

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.12.15

Утренний деловой выпуск
№ 235 (27238)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издаётся
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

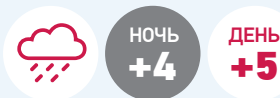
Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**График выплат пенсий
изменится в новогодние
праздники. Это касается
москвичей, которым прино-
сят деньги на дом**

Уточнить время доставки пенсии можно
на почте или в Департаменте труда и соци-
альной защиты населения Москвы (офици-
альный сайт ведомства — www.dszn.ru)

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:58
ЗАХОД СОЛНЦА 15:57

КАРТИНКИ МАСЛОМ

**Работу центров
«Мои документы»
представили в виде
мультфильма. Просто
и с юмором** → стр. 2

ТОЛЬКО У НАС

**Какими будут
станции Третьего
пересадочного
контура столичной
подземки** → стр. 4-5

ГОРОД

**Мэр Москвы Сергей
Собянин дал старт
традиционному
«Путешествию
в Рождество»** → стр. 6

ЛЕГЕНДА

**Поисковики
восстановили
штурмовик Ил-2
и вернули имена
его экипажа** → стр. 7



18 декабря 17:30
В редакции
«Вечерней Москвы»
побывал детско-
юношеский хор
Всехсвятского при-
хода города Минска.
Молодые хористы
в канун Рождества
исполнили песни
на известные
библейские сюжеты.
— Наши хористы —
совсем еще дети, —
рассказал «ВМ»
руководитель хора
иерей Андрей
Саврицкий. —
Каждый из них
хочет показать себя.
А мы в свою очередь
готовы брать любого,
кто приходит к нам
учиться, и давать
ему возможность
проявить свои
таланты.
От себя добавим:
таланты у юных
хористов из Минска
действительно
выдающиеся!



Моя мама считает маржу

Один рабочий день с будущей бизнесвумен

БИЗНЕС Вчера корреспондент «ВМ» встретила с финалисткой конкурса «Мама-предприниматель» москвичкой Татьяной Федорцовой и узнала, как ей удалось открыть свое дело.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

проснуться, разбудить четырехлетнюю дочку Полину, приготовить завтрак для мужа Алексея. Затем собрать всех и захватить на склад за платьями. Потом через весь город везти дочку, мужа и платья — в Текстильщики, на детскую ярмарку, чтобы познакомить москвичей с маркой и желательно продать хотя бы несколько платьев. Накормить Полину, подобрать мужа. Собрать платья, одеть Полину и главное: вернуться домой живой! Вот такой список дел каждый вечер составляет москвичка Татьяна Федорцова. Ей до сих пор непривычно примерять на себя новый социальный статус «бизнесвумен», сама она последние четыре года считала себя просто мамой Полины.

— Я и шить-то начала для нее, — рассказывает девушка, развешивая платья на вешалки. — Меня не устраивала одежда, продававшаяся в детских магазинах: сплошь синтетика, в такой ни на дерево не залезешь, ни с горки не скатишься — вспотеешь за пять минут!

Татьяна долго искала хлопок, который бы не линял от стирки, подбирала фурнитуру и шила для дочери идеальные платья, в которых с утра можно покорять горки, а вечером — юных кавалеров на елках. А фотографии платьев, в которых позирует главная модель — рыжеволосая Полина, — выкладывала в сеть. В результате сначала платья заинтересовались друзья, а потом и друзья друзей. А дальше начался бизнес. — Мы поняли, что для того чтобы удовлетворить спрос,



Вчера, 16:10 Молодая предпринимательница Татьяна Федорцова с супругом Алексеем и четырехлетней дочкой Полиной демонстрируют придуманные и сшитые самостоятельно детские платья. Татьяна и подумать не могла, что хобби вдруг станет ее семейным бизнесом

шить по платью в неделю достаточно, — присоединяется к беседе Алексей Федорцов. — А превращать жену в швею, сидящую за машинкой 24 часа в сутки, я не хотел. А отказываться от заказов не хотела сама Тanya: самореализация, несмотря на декрет, стала ее главным желанием. Поэтому Алексею пришлось искать производство, где взяли бы за отшив небольших партий детской одежды. Девушка вспоминает, что если бы она случайно не наткнулась на статью о конкурсе

«Мама-предприниматель», то ее проект, вероятно, до сих пор существовал бы только в швею, сидящую за машинкой 24 часа в сутки, я не хотел. А отказываться от заказов не хотела сама Тanya: самореализация, несмотря на декрет, стала ее главным желанием. Поэтому Алексею пришлось искать производство, где взяли бы за отшив небольших партий детской одежды. Девушка вспоминает, что если бы она случайно не наткнулась на статью о конкурсе

МГУ, что называется, «хорошо дружит». — Уложим Полину спать, нальем чай, нарежем торт — и вперед — к монитору, — вспоминает Леша. — У меня есть предпринимательский опыт, поэтому с бизнес-планом справилась относительно быстро. А в последний день проекта, когда бизнес-план нужно было защищать перед жюри, Алексей не смог поехать вместе с Таней, потому что нужно было забирать Полину из детсада. В итоге болели за маму дома.

— Зато когда я вошла в квартиру с огромным букетом, Полина бросилась ко мне с криком: «Мама — победитель, она выиграла букет!» — улыбается Татьяна. — Поэтому и объяснять ничего не пришлось. Грант в 200 тысяч рублей Татьяна сумела собрать вместе с родителями, у которых есть дети, и 66,9 процента опрошенных без детей. Среди них допускают реальную возможность начать в ближайшем будущем собственное дело 37,1 процента опрошенных с детьми и 27,4 процента семей без детей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЮДМИЛА ГУСЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИССИИ
МОСГОРДУМЫ
ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКЕ

Город уделяет особое внимание мерам по поддержке малого и среднего бизнеса. В начале прошлого года был принят Закон о патентах, по которому предприниматели платят фиксированную сумму, заменяющую комплекс налогов. С этого момента увеличилось число предпринимателей, которые перешли на патентную систему. Мы расширили перечень видов деятельности, на которые распространяется патентная система. В качестве антикризисной меры индивидуальным предпринимателям, которые впервые регистрируют свой бизнес, Москва предлагает двухлетние налоговые каникулы, в срок до 2022 года.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Согласно исследованию, проведенному организаторами конкурса «Мама-предприниматель», подавляющее большинство молодых родителей хотели бы начать собственный бизнес. Так, о положительном отношении к предпринимательству заявили 79,5 процента опрошенных, у которых есть дети, и 66,9 процента опрошенных без детей. Среди них допускают реальную возможность начать в ближайшем будущем собственное дело 37,1 процента опрошенных с детьми и 27,4 процента семей без детей.

Не вешайте на детей лишнюю нагрузку



РЕНАТ ЛАЙШЕВ
ДЕПУТАТ
МОСГОРДУМЫ,
ГЕНДИРЕКТОР
СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ
«САМБО-70»

Мы впервые решили провести в «Самбо-70» чествование лучших спортсменов, нужно им объяснить, что происходит в мире, в стране. В развитии спорта среди населения, думаю, стоит сделать упор на увеличении количества занимающихся и на передаче опыта. Например, у школы «Самбо-70» большой опыт работы, и мы с удовольствием готовы делиться им

сто детям сразу дают большую нагрузку и требуют результатов. Я вообще не сторонник этого. Считаю, что с малышами сначала нужно заниматься в игровой форме. Мы не должны отнимать у них детство. Также дети должны быть все-сторонне развитыми личностями, нужно им объяснять, что происходит в мире, в стране. В развитии спорта среди населения, думаю, стоит сделать упор на увеличении количества занимающихся и на передаче опыта. Например, у школы «Самбо-70» большой опыт работы, и мы с удовольствием готовы делиться им



своими воспитанниками, но главный капитал не в чемпионстве, а во взаимоотношениях, которые мы стараемся поддерживать со спортсменами. К каждому из них я отношусь с любовью, уважаю их наставников. Горжусь тем, что они делают для нашей школы, нашего города. Хочу еще отметить, что очень важно развивать детский спорт в стране. Так мы можем контролировать ребят и вести их по жизни. Тем более сегодня поддерживать здоровый образ жизни и заниматься спортом очень модно. Но ча-

с другими учреждениями, городами. Для этого нужно снизить цены на билеты на самолеты, поезда именно внутри страны, чтобы обычный человек мог комфортно доехать в любой город или регион. Когда я был маленький, мы часто ездили в другие города Советского Союза на соревнования. Спортсмены через соревнования начинают понимать свою страну и свой народ.

**ЗАВТРА
САМЫЙ
ГЛАВНЫЙ
ПО ЦВЕТОЧКАМ**

Все секреты
Ботанического сада
раскрывает директор
«Аптекарского
огорода»
Алексей Ретеум

Валюта сегодня

\$ 71.32 +0.74
€ 77.41 +0.73



**ДО НОВОГО ГОДА
ОСТАЛОСЬ 10 ДНЕЙ** → стр. 3

Утро

Солнечное утро — это время тихой радости, неторопливых, глубоких, золотых мыслей.

Джон Стейнбек



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Думаю, не ошибусь, если скажу, что вчерашнее утро большинство из нас планировали посвятить предновогодним хлопотам: кто-то собирался искать подарки семье и друзьям, кто-то — наряд на торжество, до которого уже меньше полтора недели... А кто-то решил устроить себе «ленивое» воскресенье и уселся на диване у телевизора. Вот только кулинарные шоу, «Чародеи», музыкальные конкурсы — всю развлекательную отодвинула на второй план сводка новостей. Взрыв газа в жилом доме. Трагедия произошла в Волгограде рано утром. 36 квартир разрушены, в больницах — 11 пострадавших, как минимум, 5 погибших... А потом фокус сместился на столицу — на Варшавском шоссе маршрутка сбила пешехода и влетела в витрину магазина... Знаете, под конец года принято загадывать желание. Одно. Самое важное. Новый год, можешь мне ничего не принести. Главное — никого не забирай. А остальное непременно наладится.



18 декабря 14:52 Плотник Алик Ибрагимов проверяет, прямой ли брус, предназначенный для скамейки на Фрунзенской улице

Корреспондент, держите пассатижи

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с детской площадки на Фрунзенской, 40

09:00 Плотник Алик Ибрагимов считает в Хамовниках самым быстрым. У него велосипед есть. А еще у него золотые руки. Но и мы не лыком шиты. Корреспондент «ВМ» попомастеру починить детскую лавочку.

Сломалась лавочка на детской площадке на Фрунзенской улице у дома 40, сообщили в ГБУ «Жилищник» района Хамовники через портал «Наш город» жильцы. У каждого сотрудника — велосипед, чтоб всюду успеть. От ГБУ до площадки — больше километра. Инженер Иван Гришин выдал мне свой велосипед. Приехал я вовремя. Мастер возле сломанной лавочки уже

разложил пассатижи и шуруповерт. — Вы из «Вечерки»? — улыбается Алик. — Ну, помогай, Валера. Ключ на двенадцать! Откручиваем сломанный брусок каркаса, проверяем крепление качелей. — Современные детские площадки собираются на болтах, — с сожалением говорит мастер. — Раньше все на сварке крепилось. Качели-то на детей рассчитаны, а на них и взрослые качаются.

Между тем моя нехитрая часть работы завершилась. Мой старший доволен. Осматривает новый брусок, навистывая мелодию «Карамболетта». — Смотрю, чтобы ровный был. Для лавочки на улице лучше всего подойдет брус из твердых пород дерева, из дуба, — поясняет Ибрагимов. — А знаете, что самое важное в нашей работе? Главное — это ладить с жителями.



Приключения Бишки, или Грим и балетки школьного театра

АННА БОЯРИНОВА
из школы искусств «Надежда»

10:00 Что может быть лучше, чем интересная работа? Наверное, только награда за нее. Тем, кто реализовал себя с пользой для общества, уже шестой раз вручают премию «Достоиние». Корреспондент «ВМ» встретилась с победителем в номинации «Культура и созидание» — преподавателем Марией Евсеевой — на ее рабочем месте.

В зале гаснет свет. Где мы? Да в настоящей сказке — точнее, в лесу спектакля «Приключения Бишки». В ярком свете прожекторов застыли яркие разноцветные бабочки — воспитанники третьего и четвертого классов школы искусств «Надежда». У них главные роли, поэтому все повзрослому: на лицах — грим, на ногах — балетки, вместо юбок — пачки, а за спиной — сверкающие всеми цветами радуги крылышки. За воспитанниками незаметно и сосредоточенно следит из

зала школьный преподаватель дополнительного образования Мария Евсеева. Через миг бабочки встретят заблудившегося дворнягу Бишку в исполнении четвероклассницы Даши Голенко и помогут найти выход из леса. — Искусство в нашей школе — не предмет, а инструмент воспитания, — говорит преподаватель, пока бабочки поют песню о белочках и ежиках, повстречавшимися на пути. — Мы не просто ставим разные спектакли, а учим детей быть свободными и независимыми от условностей и шаблонов. Если научить ребят с малых лет жить в творчестве, то вся жизнь им покажется сказкой. Отыграв финальную сцену, белочки, бабочки и прочая живность убегают за кулисы. Творчество им явно нравится, про педагога рассказывают наперебой. — Мария Владимировна — лучшая наша учительница, — говорит Оля Широкова. — Я как-то решила сменить школу, но через год снова

вернулась — к любимому преподавателю. Она самая справедливая! Олю перебивает ежик Леша: хочет рассказать про московский детский театральный фестиваль «Русская сказка». — Я там получил награду как лучший Тюбик из спектакля «Приключения Незнайки!» — хвастается мальчик. Фестиваль, о котором говорит Алеша, — не единственный, организованный Марией Евсеевой. За полтора десятка лет работы в школе она создала самое плодотворное детское театральное движение в Москве, в котором участвуют дети со всей столицы. Сейчас Мария Владимировна работает над созданием в Северо-Западном округе единой театрально-концертной площадки. — Наш округ за последние годы стал в авангарде детского театра Москвы, а общей сцены нет, — говорит она. — Надеюсь, что скоро это решится.

О ДОМАШНЕМ ТЕАТРЕ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ → СТр. 6



18 декабря 14:26 Преподаватель дополнительного образования Мария Евсеева (в центре) знает, как увлечь ребенка любимым делом. Юные артисты отвечают ей взаимностью — любят и педагога, и театр

День

Укотов, шнырявших возле веранды, был утренный вид. На поэта неудержимо наваливался день.

Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита»

Василиса Премудрая даже Бабе-яге поможет



Кадры из фильма. Красная Шапочка 14 лет — пора оформлять паспорт



Получению документа мешает сварливый и вредный Змей Горыныч



У Бабы-яги свои проблемы: хочет оформить документы на избушку



Сказочных героев спасают сразу три Василисы. Теперь все довольны!

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА, НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из студии на Новодмитровской улице

13:00 Отправилась однажды Красная Шапочка получать паспорт. А Илья Муромец за охотничьим билетом пошел. Это не новое прочтение знакомых с детства сказок, а красочный двухминутный ролик о современном центре госуслуг «Мои документы», созданный командой молодых амбициозных мультипликаторов. «ВМ» заглянула к ним в гости, чтобы узнать, как родилась эта история.

Ролик уже покорила сердца интернет-пользователей: на YouTube он собрал за пару дней под тысячу просмотров. Его авторы искренне радуются успеху. «Не прогадали», — хором говорят они. Ведь все мы когда-то были детьми. — Центры государственных услуг — это большой шаг в новую эру взаимодействия с аудиторией, и мы решили это показать в мультфильме, — рассказал генеральный директор компании-подрядчика Андрей Сухарев. — Перед нами стояла задача придумать максимально доступный для восприятия формат, понятный для всех. Была идея сделать постановочные съемки, но мы все же сознательно остановились на мультипликации.

По словам Андрея Сухарева, с технической точки зрения мультфильм было сделать несложно. Мастерская, где рисовали ролик, Баба-яга, Илья Муромец, Змей-Горыныч. Аниматор Павел Кунгуров — один из лучших специалистов отдела маркетинга центров госуслуг Татьяна Чапайкина, фильм монтировали в течение пары недель. Возможно, москвичи оценят и другие ролики от режиссеров, если декабрьский проект признают удачным. — Среди московских распространителей мифа о том, что поход за паспортом, например, гарантированно испортит настроение: встретят тебя плохо, а документ, может, и вовсе не отдадут, — рассказала Татьяна Чапайкина. — И в произведении мы решили показать, что это пережиток прошлого, такие времена давно канули в Лету благодаря на-

Пока, наконец, одного из нас не осенила идея создать мультфильм в духе народного фольклора. В итоге маленькая Красная Шапочка решила оформить паспорт, но наткнулась на традиционный «перерыв на обед» в неприглядном учреждении. Туда же отправилась и Баба-яга, которая присмотрела себе новую избушку — хотела переформатировать документы, а ее испугал Змей Горыныч в роли злобного сотрудника. — Змей Горыныч — это лишь легкое напоминание о прошлом, необходимый для истории отрицательный персонаж, — рассуждает Андрей Сухарев. — Змей Горыныч выступает прообразом сварливых неспортивных работников паспортных столов, которые с появлением центров «Мои документы» ушли в прошлое, — поясняет Павел Кунгуров.

Тяжело пришлось и Илье Мурому, который приехал из леса зарегистрировать охотничий билет — его ружье в конторе просто сломили. Спасли сказочных бедняжек три красные девицы Василисы Премудрые — радужные сотрудницы центров «Мои документы». — Они вежливы, обходительные, а главное — невероятно быстрые, — говорит Павел Кунгуров. — Даже самый вездельный клиент уходит довольным — например, Баба-яга. Так сказка стала былью. Ролик назвали просто: «У нас такие не работают». И за лозунгом-названием стоит новая парадигма отношений, про которую и снят мультфильм-сказка.

Как рассказала «ВМ» идейный вдохновитель сюжета, главный специалист отдела маркетинга центров госуслуг Татьяна Чапайкина, фильм монтировали в течение пары недель. Возможно, москвичи оценят и другие ролики от режиссеров, если декабрьский проект признают удачным. — Среди московских распространителей мифа о том, что поход за паспортом, например, гарантированно испортит настроение: встретят тебя плохо, а документ, может, и вовсе не отдадут, — рассказала Татьяна Чапайкина. — И в произведении мы решили показать, что это пережиток прошлого, такие времена давно канули в Лету благодаря на-

шей работе. У нас действительно хорошо, приятно, качественное обслуживание без очередей. По словам девушки, выбор персонажей не случаен. Горыныч — хорошая, «своя», а Баба-яга способна сама кого угодно довести до белой ручки, но в мультфильме обидели даже ее. С этим согласны и те, кто профессионально занимается изучением человеческих эмоций. — Люди верят в волшебство, пусть в этом и не признаются, — говорит семейный психолог Мария Забурмах. — Посмотрите на поток на станции метро «Площадь Революции» — сколько москвичей трут нос собачке! Они спешат на работу, но верят в чудо. По мнению психолога, узнаваемые персонажи, особенно сказочные, обладают «эмоциональными хвостами». Поэтому выбор тех или иных героев должен быть тщательно продуман, чтобы у зрителей они вызвали только положительные эмоции.

Результат от такого «волшебства» есть. Ведь мультфильмы могут нести разные сложные идеи — политические, социальные, и люди их воспримут. — Сложную смысловую информацию, по моему, лучше доносить грамотным написанным текстом, — уверен художественный руководитель студии «Союзмультфильм» Михаил Алдашин. — Хотя, конечно, мультфильмы могут и продвигать определенные ценности, нести социальную функцию. Но тогда встает вопрос о том, способна ли эти ценности воспринимать аудитория и хочет ли. И ответ на этот вопрос есть. Очевидно, он не только в количестве просмотров ролика. — Первый признак достойного мультфильма — интерес к нему со стороны и взрослых, и ребят, — говорит режиссер-мультипликатор Наталья Мальгина, директор мультфильма «Маша и Медведь». — «Финишное» искусство не обязательно должно быть только развлекательным. Не очень хорошо, когда проблемы ставятся «в лоб». А вот если это сделано с тонким юмором, и все понимают, о чем идет речь, тогда это высший уровень профессионализма.



Рябиновый куст — лучший прогноз

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из поселения Вороновское

12:30 Плюсовая температура за окном и виднеющаяся из-под тонкого слоя снега зелень — видимо, вступить в свои законные права зима не намерена. Корреспондент «ВМ» встретилась со старшей жительницей Троицкого округа, чтобы узнать о приметах наступающих холодов.

Ветеран Великой Отечественной войны, 90-летняя Галина Антоновна Цуканова с тоской глядит в окно. Водворе ее дома в поселении Вороновское куда-то торопятся прохожие в легких пальто, а малышня вместо того, чтобы лепить снеговика, лихо гоняет мяч на спортивной площадке. — Последние несколько зим вообще были теплыми. Прямо отпетель какая-то, — разводит руками Галина Антоновна. — Я синоптикам не доверяю. Наговорят одно, а на деле иное. А ведь у них технологии

современные, неужели точный прогноз дать не могут? Старожил скорее доверяет народным приметам — природе точно лучше знает. — Я со временем собственное поверье вывела: по рябине ориентируюсь, — поясняет Галина Антоновна. — Если осенью урожай хороший, то к Новому году холода сильные стоять будут. У меня на даче кусти рябиновый растет, так в этом году с внуками поехали, вообще ничего не собрали. Одна из самых холодных зим на памяти Галины Цукановой была в 1941 году. Минус 45 за окном! — Даже вспоминать страшно, — хмурится пенсионерка. — В военные годы вообще тяжело приходилось. Сапоги и валенки к ногам примерзали. А отогреться и нечем было. Начало зимы ожидается теплым только по поверьям, но и по профессиональным прогнозам. Глава Росгидрометцентра Роман Вильфанд сообщил, что начавшиеся 19 декабря потепление может продлиться до конца месяца.



ОПРОС

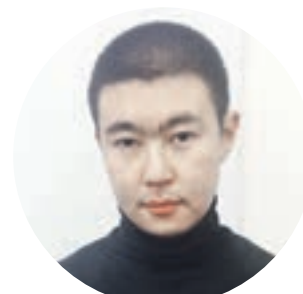
Вчера в Российском государственном гуманитарном университете открылся X Московский международный фестиваль языков. Корреспондент «ВМ» побывала на форуме и опросила знатоков необычных и редких наречий, зачем они изучают языковую экзотику.



Тамара Илюхина, художник, изучает тибетский язык
Несколько лет назад я увлеклась изучением буддистской культуры. Вскоре поняла: чтобы лучше понять эту философию, необходимо знать тибетский язык. На русском редко встречаются хорошо переведенные материалы с тибетского на интересующую меня тему. Поэтому я решила самостоятельно одолеть язык. Начала учить и втянулась! Сегодня свободно говорю на тибетском и даже написала несколько книг на этом замечательном языке. Он очень сложный и для русского уха непривычный. Но интересней!



Мария Громова, филолог, изучает древнерусский
В детстве я занималась в Школе юного филолога при МГУ. Там впервые столкнулась с древнерусским языком. Сначала меня привлекли необычные буквы, которыми написаны все древние документы. Ну а потом я была поражена его звучанием. У меня вообще туга и древним языкам: учу хорватский, македонский, словенский. Они очень похожи на русский и вместе с тем сильно от него отличаются. Когда в мелочах, а иногда и в фундаментальных основах. Но знать эти языки нужно. Ведь это наши истоки.



Алан Кунаев, географ, изучает санскрит
Санскрит — это древнеиндийский язык, довольно сложный для освоения и не очень распространенный в мире. Я хочу узнать его в совершенстве, чтобы лучше понимать культуру Индии, ее основу, философию. Пока что знаю на нем только несколько фраз и рад возможности погрузиться в его изучение вместе с теми, кто знает язык в совершенстве. Санскрит — очень красивый и мелодичный язык, а построение фраз в нем, на первый взгляд, сумбурно. Но когда начинаешь понимать язык, он становится очень логичным.

*Я видел вечер твой, он был прекрасен!
В последний раз прощаясь с тобой,
Я любовался им: и тихи и ясен,
И весь насквозь проникнут теплотой...*

Федор Тютчев. «Памяти В. А. Жуковского»



СТОП-КАДР
Вчера 11:00 На площади Промышленности на ВДНХ был дан старт благотворительному забегу Harry Run. Свыше тысячи человек в костюмах Дедов Морозов, зайцев или снежинок поддержали благотворительную акцию фонда помощи хосписам. Выбрать можно было дистанцию в 5 или 10 километров. Двенадцатый декабрьский дождь удачно сделал перевес, поэтому бежать по дорожкам ВДНХ участникам акции было одно удовольствие. На финише самым быстрым и выносливым вручили памятные деревянные медали.

Трем подвальным кошкам закрыли двери и окошко

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
с Офицерской улицы

13:45 Многоголосое кошачье «мяя» откуда-то снизу не первый день беспокоит жильцов дома в Ватутинках. Одна из них, Елена Тищенко, обратилась в «ВМ»: в подвале замуровали бездомных хвостатых. Спасать животных отправилась наш корреспондент.

В подвале у Мурки остались трое котят. Живы ли они теперь, местные не знают. — Им сейчас примерно три месяца, — говорит Тищенко. — Одно, черно-белого котенка мы видим постоянно и пытаемся его подкормить. Кстати, дома у Тищенко трое кошек, все они — найденыши. Один из них, упитанный белоснежный кот с говорящим именем Белек, старший брат тех самых подвальных котят. — Мы хотим добиться, чтобы нам дали вывозить котят из заточения, — поясняет Елена. — Продухи нельзя закрывать без согласия жильцов.

Впрочем, вытащить котят из ловушки не так-то просто. — Сотрудники коммунальных служб редко открывают подвалы. Они ссылаются на постановление правительства № 170, которое гласит: организация по обслуживанию жилфонда должна обеспечить защиту помещений от проникновения животных. Кроме того, есть рекомендация в целях антитеррористической безопасности закрывать отверстия, — пояснила член экспертного совета при Мосгордуме Елена Иванова. «ВМ» будет следить за развитием этой ситуации.



Вчера 13:50 Елена Тищенко показывает заваренное окно в подвал

Начались обыски по делу об обрушении лифта

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
с улицы Островитянова, 49

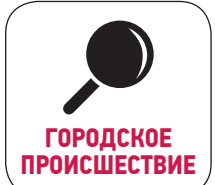
14:30 Около дверей обычного подъезда — наряд полиции. Корреспондент «ВМ» побывала на месте аварии лифта — трагического происшествия, которое закончилось гибелью младенца.

первым и вторым этажам». Повесть дня: выбор старшего по подъезду. — Не будет у вас собрания. Сейчас там следствие идет. Скорее всего, перенесут ваше мероприятие, — сухо сообщает один из полицейских каждому, кто пытается вчитаться в белый лист бумаги на двери. Двери лифта в высотке опломбированы крест-накрест специальной лентой. — Выясняются причины произошедшего. Следственный комитет возбудил по факту уголовного дело, — прокомментировал трагедию заместитель главы управы столичного района Коньково Владимир Прохоров.

Кстати, сами жильцы давно жаловались на барахлившие лифты. — Лифт в подъезде то не доезжал, то переезжал один этаж, — рассказал «ВМ» житель злогополучного подъезда Кирилл Славин. — В левом лифте постоянно были открыты двери. Пружинки в них стояли от входных дверей. Вы можете себе это представить? Когда мы начали возмущаться, что это нарушение норм безопасности, нам лифтер ответил: «Вы хотите, чтобы у вас дверь не закрывалась или чтобы лифт работал? В настоящее время с родителями погибшего мальчика работают психологи. А жильцы дома скорбят вместе с родителями, которых постигла невосполнимая утрата. — Мать ребенка выросла на моих глазах, — едва сдерживая слезы, рассказывает одна из женщин. — Раньше она жила со своей мамой в нашем доме, потом переехала, а теперь снова вернулась и жила уже со своим мужем. Ее супруг очень трепетно относился к дочке. С удовольствием гулял с ней, рассказывал сказки... Поверить в случившееся невозможно. На момент сдачи номера в печать следственные действия на месте трагедии продолжались.

В Следственном комитете уточнили, что дело возбуждено по статье «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее смерть человека». — В настоящий момент по данному уголовному делу никто не задержан. Сейчас проводятся обыски и другие следственные действия и оперативные мероприятия, направленные на установление виновных лиц и сбор доказательств, — пояснила корреспонденту «ВМ» официальный представитель СК Юлия Иванова.

Трагедия произошла вечером в субботу. Женщина зашла в лифт, а отец подавал коляску с новорожденной девочкой, как вдруг оборвался трос и двери захлопнулись. Сработали тормозные устройства. Коляску зажал. К несчастью, травмы младенца оказались несовместимы с жизнью — прибывшие спустя несколько минут медики смогли констатировать лишь смерть малыша. Полицейские пускают людей в подъезд неохотно, только по паспортам. Посторонним здесь не рады — оперативным действиям мешать нельзя. На подъездной двери — объявление. Буквы от мокрого снега немного размазаны, но отчетливо можно прочитать: «Сбор жильцов дома состоялся 19 декабря в 18:00 между



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Вечер

Яркая сказка с национальным колоритом закружила пестрым хороводом

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из Театра эстрады

17:00 Корреспондент «ВМ» охулулась в детство на необычной новогодней Елке. На ней собрались малыши разных национальностей — они посмотрели на жонглеров, пощеголяли народными костюмами и вспомнили персонажей произведений Александра Пушкина.

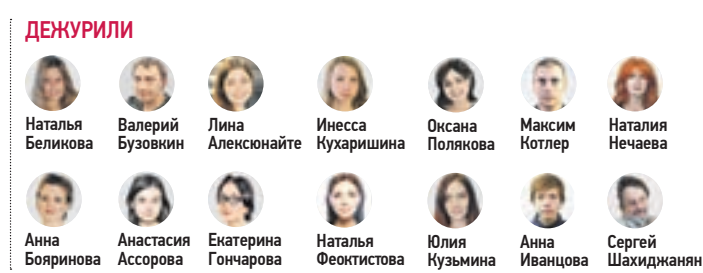
В фойе детишек встречают Кот ученый, белочка из сказки о царе Салтане и немного вредная, но добрая Баба-яга. На самих маленьких гостей — не традиционные для большинства малышей наряды зайчиков, снежинок или мультяшных героев, а национальные костюмы. Кажется, дети всех народов, которые сейчас

можно встретить в Москве, пришли на эту Елку в ожидании чего-то нового, загадочного, чудесного. Того, что смеет языковые барьеры и с чего начинается дружба. Крепкая, межнациональная.

— Мы подняли важную тему отношений между людьми, посмотрите, они приходят в своих народных костюмах, они радуются, получают подарки — весь зал заполнен, — говорит «ВМ» перед началом новогоднего представления глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. — Жить мы должны в дружбе, согласии, в любви, ведь это правильно, и лучше понять это еще малышом, а потом пронести это мировоззрение через всю свою жизнь.

Вокруг зеленой красавицы водят хоровод малыши в замысловатых костюмах — длинные зеленые юбки мерцают блестками, лазурного цвета тюбетейки сочетаются с костюмом Деда Мороза, а белоснежные платья с воланами превращаются в снежные облака в зеркальных отражениях.

— Я потерялась! — одно из платьев останавливается около меня. Пока соображаю, что же делать с заблудившейся в сказке черноглазой малышкой, она мне выпаливает все, что знает. Ее зовут Аридаш Налкенова, платье ей купили в большом магазине, у нее есть четырехлетний братик, она учится в школе № 1415 в первом клас-



ДЕЖУРИЛИ

Наталья Беликова, Валерий Бузовкин, Лина Алексюнайте, Инесса Кухаришина, Оксана Полякова, Максим Котлер, Наталия Нечаева, Анна Борнинова, Анастасия Ассорова, Екатерина Гончарова, Наталья Феоктистова, Юлия Кузьмина, Анна Иванцова, Сергей Шахиджаниян



ЗВУКИ МУЗЫКИ

ВОШЛА В РОЛЬ

Вчера 19:00 Пушкинская площадь. Актриса уличного театра Pololo Наталья Гринева в образе Ваганды с планеты Юка (амплуа меггалактического бродяги — типичное для всех участников труппы) осматривает убранный новогодней елки у памятника Пушкину. Спектакли под открытым небом служители Мельпомены будут устраивать для случайных зрителей здесь вплоть до 10 января



НАТАЛЬЯ ГРИНЕВА

Заммэра по вопросам транспорта: Мне не доставляет удовольствия критика

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
из зала «Цифровой октябрь»

22:00 Заммэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов прочитал лекцию для участников проекта «Активный гражданин». В числе самых ожидаемых тем — платные парковки. Актуальнее не придумать. Наш журналист измерил накал встречи.

В зале ни одного свободного места: каждый из участников пришел на встречу с четко сформулированным вопросом к лектору. Причем они касались как конкретных районов, так и жизни города в целом. Оттягивать обсуждение вопроса платных парковок Максим Ликсутов не стал — именно с него он и начал свое трехчасовое общение с активными горожанами. — Я вам расскажу простым языком, с какими транспортными проблемами мы сталкиваемся, и неважно, на чем вы ездите, — сказал вице-мэр. — Касаясь следующего расширения платной парковки, которое произойдет 26 декабря, повторюсь: при введении платной парковки выигрывают те люди, которые постоянно проживают в конкретном районе. — В городе стало ехать легче, но кардинально решить этот вопрос мы не можем, — продолжил Ликсутов. — Действительно, введение платных парковок — решение непопулярное, но если вы думаете, что мне доставляет удовольствие критика, вы ошибаетесь. Других вариантов решения этих проблем у нас нет. Если бы кто-то сказал, что знаю способ, я готов с этим человеком поговорить.

— Я знаю! Можно его озвучить? — послышался голос с задних рядов. Молодой человек в деловом костюме ткнул руку. — Сейчас, я закончу, и вы обязательно его озвучите, только не забудьте, — ответил лектор. И потом вице-мэр затронул тему развития наземного транспорта, говорил о метро

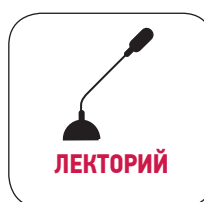
и опыте Японии, Китая, США. — Только мы не в Гонконге, а в Москве живем, давайте говорить о нас, — поправил его с места один из слушателей.

— Извините, я вам дам обязательное слово, и вы как самый умный человек в этом зале обязательно все скажете, — ответил вице-мэр. — У меня вопрос по платным парковкам, — уточнил активный гражданин. — Я обязательно отвечу на ваш вопрос, вы дождетесь немного? Потерпите? Я буду очень вам признателен.

И, завершив свою лекцию, вице-мэр обратился к первому инициативному слушателю: — Я бы хотел дать слово этому человеку, чтобы он нас всех обрадовал.

— Уменьшить пробки можно, сократив количество парковок для машин с мигалками, — сказал молодой человек. — Но полностью уйти от этого нельзя, потому что мы — столица России, — ответил Ликсутов. — Хорошо. Так какой способ решить проблему парковок? — Это как раз уменьшит пробки, — добавил смельчак. — Это преувеличенная тема и популизм, — отрезал вице-мэр.

Максим Ликсутов в течение двух часов говорил про автобусы, остановки, оформление резидентных разрешений на платную парковку. А на вопрос о строительстве подземных пешеходных переходов он даже в шутку предложил горожанам рыть их вместе.



ЛЕКТОРИЙ

ВОПРОС ВЫБОРА

МАКСИМ КОТЛЕР
с Елочного базара в Марьиной Роще

19:27 «Елки зеленые, елки душистые! Всего за 550 рублей за метр, а веточки и так подарим!» — зазывает продавец. Тонкости выбора и хранения новогодних красавиц корреспондент «ВМ» постигает при помощи декана факультета лесного хозяйства МГУ Владимира Липаткина.

■ Где лучше покупать
1. В торговых сетях ели продают упакowanыми, а значит, их нельзя внимательно осмотреть. Плюс иногда они хранятся там в неправильных условиях. Поэтому елочные базары предпочтительнее.
2. Елку лучше покупать отечественную — русской елочке блинчик наш климат и экологические условия, поэтому она у нас дольше стоит.
3. Елки, спиленные вкрутой мороз, чаще всего быстро осыпаются.

■ Как выбрать здоровое дерево
1. Главное — ель должна быть конусообразной.
2. Хвоя должна быть ярко-зеленой, а кора ствола — ровная, без трещин.
3. Елка должна быть равномерно густой, а ветви — одной длины.

■ Как лучше устанавливать и хранить ель дома
1. Помните, дольше всего елка простит в наряде с влажным песком.
2. Второй способ — можно поставить елку в крепостину, погруженную в ведро со сводой.

Цитаты Максима Ликсутова из лекции для активных горожан

■ О личном авто
В среднем из 100 процентов времени вы ездите только 4 процента. Остальное время ваша машина стоит, и вы ею не пользуетесь. Вырванская язьком цифр, более неразумную инвестицию, чем личное авто, сложно представить.
■ О парковке
Платная парковка — один из самых мягких способов регулирования использования личного автомобиля.
■ О дорогах
Строительство дорог никогда не успеет за количеством машин, которое прибавляется с каждым годом.
■ О мировом опыте
Когда дурак учится на своих ошибках, умный старается учиться на чужих. Мы проанализировали опыт многих других городов, чтобы не сделать ошибок самим и посмотреть, что в мире есть.

Продавцы понюхали пороху

ИНЕССА КУХАРИШИНА
из торгово-развлекательного комплекса «Щуна»

18:30 Корреспондент «ВМ» вместе с активистами «Безопасной столицы» проверила торговую точку, продающую пиротехнику.

Небольшой прозрачный ларек с хлопьями и петардами всевозможных мощностей. Управлялка — двое ребят одиннадцати лет. — Дайте во-он тот фейерверк, — просит мальцы. «Какой тебе фейерверк? Не дорос, еще 16 лет», — так, кажется, должна

ответить продавщица. Но нет — даже паспорт не спрашивает, протягивает пацанам пиротехнику. Тут же как из-под земли вырастают активисты и полицейские. Это контрольная закупка! — Обычно я не нарушаю, просто так получилось, — оправдывается продавщица. Но факты налицо: — Наши дети приходили прямо друг за другом, и всем им продали пиротехнику. А ведь продавец ни при каких обстоятельствах не должен продавать ее тем, кто не достиг 16 лет, — поясняет депутат Мосгордумы Инна Святенко. Теперь проверкой ларька займется Роспотребнадзор.



НЕ ВИНОВАТАЯ Я

Столица в объективе старинной камеры



Вчера 08:30 Московский фотограф Иван Коротев рано утром снимает Музей Андрея Рублева с Андроньевской набережной. Все свои съемки он специально проводит в это время: так в кадр не попадают машины и прохожие. А в качестве фотоаппарата Иван использует деревянную камеру прошлого века.



СВЕТАЛО

За последние пять лет в городе открыто 15 новых станций. Столичные власти ставят амбициозную задачу: в среднем за год планируется сдавать по 20 километров новых линий метро. Работа развернута на 35 площадках, в том числе и на Третьем пересадочном контуре метро. Все 30 станций Второго кольца метро уже запроектированы. Стройка идет на части из них. «Вечерняя Москва» решила узнать, какое оно — будущее московской подземки, и рассказать о наиболее интересных проектах.

Метро примеряет Второе кольцо

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Огромное количество пассажиров Московского метрополитена едет в центр до Кольцевой линии и дважды делает там пересадку, чтобы доехать до нужной станции, расположенной на соседней радиальной ветке. Неудобно, правда? Столичные власти нашли выход. В городе развернуто строительство Третьего пересадочного контура метро. Проблемы с «длинными» пересадками должно решить уже строящееся Второе кольцо городской подземки.

Сокращение времени в пути

Только подумайте: вместо нынешних 40 минут, которые нужны, чтобы добраться от станции «Юго-Западная» до «Кунцевской», с помощью Второго кольца вы доберетесь всего за 18–20 минут! Так ведь намного лучше.

Или другой пример: сейчас путь от «Калужской» до «Савеловской» занимает 35 минут. С появлением Третьего пересадочного контура дорога займет всего десять минут!



ЭКСКЛЮЗИВ

Или еще: на поездку от «Ржевской» до «Авиамоторной» вместо 20 минут потребуются только 12, а время в пути от «Сокольников» до «Электровзаводской» пока занимает 22 минуты, но с открытием Второго кольца метро оно составит всего десять минут!

Новая кольцевая линия протяженностью 61 километр расположится ближе к окраинам Москвы и пересечет все радиальные линии. Третий пересадочный контур станет настоящим спасением для периферийных районов города с наибольшим пассажиропотоком. С запуском Второго кольца столичные жители будут быстрее добираться из одного района в другой. Предполагается, что новой кольцевой будут пользоваться около миллиона человек в день. Когда будет полностью завершена Третья пересадочная линия, будет решена стратегическая задача: отпадет необходимость ехать в центр для пересадки. Это сократит время пассажиров в пути, создаст комфорт при пересадках и освободит перегруженный центр города.

Запустят участками

Безусловно, решить столь амбициозную задачу — проложить 61 километр линий под землей — не так-то просто. В связи с этим городские власти приняли решение: запускать Второе кольцо метро будут участками.

ДЛИНА ВТОРОГО КОЛЬЦА МЕТРО СОСТАВИТ 61 КИЛОМЕТР. В ЕГО ПРЕДЕЛАХ ПОСТРОЯТ 30 НОВЫХ СТАНЦИЙ ПОДЗЕМКИ

Первый — от «Делового центра» до «Петровского парка» — откроют уже в следующем году. В 2017-м к пяти станциям первого участка добавится еще одна — «Нижняя Масловка». В настоящее время строительство этих станций идет полным ходом.

— По мнению всех ведущих экспертов, программа московского метроостроения является самой масштабной в мире, — признался руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — Нам предстоит ввести в ближайшие годы 156 километров линий, среди которых есть и доля Третьего пересадочного контура метро. В Москве работают 25 автоматизированных тоннелепроходческих щитов. Раньше использовалось не более пяти. Одни из этих тоннелепроходческих комплексов — «Виктория» и «София», как их окрестили метроостроители, идут в сторону строящейся станции метро «Деловой центр» со стороны «Шелепихи». Специалистам удалось сэкономить два месяца за счет того, что на станции «Шелепиха» щиты не разбирались, а протаскивались через платформу. Обыч-

но по окончании проходки машины разбирают, а потом собирают заново.

Несмотря на все трудности, готовность «Делового центра» строители оценивают на 80 процентов. Рабочие трудятся и над обликом станции. Остальные станции — «Хорошевская», «Ходынское поле» и «Петровский парк» — находятся в разной степени готовности. Тем не менее предполагается, что строители завершат работы, и участок будет запущен целиком.

Таким образом, с «Петровского парка» можно будет пересечь на «Динамо» Замоскворецкой линии, с «Хорошевской» — на «Полежаевскую» Таганско-Краснопресненской ветки подземки. Только две станции — «Шелепиха» и «Ходынское поле» — не пересекут радиальные линии метро. С «Делового центра» Второго кольца пассажиры перейдут на одноименную станцию желтой ветки и «Выставочную» голубой линии.

«Замкнуть» кольцо

После открытия первого участка и присоединения к нему станции «Нижняя Масловка», пересадку с которой можно будет сделать на «Савеловскую», власти и строители намерены запустить следующую цепочку станций. Вторым участком станет расстояние от «Нижегородской» до «Электровзаводской».

Далее в планах — открыть участок от «Хорошевской» до «Каховской». Последними заработают участки от «Каширской» до «Нижегородской» и от «Нижней Масловки» до «Электровзаводской». Отмечается, что при стабильной экономической ситуации Второе кольцо метро удастся «замкнуть» в 2020 году.

Новый метод

При строительстве Третьего пересадочного контура метро решено опробовать и новые технологии. Десять станций Второго кольца планируется построить так называемым «мадридским методом». Суть такого подхода в том, что вместо двух однопутных тоннелей с «островной» платформой строится двухпутный тоннель с «береговыми» платформами.

В настоящее время речь идет о таких станциях, как «Кленовый бульвар», «Печатники», «Текстильщики», «Стромынка», «Ржевская», «Шереметьевская», «Мневники», «Терехово», «Улица Народного Ополчения» и «Кунцевская».

В столичном Стройкомплексе пояснили, что главное преимущество двухпутного тоннеля в том, что используется один десятиметровый щит-гигант, а не два шестиметровых щита. Такой способ позволяет сократить число рабочих на стройке.

В целом для строительства двух тоннелей нужно 200 рабочих, а для одного — 130 человек. При подобной «оптимизации» это позволит сэкономить городу около 80 миллиардов рублей. А это большие деньги. По расчетам специалистов, на них можно построить еще почти 18 километров новых линий.

Примечательно, что в Мадриде таким способом с 2004 по 2007 год было построено 80 станций. Цифры впечатляют, тем более что на тот момент это было самое быстрорастущее метро в мире.

Свыше 50 километров

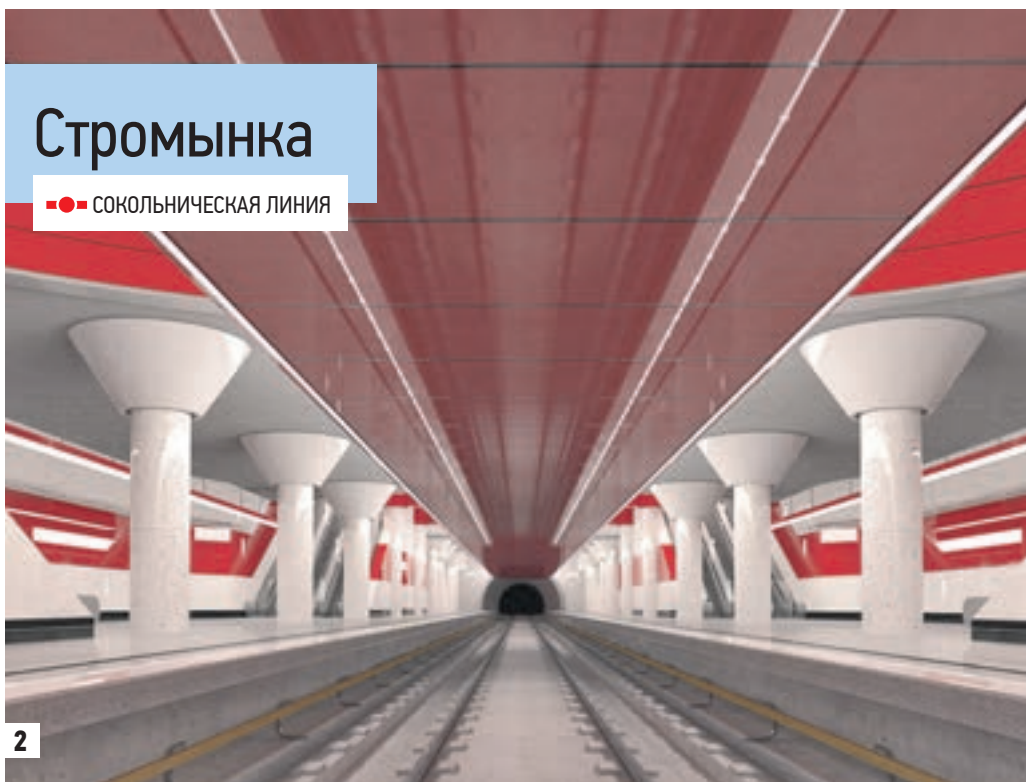
Безусловно, любая глобальная стройка должна быть подкреплена финансами. Согласно утвержденной в этом году адресной инвестиционной программе, в 2016–2018 годах планируется построить 54,27 километра новых линий. А это 26 станций. В целом благодаря активному строительству и расширению подземки в ближайшие годы планируется увеличить протяженность московского метро на 50 процентов.



Авиамоторная

●● КАЛИНИНСКАЯ ЛИНИЯ

1



Стромынка

●● СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ

2



Зюзино

—С— ТРЕТИЙ ПЕРЕСАДОЧНЫЙ КОНТУР МЕТРО

3



Воронцовская

●● КАЛУЖСКО-РИЖСКАЯ ЛИНИЯ

4

Проект станции Второго кольца метро «Авиамоторная» (1) Так будет выглядеть станция «Стромынка» (в проекте — «Сокольники») Третьего пересадочного контура. Построят ее как береговую: пути будут расположены посередине, а по бокам — платформы (2) Такой станет станция Второго кольца метро «Зюзино». Ее сделают по типовому проекту: в середине будет расположена платформа с колоннами, а по бокам — пути для составов (3) Проект станции метро «Воронцовская» (в проекте — «Калужская»). Отличительной ее особенностью станет потолок и оранжевая полоса на стене (4) В дизайне станции «Левфортово» использованы уличные фонари и лавочки (5) Проект станции метро «Деловой центр» Второго кольца метро. Дизайнеры предлагают сделать окна вестибюлей панорамными (7)

Лефортово

— ТРЕТИЙ ПЕРЕСАДОЧНЫЙ КОНТУР МЕТРО



5

Создаем фундамент будущего



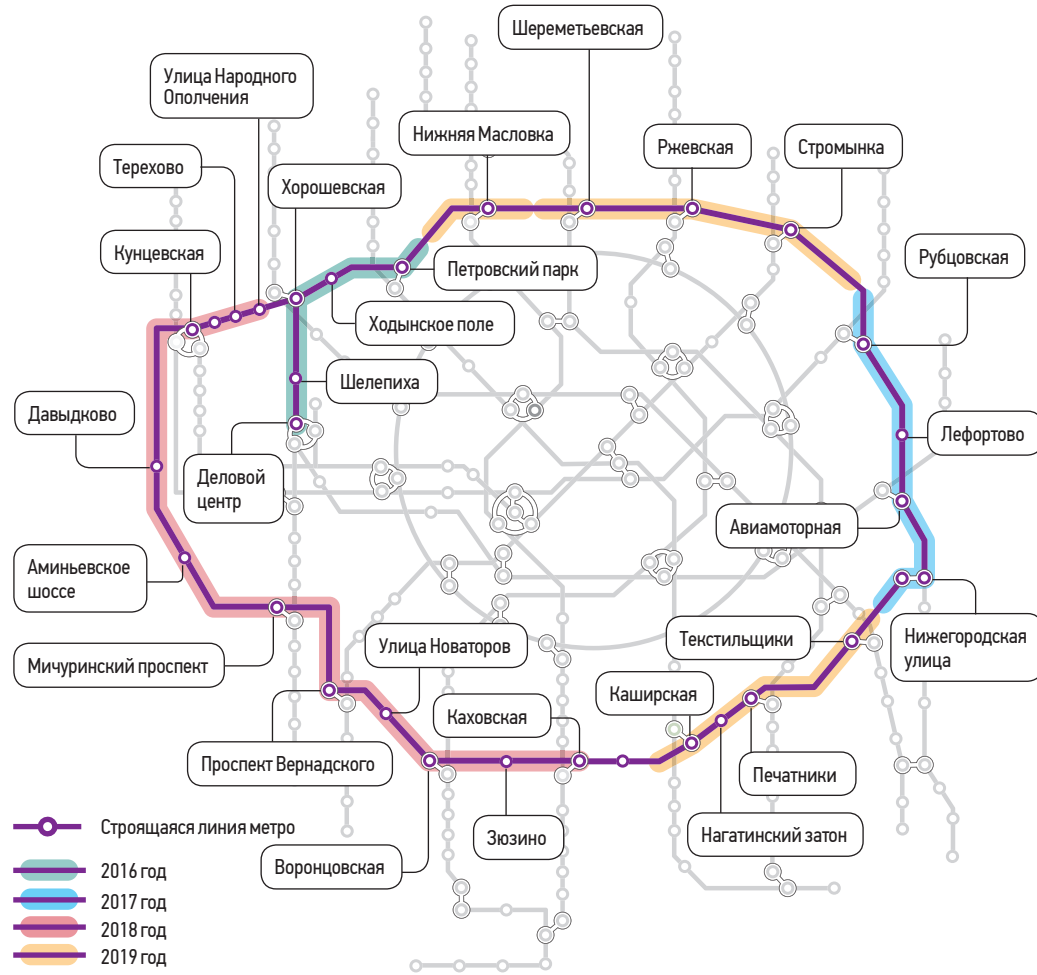
МАРАТ ХУШНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
ПО ВОПРОСАМ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

Протяженность линий столичного метро увеличилась за пять лет на 10 процентов. Построено 34 километра линий, открыто 15 новых станций, до конца года будут введены еще три. В ближайшие годы планируем увеличить протяженность метро на 50 процентов. В настоящее время в стройке находится более 60 километров линий, 35 станций и 5 депо. Таким образом, создан большой задел, который позволит нам вводить по 20 километров в год не сдавала. При благоприятной экономической ситуации до 2020 года в городе планируется построить более 160 километров линий и 78 станций столичной подземки, в том числе 30 станций Второго кольца метро. Формирование нового Третьего пересадочного контура позволит значительно разгрузить пассажиропоток действующей Кольцевой и центральных участков радиальных линий. Проект — самый масштабный за всю историю московского метрополитена. Протяженность Второго кольца метро составит 61 километр, на нем будут 17 пересечений с радиальными линиями метро, 7 пересечений с радиальными направлениями железной дороги и два пересечения с Малым кольцом Мо-

сковской железной дороги, пассажирское движение по которому мы планируем запустить уже в 2016 году. Запустить движение по Третьему пересадочному контуру будем участками. Первый откроется уже в 2016 году. Пассажиры смогут доехать от «Делового центра» до «Петровского парка». Затем откроем движение до «Нижней Масловки». Протяженность этого участка составляет 12,4 километра. Следующим по плану станет участок «Нижегородская» — «Электрозаводская». Далее запустим станции метро от «Хорошевской» до «Каховской» и, наконец, участки «Каширская» — «Нижегородская» и «Нижняя Масловка» — «Электрозаводская». Третий пересадочный контур даст возможность строить от него либо приводить к нему новые радиальные ветки метро в те районы столицы, которые будут активно развиваться и где, безусловно, потребуется метро в шаговой доступности от жилья и рабочих мест. Одна из них уже строится: это Кожуховская линия, которая придет к станции «Нижегородская» Третьего пересадочного контура из района Некрасовка. Еще одна такая новая линия метро придет от станции «Улица Новаторов» второго кольца в Новую Москву — в район Коммунарка. Что касается действующих радиальных линий метро, то в дальнейшем значительно продлевать их, тем самым перегружая, мы не планируем. Упор сделаем на строительство новых линий и развитие тем самым новых направлений.

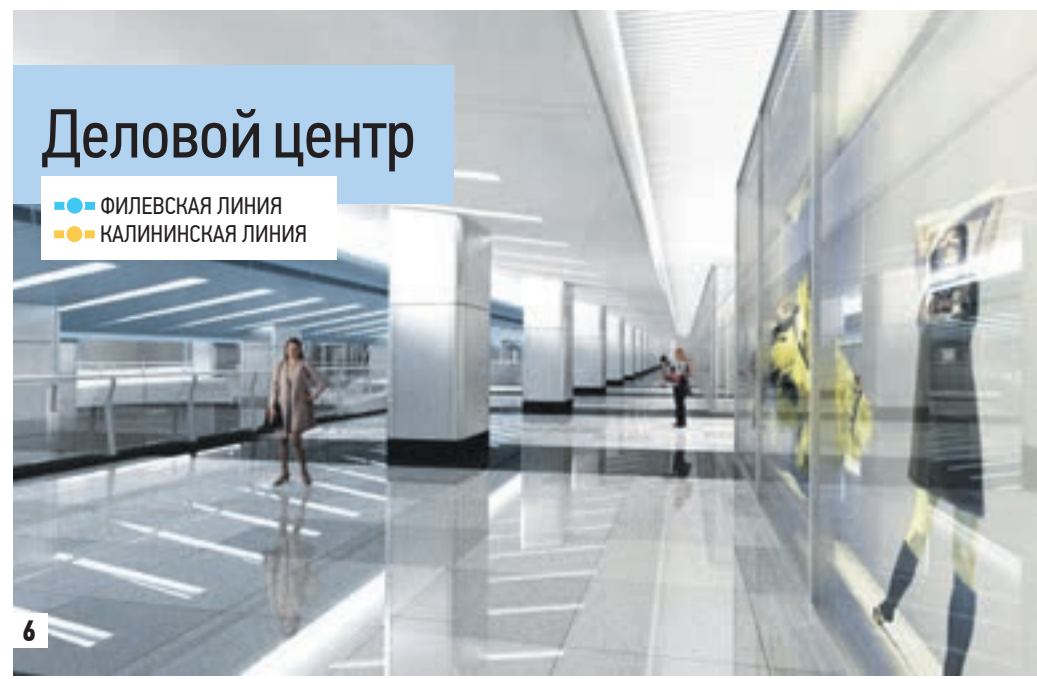
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Проект Третьего пересадочного контура метро



Деловой центр

● ФИЛЕВСКАЯ ЛИНИЯ
● КАЛИНИНСКАЯ ЛИНИЯ



6

Мичуринский проспект

— ТРЕТИЙ ПЕРЕСАДОЧНЫЙ КОНТУР МЕТРО



7

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Испанские технологии применят при оформлении станций

Отобраны десять лучших проектов, предлагающих архитектурно-художественное решение станций Московского метрополитена «Нижние Мневники» и «Терехово». Свое видение вниманию экспертов предложили участники открытого национального конкурса с международным представительством. Решено, что на втором этапе проекты будут доработаны и вновь представлены жюри. Всего в рамках предварительного отбора была получена 121 заявка от российских и зарубежных компаний из 16 стран мира.



8



9



10

Шесть проектов-финалистов представлены российскими компаниями. Специалисты из Германии, Латвии, Франции и США также вышли во второй этап архитектурного соревнования. Первое место среди проектов оформления станции «Мневники» заняло московское «Архитектурное бюро» Тимура Башкаева.

— В дизайне будущих станций нам хотелось бы видеть столичную подземку оформленной качественно и интересно, не теряющей своей выразительности, — отметил глава бюро. — Представленное нами решение по станции Третьего пересадочного контура «Нижние Мневники» отталкивается от материалов, которые будут применять строители. Хочется, чтобы при строительстве использовался натуральный бетон, а также были расставлены яркие красные акценты — это колонны у путей и эскалаторов, которые выделят входные вестибюли.



11



12

На следующем этапе участники должны доработать свои проекты и представить их жюри, которое выберет для каждой станции наилучшие концепции оформления. У зарубежных архитекторов есть свое видение дизайна станций, и если победит один из них, то проект в итоге может получиться новым и интересным для московской подземки. Тем более что ряд станций у нас возводится по испанским технологиям, в том числе «Терехово» и «Нижние Мневники». Их особенность в том, что платформы проходят не посередине, а по бокам. Станции «Нижние Мневники» (такими их видят архитекторы — 8, 9, 10) и «Терехово» (11, 12) войдут в западный участок Третьего пересадочного контура. Напомним, что строительство Второго кольца метро началось в 2011 году. Ввод в эксплуатацию этих станций планируется в 2018 году.

Победа или смерть. Советские штурмовики в плен не сдавались

ПАМЯТЬ В субботу в Центральном бронетанковом музее появился новый боевой экспонат — штурмовик Ил-2 времен Великой Отечественной войны. Этот самолет называли летающим танком. Но до наших дней сохранились лишь фюзеляж и кабина пилота.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



Звучащий из музейных динамиков голос Высоцкого пробирал до глубины души: «Их восемь — нас двое. Расклад перед боем не наш, но мы будем играть! Серена! Держись! Нам не светит с тобою, Но козыри надо равнять...». Сравнить козыри, как в «Песне летчика», Александру Ударову и его стрелку-радисту Петру Калининку не удалось. В ноябре 1943-го в неравном бою с немецкими асами самолет был подбит. И более 70 лет покоился на дне Черного моря. Только в 2015-м, во время строительства моста, связывающего Крым с материковой частью России, штурмовик Ил-2 был обнаружен, поднят на поверхность. По сохранившимся номерным знакам, а также документам были восстановлены детали его последнего боя.

1943 год. Групповой портрет летчиков и авиатехников 210-го штурмового авиаполка. На заднем плане — штурмовик Ил-2 (1) 15 августа 2015 года. Поисковики достают из воды фюзеляж самолета. Он неплохо сохранился, хотя его деревянный хвост полностью сгнил (2) Летчик штурмовика Ил-2 гвардии младший лейтенант Александр Петрович Ударов 1918 года рождения (3) 19 декабря 2015 года. Российские летчики (слева направо) майор Николай Нечипуренко, старший лейтенант Дмитрий Верева из авиагруппы «Стрижи», а также старшие лейтенанты Алексей Денисенко и Сергей Красильников из «Русских витязей» на фоне штурмовика Ил-2 в Центральном бронетанковом музее (4)

Были атакованы парой Ме-109. После воздушного боя не вернулся с боевого задания экипаж в составе Ударов — Калинин. Самолет Ударова был расстрелян с близкого расстояния «мессерами», — показывая на пробоины в винте, поясняет ведущий инженер отдела эксплуатации и содержания музейной техники парка «Патриот» Анатолий Каремберг. — Вероятно, первым погиб воздушный стрелок Калинин. Видите, это следы от попаданий 20-миллиметровой бортовой пушки истребителя Ме-109... Сопоставив время выполнения задания штурмовиками с отчетами пилотов лодтваффе, поисковики пришли к выводу, что самолет Ударова был сбит немецким летчиком Ру-

дольфом Тренкелем. Тот, правда, на следующий день и сам был сбит, но — выжил, получил тяжелое ранение. После капитуляции Германии Тренкель попал в плен к американцам, затем — передан нашим. Умер немецкий летчик в 2001 году в возрасте 83 лет. Мучали ли его кошмары? Как знать. Но в его полужном списке — аж 138 сбитых советских самолетов. Среди личных вещей гвардии младшего лейтенанта Александра Ударова обнаружен орден Красного Знамени. В 1943-м далеко не каждый пилот мог получить столь высокую награду. — На его счету 14 боевых вылетов, — говорит Анатолий Каремберг, а затем озвучивает печальную статистику. — Средняя продолжительность жизни летчика-штурмовика на фронте в 1943 году — это 16 боевых вылетов. Даже за это

время Ударов успел отправить на дно десяток вражеских барж и десантных судов. Во время работ в кабине не нашли следов парашюта. — Вероятно, его попросту не было, — полагает Анатолий Каремберг. — Некоторые пилоты, не допуская даже мысли о попадании в плен, исключали саму возможность спасения над контролируемой противником территорией. Победа или смерть. Другой альтернативы не видели. Таким был и Александр Петрович Ударов. Поисковики отыскали внучку героя, 46-летнюю Нино Кучухидзе — она живет в Тбилиси. Удалось разыскать и племянника стрелка-радиста Петра Калининна. — Тело погибшего стрелка найдено не было, а Александра Ударова планируем предать земле в следующем году, — говорит Анатолий Каремберг.

Деликатесы выбираем по уму

Редакция «Вечерней Москвы» вместе с Московской торгово-промышленной палатой подвела итоги конкурса «Московское качество-2015». После него в редакцию обратился замдиректора Всероссийского научно-исследовательского института мясной промышленности имени В. М. Горбатова по экономическим связям и маркетингу Александр Захаров (на фото). В интервью корреспонденту «ВМ» он рассказал, как выбрать качественное мясо и колбасу.



Основными компонентами в колбасе. И важно понимать, что килограмм хорошей колбасы не может быть намного дешевле килограмма хорошего мяса.

Почему мясо бывает нежным, а иногда — жестким? Зависит ли это только от умения хозяйки готовить?

От мастерства хозяйки зависит многое, но есть и другие причины. В частности, существуют пороки качества мяса, согласно которым есть мясо PSE (бледное, водянистое) и мясо DFD (жесткое, сухое). Мы рекомендуем всем предприятиям сортировать мясо в зависимости от его качественных характеристик и что-то отправлять на полуфабрикаты, а что-то — на колбасные изделия или корректировать технологические процессы.

Какую роль московские мясоперерабатывающие предприятия играют сейчас на российском рынке?

Примерно 10 лет назад московские производители занимали 30 процентов на рынке, а сейчас, с активным развитием производства в регионах — шейка и окорок. 21–22 процентов. Однако тенденции рынка говорят о том, что все может достаточно быстро измениться и столичный производитель не только вернет себе долю рынка, но и значительно ее увеличит.

Беседовала НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Александр Николаевич, как в предновогодней суете не ошибиться в выборе мясных продуктов?

Говядину лучше взять для стейков, запекать ее крупным куском не рекомендуется. Для этого лучше купить свинину или баранину, но это дело выбора, который часто определяется традициями семьи. Свинина по своим вкусовым характеристикам доставит удовольствие всем: она сочная, мягкая, ароматная, хорошо сочетается с любым гарниром. Лучшая часть для запекания — шейка и окорок.

А как купить качественную колбасу?

Основные рекомендации такие: во-первых, внимательно читайте этикетку — она расскажет о «колбасной композиции». Ингредиент ставится в порядке убывания, и так можно понять, что является

Частности

Строительство и ремонт

Кредиты, суды

БАЛКОН **СТАНДАРТ**
www.balkon-standard.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОШИБИ, ВЬЕНОС, КРЫШИ
8 (495) 510-75-33
8 (499) 755-75-66

Деньги
Без отказов
8 (985) 691-26-65
8 (925) 132-91-95

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Искусство и коллекционирование
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого!
Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Кризис строительству не помеха: объемы ввода жилья не уменьшились

НИКИТА МИРОНОВ
relation@vm.ru

Испытание экономическими трудностями строители выдержали успешно. До конца года планируется ввести около девяти миллионов квадратных метров недвижимости — не меньше, чем в прошлом году. Как в непростые времена удается строить и развиваться?



Сейчас мы строим только собственные проекты. Преимущественно городское жилье в сегментах эконом- и комфорт-класс. Начинали с Москвы и Московской области, затем подключили Краснодарский край — а именно Геленджик — и Калугу. В этом году вышли на рынок Санкт-Петербурга. Сегодня в портфеле компании более 15 объектов жилой недвижимости. **Какой объем жилья вы планируете ввести в этом году?** В начале года мы заявляли, что введем в 2015 году около 500 тысяч кв. м, из которых 350 тысяч — жилье. Сейчас видим, что наши прогнозы, несмотря на общий спад в экономике, были верными. Однако объем ввода жилья для нас не самоцель. Мы подстраиваемся под рынок, и, если он диктует потребность в уменьшении предложения, это нормально. Через какое-то время спрос восстановится и темп роста снова увеличится. По нашим прогнозам, восстановление спроса должно произойти во 2–3-м кварталах 2016 года.

Усложнились ли сейчас, в кризисное время, условия ведения бизнеса для застройщиков? Наша компания пережила кризис 2008 года и получила, по моему мнению, ценней-

ший опыт. Именно тогда мы пришли к выводу, что в кризисный период крайне важно не останавливать стройку. Если остановить строительство, то дальше проблемы будут расти как снежный ком: должишки, суды, потеря команды. А для того, чтобы перезапустить остановленную стройку в тот момент, когда спрос снова вырастет, потребуются еще больше времени и ресурсов. Поэтому основное правило, которому мы следуем, — иметь достаточный запас ликвидности, чтобы выполнять все взятые обязательства. **Какие ваши краткосрочные и долгосрочные прогнозы относительно дальнейшего развития рынка недвижимости?** В кризис остаются только компании с грамотным продуманным бизнес-планированием. Под удар попадают застройщики, у которых присутствует высокая кредитная нагрузка в сочетании с неэффективным управлением. В целом же по рынку, как я и говорил, мы ожидаем восстановления уже в следующем году. Что касается инструментов поддержки отрасли, то, безусловно, это субсидирование ипотеки. Причем эта мера — одновременно и поддержка банковской отрасли. Ведь потребительское кредитование сегодня фактически остано-



Жилой комплекс «Зодиак» на северо-западе столицы — одна из «визитных карточек» компании, расположен рядом с парком «Покровское-Стрешнево»

вилось, а ипотека до сих пор востребована. **А ваша компания на какие средства строит свои объекты?** На собственные средства и на средства участников долевого строительства. Кризис 2008 года научил нас привлекать к строительству кредитные деньги, именно поэтому мы рассчитываем в первую очередь на себя. Я никогда не начну проект, если не буду уверен в том, что я дострою его даже при стагнации рынка.

Давайте вернемся к вашему проекту — ЖК «Зодиак». Наша газета летом публиковала материал о том, что у ФСК «Лидер» возник спор с Научным центром неврологии. Вы брали на себя обязательства инвестировать строительство медицинских корпусов. Центр утверждает, что здания так и не были построены по вине инвестора. Это так? Наша компания возвела жилой комплекс на территории Научного центра неврологии

(НЦН). Взамен этого необходимо было проинвестировать на территории центра строительство дополнительных помещений под новые медицинские корпуса научно-исследовательского института. Мы выступали в качестве соинвестора. Инвестором же строительства медицинских корпусов являлась компания «Афина». Застройщиком здания — НЦН. Первое время все шло хорошо. Был возведен медицинский корпус. Однако по-

том строительство объекта было приостановлено. **Как вы думаете, что мешает компании «Афина» выполнить свои обязательства?** Как я уже сказал, компания «Афина» выступала в качестве основного инвестора. Насколько мне известно, с ее стороны все счета, которые поступали, также были оплачены. В настоящее время у компании «Афина» нет неисполненных финансовых обязательств перед НЦН, и это подтверждается решением арбитражного суда г. Москвы.

Почему же вопрос не решается и стройка не ведется? Кто-то тормозит решение? В интересах наших клиентов — жильцов жилого комплекса «Зодиак» — мы заинтересованы в решении этого вопроса, потому что они пока так и не смогли получить свидетельство о собственности на нежилые помещения. Однако в первую очередь в достройке корпусов должен быть заинтересован сам Научный центр неврологии. Почему он не занимается строительством корпусов, мне сложно сказать. Инвестор всегда выполнял свои обязательства по финансированию в соответствии с условиями инвестиционного договора и готов продолжать это делать. Для дальнейшего инвестирования надо актуализировать документы,

необходимые для строительства объекта. В последнее время, по моей информации, возобновились переговоры. Надеюсь, что все участники процесса придут к единому мнению касательно достройки объектов, и как следствие — медицинские корпуса будут возведены. **Планируете ли еще что-то строить в Москве?** Да, конечно. Рынок Москвы для нас один из основных и перспективных. Мы сейчас активно работаем над одним проектом и, если его утвердят, в середине следующего года планируем начать строительство.

Справка

Финансово-строительная корпорация «Лидер» — многопрофильная девелоперская компания, входящая в число ведущих игроков рынка недвижимости. ФСК «Лидер» специализируется на реализации проектов преимущественно в сфере жилой недвижимости: от комплексной застройки районов до строительства жилых домов по индивидуальным проектам. Общий объем жилой и коммерческой недвижимости, сданной ФСК «Лидер» в 2014 году, — 524 244 кв. м. Годовой оборот компании в 2014 году составил порядка 62 млрд рублей.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 22/XII Женитьба Белугина. 23/XII Школа злословия. 24/XII премьера Отелло уездного города. 25/XII Мастер и Маргарита. 26/XII днем Ее друзья, вech. Васса Железнова. 27/XII днем Синяя птица, вech. Как боги. 29/XII днем Синяя птица (новогодние поздравления), вech. премьера Укрощение строптивой. 30/XII днем Со-кровища Петра (новогодние поздравления), вech. премьера Гамлет. 31/XII днем Синяя птица (новогодние поздравления), вech. Полоумный Журден.
Малая сцена. 22/XII Домик на окраине. 24/XII Не все коту масленца. 27/XII Паутина. 30/XII Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79

21/XII Мадемусель Нитуш. 23/XII Маскарад. 24/XII премьера Улыбнись нам, Господи! 25/XII премьера Девичник над вечным покоем. 26/XII премьера Бег. 27/XII Анна Каренина. 29/XII Евгений Онегин. 30/XII премьера Улыбнись нам, Господи! 31/XII в 17 ч. Мадемусель Нитуш.
Новая сцена. Арбат, 24. Парод премьер. 26/XII в 16 ч. премьера Питер Пэн. 27/XII днем и в 16 ч. премьера Yves Pleafx Возьмите зонт, мадам Готье! 29/XII Медведь. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры одиночек.
Первая студия Вахтанговского театра. 22/XII в 19 ч. 30 м. Птицы. 23/XII в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. 24/XII в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.
Экскурсия по театру. 26/XII и 27/XII днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Анад. театр оперетты
Ул. Б. Дмитрова, 6.
☎ (495) 692-63-77

22/XII, 23/XII, 24/XII, 25/XII вech., 26/XII и 27/XII в 14 ч. и вech., 29/XII и 30/XII вech., 31/XII в 18 ч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68

22/XII Антитанская ливца. 23/XII Борис Годунов. 24/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/XII Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 26/XII Вишневый сад. 27/XII Юнона и Авось. 28/XII Попрыгунья. 30/XII Ва-банк. 31/XII Юнона и Авось.
В театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 22/XII и 23/XII Юнона и Авось.

РАМТ
Театральная пл., 2.
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 22/XII вech. премьера Северная одиссея. 23/XII вech. премьера Подходцев и двое других. 24/XII вech. Нюрнберг. 25/XII вech. Часть Электры. 26/XII утром Чисто английское привидение, вech. Чехов-Gala. 27/XII утром Приключения Тома Сойера, вech. Инь и Ян. Черная версия. 28/XII вech. Лада, или Радость. 29/XII и 30/XII вech. Цветы для Элджернона.
Маленькая сцена. 25/XII в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 26/XII в 19 ч. 30 м. FSK 16. 27/XII в 18 ч. Леля и Минька. 28/XII вech. Леля и Минька.
Черная комната. 26/XII в 19 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 27/XII в 15 ч. 30 м. Медведко. 29/XII в 15 ч. 30 м. К 70-летию победы Минуты тишины. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы.

Театр «Современник»
ТКЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1.
☎ (495) 621-64-73

21/XII и 22/XII Враги. Исто-рия любви. 23/XII Пигмалион. 24/XII Крутой маршрут. 25/XII премьера Денкерон. 26/XII премьера Двое на качелях. 27/XII Пигмалион. 28/XII Играем...Шиллера! 29/XII премьера С наступающим... 30/XII Вишневый сад. 31/XII в 18 ч. Дентальмень.
Другая сцена. Чистопрудный бул., 19 а. ☎ (495) 621-64-73. 22/XII в 19 ч. 30 м. Шинель. 24/XII в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 26/XII в 19 ч. 30 м. А вам не хотелось ли под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки. 27/XII в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное убийство собаки. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуй! 29/XII в 19 ч. 30 м. Серена. 30/XII в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН».
☎ (495) 689-78-44.

21/XII Отелло. 22/XII Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 23/XII и 24/XII Кухня. 25/XII Укрощение. 26/XII премьера Все от-тенки голубого. 27/XII и 28/XII премьера Человек из ресторана. 29/XII Лондон Шоу. 30/XII Отелло.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 22/XII в 19 ч. 30 м. Game over. 26/XII в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана.

Театр русской драмы п/р М. Щепенко
☎ (495) 915-07-18, 915-75-21

В Центральном Доме работников искусств. Большой зал.
Ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1. 24/XII и 25/XII в 12 и 15 ч. Два Мороза. 30/XII в 12 и 15 ч. Двенадцать месяцев.

В театрально-концертном зале Рос. гос. детской библиотеки.
Нагульская пл., 1. 28/XII и 29/XII в 12 и 15 ч. Два Мороза.

Театр «У Никитских Ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9.
☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 22/XII Песни нашей коммуналки. 23/XII Я, бабушка, Илико и Илларион. 24/XII Гам-бринус. 25/XII Мирандолина. 26/XII Шутки Чехова. 27/XII днем премьера Емеля, вech. премьера Анна Каренина, Lecture. 31/XII пре-ьера Би-Эм-Дабл-Ю.
Старая сцена. 23/XII премьера В ожидании звонка. 26/XII днем День рождения кота Леопольда. 31/XII в 18 ч. Любовь и голуби.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1.
☎ (495) 371-73-33

24/XII и 25/XII в 11 и 14 ч., 26/XII и 27/XII в 10 ч., 12 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 28/XII и 29/XII в 14 и 17 ч., 30/XII в 11, 14 и 17 ч. Не-знайка в стране клоучек.

Театр Романа Виктюка
В помещении МТЮЗа.
23/XII Федра. 24/XII Несравненная! 25/XII днем Кот в сапогах, вech. Саломея.

Театр кукол «Жар-птица»
Ул. Стромовна, 3. ☎ (499) 748-00-40

В дни новогодних каникул. 26/XII, 27/XII, 29/XII и 30/XII в 11 и 14 ч. премьера новогодняя сказка Сне-жинка на ладони.

Театр иллюзии
Ул. Вешняковская, 16а.
☎ (499) 374-58-41, 786-35-90

24/XII, 25/XII, 26/XII, 27/XII, 28/XII, 29/XII и 30/XII в 11 и 13 ч. Ново-годнее представление-считалочна Раз-два-три! сп. с участием зри-телей, дрессированные животные и хорошее настроение для вас!

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01

Малый зал. 24/XII Юбилейный концерт. М. Чайковская (виолон-чель), Л. Дараселия (фортепиано). А. Марджанян (скрипка). Ансамбль виолончелистов. 25/XII Ансамбль солистов «Московское трио». К 45-летию творческой деятель-ности. А. Бондурянский (фортепи-ано), В. Иванов (скрипка), М. Уткин (виолончель). 27/XII «Диалог с квартетом». С. Шнырев. «Новый русский квартет».

Центр. музей музыкальной культуры
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26

23/XII «Рождественская сказка». 25/XII «Бах на Рождество». 26/XII в 12 и 14 ч. «Жившие игрушки», вech. «Музыка Рож-дества». К. Волостнов (ор-ган). 27/XII в 12 и 14 ч. «Жившие игрушки», вech. «Музыкальная Библия». А. Князев (орган). 30/XII Цикл «В праздничном настроении». А. Ностылева и С. Дудинский. 31/XII в 18 ч. «Новогодний бурлеск».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудринская пл., 46/54.
☎ (495) 691-15-14

Концертный зал. 25/XII в 12 и 15 ч. «Как встречают Новый год в разных странах», вech. «Ново-годняя канитель». 26/XII в 14 ч. «Шелунчики», в 18 ч. «Прошедшего всегда жаль». 27/XII днем «Как встречают Новый год в разных странах», в 17 ч. «Пьяцолла под Новый год». 30/XII днем Как встре-чают Новый год в разных странах», в 15 ч. «Ночь перед Рождеством».

Музей С. С. Прокофьева
Намергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67

26/XII в 18 ч. «Становление стиля». Н. Гангнус (фортепиано). 30/XII «Другой Новый год». Актер Театра Романа Виктюка И. Не-ведров, А. Нотиков (саксофон), Р. Гатаулин (фортепиано), режис-сер-постановщик Е. Болдина.

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина
Новинский бул., 25-27.
☎ (495) 605-62-36

Галерея. 23/XII и 24/XII в 14 ч. «Новогодние вечера». 25/XII в 14 ч. «Новогодние вечер-ки». вech. «Средневековое Рож-дество». 26/XII в 14 ч. и 27/XII в 15 ч. «Новогодние вечера».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Ул. Тверская, 17, на 110.
☎ (495) 629-29-29

23/XII в 14 ч. «Маскарад в доме А. Б. Гольденвейзера». 25/XII в 14 ч. «Музыкальный снегопад», вech. «Навстречу Рождеству!». Л. Якубенко (меццо-спранго), А. Бабов (фортепиано). 26/XII в 16 ч. «Учитель и его учени-ки». Ученики Н. В. Миловановой.



Точка Сегодня точку в номере ставят две красотицы — участницы конкурса «Мисс Мира», прошедшего 19 декабря в курортном городе Санья на острове Хайнань в Китае. Всего в этом престижном конкурсе в Поднебесной приняли участие 114 девушек из разных уголков Земли. В кадре — финалистка состязания: россиянка Софья Никитчук (слева), занявшая второе место, и победительница — испанка Мирейя Палагуа Ройо, признанная самой красивой женщиной планеты. К слову, 22-летняя уроженка Челябинской области из-за титула «Вице-мисс Мира» не расстраивается — накануне она получила корону «Мисс Россия-2015».

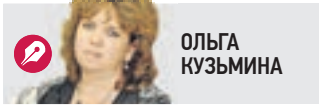
В выходные со мной случился казус. Правда, забавный. Эффект дежавю, большинству из нас прекрасно знакомый, длился не миг, а весь субботний вечер. Так, благодаря телевидению удалось совершенно бесплатно воспользоваться лифтом в прошлое и побы-вать году эдак в 1978–1979-м. Жаль, что вместе с этим чудом об-щего волшебного омоложения не произошло, но...

Эффект дежавю проходить отказался

Концерт ко Дню работ-ников ФСБ привел меня в душевный трепет. Ни-чего личного, поверьте, и ФСБ тут ни при чем. Думаю, меня заставил бы трепетать любой концерт в подобном формате ко Дню кого угодно. И дело не в артистах и не в ве-душких, наоборот даже, я ис-кренне рада и считаю замеч-ательным то, что государство поздравляет работников раз-личных отраслей с их профес-сиональным праздником. Но тут, возможно, произошло чудовищное совпадение мас-сы деталей: именно собран-ное из кусочков в единое це-лое, зрелище просто потрясло меня своей... советскостью. Все это было так похоже на глубокие годы застоя, что я несколько ни удивилась бы, уви-дев потом не хро-нику брежневской поры, а самого до-рогого Леонида Ильича, поздрав-лявшего «андроповцев» с три-буны или троекратно целую-щего их главу в губы. Диво дивное! Головой трясла, глаза терла — да, есть разница, но в целом...



Когда-то давно похожие кон-церты были прорывом, глот-ком воздуха, особенно клас-сным исторически делами кон-церт ко Дню милиции. Кста-ти, многие смотрели эти кон-церты лишь потому, что где-то ближе к концу, после высту-плений краснознаменных ан-самблей песни и пляски (ве-ликолепных, к слову) и пары-тройки классических арий на сцене, возникала Она — Алла Пугачева. И все ждали — ну чем же она восхитит в этот раз, и восхищались, восхища-лись... А еще случались про-рывные выступления ВИА — вокально-инструментальных ансамблей добрых молодцев в пиджаках, с чуть более длин-ными, чем положено, волоса-ми, и с гитарами. И вот — почти все то же самое. Не исключая, что достойным поздравления работникам от-расли было приятно побывать на концерте, посмотреть на Митяева, Маршала, Гагарину,



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Скандворд и кроссворд с подсказками и фотографиями.

Кроссворд с подсказками.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Три танкиста, три веселых друга... машины боевые» (из старой песни о главном). 8. «И встал Айболит, побелал Айболит. По полям, по лесам, по лугам он бежит. И одно только слово твердит Айболит». Какое? 9. Вещица с полномочиями ангела-хранителя. 10. Клоунская миниатюра. 11. С кем Артур Конан Дойл познакомил доктора Уотсона? 12. Фрегат, попавший в произведение русского писателя Ивана Гончарова. 14. Какая наука связала немецкого канцлера Ангелу Меркель с ее первым мужем? 17. Левинцев из «Ледникового периода». 18. Какую замечательную режиссеру Валентин Гафт посетил такие строки: «В ней, толстой, совместились тонко любовь к искусству и комиссия»? 19. Кто уредил премию имени себя из-за ошибочного некролога? 20. Из изы не выносят. 21. Мировой боксер, чья младшая дочь трагически погибла, запутавшись в шнуре от бе-говой дорожки. 23. Первыми... в збу-ную пасту добавили американцы. 24. «Когда... за Родину идет, пригла-шение не нужно» (абхазская послови-ца). 25. Морской обитатель, чье мясо содержит много веществ, повышаю-щих мужскую потенцию. 26. Пернатая хищница, которая, вопреки общему мнению, неплохо видит и днем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грек, ставший первым президентом Международно-го Олимпийского комитета. 2. Что в электротехнике расщепляет? 3. Актер на маленьких ролях. 5. Ного Арсе-ний Тарковский, шутя, окристал «ин-женер человековских душ»? 6. Путь-шествие к «святым местам». 7. Что страшилищем нагоняют? 13. «Вышла... на берег Дуная, бросила в воду цветка». 15. Сказочная зрелищная «Каменный...» по произведению Павла Банкова. 16. Какой музыкаль-ный инструмент сопровождается экзе-куцию из расказа «После бала» Льва Толстого? 17. Кто стоял во главе пер-вой русской экспедиции к Северному полюсу? 19. «Два меча в один... не входят». 22. «Будто кто-то мне в набаккой дрине саданул под сердце финский...»

Ответы на скандворд и кроссворд от 18.12.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Плов. Финавал. Гра-вер. Небо. Оазис. Никсон. Поллак. Икона. Лом. Рева. Арсеньева. Бур. Рони. Рента. Слова. Габа. Кото. Бри. Осадон. Пиэф. Лира. Блэф. Борани. Мекс. Пассат. Набуки. Угол. Титр. Аника. Летга. Бони. Жало. Туша. Амидин. Пугало. Зонд. Цена. Рыба. «Аватар».
ПО ВЕРТИКАЛИ: Тайлер. Внуново. Прок. Фонарь. Вестер. Хилер. Недра. Оман. Арендатор. Уна. Регби. Бонал. Способ. Водила. Кока. Араб. Бифлекс. Гефест.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Скульптор. 8. Туша. 9. Эрцгергер. 10. Лето. 13. Буань. 14. Ави-альер. 18. Гейтс. 19. Шуба. 20. Пьерет. 22. Водитель. 23. Война. 24. Белогла. 25. Цыган.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стеллаж. 2. Счетчик. 4. Норм. 5. «Люб». 6. Пурпур. 7. Одевал. 11. Алтей. 12. Зинтхонк. 13. Вес. 15. Бур-фал. 16. Балзак. 17. Выборы. 18. Геенна. 21. Лимон.