здорово, если по итогам стажировки меня пригласят на работу.

Харизма и целеустремленность еще сыграют в карьере студента важную роль. А пока Зимин стажируется по программе «Социальный город». В префектуре ему поручили вести блок вопросов, связанных с межнациональными отношениями.

Гибкий график работы при занятости 20 часов в неделю позволяет студентам совмещать стажировку с учебой в вузе. Кроме того, участники проекта проходят дополнительные курсы по программе личностного роста. Мастер-классы для них нередко проводят руководители департаментов. Ребята получают ценные советы и предлагают полезные проекты.

— Моя стажировка началась в Мосгорпарке, — Виктория Чекмарева была в команде, которая помогала составлять интерактивную карту московских катков. Это стажеры попросили добавить не только время работы ледовых площадок, но и стоимость проката коньков. — Еще один полезный сервис, к которому мы приложили руку, — навигатор зимних развлечений.

Сейчас Валерия проходит второй этап стажировки в центре госуслуг «Мои документы». И у нее уже родилась новая идея:

— Может быть, создать телеканал, где раз в неделю будут выходить новости о том, что интересного произошло в центрах госуслуг.

Инициативный стажер — потенциальный работник. По статистике, 20 процентов ребят трудоустраиваются в органы исполнительной власти если не во время стажировки, то сразу после нее. Еще около 15 процентов идут в коммерческие компании. И абсолютно все студенты за время стажировки получают 20 тысяч рублей в месяц в виде приятного бонуса за работу, приобретая вместе с тем бесценный опыт, который поможет им в будущем реализовать собственные проекты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ АНДРИЕНКО
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ

Программа стажировки предназначена для активных студентов, которые хотели бы попробовать себя в государственной службе. За семь месяцев у ребят появляется возможность увидеть разные структуры правительства Москвы и составить полное представление о том, как работает городская власть. При этом сейчас мы стремимся к тому, чтобы наши стажеры в обязательном порядке проходили один из этапов стажировки в управе района или в префектуре.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Елена Бодриенко, Эльвира Суровяткина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 126 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 19.02.2017, 21:00
Подписано в печать 19.02.2017, 21:00

vm.ru

Отпечатано Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

твой маршрут

В субботу в Новой Москве запустили маршрут автобуса под номером 802. Он курсирует от поселка Фабрика имени 1 Мая до станции метро «Бульвар Дмитрия Донского». Один из участков маршрута проходит по недавно открытой эстакаде через железную дорогу в Щербинке. Такая схема движения значительно сократит время в пути. Каждый день число пассажиров, которые будут пользоваться новым автобусом, составит порядка 1,2 тысячи человек.

■

С 22 февраля будет скорректировано движение автобусов №№ 959, 961, 962 и 964к. Это связано с праздничными днями. Автобусы будут следовать до торговых центров «Мега» в соответствии с графиком их работы. Так, с 22 по 25 февраля последние автобусы от торговых центров «Мега Химки» и «Мега Теплый Стан» отправятся от остановки в 00:30. Аналогичное расписание будет действовать и 7 марта. А вот 26 февраля и 8 марта отъезд последнего автобуса от «Мега Химок» намечен на 23:30, а от «Мега Теплый Стан» на 23:20.

■

С 25 февраля изменится движение автобуса № 892 «Метро «Саларьево» — Микрорайон «Солнцево-Парк». Из маршрута будут исключены две остановки: «Торговый центр» и «Храм Святого благоверного Князя Александра Невского».

■

С сегодняшнего дня изменилось название остановки «Улица Речников, 28» на «Колледж связи». Информация будет актуальна для пассажиров автобуса № 724, следующего в сторону Нагатина.

Сказочница Зима угощает разноцветными блинами

АНТОН ГЕРДО

17 февраля **16:15** Тверская площадь. Артисты Юлия Жукова и Сергей Турковский на открытии фестиваля «Московская Масленица». Для гостей праздника разработаны специальная культурная и анимационная программы

Чем угоститься на празднике?

Гостям фестиваля предложат 120 видов блинов.

■ На Манежной площади можно попробовать блины с щучьей икрой, дичью, на кедровой муке.

■ На площади Революции гостей ждут голубые блины с клубникой и базиликом, а также черные — с ванильной сметаной и шоколадной стружкой.

■ На площадке в Климентовском переулке гости фестиваля смогут попробовать блины-галеты из гречневой муки по нормандским рецептам с разными начинками: с жульеном, грушей и беконом, а также с соленой карамелью.

справка

Центральные площадки открыты с 11:00 до 20:00 в будни, с 10:00 до 21:00 в выходные и праздники. В парках — с 11:00 до 21:00 ежедневно.

праздник

Сегодня в рамках фестиваля «Московская Масленица» на площади Революции и Манежной площади реконструкторы покажут гостям кулачные бои.

В пятницу в открытии «Московской Масленицы» в Новопушкинском сквере принял участие руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. Гостей праздника встречали герои театрального сериала «Сказки Хозяйки-зимы». Они увлекли ребят в необычное музыкальное путешествие и пригласили на чаепитие с блинами.

А эти символы Масленицы здесь самых разных цветов — желтые, зеленые, красные. Все желающие могут испечь их по собственному дизайну с помощью 3D-принтера.

— Впервые отмечаем Масленицу в таком широком формате городского фестиваля, — отметил Алексей Немерюк. Он пригласил москвичей посетить площадки в центре Москвы и в парках.

Сегодня на фестивальной площадке между площадями Революции и Манежной гостям будет предложено мастерить и наряжать арт-Масленицу.

А завтра на центральных площадках фестиваля скоморохи научат желающих играть в забытые современниками русские народные игры.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Провожаем зиму с размахом. На фестивале «Московская Масленица» вас ждут народные гулянья и 120 видов блинов. Приглашаю всех. Благодаря сервису ОкноВгород можно посмотреть на масленичные гулянья онлайн и выбрать, куда пойти.

городские новости

С КАТЕРИНОЙ РАДОМСКОЙ

Запустили базу учета водителей коммерческих автобусов

Вчера база московских водителей, работающих на частных перевозчиков, стала доступна для просмотра. В ней уже зарегистрированы 20 000 человек, работающих в Москве. По словам руководителя Государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» Олега Иванова, причина создания такого сервиса — большая текучка кадров. Теперь работодателям станет проще в смысле подбора кадров: в базе будут отражены причины увольнений с других мест работы, нарушения ПДД, а также информация о дисциплинарных взысканиях. Раньше полиция не могла предоставить такие данные из-за Закона о защите персональных данных.

Солнцевский район украсит новая школа с яркими фасадами

Вчера стало известно о строительстве новой школы на территории владения № 6 по Производственной улице, рядом с ЖК «Лучи». Здание украсят разноцветными фасадами и витражами зеленых оттенков. По композиции оно будет разделено на два архитектурных блока, соединенных между собой коридором. В школе оборудуют концертный зал на 535 мест, а также три спортзала. Здание будет абсолютно адаптировано для приема детей с ограниченными физическими возможностями. Пандусы не понадобятся, потому что главные входы будут располагаться на уровне земли, а для подъема на этажи установят специальный лифт.

На мытищинском рынке произошло возгорание склада

Вчера на строительном рынке в Мытищах произошел крупный пожар площадью 4000 квадратных метров. Как сообщает центральный региональный центр МЧС России, возгорание произошло в металлическом ангаре, где хранился линолеум. Людей внутри помещения в момент возникновения пожара не оказалось. Пострадавших также не обнаружено. Прибывшие на место возгорания сотрудники МЧС приступили к тушению огня, который, по словам очевидцев, был виден практически с любой точки Мытищ. Главной версией причины пожара является короткое замыкание из-за нарушения техники безопасности.

Ограбили ювелирный магазин на Нарофоминской улице

Вчера в столичном МВД РФ сообщили, что в районе Западного административного округа двое неизвестных совершили налет на ювелирный магазин. Тревожный звонок в службу «02» поступил с Нарофоминской улицы, дом 17. Обращение зарегистрировано в 18:50. Сотрудники магазина сообщили о разбойном нападении. По их словам, двое неизвестных, угрожая расправой, разбили витрину молотками и открыто похитили ювелирные изделия. Устанавливаются перечень похищенного и общая сумма материального ущерба. Как сообщает пресс-служба Управления МВД Москвы, ведется розыск нападавших.

22 февраля заканчивается регистрация участников конкурса на создание логотипа парка «Зарядье». Этот конкурс — один из примеров нового концептуального подхода к реализации знаковых для города проектов.

Ставка на проекты выше планки

Реалии нашего времени таковы, что мы все еще остаемся на этапе ухода от советской плановой экономики, когда мы жили в рамках жесткого плана. По нему рождались какие-то вещи в городе — строились дороги, мосты, здания. Сегодня мы видим, что мир идет по пути проектного менеджмента, и город живет не только общими документами. Хотя атрибуты прошлого у нас все еще сохранились, мы привносим все новое и новое. Проект зонирования территорий, например, становится все более важным.

Но мы понимаем, что реальный успех измеряется успехом отдельных проектов, и их качество является показателем для всей команды: начиная от мэра города и глав департаментов и заканчивая людьми, которые занимаются этими проектами. В связи с этим возникает вопрос о том, какой человек, какой специалист должен вести эту работу. Возникает большой как никогда запрос на людей, которые обладали бы широким кругом знаний. Которые понимали бы, что проект состоит из вполне понятных предметов, но иногда диаметрально разных. Отличающихся по своей сути, профессиональной сфере и даже по образу мышления. Потому что некоторые из них ориентированы на образность и осознание того, как проект будет работать, а другие — вполне практические, важно и умение разбираться в финансах и бюджете, графиках и конкретных технологиях. Понятно, что один человек не может совместить в себе глубокие познания по всем этим направлениям, вот почему нужна слаженная команда.

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

первый микрофон

Поэтому в некоторых компаниях даже разыскивают философов, которые занимаются именно тем, что объясняют всем окружающим смысл всего проекта. Но при этом их не стоит путать с идеологами. Тут разница в самих понятиях, ведь идеология и философия — разные вещи. Идеология — это общее начало для массы людей, которая помогает их организовывать. А философия подразумевает некий смысл, это инструмент не мотивирующий, а направленный на объяснение того, зачем вообще все в разных аспектах проекта происходит. Идеология должна вести людей к реализации философии. Поэтому эти понятия не стоит смешивать или менять местами.

При реализации больших и знаковых для города проектов компаниям, которые ими занимаются, стоит иметь определенный взгляд на весь процесс. Не стоит думать, что раз что-то одно не получилось сделать, то это повод останавливаться и ругать себя. Наоборот, уже сам процесс реализации ценен сам по себе — за счет опыта.

Это можно сказать, например, про «Зарядье». Во время строительства мы развили отечественную технологию, которая будет использоваться и дальше. Это очень важно, потому что теперь нам не надо что-то заказывать за границей. Поэтому и в будущем надо делать ставку на проекты выше планки, чтобы их реализация стала развитием.

Юнармейцев взяли под шефство

В субботу в Щербинке состоялся торжественный прием в ряды юнармейцев.

Военная комендатура столицы взяла шефство над участниками всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» из этого новомосковского городка. Мероприятие прошло в торжественной обстановке на центральной площади Щербинки при большом стечении зрителей, в основном состоявших из родителей, родных и близких будущих юнармейцев-школьников. Представитель Главного управления военной полиции Министерства обороны Российской Федерации выступил перед собравшимися с напутственным словом, в котором выразил твердую уверенность в том, что нынешнее поколение щербинских юнармейцев станет в будущем достойной сменой сегодняшним военнослужащим. Причем не только в военной полиции, но и повсюду в армии, авиации и на флоте — во всем том многогранном и сложном организме, каким являются современные российские Вооруженные силы. После завершения торжественной церемонии приема школьников в ряды Юнармии зрители смогли посмотреть показательные выступления военнослужащих военной полиции.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ИВАНОВСКИЙ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ВОЕННОЙ ПОЛИЦИИ МО РОССИИ

Сегодня в Щербинке родилось юнармейское движение. Я хочу, чтобы вы являлись примером для всех своих сверстников и в учебе, и в спорте, и в жизни. Будьте достойны славной памяти ваших дедов и прадедов, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Я уверен, вы станете нашими верными надежными помощниками и сменой.

Необыкновенный кросс посвятили городской фауне

В минувшие выходные в Серебряном Бору прошел кросс, участники которого, вооружившись фотоаппаратами, «охотились» на представителей местной фауны.

По экологическим тропам разными маршрутами прошли более 200 человек. Сотрудники Мосприроды рассказывали им интересные факты об обитателях Серебряного Бора.

— Несмотря на то что автор лучшей фотографии получит призы, фотокросс — это не соревнование, а скорее путешествие. Его цель — показать природу в городе: красивую и хрупкую, — рассказала начальник управления эколого-просветительской деятельности и учета животных ГПБУ «Мосприрода» Ольга Алпатова.

Участницей фотокросса стала и заместитель руководителя Мосприроды Вера Струкова, которая пришла в Серебряный Бор с семьей. Ее дочка Маша давно интересуется жизнью пернатых.

— Для птиц из картонного пакета и пластиковой бутылки я делала кормушки, — поделилась с «ВМ» юная любительница птиц.

Победителей фотокросса определят пользователи социальных сетей. Автор фотографии с отметками #мосприрода, #беличийфотокросс, #фотоохотасербор, #москворецкий, набравшей больше всего лайков, получит призы от Мосприроды.

В тот же день в Жулебинском лесопарке прошла акция «Вместе за улучшение экологии». Организованное Молодежной палатой района Выхино-Жулебино мероприятие собрало около сотни местных жителей от мала до велика, которые приняли участие в лыжном забеге и образовательном квесте.

Самых юных участников научили делать кормушки для птиц.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

кстати

На природных территориях Восточного округа стартовал арт-проект #ПтицаЕшь, в рамках которого в парках установят стилизованные кормушки для птиц. Например, в Измайловском лесопарке для пернатых организовали настоящие пункты общепита: всем птичьим «столовым» присвоен номер.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА СТРУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГПБУ «МОСПРИРОДА»

Фотокросс «В поисках белок и дятлов» мы организовали впервые. Участники смогли не только сфотографировать животных, но и покормить их, а также узнать о том, как важно помогать птицам зимой. Победителей объявят 20 марта, тогда же пройдет и следующий фотокросс, посвященный первоцветам. Информацию о мероприятии разместят на сайте Мосприроды.

МИХАИЛ ПОДОБЕД

18 февраля **14:30** Начальник отдела экологического просвещения и учета животных дирекции природных территорий «Москворецкий» ГПБУ «Мосприрода» Алена Никитина (на переднем плане справа) ведет группу участников фотокросса по маршруту

За безопасность отвечают родители

Завтра стартует серия рейдов Госавтоинспекции по Москве по выявлению нарушений правил стоянки и остановки автомобилей. Но часто в дорожных происшествиях виноваты не только водители, но и пешеходы. В эфире сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили безопасность на дорогах.

Почти 30 лет тому назад — в 1984-м, — в 46-м выпуске журнала «Ералаш» вышел сюжет «Куда же ты, мальчик!» Модный пацан с плеером и в наушниках, ничего, кроме забойной музыки, не слыша, пересекает город. В итоге на строительной площадке он сваливается в траншею с грязной водой… Смешно? 30 лет назад было смешно. Сегодня, когда каждый второй передвигается по мегаполису, воткнув наушники в уши и врубив музыку, — уже нет.

На днях на путях около станции Бекасово погиб 16-летний парень: шел по путям, слушал музыку. За несколько дней до этого в подмосковном же Голицыне погибла 14-летняя девочка, переходившая пути в неположенном месте. Тоже — слушала музыку. Конечно, электровоз гудел, но… В ушах — музыка, на голове — шапка или капюшон.

Это смертоносное сочетание и на обычных дорогах очень часто становится причиной травматизма или смерти детей и подростков. Каждую неделю специализированные программы показывают снятые на видеорегистраторы сюжеты — вот они летят куда-то, как будто ничего не соображая… Хорошо если врезаются в борт машины. Хуже — когда их поддевает на капот.

Ведущие программы «ВМ» в теме» обсудили эту проблему. Кто виноват? Дети? Родители? Учителя? Водители? Вряд ли есть резон спрашивать что-то с ребенка: он в модном тренде — надел капюшон, воткнул наушники и побежал по своим нехитрым делам. Остаются взрослые…

А потому тему журналисты «ВМ» обсудили с председателем правления Гильдии автошкол России Сергеем Лобаревым и детским психологом Гаяне Ящаниной.

— Вы подняли очень злободневную тему, — признает Сергей, — полторы недели назад мы ее обсуждали на заседании Общественной палаты. Там приводились совершенно жуткие цифры: каждый день на дорогах страны погибают два ребенка. Но удивительно ли это? На уроках ОБЖ Правилам дорожного движения уделяется всего 4 часа. 16 часов — как спастись при пожаре или при ядерном взрыве. И всего 4 — на ПДД. Здесь на помощь могла бы прийти семья, но посмотрите, как порой ведут себя родители! «Сынок, от меня спиртным не пахнет?» Или: «Пригнись, ты не в детском кресле, а вон гаишник стоит». Пройдет 5–10 лет — и вы получите свою копию! Может, в школе демонстрировать страшные картинки с мест происшествий?

— Если в школе — не подействует, — считает Гаяне Ящанина. — Уж лучше картинки демонстрировать родителям — на них это быстрее произведет впечатление. Запугивание не выход. У подростка своя манера поведения: он надевает наушники, он слышит, но мало что видит. Работать с ребенком нужно раньше — в 5–6 лет, учить внимательности. В семье должны говорить о поведении на дороге.

— Посторонним людям тоже нельзя быть равнодушными, — считает Сергей. — Увидел нарушение — сделай замечание…

Но в этом плане с экспертом поспорили другие участники дискуссии. Наш социум таков, что на чужие замечания дети порой реагируют резко.

Самое простое решение — это все же обучение азам Правил дорожного движения в семье.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
d.semenov@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

Снеговики блистали на семейном празднике

АНТОН ГЕРДО

18 февраля **11:35** Юные участники первой лыжной гонки в рамках соревнования «Многодетная миля» Александр Силкин (слева) и Андрей Голубятников знакомятся перед началом заезда

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
из Измайловского парка

11:10 На старте — самые маленькие. Все остальное устроено по-взрослому. Дистанция — 500 метров. Стартовать нужно по выстрелу сигнального пистолета. Вокруг царит обстановка настоящего и всеобщего праздника: музыка и яркие костюмы. В субботнем забеге и лыжной гонке, организованных в рамках проекта «Здоровая семья — сильная Россия», приняли участие порядка 800 многодетных семей Москвы.

Малыши бегут смешно, раскачиваясь из стороны в сторону: в зимних дутых костюмчиках состязаться не очень удобно. Родители, подбадривая своих чад, снимают бегунов на камеры смартфонов. Некоторые для поддержки бегут рядом.

— В забеге участвуют трое моих юных спортсменов, — рассказала корреспонденту «ВМ» Наталья Бережная из Южного округа, наблюдая за своей четырехлетней дочкой в смешной шапке с помпонами. — Я тоже побегу. Наша семья старается участвовать в таких мероприятиях — они очень сплачивают.

знай наших!

Некоторые участники праздничного забега дали волю безграничной фантазии. На лыжном старте разминается женщина в костюме снеговика — с шапкой-ведром из фольги, оранжевым носом-морковкой и шарообразной поролоновой талией.

— Мы — команда из Отрадного, участвуем в конкурсе снеговиков, — весело пояснила корреспонденту «ВМ» облаченная в необычный костюм лыжница Юлия Бржезовская.

Снежная композиция многодетной семье из Отрадного удалась и принесла авторам призовое место. Поздравления принимали снеговик-папа в меховой шапке-ушанке, мама с ярким париком кудрявых волос и трое детей: снеговик-младенец в снежной коляске, малыш постарше и сорванец-подросток, в прямом смысле стоящий на голове.

— Если у человека много детей, у него есть стимул жить, — с улыбкой говорит Юлия Бржезовская. — Когда мы женились, я сказала мужу, что у нас будет трое детей, сейчас у нас их пятеро. В многодетных семьях дети более дружные, они заботятся друг о друге, становятся друг другу опорой.

Евгения Кривошеева из Измайлова поддерживает в лыжной гонке своего старшего сына, пятилетнего Артема. Двое младших остались дома с папой.

— Я счастливая многодетная мать, — говорит женщина. — Окончила Бауманку с красным дипломом, по специальности — инженер, но решила посвятить себя семье. Мне кажется, для женщины это намного важнее карьеры. В нашем доме всегда тепло и уютно, семью делают настоящей именно дети. Конечно, мне приходится забывать о себе: сложно выкроить время на свои личные интересы. Но любовь детей и мужа, которую я получаю взамен, все окупает многократно. Сейчас другую жизнь я бы уже не выбрала и всех подруг агитирую создавать большие семьи.

Забег детей продолжили соревнования взрослых — подростки и родители бежали милю *(1,61 километра. — «ВМ»)*. Кроме того, все желающие могли поучаствовать в конкурсе на лучшую кормушку для птиц и согреться обедом из полевой кухни. В конце дня сделанные горожанами кормушки развесили на деревьях в Измайловском парке.

справка

Соревнования «Многодетная миля» проходят в Москве второй год подряд. В этом году к состязаниям по бегу добавилась лыжная гонка. Судьями лыжного забега выступила профессиональная судейская коллегия, отвечавшая за проведение «Лыжни России» и других мероприятий. Самому младшему участнику «Многодетной мили» Евгению Русако — год и пять месяцев. Всего в лыжной гонке приняли участие более 250 человек, в забеге — почти 850 человек. Спортсменов поддерживали порядка четырех тысяч болельщиков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА БАРСУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В «Многодетной миле» участвует много семей с совсем маленькими детьми. Такие родители формируют здоровый образ жизни у детей с самого раннего возраста, что очень важно. На подобных мероприятиях мы видим, что многие многодетные семьи знакомы друг с другом. Очевидно, что это целое сообщество. Нам хочется, чтобы такие праздники собирали как можно больше семей. В социальной сфере задача городских властей сегодня состоит, среди прочего, и в том, чтобы создавать условия для развития здорового образа жизни. Но семьи и сами должны интересоваться тем, что для них организуют и предлагают. Интерес к спорту родители должны прививать детям своим примером.

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы проанализировали запросы многодетных семей и выяснили, что им хочется принимать участие в массовых праздниках, спорте, конкурсах, где можно проявить свои таланты. Сегодня — семейный выходной день, семьи соединяются для достижения совместного результата. Зачастую люди не занимаются зимними видами спорта просто потому, что не знают, куда поехать, или не могут найти время. «Многодетная миля» помогает решить эти проблемы.

Спекуляция провалилась, извинений не потребовалось

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из редакции «ВМ»

15:21 Вчера в ряде средств массовой информации появилась информация о том, что отец 24 детей, большинство из которых — приемные, потребовал извинений от журналиста и телеведущего Владимира Соловьева *(на фото)*. «ВМ» связалась с участниками недопонимания и выяснила: речь идет о банальной спекуляции СМИ.

АРТЕМ КОРОТАЕВ/ТАСС

Житель деревни Жилково Калининского района Тверской области Эдуард Косиковский почувствовал себя оскорбленным, когда ему передали слова, сказанные телеведущим во время одного из эфиров о приемных семьях. Во время пресс-конференции, посвященной другому вопросу, Косиковский сказал, что хочет получить извинения от Соловьева за якобы сказанные им слова о том, что приемные семьи — это фермерство по выращиванию детей. «Вечерняя Москва» позвонила Владимиру Соловьеву.

— Владимир Рудольфович, извиняться смысл есть?

— За что?! Похоже, что этот гражданин, весьма достойный человек, просто не слышал эфир, ему передали искаженную информацию. Речь шла как раз о недобросовестных приемных родителях, которые пользуются детьми для получения денег и материальных благ. В частности, о нашумевшей и чудовищной истории с семьей Даль. Извиняться за чьи-то спекуляции я не собираюсь. Но приемному отцу Эдуарду Косиковскому я желаю крепкого здоровья и терпения в его благородном деле. «ВМ» также дозвонилась и до председателя Тверской межрегиональной организации «Союз замещающих семей» Косиковского.

захар дозвонился

Оказалось, что Эдуард Ричардович даже не слышал того эфира. Ему «кто-то рассказал».

— Я посвятил отцовству всю свою жизнь. Мы с детьми любим друг друга, у меня вырастают полноценные личности. Это любовь, которая продлится всю жизнь. И слышать, что мы что-то вроде фермеров — противно! Теперь я хочу услышать извинения!

— Эдуард Ричардович, вы слышали эфир? Мы говорили с господином Соловьевым, он сказал, что речь шла о скандале с семьей Даль. Там действительно чудовищная история. Он с большим уважением относится к порядочным и добросовестным людям вроде вас! И не сравнивает ваш благородный труд с фермерством.

— Признаюсь, эфира я не слышал. И если это действительно правда, мне не нужны извинения. Получается, это чья-то спекуляция.

Библиотека на вечер превратилась в китайскую чайную

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с проспекта Мира

15:15 Прямо у книжных стеллажей в Библиотеке имени Пабло Неруды — небольшой журнальный столик. Но он — не для раздачи автографов. Душистый, заваренный по всем правилам китайский чай аккуратно разливается по пиалам. Аромат такой, что не передать словами...
На этой встрече душистый напиток отведают по крайней мере двадцать человек. В пятницу на чайной церемонии побывал и корреспондент «ВМ»

АНТОН ГЕРДО

17 февраля **19:00** Дарья Бирюкова угощает посетителей библиотеки настоящим китайским чаем

Встречи с читателями в Библиотеке № 62 имени Пабло Неруды проходят чуть ли не еженедельно. Но, как утверждает ее заведующая Елена Дьячкова, эта — не совсем обычная. Книжный магазин китайской литературы презентовал библиотеке сразу две книги — «Историю человека и чая» Вай Сюйфэн и «Историю чая» У Шаохуе. Они представлены на отдельном стенде. И пока идет презентация книг, работница выпустившего их издательства Дарья Бирюкова угощает посетителей китайским чаем, поочередно заваривая разные его сорта.

— Это явно цветочный, — заключает посетительница Наталья Королева, пришедшая специально на это мероприятие. — А аромат какой... При какой температуре его заваривать?

— Лучшие сорта китайского чая нужно заваривать водой, нагретой до 80–85 градусов, — звучит ответ.

китай близко

В маленький чайник Дарья Бирюкова бросает немного заварки и заливает кипятком, и пока чай готовится, рассказывает, как в 2009 году путешествовала по Китаю и увлеклась искусством приготовления этого целебного напитка. Как известно, в Китае чайная церемония — многовековая традиция. А китайцы, говорит она, — люди спокойные, уравновешенные, поэтому и чай, выращенный и приготовленный их руками, несет положительную энергию.

Вот уже десять лет Дарья изучает культуру чаепития, небольшими партиями она привозит чай из Китая и здесь пропагандирует среди читателей библиотеки.

— А почему вы так мало положили заварки? — интересуется одна из пришедших на встречу женщин. — Дома я в чайник сыплю куда больше...

— Это прессованный чай, и его нужно совсем немного, ну, один-два грамма, — объясняет Дарья Бирюкова.

Девушка аккуратно разливает по пиалам напиток и объясняет: ни сахар, ни лимон сюда добавлять не нужно. Они только испортят вкус.

День защитника Отечества для африканских студентов. Самого талантливого избрали королем

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из РУДН

18:25 Кому не хочется примерить золотую корону и стать королем целого континента? Пусть и студенческого... В пятницу в Российском университете дружбы народов прошел конкурс «Мистер Ассоциации африканских студентов — 2017». Студенты из Нигерии, Экваториальной Гвинеи, Мадагаскара соревновались за титул африканского короля Москвы. На праздник отправилась и корреспондент «ВМ».

Уже за полчаса до начала конкурса вход в актовый зал Университета дружбы народов превращается в... некий портал, ведущий в Африку. Сотни студентов из разных стран разворачивают в фойе национальные флаги, на ходу дорисовывают плакаты, чтобы в нужный момент поддержать своих.

В этом году в состязании за звание африканского короля в российской столице участвуют пятеро студентов — из Гвинеи-Бисау, Нигерии, Камеруна, Мадагаскара и Экваториальной Гвинеи.

— Наш конкурс — в первую очередь состязание талантов. Он устраивается специально для студентов, приехавших учиться из Африки в Москву, — рассказывает президент Ассоциации африканских студентов Эрнест Сесе Пегита. — Мы организовываем его как раз перед российским праздником — Днем защитника Отечества. У каждого из нас на родине, к сожалению, такого праздника нет, и мужчин в этот день, 23 февраля, не поздравляют. Но в Москве мы можем приобщиться к русской культуре и познакомить друг друга с нашими традициями.

народы москвы

...За кулисами не протолкнуться: участники конкурса сосредоточенно проверяют реквизит, настраивают барабаны, повторяют танцевальные движения. Нервничают и массовка с группой поддержки, ведь от них тоже многое зависит. Но сами участники свое волнение все-таки стараются скрыть.

— Мы готовились около месяца, — рассказывает буквально за минуты до выхода на сцену участник из Мадагаскара Нандразана Ясмину Томас Карлос. — Такое ощущение, что я вернулся на родину! Скучаю ли я по дому? Конечно, но Москву я обожаю! Ведь у нас жара круглый год, а я всегда мечтал жить там, где холодно и есть снег.

Говоря это, Карлос даже не догадывается, что через несколько часов именно ему водрузят на голову золотую корону короля Африки в Москве. А тем временем участник из Гвинеи-Бисау Карлитущ Да Силва Симао уже срывает аплодисменты, заводя зал африканскими ритмами на барабанах джембе. Под зажигательную музыку на сцене появляется группа Бенхамина Саломона из Экваториальной Гвинеи. Кажется, что его массовку не остановить — столько энергии в их южном танце!

После зажигательного выступления Бенхамин Саломон признается, что влюблен в Россию. Каждое его слово вызывает взрыв зрительских оваций.

Но появление на сцене Карлоса — в национальной одежде своей страны и с белыми африканскими узорами на коже — похоже, окончательно решает судьбу короны: сердца зрителей покорены. В такт музыке подтанцовывает и зал. Еще бы, как не поддержать такого нового африканского короля в Москве!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЕРМАКОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ РУДН

У нас обучаются более тысячи африканских студентов. Конкурс стал традиционным, он проводится уже пять лет. Это одно из знаковых мероприятий в жизни Ассоциации африканских студентов.

На конкурсе все участники демонстрируют свои таланты: ум, сноровку, умение держаться на публике. Борьба за звание победителя — честная и бескомпромиссная. Ведь для студентов, находящихся вдали от родины, очень важно проявлять себя.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **11:00** Корона «Мистера Ассоциации африканских студентов» досталась Нандразане Ясмину Томасу Карлосу из Мадагаскара

Тряхнули стариной и стали победителями

НАДЕЖДА ГУЩИНА
с финала футбольного турнира «Кубок Легенд имени Константина Еременко»

17:15 Вчера во Дворце спорта «Мегаспорт» было особенно торжественно. Еще бы: ветеранская сборная России одолела команду Германии со счетом 8:2 и стала девятикратным победителем Кубка. А накануне она разгромила сборную мировых звезд футбола со счетом 13:4. На этом матче побывала корреспондент «ВМ».

Среди зрителей немало детей. В том числе воспитанники столичных футбольных школ.

— Смотри, как классно забили Карпин и Аленичев! — говорит товарищу юный футболист Дмитрий Фролов, сидящий по соседству с корреспондентом «ВМ». — Хотел бы в том же стиле на тренировке попробовать!

кеды и бутсы

Валерий Карпин и Дмитрий Аленичев в этот день блистали: каждый из них отправил в ворота «Звезд футбола» по три мяча.

Глядя на потрясающую физическую форму победителей, трудно поверить, что многим из них давно перевалило за сорок. По правилам турнира, нижний возрастной порог игроков — 35 лет.

— Честно говоря, не тренировался уже три месяца, — признается «ВМ» экс-наставник московского «Спартака» Валерий Карпин. — Пластических операций не делаю. Видимо, у меня гены хорошие.

Самый юный игрок команды ветеранов России — 35-летний экс-полузащитник клуба «ЦСКА» Роман Широков. После матча он рассказал, как его «молодостью» пользуются на тренировках.

— На разминках старшие товарищи заставляют меня водить в игровом упражнении «квадрат», — говорит он. — Рад, что сыграл здесь. Эмоции потрясающие!

Впервый товарищеский футбольный турнир «Кубок Легенд» состоялся в Москве восемь лет назад. Изначально ему присвоили имя звезды отечественного и мирового мини-футбола Константина Еременко. Помимо России, в этом году в соревнованиях приняли участие футболисты из Голландии, Италии, Португалии, Германии.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГОР ТИТОВ
ПОЛУЗАЩИТНИК ВЕТЕРАНСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ

В следующем году у нас пройдет юбилейный, десятый, турнир.

И он обещает быть очень масштабным. Что касается матча со сборной звезд, то соперника мы, конечно, не пощадили, но это еще цветочки: бывало, что забивали на этом турнире и 16 мячей за игру.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ **NEWSPAPERS IN EDUCATION**

Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 6 (150)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Азы воспитания: найти у ребенка способности и огранить его талант как алмаз

На состоявшемся недавно круглом столе «Презумпция одаренности» эксперты обсуждали вопросы поддержки талантливых детей → СТР. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Смогут ли лекции о морали научить школьников вести себя правильно

Эксперты обсуждают целесообразность предложения проводить в школах уроки нравственности → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

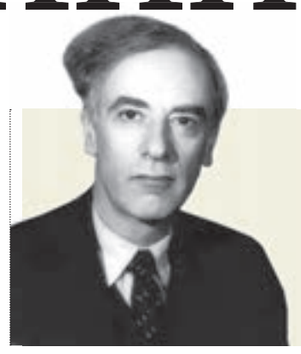
Зачем ходить по кругу и что отражают тысячи зеркал

Старшеклассники все чаще выбирают информатику для сдачи ЕГЭ. Разбираем сложные темы → СТР. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Услышать каждого подростка. Причины конфликтов, с точки зрения молодежи

Юнкоры «ВМ» высказывают свое мнение о том, в чем причина повышенной агрессии у детей и кто должен помочь им с ней справиться → СТР. IV



→ СТР. III

Главное — делайте все с увлечением: это страшно украшает жизнь.

ЛЕВ ЛАНДАУ

Древние славяне посвящали Масленицу... медведям

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

15 марта 2016 года ***12:00*** В Москве проходит фестиваль «Московская Масленица», посвященный традиционному славянскому празднику по изгнанию зимы. В этом году гулянья продлятся до 26 февраля

ТРАДИЦИИ Во многих московских школах начали читать учебный курс, посвященный народным традициям. Между тем сегодня начинается Масленица — один из главных праздников, доставшихся нам от предков-язычников. Откуда же пошел этот праздник?

Прародительницей современной Масленицы, оказывается, была древнеславянская языческая Комоедица.

— Вплоть до XVI века на Руси отмечался священный День весеннего равноденствия, который по солнечному календарю древних славян считался началом нового года, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Виталий Косинский. — А празднование Комоедицы начиналось за неделю до Дня весеннего равноденствия и продолжалось неделю после. Наши предки гуляли праздник фактически полмесяца!

Славяне поклонялись природе и почитали Солнце как божество, дающее жизнь всему живому. Поэтому в весенний праздник Комоедицы принято было печь лепешки, символизирующие солнце — круглое, желтое и горячее. Впоследствии, а именно с IX века, когда появилось закваснoе тесто, лепешки приняли вид современных блинов.

— В это же время наши предки приносили жертвы весьма почитаемому ими священному зверю — медведю, — рассказывает эксперт. — Медвежьему богу, или по-древнеславянски Кому, в дар преподносили блины — откуда и пошла поговорка: «Первый блин комам», то есть медведям.

Есть, впрочем, и другая версия этого выражения: «Первый блин комом», то есть пока сковородка плохо разогрета, тесто не пропекается.

В любом случае две недели праздника люди в окружении родичей проводили в веселых играх, пирах, состязаниях и языческих обрядах. Все эти действия имели глубокий смысл и значение.

— После полуголодной зимы славянам необходимо было подготовиться и набраться сил для предстоящей работы, которая будет непрерывно продолжаться от восхода и до заката все теплое время года, — объясняет историк.

НАШИ ПРЕДКИ ПРИНОСИЛИ ЖЕРТВЫ ВЕСЬМА ПОЧИТАЕМОМУ ИМИ ЗВЕРЮ — МЕДВЕДЮ И ПЕКЛИ ЕМУ БЛИНЫ В ВИДЕ СОЛНЦА

С принятием христианства православная церковь старалась упразднить все языческие обычаи и традиции славян. Поэтому с XVI века на Руси был введен церковный праздник Сырная седмица, или Мясопуст, который предваряет Великий пост. В это время полагалось, постепенно отказываясь от соблазнов, подготовить свои душу и тело к покаянию, простив обиды и примирившись с родными и близкими.

— Название «Сырная седмица» подразумевало, что эта неделя являлась приготовительным этапом к предстоящему воздержанию, — рассказывает религовед Андрей Калинец. — Поэтому в течение недели запрещалось употреблять в пищу мясо, однако еще дозволены сыр, яйца и молочные продукты. В народе же Сырная седьмица называлась Масленицы — потому разрешалось употреблять в пищу и масло.

Сочетая в себе языческие и христианские традиции, Масленица издавна праздновалась на Руси с размахом. Сохранилось даже царское установление XVIII века, в котором Петр I предписал светское празднование по образу иноземных карнавалов.

Царь Петр, например, сам возглавлял масленичные процессии, после чего они вошли в моду, которая сохраняется и сейчас.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Москва будет отмечать Масленицу на 13 центральных городских площадках и в 18 крупных парках. На площади Революции, например, реконструкторы создадут в виде крепостей два мира — мир зимы, которую мы провожаем, и мир весны, которая вступает в свои права.

Ученые помогают выбрать профессию

АЛЛА ИНГЛЕЗИ
ДИРЕКТОР ЛИЦЕЙСКО-ГИМНАЗИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА НА ЮГО-ВОСТОКЕ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Приобщиться к реальным научным исследованиям со школьной скамьи, создать свой проект, который поможет выбрать будущую профессию, — такие возможности необходимы каждому школьнику для успешной адаптации во взрослой жизни. И именно их открыли для себя наши ученики. В рамках Курчатовского проекта у нас была создана конвергентная лаборатория. Она повышает уровень подготовки школьников к будущей специальности. На занятиях ребята на практике применяют современные методы проведения естественно-научных экспериментов, например молекулярно-биологические методы, такие как выделение ДНК, выделение и очистка белков, проведение иммунного анализа.

Использование учебным заведением оборудования Курчатовского проекта открыло перед учащимися огромные возможности и изменило принципы их учебы. В нашей школе дается серьезное предпрофессиональное образование, причем теоретическая подготовка сочетается с практическими занятиями в научно-исследовательских лабораториях. Знакомство с современными исследованиями в области медицины, инженерии, научной деятельности позволяет школьникам максимально осознанно подходить к выбору профессии. Такая подготовка помогает ребятам успешно проходить стажировку на площадках будущих работодателей. В наших лабораториях ученики осваивают межпредметные научные понятия, приобретают навыки проведения современных прикладных исследований от биотехнологий до компьютерного моделирования.

Для формирования фундаментальных понятий недостаточно изучить сложную теорию. Специалисты будущего — это профессионалы, которые способны заставить знания работать. Научными проектами наших учеников руководят ученые-практики, врачи и инженеры. Образовательные программы разрабатываются при сотрудничестве с научно-исследовательскими институтами, школьники выполняют проекты, имеющие практическое применение.

ВНИМАНИЕ В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб.159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и архив
edu.vm.ru

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 20 февраля
1986 года — выведен на орбиту базовый блок советской орбитальной станции «Мир».

■ 21 февраля
1804 года — британский инженер Ричард Тревитик провел первые успешные испытания паровоза.

1811 года — английский физик Гемфри Дэви сообщил о свойствах открытого им газа — хлора.

■ 22 февраля
1714 года — по указу императора Петра I учрежден Санкт-Петербургский ботанический сад, как Аптекарский огород, с научными, учебными и практическими целями.

1828 года — немецкий химик Фридрих Велер получил мочевину из цианата аммония. Впервые органическое вещество было синтезировано из неорганического.

1946 года — американский микробиолог Зельман Ваксман открыл антибиотик стрептомицин, за что получил Нобелевскую премию в 1952 году.

1966 года — запущен советский спутник «Космос-110» с собаками Угольком и Ветерком на борту *(на фото)*.

■ 23 февраля
1941 года — в Калифорнийском университете г. Беркли получен плутоний.

■ 24 февраля
1902 года — английский инженер Фредерик Ланчестер запатентовал проект дискового тормоза.

■ 26 февраля
1896 года — французский физик Анри Беккерель обнаружил, что содержащее уран вещество засветило фотопленку, рядом с которой хранилось. Так было открыто явление радиоактивности.

Дистанцию марафона одолеет самый «продвинутый» педагог

Учителя поборются за звание самого прогрессивного в применении современных информационных технологий педагога Москвы. О старте приема заявок на участие в профессиональном педагогическом марафоне «УчИТель» объявила «Школа новых технологий».

Принять участие в конкурсе приглашаются учителя, педагоги дополнительного образования и воспитатели образовательных организаций.

Марафон «УчИТель» пройдет в три этапа. Сначала участники в формате видеопрезентации поделятся своим опытом использования современных информационных технологий в преподавании. На втором этапе «марафонцам» предстоит подготовить и провести мастер-класс для незнакомой аудитории — занятие должно демонстрировать навыки, творческий и педагогический потенциал учителя в области новых технологий. Вышедшим в финал конкурсантам предложат индивидуальные задания. Им будет нужно подготовить и провести мастер-класс по организации учебно-воспитательного процесса. Оценивать выступления учителей жюри будет в том числе по оригинальности подхода и компетентности в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, в рамках этих состязаний пройдет открытое интернет-голосование: педагог, чья видеопрезентация наберет больше всех голосов, войдет в десятку финалистов и поборется за победу в марафоне «УчИТель».

Подробности конкурса — на сайте городского проекта «Школа новых технологий».

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Детские гаджеты. Восстание машин

Родители столичных школьников не смогли прийти к общему решению по поводу расширения перечня электронных устройств для прохода в школу и оплаты еды в столовых. Голосование на эту тему недавно завершилось на портале электронных референдумов «Активный гражданин».

Голоса опрошенных москвичей разделились практически поровну: 34 процента уверены, что новые девайсы не нужны, другие 36 процентов высказались за то, чтобы расширить ассортимент.

А вот 19 процентов пользователей затруднились с ответом, в то время как оставшиеся 10 процентов отдали решение вопроса на суд специалистов.

Участникам голосования также было предложено выбрать варианты для расширения перечня гаджетов. Самым популярным вариантом ответа стали электронные часы (38 процентов). На втором месте оказался чип, встроенный в смартфон, (28 процентов), на третьем — брелок (25 процентов).Четыре процента опрошенных затруднились с ответом, еще столько же человек высказались за то, чтобы предоставить решение вопроса специалистам, оставшийся один процент пользователей предложил свои варианты.

Напомним, что электронные карты системы «Проход и питание», которые позволяют учащимся отмечаться при входе в образовательное учреждение и оплачивать завтраки и обеды в столовых, начали заменять на специальные браслеты с сентября прошлого года.

Новые гаджеты сделаны из гипоаллергенного силикона с алюминиевой застежкой, есть достаточно широкая палитра таких аксессуаров — они представлены в одиннадцати разных цветах. Каждая школа сможет нанести на такой браслет свой логотип или название.

Сейчас электронные браслеты для учащихся создают по запросу от школ. Один такой экземпляр обойдется родителям в 490 рублей.

Система «Проход и питание» позволяет взрослым следить за посещаемостью и рационом своих детей.

Уведомления о том, что ребенок зашел в здание школы и купил в столовой еды, приходят родителям по электронной почте или при помощи push-уведомлений в приложении «Госуслуги Москвы». Ну а пополнить счет учащегося можно через банкоматы, терминалы, мобильные приложения или также на едином портале государственных услуг.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

ЗА

АРКАДИЙ СТЕПАНОВ
ОТЕЦ ТРОИХ ДЕТЕЙ

Мои дети вечно теряют пластиковые карточки, каждое утро начинается с поиска пропуска в школу. Было бы гораздо удобнее, если бы для этих целей ребенок мог использовать встроенный в телефон чип. Точно не потеряет.

ПРОТИВ

АННА АКИНЬШИНА
ПСИХОЛОГ

Дети и так очень рассеяны из-за обилия гаджетов: смартфоны, планшеты, браслеты. Зачем им еще и электронные часы или брелоки? А главное: в чем необходимость заменять браслеты часами? Не говоря уже о том, что за них придется платить.

WAN IFRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Памятный флешмоб

Почтить память героев решили учащиеся и учителя школы № 201, организовав 15 февраля в социальных сетях патриотический флешмоб в честь Зои Космодемьянской. Ребята и педагоги сфотографировались с плакатом, изображающим Зою Космодемьянскую, и разместили свои фотографии в социальных сетях с хештегом #ЗояГерой.

Давайте мастерством мериться

В Москве стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства среди студентов колледжей. Студенты в возрасте до 25 лет продемонстрируют свои навыки по 17 профильным направлениям, среди которых такие, как «Авиационная и ракетно-космическая техника», «Техника и технологии строительства», «Техника и технологии наземного транспорта», «Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия», «Информационная безопасность».

Прониклись эпохой великого Мольера

Окунуться в эпоху Людовика XIV, познакомиться с танцами тех времен и попробовать пирожное «Фрезье» смогли московские школьники на открытом уроке «О, Мольер! Великий Мольер!», который прошел в Театральном музее имени Бахрушина. Ребята увидели сцены из пьесы Жан-Батиста Мольера «Скупой» в исполнении участников детского музыкального театра «Жар-птица» школы № 324 и исторические танцы эпохи Людовика XIV в исполнении учащихся Хореографического училища им. Лавровского.

с Никитой Мироновым

Выбрали новый Общественный совет

Состоялось первое заседание нового состава Общественного совета при Департаменте образования города Москвы. По итогам открытого голосования председателем Общественного совета избрана Татьяна Минеева, вице-президент общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Ее заместителями стали Андрей Алферов, директор некоммерческого партнерства «Доверие. Партнерство. Право» и Надежда Куранина, директор Дворца творчества детей и молодежи имени А. П. Гайдара.

Разыграем суперфинал

В понедельник, 20 февраля, московские школьники поборются за выход в суперфинал чемпионата Москвы по баскетболу «Победный мяч». За место в суперфинале сыграют 16 команд юношей и девушек, которым нужно преодолеть матчи плей-офф. Суперфинал пройдет в гимназии № 1409. Во встречах определятся победители среди юношей и девушек 1999 года рождения.

Искусство вязания морских узлов

Воспитанники морских клубов продемонстрировали умения и навыки вязания морских узлов и понимания профессионального языка на корабле — флажного семафора на городских состязаниях по отдельным видам морского многоборья, которые прошли в Московском городском центре им. Петра Великого. Школьники также показали знания в устройстве шлюпки и надводного корабля, а также силовых упражнениях и стрельбе из пневматической винтовки.

Азы воспитания: стремитесь чаще удивлять ребенка

ДИСКУССИЯ

Кто должен определить талант, развить и огранить его, как алмаз? Как понять, куда направить чадо: в спорт или искусство? Этой теме был посвящен состоявшийся недавно круглый стол «Презумпция одаренности».

АНТОН ГЕРДО

16 мая 2015 года ***11:00*** Юные физики — частые гости в доме ученых Троицкого научного центра Российской академии наук

Определить, в чем особенно одарен ребенок, и постараться максимально развить эти способности должна прежде всего школа. Таков новый принцип работы московской системы образования. Согласитесь, утверждение, прямо скажем, отрадное. Особенно для родителей. Но важно ведь не проглядеть склонность к тому или иному поприщу. Как это сделать? На этот вопрос и попытались ответить участники круглого стола, прошедшего в стенах Московского городского педагогического университета.

Вариантов ответа у психологов, директоров школ, представителей Департамента образования и городского методического центра, а также родителей оказалось множество. Так, по мнению заместителя руководителя Экспертно-консультативного совета родительской общественности Любови Самборской, помочь ребенку с раннего детства влюбиться в какое-то дело должны прежде всего родители. Причем иногда стоит искать смежные варианты этой влюбленности. Например, если ребенку уж очень «петь охота», а слуха нет, ему можно предложить поработать над созданием мюзиклов, озвучкой мультфильмов или постановкой театральных спектаклей.

Руководитель городского психолого-педагогического центра Любовь Олтаржевская предложила поддерживать в столице «максимально открытую творческую среду, где каждый ребенок мог бы выбрать именно то направление, в котором он дальше будет совершенствоваться». По ее мнению, огромное количество кружков и секций, работающих на базе детских садов и школ, как раз и создает эту творческую среду.

Почаще удивлять детей — такой рецепт выявления одаренности предлагает заместитель руководителя городского методического центра Андрей Лукутин. «Чем больше удивлений будет у ребенка, тем выше вероятность, что он чем-то из увиденного серьезно заинтересуется», — отметил Андрей Лукутин.

В КАЖДОМ УЧЕНИКЕ НЕОБХОДИМО НАЙТИ ТОТ ТАЛАНТ, КОТОРЫЙ СМОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ ЕГО БУДУЩЕЕ

Директор школы № 829 Наталья Зуева поделилась опытом проведения психологических тестирований учащихся для выявления талантов и способностей. После этого с родителями каждого школьника проводятся консультации, чтобы объяснить, чем их ребенку было бы хорошо заняться. Таким образом, с одной стороны, расширяется спектр услуг дополнительного образования прямо в школе, с другой — появляется возможность спрогнозировать дальнейшее развитие детей.

Свои принципы работы с одаренными учениками сформулировал директор школы № 1468 Илья Бронштейн. По его мнению, во-первых, необходимо постоянно моделировать в сознании ребят ситуации личного успеха. Во-вторых, педагог должен суметь создать такие условия, чтобы ребенок смог проявить свою одаренность. Здесь речь идет о большом количестве самых разных кружков, которые должны быть в учебных заведениях. В-третьих, директор обратил внимание на серьезную проблему коммуникации детей, уже раскрывших свой талант, и тех, кто его еще не проявил.

— На любом соревновании, творческом состязании кто-то побеждает, а кто-то — нет. И тут очень важно объяснять школьникам, что если сейчас смог себя проявить кто-то один, то другому повезет в следующий раз. Только в этом случае нам удастся не нанести мощный негативный удар по тем, кто не победил, — такой итог подвел директор Центра педагогического мастерства Иван Ященко. — Я абсолютно уверен, что каждый московский ребенок талантлив. Но надо помнить, что в любом раскрывшемся таланте очень большое место занимает труд и общий психологический настрой личности. Можно быть сколь угодно одаренным. Однако если не развивать талант и не иметь психологической мотивации, ничего не получится.

Словом, рецептов выявления одаренности предложено немало. Но развивать таланты и поддерживать в детях уверенность в них, конечно, должны родители вместе с учителями или наставниками. Вот только где найти такое количество грамотных наставников, вопрос пока открытый.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственная политика в области образования направлена на развитие и поддержание детской одаренности. Презумпция одаренности признана главным приоритетом и столичной системы образования.

Если мы в интернете в поисковике наберем слово «одаренность», появится огромное количество ссылок на курсы по развитию детской одаренности, семинары для родителей по этой теме, советы, как воспитать своего ребенка гением. Задача московской школы — создавать условия для развития одаренности каждого ученика, не делая различий в их сфере применения.

Большие идеи маленьких творцов

В гимназии № 1409 прошел финальный этап фестиваля детских инициатив «Леонардо». Юные исследователи представили на суд профессионального жюри, состоящего из преподавателей высших учебных заведений, свои проекты. Главная их особенность в том, что тезисы и планы для научных работ придумали сами дети. Идеи самые разные, начиная от разработки электронного хранилища данных для школ и заканчивая проектом проката велосипедов у станций метро.

Ученик 8-го класса Артем Безделов в своей работе «Подвиг или предательство русских экспедиционных полков времен Первой мировой войны» решил привлечь внимание молодого поколения к истории.

— Основной задачей для меня было создание интерактивной и мультимедийной презентации, а также пособий для уроков и внеурочной деятельности. Актуальность проекта в том, что общество, по моему мнению, нуждается в более глубоком изучении истории Первой мировой войны. Поэтому я хочу продвинуть свой проект в мультимедийный парк «Россия — Моя история», где, к сожалению, я не нашел никакой информации об этих полках, — говорит Артем.

А десятиклассник Дмитрий Полагин разработал целый план по реконструкции улицы имени Гризодубовой, на которой, по его словам, действующая организация дорожного движения осуществляется с серьезными ошибками.

— Я считаю, что мой проект значительно улучшит транспортную ситуацию в моем микрорайоне, — рассказывает Дмитрий. — Тут наблюдается комплекс проблем: например, на улице есть так называемые бутылочные горлышки — узкие места для проезда автомашин. Неправильно на нашей улице отрегулированы некоторые светофоры. А еще на ней остро не хватает парковочных мест.

Одиннадцатиклассник Амир Алишлалов подготовил проектно-исследовательскую работу на тему «Воздействие популярных напитков на состояние коренных зубов взрослого человека».

— В рамках моего проекта будет изготовлен некий ополаскиватель для полости рта, цель которого предотвратить вредное воздействие напитков на зубы, — говорит юный автор проекта.

ДАМИР ХУСЯИНОВ
d.husyainov@vm.ru

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

4 февраля ***14:00*** Гость фестиваля «Леонардо» — космонавт Олег Белов с юными изобретателями — учениками гимназии № 1409

Основной государственный экзамен пройдет в три этапа

Для учеников 9-х классов заканчивается время на раздумья: последний срок подачи заявлений на участие в государственной итоговой аттестации 2017 года — 1 марта.

Для получения аттестата об основном общем образовании девятиклассники должны сдать два обязательных предмета — русский язык и математику, и два предмета по выбору: литературу, физику, химию, биологию, географию, историю, обществознание, информатику и ИКТ, иностранный язык (английский, немецкий, французский или испанский).

Тем, кто собирается идти в профильный 10-й класс с углубленным изучением отдельных предметов, нужно уточнить, какие предметы по выбору необходимо сдать.

Победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников и участники международных олимпиад освобождаются от сдачи ОГЭ по учебному предмету, соответствующему профилю олимпиады.

Для получения аттестата нужно успешно сдать экзамен по всем четырем предметам. Пересдать его можно в резервные дни или в дополнительный срок.

В 2017 году ОГЭ пройдет в три этапа: досрочный — с 20 апреля по 6 мая, основной — с 26 мая по 24 июня и дополнительный — с 5 по 22 сентября.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vm.ru

АННА ИВАНЦОВА

21 ноября 2015 года ***10:50*** Девятиклассница школы №1517 София Марченко во время пробного государственного экзамена

Президент Международной академии социальных технологий Петр Юнацкевич предложил ввести в школах Москвы уроки нравственности. Хотя бы раз в четверть их мог бы проводить классный руководитель. В Санкт-Петербурге подобные уроки уже проводятся. На них объясняют, как важно не наносить вреда себе, соседям и среде обитания — ни мыслью, ни словом, ни делом. Нужны ли такие уроки? Будут ли они интересны школьникам? Смогут ли старшеклассники узнать на этих уроках что-то для себя новое? Об этом спорят наши эксперты.

Понятия нравственности: нам пора задуматься о главном

ХУРШЕДА ХАМРАКУЛОВА
ЧЛЕН СОВЕТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ

ЗА

Уроки нравственности — отличная идея. И проводить их нужно не раз в четверть, а хотя бы раз в неделю. Только не как урок, а скорее как политинформацию: коротко, но по делу.

Почему такие уроки нужны? Я вижу как минимум две причины. Первая — объективная. Давайте признаем: человек — самый страшный зверь. Ведь это мы, люди, истребили целые виды животных, а многие поставили на грань исчезновения. Мы загрязняем планету, превращая ее в свалку. Мы выкачиваем из почвы все доступные нам природные ресурсы, сводим на нет леса. Мы постоянно ведем войны с себе подобными и уничтожаем друг друга самыми изощренными способами. И это происходит веками. Вторая причина необходимости таких уроков — субъективная. Подростки, как и все мы, живут в очень агрессивном информационном поле. Включите телевизор, зайдите в интернет. Там те же этнические конфликты, войны, убийства… А еще — культ денег. Нам внушают: заработай любой ценой, а потом красиво потрать, мы подскажем тебе как.

Разумеется, детям нужно объяснить, что человечество сейчас находится на краю пропасти, что если дальше так будет продолжаться, то мы просто поставим себя на грань уничтожения! Уроки нравственности должны помочь установить в мозгах детей какие-то барьеры: что не все дозволено, что есть некие принципы, позволяющие человеку не превратиться, например, в серийного убийцу.

В семье, к сожалению, родители не всегда могут подобные вещи объяснить. Кто-то над этими проблемами просто не задумывается. Кому-то некогда. Кто-то сам постоянно перешагивает через морально-этические нормы. Да и самих детей та же информационная среда, в которую они погружены, учит держаться от родителей подальше. Мама дала тебе подзатыльник? Она не права! Ты имеешь право написать заявление в полицию! Кстати, внедрение ювенальной юстиции — тоже одна из причин необходимости ввести уроки нравственности. Потому что, на мой взгляд, такая «юстиция» безнравственна, она противоречит здравому смыслу, и это тоже нужно объяснять детям.

Уроки морали должны заставить подростков как минимум задуматься. Я преподаю в вузе и однажды разговорилась со студентами на тему, что Россию нужно возрождать и развивать, поднимая в величии на уровень СССР. На что один из студентов сказал: «А зачем? Может быть, просто отсюда уехать?» И ведь так думают многие! Дескать, зачем что-то делать, если можно просто «свалить»? Поэтому, я считаю, молодым людям и нужно объяснять некоторые вещи о своей стране, о своем народе, о его будущем. Ведь нравственность должна проявляться и в отношении земли, на которой ты живешь.

Учить доброму и светлому должны литература и история

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ МГППУ

ПРОТИВ

Никаких уроков нравственности проводить не нужно. Они не будут полезны. Напротив — скорее вредны. Судите сами: детей собирают и начинают читать лекцию на тему, как нужно правильно поступать. Это как минимум вызовет скуку. А скорее неприятие или даже отторжение. Никто не любит дидактичности, особенно подростки. Да они начнут поступать не так, как учат, а ровно наоборот — в знак протеста!

Я убежден, что морали и нравственности должны учить два предмета — история и литература. Причем не прямо, в лоб, а исподволь. Вот, например, герой романа совершил какой-то яркий поступок. Чем он руководствовался? Хорош этот поступок или плох? Что бы на его месте сделали вы? И почему? Подросток должен уметь думать и самостоятельно отвечать на эти вопросы.

Или история. Вся она — череда реальных, а не выдуманных поступков: героических и трусливых, умных и глупых. Хороший учитель обязательно объяснит, чем руководствовались люди, когда их совершали, и наверняка предложит ученикам встать на их место и принять свое решение.

Разумеется, учить нравственности должны и родители. Но опять же не в лоб, а собственным примером. Ведь дети даже в самом юном возрасте прекрасно понимают невидимые вроде бы сигналы, которые посылают в мир родители.

Если, например, папа выпивает и скандалит с мамой, а то и поднимает на нее руку, вряд ли он объяснит сыну, как правильно нужно обращаться с женщинами и как вести себя в семье. Если он курит, то никогда не объяснит, что курить — это плохо. Поэтому, делая что бы то ни было, нужно четко понимать — на вас смотрят дети. И берут пример — как хороший, так и плохой. Ведь нравственности или безнравственности их учит ваше поведение.

Можно, конечно, отвести ребенка в храм. На проповедь. Там тоже учат нравственности. Но, думаю, такая воспитательная мера годится только для воцерковленных, религиозных семей. Дети услышат в церкви то, что они привыкли слышать дома, просто из другого источника. Если же семья не религиозна, то, уверен, поход в храм не поможет. Посмотрите: в последние четверть века мы наблюдаем возрождение церкви. Мы все чаще туда ходим, появляются новые храмы. И что? Вдруг резко снизился уровень преступности? Серьезно повысилась нравственность? Да нет, все осталось как прежде, потому что религиозность большинства людей все-таки очень поверхностна.

В общем, резюмируя, я бы сказал, что мораль подростка формируется не уроками морали, а всем его окружением и всей жизнью, которой он живет. Вот пусть родители и задумаются, какой, собственно, жизнью живет их ребенок.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Информатика как учебная дисциплина прочно завоевала место в системе базового образования. На этом уроке школьников не только и не сколько учат написанию программных кодов, сколько стараются привить им навыки методологических подходов, аналитики, грамотной постановки и рационального решения поставленной задачи. Ни один навык не формируется без устойчивого интереса. А обучение информатике — это искусство, направленное не на весь класс одновременно, а на каждого ученика в отдельности.

Зачем ходить по кругу, или Что отражают тысячи зеркал

КРУГОЗОР

Матрешка, герб России и информатика — все эти совершенно разные понятия имеют отношение к определению «рекурсия». Это явление встречается не только в информатике, но и в обычной жизни.

ЛЕЙЛА ЧАБАЕВА

Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» — один из самых ярких примеров рекурсивного метода в литературе

Слово «рекурсия» имеет целый спектр значений, зависящих от области, в которой оно применяется. В целом рекурсии — это определения, изображения, описания объектов или процессов в самих объектах. Возможны они только в тех случаях, когда объект является частью самого себя.

Сложно? Давайте разбираться на простых примерах. С набором матрешек вроде бы все понятно: их несколько, они похожи друг на друга, только разного размера. Поэтому один объект «матрешка» может помещаться в другой, больший по размеру объект «матрешка». На гербе России изображен двуглавый орел со скипетром и державой. На скипетре снова представлен двуглавый орел, то есть один объект находится внутри другого объекта.

Теперь перейдем к информатике. Профессиональные программисты оперируют словом «рекурсия», когда говорят о том, что это алгоритм, который вызывает сам себя n-число раз. Например, человеку нужно составить сложную программу. Если разбить ее на более простые составляющие и решать их постепенно, в конце концов как раз и сложится та самая сложная программа.

Еще один пример: «В одном из буддийских монастырей монахи уже тысячу лет занимаются перекладыванием колец. Они располагают тремя пирамидами, на которых надеты кольца разных размеров. В начальном состоянии 64 кольца были надеты на первую пирамиду и упорядочены по размеру. Монахи должны переложить все кольца с первой пирамиды на вторую, выполняя единственное условие — кольцо нельзя положить на кольцо меньшего размера. При перекладывании можно использовать все три пирамиды».

Применив рекурсивный метод решения задачи, нужно переложить n-1 кольцо с первой пирамиды на третью пирамиду. Затем сделать очевидный ход, переложив последнее, самое большое кольцо с первой пирамиды на вторую. Затем снова применить рекурсию, переложив n-1 кольцо с третьей пирамиды на вторую пирамиду.

Кстати, в физике классическим примером бесконечной рекурсии являются два поставленные друг напротив друга зеркала: в них образуются два коридора из затухающих отражений зеркал.

В литературе тоже можно найти характерный пример рекурсии. Во-первых, в народной песенке-прибаутке: «У попа была собака, он ее любил. / Она съела кусок мяса, он ее убил. / В землю закопал и надпись написал: «У попа была собака, он ее любил…»

А один из ярких примеров рекурсивного романа — «Мастер и Маргарита». Здесь развивается одна алгоритмическая схема: Мастер и Маргарита, Иешуа и Пилат, Воланд и компания. Тема Иешуа и Пилата рекурсивно вызывается из темы Мастера и Маргариты. Кроме того, здесь используется прием «книга в книге». Мастер пишет роман об Иешуа и Пилате, текст которого сливается с текстом книги «Мастер и Маргарита».

— Понятие «рекурсия» метапредметно, поэтому оно присутствует в разных областях нашей жизни, — объясняет учитель информатики гимназии № 1517 Екатерина Волкова. — Главное в ее алгоритме — разбить любую задачу на простые шаги. А потом каждый из них еще раз разложить на более меткие и так далее, пока мы не придем к самым элементарным «шажочкам».

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
edit@vm.ru

ИНФОРМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Предмет, о необходимости которого в начальной школе много спорили, и необходимость которого остро осознали с введением ФГОС НОО, — незаменим при формировании познавательных и коммуникативных УУД, актуальный для каждого живущего в информационную эпоху.

Издательство «БИНОМ» предлагает вашему вниманию новую серию учебников «Информатика для ВСЕХ. 1-4» Д. И. Павлова, выпущенных под редакцией Александра Владимировича Горячева.

В учебниках реализован принципиально новый подход к преподаванию начального курса информатики, где наравне с традиционными разделами «алгоритмизация, формализация, логика» рассматриваются вопросы получения и передачи информации в обществе, развиваются навыки «понимания» и «объяснения».

Подробности на сайте издательства:
http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/10/

РЕКЛАМА

Лицеисты получили суперкомпьютер

Недавно в лицее № 1511 предуниверситария Национального исследовательского ядерного университета Московского инженерно-физического института (МИФИ) произошло знаменательное событие: здесь был установлен суперкомпьютер, подключенный к сети обмена данных крупнейших экспериментальных установок России и мира. Сеть действует таким образом, что задачи можно ставить с любого компьютера. Это программа развития Междисциплинарного центра суперкомпьютерных вычислений предуниверситария МИФИ, на его базе скоро будет организована школа «Суперкомпьютер в современных научных исследованиях».

— Подключаясь через суперкомпьютер к сети обмена данных экспериментальных установок, школьники научатся обрабатывать большие массивы сведений, реализовывать совместные сетевые проекты, проводить распределенные численные эксперименты, — говорит первый проректор Национального исследовательского ядерного университета МИФИ Олег Нагорнов.

Созданный по инновационной отечественной технологии жидкостного погружного охлаждения пятого поколения, обладающий оперативной памятью до 1024 ГБ RAM и производительностью 18 терафлопс, суперкомпьютер представляет собой шаг к построению вычислительных комплексов с уникальными характеристиками и эксплуатационными качествами. При этом школьники смогут выполнять и собственные проекты. В этом им помогут преподаватели вуза. А ведущие специалисты в области компьютерных вычислений приглашены к участию в переподготовке городских учителей информатики.

ЕЛЕНА КРУТОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЕЛЮТИН
ДИРЕКТОР УНИВЕРСИТЕТСКОГО ЛИЦЕЯ № 1511

Мы готовим наших лицеистов к учебе в одном из лучших университетов России, поэтому знакомство с инструментами современной науки для них очень важно. Наш лицей — пока единственная школа в России, где есть свой суперкомпьютер, но он будет работать и на всю Москву, и на городские физико-математические школы. Суперкомпьютер, установленный у нас, — последнее слово в научном программировании. На таких компьютерах считает весь научный мир. Теперь и московские школьники смогут выполнять различные проекты на суперкомпьютере. Конечно, без модернизации курсов информатики и математики не обойтись.

НОВОСТИ ИНФОРМАТИКИ

Виртуальный доктор готовится к приему

Программисты из Новосибирска работают над созданием виртуального врача, который на основании анализов сможет самостоятельно поставить пациенту диагноз и назначить ему оптимальное лечение. Технически это программа, использующая математические алгоритмы для решения задач иммунологии и эпидемиологии.

По словам разработчиков, с ее помощью можно будет предсказывать вспышки эпидемий туберкулеза и ВИЧ на 10 лет, а то и на полвека вперед.

Десять баллов будущим абитуриентам

Московский институт электронной техники приглашает старшеклассников принять участие в интернет-олимпиаде по 11 школьным предметам, среди которых — информатика. Интеллектуальное состязание включает в себя два тура. Отборочный этап пройдет с 6 марта по 10 апреля. Также МИЭТ проводит для школьников конкурс научно-технических проектов. Заявки принимаются с 20 февраля. Подробности на RITM-MIET.RU. Победители и призеры конкурса получат при поступлении в вуз до 10 бонусных баллов.

с Натальей Тростьянской

Заслуженная награда наших программистов

Разработчики мобильного приложения «Узнай Москву Фото» стали призерами престижной международной премии. Если установить приложение на смартфон, то можно узнать интересные факты о столице, а также «познакомиться» с легендарными личностями. Используя технологии дополненной реальности, специалисты создали и разместили на улицах города 3D-фигуры знаменитостей: Ивана Грозного, Александра Пушкина, Юрия Гагарина и других. Все, кто их найдет, смогут сделать с ними фото на память.

Как зафиксировать вредные выбросы

Уральские программисты обещают к весне запустить мобильное приложение для определения уровня вредных выбросов в атмосферу. Каждый пользователь, почувствовав на улице неприятный запах, сможет оперативно сообщить об этом. На интерактивной карте приложения ему будет нужно отметить район, где произошел выброс вредных веществ. По мнению создателей программы, общественный контроль поможет улучшить экологическую ситуацию в городах.

Пользователям социальных сетей стоит быть осторожными

ПЕТР ЗОБКОВ
УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ, СТАРШИЙ МЕТОДИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

СЛОВО УЧИТЕЛЮ

Одна из главных проблем информатизации — безопасное присутствие в сети интернет с сохранением конфиденциальности. В России 46% пользователей имеют аккаунты в социальных сетях. Это значит, что сегодня огромное количество людей — активные пользователи сетевого общения.

Теперь взглянем на ситуацию иначе. Однажды младшая дочь бывшего президента Венесуэлы Уго Чавеса опубликовала в своем микроблоге фотографию с пачкой долларов, в то время как в стране было запрещено свободное обращение американской валюты. Налицо недостаточная информационная культура пользователя, незнание правил безопасного поведения во всемирной паутине, отсутствие ответственности за последствия своей социальной активности.

Сегодня каждый человек с помощью любой поисковой системы может узнать свой индекс интернет-популярности и составить собственный интернет-портрет, который состоит из информации о том, какой я в интернете сегодня, и о том, каким я был раньше. Причем если мы давно что-то писали в своем блоге, но уже такую точку зрения не разделяем, история все равно сохранит те заметки. Информация будет интересна читателям.

Стоит отметить, что учителям нужно быть особенно осторожными в интернете во всех своих проявлениях сетевой активности, потому что сегодня ученики гораздо успешнее нас в поиске информации, и кто знает, какие данные им удастся раскопать.

Можно ли удалить информацию о себе из интернета? И да, и нет. Все зависит от того, насколько много ее попало в сеть. Иногда фотографии и записи из социальных сетей могут появляться на посторонних сайтах, которые в автоматическом режиме копируют сведения с нашей страницы, поэтому при удалении информации далеко не факт, что она навсегда исчезнет из всемирной паутины.

Что же все-таки можно удалить? Во-первых, все аккаунты в социальных сетях. Это произойдет не сразу, может потребоваться около двух недель. При этом стоит помнить, что поисковики хранят любую информацию один-два месяца. Во-вторых, можно ограничить результат поисковой выдачи.

С 1 января 2016 года россияне получили «право на забвение». Закон предполагает удаление неверной информации, расположенной в интернете, о фактах, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию человека, с момента которых прошло более трех лет.

Сегодня безопасность и конфиденциальность в сети — это вопрос нашей ответственности. От того, насколько осознанно мы используем социальные сети и другие сервисы интернета, зависят наши комфорт и безопасность.

В заключение хотелось бы поделиться мыслью: было бы здорово, если при публикации какой-либо записи или фотографии в социальной сети появлялось всплывающее окно с вопросом: «Готовы ли вы отказаться от неприкосновенности частной жизни?» Задумайтесь, что бы вы нажали: «да» или «нет»?

Расшифруй тайну древнего племени

Проверьте, насколько хорошо вы знакомы со способами хранения информации в электронных устройствах, решив задания олимпиады школьников «Ломоносов».

1. Переведите число 56 325 из восьмеричной в шестнадцатеричную систему счисления. Ответ запишите в виде цифр и латинских букв.

2. Известно, что в календаре племени Тумба-Юмба в неделе 7 дней, в месяце 4 недели и в году 12 месяцев. Новый 734 год по летоисчислению Тумба-Юмба наступил 25 декабря 1972 года. Когда в племени наступит 755 год?

ИЛЬЯ ЮДИН

Ответ запишите в виде YYYYMMDD, где YYYY — четыре цифры года (по обычному календарю), MM — две цифры месяца, DD — две цифры дня в месяце.

3. Некоторое устройство позволяет хранить четырехразрядные числа в девятеричной системе счисления. Отрицательные числа представляются в дополнительном коде: например, число –1 представляется в этом устройстве как 8888. Представьте в этом устройстве результат выполнения операции –444 + 161 (сложение двух чисел, записанных в семеричной системе счисления).

4. Снукеристы Алистер и Барри сыграли друг с другом 2 матча в снукер. В каждом матче вероятность победы Алистера равна 75%. Каков информационный объем сообщения: «Каждый выиграл по одной партии».

5. В электронных таблицах в ячейке A2 была записана формула «=B1», в ячейке B2 — формула «=C1», в ячейке C2 — формула «=D1», в ячейке D2 — формула «=A2+B2+C2». После этого блок ячеек A2:D2 был скопирован вниз 20 раз.

В результате копирования в ячейке A22 стало отображаться число 410 744, в ячейке B22 — число 755 476, в ячейке C22 — число 1 389 537, в ячейке D22 — число 2 555 757.

Известно, что в ячейках B1, C1, D1 были записаны некоторые числа. Определите эти числа.

ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ
OLYMP.MSU.RU

ЦИТАТА НОМЕРА

Лев Давидович Ландау, автор цитаты этого номера, — советский физик-теоретик, основатель научной школы, автор классического курса теоретической физики.

Ему были интересны многие области науки: магнетизм, сверхтекучесть и сверхпроводимость, физика атомного ядра, физика плазмы, квантовая электродинамика и другие.

Ландау был увлечен физикой с самого детства и в 14 лет уже поступил в университет. Два первых года он учился сразу на двух факультетах: физико-математическом и химическом. На счету ученого множество достижений, давших толчок к дальнейшему развитию научной мысли, позволивших сделать невообразимые открытия. В том числе некоторые его исследования привели и к появлению первого компьютера.

Высоких научных достижений Ландау удалось достичь не только благодаря своей одаренности. Секрет его успеха в том, что он всегда и учился, и работал с увлечением. Свои исследования ученый не считал работой, говоря: «Это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость. Ни с чем не сравнимая…»

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vm.ru

Запомнить, где хранятся файлы

В информатике множество сложных понятий и терминов. Запомнить некоторые из них поможет наш глосарий.

Архитектура компьютера — совокупность сведений об основных устройствах компьютера, о способах представления программ и данных в компьютере.

Бит (двоичный разряд) — элементарное устройство памяти компьютера, применяется для хранения одной двоичной цифры машинного кода программы или данных.

Дистрибутив — это форма распространения программного обеспечения, содержащая программы для начальной инициализации системы.

Интерфейс — набор правил, с помощью которых осуществляется взаимодействие элементов систем.

Кодирование — переход от одной формы представления информации к другой, наиболее удобной для ее хранения, передачи или обработки.

Корневой каталог — область на диске, отведенная для хранения каталогов и загрузочных файлов.

Магистраль — многопроводная шина, по которой между компонентами компьютера передаются данные, команды и сигналы управления в форме последовательностей электрических импульсов.

Оперативная память — память компьютера, служащая для временного хранения программ и данных непосредственно во время различных вычислений.

Производительность — способность процессора обрабатывать определенное количество данных за единицу времени.

Сортировка данных — упорядочение данных по заданному признаку или условию с целью удобства использования.

Утилиты — программы, выполняющие вспомогательные функции по управлению работой аппаратных средств компьютера, по повышению эффективности их работы; осуществляют проверку их работоспособности, обслуживание и настройку.

Ячейка — минимальный элемент для хранения данных.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ
УРОК ФИЗИКИ

Недавно на круглом столе в прямом эфире телевидения «Вечерки» эксперты горячо спорили, в чем причина повышенной агрессии в подростковой среде, а также кто и как должен помочь детям избавиться от агрессии. Идеального рецепта для решения этих вопросов специалистам, среди которых были педагоги, психологи, конфликтологи и представители родительской общественности, найти не удалось. Внимательно выслушав взрослых, юнкоры «ВМ» решили высказать свое мнение по поводу этой проблемы.

Услышать каждого подростка

Кадр из художественного фильма «Чучело» (1983 год) Ролана Быкова, снятый по одноименной повести Владимира Железникова. Для советских кинозрителей кинолента стала откровением, так как это был один из первых фильмов, в котором школьники показаны антигероями. Прочесть повесть и посмотреть художественный фильм «Чучело» в наши дни полезно не только подросткам, но и взрослым

Пользу принесет помощь сверстника

ИВАН ВОРОНИН

Как всем известно, в подростковый период у школьников часто можно заметить повышенный уровень агрессии. На круглом столе газеты «Вечерняя Москва» уважаемые эксперты очень серьезно и подробно обсуждали эту тему. Но, к сожалению, точного ответа на вопрос «Как бороться с агрессией школьников?» я от них так и не услышал.

По моему мнению, помочь перебороть агрессию подростку может только его сверстник. Поверьте, он не станет слушать родителей, близких ему людей, а уж тем более учителей или каких-либо психологов. Сейчас я сам прохожу через все эти проблемы и понимаю, в каком положении находятся мои сверстники, особенно агрессивные и эмоциональные. Конечно, и они могут нарваться на компанию еще более жестоких и озлобленных на весь мир подростков, но это в некоторой степени покажет им, какими они могут стать в будущем, если вовремя не остановиться.

Если же у ребенка есть верный друг, который сможет успокоить, выслушает и объяснит всю серьезность последствий происходящего, предотвратить срыв сообща наверняка удастся. К примеру, мой брат во время перемены вышел проведать своего друга из параллельного класса, а тот чуть было не устроил драку из-за пустяка: ему просто не понравился портфель проходящего парня. Друг отвлек, успокоил, а ведь дело могло дойти до потасовки.

Я уверен: подростку редко помогают советы учителей и уж тем более школьных психиатров, а вот помощь от человека, находящегося в таком же положении и возрасте, будет кстати.

Воспитывать нужно сначала родителей

МАКСИМ ЛЕВАНОВ

Взрослые должны уважать ребенка, его интересы, а не навязывать ему свои. Родители часто считают, что подросток не прав в любом конфликте. Но бывает, и взрослые ошибаются. Обидно, когда тебя недооценивают, а то и просто не замечают. И компенсировать потребность в общении приходится в кругу сверстников. Поэтому в качестве поддержки в конфликте я скорее буду опираться на друзей, а не на учителей или родителей. А еще, я думаю, надо изначально воспитывать в детях — родителей. Чтобы когда они вырастут, понимали, что делать и как общаться.

Если человек думает о появлении в семье пополнения, то он должен понимать, что от него требуется не только прокормить отпрыска, но и дать ему надлежащее воспитание и поддержку. Проблема именно в том, что всех учат быть хорошими детьми, но ценных указаний относительно родительских обязательств никто не дает. Не готовые к родительству люди могут переоценить свои силы и, не справившись со своими обязанностями, опустить руки. Неправильное воспитание может привести к серьезным отклонениям в развитии ребенка.

Простой рецепт: научить ребенка быть добрым сможет только заботливая семья

АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА

Проблема подростковой агрессии никогда не оставалась без внимания. И что бы ни говорили сейчас взрослые, ссоры и конфликты среди ребят — явление не только сегодняшнего дня. А ведь только и слышишь: «Ух, дети пошли! У нас такого не было…»

Да было! И раньше дети так же не слушались, и подростки то и дело, бунтуя, проявляли агрессию. Вспоминая шокирующую общество историю про несовершеннолетних живодерок из Хабаровска, мурашки бегут по коже…

Недаром психологи утверждают, что подростковая среда может быть очень жестокой и беспощадной. И даже специалистам, оказывается, сложно разобраться, как с этим бороться.

Применить метод кнута и пряника? Здесь аудитория поделится на две части: одни будут говорить, что дурь надо выбивать ремнем, другие же станут утверждать, что необходимо искать мягкий подход.

Я думаю, что в таком непростом вопросе, как помощь подростку, попавшему в конфликтную ситуацию, в первую очередь необходимо участие его семьи, родных. Мамам и папам не стоит скидывать обязанности по воспитанию ребенка на школу и потом, умывая руки, говорить: это, мол, преподаватели недосмотрели. Спору нет, учителя играют определенную роль в воспитании, но не обязаны это делать. Их задача — учить, передавать знания. В воспитании их возможности ограничены. А вот у семьи их значительно больше. Ребенку с младенчества надо прививать понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, потому что подростку объяснить это уже намного сложнее.

МАМЫ И ПАПЫ НЕ ДОЛЖНЫ ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ ОБЯЗАННОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ РЕБЕНКА НА ШКОЛУ И УЧИТЕЛЕЙ

Я знаю, что проводилось множество различных исследований, связанных с формированием детской психики. Одни из них выявили, что на степень проявления агрессии у ребенка в современном информационном мире влияют мультфильмы.

Казалось бы, мелочь… Но если мультик жестокий, то ребенок во время просмотра записывает на подкорку мозга, что агрессивное поведение — норма. Поэтому родителям стоит тщательнее следить за тем, что смотрят их маленькие дети.

На мой взгляд, секрет устойчивой психики и неагрессии прост — доброжелательность и чуткость по отношению друг к другу в семье. Добиться этого непросто, и совсем невозможно сделать это за один день или неделю. Этим нужно заниматься систематически, с пользой проводя свободное время вместе: гулять в парке, мастерить что-нибудь, читать детям сказки перед сном, и самое важное — просто разговаривать с ребенком. Ведь сначала родители забывают про это, а потом пристают с беседами. Понятное дело, какая реакция будет у подростка: «Раньше не интересовались мной, а тут, ишь, лезут в душу».

Поэтому сколько бы ни рассуждали о подростковой агрессии взрослые, им стоит понять: если ребенок обделен вниманием, заботой, любовью и лаской в детстве, в будущем он с большей вероятностью может ожесточиться и превратиться в агрессивного подростка. Он не будет понимать, что жестокость ненормальна, ведь другого он не видел. Поэтому очень важно научиться воспитывать ребенка в любви.

Увлечение по душе избавит от агрессии

АНАСТАСИЯ КАРЯКИНА

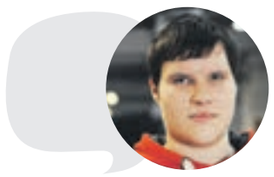
На мой взгляд, самое лучшее решение избавить подростка от излишней агрессии — это помочь ему найти дело по душе: записать в спортивную секцию, на борьбу или футбол, например, в музыкальную или художественную школу. Пусть будет погружен в него с головой. Но только не надо ничего навязывать: нелюбимое занятие может дать обратный эффект — возбудить еще большую агрессию.

Да, это большая и трудная работа — выбрать то, что интересно. Но это становится просто необходимым в случае проявления агрессии у подростка. Посмотрите: ребята, которые занимаются каким-то любимым делом, редко конфликтуют со сверстниками, да и с родителями. Им не до этого. Это я могу судить по своему классу. Почти каждый из нас чем-то увлечен: один усиленно занимается хоккеем, другой ездит на курсы по физике, третья успешно тренируется в волейбольной секции. И конфликтных ситуаций у нас почти не бывает, только редкие ссоры из-за ерунды.

Есть и другой, противоположный пример. Моего знакомого родители всячески оберегали: начал ходить в музыкальную школу, потом ему стало лень, и его тут же оттуда забрали. Пошел заниматься борьбой, после первых трудностей разрешили бросить тренировки. Казалось бы, несвязанные вещи, но ничем не увлеченный парень не смог ужиться в коллективах. Он сменил три школы, и в каждой были проблемы со сверстниками из-за его излишней агрессивности.

Увлечение — главное оружие от подростковой жестокости. И помочь ребенку его найти должны, конечно, взрослые.

Бессмысленно на молодость пенять



ГЛЕБ БУГРОВ

Сегодня часто говорят: надо что-то делать с подростковой жестокостью. Однако из-за подобной формулировки у меня возникает вопрос: разве это исключительно «детская» болезнь?

Подумайте, сколько причин для проявления жестокости может быть у любого человека. Не у подростка, живущего в «опасной информационной сфере», а у отдельной личности. Одни пытаются привлечь таким образом к себе внимание, другие — доказывают свою «самостоятельность» окружающим, третьи идут на поводу дурной компании. Это все может быть свойственно тому или иному человеку, независимо от его возраста. У кого-то срывы возникают из-за проблем с социализацией, а некоторым нужна помощь психотерапевтов, а то и психиатров.

Мне кажется, что решение проблемы, связанной с проявлением агрессии и жестокости, нельзя искать только в подростковой среде. Разве мало конфликтов и проявления насилия происходит сегодня в обществе вообще?

Но нет чудесной микстуры, волшебной кнопки, единого для всех рецепта, с помощью которых можно легко решить эту проблему. Потому что проявляют агрессию больные, запутавшиеся, озлобившиеся, оскорбленные, потерянные люди. А взрослые они или подростки — не так уж важно. Им и нужно помогать, причем каждому — индивидуально, в зависимости от причин, поводов, а может, и диагноза. Не думаю, что стричь всех под одну гребенку, вычленять отдельно взятую возрастную категорию в этом случае правильно.

Подростку, попавшему в кризисную, конфликтную ситуацию, нужна такая же поддержка, как и взрослому. Потому что он тоже личность, не надо об этом забывать.

Искренне не понимаю, почему сегодня так рьяно обсуждается проблема жестокости именно среди подростков. Ведь нередко их озлобленность провоцируется агрессией взрослого окружения. Дети отражают поведение старших. Берут с них пример.

Помните у Крылова: «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива»? Давайте лечить причину, а не следствие.

Давняя история трудного возраста

АННА ПАНИНА

Приведу для начала две цитаты: «Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь возьмет завтра в свои руки бразды правления. Эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна». И еще одно изречение: «Наша молодежь любит роскошь, она плохо воспитана, насмехается над начальством, не уважает стариков, перечит родителям. Наши дети стали просто тиранами».

Первое высказывание принадлежит поэту Гесиоду, который жил в 720 году до нашей эры. Вторая фраза была сказана философом Сократом в 400 году до Рождества Христова.

Так что проблемы недовольства молодым поколением, мягко говоря, не новы.

Подростки — не инопланетяне. Одним удается миновать «трудный» возраст без проблем, а другие состоят на учете в детской комнате полиции, хулиганят, дерутся, кто-то даже попадает в колонию. В мире животных самое сильное и агрессивное животное становится лидером. Люди не животные, но законы схожи. Откуда берутся агрессивные подростки? Мне кажется, чаще из неблагополучных семей, где нет одного родителя, где взрослые пьют и применяют к своим детям физические наказания. Такие подростки склонны собираться в группы. Компанию сложнее обидеть. Но если в группе есть отрицательный лидер, то все члены будут подражать ему во всем.

Причина агрессии в подростковой среде таится в стремлении проявить себя, самоутвердиться или же выразить протест — против родителей, учителей, а то и всего общества в целом. Но при этом каждый подросток хочет, чтобы его услышали. Так дайте же ему возможность высказаться и постарайтесь понять, чего ему не хватает.

Кому-то стоит просто дать ремня

АЛЕКСЕЙ ПЕРОВ

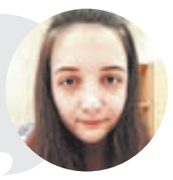
Нам часто приходится видеть новости, рассказывающие о порой нечеловеческой жестокости подростков. Их осуждают многие, но далеко не все задумываются, как можно им помочь. Ведь самостоятельно с таким состоянием справиться трудно. Да и не задумываются ребята о том, что своими действиями несут вред обществу и, более того, своим родным и близким, которые за них переживают. С другой стороны, многие родители сами себя утешают: мол, с нашим ребенком такого не случится. Да не тут-то было! Ни один подросток не застрахован от приступов агрессии.

Чем же может родитель помочь своему чаду, если тот лезет в драку с каждым встречным?

Думаю, никакие разговоры, нотации и объяснения неправоты эффективны не будут. Лишь жесткий контроль, а при необходимости — и наказание могут исправить ситуацию. В этом случае подавлять агрессию надо агрессией. Не исключаю я и возможности применения физических наказаний. Чтобы подросток начал осознавать, что его проступки не останутся безнаказанными, иногда нужно просто дать ремня. Нужно же объяснить меру допустимого. Но прежде чем брать в руки ремень, важно все-таки найти причину неадекватного поведения ребенка. Это может быть что угодно: крайне долгое пребывание в интернете, неудачная компания, проблемы в семье, личной жизни.

Определив причину, станет легче найти правильный подход. В некоторых случаях физическое наказание может сыграть против родителя, и ребенок будет проявлять еще большую агрессию. Но ни в коем случае нельзя отпускать ситуацию на самотек, ведь с каждым днем она будет лишь усугубляться.

Учитесь сами себя контролировать



ДИАНА БУБНОВА

Когда внутреннее кипение доходит до грани — мы срываемся. Чтобы этого не произошло, следует найти правильные способы для выброса негативных эмоций. Например, посидеть молча в тишине, подумать о чем-то приятном, вспомнить то, что любите. Когда человек остается наедине с самим с собой, он внутренне успокаивается, сам с собой договаривается, приходит в душевное равновесие. Нужно учиться погрузиться в другую атмосферу и уйти от негативных последствий прожитого дня. Приучите себя чаще отдыхать — и постепенно вы ощутите потребность в спокойной, мирной жизни. Иногда решением может быть перенаправление агрессии подростка на благую цель.

Мне кажется, самореализация посредством любимого занятия, видимые достижения и успех должны свести к минимуму чрезмерную самокритику, внутреннее недовольство, что само по себе исключит сам корень враждебного поведения.

Чтобы справиться с таким настроением, необходимо стараться держать себя в руках, не поддаваясь гневу. Учитесь контролировать свои эмоции. Тем более если ваша агрессия перерастает во вражду между членами семьи.

Если в отношениях родителей считается нормой разговор на повышенных тонах, то юноша или девушка часто следуют их примеру. А может, им стоит задуматься: надо ли это делать? Родители нередко становятся причиной возникновения агрессии у ребенка. Но ведь подросток уже в состоянии не брать на заметку дурной пример. Задумайтесь над этим.

Совет родителям: уважайте интересы подростка. В нем, как в любом человеке, есть сила воли, которую надо не уничтожать, а, наоборот, воспитывать. Подростковый возраст — это период интенсивного формирования нравственных понятий, представлений, убеждений, принципов. Помогите ему в этом!

Но если человек не может подавлять в себе отрицательные эмоции сам, этим должны заняться профессионалы в области психологии подростков или педагоги в образовательных учреждениях.

Валютные качели. Рубль волнуется, доллар растет

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

Вчера **12:54** Табло пункта обмена валют на Тверской улице в здании Центрального телеграфа показывает четко: за выходные курс евро и доллара по отношению к рублю сильно не изменился. По прогнозам специалистов, серьезного укрепления российской валюты в ближайшие дни ждать не стоит

финансы

В конце недели курс валют вел себя немного нервно: доллар и евро то сдавали, то набирали позиции по отношению к рублю. В колебаниях рынка разбиралась корреспондент «ВМ».

Утром в пятницу доллар США и валюта Евросоюза, казалось бы, выдохлись и отдали российскому рублю сразу по 4 и 15 копеек соответственно. В начале дня Московская биржа сообщала: евро торгуют по 61,42 рубля, а за «американца» дают 57,55 рубля. Но уже в середине последнего рабочего дня картина переменилась. Причиной стало заявление главы Минэкономразвития России Максима Орешкина после совещания с президентом страны.

— Укрепление рубля, которое мы наблюдаем на рынке, носит временный характер и не связано с фундаментальными факторами, — сказал министр. — В ближайшее время мы ожидаем некоторого ослабления рубля, а затем его стабилизации. Правительство продолжает внимательно следить за ситуацией и при необходимости будет на нее реагировать.

Национальная валюта на упоминание о сдерживающих мерах в случае ее дальнейшего укрепления ответила резким спадом. Рубль послушно расслабился, потеряв к середине дня около процента по отношению к ведущим мировым валютам. В итоге к выходным доллар прибавил в весе на 40 копеек, преодолев порог в 58 рублей, а вслед за ним подрос и евро, оказавшись за границами 62 рублей.

Финансовые аналитики прогнозируют дальнейшее ослабление национальной валюты. Дешевые доллары до сих пор не выгодны российской экономике.

— Честно говоря, рост рубля в последнее время вызывал больше вопросов, чем сегодняшние скачки на валютном рынке, — делится мнением финансовый аналитик Андрей Есин. — В ближайшее время, по моим прогнозам, стоит ожидать роста курса доллара и евро. Здесь срабатывает очень простая закономерность: чем дороже иностранная валюта, тем острее необходимость собственного производства товаров массового потребления. Импортные для потребителей становятся слишком дорогими. Но если сейчас мы получим слабые доллар и евро, то зачем нам нужна вся эта история с импортозамещением и подъемом своих компаний, заводов и поставщиков? Мы сможем покупать относительно дешевые импортные товары. Сегодня для развития экономики как раз требуется высокий курс валют.

Эксперт отмечает: Центробанк уже не раз говорил, что нынешнее положение дел удовлетворительно. К тому же сохраняется прогноз, что в втором-третьем кварталах 2017 года валютные интервенции ЦБ окажут ощутимое давление на курс национальной валюты, поместив доллар за отметку в 64 рубля.

Несмотря на ожидаемый рост курса, аналитики не советуют пытаться выиграть на иностранной валюте.

— Я не сторонник спекуляций в этой области, продолжает Андрей Есин. — Прежде чем начинать игру на валютных рынках с целью сколотить себе капитал, необходимо освоить хотя бы азы этой деятельности. Даже это, поверьте, непросто. Сейчас, конечно, кто-то сможет выиграть на дорожающей валюте, но успех этот может оказаться временным. Валюта — самый сложный инструмент для инвестирования.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЛА ДВОРЕЦКАЯ
ЗАВКАФЕДРОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ ФАКУЛЬТЕТА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК РАНХИГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

Сегодня курс валют в большей степени зависит от внешних факторов: цен на нефть или ужесточения денежной политики в США. Но меры по сдерживанию колебаний предпринимаются и со стороны нашего государства. При немного ослабленном рубле проще сбалансировать бюджет.

ИГОРЬ ДМИТРИЕВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Рост национальной валюты возможен, но лишь на рубль-два. Цены на бирже близки к минимуму, так что инвесторы могут присматриваться к покупке валюты с прицелом на удорожание доллара и евро. Представители власти уже не раз говорили, что крепкий рубль сейчас не выгоден, а значит, вырасти ему не дадут.

великий век

В год столетия Февральской и Великой Октябрьской революций «Вечерняя Москва» начала цикл публикаций, рассказывающих о судьбоносных событиях тех времен. В минувшие выходные в Москве вспоминали жертв февральского переворота, ставшего предвестником Гражданской войны в России.

Патриарх Кирилл: Мы должны искупить грехи прадедов

Вчера, в предпоследнее воскресенье перед Великим постом, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в храме Христа Спасителя провел литургию и молебен в память обо всех убиенных за веру в годы смуты.

На службе присутствовали председатель Императорского Православного Палестинского Общества Сергей Степашин, бывший мэр Москвы Юрий Лужков и почетный председатель президиума Международного совета российских соотечественников, граф Петр Шереметев. По окончании литургии Сергей Степашин первым приложился к иконе Божией Матери «Державная», которую принесли в храм на время службы. Затем к иконе подошел граф Петр Шереметев. По завершении литургии патриарх Кирилл произнес пламенную двадцатиминутную речь.

— Революция была великим преступлением. И те, кто обманывал народ, кто вводил его в заблуждение, кто провоцировал его на конфликты, преследовали совсем не те цели, которые декларировали. Каждый период времени вы взыскуем справедливости, — заявил предстоятель Русской православной церкви. — Мы как никто знаем, чем заканчиваются гражданские столкновения. Обычно все это происходило в условиях борьбы с внешним врагом. Власть была неспособна исправить совершенные ошибки и ушла. Революция в феврале свершилась. А власть забрали те, кто был более организован, целеустремлен и жесток. И мы знаем, что случилось в результате захвата власти. Страна, народ были ввергнуты в пучину междоусобицы. Вот мы сегодня содрогаемся, когда слышим новости о событиях на востоке Украины. Мы видим, как люди страдают от междоусобной брани. Давайте представим себе, что такая же междоусобная брань произошла в послереволюционные годы в масштабах всей страны, всей исторической России: когда брат восстал на брата, когда проливалась кровь, когда проявлялась страшная жестокость. Из этих грозных событий столетней давности мы должны вынести очень важное заключение: мы должны своей добродетелью искупить свои грехи и грехи наших предков.

Патриарх говорил о совести, о Божием суде и суде человеческом. Отдельно он сказал о последствиях революции 1917 года — многие люди, совершавшие преступления в ходе бунта, по мнению патриарха, сами стали впоследствии жертвами массовых репрессий.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

СЕРГЕЙ ПЯТАКОВ/РИА НОВОСТИ

Вчера **10:15** Храм Христа Спасителя. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл служит панихиду по погибшим в дни Февральской революции и дальнейшей смуты

Хаос и ужас, которые никогда не должны повториться

В субботу в столичном Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась научная конференция «Февраль. Трагедия. Уроки истории. 1917».

Роскошный ало-золотой Зал церковных соборов был переполнен не только представителями духовенства, но и деятелями науки и культуры. Не зря конференция, приуроченная к столетию Февральской революции, проходит именно в храме Христа Спасителя: мало что так же сильно пострадало от беспощадных действий восставших, как церковь.

— Отречение от престола Николая II и его брата Михаила Александровича спровоцировало крах государственных основ, — считает митрополит Волоколамский Иларион. — Те, кто стоял за Февральской революцией, не смогли удержать полученную власть. Это обстоятельство подготовило приход к власти большевиков в октябре того же года. А они своих предшественников не пощадили. Террор и массовые репрессии стали огромной трагедией для нашего народа.

Гости конференции рассматривают февральские события с профессиональной точки зрения.

— Не нужно ни демонизировать, ни идеализировать революцию, — заявляет в своем выступлении министр культуры России Владимир Мединский. — Сегодня необходимо глубоко изучать причины исторического взрыва 1917 года и извлекать из этого уроки. И главный урок заключается в том, что сто лет назад трагедией для России стало нежелание умных и образованных людей подчинить свои частные интересы интересам страны и вместе работать на благо общества. Каждый участник конференции отмечал, какой хаос и ужас царили в стране. Люди, разрушившие крупнейшую в мире империю, либо оказались неспособны установить собственную систему власти, либо попросту не хотели этого.

— Сейчас принято считать, что весь 1917 год был единым революционным процессом, — утверждает ректор Московского государственного института международных отношений Анатолий Торкунов. — Но единой оценки тех событий в обществе нет. Однако подобные споры ни в коем случае не должны вести к углублению противоречий в обществе. Наоборот, обсуждение должно способствовать лучшему пониманию истории, а значит, нашей консолидации.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Доктор Лиза. Если бы не…

У оборота «если бы не» два вкуса — горький, когда речь идет о печально-несбывшемся, и сладкий — когда все произошло, может, и случайно, но все же к лучшему.

Таких — и горьких, и сладких — «если бы не» в жизни доктора Лизы, Елизаветы Глинки, было много. 20 февраля ей исполнилось бы 55 лет. Если бы не…

Если бы не трагедия, случившаяся 25 декабря прошлого года, унесшая так много жизней. В том числе и ее жизнь.

Какой был бы красивый праздник… Море цветов. Подарки, речи, тосты. Точно пошутили бы про жизнь на две пятерки. Хотя почему пошутили? Да она такой и была…

За Лизиной спиной много шипели, это правда. Сплетничали, перешептывались. Помните, как говорил герой книги «Вся королевская рать»: «Всегда что-то есть». Вот это «что-то» искали и про Лизу. Ну не может же быть идеала без пятнышка, давайте найдем! А не найдем, так посадим! И наливное яблочко бывает с червоточиной, давайте осмотрим его со всех сторон! Давайте откопаем, даже то, чего не было, все поймем, уличим кумира в чем-то нехорошем, пустим трещинки по идеальной поверхности фасада…

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

точка зрения

Искали, прямо-таки рыли землю носом! Правда, итоги поиска были малоубедительны и тени на имя не бросили.

Я вот все думаю — а зачем искали? Почему биографию любимицы тысяч людей изучали с рвением, достойным другого применения? Наверное, потому, что доктор Лиза была на виду. Потому что была известна, любима. И потому что пока за околицей раздавался лай, она вела свой караван туда, куда считала нужным: кормила бомжей, возила «гуманитарку» в Сирию и на Донбасс, силилась помогать детям…

Первый день рождения после гибели. С горечью понимаешь, что Лиза Глинка не могла не думать об этом дне: наверняка строила какие-то планы, ведь поздравить ее с юбилеем захотели бы сотни, если не тысячи, человек. Может быть, думала, что надеть. Проклятое «если бы не…»

Он наступил, и будет наступать каждый год, этот день на исходе февраля. Когда-то — придет с метелью, когда-то — с обманчивой весенней капелью. И навсегда останется ее днем рождения — для тех, кому за свою короткую и так чудовищно оборвавшуюся жизнь доктор Лиза успела помочь. Оговорка «если бы не…» мешает ему быть радостным. Но что остается после ухода человека? Свет. Или его отсутствие. Сегодня светло. И многие зажгут свечу — в память. Без всяких «если бы».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Усадьбу купцов Абрикосовых спасут бизнесмены

В пятницу корреспондент «ВМ» побывал в дореволюционной усадьбе купцов Абрикосовых, расположенной в центре столицы, и вместе с экспертами и убедился в культурной и архитектурной ценности палат XVII века, которые отреставрируют силами инвестора.

Пятиэтажное здание усадьбы, расположенное в Потаповском переулке, выставляется столичным Департаментом по конкурентной политике на аукцион повторно. На этот раз инвестор сможет приобрести его за 485 миллионов рублей.

— Основную ценность представляют нижние этажи здания и подвал, который отстроили торговцы рыбой братья Гурьевы еще в XVII веке, — рассказал историк-москвовед Филипп Смирнов.

В XIX веке здание перешло к роду купцов Абрикосовых, которые жили в нем вплоть до революции 1917 года.

Инвестору предстоит восстановить здание, сохранив оформление фасадов, планировку и колоритные особенности внутреннего декора.

Сейчас здание находится в плачевном состоянии — потолки в некоторых местах обвалились, а из-под слоев краски и обоев проглядывает старинная лепнина.

Эксперт консалтинговой компании Мария Котова отмечает, что для восстановления здания потребуются серьезные вложения. Однако объект сможет приносить прибыль, если инвестор выступит с оригинальной идеей.

— Существует новое инвестиционное направление — реконструкция здания для развития культуры. Недавно один частный инвестор сделал из подобного объекта театр, — приводит пример Котова.

На реставрацию здания победителю аукциона дается пять лет.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Объект культурного наследия передадут победителю аукциона для реставрации и приспособления под современное использование. Здание имеет свободное назначение, в нем можно разместить офисы, представительства компаний, для которых важно находиться в историческом центре.

АНТОН ГЕРДО

17 февраля **12:35** Историк-москвовед Филипп Смирнов показывает лепнину, сохранившуюся на первом этаже усадьбы, построенной еще в XVII веке

Историю революции перевели на язык социальных сетей

Через неделю, 27 февраля, на НТВ состоится знаковая премьера — документальный спецпроект Владимира Чернышева «Революция LIVE». Это цикл из шести фильмов о причинах революций 1917 года. Известные историки и политические обозреватели познакомились с сериалом еще до его выхода.

В «Революции LIVE» события столетней давности изложены нарочито современным языком. В закадровом тексте много модных выражений: «Катехизис революционера» репостят по всей стране», «работающие на удаленном доступе профессиональные сокрушители режима» (о Ленине и других эмигрантах). Высказывания участников событий оформлены как посты в социальной сети, диалоги — как эсэмэски на экране смартфона.

— Это показывает связь эпох, — объясняет Владимир Чернышев. — Ничего в человеческих ощущениях в крутые повороты времени принципиально не меняется.

В проекте участвуют потомки исторических деятелей — Льва Троцкого, Антона Деникина, Вячеслава Молотова. Также события комментируют писатель Сергей Шаргунов, епископ Тихон (Шевкунов), ректор Академии русского балета Николай Цискаридзе. Саундтрек к сериалу написал известный музыкант Вадим Самойлов.

Публицист Максим Шевченко и заместитель председателя Молодежной палаты при Московской городской думе Ярослав Листов похвалили Владимира Чернышева за то, что тот не стал идеализировать дореволюционную Россию, не умолчал о тяжелых социальных противоречиях начала XX века, о слабости власти. А вот писателю Эдуарду Лимонову, наоборот, «не хватило красного».

— Вы рассматриваете русскую революцию изолированно, — заявил Лимонов Чернышеву. — А ведь после кошмаров Первой мировой войны революции произошли и в Австро-Венгрии, и в Германии, и в Оттоманской империи.

Репортажную стилистику сериала все эксперты оценили высоко. Учитель истории гимназии № 1576 Александр Гулин считает, что его коллеги порекомендуют фильм ученикам и что он произведет «вау-эффект».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Освоить азы управления инновационными активностями — такое занятие для школьников прошло в минувшие выходные в рамках проекта «Университетские субботы». Ученики столичных школ все чаще привлекаются к работе по созданию умных проектов. Взамен на свежие идеи юным кулибиным требуется поддержка от предпринимателей. Как помогает город изобретателям разных возрастов, а бизнесмены используют их разработки, выясняла «ВМ».

Огранка умных технологий

От разработки до патентования. Изобретениям нужны продавцы

сотрудничество

Камеры, комфортный транспорт, электронные сервисы — все эти новации прижились в городе. Как развиваются технологии, обсудили эксперты в эфире сетевого вещания «ВМ».

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Инженер Павел Карнаушкин демонстрирует работу робота-промоутера Кики на ежегодном Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед-2016»

Ежегодно в мире внедряется от 1 до 3 процентов от общего числа инновационных разработок. Это, по убеждению кандидата технических наук Валентина Бородина, тоже результат. Ведь изобрести продукт — ценный шаг, но важно еще и его коммерциализировать. То есть привлечь инвесторов, которые захотят потратить деньги на его раскрутку. В этом и есть одна из проблем.

— Порой невозможно найти людей, готовых вложить деньги в проекты на приемлемых для ученого условиях, — отмечает доцент, руководитель проектов компании «Аспромт» Яна Теплова.

Кредит, как правило, является непосильной ношей для изобретателя. Впрочем, как и участие в конкурсах различных фондов — это также нередко требует больших финансовых вложений. Что делать ученому в таком случае? Один из вариантов — взять на себя функцию предпринимателя, а заодно и аналитика. Сперва просчитать, насколько будет востребовано изобретение. Для этого потребуется изучить обзоры мировых рынков инноваций. Ну, а далее искать оптимальные пути для развития проекта.

Другой вариант — идеальная команда, куда входит человек, умеющий продавать.

Поддерживает изобретателей сегодня и город. Столица приобретает не менее пяти процентов инновационных продуктов от общего объема закупок. Такое правило установлено московским правительством. Существует специальный перечень высокотехнологичной продукции. Если компания соответствует всем критериям, то она может обращаться за поддержкой в Агентство инноваций.

— Наша компания разработала первый в мире сенсорный гидродатчик — он позволяет определять любые протечки на молекулярном уровне, — рассказывает доктор технических наук, заведующий лабораторией Московского технологического университета, резидент фонда «Сколково» Юрий Сакуненко. — Весной прошлого года обратились в Агентство инноваций, представив описание изобретения. И уже в начале осени нашу компанию включили в перечень производителей инновационной продукции.

Важно не только создать новый продукт, но и найти инвесторов

Так появилась возможность реализовать продукт, аналогов которого не существует. Однако не все становятся резидентами различных научных объединений. Как вариант — размещение производства за рубежом.

Один из акцентов, по словам действительного члена Академии технологических наук Российской Федерации, члена Московского городского совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов Вячеслава Минаева, сегодня сделан на такое направление, как энергосбережение и энергоэффективность. Так, наши ученые разработали лампочку, которая потребляет в пять раз меньше энергии, чем обычная. И сегодня эта новация успешно применяется в городской подсветке.

— Главное ее достоинство — огромная экономия, — отмечает Минаев.

Кроме того, в городе действует 46 Центров молодежного инновационного творчества. В них молодые люди приходят за консультацией — специалисты помогут реализовать идею, создать собственный проект.

Из удачных примеров эксперты называют изобретение автоматизированной кормушки для домашних животных. Она позволяет накормить домашнего питомца дистанционно — управлять таким устройством можно при помощи приложения, установленного на мобильном телефоне.

Свои программы есть и в школах города. Ученики создают дидактические учебные пособия и предметы, улучшающие качество жизни при помощи 3D-принтеров.

— В прошлом учебном году одним из ярких проектов стали 3D-навигаторы, — объяснила заместитель председателя Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Москвы Любовь Самборская. — С их помощью ученики могут ориентироваться в школе. В этом году ребята создали головоломки, алфавиты со шрифтом Брайля и разные игры.

Такой подход позволяет узнать потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. А созданные модели становятся и образовательным материалом, и инструментом коммуникации.

Одним из этапов изобретательства является патентование разработки. Но связь между этапами создания разработки и патентования, по словам руководителя Школы изобретательства и патентования «Эксперты успеха», руководителя патентной службы «Нанотехнология МДТ» Дмитрия Соколова, разорвана. Ученые не рассматривают эти шаги как единую методику работы.

— В итоге мы отстаем от мировых лидеров по числу патентов, которые изобретатели получают в разных странах, примерно в 100–110 раз, — приводит статистику Соколов.

Но ведь описание характеристик изобретения проводится по определенной методике, и в процессе патентования к нему добавляется еще порядка 80 процентов новых признаков. Поэтому, считает Соколов, патентование — это доведение разработки до ума, до совершенства.

цитата

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

В границах Москвы сосредоточена треть научного потенциала страны. Город конкурирует с крупнейшими мегаполисами мира по уровню развития науки, образования, инноваций.

Полезные открытия совершают и дети

Москва возглавляет рейтинг инновационных регионов России. Во многом это стало возможно благодаря созданию условий для изобретателей в технопарках.

В столице на сегодня функционируют 27 технопарков. В них работают 1436 резидентов. Перспективным направлением в этом году станет развитие детских технопарков. В прошлом году в городе, по данным председателя секции по науке и промышленности Молодежной палаты при Мосгордуме Игоря Кожелина, открылись два таких технопарка. В этом году планируется запустить еще восемь.

Детские технопарки — это те самые площадки, на которых будущие изобретали в возрасте до 18 лет могут встретиться с действующими учеными. А самое главное — у них есть возможность попытаться создать новинку самостоятельно.

— Существует пять основных направлений работы: робототехника, авиация, нанотехнологии, промышленный дизайн и энергетика, — сообщил Игорь Кожелин.

А после того как дети, занимавшиеся в технопарках, защитят свои научные проекты, они смогут заключить с потенциальными работодателями отложенные трудовые договоры.

кстати

В пятницу в технопарке «Мосгормаш» эксперты обсудили будущее робототехники и значение инноваций. Все перспективные разработки, по их словам, традиционно тестируются в столице. Кроме того, важно, чтобы дети по максимуму использовали в учебе умные технологии. Подробнее об этом — на сайте vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ИЩЕНКО
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕХНОПОЛИСА «МОСКВА»

Особое внимание технополис уделяет подготовке будущих специалистов. Для этого мы открыли детский технопарк, в котором уже учатся и пробуют себя в производстве более тысячи детей.

Технопарк, созданный специально для школьников от 14 лет, позволяет им понять, чем они хотят заниматься после учебы и получить необходимую практическую базу для будущего.

Главным его отличием будет отбор молодых кадров самими предприятиями, которые активно включаются в образовательный процесс.

цифра

7 000 000 000

рублей получили столичные бизнесмены в прошлом году благодаря поддержке правительства города. Сейчас Москва — лидер среди городов России по оказанию поддержки предпринимателям.

Ученому Жучкову помогают жуки

Команда молодых московских ученых разработала инновационный продукт — коптер, для борьбы с вредителями. Как изобретение поможет сельскому хозяйству, рассказали разработчики.

В наше время один удачный стартап может перевернуть целую отрасль. На славу лучшего изобретения в сфере сельского хозяйства надеется и команда из Политеха. В основе идеи — коптер, который распыляет жучков, помогающих бороться с вредителями.

— На беспилотник устанавливается особый прицеп для распыления энтамофагов — жуков, которые поедают паразитов, — рассказывает конструктор устройства Алексей Жучков. — Причем такой механизм применялся еще 30 лет назад.

Кстати, энтамофаги абсолютно безвредны для растений, их интересуют только вредители. Вдохновение команда черпает прямо из живой природы.

— Если приглядеться, конструкция квадрокоптера внешне напоминает насекомое, — замечает изобретатель. — И мы постарались переориентировать его на сельское хозяйство.

По словам разработчика, устройство будет заниматься точечным замледелием — коптер экономичен, экологичен и удобен в использовании. Например, трех граммов жуков вполне хватит на обработку целого гектара. А приобрести коптер смогут даже дачники.

— У нас есть решение как для крупных хозяйств — коптер с размахом крыльев до 160 см, так и для частных — маленький дрон с размахом до 19 см, — поясняет конструктор. — Можно будет распылить жуков даже на яблоню или небольшую грядку.

Разработка молодых ученых будет востребована у фермеров, уверена руководитель проекта Виктория Локотина. — Мы общаемся с заинтересованными компаниями, участвуем в выставках и улучшаем наш продукт, — пояснила Виктория. — И мы точно понимаем, что бизнес заинтересован в привлечении таких современных технологий.

сетевое вещание «ВМ»

На виртуальной карте столицы есть где развернуться бизнесу

Виртуальная карта Москвы станет будущим интернет-торговли. Как бизнесмены смогут использовать разработку Центра организации дорожного движения (ЦОДД), выясняла корреспондент «ВМ».

МАКСИМ АНОСОВ

23 января **11:15** Заместитель руководителя ЦОДД Александр Поляков демонстрирует очки виртуальной реальности для работы с виртуальной картой Москвы

Задумав создать виртуальную карту Москвы, ее авторы даже не предполагали, как много возможностей откроет простой на первый взгляд проект. Основная задача перед специалистами ЦОДД стояла такая: придумать программу, которая бы наглядно показывала городской трафик и вовлекала пользователя в процесс обновления данных. Однако функционал карты вышел далеко за эти рамки.

Сейчас с помощью сервиса можно погулять по Тверской, посетить павильоны ВДНХ и полетать над городом. Кроме того, карта поставляет актуальные данные о том, что происходит на столичных дорогах.

— Компьютер и очки виртуальной реальности — это все, что понадобится москвичу, чтобы купить продукты или посетить новую выставку, — уверен заместитель руководителя ЦОДД Александр Поляков. — Всего через пять лет это перестанет быть фантастикой.

Теперь проекту сулят грандиозное будущее: как минимум он должен перевернуть интернет-торговлю.

— Мы планируем открыть платформу для стартапов — например, на ее базе можно создать обучающие игры об истории Москвы, — рассуждает Поляков. — Или транслировать премьеры спектаклей, концерты, фестивали для тех, кто не может их посетить. А также перенести на карту интернет-магазины, поликлиники и другие учреждения.

Позволит это сделать один из новых инструментов программы — возможность «заходить» в здания. Правда, пока пользователям доступны лишь старые видеозаписи, режим онлайн еще в разработке.

— Надеемся, что с нашей картой многие поездки горожан окажутся ненужными, а значит, и заторов станет меньше, — заключает Поляков. — Ведь зачем ехать в город, если многое можно будет сделать на расстоянии? В плане услуг возможности платформы для бизнеса безграничны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ЮРЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Система, на основе которой работает виртуальная карта Москвы, получает информацию от детекторов транспорта и комплексов фотовидеофиксации, а также от наземного пассажирского транспорта и специализированной техники. Сейчас в городе более тысячи стационарных и передвижных комплексов фотовидеофиксации. В день фиксируется около 20 миллионов проездов. В данный момент технические аспекты дорабатываются, чтобы сделать новый сервис общедоступным. Внедрение такой услуги позволит снизить загруженность дорог, поскольку автолюбители с помощью карты смогут так продумывать свой маршрут, чтобы избежать заторов.

Новинки на службе города

Виртуальные метапредметные экскурсии
С помощью 3D-очков виртуальной реальности ученики могут изучать предметы в рамках интерактивных школьных уроков-экскурсий.

Мобильный продавец
Решение позволяет оплатить покупку из любой точки магазина, не подходя к кассе, и сразу же получить товар. Система состоит из мобильного принтера, печатающего чек, и телефона.

Единая медицинская информационно-аналитическая система
Система позволяет дистанционно записываться к врачу и содержит интегрированную амбулаторную карту. Кроме того, с ее помощью можно выписать электронный рецепт.

Подготовили **АННА ГУСЕВА, ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** edit@vm.ru

В новаторской пурге «Метели» Пушкина не разглядеть

театр

В минувшую пятницу Театр на Покровке представил спектакль «Пушкин. Метель». Премьера состоялась в Центре творческой индустрии «Фабрика».

ДИАНА ЕВСЕЕВА

16 февраля **20:40** Татьяна Максимова в роли Маши в премьерном спектакле Театра на Покровке «Пушкин. Метель»

Мистическая драма «Пушкин. Метель» в постановке Инны Ваксенбург и хореографа Светланы Скосырской на сцене Театра на Покровке — новаторская, вываливающаяся из традиций классического драматического театра попытка рассказать о героях хрестоматийного произведения по-новому, с точки зрения сегодняшнего дня. Что само по себе уже вызывает любопытство зрителя, привлеченного многообещающим названием.

Как-то теплым летним днем судьба «выдернула» дачную компанию молодых ребят из беседки парка и сыграла с ними шутку: они попадают во времена Александра Сергеевича, в рисующую на стекле замысловатые узоры круговерть пушкинской «Метели».

Режиссер Инна Ваксенбург поставила перед молодыми актерами, недавно приглашенными в труппу Театра на Покровке, задачу осмыслить, что значит Пушкин для нас, сегодняшних. Действительно интересно, как современная молодежь относится к поступкам, чувствам, мыслям молодых людей пушкинской эпохи? Знакома ли им, нынешним, сила страстей пушкинских героев, доступна ли безрассудность поступков, находит ли отзыв целомудренная этика мыслей?

«Метель» Пушкина — повесть крошечная, в ней практически нет диалогов. Создавая собственную инсценировку мистической драмы, Инна Ваксенбург решила передать атмосферу пушкинского времени с помощью пластики, восполнив ею лакуны, приходящиеся на «закадровый» авторский текст.

В этом режиссеру помогает блестящий хореограф Светлана Скосырская. Творческий дуэт связывает сотрудничество в прошлом: они вместе ставили классику, уже прибегая к языку пластики. Например, спектакль «Кафка. Mysteryplay» — впечатления от Кафки и «Песни Песней» Соломона, с участием в проекте знаменитого маэстро Марка Пекарского.

Влияние на режиссерский почерк Ваксенбург Марка Пекарского остро чувствуется и в «Метели». Стихия звуков — от бытовых шорохов до мощного перезвона колоколов — такой же полноправный самостоятельный участник спектакля, как и его пластическое решение. Шаманящие ритмы создают особую атмосферу времени. Представляете: Пушкин не в исторических декорациях (художник Владимир Боер намеренно выстроил на сцене парадоксальное пространство вне времени), а именно в пластике и звуках?

На эту же вневременную задачу работают и изумительные, немыслимой красоты костюмы Любови Подгорбунской. В них — хоть на бал к русскому царю, хоть на красную дорожку Каннского фестиваля!

Особых похвал достойны молодые артисты театра, занятые в спектакле. Приятно поражает танцевальная подготовка: им легко даются разные стили, подвластны как физически сложные акробатические поддержки, так и лирическое наполнение — язык танца в этой постановке царит безраздельно и правит бал.

Что же касается режиссуры, то это, увы, самое слабое место спектакля. Добавление героев из смежных «пространств» («Пиковой дамы», например), как и использование отдельных стихов Александра Сергеевича, выглядит достаточно куце, случайно и эклектично. «Пушкин. Метель» так же далек от «Метели» Пушкина, как, скажем, и от «Старухи» Хармса. То есть бесконечно далека. Пурга, сплошная пурга! И что именно хотел сказать режиссер, использовавший канву талантливого произведения, в этой пурге так и остается для нас, зрителей, загадкой.

ЕЛЕНА БУЛОВА
e.bulova@vm.ru

справка

Театр на Покровке основан в 1991 году Сергеем Арцибашевым. В его репертуаре — русская классика в современном прочтении. Постановки отличаются оригинальностью режиссерских ходов, которые всегда сочетались с углубленным и точным «вчитыванием» в первоисточник. В октябре 2015 года главным режиссером театра стал Геннадий Шапошников.

Гришковец за открытый финал

В минувшую пятницу писатель и режиссер Евгений Гришковец отметил 50-летие. Накануне с ним пообщалась корреспондент «ВМ».

Делу — время

Люблю размеренную жизнь, без суеты. Поэтому предпочитаю жить в провинции. Да, и пишу я о провинции. Так что далеко ездить мне не нужно. Например, я не был в Америке. Не хочу. Москву — люблю. Но наша столица — город запредельных возможностей. Здесь надо жить, как говорится, «на разрыв аорты».

Чукча — не читатель

В последнее время я практически не читаю художественную литературу. Разве только детям — перед сном. Когда дети были маленькие, прочитал им всего Стивенсона, Пушкина.

Я — за разное счастье

Кем я только не работал в жизни. Даже барменом и учителем. Но к 50 годам понял, что самую большую радость получаю от съемок в кино и литературы. Литература — работа в одиночестве и счастье одиночества, а кино — счастье от работы в коллективе, от команды. У меня есть два разных счастья. Изо всех сил нужно стараться находить свое счастье.

Против ярлыков

Терпеть не могу всякие ярлыки, термины. Еще со студенческой скамьи. Почему-то нас заставляли всем героям дать определения, сгруппировать. Всякие там «лишние люди», «потерянные поколения». Я — за индивидуальность отдельно взятого человека.

Хочу понимать

Почти уверен в том, что никогда не сниму свой фильм. У меня нет своего киноязыка. Я довольно хорошо понимаю, что такое свой язык в театре, и совершенно не понимаю — про язык в кино. Поэтому никогда не смогу создать цельной картины. Для меня очень важно — понимать.

Не стану классиком

Я реально отдавал себе отчет в том, что уже через год язык героев моих романов «Рубашка», «Асфальт» безжалостно устареет. Поэтому я никогда не смогу стать классиком. Я — просто человек с высшим филологическим образованием.

Живу здесь и сейчас

Я люблю историю, книги. Но мне не нравится, когда современные люди ведут себя так, будто они живут в другом веке. Дуэли всякие устраивают, поединки… Для меня все это мракобесие.

Запретных тем нет

Многие полагают, что о том или другом не стоит говорить вслух, потому что есть запретные темы. Это ошибка. Чем мы больше говорим, тем правильнее. Пока мы говорим, обсуждаем, то держимся за надежду. Человек, который не может рассказать другому о своей проблеме, вряд ли сможет от нее избавиться. И еще я — за открытые финалы. Ибо все может измениться каждую секунду.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

справка

Евгений Гришковец родился 17 февраля 1967 года в Кемерове. Служил на Тихоокеанском флоте. В 1998 году переехал в Калининград. Тогда же представил в Москве свой первый моноспектакль «Как я съел собаку», за который был удостоен национальной театральной премии «Золотая маска» в номинациях «Новация» и «Приз критиков».

Клуб людоведов и душелюбов с шестнадцатой полосы

Исполнилось 50 лет «Клубу «12 стульев» — знаменитой юмористической странице «Литературной газеты». На юбилейном вечере в Центральном доме работников искусств выступали Леон Измайлов, Марк Розовский, Владимир Вишневский, Андрей Кнышев. Многим из них шестнадцатая полоса «Литературки» дала путевку в большую сатиру.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТОЙ/АЛЕКСАНДР КАРЗАНОВ

1991 год. Золотые перья «Клуба «12 стульев». Первый ряд: Владимир Волин, Евгений Сазонов (спиной), Наталья Веселовская. Второй (слева направо): Михаил Ляшенко, Елена Ланкина, Владимир Владин, Павел Хмара

С 1967 года читатели начинали знакомство с очередным номером «Литературки» с последней полосы: материалы «Клуба «12 стульев» печатались на шестнадцатой странице. Главной фишкой (говоря современным языком) «Клуба» были пародии. Лучшей находкой стал образ Евгения Сазонова — «душелюба и людоведа». Из номера в номер годами печатались фрагменты из его «романа века «Бурный поток». Вроде этого:

«Шли годы. Смеркалось. В дверь кто-то постучал.

— Кто там? — спросила Анна радостно, не подозревая, что ее ждет впереди. <…>

— Откройте, — наконец донеслось до ее ушей.

Кровь хлынула к лицу Анны. Воспоминания обо всей прожитой жизни молниеносно пронеслись в ее голове. <…>

— Теперь он мой! Мой! — хотелось ей крикнуть на весь троллейбус, чтобы весь мир, весь земной шар, все люди на свете услышали о ее огромной негасимой любви».

Это издевка над типичным писателем-соцреалистом: зашкаливающий пафос, эпический замах, претензии на доскональное знание человеческих характеров. За советского Козьму Пруткова попеременно трудились Владлен Бахнов, Никита Богословский, Виталий Резников, Борис Брайнин. Вообще шестнадцатая полоса не знала недостатка в авторах: напечататься там почитал за честь любой советский юморист. Она прославила (или упрочила славу) Аркадия Арканова, Григория Горина, Анатолия Трушкина, Михаила Жванецкого, Михаила Задорнова.

Профессор факультета журналистики МГУ, доктор филологических наук Владимир Новиков в 1980-е годы публиковался на шестнадцатой полосе: изображал, как знаменитые литературоведы (Юрий Лотман, Михаил Бахтин, Виктор Шкловский) написали бы про «Красную Шапочку». А в серьезном научном исследовании «Книга о пародии» он посвятил несколько страниц «Клубу «12 стульев» и новым стандартам смешного, которые тот заложил в эпоху застоя.

— Это было гармоничное сочетание сатиры (в допустимых пределах) и творческого юмора, — говорит Владимир Новиков. — На шестнадцатой полосе расцветала словесная игра, много удач было в миниатюрных жанрах («афоНАризмы»). Очень высокой была и культура иллюстрирования — шаржи и карикатуры Виталия Пескова, Игоря Макарова… Пародия из жанра, доступного только окололитературному кругу, превратилась в жанр народный. Интеллигентное остроумие шагнуло на эстраду — авторы «Клуба «12 стульев» собирали в провинции залы, какие не снились нынешним актерам из сериалов. Авторы «Клуба» «шагнули» не только на эстраду, но и на телеэкран: самая популярная советская развлекательная передача «Вокруг смеха», выходившая с 1978 по 1991 год, была совместным проектом телевидения и «Литературной газеты». Сегодня у «Клуба» множество конкурентов — и юмористические телепередачи, которых пруд пруди, и всемирная сеть. Но «Литературка» продолжает вести юмористическую страницу, только номер у нее другой — то двадцатая, то двадцать четвертая, в зависимости от толщины выпуска. Нынешний «администратор» (так с самого начала договорились называть ведущего полосы) Сергей Сатин — уже восьмой по счету.

«Вечерняя Москва» поздравляет коллег и желает и в следующие 50 лет высоко держать марку.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Оркестровая смена показала класс

Вчера в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941–1945 годов прошел крупнейший в истории страны Фестиваль детско-молодежных духовых оркестров.

Событие было посвящено Дню защитника Отечества и Дню образования Военно-оркестровой службы, а также памяти художественного руководителя Академического ансамбля песни и пляски имени Александрова Валерия Халилова и всех жертв авиакатастрофы Ту-154 в декабре прошлого года. Со вступительной речью перед гостями выступил председатель Московской городской думы Алексей Шапошников.

— Здесь собрались лучшие детские коллективы, — сказал Шапошников. — Их участникам мне хотелось бы пожелать вдохновения, новых творческих свершений и благодарного слушателя.

Юные музыканты исполнили множество произведений на военную тематику. В их числе знаменитые «Темная ночь», «Катюша» и «Смуглянка».

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В столицу на Фестиваль детско-молодежных духовых оркестров приехали более 800 исполнителей из 21 учебного заведения Москвы и Московской области. Совсем скоро эти ребята вольются в ряды «взрослых» военных оркестров. Кстати, на выставке «Битва за Москву. Первая победа», которая расположена здесь же, в здании Центрального музея Великой Отечественной войны, можно увидеть музыкальные инструменты тех, кто исполнял марши на знаменитом параде 7 ноября.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
✆ (495) 697-85-86

Основная сцена.
21/II премьера Укрощение строптивой. **22/II** премьера Отелло уездного города. **23/II** в 18 ч. 30 м. Так и будет. **24/II** в 18 ч. 30 м. Как боги… **25/II** днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Варвары. **26/II** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. **28/II** На дне. **1/III** Укрощение строптивой. **2/III** Три сестры. **3/III** Мастер и Маргарита.

Малая сцена.
21/II Домик на окраине. **22/II** премьера Чудаки. **23/II** Мой бедный Марат. **26/II** Любовь взаймы. **3/III** Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,
✆ (499) 241-16-79

20/II премьера Н. Бенефис. **21/II** Евгений Онегин. **22/II** Дядя Ваня. **23/II** премьера Мужчинам — с любовью. **24/II** премьера Мнимый больной. **25/II** днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. **26/II** Бег. **27/II** Евгений Онегин. **28/II** днем Кот в сапогах, веч. Мадемуазель Нитуш. **1/III** Мадемуазель Нитуш. **2/III** Евгений Онегин. **3/III** премьера Бенефис.

Новая сцена. *Ул. Арбат, 24.*
22/II в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. **23/II** в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. **24/II** в 12 ч. Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. **25/II** в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. **26/II** в 12 ч. Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Возьмите зонт, мадам Готье! **27/II** в 19 ч. 30 м. Медея. **28/II** в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. **2/III** и **3/III** в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо.

Первая студия Вахтанговского театра. **22/II** в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **24/II** в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **25/II** в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли.

Арт-кафе. **23/II** в 20 ч. Кабаре Бродячая собака. Вечер Юлии Рутберг. **25/II** в 20 ч. Как на Масленичной неделе. Вечер Елены и Александра Михайловых. **26/II** в 16 ч. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Вечер Александра Олешко, в 20 ч. Если бы я не была актрисой… Вечер Елены Сотниковой.

Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. **24/II** и **26/II** днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.
Фойе театра. Новая сцена. **25/II** в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
✆ (495) 699-96-68

22/II премьера День опричника. **23/II** в 13 ч. и 18 ч. премьера Странный народ эти взрослые. **24/II** Шут Балакирев. **25/II** Ва-банк. **26/II** Пролетая над гнездом кукушки. **27/II** Аквитанская львица. **28/II** Женитьба. **1/III** Ложь во спасение. **3/III** Аквитанская львица.

РАМТ

Театральная пл., 2,
✆ (495) 692-00-69

Большая сцена.
21/II веч. Цветы для Элджернона. **22/II** веч. Нюрнберг. **23/II** в 12 ч. премьера Рикки, веч. Чехов-Gala. **24/II** в 12 ч. Кролик Эдвард, веч. Инь и Ян. Черная версия. **25/II** в 11 ч. и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Кот стыда. **26/II** в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Подходцев и другие. **28/II** веч. Лада, или Радость. **3/III** премьера Демократия. **4/III** в 12 ч. премьера Рикки, веч. Инь и Ян. Белая версия.

Маленькая сцена.
21/II в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. **23/II** и **24/II** в 18 ч. Лелька и Минька. **25/II** в 12 ч. Волшебное кольцо. **28/II** в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр.

Черная комната.
23/II и **24/II** в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **25/II** в 16 ч. 30 м. Медведко. **26/II** в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **2/III** веч. Мой внук Вениамин.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».
✆ (495) 689-78-44.
20/II премьера Лекарь поневоле. **21/II** Лондон Шоу.

В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.
20/II в 19 ч. 30 м. Game Over.

Учебный театр Высшей школы сценических искусств (Театральная школа К. Райкина).
Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2.
21/II в 19 ч. 30 м. Кармен. Начало. **22/II** в 19 ч. 30 м Бесприданница. **23/II** в 19 ч. 30 м. Ошалелые. **24/II** в 19 ч. 30 м. Про животных и людей. **25/II** в 19 ч. 30 м Живой звук. **26/II** в 19 ч. 30 м. Зал ожидания. **28/II** в 19 ч. 30 м. Вечер романсов.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
✆ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. *Ул. 1-я Вольская, 11.*
25/II днем Пират и Призраки, в 17 ч. Человек-амфибия. **4/III** днем Зайка-почтальон, в 17 ч . Грибной переполох.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
✆ (495) 612-14-01

21/II Служанки. **22/II** Сергей и Айседора. **23/II** R&J. Ромео и Джульетта. **28/II** премьера И вдруг минувшим летом. **1/III** Путаны. **3/III** Федра.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а,
✆ (499) 786-35-90

23/II в 12 ч. Волшебная дорога, в 17 ч. Парад аттракционов. **25/II** в 12 ч. Московское шоу зверей, в 17 ч. У вас в гостях волшебники. **4/III** днем Шоу обезьян. **5/III** днем Весенняя фантазия.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
✆ (495) 629-94-01

Большой зал.
20/II Юбилейный вечер Л. Гергиевой. «50 лет творчества». Ю. Маточкина (меццо-сопрано), М. Баянкина (сопрано), О. Пудова (сопрано), Е. Сергеева (меццо-сопрано), А. Весенина (сопрано), Н. Павлова (сопрано) и др. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — Т. Зангиев. **21/II** Л. Ломанн (орган), Германия. Бах, Шуман, Гедике, Лист, Франк, Видор. **22/II** Вечер фортепианной музыки. И. Плотникова, С. Главатских, С. Кудряков, М. Филиппов. Рахманинов. **24/II** России. «Маленькая торжественная месса». Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. Е. Мечетина (фортепиано), К. Волостнов (орган), А. Гицба (сопрано), Л. Борисова (меццо-сопрано), П. Баранский (баритон). **26/II** «Зимняя рапсодия». Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. М. Турпанов (фортепиано), А. Мельников (фортепиано), Е. Корженевич (скрипка). Рахманинов, Энеску, Гершвин, Равель, Шабрие. **28/II** Академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер — Л. Конторович. Е. Мечетина (фортепиано), В. Ладюк (баритон). Танеев, Рахманинов.

Малый зал.
25/II К 85-летию С. Л. Доренского. А. Писарев, Н. Писарева, Г. Чаидзе (фортепиано). Шуберт, Шуман, Чайковский, Прокофьев. **26/II** К юбилею профессора А. Паршина. Я. Юденкова, Х. Иноуэ (орган). Камерный оркестр Московской областной филармонии «Инструментальная капелла». Дирижер — В. Валеев. Бах, Вивальди — Вальтер, Дюпон, Гильман, Боэльман; музыка для органа с оркестром — Бах, Пуленк, Фуджикакэ.

Рахманиновский зал.
25/II «Три взгляда на мир». Пуленк, Шнитке, Григ. Сонаты для виолончели и фортепиано. А. Селезнев (виолончель), Т. Оганезова (фортепиано).

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com,
✆ (965) 312-53-71
23/II в 20 ч. «Вивальди. Времена года». Вивальди, Бах. **24/II** в 20 ч. «Времена года. Метель». Вивальди, Чайковский, Свиридов. **25/II** в 15 ч. «Щелкунчик». Чайковский, в 18 ч. Хоровые ассамблеи в Кафедральном. «Георг Фридрих Гендель. «Мессия». Гендель. Оратория «Мессия», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ренуар, Мане, Моне. Романтика Шопена». Шопен.

Особняк на Волхонке

Знаменский пер, 2, стр. 3
24/II в 16 ч. «Сказка с песочной анимацией. «Маленький принц». Бах, Вивальди, Боельман, Видор, в 19 ч. «Звучащие полотна. Николай Рерих. Дудук, орган и саксофон». Бах, Вивальди, Рахманинов, Гершвин.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит обыкновенный московский менеджер Михаил Воронин, принимающий участие в необычном чемпионате. «Белые воротнички» из пяти столичных компаний в минувшую субботу на Фонтанной площади парка «Сокольники» не соревновались в количестве заключенных договоров — вместо этого они взяли в руки топоры и кололи дрова. Команда Михаила со звучным названием Hand made *(сделано вручную. — «ВМ»)* заняла первое место. Однако по полной выложились все участники необычного чемпионата. Именно поэтому жюри решило разделить приз, пятьдесят тысяч рублей, между всеми участниками. Получилось больше трех тысяч на человека.

Не знаю, как вы, а я вот точно теперь знаю, почему люблю выходные. Ну, в смысле, телевыходные. Уверена, вы меня поймете: за то, что в эти дни вечером не показывают «Гречанку» — фильм, доставший уже до такой степени, что сил нет.

Театр без гречанки

Мне кажется, те, кто решил его показать, стали жертвой какого-то чудовищного обмана. Может быть, познакомились с талантливо написанным синопсисом сериала. Или посмотрели пару серий. Если не так, то понимания происходящего нет. Ну нельзя же в здравом рассудке и, как говорится, при памяти залудить такую нудьгу в пятьдесят серий в самое лакомое время! Смотрю, чтобы быть в курсе, десять-пятнадцать минут чистой пытки, и самой себе твержу: да как у тебя язык поворачивался высказывать некое «фи» относительно предыдущих сериалов, от чего-то там воротить нос и обсуждать не лучшую игру актеров или неполное соответствие костюмов показанному времени! Покайся, грешница!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

Каюсь. Была неправа. Все показанное до «Гречанки» — амброзия для души, услада для глаз и кисель для больного желудка. Шедевры, от и до. Секите повинную голову: все и правда познается в сравнении. Тут ни у кого, разве что у крысы-свекрови, роль которой досталась красавице Ольге Сумской, нет и намека на игру, а если что и радует глаз, то засветившийся в кадре антиквариат. Медленно и печально тянется удивительно унылое действие. Одна надежда — ну не может оно быть вечным. Когда-то да кончится дело, и мы с удовольствием забудем этот ужас, летящий на крыльях вечернего эфира главного канала страны.

Зато в выходные и Первый канал, и НТВ, и РенТВ вечерними эфирами старались удивлять и радовать. Но мне лично больше всего запомнилась «Женитьба» — потрясающий спектакль Ленкома, показанный в телеверсии по России К.

Вот скажите, можно ли увидеть звезды днем? Да! Виктор Раков, Инна Чурикова, Олег Янковский, Александра Захарова — фантастический состав! И спектакль — редкостный, искрящийся. Кстати, забавно: когда-то в театре билет у меня был не ахти какой, и массу любопытных моментов, включая умопомрачительную мимику актеров, удалось рассмотреть только сейчас.

Вообще формат телеспектакля, одно время совершенно забытый, потихоньку возвращается, и мне кажется, что это очень здорово и правильно. Да, похода в театр, живой сцены, актерской магии ничем не заменить. Но телеверсии — это все же вполне достойная замена театру настоящему для очень многих людей. Ведь сегодня билет что в храм Мельпомены, что даже в дворницкую сторожку на ее территории стоит немалых денег.

Интересно, получит ли эта тенденция какое-то развитие или зачахнет у истоков… Вот, скажем, популярные когда-то радиоспектакли в каком-то смысле реинкарнировали и теперь представляются аудиокнигами. Если принять это не как замену чтению, а лишь как некий удобный вариант восприятия литературы, то и самый лютый консерватор признает — неплохо, что так! И мне, например, этот симбиоз театра и телевидения очень нравится. Это почти как сходить в театр. И никаких гречанок!

Экскурсоводы городских музеев на два дня стали гидами Московского зоопарка

Завтра отмечается Всемирный день экскурсовода. К празднованию присоединился и Московский зоопарк, подготовив совместно с Департаментом культуры бесплатные литературные, музыкальные и даже модные экскурсии. О том, как животный мир вдохновлял поэтов на творчество, узнал и корреспондент «ВМ».

Только за два дня — 18 и 19 февраля — гиды столичных музеев провели 16 экскурсий, на первый взгляд с зоопарком никак не связанных — о писателях и поэтах. Марина Цветаева, Сергей Есенин, Константин Паустовский…

Толстокожая семейка из трех слонов перестала жевать сено и сосредоточенно слушает лекцию старшего научного сотрудника Музея Сергея Есенина Марии Степановой о творчестве поэта.

— Поскольку Сергей Александрович родился в деревне, то большинство стихотворений у него посвящены животным, наиболее близких людям — лошадям, коровам, собакам. Словом, таким зверям, которые не просто жили рядом, а еще и трудились вместе с человеком, — рассказывает экскурсовод.

Литературные критики подсчитали, что в стихах Есенина 27 раз упоминается лошадь, 61 раз — конь. О корове Есенин говорит 25 раз, о собаке — 15. Но дело, конечно, не в количестве. Когда Есенин писал о животных, то делал это так мастерски, что становилось очевидно: поэт может понять любую живую душу и разделить с ней и горе, и радость.

— Есенин писал «Каждый стих мой душу зверя лечит», — напоминает внимательным слушателям Степанова. — А когда известный русский дрессировщик Владимир Дуров написал в защиту животных, что людям пора почувствовать и в животных личность, которая думает, радуется и страдает, Есенин искренне благодарил его.

Кстати, любовь Есенина к животным вызывала у них ответное чувство: его не боялись лошади и собаки, и даже птицы садились ему на плечи.

А сотрудники Дома-музея Марины Цветаевой показали гостям те места зоопарка, где поэтесса любила гулять с дочерью Ариадной.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **13:20** Старший научный сотрудник Музея Сергея Есенина Мария Степанова ведет экскурсию

— Дочь Цветаевой Ариадна Эфрон писала в своих воспоминаниях «все в нашей семье были зверопоклонниками», — улыбаясь, рассказывает научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой Галина Данильева. — Она рассказывала о том, как однажды Марина Ивановна тоже была «экскурсоводом» для маленького деревенского мальчика Васи, впервые попавшего в столицу.

Цветаева повела деревенского паренька не куда-нибудь, а в места, горячо любимые ею самой — в Кремль и на прогулку в Московский зоопарк…

— Ты где? Я жду тебя у дерева! — кричит в трубку девушка, кутаясь от ветра в толстый шарф.

Вопросов, у какого именно дерева, у собеседника не возникает. В зоопарке оно такое одно. Смешались в кучу кони, люди… А еще львы, петухи, коты и слоны… Именно такое впечатление производит на многих скульптура «Дерево сказок», вызвавшая немало споров буквально сразу же после открытия в главном зоосаде страны.

— В ветвях мощного раскидистого дуба собраны любимые герои русских сказок, множество животных, — рассказывает научный сотрудник Музея-мастерской Зураба Церетели Юлия Кондракова. — Сказочные персонажи мирно соседствуют со слонами и львами, крокодилами и бегемотами, расположившимися под могучим стволом, а над всеми ними простер крылья царь птиц — орел.

— В авторском замысле это «Древо» — иносказательно, образы сказочных персонажей воплощают мечту об идеальном мире, о мирном сосуществовании человека с природой.

Но пока это желанное время не настало, можно лишь спорить о достоинствах и недостатках гигантского изваяния.

— Тем не менее скульптору Зурабу Церетели удалось создать знаковое место, точку встречи на старой территории, — подводит итог экскурсовод.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

справка

Московский зоопарк — один из старейших зоопарков Европы.
Он был открыт 31 января 1864 года (по старому стилю) и назывался зоосадом. В его коллекции представлены 1132 вида животных, численность живых экземпляров составляет более 8000 особей.

цитата

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

В последний этап программы сноса пятиэтажек входят 75 домов. Расселить людей должны до конца года. В программу вошли 1722 дома. Сейчас план выполнен на 95 процентов.

деловая афиша

Мастер-класс

Авторская лекция «7 бизнесов за 7 лет: мои ошибки и заблуждения»
Ⓜ **Чистые пруды**
Ул. Мясницкая, 13
Антикафе «Хорошая республика»
21 февраля, 19:30
Можно ли зарабатывать, занимаясь бизнесом в интернете, как закрепиться среди конкурентов и выбрать правильную стратегию для развития, — об этом все желающие смогут узнать на авторской лекции, посвященной вопросам маркетинга в IT-сфере. Расскажет о тонкостях ведения такого бизнеса Дмитрий Сидорин, лауреат премии «Бизнес-тренер — 2013» и эксперт в области интернет-маркетинга. После мастер-класса гости смогут задать интересующие их вопросы и получить краткую консультацию.

Конференция

Логистика. Инвестиции в эффективность
Ⓜ **Лубянка**
Ул. Никольская, 12
Отель St. Regis
21 февраля, 09:30
Об инновациях и бизнес-тенденциях 2017 года на конференции расскажут начинающим предпринимателям и опытным акулам бизнеса. В современном мире логистика стала одним из приоритетных направлений в стратегии развития компаний. На конференции основные игроки рынка ответят на наиболее актуальные вопросы развития информационных технологий в области логистики и грузоперевозок, обсудят вопросы развития логистической инфраструктуры и особенности разных направлений бизнеса. На мероприятии выступят специалисты в области логистики и директора компаний.

УВЕДОМЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ПЕРЕДАТЬ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ

Акционерное общество «Страховая компания «ЕВРОПА» *(сокращенное наименование АО «СК «ЕВРОПА», ОГРН 1025003076548, ИНН 5025012060 лицензии ЦБ РФ СИ № 0990 от 10 августа 2016 года и СЛ № 0990 от 10 августа 2016 года, местонахождение: Российская Федерация, 127018, г. Москва, ул. Сущевский Вал, 5, стр. 3, тел. +7 (495) 223-95-00), в связи с принятием решения о добровольном отказе от осуществления страховой деятельности уведомляет о своем намерении в 2017 году передать страховой портфель.*

Страховой портфель будет передан Обществу с ограниченной ответственностью «Проминстрах» (сокращенное наименование ООО «Проминстрах» ОГРН 1027700355935; ИНН 7704216908; лицензии ЦБ РФ СЛ № 3438 от 22.08.2016 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни; СИ № 3438 от 22.08.2016 на добровольное имущественное страхование; ОС № 3438-03 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств; ОС № 3438-04 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте; ОС № 3438-05 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров; ПС № 3438 от 22.08.2016 на осуществление перестрахования; местонахождение: Российская Федерация, 123610 г. Москва, Краснопресненская наб., 12, пом. № 1705-1707, тел. +7 (495) 984-41-20).

Акционерное общество «Страховая компания «ЕВРОПА» передает страховой портфель, который состоит из обязательств по договорам страхования, соответствующим сформированным страховым резервам, и активов, принимаемых для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам страхования, действующим на дату передачи, и обязательства по договорам страхования, срок действия которых истек на дату передачи страхового портфеля, но обязательства, по которым не исполнены в полном объеме, вместе с правами требования уплаты страховых премий (страховых взносов). Передача страхового портфеля будет осуществлена на основании договора о передаче страхового портфеля, а также акта приема-передачи страхового портфеля между **Акционерным обществом «Страховая компания «ЕВРОПА» и Обществом с ограниченной ответственностью «Проминстрах».**

СТРАХОВЩИК, ПРИНИМАЮЩИЙ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ:

Фирменное наименование на русском языке:
Полное: Общество с ограниченной ответственностью «Проминстрах»
Сокращенное: ООО «Проминстрах»

Местонахождение: Российская Федерация, 123610, г. Москва, Краснопресненская наб., 12, пом. № 1705-1707, тел. +7 (495) 984-41-20

Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети интернет: *http://www.prominstrah.ru/*

Основной деятельностью страховщика, принимающего страховой портфель, является страховая деятельность. Финансовое положение Общества с ограниченной ответственностью «Проминстрах» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств. Общество с ограниченной ответственностью «Проминстрах» имеет лицензии ЦБ РФ СЛ № 3438 от 22.08.2016 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни; СИ № 3438 от 22.08.2016 на добровольное имущественное страхование; ОС № 3438-03 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств; ОС № 3438-04 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте; ОС № 3438-05 от 22.08.2016 обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров; ПС № 3438 от 22.08.2016 на осуществление перестрахования на осуществление видов страхования, по которым передается страховой портфель.

Акционерное общество **«Страховая компания «ЕВРОПА»** просит заинтересованных лиц (страхователей) в письменной форме выразить свое согласие на замену страховщика либо отказ от этой замены. Письменные обращения просьба направлять в течение 45 дней с момента опубликования данного уведомления по почтовому адресу: 127018, г. Москва, ул. Сущевский Вал, 5, стр. 3.

Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика. Отказ от замены страховщика влечет досрочное прекращение договора страхования, а также возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования, и сроком, в течение которого он действовал по договору страхования.
В случае, если по истечении 45 дней с даты размещения настоящего уведомления от страхователя не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

По всем вопросам обращаться по адресу: Российская Федерация, 127018, г. Москва, ул. Сущевский Вал, 5, стр. 3. Телефон для связи: +7 (495) 223-95-00.

**Публикуется на основании требований статьи 26.1 Закона Российской Федерации от 27.11.1992 № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».*

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
☎ 8 (495) 211-36-84

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 28.02
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
5-е изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

- **ООО «Ксиодан».** Помощник(ца) по акупунктуре. З/п 60–90 тыс. руб., стабильно без задержек. Не сетевой. Без опыта. Т. (985) 465-63-39
- **Курьер-регистратор.** Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/П от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

25 января 2017 года в Гагаринский районный суд города Москвы поступило заявление от Хворых Василия Степановича, проживающего в г. Москве, о признании недействительной утраченной ценной бумаги на предъявителя, восстановлении прав по ней. Сберегательный сертификат СЧ 4053582 на сумму 223 024,57 руб., выданный 12.09.2016 года дополнительным офисом № 9038/0440 Московского банка ПАО Сбербанк России, утерян при переезде. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд города Москвы заявление о своих правах на него.