

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.04.16

Утренний деловой выпуск № 62 (27320)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +4  
день +11

ВОСХОД СОЛНЦА 05:31  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:30



### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

## Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

### МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Бежим кросс пять километров, правильно жарим шашлык и удивляемся на конкурсе бород → стр. 4

# Только у нас

## Американец Джон Дуган бежал в Россию от политического преследования



Эксклюзивное интервью бывшего полицейского о том, почему он собирается просить убежище в России, и комментарии экспертов.

→ стр. 6  
НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ VM.RU: АУДИОЗАПИСИ И ВИДЕОЗАЯВЛЕНИЕ ДЖОНА МАРКА ДУГАНА

# Найден звонкий клад

## Двадцать килограммов уникальных серебряных монет из Зарядья ученые будут исследовать два года

### ПЕРСПЕКТИВА

Мэр Москвы Сергей Собянин передал найденный в Зарядье клад серебряных монет в Музей Москвы. В пятницу глава города осмотрел парк и рассказал о ходе благоустройства.



В апреле 2016 года 11:08 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор «Столичного архитектурного бюро» Константин Воронин (слева) осмотрели монеты, обнаруженные на месте раскопок в Зарядье. Как отметил главный археолог Леонид Кондрашов (на втором плане), в кувшинах найдены настоящие сокровища

Строительная площадка раскинулась практически у стен Кремля. Здесь, в одной из самых старых частей Москвы, параллельно с возведением филармонии, подземной стоянки и других объектов будущего парка «Зарядье», проходят археологические раскопки. И специалистам есть чем похвалиться! В сентябре 2015 года «Столичному археологическому бюро» удалось наткнуться на настоящую казну. Клад серебряных монет, спрятанный 400 лет назад в глиняные сосуды, весит более 20 килограммов.

Развернутые здесь работы радуют не только созданием парка и его уникальных сооружений, но и историческими находками. Берестяные грамоты, тысячи предметов быта московичей той эпохи и клад серебряных монет обнаружили во время раскопок, — подчеркнул Сергей Собянин. — Клад, состоящий из более чем 40 тысяч монет, оказался одним из самых крупных, найденных на этой территории. Как рассказал генеральный директор бюро Константин Воронин, в кладе есть копии разных правителей России, начиная с княжения Ивана III и до начала царствования Михаила Федоровича Романова. Эквивалент клада составляет 450 рублей — по тем временам сумма, на которую можно было выстроить роскошные царские палаты. Мэр рассказал, что сокровища передадут во временное хранение Музею Москвы. Генеральный директор музея Алина Сапрыкина и Константин

Воронин подписали договор о передаче клада, который будут изучать в течение двух лет. На территории парка была найдена и древнейшая торговая улица Москвы — Великая. Считается, что она возникла в XII веке при застройке торгового района Зарядья. Она была главной магистралью района и вела от Константино-Еленинских ворот Кремля к торговой пристани на берегу Москвы-реки. А осенью прошлого года, углубившись на четыре метра в районе раскопок улиц, археологи отыскали берестяную грамоту XIV века. Это четвертая берестяная грамота, найденная в Москве, и пер-

вая, которая полностью отвечает «новгородскому стандарту». Письмо написано разборчивым почерком о человеке, имя которого не сохранилось. Документ описывает его неслучайную поездку в Кострому и выплату долга в 36 бел (денежная единица на Руси, сменявшая ногату. — «ВМ»). Находки, в том числе элементы мостовой Великой, поместят в выставочный центр. Его создадут в самом парке. — Строительство парка вступает в следующую фазу. Здесь создается большое пространство для гаражей, — отметил Сергей Собянин, добавив, что подземной стоянкой будут

пользоваться и туристические автобусы, и легковые машины. — Работы по подземному паркингу идут к завершению. Мы приступаем к монтажу наземных конструкций и павильонов, а также филармонии. Параллельно с созданием парка ведется реконструкция набережной, которая в будущем станет современной комфортной прогулочной зоной. — Во второй половине лета приступим к ландшафтным работам, — сказал глава города. — В конце 2017 года «Зарядье» примет посетителей.

### Справка

В центре Москвы клады находили часто, но такие крупные, как в Зарядье, — редкость: ● в 1967 году при строительстве гостиницы «Россия» найден клад, в нем было 58 полтин и 2 рубля с клеймами XV–XVI веков; ● в 1969 году в Кремлевском театре нашли изразец, внутри которого было более тысячи монет времен Бориса Годунова; ● в 1939 году возле Спасских ворот нашли сосуды с 33 000 монет; ● в 1909 году на Ильинке нашли два кувшина с 11 килограммами серебряных монет; ● в 1970 году в Ипатьевском переулке нашли 74 килограмма серебра в испанских монетах XVI–XVII веков.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОНСТАНТИН ВОРОНИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
«СТОЛИЧНОГО АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО»

Наиболее ранние культурные слои здесь относятся к XIII веку. В сердце нашего города мы уже обнаружили артефакты XIV–XVIII веков. Нам везет на находки с геральдической символикой. Одна из них — фрагмент красноглиняного изразца с двуглавым орлом. Среди находок есть польская монета XVI века, пуговицы, пломбы от документов, подвески, ножницы. Довольно редкая находка — фрагмент импортного стекла. В тех торговых рядах кипела жизнь, а благосостояние москвичей той эпохи было высоким.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Дар бессмертия



Человек сотворен для вечности, путь обретения которой только один — через единство с Творцом, Который один вечен. Нарушение первыми людьми заповеди разрушило единство человека с Богом. И сам Адам, и все его потомки стали смертными, и им пришлось искать путь возвращения утраченного единства с Богом. Иисус Христос совершил наше спасение, и это произошло в конкретный момент истории человечества. С того времени каждый христианин может усвоить Его благодатный дар вечной жизни, и одним из важных средств этого усвоения является причащение Тела и Крови Христовых. Таинство Евхаристии (то есть «благодарения») всякий раз совершается за Божественной литургией, участие в которой — дар благодати всем верующим во Христа. Приобщение Святых Таин заповедано Самим Господом, Который через Своих учеников обратился ко всем ищущим спасения: «Примите, ядите: сие есть Тело Мое» и «пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета». Лица земная не способна дать бессмертия тем, кто ею питается. Она только поддерживает жизненные силы тела и потребна, пока человек живет в этом мире. В отличие от нее, трапе-

за Господня — это пища нетления, дающая вечную жизнь вкушающим ее. Господь дал нам вкушать Себя под видом обычных веществ — хлеба и вина, но в Таинстве Евхаристии они прелагаются в Пречистое Тело и Честную Кровь Христа. Приобщаясь Святым Христовым Таин, надо твердо верить, что мы приобщаемся Того, Кто жил как человек в Палестине два тысячелетия назад, проповедовал и творил чудеса, умер на Кресте, воскрес на третий день и на сороковой день вознесся на Небо. Не только духовное возрождение каждого человека в отдельности, но и развитие при-

### СИМВОЛ ВЕРЫ

ходской жизни в целом невозможно без активного участия верующих в Евхаристии. В этом центральном событии христианской жизни каждого человека и всей церковной общины реализуется главный принцип Церкви Христовой — общность. Совместная соборная молитва и причащение от одной Чаши Христовой есть средоточие и фундамент существования любого православного прихода и семьи как малой Церкви. Нам надо всегда стремиться приобщаться Христу в Таинстве Причащения, иначе пост и вообще весь наш христианский подвиг, все усилия жить праведно, не принесут духовного плода — мира и радости во Святом Духе.

### ЦИФРА



# 122

## ОРГАНИЗАЦИИ

готовы в столице принять на работу подростков летом, сообщил Департамент труда и социальной защиты населения

## Лучший социальный проект готовит инвесторов с детства

В пятницу «Школа юного инвестора», организованную столичным Департаментом по конкурентной политике, признали лучшим социальным проектом страны в номинации «Корпоративные проекты». Победителя назвали в рамках IV Ежегодного форума и программы «Лучшие социальные проекты России». Как отметила заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото), награда говорит о том, что город идет в правильном направлении. — Социальные инвестиции — это долгосрочные вложения, эффект от которых не вставить

в рамки стандартных экономических показателей, — отметила Сергунина. — Важна их цель — сформировать у молодого поколения представление о Москве как об открытом пространстве, где все механизмы принятия решений понятны и прозрачны. «Школа юного инвестора» — это экономическая игра. Проводят ее в павильоне №9 ВДНХ. Ей готовит продолжение — игру «Конкуренция». — Игра простым языком и в увлекательной форме объяснит старшесклассникам, что такое городской заказ, — пояснил глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

Делегация московского правительства примет участие в ежегодной международной промышленной выставке-ярмарке Hannover Messe. В ее рамках 26 апреля пройдет конференция «Москва — город инновационных возможностей», которую организует Департамент внешнеэкономических и международных связей города. На форуме выступит министр столичного правительства Максим Решетников, руководитель Департамента науки, промышленности и предпринимательства Москвы Олег Бочаров, замруководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы Евгений Дридзе.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

## Отдых Пикник с шашлыками на природе

Для пикника лучше использовать специально отведенные площадки

Для шашлыков обычно используют маринованную баранину, говядину и свинину, реже рыбу или мясо курицы

Древесный уголь и розжиг для него лучше привезти с собой

Высота ножек мангала: не менее 30 см

Буылка с водой: заливать уголь в мангале

Во избежание пожара, место для пикника нужно выбирать на безопасном расстоянии от деревьев и кустарников

Для мангала необходимо расчистить площадку: он должен стоять на голой земле, а не на сухой траве

После себя нужно обязательно убирать мусор (за разбросанный мусор по закону штрафуют)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## ЗАВТРА ПОДНЯТЬСЯ К ЗВЕЗДАМ

12 апреля мир отмечает День авиации и космонавтики. Полет Юрия Гагарина, длившийся всего 108 минут, стал триумфом нашей науки.

Валюта сегодня

\$ 67.46 -0.32

€ 76.68 -0.68

16115

4 620008 560113

## Вестибюли метро обновят к празднику

К Дню города в столице отремонтируют 12 фасадов вестибюлей станций метро. Об этом в субботу рассказал начальник отдела благоустройства дирекции инфраструктуры Московского метрополитена Михаил Сучков. На 12 станциях, которые обновят ко Дню города, работы уже идут. Так, фасад вестибюля станции метро «Планерная» ожидает замена облицовки, гидроизоляция, обновление оконного и витражного остекления. На прилегающей ко входу территории появятся тактильные элементы навигации, пандусы и перила для маломобильных граждан.

АННА КАМЫШЕВА  
edit@vm.ru

КАКИМИ БУДУТ НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРО, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЮТ СДАТЬ В ЭТОМ ГОДУ → стр. 3

# Закуплены экономичные троллейбусы нового поколения

**РАЗВИТИЕ** В Мосгордуме прошли депутатские слушания, на которых парламентарии вместе с экспертами обсудили перспективы наземного пассажирского транспорта в городе.

В этом году в столице появится около 100 километров выделенных полос, по которым будет курсировать общественный транспорт. Об этом рассказал заместитель руководителя столичного Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Дмитрий Пронин. — С каждым годом выделенные полосы все больше подтверждают свою эффективность, — сказал Пронин. — В Москве функционирует 20 выделенных полос — это 230 километров. Скорость движения маршрутов увеличивается на 12 процентов, а в некоторых направлениях до 30 процентов. Благодаря «выделенкам» городской транспорт стал еще и пунктуальнее. Точно по расписанию приезжают 94 процента автобусов, троллейбусов и трамваев. — Это один из самых высоких показателей в мире, — отметил Пронин. — Наша задача — сделать наземный транспорт более эффективным и надежным.



30 сентября 2015 года 14:18 Москвичка Александра Тихонова в районе транспортно-пересадочного узла у станции метро «Сходненская» оценивает дизайн и обновленный салон маршрутного такси

Узнать время прибытия можно благодаря введению «тактового расписания» — когда автобусы следуют друг за другом с одинаковым интервалом. Удобным стало и ожидание — обновлено более 4,5 тысячи остановок общественного транспорта. — Сейчас на остановках появляются информационные табло, — пояснил Пронин. — Их работает 531 единица, и мы планируем развивать этот сервис.

За последние пять лет наземный общественный транспорт столицы претерпел глобальные позитивные изменения. Пассажирский подвижной состав «Мосгортранса» обновился почти наполовину. Появилось более 5,7 тысячи новых автобусов, троллейбусов, трамваев. Почти вся — 98 процентов — техника приспособлена для маломобильных групп пассажиров, например оснащена низким уровнем пола. По заказу властей Москвы в этом году на центральных маршрутах

появится 12 троллейбусов от завода «ТролЗа». Они сэкономят затраты на инфраструктуру и позволят объединить несколько троллейбусных маршрутов в один. Горожане уже успели оценить реформу — 76 процентов жителей довольны работой транспортного комплекса. Все больше горожан отдают предпочтение наземному транспорту — им пользуются 7,3 миллиона человек в сутки. В год эта цифра превышает два миллиарда.

Важнейшим достижением минувших пяти лет, по словам зампреда Мосгордумы Андрея Метельского (фракция «Единая Россия»), является то, что москвичи снова верят в способность властей держать социальную сферу под контролем и соблюдать в ней порядок. — Реформа наземного городского транспорта, запущенная в этом году, позволит пяти миллионам льготников бесплатно пользоваться городскими маршрутами, которые

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МОСГОРТРАНСА»  
Благодаря стабильной и высокой заработной плате на работу в «Мосгортранс» устраиваются все больше водителей-москвичей. А число водителей из стран СНГ на сегодня составляет 13 процентов. Сотрудники могут пройти профессиональную подготовку и переподготовку. Можно получить бесплатное среднее профессиональное и высшее образование. С 2011 года средняя заработная плата линейных водителей увеличилась на 33,2 процента.

в прошлом обслуживались коммерческими перевозчиками, — пояснил Метельский. В этом году модернизация городского автопарка продолжится. На улицы Москвы выйдут две тысячи новых единиц автотранспорта, в том числе и на маршрутах, которые обслуживают частные перевозчики. В рамках реформы наземного транспорта им было передано 211 маршрутов в девяти округах столицы. По словам Пронина, весь транспорт будет соответствовать классу экологической безопасности Евро-5. Отдельная программа — пополнение автопарка «Мосгортранса» экологически чистым электротранспортом. На эти цели в ближайшие три года планируется потратить не менее пяти миллиардов рублей.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

# На весь район уходит 12 тонн краски за год

Глава управы Алексеевского района Екатерина Потапенко в пятницу провела ежедневный обход территории. Во дворе дома № 4 по улице Павла Корчагина она поучаствовала в работах по покраске забора. — Зеленый и желтый цвета у нас самые любимые, а вот красный, например, мы не очень любим, — признается Потапенко. — Он действует как раздражитель. Потому что если такой забор стоит у проезжей части, то красный цвет будет отвлекать водителей. Несколько рабочих стоят неподалеку. Они ожидают, когда глава управы докрасит последний пролет, чтобы забрать у нее ведро с кисточками. Оставить краску без присмотра нельзя — ее могут унести прохожие. — У нас рабочие с краской даже на обед ходят! — рассказывает Потапенко. — Хотя в последнее время воровать стали меньше. Как, кстати, и всякие надписи на стенах писать. С каждым годом статья расхождений «закрасить старые граффити» на стенах жилых домов становится в бюджете района все меньше.

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

## Справка

**За рабочий день в Алексеевском районе окрашиваются заборы в 15 дворах. Около 300 рабочих обрабатывают в среднем по 50 метров изгородей в сутки. К 1 мая в районе окрасят не только все заборы, но и лавочки, дощели. В год на один район приходится по 12 тонн краски. За весенний период используется большая часть — 6–8 тонн. Сегодня Москва покрывается акриловыми красками. В них нет никаких химических примесей, в основе — вода.**



8 апреля 14:14 Глава управы Екатерина Потапенко считает зеленый цвет самым весенним. Её она и выбрала для окраски забора

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Парковка с историей

Ретропарковка для велосипедов открылась в Бабушкинском парке. Всего здесь десять мест для посетителей, которые смогут припарковать свои транспортные средства, если останутся крутить педали. Конструкция парковки, стилизованная под двадцатые годы, оборудована коваными урнами, оригинально оформленными в велосипедной тематике.

### Вторая жизнь для чайника

Чайники и тостеры буювчан получили вторую жизнь. Об этом вчера заявили представители движения «Активный сбор», которые будут собирать электротехнику у станции метро «Бульвар Дмитрия Донского» для его последующей переработки. Сдать можно электроприборы в любом состоянии. Ограничения есть только по размеру: холодильники в акции не участвуют.

### Снизить риски инфаркта

Ученые из Московского государственного университета нашли ген, ответственный за развитие инфаркта миокарда. Им оказался коварный белок Т-надгерин, ранее не привлекавший внимания исследователей. Как выяснилось, зря: ученые обнаружили, что этот белок влияет на внезапное развитие инфаркта, так и на постепенное развитие стенокардии. В исследовании приняли участие три сотни мужчин молодого и среднего возраста, часть из которых имела повышенное артериальное давление, а часть была совершенно здорова. Теперь дело за малым: изучить процессы изменений нодировки Т-надгерин и научиться предсказывать риски возникновения заболевания.

### С Викторией Филатовой



### Первый городской пляж

Пона одни москвичи готовятся к сезону шашлыков, другие вовсю открывают пляжный сезон. Так, в выходные в парке «Сокольники» появился пляж с пальмами и шезлонгами. Белый песочек на Фонтанной площади должен создавать у посетителей ощущение отдыха на райском острове, а искусственные пальмы, по замыслу организаторов, придать отдыху «тропическое настроение». Правда, неизвестно, как повлияет на настроение «курортников» пока еще прохладный весенний ветер, но отдыхающие в один голос уверяют, что на фотографиях его не видно, снимки выходят отличные, поэтому можно смело украшать ими страницы в соцсетях, прилично сэкономив на поездке в Таиланд или Эмираты.

### Выбрать имя теленку

На ВДНХ очередное пополнение: вслед за козлятами и ягнцами на городской ферме родился теленок у дикой коровы зебу. Сотрудники зоопарка решили отметить радостное событие со всеми посетителями, поэтому предложили им выбрать имя для новорожденной. Проходить процедура голосования будет в хлеву, где живет мама с дочкой.

### Цветущий сад ждет гостей

В выходные в «Аптекарском огороде» расцвели тюльпаны. Это редкость в наших широтах, где эти цветы обычно зацветают в мае. Агрономы объясняют чудо аномальным теплом, пришедшим в столицу. Оно разбудило не только тюльпаны, но и пролески, ирисы и хохлаток. Полюбоваться на цветущие клубы можно начиная с понедельника.

# Защищать права, оправдывать чаяния

Вчера, 10 апреля, помощник председателя правительства РФ, заслуженный врач России Геннадий Онищенко (на фото) подал документы для регистрации кандидатом на праймериз партии «Единая Россия» по Тушинскому одномандатному округу № 206. — Самое главное для меня — завоевать доверие избирателей Северо-Западного округа, — подчеркнул Онищенко. — Если они окажутся так щедры, что поддержат мою кандидатуру, я буду служить им верой и правдой, носом рыть землю для того чтобы защитить их права, оправдать их чаяния. По его словам, Северо-Западный округ — уникальный. Столице и всей стране он обеспечил технологическое доминирование, прежде всего в развитии ядерной энергетики. И именно в нем сосредоточен тот интеллектуальный потенциал, который позволит научным областям развиваться и дальше. — Вокруге существуют насущные проблемы, — отметил Геннадий Онищенко. — Это и коммунальные, и бытовые,

и образовательные проблемы, и вопросы здравоохранения. На этих вопросах кандидат и сосредоточится. Кстати, принять участие в выборах могут только прошедшие через праймериз «единороссы». Вчера был последний день для подачи документов, а стартвало выдвижение 15 февраля. Кандидаты, которые выигрывают внутрипартийное «соревнование», не могут ни выдвинуться от



## ПРАЙМЕРИЗ

другого политического объединения, ни пройти как самовыдвиженец, ни отозвать свою кандидатуру от участия в выборах. Такие правила прописаны в заявлении, которое вчера вместе с остальным пакетом документов подписал Геннадий Онищенко. Предварительные голосования пройдут 22 мая. Дебаты — со 2 апреля по 15 мая.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru  
**ИНТЕРВЬЮ С ГЕННАДИЕМ ОНИЩЕНКО ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ**

# Льготная ставка поможет «армейцам» построить детскую футбольную академию

В минувшую пятницу депутаты Московской и Государственной думы осмотрели строящийся стадион ЦСКА. Будущая арена футбольных баталий приобретает все больше знакомых черт. Красное-синие — цвета клуба — трибуны защищены гигантскими полупрозрачными навесами. В центре арены зеленое озеро раскинулось уже готовый газон. Работы на стадионе завершены на 95 процентов. Строители обещают сдать арену к началу лета. Первый матч на новом стадионе может пройти в июле этого года. Стадион одного из самых популярных футбольных клубов страны сможет принимать до 30 тысяч болельщиков.

В будущем на территории арены планируется открыть футбольную академию ЦСКА. Построят ее за счет средств, которые руководство стадиона намерено сэкономить благодаря земельным льготам. Законопроект, который предоставит налоговые льготы на землю для строящихся спортивных объектов с футбольным или ледовым полем и трибунами, вмещающими более 12 тысяч зрителей, рассматривают в Мосгордуме. Помимо ЦСКА, рассчитывать на льготы сможет реконструируемый стадион «Динамо».



8 апреля 2016 года 10:35 Спортивный стадион ЦСКА. Слева направо: заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский, генеральный директор стадиона Роман Бабаев, депутат Госдумы Ирина Белых, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, депутат Госдумы Антон Жарков и двукратный олимпийский чемпион по бобслею Александр Зубков

— ЦСКА — это знаковый для города объект, который строится за счет средств частных инвесторов, — пояснил председатель комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов (фракция «Единая Россия»). — Мы понимаем, что это немалые финансовые расходы, поэтому и выходим с таким законопроект.

По словам заместителя председателя Мосгордумы Андрея Метельского (фракция «Единая Россия»), арендная плата за землю областного значения снизится в пять раз. Это позволит строящимся стадионам экономить порядка 30 миллионов рублей в год. — Это грандиозный стадион, где будут заниматься дети, — подчеркнул Метельский. — Партия будет поддерживать

инициативы, направленные на развитие спорта в Москве. Как рассказал депутат Госдумы Антон Жарков (партия «Единая Россия»), пользоваться льготами спортивные объекты будут в течение десяти лет, сэкономив за это время до 300 миллионов рублей. — Это серьезные деньги, и правильно, что они будут потрачены именно на развитие футбола, — сказал Жарков.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ  
Спортивный стадион ЦСКА попадает под закон по льготам по налогу на землю. Мы увидели, что экономленные средства после принятия закона не растроятся в воздухе, а будут инвестированы в строительство детской спортивной школы. Считаю, это знаково, когда на таких крупных объектах появляются школы, которые позволяют развивать не только спорт высших достижений. Законопроект о льготах внесен в Московскую городскую думу, мы над ним работаем. Планируем рассмотреть его на ближайшем заседании, которое запланировано на 13 апреля.

Ранее Мосгордумой был принят закон, согласно которому в десять раз уменьшился налог на имущество организаций для спортивных объектов перечисленных выше категорий. Под действием такой преференции уже открыты стадион «Открытие Арена» и хоккейный «Парк Легенд».

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

# Подать заявку на рекламу можно по сети

С 28 апреля оформить и аннулировать разрешение на рекламную конструкцию в Москве можно будет только в электронном виде. Об этом сообщила пресс-служба столичного Департамента СМИ и рекламы. Чтобы воспользоваться услугой, юридическому лицу, индивидуальному предпринимателю или их представителям необходимо зарегистрироваться на портале городских услуг (pgu.mos.ru) и оформить цифровую подпись, загрузив ее в личный кабинет. Подать заявление можно в разделе «Бизнес» — «Установка рекламной конструкции». Заявитель может самостоятельно выбрать удобный способ получения результата — в департаменте или в личном кабинете, заполнив предпоследний шаг заявления. — Уточнить в ведомстве. — Срок оказания госуслуги по выдаче разрешения не превышает 33 рабочих дней, по аннулированию — 10 рабочих дней. Государственная пошлина обойдется заявителю в 5 тысяч рублей (без НДС). С поданным списком необходимых документов и условий можно ознакомиться на портале городских услуг.

**АННА ГУСЕВА** a.guseva@vm.ru

Самые современные тоннелепроходческие комплексы задействованы на строительстве новых станций городской подземки. Всего на будущих участках московского метро трудятся 29 тяжелых машин. Работы на всех станциях ведутся круглосуточно. Строители стараются, чтобы успеть сделать подарок горожанам к концу года — открыть новые объекты Московского метрополитена. Их отличительные особенности изучала корреспондент «ВМ».

# Двенадцать новых решений



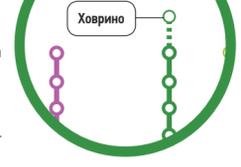
**«Петровско-Разумовская»**  
Конечной на салатовой ветке станет «Петровско-Разумовская». При продлении Люблинско-Дмитровской линии на север будет сооружен второй зал с кросс-платформенной пересадкой — такой же, как на «Нитяй-городе». На один путь станции должны прибывать поезда серой ветки, следующие в центр, на другой — Люблинско-Дмитровской, следующие в сторону «Фонвизинской». Из второго зала поезда будут отправляться на север — в сторону «Окружной» (она станет конечной на салатовой ветке в 2017 году) и «Владыкино».



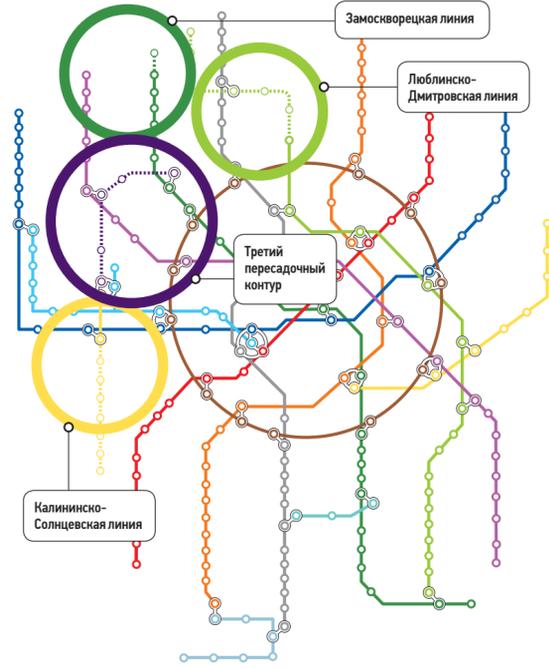
**«Бутырская»**  
Следующей после «Марьиной Рощи» станет станция «Бутырская». Она расположена на северо-востоке Бутырского района, на Огородном проезде, вблизи платформы Останкино Ленинградского направления Октябрьской железной дороги. Оборудуют ее двумя выходами на Огородный проезд, встроенными в подземные переходы: один на пересечении с улицей Руставели, второй — вблизи проезда Добролюбова. Глубина заложения станции — примерно 60 метров. Общий дизайн «Бутырской» не будет сильно отличаться от «Марьиной Рощи» и «Достоевской»: белый свод с колоннами, темно-серый мрамор на колоннах. Строят станцию закрытым способом. Загрузка в утренний час пик составит 6,5 тысячи человек.



**«Ховрино»**  
Станция расположена в одноименном районе столицы, на улице Дыбенко, недалеко от автомобильной развязки МКАД — улица Дыбенко — Зеленоградская улица. Колонная станция мелкого заложения с островной платформой станет конечной на Замоскворецкой линии. Особенность оформления «Ховрино» — песочного цвета мрамор в отделке прямоугольных колонн и надписи с названием станции посреди платформы.



**«Фонвизинская»**  
Станция будет располагаться на улице Милашенкова и оборудована двумя выходами: первый — на пересечении улиц Милашенкова, Фонвизина, Добролюбова и Огородного проезда, второй — на улице Милашенкова, возле домов №№ 6 и 7. Как и «Бутырская», «Фонвизинская» — станция глубокого заложения. Ее архитектурный образ решен в едином стиле с остальными станциями линии. Основным мотивом является ритмическое чередование поперечных световых арок. Пилоны со стороны центрального зала облицованы плитками белого мрамора, а в боковых залах — плитками живописного мрамора Rosso Francia красного цвета.



**«Петровский парк»**  
Станция мелкого заложения, пересадочная со станцией «Динамо». Размещается вдоль Театральной аллеи вблизи нового многофункционального комплекса с реконструируемым спортивным стадионом «Динамо». С помощью светопрозрачной перегородки по краям платформы проведено четкое зонирование пешеходного и пассажирского пространства. Индивидуальность станции обеспечат камни различных цветов, при этом сохранится традиционный образ станций Московского метрополитена с ощущением легкого, светлого и широкого пространства в подземном сооружении.



**«Ходынский поле»**  
Станция мелкого заложения колонного типа расположена под территорией парка «Ходынский поле», между Ходынским бульваром и взлетно-посадочной полосой. Станция выполнена в черно-белой графике с применением белого и черного мрамора и соответствует образу застройки городского района «Ходынский поле». Общий пассажиропоток станции составит 12 тысяч человек в час.



**«Шелепиха»**  
Станционный комплекс размещен вдоль Малого кольца Московской железной дороги, в месте пересечения Шелепихинского шоссе со Шмитовским проездом. Станция мелкого заложения выполнена с применением белого и желтого мрамора. Над лестничными выходами из метро установят светопрозрачные конструкции павильонов с дверями.



**«Хорошевская»**  
Станция мелкого заложения колонного типа, пересадочная со станцией «Полтавская» Таганско-Краснопресненской линии, расположена вдоль Хорошевского шоссе. Станцию оборудуют заградительными стеклами для предотвращения падения людей на пути.



**«Деловой центр»**  
Пересадочная с существующей станцией «Выставочная» Филевской линии и одноименной станцией проектируемой Солнцевской линии. Архитектурное решение станции «Деловой центр» продолжает концепцию, заложенную в станции «Выставочная». Оно повторяет волнообразные формы потолка с встроенными световыми куполами, проходящими над платформенной частью станций, и световыми продольными нишами над боковыми нефями и центральной галереей.



**«Ломоносовский проспект»**  
Станция расположена под проезжей частью Мичуринского проспекта в районе площади Индиры Ганди. В оформлении станции используются абстрактные рисунки с графическими элементами пересекающихся рядов цифр, символизирующих точные науки и отражающих связь станции с расположенным вблизи университетом и научной деятельностью Ломоносова. Для отделки помещений применяются долговечные материалы: гранит, плиты объемной глазурованной керамики, стеклянные панели из закаленного триплекса, нержавеющая сталь и алюминий. Станция поможет разгрузить соседнюю Сокольническую ветку метрополитена.



**«Минская»**  
Станция расположена под проезжей частью Минской улицы вблизи ее пересечения с Киевским направлением МЖД. Она будет иметь два выхода — на нечетную сторону Минской улицы и в районе дома № 9 по Минской улице. Над выходами сделают застекленные павильоны из легких конструкций, установленный на стальном каркасе. Кровля будет покрыта алюминием. На колоннах станции — репродукции фотоснимков в ретрооттенках сепии.

**«Раменки»**  
В конце года эта станция на время станет конечной на своем отрезке. Она расположена под разделительным газоновым мостом двух проезжих частей Мичуринского проспекта. Тема рисунков в оформлении станции навеяна историей района. Абстрактные силуэты деревьев на зеленом фоне напоминают о некогда бывших в этой местности густых дубовых рощах. У станции будет два подземных вестибюля, связанных с платформой эскалаторами. Вестибюли совмещены с подземным переходом, имеющим выходы на обе стороны Мичуринского проспекта.



## Четыре линии получат станции



**МАРАТ ХУЗУЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В планах на этот год — завершение строительства и ввод трех станций на Люблинско-Дмитровской ветке, «Ховрино» Замоскворецкой линии, участка Третьего пересадочного контура — от станции «Деловой центр» до «Петровского парка» с пятью станциями. Кроме того, должен быть введен участок Калининско-Солнцевской ветки от станции «Раменки» до «Делового центра». Работы на всех участках идут достаточно напряженно. Есть много факторов, мешающих строительству: освождение участков, сложные грунты и другие. Но тем не менее мы все 12 станций метро намерены запустить вовремя. В настоящее время стараемся организовать вторую смену рабочих. Конечно, производительность труда ночью падает в среднем на 30 процентов. Но чтобы выдержать набранный темп, нам приходится ударно трудиться.

Благодаря серьезным усилиям город получит в этом году самый масштабный проект за всю историю московского метро. Мы строим подземное кольцо, по сути — вторую кольцевую линию, которая серьезно разгрузит действующую, а также центральные участки радиальных веток. В прошлом году мы приступили к активной фазе работ по строительству Третьего пересадочного контура. В ноябре планируем сдать все станции. Участок линии от «Раменок» до «Парка Победы» интегрируем с Третьим пересадочным контуром. Связку организуем на станции «Деловой центр». Таким образом, пассажиры получат восемь новых станций — пять на Втором кольце метро и три на желтой ветке.

Длина участка Солнцевской линии с тремя станциями от «Парка Победы» до «Раменок» составит порядка 7,5 километра. Наиболее сложной станцией на участке от «Парка Победы» до «Раменок» стала «Минская». При проходке тоннелей строители столкнулись с необходимостью перекладки большого объема инженерных коммуникаций и с тяжелыми водонасыщенными грунтами. Самый безопасный и надежный способ закрепления земли в этом случае — заморозка. Поэтому было решено воспользоваться именно этой технологией. В этом году на Замоскворецкой линии метро появится еще одна станция. Открытие «Ховрино» снизит пассажиропоток перегруженного транспортного узла возле станции «Речной вокзал» и улучшит условия проживания населения близлежащих кварталов. Также сократится расстояние и от аэропорта «Шереметьево» до ближайшей станции метро. Фактически у людей появится еще один способ добраться из города в аэропорт. Пешеходную доступность к «Ховрино» получат 112 тысяч человек.

Салатовая ветка метро также получит свое продолжение. В настоящее время Люблинско-Дмитровская линия — единственная, которая возводится ниже 60 метров под землей, в сложных грунтах. Почти все участки строятся горно-шахтным методом, в самых настоящих забоях. Ветка пересечется с Серпуховско-Тимирязевской линией. Пассажиры уже в этом году получат три станции — «Бутырскую», «Фонвизинскую» и «Петровско-Разумовскую» Люблинско-Дмитровской линии.

## Главным акцентом станут колонны



**АЛЕКСАНДР ПОПОВ**  
ИСТОРИК МЕТРО, ФОТОГРАФ «МЕТРОСТРОЯ»

Все 12 станций Московского метрополитена, которые откроются для пассажиров в этом году, находятся на разной стадии строительства. Первые понятные очертания и интересные архитектурные решения получат станции глубокого заложения на Люблинско-Дмитровской линии — «Фонвизинская», «Бутырская» и «Петровско-Разумовская». Пока они представляют собой металлические и бетонные конструкции без дизайнерской отделки.

Что касается Третьего пересадочного контура и участка Калининско-Солнцевской линии до «Раменок», то архитектурные решения здесь типовые. Отличаться станции будут расцветкой колонн. Это достаточно простое в истории столичного метро строительство. Как показывает практика, стоимость отделки станций занимает от 5 до 10 процентов от общей сметы. И иногда можно вложить в разнообразие предлагаемых вариантов облицовки стен, пола, потолка, некоторых деталей, чтобы горожане получили более запоминающийся объект. Понятное дело, что повторения сталинского ампира мы уже не увидим. Это другая крайность, к которой современные архитекторы и проектировщики уже не вернутся. До

### АРХИТЕКТУРА

На мой взгляд, новые станции Московского метрополитена должны разнообразить архитектуру тех районов, на территории которых они откроются. И здесь проектировщикам даны все карты в руки. Помочь в выборе нестандартных решений дизайнеру призваны проводимые в городе архитектурные конкурсы. В этом плане удачные идеи предложены при разработке концепции двух станций Третьего пересадочного контура — «Терехово» и «Нижние Мневники». Яркие акценты сделают новые объекты узнаваемыми. Однако оценить эти решения пассажиры смогут через пару лет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Утро

К концу 1830-х годов на Измайловском острове стояло всего шесть домов, принадлежавших бывшим придворным истопникам, полотерам, рабочим и их семьям.

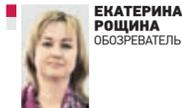
Александр Васкин, «Москва при Романовых», 2013.



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Завтра Московский метрополитен запускает новый поезд, приуроченный к замечательной дате: 55-летие полета первого человека в космос. Состав украсит огромный портрет Юрия Гагарина и его уже ставшее бессмертным «Поехали!» А вы заметили, что в последнее время в метро стало веселее? Красочнее? Интереснее? То и де-

## Вместо того чтобы разговаривать, некоторые начинают сразу стрелять



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Весна — это, как известно, пора любви. А еще — первые цветочки, солнечные лучи и пьянящий воздух. Казалось бы — живи да радуйся весной. Зиму пережили... Но, к сожалению, весна это еще и непереносимое весеннее обострение...

Недавно была свидетельницей того, как в вагоне дрались две женщины. Конфликт возник на пустом месте: одна, помладше, с длинными волосами, сидела. Вторая, постарше (лет тридцать пять на вид) стояла над ней — сумка болталась прямо у молодой перед лицом. Мешала пользоваться бесплатным вай-фаем. Младшая сумку отодвинула раз, два. Второй раз — довольно грубо. И та, что постарше, соби-

ражаясь выходить, от еле сдерживаемого раздражения на нахалку, дала ей ладошкой по голове. Ну так прямо шлепнула. Не сдержалась. И повернулась с чувством выполненного долга к дверям, которые еще, кстати, не собирались открываться. Молодая вскопчила и просто сшибла обидчицу с ног! И они, как два заправских бойца, кинулись врукопашную! Выдранные волосы полетели в разные стороны!

Никто не кинулся их разнимать, не сказал традиционное: «Вы же женщины!» Даже мобильник, чтобы заснять, никто не достал: все произошло слишком быстро и яростно. Я тоже не полезла в драку. Скажу честно — сначала остолбенела, а потом побоялась. Они рвали друг друга, как дикие кошки. А потом поезд подъехал к станции, двери открылись и та, что постарше, вышла. Не выбежала, а именно вышла, одернув курточку. Та, что по-



**ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ**

торме не контролируют себя. Им — доктору. Психотропные препараты и мягкие седативные средства вполне могут помочь перенести сложную для их нервов пору. А другим, тем, которых большинство, можно посоветовать не вступать в конфликт. Попробуйте свести негатив к минимуму. В конце концов, вы у себя в единственном экземпляре. Не надо вестись на провокации. Видите, что кто-то рядом с вами начал яростно чешать и злбно хмыкать — отойдите в сторону. Не надо брать негатив на себя. В конце концов — весна, солнышко! Скоро зацветут сирень и тюльпаны. Подумайте о хорошем. Не вступайте в борьбу...

### ПОДРОБНОСТИ

В субботу, 9 апреля, Черемушкинский суд Москвы санкционировал арест москвича Сергея Царева, стрелявшего в столичном метро и обвиняемого в покушении на убийство на два месяца — до 9 июня.

По версии следствия, 8 апреля в вагоне поезда на станции «Калужская» между москвичом Сергеем Царевым и гражданином Таджикистаном Сулаймоном Саидовым произошел словесный конфликт. Во время ссоры Царев достал травматический пистолет «Оса» и несколько раз выстрелил оппоненту в голову, а затем скрылся с места преступления. Потерпевшего госпитализировали в реанимационное отделение. Врачи его прооперировали, но сохранить правый глаз пациенту им не удалось. Сейчас состояние Сулаймона Саидова оценивается медиками как крайне тяжелое. Полиция выяснила стрелка почти сразу же после случившегося — по пистолету, который он бросил в метро.

По словам Ирины Козаевой, пресс-секретаря Черемушкинского районного суда, поводом для конфликта стали угрозы со стороны пострадавшего. Об этом Сергей Царев и сообщил в зале суда, пояснив, что до этого момента никогда ранее не применял оружие.

— В детали конфликта мы не вдавались, так как нашей задачей было избрать ему меру пресечения, — объяснила Козаева. — По результатам расследования следствие установит либо его вину, либо невиновность.

### НУ И КАК ВАМ?

Расчесать, добавить укладочных средств и завить — это ежедневный ритуал мужчин с густой растительностью на лице. Корреспондент «ВМ» посетила четвертый российский чемпионат бород и усов.

Выющиеся, окрашенные в зеленый цвет, заплетенные в косичку — каких только форм бород не увидишь в одном из столичных баров, где проходит чемпионат. Кто-то решил создать для конкурса целый образ — пирата, вампира, баварца. На «баварце»-москвиче Владимире Лысенко белая рубашка, заправленная в короткие штаны, подтяжки, узкопояс шляпа с пером и усы. — Это «велосипедный руль!» — продемонстрировал Владимир два рыжеватых колечка над губой. — Я за 15 лет ни разу не сбрасывал усы. А вот столичный пенсионер Сергей Лихоманов — носитель десятисантиметровой бороды — расказал «ВМ», что борода растит всю зиму.

— Усы и бороды оцениваем в одиннадцати категориях. Нужно не просто носить бороду, она должна идти владельцу! — отметил член жюри Павел Федюнин. — Впереди — международный турнир.

**ЮЛЯ КУЗМИНА** j.kuzmina@vm.ru



9 апреля 10:20 60-летний Евлампий Кодымский обладает лучшей бородой свыше 12 см

# День

В 1902 году в новом МХАТе состоялась первая премьера — поставлена пьеса «Мещане» Максима Горького.

Юрий Малов, «Мои московские улицы», 2014.

## Забег под музыку бьет рекорды



Вчера 11:00 Первыми бегут Василий Пермитин (№ 4855) и Сергей Зырянов (№ 4872). У молодых людей одни из лучших результатов. Они заняли 5-е и 4-е места соответственно. Всего в забеге приняли участие пять тысяч человек



**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** со стадиона «Лужники»

12:15 **Посидеть у телевизора или выйти на пробежку? Пять тысяч человек сделали вчера выбор. В белом футболке, с номером «кодин» на груди и желанием преодолеть первую в этом сезоне дистанцию — 5 километров — вышла и корреспондент «ВМ».**

В «Лужниках» не смолкает музыка. Ведущие и спортсмены подбадривают новичков: «Ты справишься! Пять километров — это совсем немного». Час до забега. Есть время переодеться, поболтать со знако-

мыми, с которыми давно не виделись, либо встречались исключительно по работе, в официальной обстановке.

Все на старт! Пять тысяч человек распределяются по секторам. В первых бегут те, кто стремится улучшить свой результат, пробежать на время. Много и тех, кто вышел просто размяться, стряхнуть с себя зимнее оцепенение. Выстрел, и... марш! Первая тысяча, вторая, третья... Позади километр, два, три. Дорожка под ногами пролетает, как кинолента. Мимо проносится стройка «Лужников». Кто-то не рассчитал свои силы, сошел с дистанции. Их поддерживают волонтеры, на всякий случай дежурит скорая. За 500 метров до финиша барабанчики и девушки

в цветастых юбках подзадоривают: «Давай, быстрее!» Финиш! Глоток воды. Можно отдышаться и с уверенностью сказать, что беговой сезон открыт. Лучшим стал Искандер Ядгаров. Свою «пятёрку» он пробежал за 14,44 минуты.

Организаторы «Первого забега» отмечают, что популярность у этого вида спорта растет. И если первые соревнования собирали сотни приверженцев здорового образа жизни, то теперь их уже тысячи. — За четыре года число участников увеличилось в пять раз, — говорит директор Московского марафона Дмитрий Тарасов. — Обновленные за эти годы набережные, улицы, парки привлекают все больше бегунов.

## Шашлычное место пусто не бывает

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из парка «Кузьминки-Люблино»

12:25 **Прошедшие выходные москвичи провели по-разному: одни, залив под завязку автомобильные баки, направились в сторону дачи, другие рванули на шашлыки в ближайший парк. Корреспондент «ВМ» тоже отправилась в одну из зеленых зон города — с инспекторами службы охраны природных парков мы провели противопожарный рейд.**



9 апреля 10:20 Парк «Кузьминки». Инспектор службы охраны окружающей среды Александр Кузьмин (слева) удостоверяется, что семья Гапонюк (Денис, Анастасия и их дочь Юлия) жарит шашлык в пикниковой зоне

Служба охраны природных парков перешла на усиленный режим патрулирования. Ведь возгорание обычно происходит либо из-за обычного поджога сухой травы, либо из-за неосторожного обращения с огнем. Как это может случиться во время пикника.

С инспекторами на зеленом «уазике» направляемся в парк «Кузьминки-Люблино», где находится одна из специально оборудованных пикниковых площадок. Оставляем машину на часах — почти однанадцатая, но свободных мангалов уже нет.

— Папа, дай кусочек шашлыка, — видим, как кланится у отца пятилетний Юля. Малышку понять можно — аромат от свежеежаренного мяса такой, что сил нет удержаться. — Я только проверю, готов шашлык или нет, — хитрит девочка.

Семья Дениса и Анастасии Гапонюк на шашлыки выбралась в эти выходные впервые. Как и полагается, замариновали мясо, прихватили свежие овощи, хлеб, посуду. Для взрослых — вино, ребенку — сок. Устроились в разрешенной для пикников зоне, отмеченной флажками на деревьях.

Всего на площадке — пять крупных стационарных мангалов, возле каждого — врытая в землю бочка для использованного угля. Здесь же — пять столиков со скамейками, большой бак для мусора и две туалетные кабинки.

Подходим к другим отдыхающим — эти молодые люди жарят шашлыки уже в нескольких метрах от площадки. Инспекторы не спешат карать провинившихся штрафами. Вежливо, но убедительно они просят ребят перенести мангалы в «городок».

— Нередко бывает, что люди приходят отдохнуть, а стационарные мангалы заняты. Тогда разрешается прийти со своим, — поясняет государственный инспектор службы охраны окружающей среды на особо охраняемых природных территориях Александр Кузьмин. — Но устанавливать их можно лишь в пределах пикниковой точки.

А за разведение костров на особо охраняемых территориях, поясняет инспектор, полагается штраф. Он может доходить до пяти тысяч рублей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ЛЫСИКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГУ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Законом города Москвы от 26.09.2001 года «Об особо охраняемых природных территориях в г. Москве» введен запрет на разжигание костров, сжигание сухих листьев и травы. За указанные нарушения предусмотрен штраф в размере 3–5 тысяч рублей для физлиц, и от 150 до 200 тысяч — для юридических. Напомним, гражданам не следует бросать в парках окурки и горящую золу из курительных трубок, а также оставлять здесь стекло и стеклянные бутылки.



**ЭПИЦЕНТР**

# Вечер

Незадолго до своей смерти Иван III решил перестроить древний Архангельский собор. В 1505 году князь повелел разобрать ветхую церковь времен Калиты и построить новую.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2014.

## Валентин Юдашкин презентовал коллекцию платьев в итальянских интерьерах

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА** из посольства Италии в Москве

19:45 Роскошные расписные потолки, величественные арки, резные порталы готической формы... В этих пышных интерьерах особняка, где находится посольство Италии, в минувшую пятницу прошла встреча с модельером Валентином Юдашкиным. Корреспондент «ВМ» узнала, что связывает русского дизайнера с этой страной.



8 апреля 19:45 Модельер Валентин Юдашкин презентовал свою новую коллекцию вечерних платьев от-кутур в итальянском посольстве

Встречи с известными деятелями культуры Италии и России в посольстве стали уже традиционными для московской публики. Музыканты, артисты и художники проводили здесь свои творческие вечера. Но ведь мода — это тоже искусство. А для Италии — это еще и символ величия страны.

— Изысканные ткани, традиции ремесленного производства, мощная текстильная индустрия, чувство прекрасного, которое с эпохи Возрождения позволяло итальянцам вносить революцию в мир архитектуры и живописи — все это повлияло на то, чтобы мы начали создавать

костюмы и предметы, которые были бы не только красивы, но и удобны, — подчеркнул в своей вступительной речи посол Италии в России Чезаре Мария Рагальини. — Любое крупное государство, которое стремится быть признанным во всем мире, гордится своими кутюрье, — сказал господин посол, представив

Валентина Юдашкина. Модельер рассказал, как, благодаря Пьеру Кардену, впервые «прикоснулся» к Италии и навсегда влюбился в Тоскану. — Однажды Карден дал мне свой автомобиль и посоветовал посетить курортный городок Форте-дей-Марми. Так началось мое знакомство с Италией. Любовь к Тоскане, Флоренции, галерее Уффици родилась во мне с первого взгляда.

### Кстати

Сегодня в кинотеатре «Иллюзион» завершается Неделя нового итальянского кино. Помимо традиционной подборки фильмов от молодых и перспективных итальянских режиссеров, зрители увидели ретроспективу всемирно известного Маттео Гарроне, имеющего в своем архиве множество наград престижных международных кинофестивалей. Также на фестивале были показаны комедии, трогательные картины для семейного просмотра и драмы, многие из которых также отмечены мировыми наградами. Сегодня в 19:00 зрители смогут посмотреть фильм Гарроне об итальянской мафии «Гоморра», а в 21:00 драму от режиссера Ламберто Санфеличе «Хлорна», рассказывающую историю молодой спортсменки.

В этой стране есть поэзия, которую я стараюсь воплотить в своих моделях, также, как например Дольче и Габбана поют песню о Сицилии, а Стефано Риччи слагает стихи о Тоскане в своих коллекциях. С 1960-х годов вся моя одежда, кроме женского платья, производится в Италии, — подчеркнул Юдашкин, презентовав свои новые модели вечерних платьев от-кутур, выполненных из итальянских тканей.



**ПОДИУМ**



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 12 (119)

**ПЕРСОНА**

**Наталья Гомулина:**  
Изучая звезды, пользуйтесь только серьезными ресурсами

Кандидат педагогических наук, преподаватель физики и астрономии гимназии № 1543 знает, как увлечь школьников своим предметом → стр. II

**ПРОСТО О СЛОЖНОМ**

**Создаем трехмерные объекты на плоских стеклянных пластинах**

В Политехническом музее открылась лаборатория голографии. Узнаем, как работает установка → стр. III

**КОНТЕКСТ**

**Корней Чуковский обошел всю улицу, надеясь найти иллюстратора его сказки**

Детского поэта убедил стать столичным жителем бывший главный редактор «Вечерней Москвы» → стр. III

**СВОИМИ РУКАМИ**

**Вот гвоздь, вот подкова. Юные мастера учатся укрощать огненную стихию и покорять металл**

В рамках Академии народного творчества «ВМ» школьники получили возможность познакомиться на практике с кузнечным делом → стр. IV



Гагарин дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее

СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ

## К новым открытиям — с космической скоростью

**Как проходил первый полет человека в космос**

В 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур в Казахстане стартовал космический корабль-спутник «Восток». Совершив полет вокруг земного шара, он благополучно вернулся на Землю. На борту корабля находился летчик-космонавт майор Юрий Алексеевич Гагарин.



**9:07** «Я услышал свист и все нарастающий гул, почувствовал, как гигантская ракета задвинула всем своим корпусом и медленно, очень медленно оторвалась от стартового устройства. Началась борьба с силой земного тяготения.»

**9:51** «Включена автоматическая система ориентации. После выхода «Востока» из тени Земли она осуществила поиск и ориентацию корабля на Солнце. Лучи его просвечивали через атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым.»

**9:52** «Пролетая в районе мыса Горн, я передал сообщение: — Полет проходит нормально, чувствую себя хорошо. Бортовая аппаратура работает исправно.»

**10:55** «Восток» благополучно опустился в заданном районе на вспаханное под зябь поле колхоза «Ленинский путь», юго-западнее города Энгельса, неподалеку от деревни Сметловки.»

**10:15** «... На подлете к африканскому материку от автоматического программного устройства прошли команды на подготовку бортовой аппаратуры и включению тормозного двигателя.»

Полет корабля проходил в автоматическом режиме. Однако на случай чрезвычайных ситуаций космонавт мог разблокировать систему и взять управление в свои руки

На высоте 7000 м космонавт катапультировался из кабины спускаемого аппарата и на парашюте стал опускаться на Землю

Полет вокруг Земли проходил на скорости 28 260 км/ч. Длится он 108 минут, но запасов воздуха и еды на космическом корабле хватило бы на 10 суток

Первая ступень

Вторая ступень

Третья ступень

Спускаемый аппарат

Космонавт в кресле

«Восток-1»

«Из книги Ю. А. Гагарина «Дорога в космос»»

**ПОЕХАЛИ!** Первый покоритель Вселенной Юрий Гагарин проложил дорогу в космос 55 лет назад, 12 апреля 1961 года. Что изменилось с тех пор? Школьники узнали у космонавтов, которые сейчас находятся на борту МКС.

Ученики отправились в подмосковный город Королев, где расположен Центр управления полетами. Его специалисты помогли им выйти на связь с Международной космической станцией и пообщаться с российскими космонавтами Юрием Маленченко, Алексеем Овчинниковым и Олегом

Скрипочкой. У школьников была уникальная возможность задать волнующие их вопросы людям на орбите. Ученица десятого физико-математического класса школы № 627 Анастасия Пименова увлекается ядерной физикой, современными технологиями, астрономией и космосом. — Особенно мне интересны

вопросы, связанные со временем, — в рюкзаке у Нати среди учебников лежат книги популяризатора науки Стивена Хокинга. — Никто не знает, когда точно оно зародилось. Есть лишь теории. Мне нравится та, согласно которой все в мире — это энергия. А у космонавтов я хотела бы узнать, как течет время в космосе. — И надо спросить, берут ли они с собой на орбиту механические часы, — поддерживает одноклассник Владимир Бахарев. — Если да, не отстают ли они от земных? Как говорит учитель физики Светлана Платонова, вопросы, связанные со временем, а точнее с теорией относительности, всегда интересова-

ли учеников физико-математического профиля. — Есть такой интересный эффект, как замедление времени, — поясняет Светлана Анатольевна. — Если человек путешествует на космическом корабле, который движется со скоростью, близкой к скорости света, то для него время будет длиться дольше, чем для человека на Земле. Условно говоря, если взять двух братьев-близнецов и одного из них отправить в космос, то тот, кто останется на Земле, состарится быстрее. Получается, фантастические рассказы об экспедициях на планеты, на которых один год длится несколько земных лет, а космонавты возвращаются

домой такими же молодыми, как и улетали, основаны на реальных законах теории относительности. Просто человечество, подчеркивает учитель, пока не придумало таких быстрых космических кораблей, чтобы все это было возможно. Поэтому космонавты за несколько продолжительных полетов на МКС накапливают всего лишь сотые доли секунды «дополнительного» времени. Ребята узнали, что космонавты используют на орбите как электронные, так и механические часы, на точность которых несомненно не влияет. Более того, именно с механикой на скафандрах выходят в открытый космос. → стр. II

Произведения Востокова любят и дети, и их выросшие родители. На этот раз нас ждут увлекательные приключения египетского пса Криволапыча и лиса-вегетарианца Вегана в Финляндии. Сказка частично основана на реальных событиях. Когда автор был в Финляндии, он обратил внимание, что животные там не были агрессивны по отношению друг к другу. Биолога Востокова это удивило, и ему пришлось в голову сюжет о египетской собаке.

## Увидеть мир глазами муравья и динозавра



**ЕКАТЕРИНА БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ**  
Старший научный сотрудник биологического музея имени К. А. Тимирязева

объектах, например о геологических образцах или микропрепаратах, отвечал на вопросы гостей. На многих этапах в качестве экспертов работали школьники и студенты. Сейчас в нашем музее открыта выставка «Осторожно, двери закрываются! Следующая станция Юрский период». Она рассказывает о том, как древние беспозвоночные — брахиоподы, наutilusы и другие — попали в московское метро и как их там найти. Еще одна интересная выставка —

Каждые выходные в нашем музее проходят интересные мероприятия. Мы стараемся, чтобы рядом с научной экспозицией всегда было движение, чтобы посетители, большие и маленькие, могли узнать что-то новое, пообщаться с экспертами. 10 апреля в музее было много гостей: мы устроили праздник День Земли. В программе участвовали лица «Вторая школа», Клуб юных натуралистов из Зеленограда, Центр образования № 1487, Центр «Популярная геология» при геологическом факультете МГУ и научный сотрудник МГУ Владимир Карцев. Вместе с экспертами посетители имели возможность превратить медные монеты в «золотые», запустить вулкан и вырастить змею при помощи химических реактивов, пообщаться с экзотическими питомцами, сделать ставки на тараканьих бегах, покормить мухам хищные растения и определить ископаемых животных. Все это не так часто встречается в повседневной жизни, не правда ли? В День Земли наш музей был похож на город знаний. На каждом этапе присутствовал эксперт, который рассказывал самое важное о своих

«Когда ты ростом с муравья. По следам Карика и Вали». Мы предлагаем посетителям увидеть мир глазами крошечного муравья. А 17 апреля пройдет экскурсия «Динозавры и другие древние животные».

**Кстати**

- **Превращение медной монеты в «золотую».** Химический опыт, в ходе которого медная монета покрывается слоем цинка и приобретает серебристый цвет. После этого монетку прокаливают, и она приобретает красивый золотистый цвет.
- **Змейка.** Химический опыт — термическое разложение глюконата кальция. Таблетка глюконата кальция прокаливается на огне и вырастает в «змейку», после чего рассыпается в пепел.

**ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**

**Кстати**

**Самое главное в современной газете — обратная связь.**

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: [natalia.bondar@vm.ru](mailto:natalia.bondar@vm.ru)

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

## Смех и слезы на сцене: конкурс чтецов стал театральным представлением

В начале апреля состоялся московский финал конкурса чтецов «Живая классика». В холле дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, где идет конкурс, стоит гул. Одни повторяют слова, репетируют перед зеркалом, другие наглаживают костюмы и принимают напутственные пожелания от группы поддержки. Сорок человек претендуют на победу в московском туре. У каждого всего одна попытка, и на выступление дается не более пяти минут.



2 апреля 2016 года 17:15 Мария Чугунова из гимназии № 1508 читала на конкурсе отрывок из повести Лидии Чарской «Записки институтки»

рассказа Светланы Алексиевич «Он оглянулся боялся» расстроило жюри. На удивление, юношей в финале оказалось больше, чем девушек. Харизматичный Платон Тихонов из школы № 626 исполнил «Актера» Зоценко, да с таким артистизмом, что юному чтецу приходилось делать паузы между репликами, чтобы подождать, пока зал стихнет от смеха. Кстати, Зоценко в финале был одним из самых популярных авторов. Его выбрал и один из победителей конкурса, семнадцатилетний Даниил Климов. Его искрометное исполнение рассказа «Качество продукции» тоже запомнилось жюри и зрителям. А чтение шестнадцатилетней Карины Мануйловой отличалось серьезностью и чувственностью. Она выбрала отрывок из романа «Анна Каренина» Льва Толстого. Скоро победители конкурса отправятся на Всероссийский финал «Живой классики» в детский лагерь «Артек».

А суперфиналы, в которых примут участие лучшие чтецы из 85 регионов России и 80 стран мира, пройдут 4 и 5 июня на Красной площади, на главной сцене фестиваля «Книги России».

Оксана Полякова  
[o.polyakova@vm.ru](mailto:o.polyakova@vm.ru)

**Дата: 15 апреля 1891 года Томас Эдисон продемонстрировал кинетоскоп**

125 лет назад американский изобретатель Томас Эдисон провел демонстрацию кинетоскопа, машины движущегося изображения. Кинетоскоп представлял из себя деревянный ящик, внутри которого была натянута на роликах кинолента, непрерывно движущаяся мимо окуляра, расположенного на верхней крышке аппарата. Впоследствии появились и звуковые версии с наушниками, через которые играло музыкальное сопровождение.

**СХЕМА КИНЕТОСКОПА**

- Окуляр
- Лампа подсветки
- Охлаждающая жидкость
- Катушка, соединенная с мотором
- Рефлектор
- Закодированная пленка
- Ролики

Формат 35-мм киноленты, впервые разработанный Эдисоном для кинетоскопа, был стал всеобщим стандартом. В момент появления технологии скорость промотки киноленты варьировалась в аппаратах разных производителей в пределах 30–40 кадров в секунду. Ролик киноленты «Юдак-Эдисон» стандартной длины 50 футов при частоте показа 40 кадров в секунду имел продолжительность не более 20 секунд

**Наш календарь**

**Знаменательные достижения и научные открытия недели**

- **11 апреля 1970 года** — запущен американский пилотируемый космический корабль «Аполлон-13».
- **12 апреля 1943 года** — основан Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт».
- **12 апреля 1964 года** — на орбиту Земли был выведен космический аппарат «Полюс-2».
- **14 апреля 1945 года** — в Москве создан Главный ботанический сад Академии наук СССР.
- **14 апреля 1956 года** — американские изобретатели Чарльз Гинсберг, Чарльз Андерсен и Рэй Долби продемонстрировали первый видеоматричный фон.
- **15 апреля 1988 года** — начались летные испытания экспериментального самолета Ту-155, использующего в качестве топлива водород. Они подтвердили це-
- **11 апреля 1979 года** — международная команда астрономов объявила об обнаружении больших планет у звезды Ипсилон созвездия Андромеды.
- **15 апреля 2005 года** — с космодрома «Байконур» стартовал пилотируемый космический корабль «Союз ТМА-6».
- **17 апреля 1610 года** — английский исследователь Генри Гудзон отправился в плавание к берегам нынешней Канады, во время которого он открыл Гудзонов залив.



руемый космический корабль «Союз ТМА-6».

# Наталья Гомулина: Настоящий астроном ночью должен спать

**НОВАТОР** Наталья Гомулина — заместитель директора гимназии № 1543, учитель физики и астрономии. Накануне Дня космонавтики она всегда вспоминает, как впервые узнала о полете Гагарина. И о том, что ее семья приложила к этому руку.

Отец Наталии Николаевны был начальником одного из управлений Военно-морского флота, занимался техническим обеспечением первого полета — отвечал за средства дальней космической связи, которые располагались на советских кораблях и на суше. **Наталья Николаевна, что же вы помните про этот день?** Я болела ангиной и сидела дома. По радио передали сообщение: человек полетел в космос. Через некоторое время — еще раз. И только на пятый раз до меня дошло: это же человек полетел! Настоящий! А про то, что мой папочка принимал в этом участие, я узнала, когда ему вручили орден Ленина. Ведь соблюдалась секретность. А потом стала замечать: стоит папе надолго уехать в командировку, как вскоре после этого сообщают о полете очередного космонавта. **Это семья внушила вам любовь к астрономии?** Я исключительно глубоко интересовалась космосом, но семья меня ориентировала на другое. Когда мне было 14 лет, один из моих родственников, занимавший пост в руководстве МГИМО, сказал: «Наташенька, мы возьмем тебя к нам, потом ты выйдешь замуж и уедешь за границу. Из тебя получится отличная жена». На следующий день я прибежала на физический факультет МГУ и закричала,



В кабинете у Наталии Николаевны много книг по астрономии и карт звездного неба. А на уроках разрешается пользоваться телефонами и планшетами — ведь часто приходится обращаться к информации из интернета

**Третью россиянина считают, что Солнце вращается вокруг Земли. Это из-за того, что в других школах нет в программе астрономии?** Мы не имеем права сказать, что ее там нет. Курс астрономии интегрирован в курс физики. Но и сказать, что она есть, тоже не имеем права. Учителя всеми правдами и неправдами уклоняются от ее преподавания, отдают часы на подготовку к ЕГЭ и ГИА. Потому что сами забыли астрономию (а молодые — даже не изучали в вузе), потому что сами не понимают ее. Ведь для преподавания астро-

номии нужна широкая эрудиция. Это ведь чисто философский предмет, она подводит итоги абсолютно всему, что изучают в школе. Она утверждает человека с материалистической точки зрения, потому что сообщает, как развивается Вселенная во времени и пространстве. **Как быть педагогу, если он хочет исправить положение?** В Государственном астрономическом институте есть курсы повышения квалификации для учителей. Кроме того, не обязательно преподавать учебное время и самому. При Департаменте образования

есть Центр педагогического мастерства. Обратитесь туда, вам бесплатно пришлют руководителя кружка. Вам останется только назначить время посещения уроков и найти свободный класс. Ищите и другие источники информации. Сейчас многие телеканалы закупают прекрасные научно-популярные видеосериалы. Только, увы, не читайте статьи по астрономии в самой популярной интернет-энциклопедии: их не модерировали ни один специалист. Пользуйтесь более серьезными ресурсами.

## Справка

Наталья Гомулина родилась в 1951 году. Окончила физический факультет Московского государственного педагогического института (1973) и Московский институт открытого образования (2013). Кандидат педагогических наук, доцент Московского института открытого образования. Член-корреспондент Академии информатизации образования, член Астрономического общества. Лауреат гранта ПНПО (2012) и нескольких грантов правительства Москвы.

## «Университетские субботы»



### «ЕСТЬ ВОПРОС ПО ХИМИИ, ЗНАЧИТ, БУДЕТ ОТВЕТ»

Юго-Западная  
Пр-т Вернадского, 86, стр. 8  
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»  
16 апреля  
12:00

Педагоги ответят на частые вопросы старшеклассников по общей и неорганической химии. Вопросы по предмету можно отправлять на адрес [platina09@mail.ru](mailto:platina09@mail.ru).

### «АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»

Арбатская  
Ул. Поварская, 30–36, стр. 1  
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»  
16 апреля  
11:00

Всем приходившим расскажут о том, как «работают» приемы анализа поэтического текста и какой смысл заложен в ритмике и рифме.

### «ТРАДИЦИОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СДОБНОГО ТЕСТА»

Молодежная  
Ул. Бобруйская, 17  
ГБОУ Образовательный комплекс сферы услуг  
16 апреля  
12:00



Мастер-класс рассчитан на всех любителей кулинарии. Вы узнаете, как обычные булочки и пирожки можно легко превратить в произведения искусства на праздничном столе.

### «ИСКУССТВО СЕРВИРОВКИ»

Марксистская  
Ул. Б. Калитниновская, 36, стр. 1  
ГБОУ Колледж сферы услуг № 3  
16 апреля  
12:00

Посетив мастер-класс, вы узнаете секреты сервировки праздничного стола. Также педагоги расскажут о приемах складывания салфеток.

### «ЧТО ТАКОЕ КВАНТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ?»

Каширская  
Каширское ш., 31  
ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
23 апреля  
11:00



На лекции школьникам расскажут о том, как информация стала одной из основ квантового мира, как измерять, вычислять и телепортировать квантовую информацию и какую пользу можно извлечь.

### «СЕКРЕТЫ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОГРАФИИ»

Юго-Западная  
Пр-т Вернадского, 88  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)  
23 апреля  
12:00

Участникам мастер-класса поэтапно объяснят, как делаются репортажные фотографии, а также об особенностях этого процесса.

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

### Французский нам по силам

Десятиклассница Полина Хохлова из московской школы № 1950 стала абсолютной победительницей заключительного этапа Всероссийской олимпиады по французскому языку. Финал проходил в Великом Новгороде. Всего в копилке сборной Москвы оказалась треть всех наград: 6 дипломов победителей и 26 дипломов призеров.

### Растим рабочих с золотыми руками

Москва стала лидером по числу золотых медалей на национальном чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills 2015 года, завоевав 10 золотых медалей. Об этом заявил генеральный директор союза «Ворлд-скиллс Россия» Роберт Уразов. — Москва первой из всех регионов открыто заявила о том, что готова не просто участвовать в мировом чемпионате и выигрывать национальные чемпионаты, но и подготовить будущих чемпионов мирового первенства, — отметил он.

### Интерактивные доски: учиться — интереснее!

На еженедельном IT-семинаре в Департаменте образования учителя обменялись опытом использования новых технологий при работе в профильных классах. — Мы активно используем интерактивные доски в профильных классах. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным. Ученики готовят свои проекты, делают лабораторные работы, используя возможности доски. Мы заметили, что наши образовательные результаты выросли, — отметил учитель школы № 1795 Виталий Урмайкин.

### с Никитой Мироновым



### «Белая ладья» на Поклонной горе

В воскресенье на площадке Центрального музея Великой Отечественной войны, что на Поклонной горе, прошел финал городского шахматного турнира «Белая ладья», в котором сразились около 600 московских школьников. Всего же в турнире приняли участие более 6700 ребят. В решающих поединках турнира участвовали победители школьного и межрайонного этапов. Гости, кстати, ждала и развлекательная программа: видеопрограмма, выступления танцевальных коллективов, сеансы парной игры и многое другое.



### Юные химики одержали победу

Московские школьники блестяще выступили на Всероссийской олимпиаде по химии, показав лучший результат за всю историю проведения соревнования и завоевав звание абсолютных победителей во всех параллелях. — У москвичей почти половина всех дипломов победителей — ими стали восемь школьников. В истории проведения олимпиады еще не было столько победителей в составе команды одного региона, — рассказали в пресс-службе Департамента образования.

## Когда появилась первая десятиполосная автодорога

В рамках столичного фестиваля «Творчество. Мастерство. Профессионализм» в Московском автомобильно-дорожном колледже имени Николаева прошел увлекательный квест для школьников «Путешествие в мир автомобиля». Рулевое колесо, панель управления, рычаг селектора — все как в настоящем автомобиле. На первой площадке ребятам предложили научиться заводить машину при помощи тренажера. — Запомните, для того чтобы завести машину, нужно перевести селектор выбора передачи в положение «паркинг» или «нейтрал», иначе автомобиль не заведется, — рассказывает преподаватель учебного центра Геннадий Тимофеев. — Затем поворачиваем ключ: запускаем двигатель. Слышите, как все заглохло? Это сработал стартер. Следующей площадкой квеста стал Музей дорожной отрасли, где свое отражение нашла вся история автомобильных дорог нашей страны. На стенах — карта России и портреты руководителей дорожной отрасли разных лет. — Знаете, вокруг какого города была построена первая в России кольцевая дорога? — обратилась к школьникам преподаватель колледжа Галина Степанова. — Вокруг Саратова, а потом уже построили МКАД. Интересно, что строительство МКАД намечалось в довоен-



24 марта 2016 года 14:45 Преподаватель колледжа Геннадий Тимофеев показывает девятиклассникам устройство автомобиля

местности, где будет располагаться сооружение. Затем он предложил ребятам попробовать определить координаты точки на стене аудитории при помощи прибора — тахеометра, который при одном нажатии может выдать все необходимые параметры. — Фестиваль для школьников прошел у нас в первый раз, — рассказывает Александр Силунов, заместитель директора Московского автомобильно-дорожного колледжа. — Нашей целью в первую очередь была профессиональная ориентация учащихся. Мы показали ребятам интересные моменты профессии транспортника, попытались показать романтику автомобилистов, дорожников, железнодорожников. Нам хотелось привлечь будущих студентов. **ПОЛИНА СМОЛЕНСКАЯ** [p.smolenkaya@vm.ru](mailto:p.smolenkaya@vm.ru)

## Мыши-космонавты помогут людям полететь на Марс

СТР. 1 →

Любопытный факт: за одни земные сутки космонавты прожуют целых 16 орбитальных. Именно столько раз они выйдут в иллюминатор смену дня и ночи. Поэтому, чтобы не запутаться во времени, они строго придерживаются графика, расписанного по минутам. Подъем — ровно в 6:00. Кстати, часы на орбите показывают не московское, а гринвичское время. По нему космонавты и живут. — Как и на Земле, мы работаем пять дней в неделю по восемь часов, — уточнил Олег Скрипочка. Основные работы связаны с техническим обслуживанием

станции и проведением научных экспериментов. — Нашей экспедиции предстоит выполнить более 50 исследований в области медицины, биологии, геофизики и других сфер науки, — рассказывает Юрий Маленченко. — Например, сейчас мы собираем данные по эксперименту «Сейсмопрогноз». Это сведения по всем изменениям, которые происходят в ионосфере в зависимости от процессов, протекающих на Земле. Предполагается, что они помогут составить точный прогноз и предупредить землетрясения и другие катастрофы. Также в настоящий момент космонавты изучают, как влияет на организм длительное пребывание в невесомости. В

экспериментах участвуют мыши. Такие исследования нужны для развития межпланетных полетов. — Человечество не может постоянно находиться в космосе на высоте 400–450 километров и летать только вокруг нашей планеты, — говорит о перспективах Алексей Овчинин. — Для начала нужно повторить полеты и посадку на Луну. А уже потом можно приступить к колонизации других планет или астероидов. Кстати, космонавты не исключают, что в межпланетные экспедиции экипажи будут летать на космических кораблях, похожих на наш «Буран» или американский шаттл. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** [n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)



6 апреля 11:35 Ученики школы № 1298 (слева направо) Эльдар Маняшев, Давид Крайт, Максим Кротов и Мария Веселова к выходу на связь с Международной космической станцией готовы

## Образовательная площадка для всех

В четверг, 7 апреля, состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему Московскому международному салону образования-2016. Организаторы представили программу салона, рассказали о новых сервисах для участников и посетителей. Вениамин Каганов, заместитель министра образования и науки РФ, отметил основные векторы грядущего события: — Во-первых, салон призван консолидировать усилия образовательных организаций, которые отвечают за разные уровни российского образования. Во-вторых, мы планируем собрать вместе представителей-разработчиков различного рода продуктов, помогающих реализовать новые педагогические технологии. И в-третьих, пригласить педагогов, от которых зависит наше образование не только сегодня, но и завтрашнего дня, для того, чтобы увидеть образцы лучшего опыта, вместе с экспертами разных сфер обсудить общие проблемы и наметить пути развития. По словам Каганова, площадки образовательного салона спланированы таким образом, чтобы каждый нашел для себя что-то интересное и полезное. Например, педагоги столичных школ смогут сравнить свою методику с тем, что делают в других странах, и подхватить идеи для своих

уроков — на выставке будут и зарубежные гости. А разработчики новых программ для образовательной среды получат уникальную возможность представить преподавателям, родителям и школьникам результаты своих трудов. Организаторы выставки планируют охватить все ступени образования — от дошкольного и среднего до корпоративного и дополнительного образования. Мероприятия салона поделены на три типа событий: рабочие сессии экспертов, вдохновляющие выступления и презентации, демонстрирующие решение различных проблем в сфере образования. В течение четырех дней выставки состоится более 400 форумов, лекций, семинаров, мастер-классов и тренингов для педагогов и руководителей образовательных учреждений. Кроме того, старшеклассники имеют возможность бесплатно сдать пробный ЕГЭ, пройти тест на профориентацию и получить консультацию от представителей ведущих вузов страны. **КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА** [k.eldzarova@vm.ru](mailto:k.eldzarova@vm.ru)

### МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ-2016

Павильон № 75 ВДНХ  
13–16 апреля  
10:00  
18:00

# Трехмерные объекты на плоских пластинах

## Принцип создания объемных изображений

КЛАССИЧЕСКАЯ СХЕМА ЗАПИСИ ГОЛОГРАММ

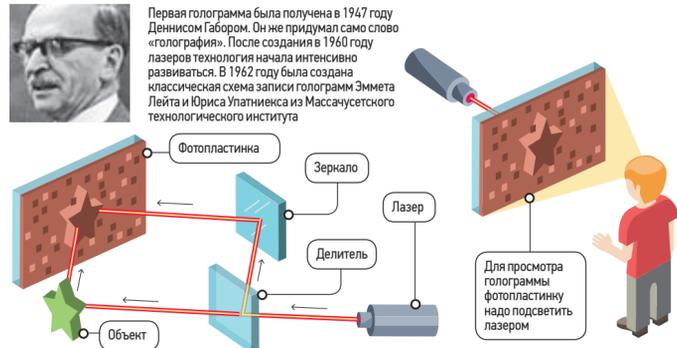
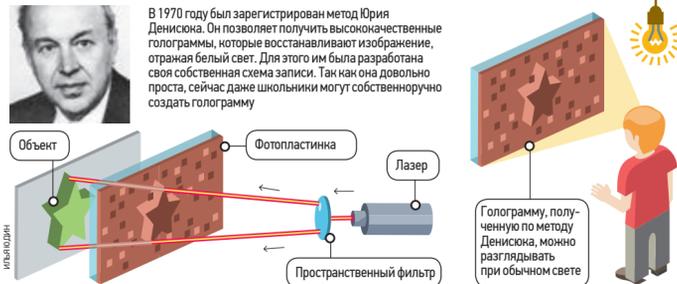


СХЕМА ДЕНИСЮКА



**ЭКСПЕРИМЕНТЫ** Недавно в Политехническом музее на ВДНХ открылась лаборатория голографии, где каждый может узнать ее историю и самостоятельно создать трехмерное изображение предмета на фотопластине.

В глубине экспозиции «Россия делает сама», расположенной в павильоне № 26, находится Голографический зал, где каждый может вблизи рассмотреть объемные изображения и лично убедиться в их реалистичности. В этом же зале скрывается и лаборатория, вход в которую не сразу заметишь в приглушенном освещении.

Эммет Лейт и Юрис Упатникс разработали пропускающие голограммы. Лазерный луч с той же длиной волны, что и при записи, направляется на пластинку, и часть света отражается от нее. Затем свой вклад внес советский ученый Юрий Денисюк. В его схеме один луч расширяется через линзу и направляется на фотопластину, за которой находится объект. Часть излучения отражается и записывается на фоточувствительный слой определенной длины волны. — Главное преимущество таких голограмм — для их просмотра не требуется источник света с той же длиной волны, что и при записи, что позволяет видеть изображение в обычном белом свете, — поясняет Леонид.

Важна устойчивость конструкции — даже малейшее движение объекта из-за порыва ветра приведет к тому, что лучи не пересекутся на фотопластине и все изображение станет черным. Поэтому в качестве демонстрационных образцов в лаборатории используются пластиковые и металлические фигурки. Для получения голограммы «засвечивать» объект лазером надо долго — 12 секунд. Фотопластины чувствительны только к красной части спектра, поэтому, когда нужно проводить технические операции по подготовке и проявке изображения, включается зеленая лампа. Схема Денисюка популярна у любителей из-за своей простоты. А с развитием полупроводниковых лазеров, имею-

щих малые размеры и дающих рассеянный пучок света без применения дополнительных линз, она стала проще.

**АНТОН ГЕРДО**  
edit@vm.ru

### Справка

**Голограммы изначально создавались как технический способ создания изображения объекта с высоким разрешением, однако стали популярны в искусстве — например, для создания портретов и высококачественных копий трехмерных объектов. Одной из самых известных серий голограмм стала полноцветная галерея пасхальных яиц Фаберже, созданных с применением трехцветов лазера.**

## СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОЛОГРАММ



## БУДУЩЕ — ТРЕХМЕРНЫЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ДИСПЛЕИ



К сожалению, голографические дисплеи, какие показывают в фантастических фильмах, пока еще диковинка. Количество информации в обычной голограмме огромно, к примеру, необходимо более миллиона пикселей для того, чтобы собрать трехмерный дисплей, и это только для статической картинки. Прототипы таких дисплеев существуют, но пока они слишком дороги.

## Олимпийский патруль: урок с чемпионами

В среду, 6 апреля, во Дворце пионеров на Воробьевых горах столичные школьники встретились с олимпийскими чемпионами. Урок прошел в рамках проекта «Олимпийский патруль». Ребята рассказали интересные факты из истории Олимпийских игр. Все желающие смогли задать вопросы спортсменам. Многие ребята спрашивали о том, как справиться с волнением во время выступления и как стать олимпийским чемпионом. А затем на площади Дворца пионеров спортсмены провели зарядку для школьников. Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, который принял участие в мероприятии, считает, что встречи со спортсменами мотивируют школьников к занятиям спортом.

**КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА**  
k.eldzarova@vm.ru

## ОРИЕНТАЦИЯ НА КАРТЫ

27 мая стартует основной этап ЕГЭ, и в первый же день выпускники 11-х классов будут сдавать географию. Для девятиклассников государственная итоговая аттестация по этому предмету запланирована на 9 июня.

С этого года в КИМах ЕГЭ по географии заданий с выбором ответа не осталось совсем, а вот в КИМах ОГЭ такие задания пока составляют больше половины от общего числа. Учащимся предлагается выбрать один верный ответ из 4-х вариантов.

Около половины заданий на ОГЭ и ЕГЭ по географии так или иначе связаны с использованием карт.

При этом самими картами и атласами выпускникам 11-х классов на экзамене пользоваться не разрешается. В качестве вклада в КИМах по географии с этого года появились только политико-административная карта России и политическая карта мира.

На ОГЭ ситуация другая: здесь детям разрешается работать с полным комплектом географических атласов, и в данном случае проверяется целый спектр умений — выбор карты для выполнения того или иного задания; умение находить с ее помощью нужную информацию; интерпретация сведений, полученных при работе с разными картами. По оценкам экспертов, уровень работы с картами оставляет желать лучшего: 10–15% учащихся 9-х и 11-х классов не выполняют эти задания. Дети не понимают, что карта — это важнейший источник информации.

Какие изменения в ЕГЭ и ОГЭ по географии планируются в ближайшем будущем? От каких факторов зависит успешная подготовка к итоговой аттестации по этому предмету? Об этом и многом другом читайте в интервью Вадима Барабанова, руководителя Федеральной комиссии разработчиков КИМ ЕГЭ по географии на сайте drofa.ru в разделе «Я — учитель/Интервью с экспертами» [drofa.ru/news/776.htm](http://drofa.ru/news/776.htm)

На правах рекламы

## Чтобы сделать мир лучше, нужны амбиции и жажда знаний

В Москве много неординарных и талантливых школьников. Но не каждый из них в 16 лет становится президентом исследовательского клуба. А вот десятиклассник Александр Дудин из школы № 171 год назад воплотил в жизнь свою мечту: создал настоящую дискуссионную площадку для школьников. Корреспондент «ВМ» побеседовала с юным исследователем.

### Александр, расскажи, когда был создан клуб?

Клуб был задуман и создан весной прошлого года. Инициатором был я, но мы все делали вместе с моим другом Романом Павловым.

### Для чего вы объединились?

Клуб был создан, чтобы у заинтересованных науками старшеклассников была возможность не просто делиться интересными идеями, но и работать над проектами.

### Вы курируете клуб самостоятельно или кто-то из взрослых помогает?

Взрослых кураторов у нас нет. Темы встреч, проекты, идеи продумываем и обсуждаем сами.

### Расскажи подробнее, чем именно занимается клуб?

Мы собираемся дважды в месяц, иногда общаемся по скайпу. Темы всегда выбирает коллектив. Участники делают презентации на интересные темы, потом начинается совместное обсуждение.

### И как собрания помогли участникам? Есть какие-то результаты?

Встречи помогают нам систематизировать знания и потом с успехом демонстрировать их. Участники клуба прошли на региональный и заключительный этапы всероссийской олимпиады школьников по химии, биологии, экологии. Мы участвовали и занимали призовые места более чем в десяти конкурсах проектов, в их числе конкурсы «Потенциал», «Юниор» и «Харитоновские чтения».

### Кто может к вам присоединиться?

Нас интересуют увлеченные естественными науками старшеклассники. Сейчас в клубе состоят 15 школьников из России и двое из США.



Сентябрь 2015 года. Александр Дудин в Китае. Во время поездки он взял образцы лишайников с Великой Китайской стены для своего научного проекта.

### Деятельность выходит за рамки самого клуба? Какие перспективы дальнейшего развития?

Сейчас мы сотрудничаем с «Зеленой школой» — читаем лекции для детей. В планах у нас расширить клуб и дальше.

### Вы сам заняты какими-то исследованиями?

Я занимаюсь исследованиями в области левитационной гравитации. В будущем планирую заниматься научными исследованиями в бионике и биофизике, протезировании человека. Точно буду преподавать.

Беседовала **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## Корней Чуковский убедил стать столичным жителем бывший главный редактор «Вечерней Москвы»



**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
maria.raevskaya@vm.ru

Не так давно, 31 марта, исполнилось 134 года со дня рождения Корнея Чуковского (1882–1969). Все знают, что «дедушка Корней» жил в Переделкине. Его дача на улице Серафимовича, 3, превращена в дом-музей, и, наверное, нет в столице ребенка, который до выхода из детского возраста хоть раз там не побывал. А вот о том, что у Чуковского была еще и квартира в центре Москвы, знает не каждый взрослый.

С 1905 по 1938 год Корней Чуковский жил в Петербурге (Петрограде, Ленинграде). Но с переносом столицы в Москву судя начал постепенно смещаться и центр литературной жизни. Здесь обособывались писатели, редакции, творческие организации. Корнею Ивановичу все чаще приходилось задушевничать о переезде. Аргументы «за» со временем накапливались. В 1931 году умерла в страшных муках от туберкулеза



17 января 1962 года. Корней Иванович Чуковский в своем рабочем кабинете

младшая дочь Корнея Ивановича, одиннадцатилетняя Мура (это про нее — «Мура туфельку снимала, / В огороде закопала...») в ленинградской квартире все напоминало о ней, и перемена обстановки могла хоть немного облегчить душевную боль. Во второй половине 1930-х годов ужесточились репрессии. Они коснулись и семьи Чуковских. В 1937 году был арестован (и впоследствии расстрелян) Матвей Бронштейн, муж дочери Корнея Ивановича Лидии, сама она чудом избежала ареста. Ленинградские чекисты славившиеся особенной подозрительностью, а в Москве себя можно было чувствовать в большей безопасности. Наконец, Чуковскому всегда хотелось поселиться за городом. Он тосковал по своей даче в Куоккале, где жил до революции (1899–1938), заведующий детским издательством ЦК комсомола. Кстати, в 1931–1932 годах Григорий Евгеньевич был главным редактором «Вечерней Москвы». Цыпин выдал Корнею Ивановичу обязательство на бланке: предоставить ему уже в 1937 году пятикомнатную квартиру на 1-й Мещанской улице (это район нынешнего проспекта Мира). Но... в августе 1937 года Григорий Евгеньевич был снят с должности, а позднее арестован и расстрелян.

перь уже в правительство. И ему, в обмен на ленинградскую жилплощадь, дали четырехкомнатную квартиру на улице Горького (ныне Тверская), дом 6. Сейчас это здание отмечено памятной доской. Детский поэт Валентин Берестов (1928–1998) вспоминал, как однажды они гуляли с Чуковским по центру Москвы. Корней Иванович в тот день получил письмо от мальчика Серезки, приславшего рисунок к его сказке «Бибигон». Серезка написал, что живет на Моховой, в квартире 5, а вот номер дома и фамилию указать забыл. И Чуковский с Берестовым прошли всю улицу, заглядывая в каждую квартиру номер 5, но так и не нашли юного иллюстратора.

Прогулку по центру Москвы отразились в одном из «взрослых» стихотворений Чуковского (1946 год): Да и чему бы и жить нам На этой планете, В круговороте кровавых столетий, Когда б не они, не вот эти Глазастые, звонкие дети, Которые здесь, на моем Грустном, осеннем Тверском, Безудно летят от веселья к веселью, Кружась разноцветной своей каруселью...

В сентябре 1937 года Чуковский, уже настроившийся на переезд, обратился с просьбой о московском жилье к первому секретарю ЦК комсомола Александру Косареву. В июне 1938 года Литературный фонд предоставил писателю дачу в Переделкине, на которой он продолжал ждать квартиры. Тем временем осенью 1938 года Косарева и всю верхушку ЦК комсомола тоже сняли с должностей (многие были впоследствии расстреляны). Чуковский обратился с просьбой о крыше над головой те-

### Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чечанка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес [nar.akademiy@vm.ru](mailto:nar.akademiy@vm.ru)

Проект ведет **Ксения Ракитянская**

**Академия народного творчества для школьников**

**Новый сезон**

## Ученые изучают язык Барсика и Маркиза

Ни один домашний кот просто так не мяукнет. Как утверждают ученые из Швеции, в каждом звуке, что издает ваш пушистый любимец, зашифровано сообщение. Для подтверждения своей теории исследователи решили изучить кошачий язык. Они будут внимательно слушать, записывать и запоминать, какие звуки издают 50 хвостатых добродушцев, испытывая, например, чувство радости, грусти или голода. Первый толковый словарь кошачьих «слов» может появиться в 2021 году.



## Рассмотреть звезды в большой телескоп

Всемирный день астрономии в этом году выпадает на 16 апреля. По этому случаю Московский планетарий 14 апреля запускает акцию «Астрономия на тротуаре» и приглашает всех желающих заглянуть в самый большой телескоп Москвы, который находится в башне Большой обсерватории. Наблюдения за объектами на ночном небе абсолютно бесплатны и будут проходить каждый вечер с 20:00 до 00:00 по 17 апреля. Правда, при условии хорошей безоблачной погоды. Следите за объявлениями на сайте планетария.

## с Натальей Тростьянской



## Самый высокий вулкан Евразии сердится

На Камчатке, в 45 километрах от поселка Ключи, началось извержение вулкана Ключевская Сопка. Это один из самых больших действующих вулканов Евразии. Его высота колеблется от 4750 до 4850 метров. Очевидцы утверждают, что в кратере вулкана виднеется свечение — свидетельство того, что в нем есть раскаленная лава. Однако специалисты просят воздержаться от прогулок в районе разгорячившегося гиганта. В ближайшие дни он может начать выбрасывать пепел на высоту до восьми километров.

## 200 миллионов световых лет

Астрофизики обнаружили гигантскую черную дыру, появившуюся около 13 миллиардов лет назад. Ее радиус в 8 раз больше расстояния между Плутоном и Солнцем, по сравнению с которым она тяжелее как минимум в 16 раз. Находится дыра в созвездии Эридан галактики NGC 1600. И чтобы добраться до нее от Земли, потребуется 200 миллионов световых лет.

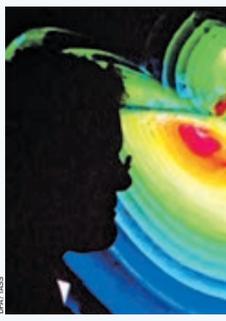
## Есть ли жизнь под дном Атлантики

В земной коре под дном океана найдена жизнь. Об этом сообщают американские гидробиологи, которые изучили западный склон Средне-Атлантического хребта. Во время исследования сравнительно молодой океанической коры — ей всего-то около восьми миллионов лет — они обнаружили сообщество микроорганизмов. Это неизвестные ранее науке микробы, которым для жизнедеятельности нужен кислород. При этом живут они в достаточно холодной для микроорганизмов среде.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

### Научные открытия изменяют будущее

12 апреля в 19:30 лекторий «Архэ» приглашает на лекцию «Гравитационные волны: что мы узнали и что хотим узнать об их источниках». Впервые доказать малое искривление пространства и времени удалось совсем недавно, 14 сентября 2015 года. Нобелевская премия за открытие еще не попала в руки и своему герою. Профессор кафедры астрофизики и звездной астрономии МГУ Константин Постнов расскажет, как гравитационные волны способны изменить жизнь в обозримом будущем.



### Изучаем высокое искусство

16 апреля в 14:00 во Дворце культуры «Салют» пройдет лекция «Стили в искусстве: генезис и эволюция». Гости встречи погрузятся в путешествие по мировой истории. Лектор рассмотрит художественные направления в контексте культурных особенностей, проанализирует их влияние на наш век. Встреча поможет сформировать базовый инструментарий для понимания различных произведений искусства. Лектор — Наталья Масальская, музеолог и сотрудник Третьяковской галереи.

с Алисой Горбуновой



### Молодые журналисты дадут советы

16 апреля в 18:00 ЦКЦ «Меридиан» приглашает на встречу молодечного дискуссионного клуба. Тема встречи по-настоящему важная — «Бодипозитив, или Как избавиться от комплексов». Когда-то Антон Чехов писал о том, что в человеке все должно быть прекрасно. Но «быть прекрасным» и «соответствовать стандартам красоты» — это понятия, которые мы нередко путаем. На заседании речь пойдет об отношении к себе и окружающему миру. Спикеры — юные журналисты Школы телевидения ЦКЦ «Меридиан».

### С учеными о космосе

15 апреля в 19:30 в лектории «АРХЭ» состоится встреча «Мензевская среда». На первый взгляд кажется, что между звездами ничего нет. Но что представляет собой межзвездная среда на самом деле и устойчива ли она? Как формируются звезды и их скопления, из чего они состоят? Из лекции гости узнают все о таинственном космическом пространстве.

### Экономическая анатомия нового века

13 апреля в 19:30 в Зале редкой книги Библиотеки для молодежи пройдет круглый стол «История мировых экономических учений». Там пройдет обсуждение экономической модели современного общества. Гости мероприятия смогут обратиться к источникам, получить ответы на вопросы и выразить собственное мнение. В ходе собрания будут рассмотрены политэкономия и экономическая анатомия нового века. Круглый стол ведет кандидат философских наук Марина Бурик.

Недавно меня на контрольной поймал преподаватель: я незаконно пользовалась телефоном. Искала правильные ответы о роке догмы в романе «Собор Парижской Богоматери». Дописав несчастные пару предложений, я сдала работу и вышла из аудитории с мыслью, что надо было яркость на экране телефона поставить на минимум, чтобы не так «светиться». Но теперь-то призадумалась, а не слишком ли много в нашем обучении современных технологий? Они, конечно, сделали изучение материала интереснее, нагляднее, быстрее. Это продемонстрировала и выставка «Техносфера образования». Но вот теперь на контрольных и проверочных руках тянется за гаджетом. Если шпоры, то скриншоты текстовых файлов или распечатанные на принтере мелким шрифтом тексты. Постепенно исчезают рукописные шпаргалки, без которых не могли представить списывание наши родители. А ведь именно ножи, проведенные за заготовкой таких записей, являлись лучшим повторением материала. Сейчас достаточно вбить часть вопроса или темы сочинения, как умный компьютер, понимая тебя с полуслова, выдаст кучу нужных ссылок и сайтов. Современные технологии — закономерная необходимость, ведь усвоить такой объем информации нелегко, но и работа с информацией «по старинке» тоже необходима: тогда работают не только руки, но и голова!

#### РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



МАРГАРИТА ФИЛКОВА  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

# Чудо-глобус исполнит гимн любой страны



**ТЕХНОЛОГИИ** Интерактивный глобус, доска с камерой и 3D-лаборатория. «Техносфера образования» открылась в Московском центре технологической модернизации образования.

Согласитесь, изучать, например, географию по обычным картам и глобусам бывает скучновато. А вот если глобус не обычный, а интерактивный, то это совсем другое дело. Скажем, изучаете Австралию. Нажимаете на нее на глобусе, а тут вам гимн, язык, климат, даже карту звездного неба можно увидеть. Вот и ученица 4-го

класса школы №806 Настя Зинкина вместе со своей мамой Ириной не смогли пройти мимо такого чуда техники. — Я сама учитель и знаю, что детям не всегда бывает интересно на уроках, — говорит Ирина Зинкина, преподаватель информатики. — Если бы в школах были такие гаджеты, то и учителям было бы легче заинтересовать детей.

— Да, было бы хорошо, — подтверждает Настя, слушая на глобусе гимны стран Африки. Кстати, некоторые экспонаты, представленные на выставке, уже активно используются в столичных школах. — Большой популярностью пользуются интерактивные доски, — рассказывает советник по технической политике Московского центра технологической модернизации образования Владимир Садретдинов. — Сейчас им на замену пришло новое изобретение — интерактивные панели. Мы и в дальнейшем



#### Справка

Выставка «Техносфера образования» прошла в Московском центре технологической модернизации образования с 5 по 8 апреля.

На выставке были представлены различные интерактивные решения, а также лучшие разработки крупнейших российских и зарубежных компаний в области технологических решений в образовании.

будем пытаться вводить самое современное оборудование в школы. Вот, к примеру, 3D-ручка. Принцип ее работы прост. Вместо чернил заправляется пластиковая нить. Металлический наконечник печатной головки нагревается до температуры 240 °С, что позволяет нити плавиться. Ее используют для моделирования и развития у детей творческого мышления.

На выставке посетители смогли увидеть 3D-лабораторию, программно-аппаратный комплекс для цветного сканирования, мультимедийные курсы по химии, физике и биологии. Также можно было принять участие в мастер-классах и самостоятельно создать объемную фигуру.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ  
edit@vm.ru

6 апреля 2016 года 17:15 учитель информатики Ирина Зинкина (слева) с сыном Артемом и дочерью Анастасией посетили выставку «Техносфера образования» (1) Интерактивный глобус покажет всю информацию о выбранной стране (2)

## Правила скорочтения

Будучи выпускники сейчас проводят много времени за конспектами и учебниками. Им нужно успеть до экзаменов прочесть и запомнить большой объем информации. Павел Палагин, один из ведущих экспертов в области улучшения памяти, поделился своими знаниями с участниками мастер-класса «Техники быстрого чтения».

— Скорочтение — это способность быстро воспринять текстовой информации при использовании специальных методов, — говорит Павел. — Проще говоря, это когда вы быстро читаете и понимаете прочитанное при помощи специальных приемов.

Существует три основных приема: фразовые фиксации, расширение периферического зрения и узнавание больших блоков слов. Для начала надо «размять» глаза, чтобы они долгое время оставались в тоне. Например, посмотрите поочередно в разные стороны или на предметы, находящиеся на разном расстоянии от вас. Фразовые фиксации. Оттого, что мы останавливаемся на

каждом слове, а не фразе в целом, наши глаза больше напрягаются, и мы быстрее устаем. Старайтесь воспринимать предложение целиком. Расширение периферического зрения. Когда мы читаем, мы одновременно можем четко увидеть только три-четыре слова. Чтобы увеличить угол периферического зрения, нужно периодически делать упражнение: — Возьмите любой текст и начните водить глазами «змейкой», то есть слева направо и справа налево, — советует специалист. — Захватывайте взглядом сначала два, затем три, а потом и пять строк.

Узнавание больших блоков слов. Часто при чтении мы отвлекаемся на что-то, будь это шум из соседней квартиры или собственные мысли. Так научитесь жить с этим! Для этого есть специальное упражнение: минуту читайте текст в нормальном темпе. Потом минуту пойте или говорите что-то под нос, но не прекращайте читать. После продолжайте читать про себя, постепенно увеличивая темп.

Подготовила АННА СОЛНЦЕВА  
edit@vm.ru



5 апреля 2016 года 12:30 Техника быстрого чтения поможет лучше подготовиться к экзаменам будущим выпускникам

## Укрощаем огненную стихию и покоряем металл

Академия народного творчества «ВМ» провела выездной мастер-класс в кузнице, которая находится в электродепо «Сокол». Кузнец Вадим Никулин рассказал ребятам о своей непростой и интересной работе. Побывать в настоящей кузнице и увидеть все прелести работы настоящего мастера — думаю, каждый мечтает о том, чтобы понаблюдать за созданием металлических шедевров. В этот раз повезло ученикам из школы №2025.



5 апреля 2016 года 18:30 Мастер-класс Академии народного творчества «ВМ». Исмаил Одинаев пробует себя в кузнечном деле

Искры летели в разные стороны. Стихия бушевала в печи, не желая покоряться. Но опытный кузнец, который дружит с металлом и знает о нем все, умеет обуздать ее. На наших глазах Вадим Евгеньевич выковал подкову и ножик с красивой ручкой. В начале мастер-класса Вадим Евгеньевич рассказал об истории кузнечного дела, показал инструменты, продемонстрировал розочки из металла, сделанные своими руками. Восхищенные ребята засыпали мастера вопросами: правда, что на наковальне должны работать больше пяти человек? Да, если требуется изготовление больших приборов. Какая температура нужна для плавления металла? Это зависит от структуры и кристаллической решетки металла, поясняет мастер.



Академия народного творчества

Ребята увлеченно смотрели, как умело кузнец управляет приборами и мастерит из бесформенного куска металла подкову на счастье — подарок школе. Кстати, делать подковы для лошадей — это кропотливая работа, ведь нужно сначала замерить копыто, а потом следить за точностью размеров каждого изделия. Ошибиться нельзя: от этого зависит здоровье животного. В конце мастер-класса Вадим Евгеньевич дал возможность ребятам самим сделать не-

большие детали, предварительно прочитав лекцию по технике безопасности. Семиклассник Исмаил Одинаев поделился впечатлениями: — Мне очень понравилось занятие. Когда мы сами начали делать маленькие детали, было страшно из-за отлетающих кусочков раскаленного металла, но потом я перестал бояться. Обязательно повешу поделку на память в комнате. По окончании мастер-класса работники электродепо «Сокол» предложили нам сесть на свободный состав и поехать домой прямо из депо. Конечно, все с радостью приняли приглашение. По дороге ребята с улыбкой обсуждали, как они расскажут о мастер-классе своим друзьям и родителям.

ЕЛЕНА ДЖОЛОС  
edit@vm.ru

### АФИША

**Навыки выступлений**  
Недавно в библиотеке №58 открылась арт-лаборатория для детей «Умная речь». На занятиях детей в возрасте от 10 до 15 лет научат навыкам публичных выступлений. Ребята смогут развить выразительность голоса, речевого аппарата и органов дыхания, а также познакомиться с техниками владения голосом и поведением в стрессовых ситуациях. Ближайшее занятие состоится 12 апреля в 16 часов.  
● «Медведково»  
Ул. Тайнинская, 16, к. 2

**Играют классику**  
13 апреля в 18:00 в Доме на Знаменке состоится концерт «Классика — детям и взрослым!» Юные воспитанники знаменитой Гнесинской школы сыграют произведения самых разных стилей и эпох. Вход для всех желающих бесплатны.  
● «Арбатская»  
Ул. Знаменка, 12/2, стр. 3

**Стили в искусстве: генезис и эволюция**  
16 апреля в 14:00 во Дворце культуры «Салют» состоится увлекательная лекция на тему эволюции искусства. Предлагает рассмотреть художественные направления и течения в контексте исторических и культурных особенностей, выявить эстетические принципы и основные стилиобразующие элементы различных эпох. Кругозор у вас расширится, гарантируем!  
● «Сходненская»  
Ул. Свободы, 37

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

## Врач лечит человека, а ветеринарный врач — все человечество

Гость нашей рубрики — Алина Петряева, студентка специальности «Ветеринария» Аграрно-технологического института РУДН. Алина — президентский стипендиат и глава научного студенческого общества, лучшего в России по линии организации деятельности по итогам 2015 года.

**Когда ты решила стать ветеринаром?**  
С детства. «Всех излечит, исцелит / Добрый доктор Айболит!» — прочитав сказку, поняла, кем хочу стать. Я родом из сельской местности, живности вокруг всегда было много, но я и после переезда в город не представляла себе жизнь без животных. Сейчас у меня три кота и собака. Все подобрали в приютах, обретая хозяина, благодарны и ориентированы на человека. В ответ на внимание и заботу получаешь колоссальную отдачу и эмоционально заряжаешься.

**Никогда не думала, что есть профессии намного важнее, чем врач-ветеринар.**  
Ты что! Свою специальность я считаю особенно важной. Первый русский нобелевский лауреат Павлов так сказал: «Врач лечит человека, а ветеринарный врач — человечество». Ветеринар изучает те же фундаментальные дисциплины, что и «человеческий» доктор, а кроме того — особенности разных видов животных: сельскохозяйствен-



СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

ных, мелких домашних и диких. Есть опасные заболевания, которые передаются от животных людям, вот почему ветеринар также принимает участие в охране здоровья людей.  
**Ветеринария — это ведь не только лечение животных?**  
Да, кроме лечения, здесь широкое поле деятельности: производство кормов, фармацевтических препаратов, аксессуаров для питомцев, научные исследования в ветеринарии. Здесь необходим высокий уровень ответственности, огромная база знаний и практических навыков. Сегодня врач ветеринарный не менее востребован, чем обычный.

**Ты получаешь президентскую стипендию. Что нужно сделать, чтобы заслужить ее?**  
Учиться на «отлично», заниматься исследованиями, готовить публикации в научных изданиях, выигрывать конкурсы и олимпиады. В общем, много трудиться. Стипендия небольшая по размеру, но высоко ценится в университете, дает преимущество при поступлении в аспирантуру.  
**Как глава лучшего студенческого сообщества в России рассказки, чем занимается ваша организация?**  
Наша основная миссия — популяризация науки среди студентов, привлечение талантливых умов к перспективным разработкам. А также подготовка к конкурсам и грантам, сотрудничество с вузами страны и зарубежья.

Подготовил ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru



# Спасительная вакцина. Асе и Такеше бешенство не грозит

## БЕЗОПАСНОСТЬ

В преддверии массовых выездов на дачу стартовала весенняя вакцинация животных от бешенства. Корреспондент «ВМ» побывала в государственной ветеринарной клинике.

В длинном коридоре Советской ветеринарной лечебницы очередь из усатых и хвостатых. Каждый — на поводке или в переносной клетке, поэтому драки и ссоры исключены. — Следующий! — приглашает ветеринарный врач Елена Сухарева мохнатых пациентов. Кот голубого окраса с экзотическим именем Такеша не хочет выбираться из уютной переноски и старается зацепиться за тряпичную подкладку.

— Он задремал, пока мы сидели в очереди, — улыбается хозяйка Елена Кравченко. — Ему не впервой делать подобные прививки, поэтому он не боится, просто ленится, проказник.

Прием начинается с предварительного осмотра на специально оборудованном столе. Ветеринарный врач осматривает глаза, уши четвероногого пациента, затем ощупывает его животик и лапки. Итог осмотра — питомец здоров. Пора переходить непосредственно к процедуре. Но перед тем как сделать укол, доктор задает владельцу контрольный вопрос: — За 7–10 дней до прививки во избежание осложнений животное должно быть очищено от паразитов. Если вы заблаговременно позаботились об этом, можем приступать к вакцинации. Все так? Елена утвердительно кивает головой.



8 апреля 11:30 Советская участковая ветеринарная лечебница. Во время приема у ведущего ветеринарного врача Елены Сухаревой хозяин двухлетнего лабрадора Аси Михаил Столярков держит свою собаку за лапу, уговаривая ее не бояться прививки. Ася все понимает...

Процедура вакцинации проходит неожиданно очень быстро. Препарат вводится под кожу в холку животного. Врач действует уверенно, со сноровкой. Раз — и дело сделано. Кот даже не пикнул. Дальше — краткий инструктаж: не допускать переохлаждения животного, неделю не мыть и гулять с осторожностью.

Такеша спешит обратно в переноску и скорее в родной дом на Каширской. Крышка переноски захлопывается быстрее, чем к ней подходит любопытный черный лабрадор. Оказалось, Ася — еще совсем молоденькая, ей всего два года, отсюда и такое любопытство. Но, оказавшись в кабинете ветврача, Ася ни капли

не испугалась, приветливо завилла хвостом и легла на спину, призывая корреспондента «ВМ» чесать ей живот. — Ну вот, Ася, — разговаривает слабородом хозяин Михаил Столярков. — Сделаем прививку и смело на дачу поедем. — Именно за городом у собак и кошек появляется возможность встречи с представите-

лями дикой фауны и зараженными бешенством при неблагоприятном стечении обстоятельств, — пояснил «ВМ» начальник Советской участковой ветеринарной лечебницы Михаил Калинин. — В Подмоскovie в 2015 году было зарегистрировано 158 случаев бешенства животных, в 2016-м — уже 29 случаев. В зоне риска не находятся разве что змеи. Независимо, кто у вас — собака, кошка или более экзотический представитель фауны — угроза заразиться смертельной болезнью одинаково высока у любого домашнего питомца.

## Кстати

8 апреля на особо охраняемой природной территории «Серебряный Бор» прошел учет сов. С помощью специальной «орнитологической» техники участники учета привлекали сов для «переписки». Этот метод — основан на провоцировании оборонительных реакций у самцов и самок, занимающих постоянные территории, где исследователи воспроизводят фонограммы голосов потенциальных конкурентов. Подсчет производится по откликам птиц. Такие исследования были проведены в заповеднике территории впервые.

Собаки чаще всего гуляют за городом днем, на виду и в сопровождении хозяев. Кошки — сумеречные хищники, гуляют сами по себе днем и ночью, иногда пропадавая на несколько дней. Поэтому возможность контакта с дикими животными у кошек ничуть не меньше, чем у собак, — отметил Калинин.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

## Время стихов и прозы

В субботу журналист, прозаик, драматург и поэт Ольга Кучкина отметила 80-летие. Ольга Андреевна много лет сотрудничает с «Вечерней Москвой». Накануне 80-летия мы спросили ее о даре слова.

**Ольга Андреевна, вы журналист, который вырос в писателя, драматурга. Можно ли говорить о журналистике как о школе для писателей?**

Я не знаю, обязательно ли для писательства нужна подкладка в виде журналистики, но со мной, видимо, случилось так. Наверное, это где-то сидит глубоко. А потом постепенно или вдруг проявляется. Правда, когда я была маленькой, то думала, что буду писателем. У меня сохранился листок, мне тогда было лет восемь, на котором написано: «Мои воспоминания». И это первая писательская проба.

**Вы, будучи писателем, драматургом, тем не менее держитесь за журналистику.**

Последнее время я уже не могу сказать, что держусь за журналистику, потому что как-то это отошло. Я думаю, что отошло в связи с общей ситуацией в стране и в самой журналистике. Не хочется ворчать, не хочется говорить «в наше время было то-то», но разве честность, пусть и наивная, была важной составляющей. Сегодня меня мало удовлетворяет то, что происходит. Хотя это было мое любимое дело, любимая профессия. А теперь такая же важная часть — литературное

письмо. Сначала я начала писать пьесы, потом стихи, потом прозу. Но это существует вместе. Иногда бывает время стихов, иногда — время прозы. Сейчас время прозы. И это не подвластно никаким расчетам. Вот, идут стихи. И в эти моменты можно подарить судьбу. Это драгоценное состояние, когда пишется.

**Вы со многими героями своих интервью были «на ты».**

**И сами интервью напоминали дружеские посиделки. Насколько дружба помогает раскрыть образ собеседника?**

Не только дружба, а, я бы сказала, любовь. Для меня всегда в такой работе присутствовала любовь. Мне нравился человек, с которым я разговаривала, он был мне интересен, мне хотелось его познать, раскрыть. А без любви очень трудно такое сочинить. Последняя книжка, которая вышла у меня накануне дня рождения, называется «Тайное окно». В ней 99 текстов в жанре эссе о людях, которые мне дарили книги с автографами. У меня автографов больше, но я решила сделать книжку из 99. В ней самые замечательные люди нашего времени. Открывается она Виктором Шкловским, а заканчивается Леной Камбуровой.

**А как вы занялись драматургией?**

Вдруг начала писаться пьеса. И так случилось, что я брала для газеты интервью у Алексея Николаевича Арбузова. И я поняла, что тоже пишу пьесы, хотя никаких пьес тогда

еще не писала, у меня было лишь несколько листочков. И Алексей Николаевич попросил показать. И я показала. Он сказала, что у него открывается студия молодых драматургов и предложил мне в ней участвовать. Я была на седьмом небе от радости, но сказала, что, к сожалению, не смогу прийти. Мне предстояла экспедиция от газеты на три с половиной месяца в Индийский и Тихий океаны. Алексей Николаевич сказал: «Ну, что ж, когда вернетесь из плавания, тогда приходите».

**Ольга Андреевна, а назовите свою публикацию, которую вы помните по сей день.**

Трудно назвать. Каждую вещь пишешь из последних сил. Если говорить об уроке, который я извлекла из жизни, то это самоотдача. Правда, как самоотдача нужно было прийти. Началось все с чепухи. Я помню первые заметки, которые писала в «Комсомолке». Они были такие, что года через полтора меня хотели выгнать из газеты. То, что я делала, было формальным, неинтересным. Надо было научиться извлекать из себя... Не сразу все пошло.

Беседовала МАРИНА ГЛАДКОВА  
edit@vm.ru

## Министр пообещал бесперебойные поставки

В субботу министр иностранных дел Белоруссии Владимир Макей провел пресс-конференцию в Москве. Отвечая на вопросы журналистов, политик высказался о ситуации в Нагорном Карабахе.

По его словам, Белоруссия тесно сотрудничает как с армянской, так и с азербайджанской стороной. Макей уверен, что спорные вопросы нужно решать исключительно за столом переговоров, а не на поле боя.

А вот что касается территориальной принадлежности Крыма, то Белоруссии необходимо исходить из фактического положения дел. — В политике нужно исходить из реалий. Мы должны исходить из того, чей сегодня де-факто Крым, и взаимодействовать с ним, — отметил Владимир Макей.

Также министр опроверг информацию о том, что Белоруссия якобы работала на санкции против России. — Сейчас мы страдаем, а не выигрываем от взаимных санкций между Россией и Европейским союзом, — заявил Макей. — Мы об этом говорим нашим европейским партнерам: о том, что санкции ни к чему не приведут и тем более о том, что Россию никогда не поставят на колени. Белоруссия намерена поставлять России товары в соответствии с договоренностями.

Юлия Кузьмина  
jkuzmina@vm.ru

## Школьники осваивают старинные профессии прадедов



9 апреля 14:20 На ВДНХ в технологическом пространстве «Сталь» кузнец из Москвы Никита Огородов демонстрирует виртуозное владение ремеслом

В субботу на ВДНХ прошел городской Фестиваль творческих технологий. Московские кузнецы, мыловары, гончары представили гостям свои лучшие работы и помогли школьникам попробовать себя в наковальни и гончарного круга. Кузнец Антон Тишков дает наставления 10-летнему Андрею Васильеву, мастерящему однозубую вилку. Предварительно Антон со своим подопечным разогрели на горне печи металлическую заготовку до 1000 градусов, затем принялись обстучивать ее молотком. — Мы реконструируем кузнечное ремесло Руси IX–XI веков, — рассказывает Антон. — Кузнец-ремесленник сам занимался и заготовкой, и обжигал деталь на горне,

и придавал ей нужную форму. А существовали еще и ремесленные слободы с артелями в двести человек. Рядом вращается гончарный круг. Первостепенник Ваня Семенов с гордостью показывает «ВМ» не очень ровный, но зато вместительный горшок, который он сделал сам. — Такие горшки на Руси обязана была уметь делать каждая хозяйка, — поясняет гончар Виталий Войтко. — Работа на гончарном круге — все-таки мужская обязанность, а женщины работали вручную, без приспособлений. Археологи это поняли, когда нашли старинные горшки, на которых остались маленькие женские отпечатки пальцев.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, МИХАИЛ СЫСОВ  
edit@vm.ru

Скажите, какова судьба завода «Водо-прибор», который расположен на Новоалексеевской улице? Ходят слухи, что его отдадут под офисы или вовсе снесут. Ему уже более ста лет, там есть памятники архитектуры.

Галина Николаева, Алексеевский район  
■ Отвечает глава управы Алексеевского района Енатерина Потопенко: — Да, мы планируем снести основную часть завода. При этом не стоит переживать за памятники архитектуры — их не тронут. Снос пройдет в этом году. На месте завода через несколько лет построят жилые комплексы, появятся детские площадки и деревья.

На проспекте Генерала Алексеева, 1, стр. 1, около кафе «Диалог» пешеходные дорожки, ведущие к заводу «Элион», бы не убирают их. Прошу навести порядок на территории!

Петрова Наталья, район Матушкино  
■ Отвечает и.о. главы управы района Матушкино Дмитрий Уваров: — По результатам обследования и определения зон ответственности организована уборка закрепленных территорий силами балансодержателя нежилого здания ООО «Диалог» и ГБУ «Автомобильные дороги Зеленоградского административного округа города Москвы».

Анна Бояринова



Здравствуйте! Я знаю, что территорию школы № 1451 благоустроили. А будет ли сделан ремонт всего образовательного комплекса и если да, то когда?

Енатерина Лоцинова  
■ Отвечает префект Южного округа Алексей Чельшев: — Ремонт в образовательном комплексе начнется, когда закончится учебный год. В первую очередь отремонтируем здание на улице Хавская, 15. В следующем году — на Хавской, 19. На лето запланирован ремонт зданий на улице Лестева, 13, Кировоградской, 7, а также на 4-м Рощинском проезде, 5. Остальные здания приведут в порядок чуть позже.

Добрый день. Во дворе дома 11, корпус 1, по улице Тихомирова уже несколько месяцев стоит брошенный автомобиль. Когда его уже уберут?

Александр Качков, район Северное Медведково  
■ Отвечает глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов: — Управа проверила этот автомобиль. Он находится в исправном техническом состоянии, есть номерной знак. Автомобиль не мешает уборке территории. Его нельзя отнести к брошенным. Повода для эвакуации автомобиля нет, так как длительное нахождение на парковке не является нарушением.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ»  
**ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!**

Дачный дом «Успех» 6,0x8,0 м

«Успех Б-150» 6,0 x 8,0 м  
Цена базовая — 771 890 руб.  
Цена сегодня — 588 280 руб.  
Экономия с пакетом «Премиум» — 385 940 руб.

**РАСПРОДАЖА ДОМОВ В ЗИМНЕЙ КОМПЛЕКТАЦИИ**

пластиковые окна В ПОДАРОК

Дом «Феникс 4» 8,0x10,0 м

**ПРИЕЗЖАЙТЕ — М «ЮЖНАЯ»**  
**ЗВОНИТЕ — (495) 737-07-07**  
**ЗАХОДИТЕ — www.zod.ru**

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская

Реклама

\* — акция действительна до 30 апреля 2016 г. Информацию об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Зимняя» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Справочное обслуживание: 800-330-000. ОГРН № 105904006181, свидетельство СРО № 0815-03-2016-5002094853-С-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «ЗОДЧИЙ.РУ» ОГРН № 102770024472. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых строительных материалах и конструктивных особенностях.  
\* Акция распространяется на дачные дома и дома серии «Феникс», «Балуэт» и «Олимп»

В редакцию «ВМ» обратился необычный человек. Американец Джон Марк Дуган, бывший заместитель шерифа из солнечной Флориды и преуспевающий бизнесмен, бежал из Соединенных Штатов в Россию. На отчаянный шаг его толкнуло полицейское преследование у себя на родине, где Марк ведет активную правозащитную деятельность и вскрывает преступления своих бывших коллег из правоохранительных органов. Звучит фантастично? Да. Но сегодня этот человек у нас, в Москве. И больше идти ему некуда.

# Отступник

## Джон Дуган бежал в Россию от политического преследования

**М**ы сели за стол в редакционном буфете. Джон Марк Дуган, невысокий, коротко стриженный мужчина с усталыми глазами, широко улыбнулся мне и сразу вызвал симпатию. Гражданин США, страны, которая так сильно печется о правах человека во всем остальном мире, тайно бежал со своей родины. И куда — в ту самую Россию, которая, по регулярно появляющимся заявлениям американских властей, эти самые права и свободы личности всерьез ущемляет. Биография Джона безупречна. Родился во Флориде, в семье ветерана вьетнамской войны, имеющего высшие награды Корпуса морской пехоты США. Патриотично настроенный молодой человек пошел по стопам отца и тоже завербовался в морскую пехоту. После окончания контракта служил заместителем шерифа графства Палм-Бич, потом занялся бизнесом, в том числе и с Россией. На свою голову...



**ТОЛЬКО У НАС**

### Связь с Россией как компромат

Прежде всего Джон попросил кофе: — Я за двое суток преодолел девять тысяч миль. Ехал из Флориды за рулем до Канады... — Устал? — сочувственно спрашиваю, делая заказ. — Да, очень. И счастлив, что вырвался в Москву. Мне это удалось почти чудом. Он рассказывает свою историю возбужденно, почти взахлеб, по-американски не понимая голоса.

— Я был хорошим копом. И не мог не видеть преступления, которые совершали коллеги. Они садистски избивали и пытали задержанных, в основном чернокожих, хотя доставалось всем. Как повод достаточно было косо взглянуть или плохого настроения у полицейского. Не стеснялся, хвастался фотографиями заморозанных людей, в большинстве — невиновных. За время моей службы полицейские графства не раз убивали безоружных, чья вина не была доказана.

Терпение Джона кончилось, когда расстреляли молодого парня, который вызвал подозрение копов тем, что плохо припарковал автомобиль. — Я собрал материал и обратился в Отдел внутренних расследований. И что ты думаешь?! Вместо того чтобы дать делу ход, они начали покрывать заведомых преступников. Спустили информацию шерифу Рикку Брэдшоу. И меня «выжили» со службы.

Джон занялся бизнесом в интернет-технологиях. У него открылся талант программиста. Его компания Badger Aero преуспевала. Но совесть Джона не могла молчать, и он запустил свой сайт PBSOTalk.com (Palm Beach Sheriff's Office Talk — Рассказы об офисе шерифа Палм-Бич. — «ВМ»), куда он и другие честные полицейские, действующие и бывшие, стали «сливать» информацию о преступлениях людей в форме. Эта деятельность вызвала гнев и ненависть шерифа Брэдшоу.

— Я встречался с русскими программистами — это очень талантливые ребята. Контактывал с Павлом Бородиным — по поводу бизнеса в России. И шериф Брэдшоу использовал мою связь с русскими против меня, обвинив чуть ли не в связях с русской мафией. Угрожал засадить в тюрьму на десятилетия. И знаешь, в свете наших изменений в законодательстве (имеется в виду принятый после событий 11 сентября 2001 года «Патриотический акт», наделивший силовыми структурами огромными правами. — «ВМ») их угрозы — и правда не пустые слова.

### Пришлось стать блондином

Три недели назад полицейский департамент пошел в банк. На сайте Дугана кто-то анонимно разместил список



### Справка

**Билль о правах** — неофициальное название свода десяти поправок к Конституции, которые закрепляют основные права и свободы гражданина США. Первая гарантирует, что Конгресс США не будет посягать на свободу слова, вероисповедания, прессы, запрещать собрания, ограничивать право народа обращаться к правительству с петициями об удовлетворении жалоб. В 2006 году опрос показал, что все пять свобод, гарантированных Первой поправкой, мог перечислить только один американец из тысячи.

из 20 тысяч имен агентов ФБР и федеральных судей США. — Список, к слову, был собран из открытых источников. Но властям было неважно — в дело вступило ФБР, мои банковские счета оказались заморожены. Это было ударом — я человек не бедный. Паспорт, к счастью, забрать не успели. И я ударился в бег. Одного этого списка достаточно, чтобы обвинить меня в информационном терроризме. Сегодня в США человека отправить за решетку проще, чем раздавить опоссума на фивее. История побега похожа на детектив. Вариантов смельчачи из «дома свободных и родины храбрых» (слова из гимна США) мало: Мексика с юга, Канада на севере. — Я подумывал взять лодку и махнуть на Кубу, но передумал, — рассказывает Марк. — Сел за руль и поехал на север, к канадской границе, она меньше охраняется. Нанял не-

Пятница, 8 апреля 2016 12:12 Джон Марк Дуган в редакции газеты «Вечерняя Москва» спустя сутки после его бегства в Россию (1) Во время службы на должности заместителя шерифа графства Палм-Бич, Флорида. Марк позирует с деньгами, изъятыми у наркомафии (2) Ему есть что терять: за рулем собственного спортивного автомобиля стоимостью в 110 тысяч долларов у собственного дома (3) Во время телеинтервью флоридскому каналу WPBFnews Джон Марк Дуган рассказывает о полицейских злоупотреблениях (4) «5 минут до канадской границы» — селфи Марка в парике (5)



большой самолет — «Сессну». Пилоту сказал, что я писатель и ищу вдохновения. В воздухе мне «стало плохо с сердцем». Джон и часами за три тысячи. Больше взять не мог, увы. В его пользу говорят факты: он ни разу не был арестован, а из штрафов — всего два за незначительное превышение скорости. Есть и множество документальных подтверждений: аудиозаписи, на которых агенты ФБР откровенно угрожают ему и обвиняют в связях с «русской мафией». За него пытались заступиться и сообщество журналистов штата — опубликованы десятки статей о его истории в различных СМИ Флориды. Для проверки создавался с журналистом этой газеты Джоузом Ламбеттом. Заокеанский коллега подтверждает рассказ Джона. И спустя полчаса после наше-

го разговора пишет в блоге: «Джон в России! Он на свободе и продолжит писать правду!» И все равно невероятно! Джон уверен: он сможет стать частью нашего общества. Он умелый программист, предприниматель, бизнесмен, храбр и жизнелюбив. — Джон, я все равно не могу понять. У тебя были шикарные деньги, родители, братья и сестры, двое детей, репутация. Ну зачем тебе было переть против шерифа Брэдшоу? — Я честный человек. Так воспитан. Поверь, в Америке и, я знаю, в России таких множество. Я просто не мог смотреть на весь этот ад, который развивали копы в моем графстве. Я не какой-то наивный дурак, понимаю, что здесь тоже не рай. Но сегодняшняя

Россия имеет надежду на свободу, на торжество добра. А Америка ударными темпами превращается в тоталитарное государство. Где жизнь и свобода человека зависят исключительно от воли человека в форме. И воля эта зачастую недобра. Пока Джон остановился у друзей. В первый же вечер ему нашли большую сумму подработку — американец не хочет бездельничать. В ближайшие дни он намерен обратиться в официальные органы России с прошением политического убежища. Как это делается, он пока не знает. Но предпочитает свободу здесь застенкам там. В своих действиях Джон Марк Дуган уверен. И верит, что все сложится.

\* Отступники — известный фильм режиссера Мартина Скорсезе о коррупции в полиции.



**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
Специальный корреспондент, автор множества расследований, репортажей и интервью в ведущих ньюсмейкерами мира

### Адвокат Томас Р. Джулин: Марка преследуют за борьбу против коррупции

Адвокат Томас Р. Джулин (на фото) — один из самых известных адвокатов по защите прав граждан в сфере нарушения Первой поправки к Конституции США, партнер в одной из крупнейших юридических фирм планеты Hunton Williams. Эта компания имеет штат в 800 адвокатов в 19 конторах по всему миру. Джулин имеет огромное число наград за службу по защите Конституции США. Томас был защитником Джона Марка Дугана, его делом он занимался бесплатно. Наш звонок застал адвоката на работе.



**Господин Джулин! Сейчас рядом со мной находится гражданин США Джон Марк Дуган. Его история звучит весьма необычно, и мы просто обязаны проверить рассказанную им информацию. Тем более что он намеревается просить убежища в России. Скажите, является ли Джон Марк Дуган вменяемым и сознательным человеком? Осознает ли он свои действия и их последствия?**

Да, безусловно. На мой взгляд, он абсолютно нормальный и адекватный человек. Я зна-

ком с ним уже несколько лет, и мне кажется, что он всегда стремится делать все правильно, стремится к справедливости. Он сражается с коррупцией и пытается вскрыть нарушения в действиях правоохранительных структур США.

**Насколько серьезна его ситуация в США?**

Похуже, чем весьма серьезно. ФБР провело обыск у него дома, захватило его компьютеры и средства связи. Офис шерифа Палм-Бич также обыскал его дом и изъял информацию.

Главный заместитель шерифа также пытается обвинить его в клевете. Правоохранительные органы предпринимают многочисленные действия против него.

**Что грозит Джону?**

Против него могут быть выдвинуты реальные обвинения. Его атакует из-за критики по отношению к коррупции в полиции. А, как показывает моя практика, в таких случаях человеку может грозить реальный и долгий тюремный срок. Шериф продолжает атаку на Марка в нарушение федерального закона и Первой поправки к Конституции.

### Американцы называют таких людей «искателями правды»

Профессор, президент Американского университета в Москве Эдуард Лозанский (на фото): — Такие люди, как Марк, не вписываются в категорию обычных людей, их здесь называют whistle blowers (порусски «правдоискатели»). О том, что полиция часто превышает свои полномочия, говорят и пишут многие, но Марк пошел намного дальше, развил широко-масштабную деятельность против конкретного и могущественного шерифа. Могу только поздравить его с удачей на новом месте и скорого воссоединения с семьей. Профессор Лозанский связался с флоридским журналистом Суишером Скайлером, кото-



рый подтвердил — они сделали несколько материалов и интервью с Джоном Марком Дуганом: — Я несколько раз говорил с Марком. Он заявляет, что офис шерифа коррумпирован и шпионит за журналистами и своими политическими врагами. Его веб-сайт позволял людям общаться анонимно и обмениваться информацией о деятельности шерифа. Затем сайт был «убит». Если у вас есть информация о его статусе и прошении политического убежища — просим вас поделиться. Мы очень хотим сделать статью о его ситуации, если подтвердится, что он действительно в Москве и просит политическое убежища.

# Критиков потрясли работы мирового уровня

**ТЕАТР** Крупнейший театральный фестиваль завершается. И хотя спектакли еще идут, уже определены фавориты. Мы попросили ведущих критиков рассказать о претендентах на театральную премию.

Сейчас на «Золотой маске» за призы борются семь десятков спектаклей из девятнадцати российских городов. Как определить лучшего в каждой номинации? Театральные критики признаются: представлены интересные, но такие разные работы. Корреспондент «ВМ» поинтересовалась у экспертов, какие спектакли достойны «Маски».



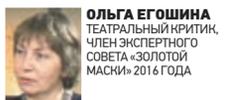
**АЛЕНА КАРАСЬ**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА  
«ЗОЛОТОЙ МАСКИ»  
2016 ГОДА

В этом году программа фестиваля очень насыщенная — много новых идей и форм. Сильнейшее впечатление на меня произвел спектакль Максима Диденко «Земля» — это театральное переосмысление одноименного немого фильма Александра Довженко о становлении социалистического строя в украинской деревне. Диденко использовал язык пластики, мы чувствуем боль героев, а потому слова — не нужны. Тема Второй мировой войны хорошо отражена в спектакле Большого драматического театра «Человек». Кроме того, отметила бы и серьезную работу режиссера Алексея Бородина «Нюрнберг», и постановку мастера европейского театра Ромео Кастеллуччи «Человеческое использование человеческого существа». А в номинации «Работа режиссера» «Золотую маску» дала бы новичкам. Если не будем поддерживать



17 июня 2015 13:40 Новая сцена театра «Мастерская Петра Фоменко». Актеры Серафима Огарева и Александр Мичков даже во время репетиции спектакля «Сон в летнюю ночь» режиссера Ивана Поповски не играют в любовь, а полностью отдаются чувствам. Неудивительно, что критики предвещают победу в том числе и этой постановке

молодежь, то очень скоро окажемся в тупике.



**ОЛЬГА ЕГОШИНА**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК,  
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО  
СОВЕТА «ЗОЛОТОЙ  
МАСКИ» 2016 ГОДА

Трудно выбирать между воздушным, смешным спектаклем Ивана Поповски «Сон в летнюю ночь» и исследовательским «Маскарадом» Валерия Фокина. А если говорить об актерах, то у Петра Семака в том же «Маскараде» очень яркая роль, но как выбрать между ней и тихим персонажем Олега Табакова в спектакле «Юбилей ювелира»? Не представляю.



**ГЛЕБ СИТКОВСКИЙ**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА  
ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ  
МАСКА» В 2014 ГОДУ

В номинации «Драма. Спектакль большой формы» пред-

ставлены три спектакля Большого драматического театра из Санкт-Петербурга. И один из них — «Пьяные» режиссера Андрея Могучего — явный претендент на «Маску». Что касается столичных работ, то отметил бы «Обыкновенную историю» Кирилла Серебренникова. Алексей Агранович, исполняющий главную роль, имеет все шансы получить премию за мужскую роль. Вообще Москва и Санкт-Петербург тесно связаны в этом году. У Юрия Бутусова — две удачи: «Бег» в московском Театре Вахтангова, и «Кабаре Брехт» в театре Ленсовета. Думаю, минимум одну «Маску» режиссер получит. Замечу, что явных фаворитов в номинации «Драма. Спектакль большой формы» нет. А что касается малой, то один из претендентов — спектакль Камы Гинкаса «Кто боится Вирджинии Вулф?» Обычно Гинкаса с призами «Золотой маски» не очень возез, но, может, в этот раз получится?



**АЛЕКСЕЙ БАРТОВИЧ**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК,  
ИСТОРИК ТЕАТРА

Я хожу почти на все спектакли «Золотой маски», потому что другой возможности увидеть панораму театральной жизни больше нет. Очевидно, что происходит радикальное обновление театрального языка — все большее влияние приобретают авангардные движения. Я бы отметил два спектакля в спецпрограмме «Маска плюс» — это «Молодая гвардия» петербургской Мастерской Григория Козлова и «Город герой» Александринского театра. «Молодая гвардия» — постановка ясная, трезвая, благородная по намерению и полная сострадания и восхищения перед героизмом юных красодонцев. А «Город герой» — это некое действо. Без актеров, сценографии. Зрители по очереди получают на

свои мобильные телефоны эзэмски с отрывками из дневника ленинградских блокадников. Которые и зачитывают. Такая вот Блокада устами обыкновенных жителей. А украшение «Золотой маски» — «Маскарад» Фокина. Сильное произведение, в котором современный язык театра соединен с традициями Александринского театра и спектаклем Всеволода Мейерхольда 1917 года. Так что впечатление произвели работы петербургских театров.

Подготовила  
**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru



**АЛЕНА СОЛНЦЕВА**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Сильное впечатление произвели оперные и балетные спектакли Екатеринбургского и Пермского театров «Тщетная предосторожность» и «Дон Жуан». Это работы мирового уровня. Спектакль «Кабаре Брехт» моего люби-

мого режиссера Юрия Бутусова, о котором читала прекрасные отзывы, мне не понравился, зато произвел впечатление спектакль «Таня-Таня» маленького театра «Грань» из Новокуйбышевска. В труппе — всего шесть актеров, и постановка вышла очень светлой и симпатичной.

Подготовила  
**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

## Справка

«Золотая маска» — российская национальная театральная премия. Учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей РФ. Вручается спектаклям всех жанров театрального искусства: драма, опера, балет, современный танец, оперетта и мюзикл, кукольный театр. В состав жюри входят театральные критики, актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы, театральные художники.

## Немое кино оживает по взмаху дирижерской палочки маэстро

Вчера в Светлановском зале Московского международного дома музыки дирижер Национального филармонического оркестра Владимир Спиваков презентовал проект «Час Чаплина». Уникальная программа объединила в себе киносаунд и симфонический оркестр. Зрители погрузились в атмосферу 30-х годов прошлого века. Перед ними на экране шли кадры немого кино с участием неподражаемого Чарли Чаплина. А музыкальное сопровождение обеспечил Национальный филармонический оркестр. Талантливый Чаплин был не только блестящим актером, режиссером и сценаристом, но и мастерским композитором. Он обладал абсолютным слухом и чувством ритма, играл на скрипке, фортепиано

и частенько сам стоял за дирижерским пультом. К семи своим картинам Чаплин сам написал музыку. Впервые он это сделал для своего последнего немого фильма «Огни большого города». Этот фильм вышел на экраны в 1931 году, когда уже появились звуковые фильмы. Однако это не помешало ему стать самой трогательной историей о маленьком бродяжке. Возможно, все дело в музыке? Великий комик умело написал мелодию, доверив оркестровку и аранжировку профессиональным музыкантам Артуру Джонстону и Альфреду Ньюману. Так на свет появилась самобытная и культовая музыкальная тема, сопровождающая главного героя. Эта музыка не повторяет образ бродяги, а наоборот, контрастирует и подчеркивает его внутренний, полный ро-

мантики душевный мир, придавая комедии эмоциональную глубину. — Чаплин — великий мастер, который глубоко проник в сущность человеческой натуры, — рассказывает Владимир Спиваков. — Используя минимальные средства, он, как великий актер, смог донести послание миру о том, что все мы впустили «топчем» свой собственный образ, из-за обилия информации и обесценивания личности, забывая о вечных ценностях. Своим фильмом «Огни большого города» Чаплин без слов возвращает нас к мысли о том, что мы должны быть милосердны. Я давно хотел посвятить ему концерт. А сочетание музыки и кино дало этому проекту трогательности.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru



25 мая 2014 года 17:30 Дирижер Владимир Спиваков репетирует концерт, посвященный фестивалю «Москва встречает друзей» в Московском международном доме музыки



**«Дети Пушкинского» показали музей**  
Вчера в ГМИИ им. А. С. Пушкина в третий раз состоялась акция «Я покажу тебе музей», в которой приняли участие более сотни «детей Пушкинского» — студентов Клуба юных искусствоведов. Они провели тематические экскурсии для посетителей музея и познакомили их с коллекцией Главного здания музея. В этом году в акции впервые присоединились гости из других музеев: участники молодежной команды музея «Аражи» сообщества «СКВТ» из Политехнического музея.

**«Икар» для автора «Икара»**  
В минувшие выходные в ДК ЗИЛ наградили лауреатов Анимационной премии «Икар». Ее вручили в Москве во второй раз в тринадцати номинациях, среди которых «Лучший фильм», «Сериял» и «Актер озвучки». В этом году имя лауреата в номинации «Мастер» было известно заранее. Им стал режиссер анимационного кино, сценарист Владимир Зуйков. Он автор таких знаменитых мультфильмов, как «Винни-Пух и день забот», «Остров», «Икар и мудрецы» и «Кот, который умел петь».

**Бессон снимет кино о «Курске»**  
В пятницу представитель управления культуры Министерства обороны РФ Антон Губанков сообщил о том, что Лок Бессон намерен снять фильм о подводной лодке «Курск». По его словам, команда французского режиссера уже готовится к приезду в Москву для консультации и корректировки сценария.

## «Многие люди подобны колбасам!»

Сегодня исполняется 203 года со дня рождения знаменитой литературной маски — Козьмы Петровича Прутков. Дня четырех, а то и пяти отцов — А. К. Толстого, трех братьев Жемчужниковых и капитана А. Аммосова, метафизический Козьма с годами обрел биографию и... бессмертие. Накануне дня его появления на свет мы прогулялись с веселым философом по столице, вспоминая его афоризмы.

«НЕ РОБЕЙ ПЕРЕД ВРАГОМ: ЛЮТЕЙШИЙ ВРАГ ЧЕЛОВЕКА — ОН САМ!» — ГОВОРИЛ КОЗЬМА ПРУТКОВ. И БЫЛ ПРАВ...

потомством». Круто? Это же про элэктронку и жесткий диск, понимаете? Мы были потрясены! Вот кто отец интернета! Обедать отправились в «Пушкин». Попытавшись дать на чай одетому под Пестеля официанту три алтына, он развесянил его до колик. Купили три пирожка.

— Еда и ум связаны, братишка, — рассуждал Козьма. — Ведь всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пишу, а другая от нее засоряется. И еще: многие люди подобны колбасам: чем их начиняют, то и носят в себе.

И, кинув взгляд на барышень, заказавших профитролы, заметил: — А девицы, как и прежде, подобны шашкам: не всякой удастся, но всякой желается попасть в дамки.

На Тверском бульваре мужик в спецодежде делал что-то по программе озеленения. — Зри в корень! — завопил Прутков. — Бди! Рабочий послушно кивнул. — Вечерело быстро. Мы поняли, что Козьма Москва понаревнилась, и даже насчет пробок он высказался философски: — Нет столь великой вещи, которую не превзошла бы величинею еще большая! — Козьма Петрович, ну а пожелания-то читателям? — остановили мы его. Подумав, он поднял палец вверх: — Если хочешь быть счастливым, будь им! Это главное.

С поэтом гуляла  
**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
и **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22,  
☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 12/IV Красавец мужчина. 13/IV премьера Укрошение строптивой. 14/IV Динарка. 15/IV Мастер и Маргарита. 16/IV днем Синяя птица в 18 ч. 30 м. Как боги... 17/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 19/IV На дне.  
**Малая сцена.** 13/IV Провинциалка. 14/IV Жорж Данден, или Сон одуряченного мужа. 16/IV премьера Кроткая. 17/IV Такая любовь.

**Гос. акад. театр им. Ег. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26,  
☎ (499) 241-16-79  
12/IV Мадмуазель Нитуш. 13/IV Евгений Онегин. 14/IV Бег. 15/IV К 90-летию Театра им. Евгения Вахтангова Пристань. 16/IV Сирано де Бержерак. 17/IV Бесы. 19/IV Дядюшкин сон.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парад премьер. 13/IV в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 12/IV в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 14/IV в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье! 15/IV в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 16/IV днем премьера Питер Пан, в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 17/IV днем и в 16 ч. премьера Питер Пан.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 20/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор.  
**Эксперимент по театру.** Фойе театра. Основная сцена. 16/IV и 17/IV днем Прошлое и настоящее.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитрова, 6,  
☎ (495) 699-96-68  
16/IV и 17/IV премьера Князь. 18/IV Вальпургиева ночь. 19/IV Борис Годунов.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2,  
☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 13/IV веч. Нюрнберг. 14/IV веч. Цветы для Элджернона. 15/IV веч. Цветы для Элджернона. 16/IV в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 17/IV в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. 18/IV веч. Ничья длится мгновение. 19/IV веч. премьера Кот стыда.  
**Маленькая сцена.** 19/IV в 19 ч. 30 м. Жизнь одна.  
**Черная комната.** 15/IV в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы. 18/IV в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы минуты тишины. 20/IV веч. Ксения Петербургская.  
**На сцене театра им. С. В. Образцова.** 14/IV веч. Леля и Минька.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».**  
☎ (495) 689-78-44.  
11/IV и 12/IV премьера Человек из ресторана. 18/IV Кухня. 19/IV премьера Все оттенки голубого.  
**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 19/IV в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane.

**Театр русской драмы п/р М. Щепелко**  
Ул. Земляной Вал, 64,  
☎ (495) 915-07-18  
**На сцене филмала Театра им. А. С. Пушкина.** Ситинский пер., 3/25. 18/IV Куликово поле.  
**В помещ. театр.-концертного зала Рос. гос. детской библиотеки.** Калужская пл., 1. 17/IV в 13 и 16 ч. Бенгальские огни.  
**В Большом зале ЦДРИ.** Ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1. 12/IV не унывай! 19/IV Странные, однако, бывают истории... 22/IV Царь Федор Иоаннович.  
**На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого.** Ул. Высоцкого, 3. 11/IV Необойденный дом.

**Театр «У Никитских Ворот»**  
Ул. Б. Никитская, 23/9,  
☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 12/IV Мирандолина. 13/IV Я, бабушка, Илико и Илларион. 14/IV Веспелачни по-русски. 15/IV Песни нашей коммуналки. 16/IV Нандид, или Оптимизм. 17/IV днем Емеля, веч. Творческий вечер Владимира Кочана «Здравствуйте!». 19/IV Страусиана.

**Старая сцена.** 14/IV Бедная Лиза. 16/IV днем Недоросль, веч. Да не ходи же ты совсем голой! 17/IV днем День рождения кота Леопольда, веч. Дядя Ваня. 19/IV Дорогая Елена Сергеевна.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
1-я Новокузьминская ул., 1,  
☎ (495) 371-73-33  
16/IV днем и в 17 ч. премьера Три медведя. 17/IV в 11 ч. и 13 ч. 30 м. премьера Три медведя, в 18 ч. Пират и призраки. 21/IV Человек-амфибия.

**Театр Романа Виконка**  
**На сцене Драм. театра п/р А. Дигарханяна.** Ломоносовский пр.-т, 17, ☎ (495)-650-41-47. 12/IV Сергей и Айседора. 19/IV Экзюперы, навстречу звездам.  
**На сцене Театра Луны. Малая сцена.** Ул. М. Ордынка, 31. ☎ (495) 953-13-17. 28/IV Король Лир.  
**На сцене Театра киноактера.** Ул. Поварская, 33. ☎ (495) 690-28-11. 11/IV Служанки. 18/IV Нездешний сад, Рудольф Нуриев. 26/IV Саломея.

**Театр иллюзии**  
Ул. Вешняковская, 16а,  
☎ (499) 374-58-41, 786-35-90  
16/IV в 12 ч. премьера Раз, два, три! 17/IV в 12 ч. Московское шоу зверей. 23/IV в 12 ч. Женитьба Коцея. 24/IV в 12 ч. Весенняя фантазия.

## Музыка

**Московская консерватория**  
Ул. Б. Никитская, 13,  
☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 16/IV в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Верди — «Свадьба Фигаро». 17/IV Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. В. Трюффо (скрипка), Н. Лихолой (сольная скрипка), Чайковский, Шостакович.  
**Малый зал.** 14/IV Памяти А. Наседина. А. Игубов, М. Кулагин (фортепиано). Шопен, Лист, Скрябин, Прокофьев, Рахманинов. 16/IV Г. Писаренко (сольное пение) и ученики: И. Ананьина, Д. Аванесян, Е. Гусева, С. Касьян, Ю. Платицкий, Н. Сердюк, Е. Соина, Т. Тренюгина, Е. Ясинская, Н. Кучина.

**Благотворительный фонд Бельканто**  
Надеждальный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belfantofund.com, ☎ (965) 312-53-71  
14/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Боттичелли. Тайны Страдивари и Паганини». И. Паганини, В. Белини, Дж. Россини. 15/IV в 20 ч. Орган, дудук и саксофон. И. С. Бах, А. Вивальди, Дж. Гершвин, Р. Моцеллини. 16/IV в 15 ч. Времена года — органная версия. А. Вивальди, П. Чайковский, в 18 ч. «Концерт для трех органов и двенадцати саксофонов». И. С. Бах, Р. Шуман, А. Гильман, А. П. Ф. Бозли, в 21 ч. «Звучащие полотна. Рембрандт. Орган» хор. И. С. Бах, А. Дворжак.

**Геологический музей**  
Ул. Моховая, 11, стр. 11  
16/IV в 14 ч. Сквозь с органом и песочной анимацией «Робин Гуд. Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 19 ч. «Легенды Ирландии». Е. Лапкин ирландская и шотландская фольклоры, И. Платонов орган, фортепиано. Waterford. Ансамбль ирландского танца. Ирландские танцы, традиционные ирландские мелодии.

**Музей Ар Деко**  
Лужнецкая наб., 2/4, стр. 4  
17/IV «Аргентинское танго. Вечер прикосновений». Аргентинское танго, А. Пьяццолла, Х. Плаза, А. Барди. Подарок — диалог. Гости вечера — боквал аргентинского вина.

**Дарвиновский музей**  
Ул. Вавилова, 57  
16/IV в 17 ч. Сквозь с органом и песочной анимацией «В пещере горного короля». Э. Григ.

**САТИРИКОН**  
Музей Ардабана Рафикова

**Дорогие зрители!**  
В связи с реконструкцией театра спектакли сезона 2015/2016 идут на трех площадках: Москва:  
«ПЛАНЕТА КВН» ул. Шереметьевская, д. 2  
**УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ВШСИ** ул. Шереметьевская, д. 6, корпус 2  
**ТЕАТРИМ НА СЕРПУХОВКЕ П/Р ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ** ул. Павловская, д. 6  
Следите за рекламой. **Информация по тел.: (495) 689-78-44**

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+

# Город-сказка, город-мечта



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru

Пятьдесят три года назад в этот день на большие экраны вышел фильм «Я шагаю по Москве». Фильм-зарисовка, фильм-картинка, фильм-мгновение. Всего один день из жизни нашего города. Большого, красивого, светлого города, к которому можно относиться по-разному, но не любить как-то не получается. И жителей этого города. Не хороших, нет. Разных. Настоящих. Некиношных, но реальных. А еще этот фильм невольно стал визитной карточкой Москвы. Смотришь — и возникает желание пройтись вот по этим улицам, попасть под такой же дождь, спуститься в метро, пройтись, напевая: «А я иду, шагаю по Москве!». Про какой еще город есть такое кино? Про Челябинск есть? А про Томск? Калугу, Тулу? Вот то-то и оно. А про Москву — есть! И, поверьте, это не просто красивые дежурные слова. Когда-то я жил в Эстонии, в Таллине — тоже, кстати, очень красивый город, маленький и уютный. И вот однажды увидел «Я шагаю по Москве». В силу возраста, конечно, не оценил ни игру актеров, ни замысел режиссера, да и не зная, кто это такое тогда. Но фильм запомнился. Навсегда. И захотелось побывать в этой Москве. Потому что здесь — хо-ро-шо и солнечно. Даже если идет дождь, все равно — солнечно. Не буду приукрашивать и говорить, что только благодаря фильму я сменил место жительства. Конечно, нет. Но с другой сто-

роны — и благодаря фильму тоже. Недавно кто-то мне сказал, мол, это кино «ни о чем», дескать, да, смотрится на одном дыхании, но после просмотра и вспомнить нечего. Что значит «ни о чем»? Ну да, «эксхена» — нет, острых тем — нет, крови и обнаженки — тоже, зато есть потрясающее настроение. Ведь напомним сегодня любому название «Я шагаю по Москве» и на лице невольно заиграет улыбка. А еще здесь есть главное: люди, которые умеют дружить, которые умеют приходить на помощь, которые не бросят в беде. И знаете, Москва-то ведь в этом отношении и не изменилась. Я это тоже со всей ответственностью заявляю как человек города новый. Георгий Данелия — потрясающий режиссер, которому удалось передать настроение столицы. И актерские работы тут как на подбор отменные. Чего стоит только одна обаятельная улыбка молодого Никиты Михалкова, когда он идет по вестибюлю и поет. А задуный герой Стеблова как запоминается? А роли Быкова и Басова? Миниатюрные! Но какие яркие! Так что «Я шагаю по Москве» фильм очень даже «о чем»! Обязателен для просмотра. И сегодня такие картины нужны. Не продолжение! Не «Я шагаю по Москве-2!» Ни в коем случае! Но что-то подобное. В конце концов столица изменилась за 50 лет очень сильно, и ей есть что показать, чем похвастаться. И люди остались хорошие. Да и, чего скрывать, режиссеры есть с актерами, которым по плечу такая задача. Уверен, что Никита Сергеевич справился бы точно. И символично это было бы очень.

**ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПРИДУТ НА ПОМОЩЬ. И ЖИВУТ ОНИ ЗДЕСЬ, РЯДОМ, В МОСКВЕ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят герцогиня Кембриджская Кейт Миддлтон, профессиональный игрок в крикет индеец Дилип Венгсаркар, а также оставшийся за кадром принц Уильям. Герцог с герцогиней прибыли в Индию в рамках недельного тура. В Мумбаи королевская чета побывала в общественном парке «Овал Мейдан», где сыграла в крикет вместе с детьми из трущоб — получателями помощи благотворительных фондов. Надо сказать, что Уильям и Кейт — мастера по сбору средств на благотворительность. Например, недавно они собрали полмиллиарда евро, став на день трейдерами и продав своим знакомым по телефону море ценных бумаг.

## Частности

РЕКЛАМА

**Недвижимость**

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автовывкуп 24 ч. Т. (495) 995-06-07

**Строительство и ремонт**

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ) КРЫШИ • ВИНДО • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

**СКИДКИ 40% до 30.04**

• ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

**(495) 517-13-34**

**Ремонт квартир и ванных комнат!**

**Льготная программа для пенсионеров!**

УСПЕИТЕ встать в очередь на «Льготную программу» до 09 МАЯ 2016г.

• БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! • ВЫЗОВ НАДУТЫМ СКИДКАМ

• БЕСПЛАТНЫЙ выезд снабженца!

**8 (495) 518-15-35**

ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА **МОСКВА "ДОВЕРИЕ"**

ЗВОНИТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 09:00 ДО 21:00

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

АКЦИЯ! ШКАФ в подарок до 30 апреля

**ОКНА ПВХ**

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

**(495) 542-67-47**

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**

эксперты телеканала «Первый»

**80% скидка АКЦИЯ!!!**

• УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м.кв.

• ПОКЛЕЙКА ОБоев 60 р. м.кв.

Срок АКЦИИ до 09 мая 2016г.

• Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

**ДАРИМ ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ**

ЛУЧШАЯ РЕМОНТНАЯ КОМПАНИЯ с 2014 ГОДА

**50%**

**8 (495) 928-18-87**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

- КОМНАТ
- САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами!

**8 (800) 555-66-50**

**8 (495) 580-54-47**

www.za-servis.rf

9 лет на рынке

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**

**ОКНА ПВХ**

AL PRIVELEGIAT

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

**782-54-48**

**8 (495) 543-53-97**

www.balkona.ru

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

**8-495-545-1794**

**8-925-563-3717**

www.MSKZABOR.RU

**Юридические услуги**

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

- Курьер. 2000р. Т. (929) 904-50-75

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

АБРАЗИВНАЯ ПРОЦЕДУРА У КОСМЕТОЛОГА	ТОВАРИЩ. КИНО. СТУДИИ	ПЕЧАТАЮЩИЙ ТЕЛЕФОН	КАК ФИКТИВНЫЙ, ТАК И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ	БУХАНКА ДЛЯ ДЕТВОРЫ	УХАЖЕР С ОТМЕННЫМИ МАНЕРАМИ	УПРЕК МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	ШПИЛЬКА ДЛЯ ГЕЙШИ	ПОДБОРКА КОНФЕТ		
ДЖАЗОВАЯ ЛЕГЕНДА... АРМИСТРОНГ	ПРОВАЛ ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО	ВЗГЛЯД НА МИР СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ	ПЕСИК «ДОБРОГО ДОКТОРА» АЙБОЛИТА	ПЕНИТСЯ В БОКАЛЕ	ЧАРТЕРНЫЙ	«ВЕДЬ ТЫ ЖЕ НА СПОР СТРЕЛЯЛ В...»	ТОПОКУННЫЙ ЗЛАК	УДОБРЕНИЕ С «ПТИЦЬЕГО БАЗАРА»		
ШАХМАТНЫЙ ЗАЧИН	«... ОБИТАНИЯ»	КТО В РАССУДКЕ ПОВРЕДИЛСЯ?	ДИНАСТИЯ «ДЛИННОВОЛОСЫХ КОРОЛЕЙ»	«ФРАНЦУЗСКИЙ ЧЕСНОЧНЫЙ СОУС	КТО ХАРЧИ СВОИ ПОЛОЩЕТ?	КАКУЮ ВЕРВКУ МОЖНО СДАТЬ В МЕТАЛЛОЛОМ?	КАКОГО ПОРОШОК ОТ ИЗЖОГИ СПАСАЕТ?	ЗАНОЗА В ДУШЕ	ИСТОЧНИК ЖЕЛУДЕЙ	КАКУЮ ВЕРВКУ МОЖНО СДАТЬ В МЕТАЛЛОЛОМ?
ДРУЖИТ С ВЕТРОМ	СУПРУГА БОГА КАМЫ	ИМЕННАЯ СТОЛИЦА	КТО СТРАДАЕТ БЕЗ ИНСУЛИНА?	«НЕ ПОСЛЕДНЯЯ... В КОЛЕСНИЦЕ»	СМОТРИТЕ ФОТО	ШОКОЛАДНАЯ ПЛАЗУРЬ НА ТОРТЕ	КОНТОРА «... И КОПЫТА»	ОБСТАНОВКА «ДЛЯ ЛУЧШЕГО КОЛОРИТА»	ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР	
МОНАХ ИЗ ПАГОДЫ	ВИДИМОЕ ПРИЗРАК	ЧЕЙ ПРИЛЕТ СОВПАДАЕТ С РАЗЛИВОМ НИЛА?	ОТКУДА РОДОМ ФИЛИПП КИРКОРОВ?	КАКОЙ ГЕТМАН ПРЕДАЛ ПЕТРА ВЕЛИКОГО?	МЯТЕЖ СРЕДИ УГОЛОВНИКОВ	ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ РОЖДЕНИЯ СЕМЬИ	ПИЩЕПРИЕМНИК	КАКУЮ СТОЛИЦУ ДАУГАВА РАЗДЕЛЯЕТ?	КАКУЮ СТОЛИЦУ ДАУГАВА РАЗДЕЛЯЕТ?	ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР
КАРТОШКА С МЯСОМ, ПОПАВШИЕ В ОДИН ГОРШОЧЕК	КРУЖЕВА НА ЗАНАВЕСКИ	«САМЫЙ СВАДЕБНЫЙ ОСТРОВ» В ИНДОНЕЗИИ	ОРУЖИЕ ДЛЯ ОЛИМПЕЙСКОГО ФЕХТОВАНИЯ	ЛУЧШАЯ ОБУВЬ, ЧТОБЫ ЛЕЗГИНКУ ТАНЦЕВАТЬ	ЧТО ВАРИЛ «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРШОЧЕК» ИЗ СКАЗКИ?	КТО ОХРАНЯЕТ ПОКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА?	БОРЗАЯ ИЗ ПОЛЬШИ			

Никаких особых откровений телеэфир минувших выходных, увы, не принес. Показали несколько хороших фильмов, включая культовый триллер «Молчание ягнят», неплохую, но проходную ленту «Обнимая небо» (Первый канал) и набор передач, непременно входящих в сетку. Впрочем, и снучно не было — так, ни рыба ни мясо, салат без заправки — вроде съят, но не рад.

# Большой эффект маленькой Веры

Пожалуй, главной загадкой телевыходных стало исчезновение из программы Первого канала широко разрекламированного и на мой взгляд крайне вульгарного шоу «Прожарка». Анонсы второго выпуска гоняли по телевизору всю неделю, поклонники ждали появления Сергея Шнурова — ведь именно лидера группы «Ленинград» собиравались «прожаривать» в этот раз. Однако шоу испарилось без объяснения причин. По мне — невелика потеря, но из уважения к зрителям можно было хоть как-то объяснить его исчезновение. Кстати, в оригинальной версии шоу The Roast («жарить», «издеваться») идет всего 10 ми-

Картинка была наотмашь своей острой, страшной социальной. Пичул первым сдернул шитое золотом покрывало с шокирующей советской действительности, рассказав не о коррупции или беззакониях, а о той жуткой жизни, которой на самом деле жила провинция «шестой части суши». Он знал, о чем снимал, ведь фильм в достаточной степени биографичен: Вася Пичул — это тот самый брат Веры, которому удалось выбраться из провинциального ада «в люди».



Василий Владимирович не успел найти денег на задуманный им грандиозный и амбициозный проект: он хотел повторить успех фильма, снять ленту-продолжение, картину о маленькой вере, большой любви и робких надеждах. И хотя режиссерские возвращающиеся сегодня оказываются провальными, почему-то кажется, что у него получилось бы...

Со времени выхода «Маленькой Веры» процентное соотношение социального и эротического в отечественном и мировом кино давно сместилось в пользу последнего. На фоне снимаемого сегодня знаменитая сцена из «Веры» выглядит почти пуритански. Видно, не сексом единым жив кинематограф, интим должен быть лишь перчинкой, добавленной в фильм для остроты — ведь ничто из современных кинооткровений ни в душу, ни в точку Джи не западает. И что назовут через двадцать лет «культовым фильмом первых десятилетий XXI века»? Явно не «50 оттенков серого».



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
	12		11			13
14		16	17			
18				19	20	
22				23		24
				25		
26						
				27		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кто всех главнее? 5. Триумф кулинарного искусства. 8. «Звездный китч». 9. Самый крупный из бурых медведей с Аляски. 10. Сорос пять минут под рев трибуна. 11. Очереде Балзак справедливо полагал, что «... ответственный перед самим собой; ибо он единственный судья своих действий, ибо он один знает их настоящую цель». 12. Какая эстрадная певица сыграла саму себя в сериале «Обреченная стать звездой»? 14. Какой монстр погубил философа Хому Брута? 15. Основа торта. 18. Полик Ежи Лец юморно заметил: «... календаря не сокращает срок беременности». 20. Дерево, идущее на изготовление молитвенных четок. 21. Командир факультета. 22. Белорусский город, место проведения традиционного «Славянского базара». 25. Ваш запас слов. 26. В каком состоянии наш организм отдыхает в два раза больше, чем во время сна? 27. Южное дерево, чьи цветы источают такой аромат, что можно уснуть навсего.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Столица помидоров» на Настиле. 2. Какой мегалис показан в боевике «Безумный Макс 3» разрушенным из-за ядерной войны? 3. Носитель ненужной припеки. 4. «Эмоции, требующие успокоительного». 6. «... родной, навек любимый». 7. Какой фильм дал старт роману Гинет Патроу с Браздом Питтом? 8. Через нее приняла свою смерть Ахилл. 10. Какая драма стала дебютом в кино для Максима Матвеева? 12. Что удивляет геймера в виртуальных мирах? 14. Какой министр погубил философа Хому Брута? 15. Основа торта. 18. Полик Ежи Лец юморно заметил: «... календаря не сокращает срок беременности». 20. Дерево, идущее на изготовление молитвенных четок. 21. Командир факультета. 22. Белорусский город, место проведения традиционного «Славянского базара». 25. Ваш запас слов. 26. В каком состоянии наш организм отдыхает в два раза больше, чем во время сна? 27. Южное дерево, чьи цветы источают такой аромат, что можно уснуть навсего.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 08.04.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Пили. Желток. Краеш. Купе. Рене. Разгул. Клошша. Аббат. Жар. Вред. Викторина. Уши. Маю. Мумия. Слабак. Шуба. Кара. Она. Слоган. Ужор. Вина. Лаос. Накаду. Кус. Лосось. Белила. Сеул. Зола. Иорк. Рот. 24. Дельфин. 25. Извргр. 26. Бегемот. 27. Весна.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Гавел. 2. Дартс. 4. Водопровод. 5. Танеев. 6. Гуру. 7. Рига. 11. Стиль. 13. Револьвер. 14. Телевизор. 15. Смайлик. 16. Здоровье. 22. Тесей. 23. Хрен.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Святогор. 8. Накао. 9. Единорог. 10. Геяйт. 12. Спельнер. 17. Вечер. 18. Медальон. 19. Совет. 20. Йорк. 21. Рот. 24. Дельфин. 25. Извргр. 26. Бегемот. 27. Весна.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Жалози. Инебана. Пара. Жерта. Тугудум. Намик. Лилия. Брак. Катамаран. Шина. Мешок. Иванов. Сокоок. Багира. Кана. Укол. Баракло. Кисель.