



Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.07.17

№ 125 (27688)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

На Воробьевых горах и Бульварном кольце установят прожекторы с технологией разноцветного освещения ландшафтов. «Намотку» на деревьях снимут, а большое количество современных прожекторов с RGB будут менять цвет и световые сценарии.

Продавцы дождались лета

Рестораторы, мороженщики и производители кваса надеются компенсировать убытки, полученные из-за прохладной погоды

торговля

Синоптики пообещали, что в Москву сегодня придет жара. Предприниматели, специализирующиеся на «летних» видах бизнеса и несущие убытки, вздохнули с облегчением.

Уже к концу недели синоптики обещают потепление. Метеорологи говорят о том, что можно будет хоть и с опозданием, но открыть пляжный сезон. Явно, что прохладительные напитки и мороженое наконец найдут своих покупателей, а летние веранды кафе и ресторанов вновь наполнятся гостями.

— С начала июня, после того, как мы установили столы на улице возле кафе на Мясницкой, они не пустовали, — рассказала корреспонденту «ВМ» владелица сети ресторанов Хатуна Колбая. — В ближайшее время к нам придут заказанные ранее зонты большого диаметра и инфракрасные обогреватели, но сейчас для удобства предоставляем пледы. Таким образом, на верандах наших кафе гостям тепло и уютно в любую погоду.

Хатуна Колбая отметила, что существенных потерь из-за холодного лета сеть не понесла. Не унывают и продавцы холодных десертов и напитков — вторая половина лета должна помочь наверстать упущенную выгоду.

— Нынешнее лето весьма печально отражается на производителе прохладительных напитков. Особенно плачевная ситуация сложилась с продажами кваса, — рассказывает председатель правления Национального союза производителей пива и напитков Елена Цветкова. — Этот напиток имеет ярко выраженный сезонный характер. Если на улице температура ниже



30 марта 2017 года. Официантка одного из ресторанов на Садовой-Самотечной Алена Маршал накрывает столик на открытой веранде, которая еще может стать летней

20 градусов, то он пользуется небольшим спросом. Этим летом продажи производителей напитков снизились примерно на 20 процентов по сравнению с предыдущим. Эксперт заявила и о том, что москвичам в последние три-четыре года больше не интересны лимонады. На спрос влияют пристрастия: все больше людей стараются следить за питанием. Она отметила, что сейчас сезон прохладительных напитков в Москве уже фактически прошел, не начавшись, наблюдается снижение объемов производства. Заместитель генерального директора Союза мороженщиков России Святослав Радванский согласен с коллегой: из-за «такого плохого лета» пострадали и те, кто изготавливает холодные десерты. — Спрос на мороженое в Москве упал примерно в два раза

по сравнению с более жарким летом прошлых лет, — сказал Радванский. По словам Радванского, ситуация спасает то, что многие предприятия поставляют мороженое в другие регионы страны и за границу, где температурные условия диктуют спрос на этот продукт. Некоторые рестораторы считают, что потраченные на веранды средства выброшены. — Посетителей стало в разы меньше, — заявил вице-президент Федерации рестораторов и отельеров Вадим Правос. Но никто не отчаивается — впереди еще полтора месяца календарного лета. И ждем теплую осень.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Куда движется столичный общепит → стр. 6

цифра

70

процентов продаж генерируют летом сезонные веранды ресторанов и кафе. Гостям удобнее сидеть не в зале, а на свежем воздухе, под навесом.

Комментарии экспертов

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы

Столичные власти стараются поддержать отечественных товаропроизводителей. В частности, крупные и не очень фермерские хозяйства могут участвовать в ярмарках выходного дня, заявлять свою продукцию на региональных ярмарках. Тем, кто привык постоянно работать в городе, Москва предлагает комфортные киоски по продаже различной продукции — цветов, хлеба, овощей, фруктов. Право торговли в них разыгрывается на аукционах. Также для поставщиков различного уровня в Москве работает крупнейший в России агропромышленный кластер, действуют рынки в различных районах столицы.

МИХАИЛ МАНДАЛЯН
председатель комитета Московской торговой-промышленной палаты по вопросам развития оптовой и розничной торговли, общественного питания и бытовых услуг

Погода влияет на продажу в первую очередь соков и воды. Плачевная ситуация с мороженым. Учитывая, что и киосков по его продаже стало меньше, при такой погоде и выручке производители и продавцы будут нести серьезные потери. Поэтому считают, что необходимо выработать меры поддержки этого сектора малого и среднего бизнеса. Одной из таких мер может быть снижение аренды торговых площадей. Это может хоть как-то компенсировать существенное недополучение прибыли.

Городские проблемы под особым контролем

«Вечерняя Москва» открывает новый раздел «Адресная критика». Направляйте жалобы на коммунальные проблемы, проблемы благоустройства, дорожного хозяйства и многие другие нашим корреспондентам по электронному адресу edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика». Редакция обязательно свяжется с вами и поможет. Все обращения будут взяты под особый контроль, а виновные — обязательно наказаны. Сделаем наш любимый город лучше!

→ стр. 2

Столица вошла в топ-5 мегаполисов, готовых к внедрению инноваций. Руководитель Департамента информационных технологий Артем Ермолаев рассказал об умных технологиях Москвы.

Цель — изменить ментальность

Без инфраструктуры пользоваться передовыми технологиями попросту невозможно. Приведу пример: чтобы общаться, скажем так, «цифровым способом», нужна связь, причем повсеместная, высокого качества и пользоваться ею должно быть легко любому. Так вот, Москва имеет самое большое проникновение высокоскоростного интернета в России и занимает второе место в Восточной Европе после скандинавских стран. Информационные технологии сейчас везде. В школах мы заменяем обычные доски интерактивными панелями, создаем Wi-Fi-точки в классах, совершенствуем электронные журналы и дневники: можно сказать, переводим образовательный контент в электронный вид. Но вся эта работа — не бином Ньютона, она просто занимает время. Главная цель — изменить ментальность.

Похожая работа ведется в здравоохранении — мы внедряем электронную медицинскую карту. Опять же пример: раньше врачи ограничивались теми результатами анализов, которые пациент приносил ему на прием. А вот если бы у него была электронная медицинская карта, врач посмотрел бы динамику за последние пять лет и увидел, например, что она нисходящая. Многие сегодня носят умные браслеты, считывающие показатели организма. Мы готовы к реализации в 2018 году пилотного проекта по передаче этих данных в электронную медицинскую карту. Раньше пациент ходил к врачу, наша задача — сделать наоборот, чтобы врач звонил пациенту и говорил: «Если вы продолжите есть пищу на ночь, встретитесь у кардиолога через неделю». Но для этого нужно обучить врачей работать с данными и дать компьютеры. Одна из самых перспективных сфер для внедрения умных технологий — жилищно-коммунальное хозяйство. Многие внедренные сюда умные технологии остаются «за сценой». Так, если раньше мы звонили в ЖКХ и рассказывали о протекающем стояке, эта информация оставалась в бумажном журнале. Теперь через единый колл-центр данные заносятся в базу, и мы знаем, что об утечке заявлять уже в сорочковой раз. Значит, надо менять стояк.

«Умный город» — это и умные жители, обладающие большим количеством информации и умеющие ею правильно пользоваться.



первый микрофон

Сегодня в эфире сетевого вещания «ВМ» — круглый стол на тему «ИННОВАЦИИ: ПОЛЬЗА И ВРЕД НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ». НАЧАЛО В 14:00

цифра

100 000 000

поездок в автобусах частных перевозчиков, которые работают по госконтракту с момента запуска новой системы в 2015 году, совершили пассажиры-льготники, сообщали в ГКУ «Организатор перевозок».

Девушки сядут мотоциклы

Для первых курсантов мотошколы, созданной ГУП «Мосгортранс», началась последняя учебная неделя занятий. Пилотная группа учеников будет сдавать экзамен и получать права на вождение мотоцикла 20 июля.

Курсанты сдадут государственные экзамены на единственной в Москве крытой и круглогодичной площадке Мосгортранса, на которой у них и проходит сейчас занятия.

— Основная задача обучения в нашей школе — снижение аварийности на дорогах. Мотошколу создали для того, чтобы научить правильно ездить на мотоцикле, правильно держать корпус, и, естественно, не нарушать Правила дорожного движения, — рассказал «ВМ» директор учебно-курсового комбината Мосгортранса Максим Коновалов. — В первой группе за-

нимаются порядка 12 человек. 20 июля наши первые ученики будут сдавать экзамены на получение водительских прав категории «А». Первая группа, в которой, как ни странно, подавляющее большинство составляют представительницы прекрасного пола, занимается на дорожных мотоциклах с объемом двигателя не более 200 кубических сантиметров. — Девушек обучается очень много. Идут в мотошколы по разным причинам — у кого-то молодой человек мотоциклист, кто-то мечтал всю жизнь. Хотя процесс обучения дается женщинам сложнее. Все-таки дает о себе знать некий «внутренний барьер» — материнский инстинкт. Мы, мужчины, безрасуднее, что ли, — прокомментировал мотоинструктор Юрий Степаненко. На базе учебно-курсового комбината Мосгортранса пла-

нируется открыть и детскую мотошколу, куда будут принимать ребят от 6 лет. Сейчас детские мотоциклы проходят последние проверки перед использованием. Маленькие мотоциклисты, которые сядут на них, будут развивать координацию движения, изучать Правила дорожного движения, а также узнают все про устройство мотоциклетного транспорта. — Наша цель в мотошколе — научить полностью безопасной езде, — рассказал инструктор Вадим Смирнов. — Мы должны научить человека управлять мотоциклом с мыслью о том, что любой маневр можно сделать как можно более безопасно. Экзамен курсанты первой московской мотошколы будут сдавать на том же самом мотоцикле, на котором и проходили обучение.

МАКСИМ ФЕДУНИН
edit@vm.ru

погода

+23°C



Ветер 4-6 м/с Давление 762 мм

| | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| Центр | +24 | Лефортово | +24 |
| Бутovo | +23 | Останкино | +23 |
| Внуково | +24 | Отрадное | +23 |
| Жулебино | +22 | Печатники | +24 |
| Зеленоград | +23 | Тушино | +24 |
| Измайлово | +24 | Троицк | +23 |
| Кожухово | +23 | Хамовники | +22 |
| Кузьминки | +22 | Чертаново | +23 |
| Кунцево | +24 | Шелепиха | +23 |



валюта

Курс ЦБ

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 60,30 | -0,08 | ↓ |
| € | 68,77 | -0,17 | ↓ |

Биржевой курс

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 60,32 | -0,03 | ↓ |
| € | 68,69 | +0,16 | ↑ |

Биржевой индекс

| | |
|--------|----------|
| MMVB | 1923,92 |
| PTC | 1004,99 |
| Brent | 47,06 |
| DJIA | 21426,57 |
| Nasdaq | 6154,56 |
| FTSE | 7385,71 |

Урбанфорум побил все рекорды

Число участников деловой программы VII Московского урбанистического форума в этом году выросло почти в два раза. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

В рамках деловой программы Урбанфорума прошло порядка 80 сессий, круглых столов и тематических заседаний. Число участников выросло с 6 до 10 тысяч по сравнению с прошлым годом. Количество стенов увеличилось с 23 до 31. — В этом году мероприятие не только выросло практически в три раза по площади экспозиции, но и побilo рекорды по посещаемости, количеству стран-участниц, мероприятий деловой программы, — отметил Левкин.

Такую популярность и охват форум, по мнению главы департамента, завоевал благодаря актуальности повестки — «Эпоха агломераций. Новая карта мира». Фестивальная программа, которая продлится до 12 июля, проходит на 28 площадках. Наибольший интерес завоевали стенды, посвященные столичной программе реновации, в частности макет первого этажа нового жилого дома в натуральную величину с представленными на нем четырьмя квартирами. Сергей Левкин считает, что внимание к реновации связано с охватом интересов большого количества граждан. Благодаря программе москвичи получают новое, более комфортное жилье.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ
a.horoshlov@vm.ru



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЙ РАЗДЕЛ ГАЗЕТЫ. Уважаемые читатели «ВМ»! Просим отправлять ваши жалобы на городские проблемы по электронному адресу edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика». Наши корреспонденты обязательно свяжутся с вами и помогут. Вместе мы сделаем наш любимый город лучше!

Торгаши-нелегалы вернулись. Течет с потолка в троллейбусе. Грязный песок достался детям. Лифт не чинят. Большая колдобина

Ширпотреб из девяностых

Что делать, если видишь на улице настоящий бардак? Москвичке Татьяне Ширяевой не понравилось состояние аллеи у Музея космонавтики. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

Бдительная гражданка попросила разобраться, почему аллея Космонавтов между станцией метро «ВДНХ» и Мемориальным музеем космонавтики превратилась в беспорядочное торжище.

цифра

25

миллионов человек ежегодно посещает различные объекты на территории ВДНХ. Путь многих людей от метро лежит через эту аллею.

Жалоба неравнодушной

— Я была с ребенком в Музее космонавтики, — рассказала Татьяна Ширяева. — Это чудесный музей, очень любезный персонал, все так интересно, и от метро близко. Но по пути к станции я как бы снова окунаясь в лихие 1990-е: прямо от метро, вдоль забора здания музея, на фоне памятника, стоят рядами частные торговцы и, как когда-то на заре перестройки, торгуют всякой ерундой — кто во что горазд! Неужели нельзя навести какой-то порядок и очистить улицу от таких людей?

Выезд на место

Наши журналисты решили изучить обстановку, тем более что это далеко не первая жалоба москвичей на ситуацию по данному адресу. Репортеры «ВМ» дважды выезжали к месту событий с разницей в две недели и поняли, что ситуация требует серьезного вмешательства. Вот что мы увидели. Вдоль забора здания музея около станции метро «ВДНХ» стоят непонятные личности с бегущими глазами и торгуют всякой ерундой — от поношенной одежды до сотовых телефонов. Одним словом, если вы захотели попутешествовать на четверть века назад — вам сюда! Симбиоз рынков 1990-х, не иначе. Чего только нам не пытались всучить назойливые торгошники: от совершенно не нужного ширпотребного ужасного качества до овощей и фруктов по завышенным ценам. Торгашеские ряды идут до самого центрального входа на ВДНХ. Две возмущенные девушки крайне эмоционально обратились ко мне с просьбой. — Вы журналист, правда?! Напишите о сексуальном и денежном домогательстве!! Мы шли мимо, и тут пристали ряженые в костюмах сказочных персонажей — давайте сфотографируемся. Мы хотели отказаться, но они грубо стали навязываться, а когда подруга все-таки решила с ними сделать селфи, я вдруг почувство-

вала, что меня один из ряженых схватил за мягкое место, а второй локтем в грудь толкает. Мы от них тут же отстранились, но они не отстали, пока не выманили у нас по 100 рублей за якобы фотосъемку! Это форменное вымогательство!

Кто виноват?!

Жалобы от москвичей сыплются во все инстанции. Ругают полицейских, достается городу. Порядком «перепадает» и ВДНХ. Там, впрочем, помочь ничем не могут. В Департаменте общественных связей АО «ВДНХ» лишь разводят руками. «Вечерней Москве» сообщили только то, что, к сожалению, не несут ответственности за вышеуказанную территорию: «Аллея между Мемориальным музеем космонавтики и северным вестибюлем станции метро «ВДНХ» не является территорией ВДНХ. Ранее в администрацию АО «ВДНХ» жалоб на эту территорию не поступало».

Директор музея Наталья Артюхина в разговоре с «ВМ» выразила явное недовольство происходящим у дверей музея. И пожелала скорых перемен:

— Я к этому явлению отношусь резко отрицательно! Да, особенно в последнее время проходит немало рейдов, их проводит ОВД по Останкинскому району. Прямо перед станцией метро есть большая табличка с фрагментом карты и указанием дороги к нашему музею. Ее, установленную государством, постоянно заклеивают рекламными объявлениями. Просим вашу газету и городские власти навести здесь порядок.

Что делать?

Депутат Останкинского района Никита Янковый, который и сам неоднократно участвовал в рейдах по этому участку. — Там действительно есть и палатки, и торговцы с рук. Да, бывают и нелегальные продавцы, и средства якобы благотворительные фонды собирают. Знаете что — я приглашаю газету «Вечерняя Москва» на наш следующий рейд совместно с движениями «Безопасный город» и «Безопасная столица». Рейд состоится на днях. Редакция приняла приглашение муниципального депутата. Очень хочется не только посмотреть, но и принять участие в очистке этой важной, узловой для города точки.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zaxar.artemiev@vm.ru

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Это закон

За осуществление торговой деятельности и оказание услуг вне специально отведенных для этого мест предусмотрен штраф от 2,5 до 5 тысяч рублей. Те же санкции установлены за попрошайничество в метро и в радиусе 25 метров возле станций. Для нарушителей, которые не имеют возможности выплатить штраф, предусмотрен арест.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПРОСИТ СЧИТАТЬ ДАННУЮ ПУБЛИКАЦИЮ ОФИЦИАЛЬНЫМ ОБРАЩЕНИЕМ В ПОЛИЦИЮ, УПРАВУ ОСТАНКИНСКОГО РАЙОНА И ПРЕФЕКТУРУ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА

камера видит все



2 июля 2017 года. 10:08 Возле станции метро «Нахимовский проспект». Утро понедельника выдалось дождливым, но москвичке Марине не удалось спрятаться от непогоды в салоне троллейбуса 52-го маршрута (Болотниковская улица — Нахимовский проспект). С потолка капало, водой был залит весь пол и половина сидений. Вода стекала по стойкам. Что само по себе не только неприятно, но и опасно, ведь все со школьной скамьи помнят, что вода является прекрасным проводником электрического тока. Из-за непогоды девушке не удалось точно записать номер троллейбуса (как написала она в письме «ВМ» — вроде бы 8961). Корреспонденты «ВМ» уже начали выяснять, кто выпустил в непогоду на маршрут опасный транспорт. На снимке стрелками указаны (сверху-вниз): одна из брешей в потолке, через которую в салон льется вода; промокшее сиденье; лужи на полу.

Куда звонить, если возникли проблемы

С ЖКХ
О коммунальных неприятностях нужно сообщить диспетчерам аварийных служб.
ЦАО: (495) 691-60-75;
ВАО: (499) 161-61-40;
ЮВАО: (495) 372-85-17;
СЗАО: (495) 496-00-10;
СВАО: (495) 619-94-00;
ЗАО: (495) 432-09-04;
ЮЗАО: (499) 724-89-92;
ЮАО: (495) 674-36-52;
САО: (495) 611-40-56;
ЗелАО: (499) 975-75-55.

■ Горячая линия МОЭК: 8-800-700-40-70.
■ ОАО «Мосэнергосбыт»: (495) 981-98-19.

С транспортом и на дороге
■ Диспетчерская Московского паркинга: (495) 539-22-99
■ Московская административная дорожная инспекция: (495) 540-76-56

■ Центр организации дорожного движения: (495) 539-54-54. Для абонентов МТС, «Билайн», «Мегафон» действует короткий номер 3210 (24 часа).

С уборкой территорий, освещением дворов и улиц и т. п.
■ Объединенная административно-техническая инспекция: (499) 264-96-81

(по будням, 8:00–17:00). В выходные и праздники жалобы направляйте через электронную приемную на сайте ведомства.

С качеством товаров и услуг
■ Роспотребнадзор: (495) 785-37-41

ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ МОЖНО НАПИСАТЬ НА ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД»: GOROD.MOS.RU



Вчера 12:45 Аллея около Мемориального музея космонавтики. Проходное место превратилось в островок «лихих девяностых» — почти на всем протяжении улицы расположились нелегальные торговцы, промышляющие всем — от клеенок до сомнительного качества сувениров

жалобная книга

В редакцию ежедневно поступает множество жалоб от горожан на коммунальные или бытовые проблемы.

ПАВЕЛ СОКОЛОВ
ЖИТЕЛЬ ДОМА № 26 ПО ОДЕССКОЙ УЛИЦЕ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Во втором подъезде нашего дома протекает крыша. Я уже обращался на портал «Наш город», но проблеме так и не устранили. Буквально на днях во время ливневой вода текла по только что отремонтированным стенам, и на полу образовались лужи. Просим власти помочь в решении проблемы.

ИВАН ТЕТЕРИН
ЖИТЕЛЬ ДОМА № 126, КОРПУС 1, ПО ЕСЕНИНСКОМУ СУЛЬВАРУ ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

На стоянке во дворе моего дома образовалась большая колдобина, автовладельцы не могут на этом месте парковать машину и, естественно, проезжать.

ЯНА КОВАЛЕНКО
ЖИТЕЛЬ 2-ГО КОЛОБОВСКОГО ПЕРЕУЛКА ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

На детской площадке в саду «Эрмитанж» в песочнице грязный песок, и его очень мало. Слой просто покрывает дно песочницы. Мы практически каждый день гуляем на этой площадке, и песок в песочнице всегда очень грязный (серого цвета), зато для газонов привозили чистый светлый песок! Надеюсь, что в песочнице появится хороший песок в достаточном количестве.

АЛЕКСЕЙ СИРМАС
ЖИТЕЛЬ ДОМА № 23, КОРПУС 4, ПО УЛИЦЕ МИКЛУХО-МАКЛАЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Уже две недели в подъезде моего дома не работает грузовой лифт. В диспетчерской (при связи посредством установленного между лифтами устройства) в ответ на заявления о нерабочем лифте выслушиваю исключительно хамство. Руководство управляющей компании в курсе, никаких сроков окончания ремонта не называют. На просьбу представиться бросают трубки. Прошу разобраться в данной проблеме и принять меры к сотрудникам диспетчерской за подобное отношение к жильцам и своим обязанностям.

БОРИС НИКЕЕВ
ЖИТЕЛЬ ДОМА № 10, КОРПУС 1, ПО УЛИЦЕ ЕЛЕСИЦКОГО ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Около моего дома не сделали санитарную обрезку деревьев.

АННА КУЗЬМИНА
ЖИТЕЛЬНИЦА ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

В Кузьминском парке рядом со стеново-стрелковым комплексом выросли горы строительного мусора. Местные жители, которые ежедневно ходят сюда прогуливаться, просят навести порядок.

СВЕТЛАНА СОКОЛОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА № 23, КОРПУС 4, ПО ОДЕССКОЙ УЛИЦЕ ЮГО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Перед выходом из подъезда у нашего дома после дождя собирается огромная лужа, невозможно выйти без резиновых сапог. Жители просят устранить недостаток.

ЮРИЙ ПОРТЛАНД
ЖИТЕЛЬ ЮГО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

На нашей улице Анадемина Арцимовича некачественно содержится парковочную зону. Лавочками вдоль указанного тротуара невозможно пользоваться: вода не уходит от них, поэтому к ним невозможно подойти. И это даже в хорошую погоду!

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: (499) 557 04 24



НОВОСТИ правительства

С ЮЛИЕЙ ЗИМЕНКО

За неделю эксперты проведут почти триста исследований

Вчера глава Мосгосстройнадзора Олег Антосенко сообщил, что в течение недели специалисты ведомства совместно с представителями Центра экспертиз проверят 44 объекта строительства, а также выполнят 284 исследования. — В рамках поручения мэра Москвы Сергея Собянина Мосгосстройнадзор уделяет приоритетное внимание качеству и безопасности объектов строительства, — сказал Антосенко. В числе проверяемых объектов — многофункциональные жилые комплексы, гостиницы, школы и дошкольные учреждения, участки метро и автомобильных дорог. Кроме прочего, будет проверено строительство участка Калужского шоссе от 20-го до 49-го километра в Новой Москве. На объекте проверят прочность бетона на сжатие, размеры, качество поверхности бетонных конструкций. Аналогичные испытания пройдут на строительстве улично-дорожной сети на территории Завода им. Лихачева (ЗИЛ) на юге Москвы.

Озон и гранулы угля помогают очищать воду

В августе на Рублевской станции водоподготовки сдвигают временный блок очистки воды, в котором будут применять новейшие технологии очистки, связанные с озонсорбцией, рассказал директор станции Сергей Фомичев. Это значит, что дома на западе, северо-западе и в центре Москвы получат воду еще более высокого качества уже в августе. — Традиционная очистка воды включала в себя процесс отстаивания и фильтрации, — рассказал Фомичев. — После отстаивания вода проходила определенную песчаную загрузку в фильтр, и качество улучшалось. Так было на протяжении почти ста лет. Теперь применяют еще озон и угольные фильтры. Это емкости, куда вместо песка загружаются гранулы угля. Качество воды, проходящей через них, улучшается. Сейчас около 65 процентов воды на Рублевской станции обрабатывают по новой технологии. С вводом нового блока (производительностью 320 тысяч кубических метров) эта доля увеличится почти до 100 процентов.

Учителя разработали электронные сценарии уроков

Вчера пресс-служба Департамента образования сообщила, что учителя начальной школы, осваивая работу в новой электронной образовательной системе столицы «Московская электронная школа», разработали уже более 100 сценариев уроков. Специально для преподавателей организованы курсы «Использование и создание электронных учебных материалов для начальной школы в проекте «Московская электронная школа», разработанные Московским институтом открытого образования. Учителя получают очные и дистанционные (с помощью вебинаров) консультации специалистов, участвуют в специальных семинарах на базе школ, организованных совместно с институтом. Педагоги, закончившие обучение, могут уверенно разрабатывать и создавать свои сценарии уроков в «Московской электронной школе», внося свой вклад в наполнение библиотеки электронных образовательных материалов Москвы.

Сергей Собянин: Повышаем комфортность станций

инфраструктура

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл северный вестибюль станции «Кутузовская» Московского центрального кольца. Пересаживаться на метро стало гораздо удобнее.

Современное капитальное строение отличают высокий потолок, большое количество светильников, светло-серая плитка на полу, облицованные бежевым камнем стены. А еще — большое количество сервисов. Поднявшись на эскалатор с платформы Московского центрального кольца, пассажиры попадают в просторный зал. На лавочках, сделанных в виде слова «Кутузово», можно не только отдохнуть, но и позарядить мобильные телефоны или планшеты. Стойка для гаджетов есть и при входе.

— На этом транспортном узле ежедневно проходит до 70 тысяч человек, — сказал Сергей Собянин. — Запуск дополнительного выхода повысит комфортность использования станции для пассажиров. Удобство маломобильных пассажиров обеспечат надежные лифты. А за безопасностью в вестибюле проследят камеры видеонаблюдения. Указатели подскажут, на какую сторону Кутузовского проспекта вам выйти. И, конечно, здесь можно пересечь на станцию «Кутузовская» Филевской линии. Глава города поблагодарил коллег из столичного Департамента строительства и «Российских железных дорог», работающих над реализацией проекта. Мэр озвучил данные по перевозке пассажиров на Московском центральном кольце. — Десять месяцев прошло с момента запуска Московского центрального кольца, — отметил Сергей Собянин. — За этот короткий промежуток времени МЦК прочно вошло в жизнь москвичей. 78 миллионов пассажиров перевезено за неполный год.



Вчера 11:03 Слева направо: заммэра, руководитель Департамента транспорта Максим Линкутов, мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин оценили итоги реконструкции вестибюля станции «Кутузовская»

тамента строительства и «Российских железных дорог», работающих над реализацией проекта. Мэр озвучил данные по перевозке пассажиров на Московском центральном кольце. — Десять месяцев прошло с момента запуска Московского центрального кольца, — отметил Сергей Собянин. — За этот короткий промежуток времени МЦК прочно вошло в жизнь москвичей. 78 миллионов пассажиров перевезено за неполный год.

Мэр напомнил: каждый день 14-я линия перевозит порядка 370 тысяч человек. Благодаря вводу наземной ветки метро пассажиры получили удобную транспортную связь в северо-восточной части города, разгрузилась Кольцевая ветка и часть других линий подземки. Нагрузка снизилась и на пригородные железнодорожные пути. — Мы продолжаем дальше работать над эффективностью Московского центрального кольца, реализуя три крупных

проекта, — заявил глава города. — Первое — это интеграция станций Московского метрополитена, второе — интеграция с пригородными железнодорожными направлениями и третье — перенос платформ и строительство новых пересадочных пунктов. Сергей Собянин сообщил, что в этом году запустит первый участок Третьего пересадочного контура. По такому же принципу, как и на «Кутузовской», пройдет интеграция станций Московского цен-

трального кольца со станциями Третьего пересадочного контура «Шелепиха», «Нижегородская улица», а также «Окружная» Люблинско-Дмитровской линии. Транспортно-пересадочным узлом объединят с МЦК и «Ботанический сад» Калужско-Рижской ветки. Уже ведутся работы по интеграции Центрального кольца и восьми радиальных направлений железных дорог — Ярославского, Казанского, Горьковского, Павелецкого, Рижского, Октябрьского и Са-

веловского. Строится подземный переход от транспортного узла «Андроновка» к остановочному пункту «Фрезер». — Ведется большое благоустройство в радиусе пешеходной доступности Московского центрального кольца, — продолжил мэр. — Этот проект завершим до конца года. Комфортные вестибюли работают в составе транспортно-пересадочных узлов на МЦК — «ЗИЛ» и «Локомотив». **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Татьяна Батышева приняла участие в работе комиссии по рассмотрению перечня поправок к законопроекту по профилактике безнадзорности несовершеннолетних.

Контроль за беспризорниками усилится

Заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Татьяна Батышева отметила, что была проведена большая работа над законопроектом. — Наша задача — привести два закона города Москвы в соответствие с федеральным законодательством и другими московскими законами. Напомним, что данный законопроект был принят в первом чтении 31 мая текущего года. К нему поступило 24 поправки, 21 из них одобрена, — сказала Батышева. Одна из задач нового законопроекта — внести изменения, которые будут регулировать финансовое обеспечение деятельности по профилактике

беспризорности и правонарушений несовершеннолетних в столице, а также подготовку кадров для данной системы и обеспечение трудовой занятости несовершеннолетних. — На мой взгляд, важно, что конкретизированы задачи комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав в части выявления и пресечения случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений, других противоправных и антиобщественных действий, а также случаев склонения их к суицидальным действиям, — добавила Батышева. Принятие нового закона, считают эксперты, позволит бо-

лее эффективно защищать права и законные интересы несовершеннолетних. Изменения ждут и Закон № 12 «Об организации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав». Они предусматривают, что комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав будет принимать решения о допуске лиц, имевших судимость, к педагогической, предпринимательской и трудовой деятельности в сферах, которые связаны с несовершеннолетними. По итогам заседания комиссии парламентариями было принято решение рекомендовать депутатам при рассмотрении законопроекта во

втором чтении поддержать поправки, одобренные редактором. **МАРЬНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Сладкие лаборатории и творческие мастерские ждут всех «Московским летом»

До старта фестиваля «Московское лето. Цветочный джем» осталось девять дней. Москвичи интересуются, куда пойти, какие площадки выбрать. «ВМ» составила небольшой гид по фестивалю.

Предстоящий летний фестиваль обещает массу интересного, познавательного и вкусного на каждой из 42 своих площадок. С 20 июля по 6 августа в Москве раскинутся удивительные цветники, а дизайнеры установят зеленые скульптуры. Отдыхая там всей семьей, можно будет угоститься конфетами и вареньем, мороженым и засахаренными фруктами, мармеладом и смузи. На мастер-классах в анимационных шале детей ждут самые разнообразные занятия — от работы с 3D-принтером до создания пластилинового мультфильма.

Так, Тверская площадь в дни фестиваля превратится в пышный цветущий сад под фантастическим «кружевным небом». Здесь будет организована детская Школа садоводства, где все желающие смогут посадить свой мини-сад, розарий и даже создать клумбу, на которой растут «сведобные» растения и приправы. Также ребята ждут любимые спортивные развлечения — батуты и скалодром, занятия живописью и графикой в детской Школе изящных искусств. Научиться сажать цветы можно будет и в «Зеленом маркете» на площади Революции. На этой же площадке, в анимационном шале «Фабрика», на мастер-классе «Криомороженое: научно-кулинарный шоу» дети увидят все этапы приготовления самого летнего лакомства и поставят увле-

кательные опыты. А еще — смогут создать оригинальный дизайн упаковки и даже придумать собственный финансовый план по организации и развитию фабрики мороженого. Освоить способы приготовления необычных десертов можно будет и в «Сладкой лаборатории» в Новолушкинском сквере: здесь ребята приготовят «слоистый коктейль» и порисуют на молоке. На мастер-классах они узнают о свойствах шоколада и современных технологиях его приготовления, построят домик из печенья и гущенки и многое другое. Летняя «Арт-школа» на Тверском бульваре предложит юным гостям начать карьеру фотографа. Им расскажут о композиции, жанрах и способах обработки изображений. На Тверском бульваре

разместится еще одна площадка, где в гости будут ждать желающие стать программистами и веб-дизайнерами. В «Открытой IT-академии» дети напечатают на 3D-принтере стаканчики для мороженого и оправы для очков, создадут свои собственные веб-сайты и компьютерные игры. В «МультиСтудии» в Климентовском переулке детям расскажут о том, как придумать сюжет мультфильма, разработать фон и создать персонажей. Ав «Детской библиотеке» на Новом Арбате ребята будут ждть мастер-классы по флористике и ботанической иллюстрации. На Кузнецком Мосту в дни летнего фестиваля работает «Дизайн-бюро», где к художественному просвещению детей подойдет очень основательно. На увлекательных ма-

стер-классах юные посетители изучат основы монументального искусства, рисуют по стеклу, различные техники декора и создадут свой собственный логотип. Множество увлекательных занятий ждет юных гостей фестиваля на окружных площадках «Московского лета». К примеру, там можно будет поучить иностранные языки: английский — на улице Хачатуряна, французский — на улице Маршала Чуйкова, итальянский — на Профсоюзной, португальский — на площадке в Троице (Сиреневый бульвар, 1). И на всех без исключения окружных площадках дети смогут поучаствовать в творческих мастер-классах и предложить свои работы на конкурс дизайна упаковок конфет «Москва».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Коммунальщики показывают качество работы на видео

Пять информационных павильонов, посвященных работе Комплекса городского хозяйства, открылись вчера в парках Москвы. На них каждый день представители коммунальных служб будут рассказывать о работе системы жизнеобеспечения города.

Павильоны площадью 60 квадратных метров появились в Парке Горького, на ВДНХ, в парке «Красная Пресня», в Парке Победы и в парке «Сокольники».

Здесь будут не только рассказывать о том, как работают комплекс и его многочисленные организации. Он также станет площадкой для мастер-классов по энергосбережению, а также лекций по истории водоснабжения, освещению и многого другого. Все это для того, чтобы понятно и наглядно рассказать о том, чем живет город. — Ежедневно москвичи просят, пьют горячий кофе или чай, принимают душ, бегут по делам, вечером возвращаются по ярко освещенным

улицам. Для этого круглосуточно трудятся сотни тысяч специалистов, — рассказали в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства столицы. — Эти люди обеспечивают бесперебойную жизнедеятельность нашего города, строят и ремонтируют дороги, благоустраивают дворы, парки и скверы, убирают и моют, поддерживают тепло в домах и освещении на улицах. Их работу и ежедневный тяжелый труд можно будет увидеть. Для этого коммуналь-

ные службы подготовили специальные короткометражные ролики. Первым из серии мероприятий стало выступление представителя государственного унитарного предприятия «Мосводосток». Специалист предприятия, выступая в Парке Горького, подробно расскажет горожанам о том, чем ливневая канализация столицы отличается от аналогичных систем других городов. **МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ** m.abramychev@vm.ru



11 июня 14:20 Оли Седяков в саду Эрмитаж на фестивале самоваров угощает горожан баранками и чаем

Сначала — мысль, а уже потом бетон и стекло

интервью

В этом году исполняется пять лет с того дня, как Сергей Кузнецов занял пост главного архитектора Москвы. В интервью «ВМ» он рассказал, чем гордится и что его беспокоит.

Сергей Олегович, как вы оцениваете свою работу на посту главного архитектора за последние пять лет? Чего удалось добиться?

Мне сложно оценивать какие-то вещи как достижения, это должны делать москвичи, начальники, коллеги. Ведь в нашей работе нет достижений личных — они все командные. Но я могу сказать, что те проекты, в которых я участвовал, я лично оцениваю как успешные. Хотя моя оценка — ничто, оценку могут дать только время и экспертное сообщество. Все проекты последних лет можно назвать успешными. Но все они — результат усилий одной очень большой команды, объединенной одной целью. Цель — создание городской среды, и нельзя констатировать, достигнута она за пять лет или нет. Просто мы все верим, что мы на правильном пути.

На конференции «Комфортный город» вы представили новые градостроительные нормы. В чем их главная цель?

Многое из того, что мы сегодня предлагаем и реализуем, делается в рамках старых нормативов. Но проблема в том, что раньше, чтобы сделать продукт комфортным, удобным и хорошим, приходилось прилагать большие усилия, обходить препятствия. Мы хотим добиться того, чтобы усилия надо было прилагать для того, чтобы

сделать некачественный продукт. А качественный получился бы автоматически — в этом главная разница.

Говоря о нормах, нельзя затронуть программу реновации. О своей заинтересованности в конкурсе на разработку концепции экспериментальных площадок по программе заявили архитектурные бюро мирового класса, которые зачастую отличаются новаторским подходом в работе. Как он «ляжет» на новые нормы?

Люди, которые работают в этих бюро, очень профессиональные. Просто есть проекты имиджевые, а есть огромный объем изысканий, идей и даже проектов, которые не реализованы и о которых широкая публика просто не знает. И у больших бюро они тоже есть. И есть проекты, которые применимы к условиям разных стран. Когда мы встречались с зарубежными бюро, смотрели презентации, мы видели очень разные проекты, сделанные, например, для очень жарких регионов: для Саудовской Аравии

мируются с нашим образованием во вполне конкурентных мастеров. И образование не является для них препятствием, которое надо преодолеть. Не существует клише, что если ты не получил образование за рубежом, то ты никем не станешь. Но успех сильно зависит от среды. То, как среда относится к архитектору как к профессии. Я считаю, что среда и строительная культура недооценивают роль архитектора. Это случилось не сегодня — это еще советское наследие, с которым мы живем до сих пор. Поэтому на вопрос, почему архитектурные звезды существуют на Западе, а не существуют у нас, можно ответить, что дело не в образовании, а в целом в отношении к культуре планирования. Объект — это в первую очередь мысль архитектурная, а во вторую — бетон, стекло и металл. У нас пока обратная ситуация. Потом — авторское право, участие автора в проекте от и до. Это основа основ.

Есть ли у Москвы свой стиль? Например, в Санкт-Петербурге он легко узнаваем, а как ситуация в столице?

Конечно, есть, и наслоение стилей, которое видно у нас, есть в том числе и в Питере. Но он был построен достаточно быстро, с явно выраженным единым планом, это такой город-проект. А Москва —

это город, органически развивающийся, а не построенный по единому плану. Это город, который вырос естественным образом и стал тем, чем он стал. Но, безусловно, Москва — узнаваемый город, хотя и с проблемой узнаваемости на большой периферии. Над этим мы тоже работаем и надеемся поправить в том числе через программу реновации — это одна из ее задач. Москва — город, адаптированный к изменениям в силу своей истории. Какими тяжелыми бы ни были кризисы, перепады экономики, Москва как город — всегда успешна.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru



6 июля 2017 года 14:33 Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов во время интервью на стенде «Вечерней Москвы», организованном на время седьмого Московского урбанистического форума

Зарубежные бюро смогут приспособиться к нашим требованиям

или Египта. И мы же не удивляемся, как это они пришли и приспособились к египетским нормам, и архитектура выглядит абсолютно аутентично. Мы исходим из того, что и к нашим условиям можно приспособиться.

Как вы оцениваете уровень архитектурного образования сегодня?

Я считаю, что есть большая польза от того, что в образовании появляется конкуренция. Частные вузы подстегивают государственные. И все это работает на качество выпускников. Хотя образование — не ключевая проблема в строительной сфере. Это нормальная, развивающаяся история. Архитекторы фор-

Станции третьего пересадочного контура откроют для экскурсий

Бесплатные экскурсии на новые строящиеся станции столичного метрополитена будут возобновлены.

Предполагается, что продолжительность экскурсий составит от одного до двух часов. Оставить заявку можно будет на официальной странице Департамента строительства в одной из социальных сетей. Затем генератор случайных чисел выберет счастливых. Максимальное количество посетителя каждой экскурсии не будет превышать 20 человек, что связано с соображениями безопасности. Перед началом экскурсии все участники в обязательном порядке пройдут инструктаж по правилам техники безопасности и поведению на объекте. Им выдадут защитные каски

и специальную одежду. Кроме того, будут тщательно подбираться сами площадки — чтобы их смогли посетить неподготовленные люди без риска для здоровья.

— Экскурсии по строящимся станциям метро для москвичей устраивают уже не первый год. Ранее у горожан был шанс посетить станции ТПК «Шелепиха» и «ЦСКА» («Ходынское поле»), а также «Расказовку» Калининско-Солнцевской линии, — сообщает официальный сайт мэрии Москвы.

Напомним, что желающие могут посетить не только строящиеся станции, но и совершить экскурсию по ночному метро на ретропоезде из вагонов серии «А».

ГЕННАДИЙ ОКОРОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Департамент строительства Москвы планирует возобновить традицию приглашать москвичей на экскурсии по строящимся станциям Московского метрополитена. Желающие смогут узнать об особенностях и «секретах» станций, о том, какие современные технологии и оборудование применяются при строительстве метро. Попасть туда смогут жители столицы в возрасте от 16 лет и старше. Сейчас список станций, открытых для экскурсий, уточняется, но есть вероятность, что это будет Третий пересадочный контур, строительство которого сейчас активно ведется.

Честное строительство обеспечит закон. Усилят контроль за рабочими и девелоперами

Вчера председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев заявил, что столичные власти будут уделять повышенное внимание квалификации рабочих, привлекаемых к столичным стройкам.

Как сообщили в пресс-службе Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства, помимо профессиональных навыков строителей, правительство Москвы создаст прозрачную структуру финансовой отчетности девелоперов.

— Повышение прозрачности компании-застройщика будет обусловлено дальнейшим

совершенствованием Федерального закона о долевом строительстве 214-ФЗ, — пояснили в пресс-службе ведомства.

Поправки, усиливающие контроль за застройщиком, уже действуют с начала этого года. Каждый девелопер обязан предоставлять в открытом доступе проектную декларацию, образец договора долевого участия, а также фотографии строящихся объектов. Застройщик не должен скрывать конечных собственников и акционеров компании. Руководители организации и главные бухгалтеры не должны иметь судимости, а у самой компании не должно быть налоговых недоимок.

АЛЕСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКВЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И КОНТРОЛЮ В ОБЛАСТИ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Контролирующие структуры будут усиливать внимание и профессиональному уровню работников, которых задействуют строители в Москве. Кроме того, я полагаю, что уже в этом году будут установлены новые требования к финансовой отчетности застройщиков. На протяжении следующих лет улучшится уровень открытости столичных девелоперов. В связи с этим мы сможем увидеть более прозрачную структуру их финансового баланса и отчетности.

Настольная игра научит азам бизнеса

Любителей настольных экономических игр объединят турниры на «Бирже торгов».

Принять участие в турнирах москвичи смогут бесплатно. Серия субботних турниров по игре «Экономикс. Биржа торгов» стартует 22 июля. Гости ждут в павильоне «Умный город» на ВДНХ. Игра позволяет наглядно, в увлекательной форме продемонстрировать инвестиционные предложения для бизнеса и возможности участия в городском заказе Москвы. При помощи нее игроки могут познакомиться с принципами конкуренции, попробовать свои силы, инвестировав в строительный или IT-класс или получив контракт от города, и заработать репутацию на рынке.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ ГОРОДА МОСКВЫ

Проект «Биржа торгов» предоставляет предпринимателям консультативную помощь по участию в городских инвестиционных торгах, а также в закупках. Однако этим ее миссия не ограничивается. Площадка активно реализует образовательную составляющую. Программа как обучающая, так и бизнес-мероприятий и встреч довольно широка. Теперь этот спектр дополнят турниры по настольной игре «Экономикс. Биржа торгов». В каждой сессии могут принять участие до 8 человек. Игра будет интересна как школьникам, так и взрослой аудитории.

Фавориты солнечной регаты готовятся к победе: последние штрихи перед гонкой

Вчера корреспондент «ВМ» побывал в столичном Политехническом университете, где во всю кипит работа над созданием лодки на солнечных батареях. Творение московских студентов примет участие в международной гонке «Солнечная регата», которая пройдет с 20 по 23 июля в Калининграде на озере Верхнее.

«Солнечная регата» — ежегодные международные студенческие инженерные соревнования, в ходе которых команды продемонстрируют возможности построенных собственными силами плавательных средств на солнечных батареях. Вчера мы приехали в знаменитый столичный политех и познакомился с создателями необычной лодки, которая представит Москву на калининградской регате.

— Устройство лодки довольно простое — на специально разработанный корпус мы устанавливаем рамку с шестью солнечными батареями, и участник регаты должен быстрее всех пройти определенное расстояние, — рассказал

«ВМ» куратор проекта по созданию лодки Иван Бабич. — Мы уже не первый раз участвуем в такой гонке — причем предыдущая лодка нами была переработана, и притом же самым двигателем и батареей той же самой мощности мы достигли природной скорости на 20 процентов — только за счет более тщательной обработки корпуса. Причем все детали сделаны нашими студентами из российских материалов.

Двигатель мощностью 5 киловатт будет разгонять лодку до 35 километров в час — это аналог бензинового двигателя мощностью девять лошадиных сил. — Но вот электродвигатель нам пришлось покупать, — признался Иван Бабич. — Самим собрать не удалось, непростая это работа. В просторной мастерской Иван вместе со студентами четвертого курса Валентиной Каплиной и Даниилом Перуновым готовит сразу две лодки: одну большую — предназначенную именно для соревнований в Калининграде, а вторую — для так называемых супергонок. Первая лодка очень похожа на обычную спортивную лодку с мотором, только сверху к ней прикреплена рамка для крепления плоских солнечных батарей. Вторая, гоночная, напоминает формой небольшого морского ската. На ней студенты планируют совершить быстрые заезды — уже после соревнований, для души. Ведь какой студент не любит быстрой езды?

— Это будут показательные выступления, — смеется Иван, предвкушая адреналиновое удовольствие.

Вся электрика — проводка, моторы, батареи — уже готова, осталось только все собрать вместе, а затем покрасить лодку. Общаться с ребятами, выясняем, что лучше всего красить получается у Валентины — поженски аккуратно и тщательно она наносит эпоксидную шпаклевку на корпус. У Даниила, напротив, получается не очень аккуратно — он торопится. Ему куда интересней собирать всякие механизмы, нежели орудовать кистью. — Кесарю — кесарю, — задумчиво улыбается он.

Всего в соревнованиях «Солнечная регата» будут участвовать три московские команды. Кроме Московского политехнического университета, это сборные Московского дипломатического кадетского корпуса и московского Центра социальной адаптации. У катеров, к слову, лодка уже готова — стоит в ангаре, ждет своего звездного часа. Скоро увидим — кто кого!

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КАЗАНОВ
ПРЕЗИДЕНТ ОРГКОМИТЕТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «СОЛНЕЧНАЯ РЕГАТА»

Будет 10 команд из России и две команды из Польши, одна из Германии и одна из Венгрии. Это уже шестые соревнования за четыре года. Победитель получит сертификат на обучение в Московской бизнес-школе. Все надежды мы возлагаем именно на Московский политех — у них очень сильная команда, и с каждым годом их лодки становятся все лучше и лучше.



Вчера 12:30 Иван Бабич, куратор проекта изготовления лодки от Политехнического университета, проверяет ее на соответствие всем необходимым стандартам качества



городские новости

САНДРЕЕМ ОБЪЕДКОВЫМ

Ограничения движения будут действовать на севере столицы

Движение транспорта от дома № 33а до дома № 35 по Ленинградскому проспекту ограничено до 31 декабря из-за продления сроков строительства участка Третьего пересадочного контура Московского метрополитена. Ограничение движения по одной полосе будет действовать круглосуточно до конца года.

Также на участке Театральной аллеи от Петровско-Разумовской аллеи до Московской аллеи и на участке Московской аллеи от дома № 36, корпус 5, до дома № 36, корпус 51, перекрыто движение до 1 декабря. Это ограничение будет действовать также круглосуточно.

В связи с этим водителям надо быть бдительными, а в часы пик выбирать маршруты объезда заблаговременно, чтобы добраться к пункту назначения вовремя.

Городской сад украсят туи, сирень и можжевельник

Послезавтра более 100 туй высадят для уникальной экспозиции «Вечнозеленый горизонт» в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Торжественная посадка растений состоится с 14:30 до 17:00. В рамках масштабной ландшафтной планировки «Выставочного поля» в саду появятся декоративные дорожки, вдоль которых будут рядами высажены живые изгороди высотой в человеческий рост. Будут высажены спирея, шиповник, карликовая сирень, можжевельник, клен кустарниковый и многие другие декоративные кустарники. Реализация проекта улучшит визуальную среду сада, повысит комфорт для посетителей, изящно разграничит выставочное и рабочее пространство, а также значительно увеличит количество вечнозеленых растений, создающих эффектную и долгосрочную композицию в саду.

В Сельхозакадемии учат вырезать ложки из липы

Сегодня в Российском государственном аграрном университете — Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева, накануне Дня святых апостолов Петра и Павла, проходит праздник липы. На нем организовано посещение музея леса имени Варгаса де Бедемара и Исторического парка, презентации о лечебных и лекарственных свойствах липы и меда. Во время праздника в Историческом парке работают интерактивные площадки: конкурсы на знание пословиц и поговорок о липе, мастер-классы по вырезанию игрушки из липы с помощью топора (мазьянская игрушка), изготовлению деревянных ложек, рисованию легендарного дерева липы, посаженного Петром I, масляными красками.

Стартовал фотоконкурс «Открытый взгляд»

В Управлении внутренних дел Северного административного округа стартовал Общероссийский фотоконкурс «Открытый взгляд», направленный на повышение престижа службы в полиции. Работы оцениваются по номинациям: «Гражданственность и патриотизм», «Наша профессия», «Портрет», «Пейзаж», «Спортивная фотография», «Полиция глазами общества», «На шутливой волне». За несколько дней для участия в конкурсе предоставлено более 10 фоторабот от сотрудников полиции, ветеранов и членов их семей.

Победители лучших работ получат призы и ценные подарки. Также работы победителей будут направлены для участия в следующем этапе конкурса МВД.

Детей старше семи лет теперь можно возить без спецкресла

НОВАЦИИ

Вчера вступил в силу приказ МВД, упрощающий регистрацию автомобилей. А в телеэфире «ВМ» состоялся круглый стол на тему «Автомобили: как ездить по новым правилам».

Со вчерашнего дня существенно упрощается порядок регистрации для автомобилей со ржавыми VIN-номерами, а также машин, которые были возвращены законным владельцам после угона с перебитыми номерами. Восстановить регистрацию авто в случае ее аннулирования или прекращения теперь можно в любом подразделении независимо от адреса проживания владельца.

Еще одно важное новшество — отказ от детского кресла, если ребенку от 7 до 11 лет включительно.

— Теперь дети в этом возрасте могут ездить на заднем сиденье автомобиля, — пояснил автоэксперт, автообзорщик «Вестей FM» Игорь Моржаретто. — А дети 12 лет и старше могут ехать пристегнутыми на переднем сиденье автомобиля.

Как пояснил Николай Матвеев, заместитель председателя «Всероссийского общества автомобилистов», это новшество очень понятное и правильное.

— Дети сейчас все чаще высокие и крупные, они просто физически не помещаются в детском кресле, — пояснил экс-



7 июля 2017 года 15:00 Москвич посадил сынишку в автомобиль. По правилам, если ребенок еще не может сидеть, его разрешается размещать на заднем сиденье в специальной люльке, вынимаемой из коляски

перт. — Теперь они могут совершенно спокойно ездить на заднем сиденье. Главное, чтобы ремень безопасности проходил не по горлу, а по груди ребенка.

Кстати, как пояснили участники круглого стола, для грудных детей, которые еще не могут сидеть в кресле, сохраняется прежнее правило. Они могут ехать в специальной люльке — она есть в каждой коляс-

ке — пристегнутой к креслу на заднем сиденье ремнями безопасности.

Участники дискуссии в телеэфире обсудили и еще одну новацию — сужение полос на проезжей части. Многие водители заметили, что полосы сузились, например, на Садовом и Бульварном кольцах.

— По закону ширина полосы может составлять от 2,75 до 4 метров в зависимости от типа

дороги, — рассказывает Игорь Моржаретто. — И сужение, как правило, происходит после тщательного анализа дорожной ситуации. Так, например, на Крымском мосту из четырех полос сделали пять. И стало только лучше, потому что пропускная способность моста увеличилась. Между тем, как считает председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов» Владимир Соколов, сужение полос может представлять опасность. — Вот, допустим, пешеход переходит улицу вне пешеходно-

го перехода. Если он не успел, то, по правилам, должен остановиться на разделительной полосе, — приводит пример эксперт. — Если полосы широкие, то между человеком и проносившимся мимо автомобилем может быть 80 см, а то и больше. А если узкие — сантиметры 20. Так и под машину недалеко попасть!

Дмитрий Шеголев, координатор сообщества «МотоМосква», уверен:

— Широкая полоса — это безопасная полоса! Я, как и большинство мотоциклистов, ездю между рядами авто-

мобилей. И широкая полоса мне позволяет ездить безопасно, я не создаю аварийную ситуацию на дороге!

Как отметили эксперты, в большинстве стран Европы ширина полос меньше, чем в России, но аварийность там меньше.

— Не надо забывать, что максимально разрешенная скорость в городах Европы — 50 км/час. А у нас — фактически 80. Если мы хотим безопасных узких полос, то скорость нужно ограничить.

В ходе дискуссии был поднят вопрос и о планируемом увеличении выкуп по европротоколу — до 100 тысяч рублей. Напомним, европротокол — это когда водители не вызывают инспектора ГИБДД и «оформляют» аварию сами. — Надо понимать, что увеличение выкуп по европротоколу — пока лишь предложение. И оно требует серьезной подготовительной работы государства, — пояснил Игорь Моржаретто. — Так, например, Минкомсвязи еще полтора года назад пообещало представить специальное приложение для смартфонов, которое можно скачать бесплатно через сайт госуслуг. Это приложение позволит участникам ДТП фиксировать на фото результат столкновения, «привязав» его к местности. И главное, в фото потом будет невозможно внести корректировки. Пока такого приложения нет, пользование европротоколом тормозится.

Леонид Ольшанский, почетный адвокат России, вице-президент Движения автомобилистов России, советует автомобилистам не уповать на европротокол, а всегда вызывать инспекторов ГИБДД.

— Так вы имеете больше шансов получить у страховщиков причитающиеся вам выплаты, — уверен Леонид Дмитриевич.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Отозвана лицензия у банка «Югра»

Вчера рухнул крупный банк «Югра» — по мнению экспертов, это может стать крупнейшим страховым случаем за всю историю российского банковского сектора.

Центробанк ввел в банк «Югра» временную администрацию и наложил мораторий на удовлетворение требований кредиторов банка в связи с его неустойчивым финансовым положением. Все это время «Югра» считался успешным банком — он входил в топ-30 по величине активов и в топ-20 по размерам привлеченных от населения средств. Общая сумма накопленных составляла 181,3 миллиарда рублей.

— Буквально в прошлом году экономисты оценивали перспективы банка «Югра» очень позитивно, — рассказал «ВМ» экономист, специалист по банковскому делу Александр Захаров. — К сожалению, так бывает, что крупнейшие банки в одночасье рушатся — это значит, что в работе организации произошел серьезный сбой.

В 2012 году «Югра» занимал 272-е место по величине активов, а спустя всего три года вошел в топ-35. Однако в апреле 2017 года в банке неожиданно произошел технический сбой, который сотрудники банка объяснили проблемами с энергоснабжением.

— Незадолго до закрытия «Югры» его вкладчики сообщили о затрунении в возврате средств, — рассказал «ВМ» Александр Захаров. — В конце апреля этого года во многих отделениях банка нельзя было получить деньги. Работники «Югры» пояснили, что причиной проблемы стал сбой в энергоснабжении, повлиявший на работу информационных систем. В мае 2017 года «Югра» получила строгое предписание от Центробанка: необходимо было создать резервы более чем на 40 миллиардов рублей, что было равно практически всему капиталу банка. Регулятор наложил на банк ограни-

чения по операциям с активами, на ценные бумаги, а также выдачу кредитов юридическим лицам. Одновременно Центробанк начал проверку в связи с участвующими жалобами клиентов.

У банка также были проблемы с ликвидностью, то есть с количеством хранящихся в резерве денег. Чем больше кредитов выдано, тем больше риск того, что для возврата депозитов денег может не хватить.

— Ситуация мне не совсем понятна, — рассказал президент банка «Югра» Алексей Нефедов. — Решение Центробанка стало неожиданным для руководства нашей кредитной организации.

Временная администрация, сформированная на базе Агентства по страхованию вкладов, будет действовать в банке «Югра» ближайшие шесть месяцев. Деньги вкладчикам «Югры» начнут выплачивать через две недели после введения моратория — сумма общей выплаты составит 170 миллиардов рублей. Порядок выплаты страхового возмещения будет определен все тем же Агентством по страхованию вкладов.

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

кстати

Центробанк отозвал лицензию еще у двух московских банков 10 июля этого года — «Премьер Кредит» и «Сталь банка». Представители Центробанка сообщили, что активы обеих кредитных организаций были низкого качества, а сами банки проводили рисковую кредитную политику, из-за чего в любой момент могли обанкротиться. Центробанк отмечает, что у руководства «Сталь банка» не было намерений стабилизировать ситуацию, поэтому пришлось пойти на крайние меры.

Юрий Соломин: Друзей не предавайте

Художественный руководитель Государственного академического Малого театра России Юрий Соломин перед премьерой документального фильма «Его Величество Актер» о его жизни и деятельности в легендарном театре вспомнил главные моменты своего пути и дал советы подрастающей смене.



31 мая 2016 года. Юрий Соломин всегда открыт для общения

Багульник на могилах

— В год 260-летия Малого театра я приехал на гастроли в Читу. В родном городе не был 40 лет. Увидел дом, где мы жили с родителями, родильный дом, где родился брат Виталий. Разумеется, был на могиле отца. Никогда не видел таких кладбищ, как в Чите. Кмогилам нет тропинок, потому что вокруг лес. Удивительно, что около каждой могилы цвел багульник. Сохранилась деревянная почта, с которой отправил письмо со своим аттестатом зрелости в Москву, в Щепкинское училище. Накануне увидел фильм «Малый театр и его мастера». Признаюсь, что в школе я не был отличником. Хорошо знал историю, географию, литературу. Учился в школе в трудное военное время — в 1943 году пошел в первый класс. Помню, что во времена моего детства среди людей не было жестокости и злобы. Съёмочная группа фильма «Его Величество Актер» сняла мой приезд в Читу. Мне очень понравился кадр с собакой на смотровой площадке. С годами все больше люблю собак, они не предадут. К сожалению, с людьми это случается. Каждый раз хочется сказать: «Не предавайте друзей, учителей, родину!»

«Я сыграл человека с Луны»

— О великих людях надо снимать больше фильмов. Мне удалось снять трехсерийный фильм о русском ученом, путешественнике Миклухо-Маклае, и сыграть его. Как-то ночью я прочитал книгу «Человек с Луны» — о великом исследователе планеты Маргарет (ее сыграла Валентина Титова). Удивительно, что сегодня в Москве на премьеру фильма «Его Величество Актер» присутствует правнук Миклухо-Маклая — его полный тезка. Он устроил презентацию фильма о моей жизни и в Санкт-Петербурге. Моя первая учительница в Чите до конца своей жизни присылала мне письма, в которых ставила оценки за мои роли. За роль Миклухо-Маклая она поставила высокую оцен-

ку. Молодежь должна знать свою историю, а для этого нужно уметь ее честно и интересно рассказывать.

«Распределение происходит на небе»

— Сегодня в театре играю мало. В кино не берут, как не берут многих стариков. Стал активно сниматься в кино после того, как благодаря великой актрисе Елене Гоголевой не пошел в армию. Елена Николаевна знала маршала Малюкова, который расчерком пера дал освобождение от армии со словами: «Он в кино сделает больше, чем в армии». Я сыграл главные роли в фильмах «Весна на Одер», «Адьютант его превосходительства». Видимо, распределение ролей происходит на небе. Если у человека есть цель, ее надо добиваться, и все получится. Отдельной строкой в моей биографии стал фильм великого режиссера Акиры Куроавы «Дерсу Узала». Фильм получил «Оскар».

В 1988 году коллективом Малого театра я был избран художественным руководителем. Я — первый избранный худрук за всю историю театра. Именно поэтому я так долго сижу в этом кресле — потому что меня выбрали мои коллеги.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Работы Глазунова бесплатно покажут ценителям искусства

Бесплатно будет сегодня работать Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова для посетителей. Эта акция приурочена к прощанию с великим живописцем современности и его похоронам.

Отпевание Ильи Глазунова пройдет сегодня в Елоховском Богоявленском соборе. Похоронят художника на Новодевичьем кладбище.

— Одиннадцатого июля Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова будет работать бесплатно для всех категорий посетителей, — рассказала заведующая канцелярией галереи Любовь Лабузина. — Иных мероприятий в ближайшее время пока не запланировано.

Сотрудники галереи уточняют, что посещение экспозиции «Музей сословий России» все же останется платным.

Кроме этого, посетителям можно будет оставить запись в книге памяти. В экспозиции галереи представлено более семисот картин всемирно известного художника. Помимо живописных и графических произведений Ильи Глазунова, в галерее представлены фотографии интервьюеров Большого Кремлевского дворца, Российского посольства в Испании, Российской академии живописи, ваяния и зодчества, исполненные по проектам художника, сообщившим в Департаменте культуры Москвы. Различные специальные выставки, вокальные и инструментальные концерты и чтения проходят на базе галереи регулярно. А основу экспозиции составляют работы самого Ильи Глазунова, переданные выставочному пространству в дар еще при жизни художника.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

Столичная агломерация признана передовой

Москва оказалась в списке мировых лидеров по темпам развития среди городских агломераций (территорий огибающего роста). Источником — исследование международной аудиторской компании PricewaterhouseCoopers.

Исследование называется «Эффект масштаба. Первый глобальный рейтинг агломераций». Эксперты компании разработали методологию сравнительного анализа, которая позволяет определить агломерации, максимально эффективно распорядившиеся имеющимися ресурсами и обогнавшие уровень развития своих стран. Московская агломерация значительно опережает Россию по 11 из 13 показателей, в том числе по приросту ВВП, населения, миграции и по уровню технологической обеспеченности. Только агломерация Пекина имеет более высокие показатели — 12 из 13. Третье

место занимает агломерация Шанхая, четвертое — Стамбула, пятое — Вашингтона.

— За последние восемь лет в Москве потери времени в пробках сократились на четыре процента, в отличие от других городов, где наблюдался рост загруженности дорог и увеличение временных издержек, — говорит сотрудник PwC. — В московской агломерации (МА) один из самых высоких показателей предпринимательской деятельности — семьдесят предприятий на одну тысячу человек. Кроме этого, МА обладает достаточно эффективной системой здравоохранения при значительных различиях между Московской и Московской областью. Еще интересный факт — каждые десять жителей МА за счет высокого уровня потребления и активности обеспечивают два рабочих места в регионах Российской Федерации.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ k.radomska@vm.ru

Отремонтировать придомовую территорию помог депутат

реvisor

В редакцию обратилась жительница первого этажа дома № 23а по шоссе Энтузиастов Тамара Бондарь с жалобой, что перед ее окном несделана яма, которую несколько месяцев назад сделали работники «Жилищника» для выкачивания воды из подвала. Корреспондент «ВМ» выехал на место вместе с муниципальным депутатом района Соколиная Гора Николаем Пинясовым.

Мы проходим во двор дома, который вроде бы стоит поодаль от шумной улицы, но проблем у жителей хватает. Нас встречают несколько человек.

— Еще зимой у нас в доме случилась авария, — рассказывает жительница дома Тамара Бондарь. — Прорвало трубы, и вода лилась в подвал. Так как я живу на первом этаже, у меня в квартире стояла невыносимая сырость. Пар, со слов жильцов, так и шел снизу. Практически все они написали заявки в диспетчерскую. И проблему вроде бы тогда устранили быстро. Приехала бригада: прорыв трубы ликвидировали и воду из подвала откачали. Только для этого потребовалось вырыть яму у квартиры Тамары Бондарь, чтобы протянуть в подвал шланг. Это было необходимо для быстрого откачивания воды. Но ремонтники почему-то забыли до конца сделать эту яму. Ее засыпали и даже оградили решеткой. А вот заасфальтировать забыли — валяются только несколько кирпичей и кусок железа. Отстоял забор часть зимы, всю весну, лето наступило. А подвижек в устранении проблемы со стороны управляющей компании так и не видно.

— Вот так и живем уже несколько месяцев, — рассказывает Тамара Бондарь. — Я переживаю за свою квартиру: яма эта находится у меня под окнами. А значит, во время до-

ждливого лета вода вновь будет просачиваться в подвал через трюп.

С женой они соглашаются ее соседи.

— Да и просто ходить по дороге неудобно, — продолжает Николай Капица. — Это же издевательство над жильцами. Здесь бегают дети — могут повредить себе руки и ноги. Муниципальный депутат Николай Пинясов звонит в Государственное бюджетное учреждение «Жилищник района Соколиная Гора» и просит прийти представителя. Минут через пятнадцать во двор дома № 23а приходит начальник участка Низами Рамазанов, который рассказывает, что работает в ГБУ недавно — мол, еще не в курсе всех проблем.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru



Вчера 09:00 Жительница дома 23а по шоссе Энтузиастов Тамара Бондарь показывает яму под окном

В столице проходит Московская ресторанный неделя — традиционный фестиваль, в ходе которого 89 заведений общественного питания знакомят своих гостей с одним и тем же блюдом (в этом году им стал тартар) в его традиционном или авторском исполнении. Этот гастрономический праздник — далеко не единственный в череде других кулинарных смотров города. О том, чем живет и куда движется столичный общепит, сегодня на странице «Экономика».

Меню на завтра

Демократия на марше: высокая кухня уходит в народ

общепит

В Москве гастрономический бум: то и дело открываются новые кафе и рестораны, проходят тематические фестивали, а шеф-повара на улицах устраивают кулинарные шоу

О том, какие изменения претерпевает сейчас столичный общепит, «Вечерке» рассказала Анастасия Колесникова — организатор ежегодного московского Фестиваля фудтраков и автор проекта «Местная еда», который помогает будущим бизнесменам самореализовываться в гастрономической сфере.

Настя, этот фестиваль ведь далеко не единственное ваше городское детище?

Да, например, в тандеме с департаментами культуры и торговли мы уже пятый год подряд устраиваем маркеты местной еды. Раз в месяц во дворе Музея Москвы собираются 30 начинающих предпринимателей, у которых еще нет своей точки общепита, но они хотели бы ее открыть, а также уже состоявшиеся рестораны и шеф-повара, и все готовят уникальный продукт в формате уличной еды. Получается очень полезный опыт как для новичков, так и для профессионалов. Ну и для посетителей, конечно, которые не только пробуют кардинально новое, но и голосуют за понравившийся проект. Так — общими усилиями — мы развиваем гастрономию нашего города.

И в какую сторону она развивается?

Ну, во-первых, изменилось отношение к фастфуду. Раньше считалось, что это что-то третьесортное и страшно вредное. Но сейчас, благодаря всем этим фестивалям и праздникам, стало понятно, что фастфуд — это то, что выдано и продано быстро, но отнюдь не моментально приоткрыто. За рубежом это сейчас один из главных трендов — еда ресторанного качества, которая быстро выдается на руки. Типичный представитель — Chipotle Mexican Grill, мировая сеть демократичных ресторанов мексиканской кухни, причем



24 июня 2017 года 14:59 В парке «Сокольники» проходит очередной ежегодный Фестиваль фудтраков. Фишка нынешнего лета — мобильные рестораны на колесах

органической, чистой и предельно натуральной. Многие «мишленовские» рестораны также открывают свои небольшие «местечки» и «окошки», где можно быстро получить уличную еду. У нас эта история, пусть и не так массово, тоже развивается. Дорогой ресторан White Rabbit открыл гастробистро «Техникус» с хот-догами и прочей доступной едой. Или взять бургер-бар Burger Negroes, где все заказываешь и получаешь у стойки, но при этом ешь ресторанный продукт.

Вообще, москвичи сейчас стали прекрасно разбираться в качестве еды и очень четко понимают, за что они готовы платить. И если раньше весь наш общепит играл с разными «настройками» — например, никакого сервиса и еда так себе, но зато цена низкая — то сейчас это уже не проходит. Даже традиционные фастфуды это прекрасно понимают. Скажем, у того же «Макдоналдса» появилась линейка «Гурмэ» — он стал рассказывать, кто поставляет мясо, как это готовится и т.д. Разборчивость массового клиента — это, конечно, абсолютно новая данность для многих наших ресторанов.

Все вдруг поняли, что клиента надо любить?

Пока не все, но тот, кто еще не понял, вряд ли останется на плаву. Понимаете, на Западе история с культурой потребления немного по-другому развивалась. А в России были десятилетия плановой эконо-

Тот, кто не понял, что клиента надо любить, вряд ли останется на плаву

мики с ее ненавязчивым сервисом. Ну о чем говорить, если у нас некоторые рестораны до сих пор выступают с лекциями «Как убедить клиента, что он не прав»? Вообще, мы каждый месяц на маркете опрашиваем посетителей, чего им не хватает в московском общепите. Они, конечно, говорят много разного про национальные кухни (кому-то не хватает тайской, кому-то — итальянской или

грузинской), но по большей части людям не хватает форматов, которые были бы для них комфортными. Не хватает небольших районных кафешек. И им реально не хватает уличной еды — удобной, понятной и качественной. Хотя в Москве сам бог велел

всвязки ее развивать — слишком большие расстояния у нас, слишком спешим мы все... Во всех крупных городах уличной еды в избытке. Нью-Йорк, например, выбрал вариант с временным размещением фудтраков. Прямо на Манхэттен в обед приезжают 6–7 закусочных на колесах, и мексиканцы выстраиваются к ним в очередь, хотя традиционного общепита вокруг полно. Просто людям хочется это сделать в парке и побыстрее. В Лондоне можно идти 30 минут от одной улицы к другой и встретить чуть ли не в каждом закутке маленькие местечки, где готовят уличную еду, продают продукты и так далее. Но в Москве я бы, наверное, сначала

задалась вопросом о месте. Попыталась бы проанализировать людской трафик, четко определила бы точки, где это действительно нужно, а потом уже придумала, какой объект там может быть. А в стационарном общепите что пользуется сейчас популярностью у москвичей?

Второе рождение, например, переживает фудкорты — уже привычные всем ресторанные дворники в торговых центрах. Все чаще там работает не самый персонал известных сетей, а рестораторы-предприниматели с единичными концепциями — народ устал от сетевого однообразия. С другой стороны, успешные «единичники», конечно же, будут стремиться к масштабированию бизнеса. Так что, думаю, в ресторанном деле рентабельность будет постепенно снижаться из-за сильной конкуренции. Поэтому многие сети уже сейчас придумывают всякие оригинальные, но доступные форматы. Например, «Чайхона № 1» (средний чек 1200–1500 рублей) открыла «облегченную» «Чайхону Easy» (средний чек 600 рублей), а недавно появился и ObedBufet — новый формат столовой со свободным пере-

движением еды и гостей. Думаю, что начнут креативить и другие. Знаете, я очень часто слышу от предпринимателей, что бизнес в России делать тяжело — дорогая аренда, санкции, государство не помогает, постоянная чехарда в законодательстве... Все так. Но на самом деле я просто не вижу моментов, в которых бизнесу нужна какая-то глобальная постоянная помощь государства. Задача государства — настроить работающую инфраструктуру, а все остальное он делает сам.

справка

По данным Департамента торговли, в Москве насчитывается 12 110 предприятий общепита, из них 8979 (75%) заведений общедоступной сети, 3131 (25%) предприятие при учреждениях и организациях. Доля расходов населения на питание вне дома в Москве составляет около 6%, что меньше, чем в крупных городах Западной Европы, США и Канады (более 25–30%).

Мы примирим Америку с Европой

Представители столичного общепита рассказали «Вечерке», с какими проблемами им приходится сталкиваться в работе и какие схемы помогают выжить в конкурентной борьбе.

ИРИНА САФОНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ОБУЧЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОЙ СЕТИ DOMINO'S PIZZA

Таких денег, которые были в ресторанном бизнесе до кризиса, мы, наверное, уже не увидим лет десять как минимум. Поэтому будущее — за приятными, милыми заведениями, небольшими винотеками, куда можно прийти, достаточно быстро и интересно поужинать, взяв хорошего вина по очень демократичным ценам. Популярной будет и концепция заведения на каких-то интересных продуктах. Например, еще лет пять назад мало кто из нас пробовал палубу. Она всегда была где-то рядом с нами географически, но кто ее ел? И таких новых вкусов мы будем узнавать все больше. А вообще, наш общепит будет где-то между Америкой (огромные сетевые проекты) и Европой (небольшие авторские концепции), мне кажется, у нас может развиваться и то, и другое, причем достаточно успешно.

СЕРГЕЙ МИРОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА
«РЕСТОНСАЛТ»

Пока самый главный тренд — это российский продукт. Какое-то время назад все смеялись над идеей импортозамещения, но я, как и многие, полностью перешел на отечественное. Правда, тут же столкнулся с проблемой: повара не умеют работать с нашим продуктом. Скажем, норвежской семгой, сибасом или дорадой — пожалуйста. А российского лосося повар берет, кошмарно высушивает и отправляет в помойку. Хотя наш лосось — чавыча — по вкусу гораздо лучше импортной семги, которая все — аквакультура на антибиотиках. Так что придется заниматься переобучением персонала. Огромные перспективы, я считаю, есть у рынка доставки еды. Сейчас у нас нет компаний, осуществляющих доставку по адекватной цене. Они забирают 30–33% от вашего чека, и это при том, что вы еще должны потратиться на упаковку, по-

этому многие отказываются от их услуг. Так что общепит ждет тех, кто даст нормальный процент и обеспечит скорость с сохранением качества.

ЕВГЕНИЯ ДОРНИНА
СОЗДАТЕЛЬ МУЛЬТИБРЕНДОВОЙ СЕТИ HADEE И СЕМЕЙНОЙ КОМПАНИИ RESTAMAMA

Когда мы начинали, у нас с мужем было что-то около миллиона своих накоплений. Тогда как раз Парк Горького начал существовать в новом формате, и было понятно, что у насна глазах творится история, что это начало большого тренда, за ним последуют ВДНХ, «Сокольники»... И мы пошли в парки, сделали ставку на уникальную концепцию. Первыми в Москве стали продавать премиальный продукт за небольшие деньги (это был краб-бургер — с мясом краба и креветками), стали готовить палубу на улицах, зимой на катке предлагали жаркое в булке и всякий раз делали из приготовления еды шоу. В итоге наш первый проект окупился за две недели (причем спустя первую из них мы уже были в списках лучших кулинарных мест), остальные не менее быстро. Уверена: можно делать уникальные, необычные вещи небольшим бюджетом, и этот продукт будет востребован.

ЕЛЕНА ШЕВЦОВА
ВЛАДЕЛИЦА ПРОЕКТОВ PESHI,
«САРАТОВЬ» И ЭКСПРЕСС БУФЕТ»

Вопрос кадров — самый острый, у наснет качественно высшего образования в этой сфере. Многие почему-то воспринимают профессию официанта или повара как временную. За границей до сих пор из поколения в поколение передаются знания и опыт, у нас это все уходит. Очень обидно, что люди не интересуются химией, физикой, историей, а на этом очень много можно выиграть. У меня есть один знакомый биохимик, который нашел себя в ресторанной сфере. Я ему часто звоню: «Саш, вот здесь надо так-то и так-то приготовить, получится?» И он мне с легкостью отвечает: «Нет, тут химическая реакция такая-то, не получится. Лучше так». Получается очень экономно: не надо экспериментировать, переводить продукты, тратить время. Так что голову тоже надо включать, не просто морковку резать.



26 июня 2017 года 11:00 Курьер столичной пиццерии Максим Голубев спешит доставить заказ в срок

цифра

160 879

миллионов рублей — оборот общепита Москвы в 2016 году. Средний чек в заведениях экономкласса составляет 250–300 рублей, среднего класса — 1500–3000 и от 3000 рублей — в ресторанах премиум-класса.

кстати

Совокупный объем качественных коммерческих площадей Москвы — 42,2 млн кв. м. За 6 лет природ предложены на рынке составили более 17 млн кв. м, или 70 процентов.

А где мне взять такую площадь...

Каждый день Москва предлагает предпринимателям порядка 3000 объектов недвижимости, которые можно использовать для начала или развития бизнеса. В том числе и гастрономического.

Все адреса и необходимые сведения о пустующих пока помещениях доступны на информационном инвестиционном портале Москвы investmoscow.ru.

— Это так называемый белый список, отражение нашей внутренней базы данных, — объясняет Василий Калинин, начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Управления подготовки и проведения земельно-имущественных торгов Департамента Москвы по конкурентной политике. — Объекты, которые выставляются на портале, не имеют обременений и ограничений к использованию, могут принадлежать как городу, так и хозяйствующим субъектам, казенным предприятиям и т.д. Размеры — от небольшого киоска в 4 квадратных метра до крупных развлекательных центров

с массой помещений под кафе и рестораны. Очень много помещений в первых этажах новостроек, возводимых за бюджетные деньги, площадью от 50 до 300 квадратных метров. Сейчас на портале таких объектов около 20, местоположение самое разное — есть в центре, есть на окраинах.

Взять все это изобилие в аренду или собственности можно через электронный аукцион. Для участия в нем нужна сущая безделица: цифровая подпись, трехлетняя аккредитация (выдается бесплатно) и электронный кошелек, зарегистрированный на конкретную площадку.

— На него вы перечисляете сумму, необходимую для участия в торгах (5–20 процентов в зависимости от формы торгов), — объясняет Василий Калинин. — Это задаток, который блокируется там, как только вы приступили к участию в торгах. Если вы проигрываете, то деньги возвращаются. Если выиграли — перечисляется владельцу объекта недвижимости в счет оплаты всей конечной цены.

Многие предприниматели уже оценили удобство процедуры, получив подходящие помещения под нужды своего бизнеса. А некоторые так и вовсе придали ему совершенно иное направление.

— Разорившись в 2009 году с «хвостом» в 250 тысяч долларов, я на последние 10 тысяч купил автомат для лепки чебуречков, установил его на главной аллее ВДНХ неподалеку от ракеты и стал кормить пирогами посетителей, — рассказал «ВМ» предприниматель Алексей Васильченко. — За три года бизнес вырос до пяти чебуречных. Но каждую из них я арендовал, и все эти «съёмные отношения» в итоге мне изрядно поднадоело. Так что теперь моя цель и путь, по которому я буду двигаться, — это приобретение недвижимости. Схема такая: я (вернее, мы с женой — бизнесу у нас семейный) приобретаю у города помещения в собственность, упаковываю их в формат общественного питания (кондитерские, кафе, пекарни), точки начинают приносить доход, и с прибыли от этого биз-

неса я покупаю новые помещения. Схема отработана давно и успешно. Мало кто знает, например, «Макдоналдс» обязан своей капитализацией именно недвижимости, которая есть у него по всему миру. А все, что он получает на буржерах, — это его дотационная деятельность. Я действую так же. В 2015–2016 годах мы с супругой купили четыре объекта недвижимости, в этом — еще два, и еще два планируем. Капитализация помещений, приобретенных за последние два года, составляет порядка 60 миллионов. И на достигнутом, сами понимаете, мы останавливаться не планируем.

новости

Роспотребнадзор при проверках будет использовать видеонаблюдение

Об этом сообщила глава ведомства Анна Попова, пригласившая добровольцев принять участие в эксперименте. Кроме того, Роспотребнадзор собирает анализировать поисковые запросы в интернете, чтобы предотвращать нарушения в кафе, ресторанах и других точках общепита. — Если мы видим большое количество запросов, связанных с лечением диареи на четырех улицах вокруг одного ресторана, понятно, что там какая-то проблема. Так же делают наши коллеги за рубежом, — объяснила она.

Столичные рестораны начали кормить за биткоины Одно из московских заведений стало первым в России, принявшим от посетителя электронную криптовалюту. Администрация уже заявила, что планирует установить биткоин-банкоматы, если увидит спрос со стороны клиентов. Вслед за этим крупная сетевая компания, специализирующаяся на фастфуде, также сообщила, что начнет в этом году принимать виртуальные деньги.

ФАС завершит изучать ценообразование в кафе при аэропортах к концу июля Федеральная антимонопольная служба уже завершила аналогичную проверку в Домодедове и Жуковском, возбудив по жалобе пассажиров административные дела в отношении сетей Burger King, «Шоколадница» и «Му-Му» за завышенные цены. Глава ведомства Игорь Артемьев сообщил, что несколько лет назад ФАС уже проводила такие проверки и установила, что кафе в аэропортах имеют доминирующее положение. Тогда дело закончилось штрафами.

В одном из главных духовных центров Москвы — Донском монастыре — полным ходом идут реставрация и восстановление утраченных в лихолетье объектов. Современная реставрация пережила, пожалуй, один из наиболее драматичных периодов в новейшей истории и теперь входит в спокойное русло — исторические памятники восстанавливаются все чаще с соблюдением главного принципа — не навредить. О том, чем живет современная реставрация, — спецпроект «ВМ».

Почувствовать руку виртуозного мастера



история

В Донском монастыре совершаются не только церковные таинства. В этих стенах трудятся мастера, возрождающие убранство храмов по старинным технологиям.

Главный собор Донского монастыря — в честь Донской иконы Божией Матери — любимая москвичами святыня. И, конечно, они не могли не заметить, что за последний год в одном из древнейших храмов Москвы появились изменения. У одной из двух главных колонн в центральной части храма красуется новая обводка из четырех резных позолоченных киотов. Красоту и изящество работы могут оценить не только профессионалы. Над воссозданием аутентичной резьбы по старинным чертежам и дореволюционным снимкам работает группа резчиков-реставраторов и коллектив позолотчиков.

Новые блестящие киоты немного выделяются на фоне потемневшего иконостаса — величественного, уходящего под самый купол. В том, чтобы оставить позолоту новой, — особый замысел. — Через некоторое время матовая позолота потемнеет, набрав на себя так называемую бытовую патину, — объясняет один из реставраторов Сергей Бодунов, с которым мы осматриваем киот. — Постепенно резьба обретет дополнительную глубину, а полиментное зеркальное золочение ее подчеркнет, приобретая благородное сияние старого золочения. Мы специально не стали состаривать искусственно позолоту, чтобы люди могли увидеть, как выглядел иконостас в период его создания.

В храме полумрак, и искусная работа прекрасно играет в лучах падающего из-под купола света. Тончайшие стебли, спелые грозди и плавно изогнутые листья сшиты в ажурную золотую вуаль. Старые мастера не жалели труда на создание такой резьбы и ее золочение. На сохранившихся в Донском монастыре фрагментах до 5 миллионов позолоты. Что и говорить — сохраняется такая работа веками.



Секрет гармонии, которую создавали старые мастера — архитекторы, иконописцы и резчики, — прежде всего в принципе золотого сечения, который соблюдался в структуре и наполнении храма — размерах и расположении элементов в нем. — Один знакомый медик, посмотрев внимательно на резную колонну, — рассказывает Сергей, показывая на стоящий у стены изящный резной «барaban», увитый виноградной лозой, — заметил, что это

В основе русского барокко — образ бересты, которую надсекли, и она завернулась

зашифрованная модель ДНК. Даже количество повторяющихся элементов соответствует количеству хромосом. Математическая точность глазомера — главное оружие мастеров. В резьбе ошибиться нельзя: одно неверное движение — и завиток получится не той формы и размера или треснет дерево. А ведь элементы должны повторяться на колонне много раз и составлять единый, точно выверенный ансамбль симметричных фрагментов. При этом у каждого мастера — свой почерк, своя манера. Позолотчики сидят в отдельной комнате. Здесь стоит своеобразный запах — в работе используются натуральные продукты. Сергей Георгиевич Маевский, который руководит группой позолотчиков, с лампензелем (специальной кисточкой) из беличьего хвоста в руках сосредоточенно работает над элементом декора полностью утраченного и воссозданного иконостаса.

Маевский все делает по старым технологиям. Не менее 10 слоев левкаса (клеячеловая смесь) наносится кисточкой, выравниваются влажной тряпкой — лешутся, дорабатывается орнамент, затем наносится несколько слоев полимента (сложная композиция из мелкоотмученной глины и клейковинной протухшего яичного белка), и каждый слой счесывается сукошкой. Слои золота кладется на водку. Ирасполировывается агатовым зубцом. Раньше для этого использовали волчий зуб.

— Этому нельзя научиться в институте, — говорит Сергей Григорьевич. Сам он пришел в профессию — как и его коллеги — через знакомство с мастером. — Вармий я служил в Кремле, охранял мавзолей, познакомился там с реставратором Аркадием Гилем и начал учиться у него. Умение и секреты передаются только от мастера к мастеру, а мастерство совершенствуется годами.

— В реставрации есть два основных принципа, — подхватывает Сергей. — Это максимальное сохранение старого и обратимость реставрационных процессов. То есть после реставрации старые слои должны быть доступны для последующих реставрационных работ. Используются клеи только животного происхождения. Настоящая реставрация — очень трудоемкий и дорогостоящий процесс. К сожалению, сегодня законы реставрации нередко нарушаются в погоне за сиоинутным эффектом и, к сожалению, выгоды. Нередко подрядчики предпочитают идти простейшим путем, и старина утрачивается. — Очень важно при воссоздании элементов понять руку мастера, — говорит Сергей. —

Иконостасы XVII века имеют определенный характер. Это русское барокко. В его основе — образ бересты, которую надсекли, и она завернулась. Это идет от наших старых славянских врата Золотарев получил 30 рублей, для сравнения: терем в XVII веке стоил 8.

Позтому мастер часто лишь показывал прием, а дальше работу выполняли подмастерья, ученики, — поясняет Сергей. — Мы же взяли за основу руку мастера, образцы, выполненные им самим. Если посмотреть на элементы, выполненные последователями, разница очевидна. Последний раз починку (понятия реставрации тогда просто не существовало) иконостаса Большого собора проводили в 1831 году — почти 200 лет назад! Конечно, время лишь отполировало красоту семиарского сооружения, покрыло благородной патиной резные

справка

Донской монастырь — один из старейших в Москве. Царь Федор Иоаннович приказал построить его в память о чудесном избавлении Москвы от нашествия крымского хана Казы-Гирея в 1591 году. За убранство отвечал мастер Оружейной палаты Нарп Золотарев. Здесь нашли прибежище горельефы храма Христа Спасителя, были обретыены мощи святителя патриарха Тихона. В знаменитом некрополе покоится прах представителей рода Пушкиных, Лермонтовых, здесь похоронены Деникин, Солженицын и многие другие выдающиеся личности.

26 июня 12:40 Позолотчик из группы Сергея Маевского работает над позолотой детали иконостаса (1). В мастерской, которая выходит на главный собор Донского монастыря (2)

золоченные колонны, обрамляющие иконы. Но если приглядеться, можно увидеть отсутствие элементов в сложной резной работе — ветвях винограда, гроздьях, гранатах, грушах и цветах.

— Когда мы начали работать здесь три года назад, на каждой из колонн нижнего ряда — а их 16 — утрачено было от 16 до 20 элементов, — показывает мне Сергей результат проделанной работы. В отличие от новых киотов восстановленные элементы иконостаса искусственно состарились, и отличить оригинал от новых деталей уже сложно. Обращая внимание на то, что вся резьба иконостаса неоднородна в оттенках позолоты. И именно эта неоднородность — где-то ярче, где-то под слоем патины — создает неповторимую игру света на огромном иконостасе, который заворачивает своей машиной и красотой приглушенных, изысканных оттенков — состарившейся бирюзы неба на иконах, изумрудного с золотыми звездами хитона Богородицы, рубинового одеяния святых.

— Еще в XVII веке этот прием наших мастеров на Западе называли «русской позолотой», — объясняет Сергей. — Сочетание глянцевого и матового позолоты, дополненной тонировкой, усиливало игру света. Пока работы были проведены только на нижнем ярусе иконостаса. Это восемь огромных киотов с массивными декоративными элементами сверху и снизу, а также пленяющие тончайшей ажурной резьбой Царские врата.

Для того чтобы восстановить весь иконостас, нужны огромные усилия, проведение исследовательской работы — восстановлению нижнего яруса также предшествовала титаническая работа в архивах. Причем работы нужно начинать с внутренней части тела иконостаса, где находится лестница на хоры. Они давно не используются в силу ветхости — ведь им почти 350 лет! В старинной сводчатой комнате под монастырской стеной, где расположилась реставрационная мастерская, разлит какой-то желтоватый, очень теплый свет. Как будто проникая сквозь сводчатые окна древней обители, выходящей в лихолетье XX века, он проходит сквозь фильтр, озаряя тех, кто трудится здесь, светом вечности.

Возвращение истинного облика

Московская программа реставрации — одна из крупнейших в мире. За последние 6 лет в Москве завершены и приняты работы по сохранению 773 объектов культурного наследия. По итогам проделанной работы Москва в рейтинге мировых мегаполисов с самыми ухоженными памятниками занимает четвертое место, обойдя даже Рим. Такая картина влияет и на качество жизни, и на экономический подъем столицы. Москва расцветает с каждым днем и становится все более привлекательной как для российских, так и для зарубежных туристов. Городу возвращается его исторический облик. Реставрируются не только здания, но и приводится в порядок вся городская среда, исторические улицы, создается архитектурно-художественная подсетка. Самым впечатляющим проектом реставрации 2016 года по итогам голосования на портале «Активный гражданин» признана усадьба XVIII века в поселке Первомайское, которая стала лауреатом конкурса «Московская реставрация-2016». Один из масштабных проектов этого года — комплексная реставрация ВДНХ.



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
ГЛАВА
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
МОСКВЫ

Одна из основных современных тенденций в сфере сохранения культурного наследия — привлечение частных инвестиций в реставрацию. На это влияет новая градостроительная политика, направленная на минимизацию строительства в историческом центре Москвы. И если в 2012 году за счет средств частных инвесторов было отреставрировано 16 объектов культурного наследия, то в 2016 году — уже более 80. Специально для инвесторов с 2012 года правительством Москвы реализуется программа «1 рубль за 1 кв. метр», согласно которой город предлагает в аренду на 49 лет памятники архитектуры, находящиеся в аварийном состоянии. Арендатор, определяемый по итогам открытого аукциона, восстанавливает объект за счет собственных средств в течение 5 лет. А затем получает право перейти на льготную ставку аренды из расчета 1 рубль за 1 кв. метр. В программу вовлечено 20 объектов, на девяти из них работы уже завершены. В настоящее время опыт Москвы перенимают и другие регионы России. Очень важно повышать престиж реставрационных профессий. В 2013 году было учреждено звание «Почетный реставратор города Москвы». С 2011 года проводится конкурс правительства Москвы «Московская реставрация». В 2016 году была учреждена специальная номинация для молодых специалистов. Департамент на регулярной основе сотрудничает с образовательными учреждениями, в частности — с МАРХИ, РЭУ им. Г. В. Плеханова, где наши специалисты проводят открытые лекции о сохранении культурного наследия. Совместно с Союзом реставраторов России открыт центр повышения квалификации для специалистов-реставраторов при коллежде № 26. Хочу отметить, что масштабы реставрации сокращаться не будут — в текущем году мы не снижаем объемы программы, будут отреставрированы десятки новых объектов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифры

14

станций Московского метро отреставрируют в 2017 году

724

исторических объектов отреставрированы в Москве в 2016 году

42

памятника культуры отреставрированы в Москве с начала 2017 года

60

городских усадеб отреставрированы по проектам почетного реставратора-2017 Натальи Танковой

Купол храма Христа Спасителя расписывали по фотографии

Одним из самых ярких достижений современной реставрации можно назвать восстановление росписи центрального купола храма Христа Спасителя. О том, как проходила эта уникальная работа, «ВМ» рассказал ее автор — академик Российской академии художеств, проректор Суриковского института Евгений Максимов.

Как восстановить роспись и передать изначальный замысел художника, если от главного храма страны, взорванного в 1937 году, осталось несколько черно-белых фотографий? — От росписи главного купола — восседающий на облаках Господь Саваоф, младенец Иисус с хартией, на которой начертано «Логос», и Духом святым в виде голубя — осталась лишь одна черно-белая фотография и несколько картонов Ивана Крамского, которые нам удалось обнаружить по

разным областным музеям, — говорит Евгений Николаевич. Оказывается, около 80 процентов фресок были утрачены уже к началу XX века! Храм постоянно подтапливался, и росписи неумолимо разрушались. Вот так храм, который строили всем миром 44 года, был утрачен практически за тот же срок. Удивительно, но проекты воссоздания храма велись с середины 1980-х. Инициатором этой работы был академик Поланский, к слову — автор проекта лагеря «Артек». Так что к началу 1990-х, когда было принято историческое решение, вся информация была собрана.

— Фотография не давала представления о цветах, зато давала описание Крамского — рубашка розовая, плащик зелененький. Здорово нам помог эскиз, который Зураб Константинович Церетели купил где-то в Швейцарии на толкучке.

Он принадлежал художнику из бригады Крамского. И по этой цветовой схеме можно было смоделировать, каким же был цветовой крой, — вспоминает Максимов. Но как же добиться сохранности новых фресок?

— Расписывать по технологии XIX века было бессмысленно. Там много было сделано технологических ошибок. Древние технологии в то время уже не соблюдали, придумывали все сами — примерно как сейчас — быстрее-быстрее. Если бы мы повторили эту технологию, года за три все это почернело бы. Мы не смешивали краски, а наслаивали один цвет на другой по просохшему слою. Это называется оптическое смешение цвета, оно самое долговечное. С годами краски становятся еще более прозрачными, и конгломерат разных слоев дает такой неповторимый цвет, который невозможно достичь на палитре.



1994 год. Евгений Максимов работает под куполом храма Христа Спасителя. Температура на высоте 76 метров достигала 50 градусов. Однако сделано все было в срок и на века



МАКСИМ БОГОСЛОВИЧ/ТАТАМЕФТ

точка Сегодня точку в номере ставят сияющие игроки сборной России по регби, они приветствуют ревущие трибуны стадиона Казани. Девушки, среди которых москвичка Арина Быстрова (крайняя слева), одержали победу в проходившем там 9 июля финальном этапе европейской серии Гран-при по регби-7 среди женских команд. Наши спортсменки уже второй год подряд отбивают соперниц со всего Старого Света звание лучшей команды Европы. Всего же эта победа в относительно молодом в нашей стране виде спорта четвертая у российской команды. Причем в этом состязании сборная России выиграла все 12 матчей. Примечательно, что в финале нынешнего чемпионата Европы россиянки встретились со сборной Англии — родины регби. Российские регбистки победили англичанок с разгромным счетом 21:0.

Плохой погоды летом нет

Традиционное недовольство погодой в этом году, конечно, достигло апогея. Ураганы и смерчи, тропические ливни и рекорды по «холоду». Это все — лето образца 2017-го. Кто бы мог подумать, что так вот оригинально выйдет нам всем «глобальное потепление». Шутки на тему погоды — смеяться не перестаемся. Демисезонная куртка и обувь так и не были убраны в шкаф до осени. Они оказываются востребованными по три дня на неделе!

И, как сказал Гидромет, будут востребованы и дальше. Да, вот наконец и прозвучало сакральное: лето не будет. Вернее, оно уже было, где-то два с половиной довольно жарких дня в середине июня.

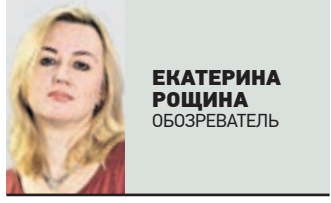
И вот зазвучали опять новые формулировки: «депрессивное лето», «мешок арктического холода». По-моему, все это — готовые названия для кино. Представьте: ужастик «Депрессивное лето», драма «Мешок арктического холода». До этого Вильфанд обещал «Розовое лето» (которое, кстати, так и не наступило). «Розовое лето» — это, конечно, ванильная мелодрама.

Один из последних прогнозов звучал так: «Сколько теплых дней будет летом».

Их можно сосчитать по пальцам одной руки, как стало понятно из выступления специалиста-метеоролога. И моя подруга Лена впала в истерику и кричала, что это все оттого, что она весной установила кондиционер. Ну и что, ответила я ей, кондиционер можно использовать на обогрев тоже! Так что все было не зря!

Мы привыкли как-то быть недовольными погодой. А я скажу, что в городе такое лето переносится куда лучше, чем жара. И довольно чистый воздух — вечный летний смог разогнал сильный ветер, и можно дышать. И не кружится голова от духоты, и не прилипают подошвы к асфальту, и ночью можно выспаться, а не страдать головной болью. Люди с повышенным давлением, сердечники, — все они этим странным «арктическим» и «депрессивным» летом чувствуют себя лучше. Да, хотелось бы, чтобы не было этих вот «тропических» ливней. Но ведь люди изобрели зонты! Носите с собой зонты! И полностью серых, дождливых дней не много. Обычно ливень начинается, лупит пятнадцать минут без продыху и так же резко заканчивается. А пыль-то уже, опаньки, и прибила. И можно гулять под зелеными деревьями. Они в этом июле еще зеленые, а обычно в середине лета листва уже вся ржавая, выжженная солнцем.

И, кстати, никогда у меня на даче не росли так хорошо зелень и цветы. Небесная канцелярия поливает огородик... Страшным было лето 2010 года. Уже семь лет прошло, а мы все вспоминаем и ту жару, и нескончаемый смог. А это лето — комфортное. Оно — для жизни и работы. А за солнышком и жарой надо уезжать куда-нибудь... в Сибирь, например.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ПОГОДЫ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Мастер-класс

«7+1: маркетинговый эксперимент, который поможет во время гастролирующей работы»

Тургеневская, Чистые пруды
Ул. Мясницкая, 13, стр. 24
Антикафе & Коворкинг
Хорошая республика
11 июля, 20:30

От грамотного продвижения события зависит весь его будущий успех. Известно, что неудачная региональная афиша может провалить даже гениально организованное мероприятие. В ходе мастер-класса эксперты подскажут, как избежать подобных ошибок в профессиональной деятельности организаторов гастролей. Гости узнают, как создатели одного известного гастрольного шоу однажды рискнули и получили оглушительный успех. Анонса случился уже на первом показе. Какие трудности им пришлось преодолеть и какие хитрости применить, собравшиеся узнают из первых уст.

Как отмечают организаторы, поэтапный разбор увлекательного кейса с интересной региональной спецификой будет полезен руководителям различных концертных площадок, организаторам гастролей и всем, кто мечтает провести собственное шоу.

Бизнес-завтрак

Юридический маркетинг: партнерство вместо конкуренции

Серпуховская
Стрелынский пер., 11
Гостиница «Татьяна»
11 июля с 10:00 до 12:00

На бизнес-завтраке собравшиеся обсудят различные стратегии развития небольшой юридической фирмы, обменяются опытом конкуренции фирмы без рейтингов с лидерами рынка. Также участники рассмотрят, как можно развивать линейку качественных услуг через партнерские программы, как помогать клиентам оптимизировать свои затраты на консалтинг, а также поговорят об успешном управлении репутацией через использование доступных инструментов и программ, узнают, как организовать успешное бизнес-мероприятие своими силами. Своим опытом с публикой будут делиться представители юри-

дической фирмы, оказывающей услуги более чем 15 ведущим международным и российским компаниям и самостоятельно привлекающей коллег по редким практикам. На собственных примерах профессиональные наставники расскажут, как провести действительно эффективные совместные мероприятия с представителями Минфина России и другими российскими и иностранными юридическими компаниями и ассоциациями. Мероприятие проводится для представителей юридических, аудиторских и оценочных компаний, адвокатских кабинетов.

Семинар

«Как найти свое профессиональное призвание, сформулировать цель и начать действовать?»

Проспект Мира, Сухарева
Ул. Мещанская, 9/14, 3-й этаж,
офис 306
Офисный центр Synergy Development

11 июля с 19:15 до 21:00. Семинар принесет собравшимся практическую пользу в случае, если они зашли в профессиональный тупик и им буквально необходима качественная перезагрузка. Многих предпринимателей и бизнесменов мучают вопросы выбора, но, как правило, не находится четкий инструмент решения проблемы. Так, люди ищут себя и свою цель, хотят поверить в себя и начать менять жизнь к лучшему.

Семинар дает возможность абсолютно бесплатно познакомиться с международной лицензированной программой, успешно помогающей людям найти свое профессиональное призвание по всему миру со 100-процентной гарантией результата. Буквально это профориентирование для взрослых, состоявшихся людей, профессионалов своего дела. На мероприятии участники получат пошаговую инструкцию просто-напросто надоевшего обобщения. Мужьям предлагается супруге свободные отношения, не подозревая о том, что соглашается на это жена с выгодой для себя. Воспользовавшись этим предложением, она заводит себе интрижку на стороне. Актеры смогли превратить эту нехитрую историю в искрометное комедийное действие, напол-

Семь чудес планеты Россия можно увидеть на мультимедийной выставке

Завтра в Историческом музее начнет работу мультимедийная выставка «Чудеса России». Более ста самых впечатляющих природных и архитектурных объектов страны предстанут на огромных экранах. Корреспондент «ВМ» узнал, чем именно удивят организаторы москвичей и гостей столицы.

Фотографии и видео поражающих своей красотой российских просторов на огромных экранах выглядят головокружительно. Задумка выставки в том, чтобы разом совершить виртуальный тур по самым заповедным и красочным угол-

кам нашей огромной страны. В подборку экспозиции вошли изображения более ста объектов из музейных архивов со всей России — пейзажи, живописные города, люди, известные туристические достопримечательности, представленные с необычных ракурсов. — Основа экспозиции — это ее мультимедийная часть: мы разделили рукотворные и нерукотворные памятники России, то есть природные чудеса и архитектуру, — рассказывает организатор выставки Олег Маринин. — Основная задача выставки — показать красоту русских необычных земель, привлечь внимание как самих

россиян, так и гостей нашей страны к тому впечатляющему факту, что на территории России можно найти почти все уникальные природные явления — действующие вулканы, гейзерные поля, траповые плато, глубочайшие озера, высочайшие вершины. Такого разнообразия нет ни в одной стране мира. Россия на выставке показана как отдельная планета, в которой сосуществуют четыре стихии: земля, воздух, вода и огонь. Кроме того, большинство из этих мест находится под охраной ЮНЕСКО, нам было важно заинтересовать и «любить» зрителей в эти уникаль-

ные красоты, чтобы никто не остался равнодушным. Конечно, выбрать из огромного многообразия достопримечательностей было сложно. Поэтому за основу взяли уже ставшие каноническими «7 чудес России», которые определили всенародным голосованием еще в 2008 году: столбы Мань-Пупу-Нер в Республике Коми, пик Эльбруса в Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии, озеро Байкал в Бурятии, долина гейзеров на полуострове Камчатка, Мамаев курган и монумент «Родина-мать», памятник дворцово-паркового искусства «Петергоф» в Санкт-Петербурге и собор Василия Блаженного в Москве. Одна из главных задач выставки — развитие внутреннего туризма. Ведь вокруг нас так много первозданной красоты и рукотворного наследия предков, а вот добраться в отдаленные уголки необъятной Родины — все еще проблема для большинства из нас. Выставка дополнена работами художника-нонконформиста Михаила Рошняка. На фоне красот России они несколько проигрывают.

СЕРГЕЙ ШАХИДАНЯН
edit@vm.ru



Вчера 19:00 Одним из экспонатов выставки — чудеса России — стала фотография Соловецкого монастыря



развлекательная афиша

Театр

Свободная пара

М Таганская
Ул. Земляной Вал, 76/21
Содружество актеров Таганки
11 июля, 19:00

Ценителям качественных комедийных постановок придется по душе спектакль «Свободная пара», инсценированный по одноименному произведению итальянского писателя Дарио Фо. В постановке рассказывается история о семейной паре, совместная жизнь которой просто-напросто надоела обоим. Муж влюбляется и предлагает супруге свободные отношения, не подозревая о том, что соглашается на это жена с выгодой для себя. Воспользовавшись этим предложением, она заводит себе интрижку на стороне. Актеры смогли превратить эту нехитрую историю в искрометное комедийное действие, напол-

ненное философским смыслом. Вспоминая годы своей семейной жизни, главные герои невольно начинают задаваться жизненно важными вопросами и стараются вновь наполнить смыслом такие понятия, как любовь, счастье и супружество.

Мастер-класс

«Возвращайся домой»

М Павелецкая
Дербеневская наб., 7, стр. 31
Институт русского реалистического искусства
11 июля, 19:00
Художник Андрей Сарабьянов проведет мастер-класс по художественной росписи фаянсовых изделий. Участники урока увидят, как художник в режиме реального времени превратит обычные тарелки в произведения искусства, а после смогут и сами погрузиться в мир художественной керамики

и овладеть ремеслом на высоком уровне. После мастер-класса изделия отправятся на сушку и обжиг, после чего их можно будет забрать в Институте русского реалистического искусства. Перед мастер-классом можно будет посетить экскурсию по выставке «Возвращайся домой» с куратором Еленой Коваленко.

Концерт

«Хиты Джаза»
М Охотный Ряд
Бровов пер., 8/10, стр. 2
Клуб «Союз композиторов»
11 июля, 20:30

Концерт Натальи Смирновой-Бутман и Олега Бутмана покорают сердца всех поклонников джаза. Вместе с saxofonистом Павлом Скорняковым они исполнят наиболее популярные и любимые публикой джазовые хиты, украсив их особенными аранжировками. Также в музы-

кальном вечере примет участие специальный приглашенный гость Нью-Йорка — контрабасист Кристиан Фабин. Он принесет в музыкальную программу свой колорит. Наталья Смирнова-Бутман — известная пианистка и джазовая певица. Делает авторские аранжировки, а также сама сочиняет музыку. Ее манера исполнения отличается сильной энергетикой и даже некоторой эксцентричностью, однако вместе с тем в ней отчетливо слышен и подчеркнутый лиризм.

Олег Бутман освоил игру на барабанах уже в 8 лет, а в 15 был приглашен в знаменитую отечественную рок-группу. Он окончил музыкальное училище им. Мусоргского и, еще будучи студентом, принял участие в джазовом фестивале, играл в составах разных коллективов, а после выпуска начал работать и с зарубежными звездами.

цитата

ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ
РЕКТОР ШКОЛЫНОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

Есть три качества, необходимые для того, чтобы стать успешным: трудолюбие, терпение и талант. Развивайте эти качества. Удача приходит к тем, кто готов к ней.



ООО «ТРИАДА ЛТД» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ПЕЧАТИ ПРЕДВЫБОРНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ: листовки, флаеры, визитки, буклеты, брошюры, плакаты, календари, газеты, наклейки, открытки, воблеры. **Буклеты А4, 1000 шт. - от 3,3 руб./шт. Листовки А4, 5000 шт. - от 2,54 руб./шт. Газета А3, 5000 шт. - от 4,8 руб./шт. Тел.: +7 (495) 617-1198, e-mail: mail@triadalt.ru, www.triadalt.ru Адрес: г.Москва, Клары Цеткин ул., д. 33, корп. 10.** На правах рекламы

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
СКИДКА 10% (по сов. карте москвича)
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ
Договор Гарантия. СКИДКА до 50%
Смета
НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
СТРОИТЕЛЬНЫХ ВЫСТАВОК
8(495)928-46-71
eraremont.ru

• Ремонт квартир, комнат, санузлов. Натяжные потолки. Циклевка паркета, лак без пыли. Сантехника, электрика, окна, остекление балконов «под ключ». Выезд специалиста бесплатно! Работаем и с маленькими заказами. Т.: (910) 419-03-39, (985) 415-97-19

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
ОТ МЕЛКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Куплю иконы старинные. Дорого! Фото, звоните. Т. (916) 071-31-57
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 135