

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19.11.15

Утренний деловой выпуск № 213 (27212)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

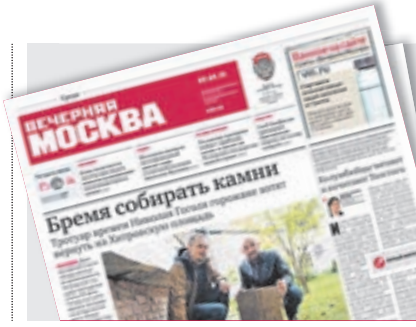
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +3
день +4
ВОСХОД СОЛНЦА 08:13
ЗАХОД СОЛНЦА 16:15

АВИАЦИЯ

«Трансаэро»: история жизни и банкротства российского авиагиганта → стр. 10



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ТЕАТР

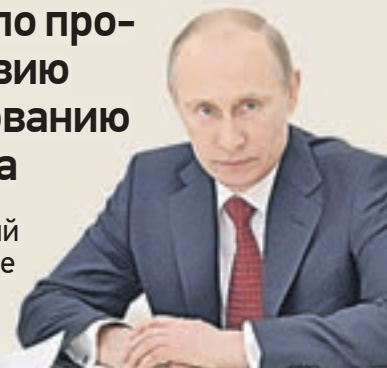
Писатель Юрий Поляков подвел итоги фестиваля «Смотринь» → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Владимир Путин создал комиссию по противодействию финансированию терроризма

Соответствующий указ и положение президент подписал вчера



Я так скучала, папа

Спустя 73 года пропавший герой войны вернулся домой



Фотография была сделана предположительно в 1939 году в Одесской военно-авиационной школе пилотов. Владимир Дикун (слева на втором плане) с сослуживцами. К сожалению, остальных летчиков нам опознать не удалось. Если вы узнали среди них своих родственников, обращайтесь в редакцию газеты «Вечерняя Москва» или пишите на почту n.luchkina@vm.ru (1) Кадет Анастасия Ткачева с портретом летчика (2)

МОСКВА — МИНСК Гроб, обитый алой тканью, держат два солдата. Он — маленький, как для ребенка. В таких хоронят и солдат, которые спустя 70 лет после войны вернулись домой. Как летчик Владимир Дикун.

На центральном кладбище белорусского Жлобина прощаются с 28-летним летчиком — Владимиром Дикунем.

За 73 года до похорон: Аня, нам очень жаль

Ни страха высоты, ни чувства опасности. Взмывать над землей все выше и выше, а потом вниз слюма голову, на одном выдохе, ко взлетно-посадочной полосе. Благодарить небо за то, что живой. Изземло за то, что приземлился. И, конечно, самолет, как всегда, не подвел, старик. Владимир Дикун с детства знал, что летчик — его призвание. Может быть, всматривался в глубокую синеву и знал: «Неба бояться нельзя». Он поступил — сначала в Витебскую аэрошколу, окончил ее в 1937 году с отличием. Затем отучил-

ся и в Одесской военно-авиационной школе пилотов. Небо все так же стучалось в сердце с каждым взлетом. С 1939 по 1941 год служил в авиаэскадрилье Приволжского военного округа. Оттуда в 1941 году ушел на фронт. Участвовал в Битве за Москву. В 1942 году был переброшен на Западный фронт. Совершил 36 боевых вылетов, в общей сложности налетал 463 часа — без страха, без оглядки, с синевой под крылом. «2 июля 1942 года мы все вместе получили задание — бить врага. В том числе был и Володя. Проработали задание, пошли самолетами в 08:45, стали взлетать, настроились и полетели бить немцев. После атаки, по всей видимости, Володя налетел на минометную группу, и мина прямым попаданием отшибла крыло. Машина сразу ударилась в болото. Это произошло мгновенно, не больше секунды».

Так описывают последнее боевое задание Владимира сослуживцы. В моих руках — письмо, отправленное Анне Мартиновой, супруге летчика. Листочки, пожелтевшие, мягкие, на сгибах почти истерлись, а некоторые слова едва различимы. Бумага линованная, как из тетрадки. Боевые товарищи из 606-го штурмового авиационного полка на четырех страничках убористым почерком рассказывают, как погиб летчик. Это письмо буквально зачитали до дыр. И наверняка, как и я, пытались тоже перенестись в то роковое утро 2 июля 1942 года.

Нежный рассвет, день обещает быть солнечным. Острый запах машинного масла. На взлетной полосе — «черная

смерть», «летающие танки» — штурмовики Ил-2. Так прозвали советские самолеты солдаты вермахта. Пилоты захлопывают кабинки, застегивают ремни безопасности... Я перевооружаю измятый лист. По словам боевых товарищей, самолет был сбит противником в 5–6 километрах юго-восточнее деревни Ключики Угранского района, что в Смоленской области.

«Аня, я очень уважал Володю, и мне его очень и очень жаль, как и товарищам, которые работали с ним. Все его здорово любили... Аня, не расстраивайся, ведь ты хорошо знаешь, что сейчас война...»

Подписи короткая — А. Колбецкий, ни должности, ни звания. Видимо, однополчанин. Я еще раз вглядываюсь в места затертые буквы: вдруг что-то упустила. Наверное, когда-то так же внимательно

За месяц до похорон: лесная трясина высохла

Октябрь, 2015 год. Лесная опушка на границе Калужской и Смоленской областей. Когда-то здесь было глубокое болото. В этом году трясина высохла. Сейчас земля размечена веревками и кольшками на ровные квадраты. Здесь работают поисковики столичного отряда «Зеленая верста». Останки Владимира Дикуня впервые обнаружили еще

в 1968 году охотник Михаил Романов. Ребятя из поискового отряда сыплют фактами как из решета. Говорят спокойно. Им не впервой искать пропавших героев Великой Отечественной войны. — Охотник показал место катастрофы самолета моему сыну Владимиру, — рассказывает командир поискового отряда «Зеленая верста» Дмитрий Мыслик. — Опознать летчика они не смогли, а потому похоронили части тела просто под березкой. Тогда так делали. Ведь останки в лесах находили часто, буквально повсюду. Вот с тех пор это болото стало для семьи Романовых чем-то вроде легенды.

Да, Романовы обращались в местные исполкомы, но там никто не жаждал искать родных погибшего воина, рыться в пыльных архивах, отправлять похоронки. История под-

висла в воздухе. До тех пор, пока не попросил внук Михаила Романова Андрей. О неизвестном летчике он узнал еще восьмилетним от отца. Он же и показал ему место крушения. — Сначала я расстроился, ведь надеялся увидеть огромный самолет в болоте, а папа показывал какие-то фрагменты штурмовика, — вспоминает Андрей Романов. — Если честно, я сам не знаю, почему эта история меня так зацепила. Приходил к болоту часто, меня мучило что-то, как будто я не выполнил долг. Будто бросил важное дело на полпути. Обязан был найти семью этого летчика. Я бы не простил себе, если бы он остался безымянным. Мне было бы стыдно смотреть своему сыну в глаза, потому что, если бы я не завершил это дело, его пришлось бы доводить моему сыну. И представьте, в этом году болото вдруг высохло!

Андрей сразу же разместил на специальных интернет-ресурсах информацию о неизвестном самолете. За эту новость зацепился поисковый отряд «Зеленая верста». Волонтеры решили искать по документам в этих краях предположительно потерянных летчиков — Филиппова и Раппопорта. А нашли Владимира Дикуня. — При первых же раскопках мы обнаружили множество обломков, и они рассказали нам историю самолета, — поясняет Дмитрий Мыслик. — Можно было различить номера на броне, на крыле и на двигателе. Как только мы вернулись в Москву, сразу же опубликовали данные о находке в интернете. Буквально на следующий день удалось установить имя пилота. Владимир Пантелеевич Дикун, 1913 года рождения, воевал и совершил последний вылет на самолете с найденным нами номером двигателя. На том же интернет-ресурсе мы нашли данные внучки Дикуня, которая в это же время разыскивала информацию о своем дедушке.

Сегодня в Москве открывается ассамблея «Здоровье столицы», в рамках которой будут представлены новейшие медицинские технологии. В рубрике «Первый микрофон» глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун рассказал о том, что будет обсуждаться на медицинском форуме, чего достигла московская медицина за последние пять лет и за счет чего в Москве удалось снизить смертность от заболеваний органов дыхания.

Наш приоритет — ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Ассамблея «Здоровье столицы» — это итоговый научный форум московского здравоохранения, в котором примут участие свыше четырех тысяч врачей и специалистов отрасли. Нам есть что обсудить. У московского здравоохранения за последний год есть достижения как в области общей медицины, так и в теоретической. Самым главным успехом за 2015 год в столичном здравоохранении стала реализация проекта «Московский стандарт поликлиники». Мы практически победили очереди.

В 2014 году около 30 процентов пациентов не могли записаться на прием к терапевту, педиатру и пяти основным врачам-специалистам: хирургу, гинекологу, урологу, офтальмологу и лору в день обращения или на следующий день. Число таких пациентов снизилось до трех процентов. Мы ставили цель дать пациенту возможность попасть на прием к специалисту по само-

записи в течение сегодняшнего и завтрашнего дней. Кроме того, за последние пять лет было закуплено около 105 тысяч единиц новой медицинской техники, из них около восьми тысяч были направлены в поликлиники. Современное поликлиническое объединение в Москве имеет все необходимое для того, чтобы ставить точный диагноз, в том числе с использованием высокотехнологичного оборудования. В 2016 году финансирование высокотехнологичной медицины в Москве удвоится и до-

стигнет 5 миллиардов рублей. Москва имеет показатели смертности от заболеваний органов дыхания в два раза меньше, чем в среднем по России. Это связано с прогрессом в области пульмонологии. За последние пять лет мы на 18 процентов снизили смертность от болезней системы кровообращения, прежде всего это касается основных причин — инфарктов и инсультов. Если говорить об инфарктах, то госпитальная летальность сократилась в три раза.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



25 ТЫСЯЧ

детей-иностранцев учатся на сегодняшний день в московских школах. Первенство принадлежит украинцам (5 тысяч школьников). Далее идут уроженцы Киргизии (3,1 тысячи) и Азербайджана (3 тысячи).

Станцию «Технопарк» свяжут в транспортный узел

Фасад строящейся станции метро «Технопарк» завершен на 90 процентов, сообщили вчера в столичном Стройкомплексе. К концу года строительные работы на 22-й станции Замоскворецкой линии окончат полностью. И скоро она примет своих первых пассажиров. «Технопарк», расположенный на перегоне между действующими станциями «Автотоварская» и «Коломенская», в будущем сможет обеспечить транспортную доступность расположенного в Нагатинском бизнес-центра и других торговых комплек-

сов вдоль проспекта Андропова. По словам главного инженера-проектировщика Юрия Гузакова, уникальность возводимой станции заключается в том, что она наземная, а ее платформы идут по бокам, при этом поезд проходит по середине. В перспективе на базе «Технопарка» планируется создать удобный транспортно-пересадочный узел.

ЧИТАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»

Валюта сегодня

\$ 64.78 -0.70
€ 69.00 -0.78



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В 2013 году все поисковые движения нашей страны объединились в Общероссийское общественное движение. На данный момент в составе поисковых объединений и отрядов находятся около 40 тысяч человек. Общероссийское общественное движение сегодня является наиболее крупным объединением в мире. Конечно, есть небольшие поисковые группы в Германии и Польше, но как организованное движение они не представлены нигде.



Владимир ФЕРС

Сергей Собянин: Сохраним древнюю Великую улицу и старинные храмы

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с 25-летием «Российскую газету», оценил ход строительства в Зарядье и вместе с патриархом Московским и всея Руси Кириллом посетил Черниговское подворье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Сергей Собянин и председатель Госдумы РФ Сергей Нарышкин осмотрели стройплощадку парка «Зарядье», где вместе с возведением филармонии, подземной стоянки и других объектов проходит археологические раскопки. — Строительство парка «Зарядье» идет полным ходом, — рассказал столичный градоначальник. — Заканчиваем отливку монолита подземной парковки для автомобилей и больших туристических автобусов. Надеюсь, что эту часть работ в декабре закончим. После заливки фундамента под филармонию приступим к возведению ее стен. Бок о бок со строителями трудятся и археологи. Для них стало большой удачей пора-



Вчера 10:27 храм Иоанна Предтечи. Слева направо: главы департаментов культуры Александр Кибовский, культурного наследия Алексей Емельянов, заммэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, мэр Москвы Сергей Собянин, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и митрополит Илларион

ботать в Зарядье. За год работ им удалось обнаружить древнюю берестяную грамоту. По словам заведующего сектором Института археологии РАН Леонида Беляева, тогдашний документ относился к XIV веку — одному из самых темных и неизученных в истории Москвы. — Но самое главное, что археологам удалось обнаружить следы древней Великой улицы

Москвы, — отметил Сергей Собянин. — Мы сделаем все возможное, чтобы интегрировать эту улицу в состав будущего парка и обеспечить доступ к ней посетителей, чтобы она не была потеряна для потомков. Этот же день Сергей Собянин и патриарх Кирилл посетили храм Иоанна Предтечи под Бороном, входящий в состав Черниговского подворья. После реставрации его своды украсили величественные фрески. — Мы приступили к работам в 2012 году, — рассказал мэру руководитель Департамента культуры Александр Кибовский. — Реставрацию проводили за счет средств городского бюджета и Русской православной церкви. Теперь в храме воссозданы белокаменные полы, оконные блоки из дуба, историческая

ограда. Новую жизнь обрели главки, кресты с подкрестными яблоками. Мэр отметил, что благоустроены и прилегающие Пятницкая улица и Черниговский переулок, и добавил, что объемы реставрационных работ не сокращаются. — По предварительной оценке, в этом году будут отреставрированы 90 памятников истории и культуры, — отметил Сергей Собянин. — В том

числе мы завершили еще один крупный общественно-государственный проект по возрождению памятников московской старины. А патриархия привлекла благотворителей для реставрации исторического здания, в котором разместилась церковная аспирантура. Сергей Собянин поблагодарил патриарха, подчеркнув, что совместная работа город-

ских властей и церкви дает свой итог — восстанавливается историческое пространство столицы. — Москвичи и видят результат вашей работы, — отметил патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Памятники культуры и храмы становятся притягательнее, потому что соприкосновение с историей не может никого оставить равнодушным.

С КЕМ РАБОТАЕМ

Вчера состоялась встреча мэров Москвы и Тегерана. Сергей Собянин и Мохаммад-Багер Галибаф договорились об обмене опытом в сфере охраны культурного наследия, транспорта, создания инфраструктуры населения и торговли.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Москва и Тегеран договорились о двусторонних взаимоотношениях еще в 1995 году. Объем взаимной торговли в 2014 году вырос на 10 процентов и составил 261 миллион долларов.

ЧТО СДЕЛАНО

Оргкомитет по подготовке к празднованию 75-й годовщины битвы под Москвой возглавит Сергей Собянин, его заместителями станут вице-мэры Анастасия Ракова и Леонид Печатинов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Бегущая строка

Электронные табло с расписанием движения поездов появятся на 60 железнодорожных станциях Москвы и Московской области, об этом вчера сообщил исполнительный директор ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания» Максим Дьяконов. Вокзалы столицы уже переоборудовали, на очереди — небольшие станции.

Автохлама станет меньше

В столице утилизируют более двух тысяч машин. Речь идет об автомобилях, которые по несколько месяцев, а то и лет стоят без движения во дворах и на улицах города. В данный момент на рассмотрении в суде находятся иссы на 2,4 тысячи транспортных средств, 547 из них уже числятся бесхозными. Обнаружить такие машины помогают обращения жителей в управы районов.

Учение и развлечение

Вчера в институте «Стрелка» стартовала зимняя открытая программа. Что это значит? А то, что в мероприятиях учебного заведения — лекция, мастер-классы, дискуссии — сможет принять участие любой желающий. Так, уже 21 ноября стартует серия мастер-классов для молодых специалистов, желающих улучшить свое портфолио, — этому их будут учить профессионалы, добившиеся успехов в бизнесе. 23 ноября состоится лекция в рамках образовательной программы «Ибридный урбанизм». А с первых дней декабря можно будет прийти и послушать сказки в исполнении известных актеров. Например, первую сказку — «Карлик Нос» — прочтет артистка Мария Шалаева.

с Элеонорой Лукьяновой



Бабушка особого назначения

Сегодня в Библиотеке № 19 имени Ф. М. Достоевского всех бабушек, дед и дедушек научат... нет, не вязать носки или читать сказки, а общаться на одном языке с компьютером. Серия образовательных мастер-классов под названием «Бабушка-блоггер» придумали как раз для того, чтобы облегчить жизнь людям старшего поколения — будет о чем с внуками и правнуками поговорить, можно общаться с детьми и родными по сайту. А еще, и это, пожалуй, главное — не придется тратить силы и время на стояние в очереди в госучреждениях. Несколько кликов, и не выходя из дома можно оплатить коммуналку или подать заявку на сайте госуслуг. Чудо? Прогресс. Курсы, кстати, проводятся и по субботам с 12:00 до 14:00.

Вечер в Пушкинском

Если вы вдруг не знаете, чем занять себя завтра вечером, отправляйтесь в музей — уж точно не пожалее! В рамках программы «Пятница в Пушкинском» 20 ноября в 17:15 в ГМИИ им. А. С. Пушкина пройдут кураторские показы выставок, экскурсии «Исландская осень» и «Евангельские сюжеты в живописи», также можно послушать музыку Баха, Пьяццолли, Боцци, Пухоля.

Дожди прогонят холод

А в столицу идет потепление. Ну разве не хорошая новость? Сегодня температура воздуха прогреется до +3 градусов, а уже завтра станет еще на два градуса теплее. Примерно такой же температурный режим сохранится в выходные. И если в пятницу и субботу могут пойти дожди, то воскресенье порадует легким снежком.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Тонкий баланс бюджета

Вчера депутаты Мосгордумы приняли во втором чтении проект столичного бюджета на 2016–2018 годы. Парламентарии обсудили 27 дополнительных поправок, которые направлены на совершенствование документа. — Все предложения были проанализированы с точки зрения важности и неотложности, — заявила руководитель Департамента финансов Москвы Елена Зяббарова. В результате парламентарии одобрили лишь треть от всех поправок. Это связано с тем, что многие из них предполагали увеличение финансирования госпрограмм. Однако большинство предложений не были обоснованы. — Представленный документ изначально каче-

ственный и глубоко проработан, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам Людмила Гусева. — Поправок было немного, так как добротного сработали все службы и департаменты правительства Москвы. Наибольшая доля затрат уйдет на финансирование госпрограмм. Приоритетной традиционно остается социальная сфера. Принять закон о бюджете в окончательном чтении депутаты должны до конца ноября. Вчера парламентарии также приняли поправки в столичный закон «О патентной системе налогообложения». Документ расширяет действие патента. Приобрести его теперь смогут предприниматели, занятые в раз-

личных отраслях. Это касается производителей хлебобулочных изделий, специалистов по ремонту компьютеров, переводчиков и других — всего 16 видов деятельности. Платить за патент в зависимости от сферы придется от 1,5 тысячи рублей до 25 тысяч рублей в месяц.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Приедет магазин на колесах

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Во вторник вечером в театральном центре «Вишневый сад», в Мещанском районе, госслужащие встретились с жителями Центрального округа. В формате свободного микрофона глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, префект ЦАО Виктор Фурер и глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров обсудили с горожанами перспективы развития потребительского рынка и ответили на интересующие москвичей злободневные вопросы. Мероприятие заинтересовало порядка 200 человек. Открыл встречу глава управы докладом. — Социально значимые торговые магазины продолжают успешно работать, открываются ярмарки выходного дня, мы проводим специальные статистические исследования, чтобы понять, что именно хотят видеть москвичи, — рассказал Дмитрий Башаров. По его словам, в ближайшее время жители Мещанки оценят киоски нового образца, среди которых и полюблившиеся горожанами «Мороженое», и инновационные «Печать». После доклада вопросы, предложения и просьбы посыпались из зала один за другим.

Так, жительница Арбата Людмила Королева попросила объяснить, могут ли уличные артисты выступать на одной из старейших улиц Москвы. По ее словам, громкая музыка мешает местным жителям. — Только на неделю было составлено шесть протоколов, а к летнему сезону мы искореним это негативное явление, — сказал Алексей Немерюк. Одной из самых животрепещущих проблем оказалось недостаточное количество ярмарок выходного дня. На это обратили внимание сразу несколько жителей Мещанки. — Если жителям нужен продовольственный объект, он будет, — подчеркнул глава ведомства. — Сейчас мы разрабатываем интересный проект автолавок, его необходимо согласовать с московским Департаментом транспорта. В городе могут появиться отечественные машины с неординарной функцией: они предложат москвичам мясо, молоко, овощи, фрукты. По словам госслужащих, это решит проблему отсутствия продуктовых палаток и недостаточного количества рынков. А глава департамента, отвечая на претензии жителей по поводу того, что в районе мало объектов мелкой торговли, обещал подумать над решением проблемы.

Битцевский парк украсят дом-фонарь и экологический центр



7 октября 11:24 Слева направо: глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский, работники инженерной службы Бескудьяновского района Сергей Бабакон и Сергей Харитонов сажают яблоню

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

В столице подвели итоги конкурса «Арт-Эко», участники которого представляли проекты по обустройству территории Битцевского лесопарка. На суд жюри было представлено порядка 30 работ, претендующих на победу в двух номинациях: «Малые архитектурные формы» и «Обустройство эколого-просветительского центра». В первой номинации лучшим был признан проект студентов РУДН Анны Ушаковой и Гледьяна Тазира. Их концепт

«Дом на ножках» внешне напоминает уличный фонарь. Назначение объекта — смотровая площадка, которая привлечет посетителей парка своим необычным видом. Лучшим проектом экоконтра стала работа студентки Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК) Марии Медковой. — Концепция моей работы — синтез природы и архитектуры, — рассказала «ВМ» Мария. — Экоцентр представляет собой одноэтажное здание с активным залом в форме сферы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Предлагаем, что проекты — победители в номинации «Малые архитектурные формы», скорее всего, будут реализованы на территории Битцевского лесопарка. В случае с проектами эколого-просветительского центра концепции молодых художников будут учитываться городскими архитекторами при проектировании здания.

Кирпича просят. Таксисты стали нарушителями



2 сентября 2013 года 16:07 За рулем такси — Павел Горяев. Он одним из первых проезжает по выделенной полосе. Именно в сентябре 2013 года таксисты, получившие лицензию, желтые номера и окрасившие машины в желтый цвет, обрели право на льготу — прокатиться без пробок по городским магистралям

СИТУАЦИЯ Вчера владельцы таксомоторных компаний Москвы отправили властям города письмо с просьбой демонтировать знаки, запрещающие выезд на выделенные полосы для общественного транспорта. Поводом послужили огромные штрафы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В городе пошли разговоры о том, что водители столичных такси стали получать на мобильные телефоны сообщения с предупреждением о запрете выезда на выделенные полосы для движения маршрутных транспортных средств. Но как же так? Ведь столичные власти еще 1 сентября 2013 года сами разрешили таксистам пользоваться выделенной.

Мы разрешили официально зарегистрированным такси ездить по выделенным полосам при условии соблюдения ряда требований: у машины должен быть желтый цвет, желтые номера и система ГЛОНАСС, — пояснял журналистам в октябре 2013 года заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта, глава Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Вчера владельцы таксомоторных компаний Москвы отправили властям города письмо с просьбой демонтировать знаки, запрещающие выезд на выделенные полосы для общественного транспорта. Поводом послужили огромные штрафы.

Всего, кто хотел получить возможность пользоваться удобствами выделенной полосы, требования выполняли. Но штрафы водители такси за езду по спецполосам получают до сих пор. — Сейчас только на мне висит 24,5 тысячи рублей неопла-

ченных штрафов, — пожаловался «ВМ» председатель общественного движения «Форум такси» Олег Амосов. — Зачем тогда таксисты перекрашивали машины в желтый? Мне облейка автомобиля стоила 38 тысяч рублей. Штрафы сыплются не за само перемещение по выделенным полосам, а за проезд под установленным над ними знаком «кирпич».

Он запрещает движение всем транспортным средствам, кроме тех, что ходят по маршрутам. Подобная ситуация была и в прошлом году. Но тогда штрафы списали, а Максим Ликсутов лично пообещал разобраться с ГИБДД. Но, видимо, что-то пошло не так. — В начале ноября уже этого года таксомоторные компании получили достаточно большое количество штрафов за проезд автомобилям по выделенным полосам под запрещающим знаком «кирпич», — рассказал «ВМ» председатель Комитета Московской торгово-промышленной палаты по вопросам развития таксомоторного рынка Богдан Коношенко. — В связи с этим многие компании решили пока запретить водителям пользоваться спецполосами. Понимая, что это крайние меры, вечером 17 ноября участники таксомоторного рынка провели заседание. По его итогам было составлено письмо к столичным властям с просьбой демонтировать запрещающие знаки.

В НАЧАЛЕ НОЯБРЯ ТАКСИСТОТНЫЕ КОМПАНИИ ПОЛУЧИЛИ БОЛЬШЕ ШТРАФОВ ЗА ВЫЕЗД НА ВЫДЕЛЕННУЮ ПОЛОСУ

И по возможности сделать это надо в самый короткий срок, — подчеркнул Коношенко. — Чтобы москвичи и гости столицы, которые уже привыкли к быстрой езде на такси по выделенным полосам, не пострадали. Переживания таксистов связаны еще и с тем, что в Госу-

Чемпион мира пригласил всех на тренировки в Зюзино

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Юго-Западном округе столицы в этом году создали 45 открытых спортплощадок с тренажерами. Больше всего — 20 площадок — открыли в районе Зюзино. Вчера «ВМ» отправилась осматреть лучшую площадку района с известным спортсменом Глебом Гальперинным. Двукратный чемпион мира и двукратный бронзовый призер Олимпиады в Пекине по прыжкам в воду, Гальперин с радостью идет на площадку в парк «Зюзино». Ведь обладатель множества регалий живет с семьей именно в этом районе. Пока подрастает семимесячный сын Платон, его папа размышляет, какое место в его воспитании будет отведено спорту. Уже, однако, решено: сына отдадут на занятия по прыжкам в воду.

Создание в пешей доступности открытых спортивных площадок — игровых или тренажерных — крайне важно для развития массового спорта! — уверен Гальперин. — Еще пять лет назад такого не припомню. Благодаря правительству Москвы, да и нашему президенту, который очень любит спорт, все развивается. Чтобы быть в тонусе, уже не так важно ходить в фитнес-зал. Достаточно спуститься во двор — и заниматься на свежем воздухе сколько угодно! Площадка в парке занимает площадь порядка 600 квадратных метров. В нее входит огромное поле — летом оно футбольное и баскетбольное, а зимой становится хоккейной ареной. Отдельным блоком установлены тренажеры для мышц рук и грудной клетки: параллельные стационарные брусья длиной три метра на уровне 1,5 метра от земли, турники, шведская стенка. Пожалуй, главная гордость площадки — комплекс из 13 современных тренажеров для всех групп мышц. Глебу больше всего приглянулись моторики ног: вперед-назад, влево-вправо — простые на первый взгляд движения помогают развить слаженную работу всех мышц ног. — В моем виде спорта задействованы все группы мышц, — говорит Глеб. — И все они должны в момент прыжка быстро и четко сгруппироваться. Только тогда будет результат. Опробовав все тренажеры, спортсмен уверенно заявляет: — Это отличная площадка! Когда подрастет сын, мы будем сюда ходить заниматься. Да и я, если будет желание

и время, сюда буду наведываться. Благо живу недалеко. Быть в хорошей форме Глебу, как он признается, помогает генетика. Его родители тоже спортсмены — заслуженные мастера спорта Раиса и Глеб Гальперины. Они и были его тренерами, готовившими к выступлениям на международных соревнованиях. — Сейчас я занимаюсь развитием прыжков в воду в столице, — рассказывает Гальперин. — И для популяризации этого вида спорта придумал уникальный тренажер «Слай-мобиль». Он помогает малоизвестной дисциплине быть доступнее и понятнее ребятам, которые еще только готовятся пойти в спорт. Речь идет об обычном автомобиле УАЗ с олимпийским трамплином на крыше. Прыгать можно как в воду, так и на огромный батут — в зависимости от того, куда подьедет автомобиль. — Такая машина — единственная в мире, — уверен чемпион. — Я долго думал, как же сделать прыжки в воду популярнее. И вот придумал. Попробовать может каждый. Но воспользоваться тренажером Гальперина можно только в теплое время года. — Зимой прыгать получается только в субтропиках, — шутит он. — А пока всех приглашаю на тренажеры в наш парк «Зюзино»!



Вчера 13:20 Двукратный чемпион мира по прыжкам в воду Глеб Гальперин испытывает тренажер для моторики ног в парке «Зюзино»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА БАТЫШЕВА
ЧЛЕН КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

В бюджете города заложены большие деньги для развития массового спорта. В каждом районе есть десятки площадок, бесплатные тренажерные комплексы под открытым небом. На них с удовольствием занимается не только молодежь, но и старшее поколение.

Справка

В городе реализуется программа «Спорт Москва», рассчитанная на 2012–2018 годы. Во дворах уже созданы более тысячи открытых спортивных площадок для физических занятий на свежем воздухе. На них установили в общей сложности порядка 3,5 тысячи различных тренажеров.

Столицу ждет новогодний туристический бум

Москва возглавила рейтинг популярных российских городов для путешественников в новогодние праздники. Список был составлен на основе данных броней отелей с 31 декабря 2015 года по 1 января 2016 года. В топ-10 самых популярных у туристов городов России для встречи Нового года также вошли Санкт-Петербург, Сочи, Казань, Калининград, Ярославль, Великий Новгород и Великий Устюг. Самостоятельные бронирования внутренних направлений на Новый год выросли в России на треть по сравнению с прошлым годом. На проживание в российских гостиницах в новогодние праздники туристы потратят в среднем 3,7 тысячи рублей в сутки, а это в среднем на 45 процентов дешевле, чем за рубежом. Так, например, встреча Нового года в Амстердаме (одно из популярных новогодних направлений) россиянам обойдется около 9 тысяч руб-

лей. Надо сказать, что в топ-10 самых популярных у наших сограждан зарубежных городов для встречи Нового года, помимо столицы Голландии, входят Таллин, Хельсинки, Прага, Рига, Вильнюс, Краков, Брюссель, Барселона и Варшава.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ГЛАЗКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

С каждым годом поток желающих провести новогодние праздники в Москве увеличивается на 30–35 процентов. Причем туры заказывают даже сами москвичи. Иностранцы также приезжают в российскую столицу. В основном это граждане из Китая, Ирана и Индии. А вот поток туристов из стран Европы сократился на 40 процентов.

Купола и крыши запорошило снегом. Но службы со стихией справились

ОЛЕГ СТАРУХИН
edit@vm.ru

Вчера в районе Савеловского вокзала последствия снегопада практически не были заметны. Разве что движение по внешней стороне Третьего транспортного кольца было слегка затруднено. Ничего удивительного — у вокзала всегда напряженный трафик. И в снежную, и в дождливую, и в солнечную погоду. Зато на внешней стороне кольца, Нижней Масловке, Бутырской и Новослободской улиц машины едут свободно. На стоянке у вокзала перекуривают водители. — Пробки из-за снегопада больше не стали, — говорит предприниматель Алик Григорян. — Это в воздухе снег падает. А на асфальте-то его нет. Дорога как после дождя. Я даже резину на зимнюю не менял. Да и опыт важнее, чем то, какая резина стоит.



Вчера 13:46 По Москворецкому мосту две сестры, москвички Ирина и Елена Васильевы, любят прогуляться в любую погоду

В разговор включается другой водитель, Евгений Карасев: — По радио сообщили, что чуть ли не 12 тысяч снегоуборочных машин выехало. Так что заторов из-за снегопада лично я не видел. Слякоть — да, неприятное явление. Но, к счастью, временное. А движение — такое же, как и во все

последние дни. Да и цены — те же самые. Скажем, в «Шереметьево» — 1,5 тысячи, как всегда. Поедете? Для «Вечерки» — со скидкой! Тут из-за угла вырывается снегоуборочная машина. На Савелии к первому серьезному снегопаду оказались готовы на отлично.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ПЕРГАМЕННИК
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В девять часов утра коммунальные службы, техника и рабочие, провели превентивную обработку всех улично-дворовных сетей города. Сейчас все коммунальные службы продолжают работать. За среднюю уборку снега техникой и обработкой реагентами проводилась двандж. Противогололедными материалами сейчас обрабатываются пешеходные зоны, тротуары, остановки общественного транспорта, подходы к подъездам и станциям метро, а также ко всем объектам социальной сферы. Всего на дороги вышли порядка 7,5 тысячи единиц снегоуборочной техники. Снегопад не повлиял на работу систем жизнеобеспечения.

Бойцы спецназа полиции сдали кровь для детей

Завтра отмечается Международный день ребенка. Накануне этого праздника бойцы столичного ОМОНа отправились в Центр сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева, чтобы сдать кровь для находящихся там на лечении детей. Тонлику своей крови вместе со стражами порядка сдал и корреспондент «ВМ». ...Омоновцы приехали в медцентр на двух пазиках — как на задержание преступника. Прохожие поначалу отпрянули в сторону, но сорок человек в камуфляжной форме и не думали никого укладывать лицом в пол. Вместо этого они образовали организованную очередь возле окошка регистратуры. Вскоре к ним вышел директор центра, знаменитый хирург Лео Бокерия. Каждому пожал руку. — Старший лейтенант запаса медицинской службы Лео Бокерия, — четко представляется знаменитый хирург. — Я не только врач, еще являюсь председателем комиссии

по здоровью и спорту в Общественном совете Министерства обороны России. Под таким по-армейски точным руководством донорская процедура занимает всего-то пару часов. Бойцы спецназа, понятно, медицинских инструментов не боятся. Да и не впервой им проливать кровь.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИН
v.buzovnin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ТКАЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА ОМОНа ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Среди наших бойцов много доноров. Важно, когда полицейский не только своей службой приносит пользу обществу, но и как обыкновенный гражданин помогает москвичам. Сотрудники ОМОНа каждые полгода массово сдают кровь в Центре сердечно-сосудистой хирургии.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

У нас на Краснодарской улице у торца дома № 60 возле трансформаторной будки долгое время стоит брошенная разукрупленная «Волга» в уязвимом и явно нерабочем состоянии. Может быть, пора ее переместить на специальную стоянку для брошенных автомобилей? Освободилось бы парковочное место.
Алевтина Сергеевна
■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирюков: — Ранее к нам уже поступало похожее обращение по поводу этого автомобиля. В ходе проведенного обследования мы установили, что у автомобиля имеется владелец. На машине присутствуют государственные регистрационные знаки, доступ в салон ограничен, и он не захламлен. Автомобиль имеет незначительные повреждения, но проезду и уборке дворовой территории не мешает. В связи с этим достаточных оснований для перемещения автомобиля на площадку временного хранения не имеется.

Наш двор на улице Краснодарской, 57, корпус 2, расположен совсем рядом с ярмаркой выходного дня. И торговцы выбрасывают к нам свой мусор, переполняют наши контейнеры, устраивают антисанитарию на контейнерной площадке. Что делать?
Елена Новопаолова
■ Отвечает руководитель ГБУ «Жилищник» района Люблино Алексей Матушкин: — Если жильцы района замечают, что в их дворовые контейнеры выбрасывают «чужой» мусор, желательнее сфотографировать факт нарушения и сообщить об этом в свою диспетчерскую. Хотя хватает и других нарушений: бывает, что на контейнерную площадку заезжает машина из другого района и сбрасывает мусор. В любом случае мы все убираем, чтобы у жителей не было нареканий.

Анастасия Ассорова

Напротив второго подъезда по адресу: улица Академика Скрыбина, 56, корпус 2, дерево сильно наклонилось в сторону дворового проезда. Если будет сильный ветер или ледяной дождь, как пару лет назад, то упавшее дерево может оборвать электрические провода, соединяющие мачты освещения. Пожалуйста, кронуруйте дерево.
Валентин Сафронов
■ Отвечает Людмила Анубенкова, глава управы района Кузьминки: — Управа района Кузьминки сообщает, что по указанному адресу выполнены работы по кронуированию дерева. Специалисты подрядной организации района выполнили все необходимые работы, и теперь конструкция, расположенная поблизости, ничего не угрожает.

Во втором подъезде дома по адресу: Карачаровский проезд, 9, вторую неделю в грузовом лифте отсутствует табло, которое указывает этаж нахождения кабины лифта. Приходил работник из управляющей организации и снял табло, но до сих пор не вернул.
Людмила Селиверстова
■ Отвечает глава управы района Нижегородский Владимир Целищев: — Управа Нижегородского района сообщает, что во втором подъезде указанного дома в грузовом лифте отсутствует индикатор этажей из-за причинения действий вандализма характера. Дополнительно сообщаем, что индикатор необходимой модели был заказан и будет установлен в подъезде в срок до 9 декабря 2015 года. Благодарим жителей за неравнодушные и принимающие извинения за временные неудобства.

В белорусском городе Жлобине 12 ноября нашел упокоение военный летчик Владимир Дикун. Он погиб летом 1942 года в Смоленской области. Семья ждала возвращения летчика с войны долгие 73 года. И только в этом году факты люди и случай выстроились в один ряд. Эта история затронула и меня, корреспондента «ВМ». Потому что война — это огромное горе, страдание и общая скорбь. И неважно, сколько времени прошло.



Как же долго мы тебя ждали, папа

Еще один герой Великой Отечественной войны вернулся домой

СТР. 1 →

— А иногда бывает, звоним родственникам, говорим: «Мы деда вашего нашли». А они и отвечают: «Ну и что? Нам все равно, не беспокойте нас с этим», — добавляет волонтер отряда Сергей Сергеев. Но москвичка Анна Бурухина не из таких. Она тут же присоединилась к раскопкам. И решила: хоронить дедушку будет в его родном Жлобине. — Я как чувствовала: мы его точно найдем, это подсознание, интуиция, называйте как хотите, — вспоминает Анна. Кусочек звезды от самолета, части парашютной системы, пожарный кран, кнопка «бензин» и монеты, которые я теперь перебираю в руках, — сложно поверить, что до всего этого когда-то дотрагивался погибший летчик.



— А эти монетки я решила похоронить с дедушкой, мне на днях прабабушка прислала, эти копеечки в руках перебирала, пересчитывала, — делится сокровенным внучка.

За 30 часов до похорон: красные гвоздики из Москвы

Встречаемся в 6 утра на севере Москвы. Венок, цветы и пара сумок — это все отправляется в багажник машины. На заднем сиденье — гроб, укутанный в черный полиэтилен. Поверх него кладем красные гвоздики. Живые. Цветы завернуты в газету. Я сразу же занимаю свое место у окна. Чувствую себя неуютно. На кладбищах мне обычно становится не по себе. А сейчас в одной машине, прямо за моей спиной, лежат останки летчика, который 73 года провел в болоте, и только сейчас, обретя имя, он наконец-то возвращается с фронта домой. — Прошел, получается, ровно месяц после того, как мы нашли дедушку, — первая начинается диалог внучка летчика Анна. — Как вы себя чувствуете? — интересуюсь. — Очень плохо сплю, на этой неделе даже вздремнуть не получилось. Скорее бы мы уже все сделали. Хочется успокоиться, — признается женщина. Машина подпрыгивает на железнодорожных рельсах. Я впервые за всю дорогу решаюсь обернуться. Гроб лежит на месте, красные гвоздики немного съехали. Осторожно поправляю цветы. Анна, похоже, задремала.

За 12 часов до похорон: сковорода летчика и бабушкины колдуны

В уютной квартирке рядом с центром Жлобина Людмила Владимировна — родная дочь летчика Дикун, показывает мне старые фотографии отца, немного выцветшие, чернотелые, на плотной бумаге. Он среднего роста, волосы разделены на ровный пробор, высокий, почти сократовский лоб и ровный, прямой нос. Взгляд открытый, мягкий, внимательный. — Я помню, как у соседских ребятишек отцы возвращались с войны, помню, как они



бежали, встречали их, на плечи кидались. А мой так и не вернулся, — вспоминает Людмила Владимировна и делает огонь на газовой конфорке потише. В сковородке шипит масло. Для гостей из Москвы хозяйка решила приготовить белорусское блюдо — колдуны — крупные картофельные клецки с мясной начинкой. — Людмила Владимировна, а от отца остались какие-нибудь вещи? — спрашиваю. — Да какой там... Одна сковорода только, — отвечает женщина и достает из кухонного шкафа чужиную сковородку угольного цвета. Ее прислали вместе с коротким письмом, которое больше напоминало отчет: «Владимир Пантелеевич Дикун погиб на боевом задании». И это все, что осталось от отца у Людмилы Владимировны: письмо от сослуживцев, записка и солдатская сковорода. — А какой он был? Наверняка же мама или родители его рассказывали, — уточняю. Людмила Владимировна меняется в лице. Женщина опускает глаза и вертит головой — нет-нет, не знаю. Такого ответа я точно не ждала. Видно, что Людмила Владимировна не хочет слышать лишних вопросов. — Почему? — спрашиваю шепотом. — Отец его тогда плотником работал, всей деревне дома строил, в колхоз не пошел, — тоже шепотом отвечает Людмила Владимировна. — Семья была большая, нужно всех прокормить. А это же тогда приравнивалось к преступлению. Его и объявили единичником. И когда папа закончил летное училище, ему



12 ноября 12:00 На Центральном жлобинском кладбище Людмила Владимировна Сафонова прощается с отцом-летчиком. Спустя 73 года его душа наконец обретет покой (1) 11 октября 14:55 Андрей Романов (в центре) и поисковики отряда «Зеленая верста» несут найденную часть крыла советского штурмовика в Смоленской области (2) 11 октября 17:00 На месте раскопок внучка летчика Анна Бурухина и ее дочь Анастасия установили мемориальную доску (3) 12 ноября 11:50 Солдат Егор Канапов несет крест по жлобинскому кладбищу на похоронах Владимира Дикун. Рядом с портретом летчика — кадет Анастасия Ткачева (4) Часть выписки из журнала боевых действий 606-го штурмового авиационного полка: в период с 9:00 до 10:00 2 июня 1942 года были уничтожены трактор на гусеницах и две повозки (5)

сказали: откажись от родителей, иначе карьеры никакой не будет... — И что же он... — не решаюсь я закончить вопрос. — Он отказную и написал. Раньше такие законы были: или откажись, или дальше хода нет. А он служить хотел, летать, на войну хотел, — скороговоркой произносит женщина, будто оправдываясь. Наконец она поднимает глаза и неожиданно обнимает меня, крепко-крепко, затем уже спокойнее продолжает: — Поэтому никто про него много рассказать и не может. — А как жили после войны? — осторожно спрашиваю. — Мать Владимира решила, что неправильно мне без мужского воспитания расти, — вспоминает Людмила Владимировна. — После войны два брата моего уже покойного отца — Николай и Иван — вернулись домой. Она и сказала им: ну что, хлопцы, решайте, кто на Аннушке женится, то бишь на маме моей. Говорит, неправильно, чтоб Люда без отца росла.

Тогда младший брат Владимира Николай достал из кармана парочку конфет, протянул Людмиле. Девочка взяла гошение и улыбнулась. — Получается, что я сама его выбрала, — признается она.

Тогда Николай и стал новым защитником этой семьи. — Так просто? — удивляюсь. — А время такое было, Наташенька, простое, — пожимает плечами Людмила Владимировна.

Правда, счастья у новой семьи не прибавилось. Брат погибшего летчика слишком любил алкоголь. Людмила до сих пор уверена: из-за скандалов с пьяным супругом мама ушла в 42 года, слишком молодой. Вообще мужскую часть этой семьи как выжало. Среднего брата — Дмитрия — утопили сокурсники на выпускном мореходного училища: позавидовали красавицу отличнику. Самый младший брат — Михаил — умер от туберкулеза в 1953 году. А Николая сгубила вода. — Я себя винила в смерти мамы, ведь это я Николая выбрала, когда маленькая была, — признается Людмила. — Но кто ж знал... — обрывает себя на полуслове женщина и приглашает за стол: колдуны готовы.

— Это дело доброе, правильное, душа успокоится должна, — говорит 78-летний Борис Ляпцев. — А я же, получается, земляк вашего героя. Я здесь войну встречал, в деревне Большие Роги. Помню, вышел из дома и вижу, как с неба падают два самолета: немцы их сбили. Один в Днепр упал, а другой о землю разбился, а другой о землю разбился — черный дым по всей деревне разнесло. — Сколько же вам лет было? — уточняю. — Мне пять, мальчишка еще. Но все понимал, головой и сердцем, — поясняет Борис Ляпцев. — Говорят, что скорбят первые 40 дней, а потом уже помнят. Я вот всех погибших, всех родных своих помню, уже не плачу. И войну помню, хотя надо бы забыть. — Да таких историй сотни, тысячи, миллионы, — вступает в диалог женщина в бежевом пальто, Алла Дугорь. Она как раз собралась уходить с кладбища. — У меня дядя числится пропавшим без вести, потом оказалось, что он похоронен где-то под Выборгом в братской могиле. А мы не знали, маялись, искать пытались. Думали, чтоб покой обрел на родине. Это же очень важно: прийти к нему на могилку, поговорить, повспоминать, и на душе легче, — женщина поправляет цветы рядом с высокой надгробной плиткой. Справа незаметно подходит женщина лет 70 в длинной дымчато-синей куртке и в больших очках с толстыми стеклышками. Незамкомка представляет Татьяна Петровна. Без фамилии. — Хоронят, стало быть? — осторожно спрашивает она.



14

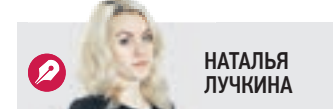
ТЫСЯЧ участников боевых действий Великой Отечественной войны было обнаружено и перезахоронено на территории Российской Федерации в 2014 году. В 2015 году поисковые отряды обнаружили и перезахоронили около 15 тысяч человек.

За 15 минут до похорон: войну помню, хотя надо бы забыть
Рядом дедушка в серой шапочке сметает листья с надгробия на могиле дочери.

— Хоронят, — отвечаю уверенно. Женщина с явным недоверием косится на фотокамеру, почему-то извиняется и отходит. Я вижу, как она перешептывается с кем-то. Чуть погодя возвращается ко мне. — Это вы что же, из Москвы прямо приехали? — не верит Татьяна. — Прямо из Москвы, — все так же спокойно отвечаю. — Специально? — Да. — Ну дела... — растягивает гласные женщина. Вдруг она оборачивается по сторонам и, убедившись в том, что рядом никого нет, продолжает: — Так он был генерал какой али кто повыше? — Нет, летчик, лейтенант. — Ну дела... За ради летчика в такую даль... — повторяет Татьяна, но больше вопросов не задает. Отходит на пару шагов, встает около будущей могилы Владимира Дикун. Долго смотрит на приготовленные красные гвоздики, а потом три раза крестится.

За 5 минут до похорон: я сжучала

Золотые листья на сером граните надгробных памятников, бронза мемориальных эпитафий, стойкие, вечно живые искусственные цветы, густые тучи. Вот-вот пойдет дождь. На похороны потихоньку собираются люди: родственники летчика, близкие друзья семьи, волонтеры поискового отряда, местные кадеты и солдаты. Деревянный крест в человеческий рост держит солдат Егор Канапов. На его лице застыла не то скорбь, не то тоска. Вспоминаю: Егор еле сдерживает слезы. — С вами все хорошо? — переспрашиваю. — Так точно, все хорошо, — будто опомнившись, отключается молодой человек, внимательно на меня смотрит и уже гражданским голосом отвечает: — Просто, понимаете, это как будто не с кем-то похороним происходящее, а с родным, своим. — Солдат замечает у меня в руке включенный диктофон и замолкает. Клирик Жлобинского благочиния протоиерей Леонид Михайловский уже совершил заупокойный молебен. Воздух пропитался стойким запахом ладана. Наступила минута прощания. Внучка Дикун Анна Бурухина держит в руках красные гвоздики. Их она привезла специально из Москвы, для дедушки. — Дорогой дедушка, я счастлива, что ты вернулся на родную землю, теперь твоя душа упокоится, — женщина опускается перед гробом на одно колено. — Как же долго мы тебя ждали, папа, — говорит Людмила. — Хоть и поздно, но наша встреча произошла. Будешь ты теперь рядышком со своей женой. Вечная память, — полупотомом, будто на ухо, добавляет дочь погибшего летчика и кладет руку на красную крышку гроба. — Я сжучала.



НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
Специальный корреспондент «ВМ». Каждую историю человеческой жизни пропускает через себя.

Роман о великой любви. И о великих событиях, перекроивших страну. Роман о счастье и горе, предательстве и верности... Все это — «Тихий Дон», один из великих русских романов XX столетия, который каждое поколение прочитывает по-своему. Впервые он был экранизирован в 1931 году, и его создатели Ольга Преображенская и Иван Правов с формулировкой «за потакание мелкобуржуазным вкусам классовой чуждым зрителю» были изгнаны из Ассоциации работников революционной кинематографии. В 1939 году Сергей Герасимов решил снимать свой «Тихий Дон», но в экранизации ему отказали. Лишь спустя почти двадцать лет он смог вернуться к идее. Потом снимать в Вешенской пытался Бондарчук... И вот в 2015 году, в год 110-летия со дня рождения Михаила Шолохова и 50-летия со дня получения им Нобелевской премии, «Тихий Дон» и его новая экранизация снова в центре внимания. 29-го числа на «России 1» ожидается премьера фильма Сергея Урсуляка, а на канале «Культура» в этот же день состоится премьера документального фильма «Тихий Дон», в которой его автор, Елена Якович, расскажет об историческом контексте романа, Верхнедонском восстании, которое во многом определило судьбы героев. «Я думаю, что мы по-настоящему не пережили и не отказались от того, что произошло с нами за последние 100 лет», — считает Сергей Урсуляк. — И можно наступить на те же грабли в настоящем и будущем. Для меня «Тихий Дон» — это предупреждение и напоминание о том, что может быть».



Кадр из нового телесериала режиссера Сергея Урсуляка «Тихий Дон» по роману Михаила Шолохова: Сергей Маковецкий в роли Пантелея Прокофьевича Мелехова

«ТИХИЙ ДОН». СЪЕМКИ НА ФОНЕ ЭПОХИ» ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

РОССИЯ К 29 НОЯБРЯ 20:40

«Критик»: новое ток-шоу обещает стать очень культурным

С 23 ноября по понедельникам в вечернем эфире телеканала «Россия К» — премьера ток-шоу «Критик», на котором речь будет идти об основных событиях отечественного и зарубежного культурного пространства. Ведущим программы стал доктор искусствоведения Дмитрий Трубочкин, профессор кафедры истории зарубежного театра ГИТИСа. В отличие от большинства программ об искусстве в широком значении этого слова здесь будет обсуждаться все то, что было предметом культа сегодня и готовится стать культовым завтра. В центре внимания передачи — все актуальное и достойное, ставшее событием в отечественном и мировом культурном пространстве: игровой или документальный фильм, театральный или телевизионный спектакль, классический роман или элободневный нон-фикшн. Это попытка понять, как искусство меняет жизнь и как жизнь влияет на искусство. Новый проект создан не только для тех, кто глубоко погружен в контекст современной культуры, но и для всех, кому интересно разобраться и вынести в то, что сегодня принято называть культурным процессом. Авторы ток-шоу «Критик» дают возможность высказать свою точку зрения самым известным экспертам в области кино, театра, литературы, современного искусства. В первом выпуске ток-шоу речь пойдет о творчестве Александра Сокурова, в следующих разберут спектакли «Самоубийца» С. Женовача и «Вий» В. Сигарева. В передачах участвуют кинорежиссер Татьяна Москвина, театровед Марина Тимашева, критик Денис Горелов.

«КРИТИК»
РОССИЯ К
с 23 ноября 00:00

Чашка с двойным дном. Как не переплатить за легенду

Без чая нигде. Особенно зимой. А как изменились чайные полки в магазинах на фоне роста стоимости валюты и введения контрсанкций? Почему растет количество различных чаев с «волшебными» свойствами для организма? Где искать нормальный черный чай и сколько без риска для здоровья можно пить зеленого? Как на нас напали «чаеводы из Финляндии» и куда исчез любимый чай «со слоником»? Ответы на эти вопросы зрители получат, посмотрев выпуск «Волшебный чай» из цикла «Без обмана». Полынь, лопух, крапива, ромашка, череда, чабрец. О волшебных свойствах растений все мы слышали не один раз. И сегодня травы и препараты, созданные на их основе, пользуются большим доверием у многих людей, что дает

возможность мошенникам и недобросовестным производителям продавать разнообразные чаи, приправленные сказочными обещаниями вылечить буквально от всего. Да и многообещающие названия чаще всего — просто маркетинговый трюк. Так почему же тогда восточные чаи с замысловатыми названиями так дороги? Или покупатели просто напросто переплачивают за красивую легенду? Авторы программы «Волшебный чай» попытались разобраться в этом вопросе. И даже отправились в Пекин, чтобы узнать, какими напитками китайцы потчуют туристов, а какие пьют сами, не опасаясь за свое здоровье.

«БЕЗ ОБМАНА. ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ»
ТВЦ
Понедельник 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 НОЯБРЯ

○ СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+ 14.30 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Неведина со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженемся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ [S] 16+ Катерина и Иван вспоминают свой юношеский роман. Женя не понимает, что знает о муже не все. Ее соперничество с секретаршей Марии Нежданой продолжается. Тамара решает наконец выяснить, кто мешал ее счастливому союзу с Виктором. Она едет по адресу предполагаемой разлуницы. Правда оказывается намного страшнее, чем она предполагала. Виктор наконец решает на откровенный разговор с Тамарой. Та, осознавая весь драматизм ситуации, не может простить ему лжи. Женя спасает инвестиционный фонд Марка. Светлана пытается поставить точку в отношениях с Макскавом, но тот не намерен сдаваться... 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.20 , 03.05 ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ-2 (США — Канада, 2006) [S] 12+ Режиссер: Адам Шенкман В ролях: Стив Мартин, Юджин Леви, Бонни Хант, Том Уэллинг, Пайпер Пераво и др. Том и Кейт Бейкер сталкиваются с неизбежной проблемой всех родителей: дети растут. Лорейн собирается поступать в колледж, а Нора вышла замуж и ждет ребенка. Понимая, что скоро его открытки «разлетятся по собственным гнездам», Том предлагает семье собраться и по старой традиции отправиться на каникулы на озеро. Однако такого отдыха не получается: в этом же месте проводит свой уикенд семья неприимного соперника Тома, Джимми Мерто... 03.00 Новости 03.15 ИЗМЕНА [S] 16+ 04.05 Контрольная закупка	05.00, 09.15 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Наш человек 12+ 16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 Спокойной ночи, малыши! 21.50 АНКА С МОЛДАВАНКИ 12+ Пресса без террора. Завербованные смерти. Премьера. Следственный эксперимент. Новые свидетели 12+ 02.25 СЫН ЗА ОТЦА 16+ 05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+ 06.00 Сегодня 07.00 НТВ утром 08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+ 09.00 ВОЗРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+ 12.00 Суд присяжных 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЛЕЙТЕНАНТ 16+ 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ЧУЖОЙ 16+ 21.35 ПЯТИЦАТНИК. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+ 23.30 Анатомия дня 00.10 КОМАНДА 16+ 02.00 Следствие ведут... 16+ 02.55 Дикий мир 0+ 03.05 СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ 16+	06.00 Настроение 08.10 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (Ленфильм, 1955) Режиссер Адольф Бергунгер В ролях: Владимир Гусев, Владимир Краснопольский и др. Охотник Бынадыров обнаруживает в тайге таинственные следы, ведущие в поселок, где только что совершено убийство начальника геологической экспедиции. Для расследования преступления из Москвы приезжает группа сотрудников Комитета государственной безопасности... 09.45 ОТЦЫ И ДЕДЫ (СССР, 1982) 11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Линия защиты 16+ 14.50 События 15.40 Городское собрание 12+ 16.50 ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Алексей Праздников В ролях: Алла Юганова, Юлия Тахшина, Екатерина Колпанова, Александр Макогон и др. Отдыхая в лесу, подруги становятся свидетелями убийства, о чем и заявляют в полицию. Преступник начинает охотиться за ними: одной присылает отравленный кофе, другой портит тормоза в машине, на треть падает голова носорога. Расследование приводит героиню к художественной галерее «Райский сад», под прикрытием которой бандиты переправляют за границу ценности... 17.30 Город новостей 17.40 РАЗВЕДЧИЦЫ 16+ 19.40 События 20.00 Право голоса 16+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 Империя Олинклиувиз 16+ 23.05 Без обмана. Волшебный чай 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ (Россия, 2007) 16+ 02.45 БАБНИК (Россия, 1990) 16+ 04.05 РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРДОКА 12+	07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15 АЗЛИТА (Мекраблом-Русь, 1924) 12.50, 00.40 К юбилею балерины. Две жизни. Наталья Макарова 13.35 Камчатка. Огнешающийся рай 13.50 НИКОЛО ПАГАНИНИ (СССР — Болгария, 1982) 15.00 Новости культуры 15.10 Живое слово 15.50 ОТЧИЙ ДОМ (К/ст им. Горького, 1959) 17.25, 01.25 Ункаламба — Драконовы горы. Там, где живут заклятые недруги людей 17.45 К юбилею ГСО Республики Татарстан. Ф. Лист. Концерт для фортепиано с оркестром № 2. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 18.45 К 85-летию Игоря Золотуского. Книжки моей судьбы. Авторская программа 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика... с Екатериной Мечетиной, Фабио Мастранджело и Гедминомасом Тарандой 20.45 Живое слово 21.25 Тем временем с Александром Архангельским 22.15 Наука без границ. Почему женщины растут ниже мужчин? 23.10 Те, с которыми я... Авторская программа Сергея Соловьева. Леонид Филатов 23.50 Новости культуры 23.55 Худсовет 00.00 Критик 02.40 Оура Иллиссат. Там, где рождаются айсберги	06.00, 06.25, 06.35, 06.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+ 07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+ 08.00 Большая маленькая звезда 6+ 09.00, 16.00 КУХНЯ 12+ 11.00 СКАЗКИ НА НОЧЬ (США, 2008) 12+ 12.50 Ералаш 0+ 13.00, 18.00 ВОРОНИНЫ 16+ 19.00 Шоу Уральских пельменей 16+ 20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ 21.00 КАК Я СТАЛ РУССКИМ 16+ 22.00 СОЛНЦА ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+ 00.00 Давеш молодежь! 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ 01.30 6 кадров 16+ 01.45 РЕВОЛЮЦИЯ 16+ 03.25 Большая разница 12+ 04.25 ВЫШЕ РАДУГА (СССР, 1986) 0+ 05.50 Музыка на СТС 16+	06.30 Мама в игре 12+ 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 15.00 Новости 07.05, 07.35 Ты можешь больше! 16+ 08.05 Живи сейчас 16+ 09.05, 10.05, 15.05, 23.00 Все на Матч! 11.05 Федор Емельяненко. Первый среди равных 16+ 12.05 Смешанные единоборства. Bellator 16+ 15.55 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов. Руслан Проводников (Россия) против Хесуса Родригеса (Мексика) 18.30 Континентальный вечер 19.30 Профессиональный бокс. Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против Саула Альвареса (Мексика). Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в среднем весе 16+ 22.30 Безграничные возможности 00.00 Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из США 01.45 Удар по мифам 16+ 02.00 Сердца чемпионов 12+ 02.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из США 04.15 Важная persona 06.00 Кардиограмма жизни	06.30 Ангелы красоты 16+ 07.30, 18.00, 23.55, 05.55 Дом-2. Lite 16+ Одна за всех 16+ 07.45 По делам несовершеннолетних 16+ 09.45 Давай разведемся! 16+ 10.45 Понять. Простить 16+ 11.55 Эффект Матроны 12+ 12.55 Присяжные красоты 16+ 13.55 Женская консультация 16+ 18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 16+ 19.00 ВЕСНА В ДЕКАБРЕ 16+ 20.55 УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ 16+ 22.55 Рублево-Бирюлево 16+ 00.30 БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ (Украина, 2011) 16+ 02.15 ВЕСНА В ДЕКАБРЕ 16+ 04.10 Нет запретных тем 16+ 05.10 Домашняя кукла 16+ 05.40 Тайны еды 16+	07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов. Юсуповский дворец. Софино 16+ 11.30 ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА-2. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА (США — Германия — Великобритания, 2007) 12+ 13.25, 14.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 ДЕФОЧОКНИ 16+ 20.30 ОЗАОБОНЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА 16+ 21.00 БАРМЕН (Германия, 2015) 16+ 23.00 Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН (Россия, 2007) 16+ 03.10 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+ 04.00, 05.00 Холостяк. Пост-шоу. Чего хотят мужчины 16+ 05.35 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+ 06.25 ПРИГОРОД-3 16+ 05.00, 03.30 Семейные драмы 16+ 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 07.00 С бодрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 Послание погибшей Атлантиды 16+ 12.00, 16.10, 19.00 Программа 112 16+ 13.30 Новости 16+ 14.00 ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ (США, 2011) 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ (США, 1987) 16+ 22.00 Водить по-русски 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25, 02.30 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 18+ 00.30 ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША! (Россия, 2005) 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15, 21.35 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+

14.30 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время
23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 Ночные новости
00.35 На ночь глядя 16+

01.30, 03.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФОРДА ФЕРЛЕЙНА (США, 1990) [S] 18+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.50 Вести. Деловая часть
15.00 Наш человек 12+

16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+

18.00 Вести
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время
23.45 Вечерний Ургант [S] 16+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Светловская И/ст, 1978) 6+

10.35 Александр Беляевский. Личное дело Фокса 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Самолет для Сталина 12+

15.40 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 12+
17.30 Город новостей
17.45 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ОКРАИНА (Мекрабпомфильм, 1933)

13.00 Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли
13.15 Россия, любовь моя! Негидальцы. Люди реки

13.50 НИКОЛЛО ПАГАНИНИ (СССР — Болгария, 1982)
15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Невидимая Вселенная

16.45 Больше, чем любовь. Павел Корин и Прасковья Петрова
17.30 Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли

06.00, 06.25, 06.35, 06.55, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
09.00 КУХНЯ 12+

11.00 ОБРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+

13.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
19.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+

21.00 КАК Я СТАЛ РУССКИМ 16+
22.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА (США, 1996) 12+

06.30 Второе дыхание 12+
07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.15, 14.00, 15.00 Новости
07.05, 07.35 Ты можешь больше!

08.05 Живи сейчас. Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
09.05, 10.05, 17.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир.

11.05 Матч, который не состоялся
12.20 1+1 16+
12.50 Марион Дюнос. Потерять все

14.30 Спортивный интерес 16+
14.45 Тиффози. Итальянская любовь

06.30 Ангелы красоты 16+
07.30 Одна за всех 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+

09.45 Давай разведемся! 16+
10.45 Понять. Простить 16+
11.55 Эффект Матроны 12+

12.55 Присяжные красоты 16+
18.00 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+

19.00 ВЕСНА В ДЕКАБРЕ 16+
20.55 УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Битва экстрасенсов. Рома Жуков, Роза и Валера 16+

11.30 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+

13.30 Комеди клуб 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ [S] 16+

14.30 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

14.00 Вести
14.50 Вести. Деловая часть
15.00 Наш человек 12+

16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.50 Вести

06.00 Настроение
08.15 Владимир Этуш. Меня спасла любовь 12+

09.05 БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО (Россия, 2015) 12+

11.30 События
11.50 БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО (Россия, 2015) 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 Гамов. Физик от Бога

11.15 ГАРМОНЬ (Мекрабпомфильм, 1934)
12.25 Письма из провинции
12.55 На этой неделе... 100 лет назад.

13.25 КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА (США, 1951)
15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово

16.45 Царская лодка
17.25 К юбилею ГСО Республики Татарстан. П. Чайковский.

06.00, 06.25, 06.35, 06.55, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+

11.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА (США, 1996) 12+

13.00, 18.00 ВОРОНИНЫ 16+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Восстание муштин 16+

20.30 ГОРОД ГЕРОЕВ 6+
22.25 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2 (США — Германия, 2000) 12+

06.30 Лучшая игра с мячом 16+
07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00 Новости

07.05, 07.35 Ты можешь больше!
Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

08.05 Живи сейчас. Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

09.05, 17.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир.

06.30 Ангелы красоты 16+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 Звездные истории 16+

10.50 ПРОВИНЦИАЛКА (Россия, 2008) 16+

18.00 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+

19.00 ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ (Россия — Украина, 2013) 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Школа ремонта 12+

11.30 ДЕНЬ РАДИО (Россия, 2008) 16+

13.30 Комеди клуб. Лучшее 16+

06.00 Новости
06.10 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1960)
08.00 Играл, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умники и умницы 12+



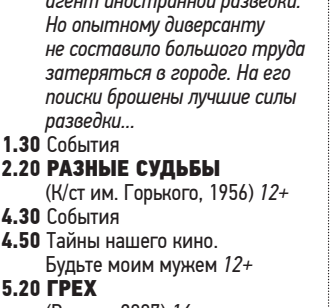
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 До первого крика совы. К юбилею программы Что? Где? Когда? 12+

РОССИЯ 1
04.45 ОН, ОНА И Я (Россия, 2007) 12+
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва



14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.45 Знание — сила
17.35 Главная сцена
20.00 Вести в субботу
21.00 ПОД ЗНАКОМ ЛУНЫ (Россия, 2015) 12+

05.25 Марш-бросок 12+
05.50 АББЭДейна
06.15 ХОЧУ РЕБЕНКА (Украина, 2008) 16+



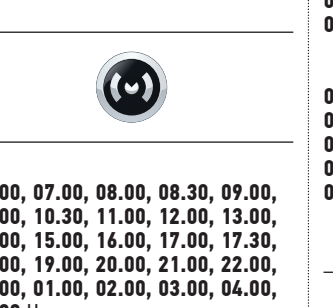
Ренессанс Сергей Тарасов
В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Яна Друзь, Леонид Кулагин, Борис Химичев, Борис Хмельницкий, Александр Иншаков и др.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 КОКЕК-ГОРБУНОК (Союздетфильм, 1941)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.30 Вокруг Света. Места Силы 16+

СТС
06.00, 06.20, 06.45, 07.40, 08.30, 09.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
09.30 Кто кого на кухне? 16+



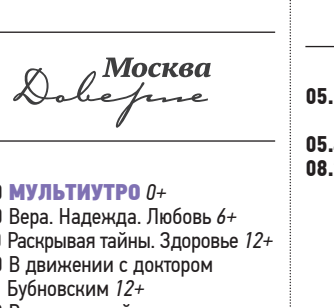
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

МАТЧ!
06.30 Фигурное катание. Гран-при Японии. Танцы на льду.



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.25 КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (Ленфильм, 1980) 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Ангелы красоты 16+



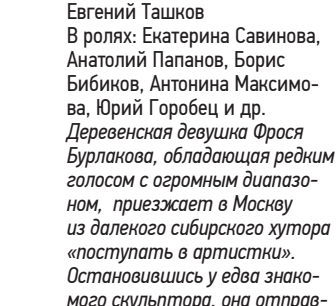
06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+



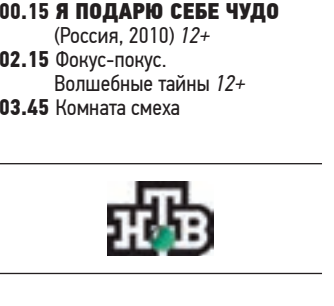
05.00 ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ (США, 2011) 16+

05.35 Наедине со всеми 16+



06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ 1
05.35 СПОРТЛОТО-82 (СССР, 1982)



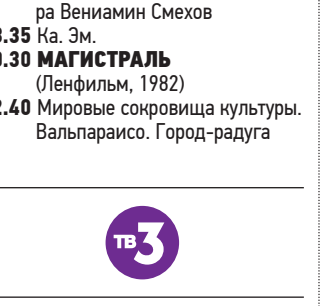
05.05 АДВОКАТ 16+
06.05 ШЕРИФ 16+

05.40 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к/ст, 1978) 6+



06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Зризовым



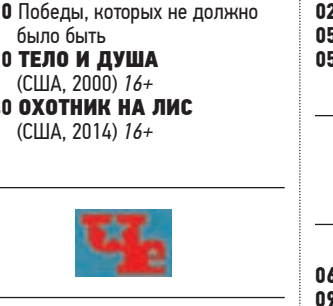
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

СТС
06.00, 06.10, 07.35, 07.55, 08.30, 09.15, 09.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+



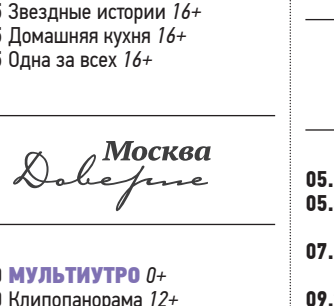
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

МАТЧ!
06.30 Фигурное катание. Гран-при Японии. Танцы на льду.



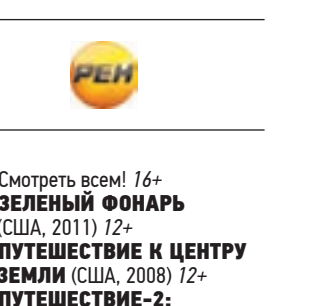
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Утилизатор 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Ангелы красоты 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
09.50 Утилизатор 12+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+



05.00 Смотреть всем! 16+

Вчера в пригородах Парижа снова была слышна стрельба — спецслужбы задерживали террористов, организовавших серию взрывов и убийств во французской столице. И даже у самых ярых противников действий России в Сирии начали открываться глаза. Они поняли, что слова президента России Владимира Путина о том, что террор — мировое зло и с ним надо бороться сообща, — сказаны не просто так. И взрыв российского авиалайнера, и убийства в Париже — звенья одной цепи. Разорвать которую мы сможем только вместе.

Бедна, которая нас объединила



Вчера 06:15
Прожонный на всякий случай поднимает вверх руки, когда проходит мимо полицейского оцепления на одной из улиц северного пригорода Парижа Сен-Дени. Вся суета там шла спецоперация по задержанию возможных организаторов терактов, совершенных во французской столице в ночь с 13 на 14 ноября. Тяжеловооруженные полицейские в бронежилетах и с мощными автоматами в последние дни уже стали для парижан привычным, хоть и не самым радостным зрелищем

Маленький шаг к большой коалиции

АНТИТЕРОР Вчера бойцы спецназа полиции Парижа ликвидировали группировку боевиков-исламистов в северном пригороде столицы Сен-Дени. На фоне уличных боев у себя дома Франция усиливает военное сотрудничество с Россией в Сирии.

Первые подразделения прибыли к месту проведения спецоперации рано утром. Террористы скрывались в одной из квартир жилого дома. Спецподразделения начали штурм дома около шести часов утра, — говорится в пресс-релизе МВД Франции. — Боевики открыли ответный огонь из автоматов. Пять бойцов, по данным ведомства, получили ранения. Одна из находившихся там террористок подорвала себя, еще один боевик был убит. — Бойцы сработали на отлично, — прокомментировал «ВМ» действия полицейских ветеран российского спецподразделения «Альфа» Игорь Шевчук. — Такой штурм мог затянуться на несколько часов, а французы справились за минуты. Правильно, что не колебались стрелять. В спецслужбах разных стран есть аксиома: брать смертника живым — неоправданный риск. Трех боевиков удалось задержать в ходе штурма. — Личности подозреваемых пока не установлены, — сообщил журналистам прокурор города Франсуа Моленс. — У нас пока нет информации, есть ли среди них Абауд.

ФРАНСУА ОЛЛАНД ВПЕРВЫЕ ОТКРЫТО ВЫСТУПИЛ ЗА СОЗДАНИЕ ШИРОКОЙ КОАЛИЦИИ С УЧАСТИЕМ РОССИИ

Ранее ряд французских СМИ сообщили, что главной целью парижских силовиков был 28-летний бельгиец Абдельхамид Абауд. По данным спецслужб, именно он организовал теракты в ночь с 13 на 14 ноября. К полудню полиция провела еще серию арестов. Как сообщает «Рейтер» со ссылкой на источники в правоохранительных органах, ликвидированная группа планировала устроить теракт в деловом квартале Дефанс. Ближе к вечеру президент Франции Франсуа Олланд дал свою оценку действиям парижских полицейских, которые в ходе спецоперации задержали в общей сложности 25 человек. — Франция гордится иметь полицейские такого уровня на страже безопасности граждан, — сообщил Олланд на конгрессе мэров городов страны. Кроме того, он выступил за создание антитеррористической коалиции при участии России. — Во вторник я отправляюсь в Вашингтон и в четверг — в Москву, чтобы обсудить с Бараком Обамой и Владимиром Путиным координацию наших усилий, чтобы работать

вместе для достижения цели в кратчайшие сроки. — сообщил Олланд. Напомним, в ответ на теракты Париж усилил интенсивность авиаударов по базам боевиков «Исламского государства» (запрещенной в России террористической организации) в Сирии. А президент России Владимир Путин поручил командованию ракетного крейсера «Москва», прикрывающего с моря наши военные базы, наладить контакт с группой французских кораблей, направляющихся в Средиземное море. — В ближайшее время в район наших действий подойдет французская военно-морская группа во главе с авианосцем «Шарль де Голль». Установите прямой контакт и работайте с ними как с союзниками, — добавил президент. Западные СМИ, в частности телеканал CNN, уже назвали возможные совместные военные действия России и Франции против боевиков ИГИЛ рождением новой антитеррористической коалиции.

Подготовили **АНДРЕЙ КОЦ, ИВАН ПЕТРОВ** edit@vnm.ru

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Во французском городе Пьерфит-сюр-Сен продолжаются поиски Салаха Абдеслама, одного из предполагаемых участников терактов. Мужчина предьявил на почте паспорт, и работники подняли тревогу. Информация о том, что Абдеслам взял заложников и забаррикадировался в здании, не подтвердилась.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

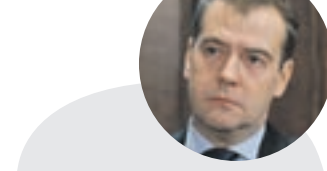
АНДРЕЙ КОШКИН
ЭКСПЕРТ АССОЦИАЦИИ ВОЕННЫХ ПОЛИТОЛОГОВ

Сформировавшаяся в Европе террористическая сеть начала действовать. Терракты и спецоперации силовиков, подобные той, что прошла в Сен-Дени, будут продолжаться. Удручает, что процесс, который мы наблюдали вчера, не является пиком диаграммы. Реальных радикальных мер по обузданию неконтролируемой миграции не принималось. А ведь нужно уже сейчас обустраивать границу. И только недавно французские власти стали понемногу разбираться, ного пускать в свою страну, а ного нет.

ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Сегодня трудно сказать что-то определенное об этом сотрудничестве. Многое зависит от того, какие задачи поставило перед авианосцем «Шарль де Голль» его командование. По сообщениям Минобороны, наши корабли должны обеспечить безопасность группировки иностранцев — противолодочную, противозвонную. Что принесет это сотрудничество, покажет время. Но большой плюс — в самой возможности совместных действий. Это маленький шаг, который может привести к большому объединению, коалиции России с западным миром против ИГИЛ. Это общая угроза, и ее нужно давить единым фронтом.

ЦИТАТА



ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ

Теракт с нашим самолетом и террористическая атака в Париже — огромная человеческая трагедия. Эти события обострили мировую политическую повестку. Война объявлена всему цивилизованному миру. Угроза глобальна и, увы, абсолютна. Тем более странной сегодня выглядит позиция ряда западных стран по России. Коротко она такова: пусть мир летит в тартарары, но с Россией мы не хотим работать. Да, ИГИЛ — зло, но не абсолютное. Не такое, чтобы для его уничтожения сотрудничать с русскими. Мы не любим Асада и сочувствуем Украине, а Россия — наоборот, поэтому никакой работы, не надо нормальных контактов, обсуждения сирийского вопроса. У вас свои цели в сирийской кампании, у нас свои. Мы объявили русским бойкот, будем их изолировать. А пока взрывают самолеты, убивают людей в Париже, гибнут мирные жители в Сирии и в других местах. Близорукость и вредная для всего мира позиция, направленная против собственных народов. Конечно, Россия сможет прожить и без этих контактов. Мы будем, как и раньше, в одиночестве противостоять террору. И победим в этой борьбе. Наверное, и Запад сможет выстоять. Вопрос, какой ценой. Мое глубокое убеждение, что в этой борьбе мы должны быть вместе. (Вчера, Манла. Отвечая на вопросы прессы на Саммите АТЭС.)

Европейское распустье: выбрать своих радикалов или чужих

АЛЛА ГРИБНИЮК
a.gribnyuk@vnm.ru

Станут ли Россия и Запад союзниками в новой ситуации, которая сложилась после прогремевших терактов? Как произошло последнее по отношению к международной безопасности? Это и многое другое обсудили эксперты в клубе политологов, прошедшем накануне в «ВМ». Вел его политолог Михаил Панченко. Владимир Сотников, директор Центра стратегических исследований «Восток-Запад», отметил, что сегодня всем понятно, у Европы есть два варианта дальнейшего развития. Первый. Аль-Багдади, именуемый себя халифом ИГИЛ, объявил среднесрочной целью построение мирового халифата. Второй. Норвежский террорист Брейвик, который сидит в тюрьме за чудовищный теракт, имеет шанс собрать под свои знамена европейских праворадикалов и стать новым вождем Европы. Оживленную дискуссию вызвал вопрос финансирования ИГИЛ. Александр Шумилин, директор Центра анализа ближневосточных конфликтов Института США и Канады,

свою политику с высокопоставленными лицами. Поэтому, хотя и некорректно говорить, что ИГИЛ поддерживают 40 лидеров государств, все же в этих 40 странах есть эти источники финансирования. Продолжив дискуссию, Александр Шумилин отметил, что нужно глубже разобраться, кто конкретно воюет с террористами. — ИГИЛ не воюет с Башаром Асадом, равно как и Башар Асад не воюет с ИГИЛ. А воюет Асад с сирийскими повстанцами. Россия помогает Асаду и осталась только с Ираном потому, что иначе траектор протекшего, квалифицирует игроков и соответственно определяет цели. Борьба против умеренных повстанцев, тех, кто скоро сменит Асада, контрпродуктивна. Россия утрачивает взаимопонимание со всеми остальными. — Я бы поспорил с призывами

слиться со всем миром, — парировал Эдвард Чесноков. — Под «всемирным» часто имеют в виду Европу, Северную Америку, Австралию, где проживают 15–18 процентов населения Земли. России следует строить прагматичную политику исходя из собственных интересов. Что она и делает. Павел Садовников, научный сотрудник Центра исторической экспертизы и государственного прогнозирования РУДН, считает, что противостояние Восток — Запад — это классический сюжет. У России богатейший опыт проживания в мусульманских, еврейских, представителями других конфессий. Мы можем его использовать. Когда у власти были такие фигуры, как Садам Хусейн, Муммар Каддафи и был сильный Башар Асад, такой угрозы, как ИГИЛ, не было.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

раскритиковал тезис о том, что террористическую организацию спонсируют многие государства. — Версия о 40 государствах, которые стоят за ИГИЛ, ошибочна. ИГИЛ не покровительствует ни одно государство. За ним стоят серые фонды. За которыми — частные персоны. Большинство из них воюют с правящей в стране семьей. ИГИЛ — это серьезная угроза для монархий Персидского залива: террористы не признают границ национальных государств. На что Илья Олиениченко, член Молодежной палаты Коптева, возразил: часто эти фонды преследуют государственные интересы и согласуют

Серийный телефонный террорист «минировал» дома и сообщал о заложниках, чтобы навести шуму

Вчера сыщики подмосковной полиции вместе со специалистами ФСБ разоблачили человека, севшего панику на протяжении двух последних месяцев ложными сообщениями о захватах заложников и готовящихся взрывах. 42-летнего подозреваемого задержали в Одинцово. — Я просто звонил в службу «112», раза четыре, — объяснил свои поступки полицейским задержанный. — Захотелось шум вызвать. На самом деле мужчина лукавит: по версии оперативников, телефонный хулиган 26 раз сообщил операторам экстренной службы о готовящихся взрывах. Особенно часто мужчина «минировал» многоэтажки, в частности, по его милости приходилось эвакуировать жильцов дома на Красногорском шоссе, Советской улице в Одинцово. Точный «ослушной» список

хулигана формируют сыщики, подследственному предстоит пройти несколько фоновых полиграфических экспертиз. Действовал как бывальский злоумышленник — он приобрел несколько сим-карт на подставных лиц для того, чтобы его не вычислили по номеру телефона. Стоит отметить, что, помимо уголовной ответственности, мужчине придется ответить за свои шалости рублем, как правило, телефонным террористам выставляют гражданский иск с шестизначными и семизначными суммами за причиненные неудобства, связанные с эвакуацией, прекращением работ предприятий. Напомним, что после терактов в Париже из-за анонимных звонков в столице эвакуировались Митинский радиорынок, вокзалы, гостиницы, торговые центры.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vnm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ПЕТРОВА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГУ МВД ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Подозреваемый, по версии следствия, совершал свои противоправные действия с октября по ноябрь текущего года. В ходе проведения обыска по месту жительства мужчины были обнаружены мобильные телефоны и сим-карты, с которых поступали звонки о заведомо ложных террористических актах. По данному факту возбуждено уголовное дело по признанию преступления, предусмотренного ст. 207 УК РФ — «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма». Санкция данной статьи предусматривает наказание в виде штрафа до 200 тысяч рублей, так и лишения свободы на срок до 3 лет.

Спецслужбы России и Египта заработают рука об руку

Вчера в ходе телефонного разговора с президентом России Владимиром Путиным глава Арабской Республики Египет Абдельфаттах Сиси высказался в поддержку действий российской стороны, направленных на урегулирование сирийского кризиса. Стороны договорились о тесном сотрудничестве спецслужб России и Египта в части, касающейся дополнительных мер по обеспечению максимальной безопасности авиасообщения. Цель этого усилия — скорейшее восстановление авиасообщения между двумя странами, которое было прервано после трагедии с российским лайнером «Когалымавиа», унесшей жизнь 224 наших сограждан. Владимир Путин также проинформировал коллегу о наращивании интенсивности боевой операции против боевиков ИГИЛ. В частности, к авиаударам подключились

дальняя авиация, оперативные соединения Военно-морского флота России. Напомним, что накануне министр обороны Сергей Шойгу доложил верховному главнокомандующему о том, что количество боевых вылетов выросло вдвое. Также, помимо обсуждения актуальных стратегических вопросов российско-египетских отношений, главы государств затронули тему энергетики. А именно, стороны высказали заинтересованность в активизации сотрудничества в ядерной сфере. Кстати, вчера на электронных страницах подконтрольного «Исламскому государству» журнала была опубликована фотография взрывного устройства. Авторы поста утверждают, что именно эта «адская машина» была установлена на борту российского самолета А321.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
edit@vnm.ru



МИХАИЛ ПАНЧЕНКО
ВЕДУЩИЙ ЗАСЕДАНИЙ КЛУБА ПОЛИТОЛОГОВ

ВЛАДИМИР СОТНИКОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ «ВОСТОК-ЗАПАД»

ИЛЬЯ ОЛИЕНИЧЕНКО
ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ КОПТЕВА

АЛЕКСАНДР ШУМИЛИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА АНАЛИЗА БЛИЖНЕВОСТОЧНЫХ КОНФЛИКТОВ ИНСТИТУТА США И КАНАДЫ

ПАВЕЛ САДОВНИКОВ
СОТРУДНИК ЦЕНТРА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РУДН

ЭДВАРД ЧЕСНОКОВ
СОТРУДНИК ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Подземный город защитят от хулиганов

Как отделить любопытных горожан от обществанных организаций столицы, которые уже долгие годы используют созданные ими туристические маршруты по объектам ГУП «Мосводосток», гражданской обороны и других организаций? Кто и как должен регулировать эту сферу развлечений

и бизнеса? На эти и другие вопросы искали вчера ответы участники круглого стола «Вечерки» «Историческое подземелье столицы: проблемы и перспективы», организованного по инициативе независимого центра подземных исследований «ОСТРОБ» и дигитерво-москвоведов. В результате конструктивно-

го диалога, в котором участвовали депутаты Госдумы, специалисты Мосводостока, исследователи подземного пространства и журналисты, было признано, что подземная столица нуждается в строгом контроле и законодательстве, жесточайшей ответственности за незаконное проникновение в него.

Вчера глава ВТБ Андрей Костин заявил, что 10 из 21 самолета «Трансаэро» будут переданы «Аэрофлоту», остальные реализуют в России, либо за рубежом. Это подвело своеобразный итог в истории второй по величине авиакомпании в стране. При всем разнообразии мнений экономисты сходятся в одном — такого рода корпоративных катастроф в новейшей истории России еще не случалось. Тем интереснее было «ВМ» попытаться разобраться в произошедшем.

Сошествие с небес

Неофициальный взгляд на историю взлета и крушения «Трансаэро»

В истории с крушением «Трансаэро» причудливым образом переплелись имена скромного конструктора Александра Плешакова и первого советского миллионера Артема Тарасова, олигарха Бориса Березовского и экс-председателя Совета Федерации Егора Строева. Оказывается, «Трансаэро» терпела катастрофу не один раз. Но всякий раз эта компания вновь «вставала на крыло» за счет государства.

Несколько хороших парней

Официальная история гласит: «Трансаэро» была основана в 1991 году сыном министра радиопромышленности СССР Александром Плешаковым, а с 2001 года управляется его женой Ольгой.

— На самом деле история началась в 1990 году, — рассказывает «ВМ» первый советский миллионер Артем Тарасов. — Однажды ко мне пришли двое хороших ребят, Саша Плешаков и Гриша Гуртовой. Вот они и говорят: «Давайте создадим частную авиационную компанию!»

И как вы этим хорошим ребятам помогли?

Я пошел к премьер-министру Ивану Силаеву. Когда Силаев узнал, что за всем стоит мама Плешакова Татьяна Анодина, тут же и дал добро. Ведь Анодина была начальником технического управления Министерства гражданской авиации СССР. Очень обаятельная женщина. Ее уважали.

Именно поэтому скромному инженеру Плешакову сразу отдали в аренду 26 самолетов «Аэрофлота»?

Возможно. И потом, ребятам нужно же было где-то в офисе сидеть. Я позвонил Герману Стерлигову, он тогда первую в стране товарную биржу организовал. И Герман сразу выделил для «Трансаэро» кусочек своего офиса. Правда, они оттуда быстро съехали.

Не ужились?

Еще бы! Герман превратился в жестокого диктатора. Любимым его развлечением было раскладывать в офисе в бронжилете и палить в потолок из пистолета. Непонятно было, то ли он в кого стрелял, то ли в него палили. Его брокеры тоже не отличались примерным поведением. После очередной разборки — сначала с мордобоем, а потом со стрельбой — Плешаков вместе с пожитками просто сбежал оттуда. И мне пришлось снова их пристраивать, теперь уже в особняк Союза кооператоров СССР.

На чем «Трансаэро» стала зарабатывать?

Первый бизнес я наладил через свои связи в Нью-Йорке. Мы договорились начать прямые перелеты по маршруту Москва—Тель-Авив. Туда «Аэрофлот» не летал, потому что СССР дипломатических отношений с Израилем не поддерживал. А еврейский центр «Сохнут» стал платить нам по четыреста долларов за каждого еврейского эмигранта, вылетевшего в Израиль на нашем самолете. Это было потрясающе выгодным бизнесом.

Почему же вы ушли из него?

Когда я уехал из России, у меня оставалось 75 процентов акций «Трансаэро». Чтобы избавиться от меня, компанию просто зарегистрировали под тем же названием.

Здесь первый советский миллионер явно что-то недоговаривает. К тому времени, как Тарасов уехал из страны, «Трансаэро» превратилась в семейный бизнес. Александр Плешаков стал председателем совета директоров, а генеральным директором стала Ольга Плешакова — его жена. По данным из открытых ис-



ГРОМКОЕ ДЕЛО



точников, ее свекровь, то есть мать Плешакова — Татьяна Анодина, стала акционером компании с тремя процентами акций, невзирая на занимаемую ею должность руководителя Межгосударственного авиационного комитета (МАК). Впрочем, вопросом, кто и как зарегистрировал компанию без него и «отжал» выгодный бизнес, Тарасов обшел стороной.

Последний актив олигарха

Кое-что прояснил состоявшийся в 2007 году процесс в Лондоне, на котором Борис Березовский и Роман Абрамович делили «Сибнефть». Березовскими в суде между делом признаны, что совместно с Бадри Патаркацишвили владели компанией «Трансаэро». Он заявил также, что в конце 1990-х имел намерение объединить «Аэрофлот» и подконтрольную ему «Трансаэро», а потом вывести весь бизнес в офшоры. Стоит отметить, что именно после судебного процесса «Березовский против Абрамовича» в лексикон британских юристов прочно вошло новое для них понятие — *kyusha*. Это когда активы компании принадлежат совсем не тому человеку, который ею руководит.

Кстати, по одной из версий, Березовский удрался в бега и оказался в Лондоне именно после того как Генпрокуратура объявила его в розыск по делу о хищении валюты из кассы «Аэрофлота». Правда, председатель совета директоров «Трансаэро» Александр Плешаков неоднократно опровергал информацию о том, что часть пакета акций авиакомпании находится под контролем Березовского. Однако, когда в 2004 году компания опубликовала список акционеров, выяснилось, что более 44 процентов акций принадлежат фирмам, совершенно точно связанным с Березовским.



В гнезде Орла

В распоряжении редакции «ВМ» имеется пакет документов за подписью губернатора Строева и его заместителей, подтверждающих, что в отношении «Трансаэро» были предусмотрены невиданные привилегии. Прежде всего авиакомпания получала 50 процентов налоговых льгот. Для примера — такие

же точно льготы получали учреждения народного образования, культуры, да еще, пожалуй, орловское отделение Всероссийского общества глухих. Кроме того, все задолженности, налоги, штрафы и пени компании подверглись реструктуризации. На вопрос о том, какие выгоды получила от этого экономика Орловщины, отвечает источник в администрации области, пожелавший остаться неизвестным: — О каких преференциях вы говорите? Да, люди из «Трансаэро» обещали построить в Орле новый аэропорт международного уровня. Но, видно, передумали. А потом дошло до того, что заместитель Строева Игорь Сошников стал членом совета директоров «Трансаэро». Кстати, за два месяца до того как Интерпол объявил Сошникову в международный розыск за хищения, он удрался в бега, сел в предостыженный самолет «Трансаэро» и скрылся за границей. С тех пор его никто больше не видел. После того как Егор Строев покинул пост председателя

Совета Федерации, компания Плешаковых перебазировалась в Санкт-Петербург. Строительство нового аэропорта в Орле заброшено, сейчас там развалины. С тех самых пор в Орел никто не летает.

Голубая мечта чиновника

В декабре 2013-го бывший прокурор, а ныне депутат Госдумы Эрнест Валева задался вопросом, почему авиакомпания так легко выбирается из всех неприятностей. — Я направил депутатский запрос генеральному прокурору РФ с просьбой проверить информацию о создании преференций авиакомпании «Трансаэро», — рассказал «ВМ» депутат. — Речь шла о том, что Татьяна Анодина, владеющая частью акций, участвует в управлении «Трансаэро». Нотодого скользкий вопрос об участии высокопоставленных чиновников в бизнесе в законе не особенно акцентировался. Поправки к личной заинтересованности мы только в этом году в закон внесли, в рамках новой кампании по борьбе с коррупцией. Так или

иначе, но из Генпрокуратуры пришел ответ, что никаких нарушений они не нашли. По сути своей Международный комитет (МАК) — уникальный надгосударственный орган. Он сам сертифицирует вселетное оборудование и сам же занимается расследованием авиакатастроф. Эти катастрофы могут быть вызваны отказом изношенного оборудования, но ответ на причины крушений у МАК всегда один — «человеческий фактор». Его заключение не требуют доказательств и являются обязательными для суда. Более того, руководство МАК не отвечает перед российскими законами, поскольку имеет дипломатический иммунитет. — Ничего удивительного, — поясняет заведующий кафедрой международного права юридического факультета МГУ Алексей Исполинов. — Сотрудник международной организации наделяется дипломатическим иммунитетом, будь то Евразийский Союз или ООН. Руководство МАК формально не является дипломатами, но приравнены к ним. А по Венской конвенции от 1961 года, в соответствии с которой создавался МАК, иммунитет предоставля-

2012 год. Один из бортов авиакомпании «Трансаэро» в аэропорту «Домодедово» (1) 2013 год. Генеральный директор ОАО «Авиационная компания «Трансаэро» Ольга Плешакова на экономическом саммите в Санкт-Петербурге (2) 1992 год. Один из первых рейсов только что созданной авиакомпании «Трансаэро». В салоне аэробуса Ил-86 все готово для встречи пассажиров (3) 2009 год. Председатель совета директоров ОАО «Авиационная компания «Трансаэро» Александр Плешаков (4) 2008 год. Лондон. Беглый российский олигарх Борис Березовский перед зданием суда, где слушается его дело против Романа Абрамовича. В ходе судебного процесса Березовский обвинился, что компания «Трансаэро» принадлежит ему (5)

С моей точки зрения, это является мошенничеством. Потому что менеджмент компании обманывал банки, которые эту компанию кредитовали. Либо банки состояли в сговоре с «Трансаэро», что сути дела не меняет.

И никто об этом не догадывался?

Все давно все знали. Плачевное состояние «Трансаэро» стало известно еще в апреле 2014 года, когда компания опубликовала свою отчетность. После чего пошли всевозможные созвония с правительством и была санкционирована сделка по покупке этой компании «Аэрофлотом». А потом, насколько я понимаю, произошло следующее: когда «Аэрофлот» начал во всем этом копаться, то очень быстро понял, что покупать такую компанию ему не хочется.

Ничего, кроме мести

Известный экономист Михаил Делягин не столь категоричен, как депутат, однако тоже считает, что с активами «Трансаэро» дело нечисто: — Одна из причин банкротства в том, что стоимость этой торговой марки была безумно переоценена. Правила финансового учета таковы, что вы можете оценивать свои активы как хотите. В этом смысле история корпоративных катастроф не позволяет отличить сознательное злоупотребление от добросовестного заблуждения.

Трудно представить, что менеджмент «Трансаэро» только и делал, что заблуждался. Компания эта очень специфическая. Версия, что там сильно уповали на политическое прикрытие в лице Татьяны Анодиной, представляется весьма вероятной. Она очень глубоко интегрирована в политические и властные струк-

туры. При этом поведение Анодиной выглядит по меньшей мере некорректно. Недавняя попытка МАК приостановить действия летных сертификатов для «Бонингов-737» — это месья за то, что «Трансаэро» не спасли.

Раньше, выходит, спасали? В 1998 году по «Трансаэро» ударили очень сильно. Потом, в 2008-м, по ней ударил кризис. Компания очень долго выкручивалась, проводила хорошую маркетинговую политику, но все проблемы решала с помощью кредитов. У меня самого остались неиспользованные баллы за полеты, раза три-четыре я мог бы бесплатно по ним слетать. Видать, не судьба.

Итак, сегодня эксперты и аналитики утверждают, что причиной краха «Трансаэро» стало падение рынка авиаперевозок и взлет курса доллара. Вроде бы никто ни в чем не виноват. Просто так получилось. Между тем выясняется, что крах ни для кого сюрпризом не стал. О нем было известно еще полтора года назад, когда доллар стоил 35 рублей. «Трансаэро» лихорадило постоянно, однако из всех передряг она выходила за счет, как сейчас принято говорить, «административного ресурса». Зовут который Татьяна Анодина. Получается, что новости о том, что кто-то готов купить рухнувшую компанию, не стоят выеденного яйца. Потому что никто изначально «Трансаэро» покупать не собирался. Просто если раньше из неприятностей эту авиакомпанию вытаскивали любой ценой, то теперь этого делать не стали. Лишенная поддержки, она свалилась в крутое пике. И уже из него не вышла.

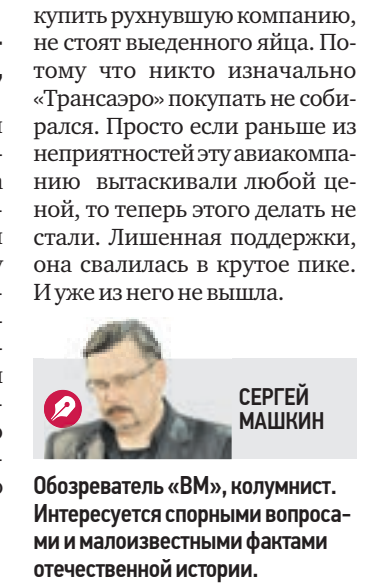
Дело на 100 миллиардов

Недавно еще один депутат Госдумы Дмитрий Ушаков направил свой запрос, на этот раз в Следственный комитет. — Суэта вокруг «Трансаэро», отмена рейсов и разговоры о том, что ее нужно либо продавать, либо спасать, заставили меня поднять ее финансовую отчетность. Выяснилось, что в 2012–2014 годах «Трансаэро» постоянно переоценивала стоимость собственного бренда. Если раньше она составляла порядка 650 миллионов рублей, то перед самым крахом этот бренд стоил уже 61 миллиард.

Если в «Трансаэро» таким образом тешили свое самолюбие, кому от этого плохо? Не все так просто. Под соусом того, что «Трансаэро» обладает мощнейшим брендом, она получала кредиты и государственные гарантии. Еще один момент — в прошлом году «Трансаэро» произвела корректировку собственного баланса, в результате чего ее активы уменьшились задним числом почти на 40 миллиардов рублей. Получается, что «Трансаэро» каким-то образом скрыла «дыру» примерно в 100 миллиардов рублей.

В уголовном праве это как-нибудь называется?

Обозреватель «ВМ», журналист. Интересуется спорными вопросами и малоизвестными фактами отечественной истории.



Фестиваль «Смотрины» вернется через год



5 сентября 2015 года 15:07 Писатель, драматург, главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков во время работы 28-й Московской международной книжной выставки-ярмарки представил свою книгу «Любовь в эпоху перемен»

ТЕАТР Во вторник завершился первый Международный фестиваль современной русской драмы «Смотрины». В этом году он был приурочен к 60-летию известного писателя и драматурга Юрия Полякова.

Юлия Кузьмина
j.kuzmina@vm.ru

А еще говорят, современная драматургия нет... Зря говорят! В рамках «Смотрин» на сцене ведущих столичных театров — МХАТа им. Горького, Театра сатиры, театра «Модерн» — было сыграно 15 спектаклей, поставленных по пьесам Полякова. Увы, единственного драматурга, представленного на этом фестивале. Почему — «увы»? Да потому, что ратующей за современную драматургию Поляков — первый, кто заинтересован в росте числа драматургов. Его вера в театр велика, он его искренне любит, искренне ему служит и неоднократно говорил, что мечтает, чтобы театральные залы заполнились, как это было когда-то. А то, что это возможно, дока-

о «Чемоданчике» нельзя не сказать хотя бы пару слов. Дело в том, что впервые за долгое время на театральной сцене появится пьеса в полной мере остро политическая, но не лишённая юмора и сарказма. Это ответ Полякова тем, кто не верит в возможность возвращения на сцену социальности, резкости, всех тех качеств, за которые, в общем-то, мы всегда любили театр. Ну а юбиляра и друга газеты мы спросили о том, какими он увидел первые состоявшиеся «Смотрины».

— Фестиваль превзошел все ожидания, — сказал Юрий Михайлович. — Несмотря на прогнозы наших оппонентов из «Золотой маски», все спектакли, начиная с открытия во МХАТе им. Горького и заканчивая итоговым спектаклем «Хомо эректус» в Театре сатиры, прошли при аншлагах. Это говорит о том, что зрители интересны современной драматургии, которая поставлена в традиционных формах и рассказывает о сегодняшнем дне. Последние двадцать лет, увы, так называемую новую драму активно поддерживали, но она проявила свою художественную и общественную несостоятельность.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ШИРВИНДТ
РЕЖИССЕР

Пьесы Юрия Полякова — редкое явление нынешней драматургии. Они очень современны, хотя написаны по классическому канону, без какого-либо хаотичного новаторства, скрывающего беспомощность. Юрий Поляков — мастер, канцеляр, это давно поняли все, кроме юрии «Золотой маски».

АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА САТИРЫ

Пьесы Юрия Полякова заполняют нишу, работать в которой никто из современных драматургов просто не рискует. Сколько бы новых гениальных красавцев ни перелопачивали в миллионный раз «Бориса Годунова» или чеховские «Три сестры», без современной драматургии театру не обойтись. Более того, я абсолютно уверен, что без нее он просто не может существовать.

Алексей Гуськов: Я намного хуже своих киногероев

ИВАН НИКОЛАЕВ
edit@vm.ru

Сегодня в кинотеатрах стартует фильм «Пингвин нашего времени». «Корреспондент «ВМ» встретился с продюсером и исполнителем главной роли — Алексеем Гуськовым. Почему у фильма такое странное название?

Картина выходит не только в России, на английском ее название Girl on Ice — «Девушка во льдах». Этот вариант оказался нам неудачным. Ну а поскольку линия моего героя, Всеволода Старча, все-таки была основной, то мы назвали кино «Пингвин нашего времени». Тот, кто посмотрит картину, поймет. Так интереснее будет зрителю.

Вы делали фильм совместно с немцами. Насколько, на ваш взгляд, удалась эта, уже вторая, ваша картина с ними?

Работать хочется с теми, кто умеет, с профессионалами. Решение сделать второй фильм вместе было принято еще до начала санкций. Мой немецкий сопродюсер и друг Штефан Арндт сказал, что у него есть некая история, где «много снега», а автор сценария и режиссер — представители новой волны молодых немецких кинематографистов. История меня заинтересовала, и я решил поучаствовать в проекте. Штефан попросил меня подумать, где мы можем снять этот фильм, потому что истории нужно было дать прописку. Изначально сценарий был ориентирован на Канаду или Норвегию, но нам нужно было ощущение края света, абсолютно нетронутой дикой природы, а такое можно найти только у нас, в России. И мы поехали на Кольский полуостров.

Вам ваш герой близок, понятен?

Я от них всегда дистанцируюсь. Это пошло еще со времен «Таежного романа», когда меня все спрашивали, особенно женщины, с трепетом в голосе: «А какой вы в жизни?» И сначала я рассказывал, что я отец троих детей и у меня мама хорошая, и «песни про паровоз поет»... А потом понял, что все равно тебя отождествляют с образом. И тогда стал говорить: «В жизни я еще хуже!» Но какие-то свои мысли, рассуждения и представления о жизни и обо всем остальном я, конечно же, в роли привношу. Потому что если бы я не изучал Блока и стихотворение про Гамаюна, то вряд ли мне бы было понятно, почему Старч, мой герой, решил отравить свое послание человечеству, трансформировав Гамаюна, священную птицу славян, в пингвина. Потому что он как образованный человек понял, что мир изменился. Старч все просчитал заранее, воспользовался современными способами воздействия на аудиторию.

Для меня наш кинематограф жив, и это доказывают такие успешные картины, как «Левифан», «Кавказский пленник», «Левифан».

В чем для вас разница между работой в России и работой за границей?

Для меня разница между работой дома и за границей нет. Кроме той, что, участвуя в иностранных проектах, я должен быть подготовлен даже не в три, а в семь-десять раз лучше других. Только в этом случае твое участие оправданно. Это очень приятный опыт, оставляющий хорошее послевкусие, но это и очень тяжелый труд. Нет никакого бэкграунда — приходишь на площадку, как студент, только старый. И первые дни на площадке чувствуешь на себе эти буравчики глаз, когда люди сравнивают тебя с каким-то из своих артистов, которые были на кастинге, но не прошли.

Какие, на ваш взгляд, перспективы у российского кино сейчас?

Я был председателем жюри программы копродукций на последнем Выборском фестивале. Соответственно, от-

смотрел большое число картин. Нынешний период для себя охарактеризовал так: кинематограф вернулся в период корпоративного кино, только не по качеству и содержанию, а по спектру выходящих картин. То есть наравне, например, с таким шедевром, как «Брат Дядя» Бакура Бакурадзе, появляется фильм, где три актера выступают в качестве режиссеров и каждый что-то снял, и они сделали вот такое кино. Каково-то ленту может снять бизнесмен, без кинематографического образования... Другую ленту снимает продюсер. То есть нормальный кинопроцесс размывается.

То есть можно говорить о том, что наш кинематограф погибает?

Ни в коем случае! Для меня наш кинематограф жив, и это доказывают такие успешные картины, как «Левифан», «Легенда номер 17» или уже упомянутый «Брат Дядя». Дай бог нам просто пережить этот кризис, этот дикий скачок евро и доллара.

Дело в деньгах, вы считаете?

Как ни крути, но кинотехника как стоила денег, так и стоит, наши пока, к сожалению, не могут произвести такого уровня аппаратуру, чтобы картинка соответствовала хотя бы европейскому качеству. Но по внутренней составляющей, по творческой, мы пока в плюсе.

Справка

Алексей Гуськов родился 20 мая 1958 года. После окончания школы поступил в Московское высшее техническое училище имени Баумана. Затем поступил в Школу-студию МХАТ. В настоящее время работает в Государственном академическом театре имени Вахтангова. Сыграл более 50 ролей в кино. Одна из самых известных работ — роль пограничника-контрабандиста в сериале «Таежный роман». Женат на актрисе Лидии Вележевой, трое детей.



Кадр из фильма «Пингвин нашего времени». Партнершей Гуськова стала немецкая актриса Люси Хайнце

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Юбилей несравненной

Завтра в Большом театре будут вспоминать легендарную Майю Плисецкую (на фото с мужем Родионом Щедриным). 20 ноября великой балерине исполнилось бы 90 лет. В программу вечера «Аве Майя» войдут номера, которые исполняла балерина. На сцену выйдут лучшие танцоры мира, а также все, для кого легенда мирового балета стала кумиром. На новогодние праздники в Мариинском театре намечается премьера — опера «Рождественская сказка» Родиона Щедрина, посвященная Майе.



Возвращение к истокам

Вчера министерство культуры объявило, что планирует отменить обязательную маркировку книг, фильмов, театральных действий и концертов. Организаторам не придется ставить возрастные ограничения «6+, 12+, 16+». А вот маркировка 18+ останется единственной обязательной, но контроль за соблюдением этого ограничения ужесточится. Кассиры и билетеры в кинотеатрах получат право проверять у зрителей паспорта, а перед сеансами фильмов для детей запретят показывать трейлеры более взрослых картин.

с Еленой Мотренко



Тот, кто понимал Чехова

Вчера в мемориальном музее «Мастерская Давида Боровского», в отделе Театрального музея им. А. А. Бакрушина, открылась выставка «Весь Чехов от Давида Боровского». В экспозиции — манеты, эскизы костюмов из спектаклей разных лет. Давид Боровский обращался к Чехову неоднократно: он был художником спектаклей «Иванов» Олега Ефремова, «Вишневый сад» Адольфа Шапиро, «Дядя Ваня» Льва Додина. При этом он никогда не повторял найденное, всякий раз вступая в контакт с чеховским текстом. Считал, что в пьесах Чехова всегда можно найти что-то новое при каждом прочтении. И находил. Постановки в его оформлении шли в Афинах, Париже, Флоренции.

Первый канал наградили за Парад Победы

Вчера были объявлены лауреаты премии имени Владимира Зворыкина, вручаемой за достижения в области телевидения. Приз за достижения в области теленоммуникационных технологий получил Первый канал — «за организацию Парада Победы». А премию за личный вклад в развитие ТВ получил советник гендиректора «НТВ-Плюс» Константин Кочушвили. Премия Зворыкина, одного из выдающихся изобретателей электронного телевидения, присуждается один раз в год за выдающиеся заслуги в области развития технологий и инженерных решений и за разработки, которые привели к значительным улучшениям в производстве и воспроизведении аудио- и видеоконтента.

Добрый путь дарит «Татнефть»

На обновленных АЗС «Татнефти» можно не только залить качественное топливо, но и отлично перекусить. Автор этих строк еще раз лично «примерил» «Татнефть» на себя.



...Раннее субботнее утро, ноябрь. Довольно холодно и промозгло. Семейство возвращается с осенних каникул в «Домодедово». Мне — встречать. Приземлились, получили багаж. Встреча, поцелуй, объятия. Путь домой занимает час. Спрашиваю: «Голодные?» Отвечают: «Голодные, в самолете кормили плохо. Или, можно сказать, вообще не кормили — чартерный рейс». Терпеть до дома? А зачем? Перекусим по дороге. Вон, по правой стороне, АЗС! «Татнефть»? «Татнефть»! Только немного другая, нежели прежде. О том, что часть заправок станций компании уже прошла ребрендинг, я, естественно, знал, а вот результаты увидел впервые. Вроде и минимальные, на первый взгляд, изменения. Обновился логотип, напоминающий теперь язычок пламени или цветок, стали ярче цвета. А автомобилей на гостевой парковке стало намного больше — свободное место нашли с трудом. Зато в кафетерии освободился столик у окна! Чтобы поспать, взяли по хот-догу с разными сосисками, а к горячим напиткам — фирменную татарскую выпечку. Ее мы уже пробовали на АЗС № 235, что на Кутузовском проспекте. Так что берем все и сразу: и зчпочками — «треугольнички» с мясом и картошкой, и — кыстыбый — татарские лепешки с разными начинками. Девчонки наливают чай, я выбираю кофе — самообслуживание!



Так что пока за окном — поздняя осень, сидим в тепле у окна, за которым проносятся автомобили в сторону Москвы. Сам я с перекусом управился быстро и, чтобы времени не терять, «прогуляюсь» в магазинчик для автомобилистов. Пока дочери с супругой управлялись с последними кыстыбьями, приобрел незамерзающую жидкость для стеклоомывателя — вдруг морозы? — и влажные салфетки для очистки салона. Ну и, раз уж мы подзаправились, можно и автомобиль подзаправить: моя «Шкода» уважает хорошее топливо и к «Татнефти» уже привыкла. К хорошему вообще быстро привыкаешь! Напомним: каждая автозаправочная станция сети «Татнефть» предлагает дизельное топливо, бензины марок Аи-95 и Аи-92, соответствующие стандарту Евро-5, прошедшие тщательную проверку в три этапа, причем последний раз — уже на самой АЗС. Более того, только на АЗС «Татнефть» можно заправить дизельным топливом Евро-5 — инновационным продуктом Нефтеперерабатывающего комплекса «ТАНЕКО», которого нет на других АЗС. Испытания показали, что «ТАНЕКО» обеспечивает устойчивую работу дизельного двигателя на всех режимах, повышает ресурс мотора, а по всем своим прочим характеристикам соответствует мировым стандартам, а то и превосходит их.

«Татнефть» не раз и два выручала в прошлые годы в дороге, когда срочно нужно было добавить качественный бензин в тот суррогат, который еще кое-где попадает. И обходилось — ты-фу-ты-фу! — без визитов в сервис, без промывания жиглеров и прочих «радостей» после знакомства с «паленым» бензином. — Все АЗС «Татнефти» традиционно предлагают автопутешественникам качественное топливо, будь то бензин или дизель, — говорит Валентина Милованова, управляющий АЗС. — Наши клиенты могут быть в этом уверены. За качеством топлива осуществляется жесткий многоступенчатый контроль — берутся пробы горячего и при отгрузке с завода, и при отгрузке в хранилище, и при приеме на АЗС. Помимо этого мы заботимся и о водителях, и о пассажирах — в наших кафе всегда свежие продукты и отличный кофе! Полагаю, в этом вы и сами убедились в этом! Тем временем за окнами вроде как прояснилось. Все дела сделаны — можно ехать дальше. Двигатель прогрелся быстро и сыто заурчал. Впереди снова — серая полоска асфальта, мелькающая прерывистой линией разметки... До встречи. «Татнефть», увидимся через неделю!

Дмитрий Семенов

Кино и жизнь — большая разница



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

что снискал славу не подражателя, а настоящего актера. Да только фильм — не «Большая разница». Да, актер точно работал над образом БАБа, передавая его нервность, привычку потирать подбородок. Но, увы, Березовский в таком виде был бы хорош именно для формата «Большой разницы». В печальных глазах олигарха всегда было второе дно, в его нервозности сквозила готовность к броску, а в потирании подбородка — задумчивость не философа, а экономического киллера. В конце концов только предельно цинич-

В ОЖИДАЕМЫХ МНОГИМИ «НЕПОДСУДНЫХ» ЕСТЬ СЮЖЕТ, ЕСТЬ ЗАДАЧА, ЕСТЬ И ЯРКИЕ АКТЕРЫ. НО ФИЛЬМА, УВЫ, НЕ СЛУЧИЛОСЬ

ный человек мог создать «Объединенный» банк, который сам с невинным видом называл «Обье.банком»... В созданном образе неподсудного БАБа скрытой мощи нет. Да и в целом остается развести руками: есть сюжет, есть задача — рассказать о начале становления олигарха и его друга Бадри Патаркацишвили, есть также хорошие ребята, ставящие честь выше денег. Но фильма — нет. Сейчас, когда нет уже Бориса Абрамовича, да и его друг Бадри почил в Лондоне при загадочных обстоятельствах, вся эта история изначально смотрится как сериал, роли в котором сыграли представители власти и формирующейся бизнес-элиты. Но большое пока, увы, не видится на расстоянии. И между показанным на экране и существующим в жизни чувствуется... «большая разница».

КАКУЮ РОЛЬ СЫГРАЛ БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ В ИСТОРИИ «ТРАНСАЭРО» → **СТР. 10**



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят зевки Гамбурга, что наблюдают за массовым отловом лебедей на реке Альстер, неподалеку от ратуши. Защитники природы, спрячьте томагавки. Ловцы грациозных птиц — не охотники и точно не задумали ничего плохого. Все птицы целыми и невредимыми отправятся на зимовку в один из самых престижных районов — Эппендорф. Там, на пруду, где раньше была мельница, лебедей ожидают теплые роскошные квартиры, в которых так уютно дожидаться весны.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

- Недвижимость**
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Транспортные услуги**
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Строительство и ремонт**

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
ALUMINIUM
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
скидки до 30%

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Юридические услуги

- Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

19 ноября в 12:00

Главный Дед Мороз страны в медицентре «Вечерки»

Главный Дед Мороз страны приглашает журналистов в редакцию газеты «Вечерняя Москва» на пресс-конференцию главного зимнего волшебника. На встрече будут: главный Дед Мороз страны, организаторы ежегодного новогоднего шоу «Цирк Деда Мороза», режиссер-постановщик шоу Владимир Андрикин и другие.
Ждем вас по адресу: Москва, Бумажный проезд, дом 14, строение 2.
Аккредитация по телефону +7 (906) 716-47-39

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ИЛЬЯ РЕЗНИК
«Баррикадная»
Гранатный пер., 7, стр. 1
Центральный дом архитектора
19 ноября
19.00 500 1500

В программе прозвучат как новые стихи, так и хорошо известные и любимые читателями. Поэт прочитает свои басни, эпиграммы, частушки, молитвы, сонеты и лирические посвящения, а также исполнит некоторые из своих песен.

Театр
«ШИНЕЛЬ»
«Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
МХТ имени А. П. Чехова
Режиссер Антон Коваленко
В ролях: Авангард Леонтьев, Артем Быстров
19 ноября
19.00 500 2500

Молодой режиссер Антон Коваленко превратил голговетскую «Шинель» в историю с религиозным звучанием, рассказал о мучениях, терзающих человеческую душу

на земле. Актеры вшестером как один рассказывают эту историю, и это ключевое отличие спектакля от всех предыдущих вариантов «Шинели».

Выставка
«ОТРАЖЕНИЕ-7»
«Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 10
Центральный дом художника
19 ноября
11.00 28.00 350

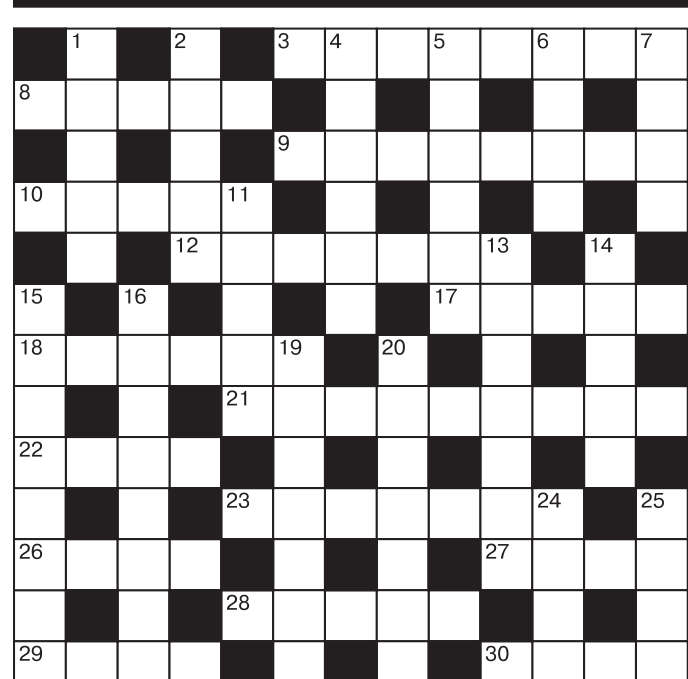
Проект организован Сергеем Постниковым — мастером «воздушных акварелей» и станковой живописи. Центральным образом его полотен зачастую становятся лошади. Помимо произведений Постникова, зрители увидят работы Бато Дугаржапова — мастера-колориста.

КАКОЙ БОЛЬНОЙ НА ДЫХАЛКУ СЛАБ?	«КЛОУ ДЯТЛА» НА СЛУЖБЕ У ПЛОТНИКА				БОЕВОЙ ТЯЖЕЛОВОЗ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РЫЦАРЕЙ		ДОЖДЕВИК, НО НЕ ПЛАЩ
		ОХОТНИЧИЙ ТРОФЕЙ	КРАЖА АВИАЛАЙНЕРА	ВИЛЫ, ЧТОБЫ РЫБУ ДОБИВАТЬ			
«ЗАПЕЧАТАННЫЕ НОВОСТИ»	МАННЫЙ ДЕСЕРТ, ПОПУЛЯРНЫЙ В ПРИБАЛТИКЕ			ГДЕ СЕЗОННЫЕ РАБОЧИЕ ПРОЖИВАЮТ?	ВУЗОВСКОЕ ПОЛУГОДИЕ		ПТИЦА С БАНКОТ ГАМБИИ
ЗАТИРУХА ИЗ КУКУРУЗНОЙ МУКИ	МЕКСИКАНСКИЕ КОЛБАСКИ				ФОРМА ОКОНЧАНИЯ КЛАРНЕТА		МЕРА ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИЗОРА
				ВЕСЕЛЫЙ ДИСКЕВСКИЙ ПЕС			СПЛАНДИНГ РАЙ
АФРИКАНСКАЯ «СТРАНА ВЕЧНОЙ ЖАЖДЫ»	ЧТО ПРИНУЖДАЕТ «БИТЬ БАКЛУШИ?»	БЛЮДО ЗДОРОВОГО ЗАВТРАКА			МАСКОТ IRON MAIDEN		
ИСКУССТВО ПОД КРЫЛОМ ТЕРПИХОВЫХ	ЧТО ПЕРВЫМ ИСПЕК МАРИАНТУАН КАРЕМ?	ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ПИТЕРА ПЭНА			ЕЛОВЫЙ КОГОТОК	ГРУЗИНСКИЕ ДВОРЯНЕ	СМОТРИТЕ ФОТО
	КТО «НИКОГДА НЕ ОБАНКРОТИТСЯ?»	СВЕРТОК ГРУЗЧИКА			ПТИЧИЙ КРИК	РАЙСКИЙ ПРОВКАТОР	ДЛИННЫЙ МЕЧ САМУРАЯ
	ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ ГРИГОРИЙ ...	«ЧЕСТНЫЙ ПОСТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ НЕЧЕСТНЫЙ ...»			КАМЕНЬ ЮПИТЕРА	ПРОБНИЦА С МОЩАМИ	
ЧЕРНИЛА ЧЕРТЕЖНИКА	КТО БЕРЕТ ВЕС?	СПЕЦИЯ НА ПЛОВ		ЧУМОВОЙ НЕФОРМАЛ	ЦИРКОВОЙ ЗАНАВЕС	БОЕВАЯ ТРАМА	ЧТО ЛЕТАЕТ ПО ВОДЕ БАДМИНТИСТА?
			МУЗЫКАЛЬНОЕ АМПЛУА ЮРИЯ БАШМЕТА			НАСТОЛЬНАЯ ПАПКА ДЛЯ БУМАГ	
ИТАЛЬЯНСКАЯ ВИНОГРАДНАЯ ВОДКА	ПОЧЕРК НА ДРЕВНЕРУССКИХ ИКОНАХ		КОНКУРЕНТ CRAZY HORSE			КОМЕДИЙНАЯ ОСНОВА	РЕКА НА ВОЛОГОДСКИХ
		ПЕРЕГОВОРЫ В ПРЕФРАНСЕ		ШТАНДАРТ ЛЕГИОНЕРОВ В ДРЕВНЕМ РИМЕ			АРМИЯ ВОЕВОДЫ
МЕТАЛЛИСТ С ПРИТЯГАТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ	КИНОЗВЕЗДА ШНАЙДЕР ПО ИМЕНИ		«ЗВУКОВАЯ ВИЗИТКА» ПЛЮЩОЙ КАМЕРА			ОБЕРЕГ ОТ КОЛДУНОВ	
«... МЫСЛИ ЗАПЛЕВАЕТ НАС ПОТОКОМ СЛОВ»	ПОДЗЕМНЫЙ ПОЕДАТЕЛЬ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ		ЧТО ЕЛ КОЗЕЛ В «КОШКИНОМ ДОМЕ?»				

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Блеск и нищета новогодних корпоративов. Время ли сейчас для веселья». В прямом эфире на vm.ru — гендиректор праздничного холдинга «Князьев» Елена Байдак.

В 15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» директор автошколы Иван Костин подскажет, как выбрать технологичные аксессуары для машины. Слушайте на сайте vm.ru.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кофе машинного приготовления. 8. «Жизнь эгоистов не прощает, она за ... их берет и никогда не отпускает!» 9. «Летний ... наш ты у моря спрячь и не плачь о нем, не плачь». 10. Ягода с самыми большими семечками. 11. Какой цветок, принимая любовь других, сам ее никому не дарит? 17. Какой шоколадный напиток абoriginе Америки умели готовить почти 2500 лет тому назад? 18. В какой столице основали ОПЕК? 21. В октябре 1929 года случился крах на Нью-Йоркской бирже и началась Великая ... 22. Домашний, но не кинотеатр. 23. «Самый легкий ... всегда заминирован». 26. Галопи у шахтеров. 27. «Встань передо мной, как ... перед травой». 28. Московская кухня пушкинских Лариних. 29. Чем домну доводят до белого наления? 30. Проход по мелководью.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хозяйка очнастого напюшона. 2. «Я усталый старый ... я машу мечом картонным, и в лучах моей короны умирает свет дня». 4. Знаменитый Владимир Сливачков тонко заметил: «Думаю, что в деньгах есть что-то дьявольское: для того чтобы их заработать, нужна смелая, для того чтобы их не потерять, нужно большое мужество, а для того чтобы ими распораться, нужно большое ...». 5. Угольничек, но не кодекс. 6. Какая чудачка вышла за Костю-морьяка? 7. «Я смотрю на мир голубыми глазами свозь розовые ... потому мне все фиолетово!» 11. Чему, как полага английский писатель Редьярд Киплинг, никогда не сойтись с Востоком? 13. Какое растение «не дает умереть от голода» верблюдам? 14. Что пытаются привести в порядок с помощью хулахупа? 15. Путевый смотритель. 16. «Домкрат сельского хозяйства» в парламенте. 19. Какой из своих кошек Фредди Меркьюри посвятил песню? 20. Дерево, чью кору обгладывает медведь по осени, желая очистить желудок. 21. Удгейцев есть неписаный закон: «Обидел амбу — уходи, пока не поздно!» А кто он такой? 25. Как живописный, так и шахматный.

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бета. Нони. Урарту. Резоме. Руки. Дур. Имидж. Зима. Ушко. Люди. Домбай. Хаси. Хавапа. Авось. Столар. Ловар. Богот. Лудо. Аванс. Кикс. Брани. Блат. Кожа. Нога. Анидаг. Дым. Рубеж. Арат. Ульяна. Кинопоказ. Нина. Желе. Хабвек. Рига. Олин. Альт. Лекана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Хаммам. Аризона. Буржуй. Недолов. Израиль. Юла. Мука. Диск. Балетман. Сало. Сыр. Прораб. Великан. Гесс. Босс. Базар. Василевна. Ника. Ито.

Огранка. Лыжи. Гулагин. Декарт. Шап. Рожок. Анела. Зена. Овал.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эпизод. 8. Четверг. 9. Трубоч. 10. Бахрейн. 12. Дебют. 15. Орлов. 17. Метро. 18. Коны. 21. Черви. 22. Самсон. 24. Бабкина. 25. Первач. 27. Завещание. 28. Воин.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Денабрь. 2. Сверчок. 3. Фрейд. 5. Парфюм. 6. Зубр. 7. Дочь. 11. Немцы. 13. Телеэкран. 14. Гривенчик. 16. Волода. 19. Юсупов. 20. Жмури. 23. Балет. 26. Чан.