

31 июля –
6 августа –
2015

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 55-56 / 28
(26952)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
3-9 августа

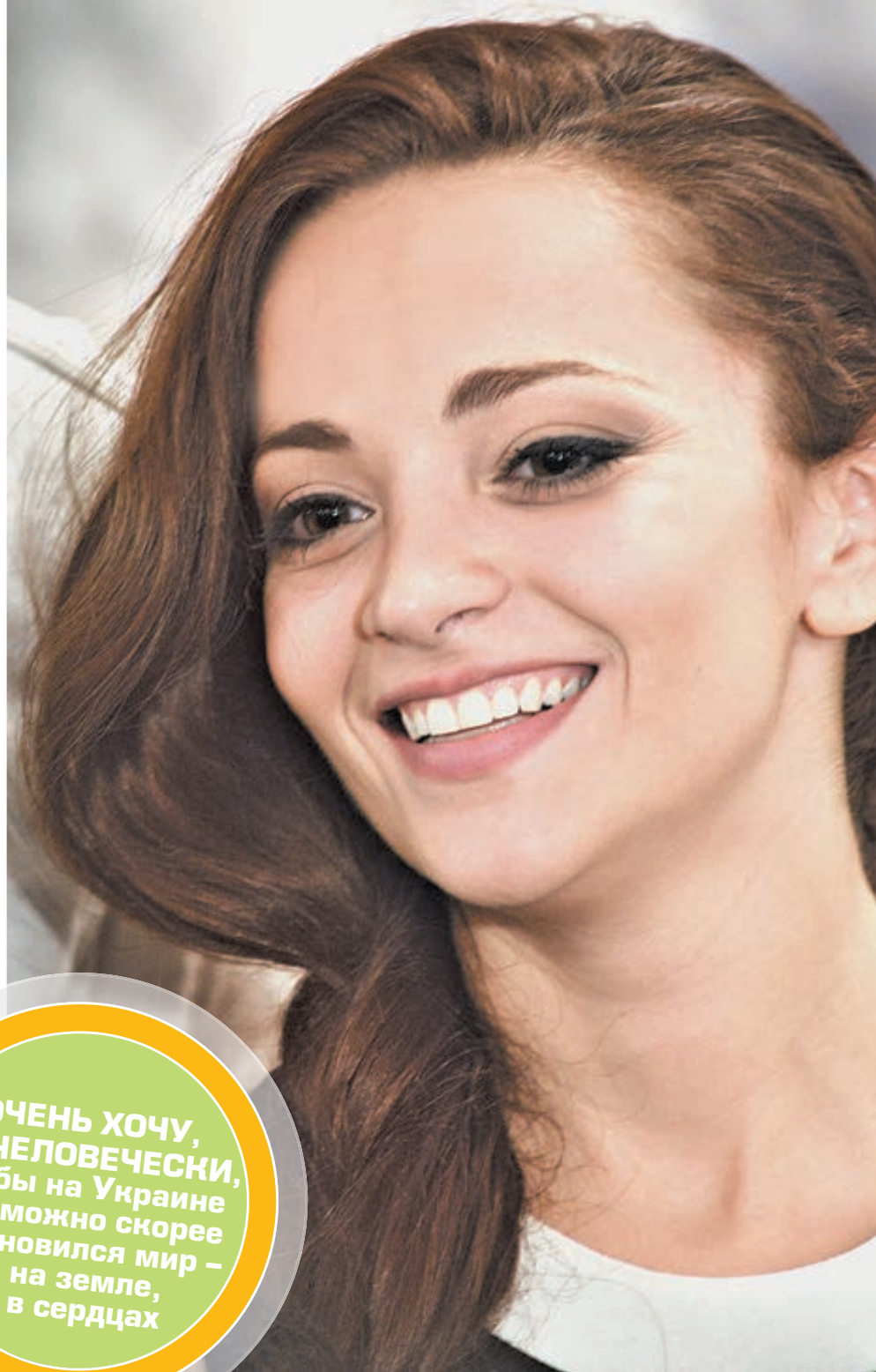
Теона Дольникова: В Голливуде самые необычные бомжи в мире

Актриса и певица Теона Дольникова успевает на удивление много. Снимается в фильмах и телепрограммах, песни в ее исполнении звучат на популярных радиостанциях, а в шоу «Один в один» она примерила образы Эми Уайнхауса, Майи Кристалинской, Ольги Кормукиной, Тамары Гвердцители, Бейонсе, Ирины Аллегровой, Людмилы Зыкиной и даже Игоря Корнелюка... И темп ее жизни соответственный: вот мы беседуем в гримерке Театра оперетты перед выходом Теоны на сцену в мюзикле «Граф Орлов», а на следующий день она летит в Киев на съемки телесериала.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Теона, что за фильм снимается в Киеве с вашим участием?
– Это сериал «Последний янычар» – продолжение фильма «Пока станица спит» на канале «Россия 1». Я играю там одну из главных женских ролей. Над фильмом работает режиссер Александр Мохов, с которым меня судьба уже сводила в сериале «Тайный город». Сейчас показываются уже 60-е серии. Для этого жанра, в общем-то, обычная ситуация: какая-то часть фильма еще только снимается, а уже готовые, смонтированные серии выдвываются в эфир. Конвейерное производство.

– Говорят, скорость на таком конвейере иногда достигает одной серии в день. Вам доводилось участвовать в таких «забегах»?
– Слава богу, это не наш случай. Хотя, конечно, у сериального производства есть своя специфика и свой темп. Дистанция марафон-



ская, но бежать надо очень быстро, по-спринтерски. Здесь все не так, как в полном метре, где у тебя есть время на доскональный разбор роли, обдумывание мизансцен. В один день может сниматься несколько сцен: в первой у твоей героини романтическая история только завязывается, в следующей она уже родила, а в третьей – рассталась с мужем, и внешне, и внутренне стала совсем другим человеком. Конечно, такие стремительные метаморфозы на твое внутреннее состояние и психику влияют не лучшим образом. Но что делать – мы сами выбрали эту профессию.

– Думаю, многих читателей удивит, что до сих пор снимаются российско-украинские фильмы. В какой обстановке вы там работаете?
– Я актриса, а не политик. Когда приезжаю сниматься в Киев, то думаю прежде всего о своей роли, о репликах, которые должна произнести, об отношениях с партнерами в кадре. Продюсеры, организующие съемки, оберегают нас от всего лишнего и постороннего, что может помешать работе. Да и приезжая туда, как правило, ненадолго, порой всего на день. А так, по-человечески, очень хочу, чтобы там как можно скорее установился мир – и на земле, и в сердцах. Чтобы все зажили спокойной жизнью.

– Одновременно со съемками в фильме вы исполняете главную роль в мюзикле «Граф Орлов». А до этого участвовали в постановках других знаменитых мюзиклов – «Метро» и «Нотр-Дам де Пари». Как на фоне прозвучавших на весь мир спектаклей смотрится и звучит наш «Граф»?
– Да очень даже достойно. Композитор Роман Игнатьев написал для «Графа Орлова» музыку, которая ничуть не хуже, чем в «Метро» или «Нотр-Дам де Пари». Хотя мне сложно со всей объективностью сравнивать такие разные спектакли.

ОЧЕНЬ ХОЧУ, ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ, ЧТОБЫ НА УКРАИНЕ КАК МОЖНО СКОРЕЕ УСТАНОВИЛСЯ МИР – И НА ЗЕМЛЕ, И В СЕРДЦАХ

ЗА КУЛИСАМИ

«Я плакала от танца Плисецкой»

В Москве после почти трехлетнего перерыва возобновились съемки популярного телевизионного проекта «Большой балет». Они пройдут с 28 июля по 6 августа. 14 молодых артистов из 7 театров России показывают свое искусство в различных жанрах и стилях танца XIX, XX и XXI веков. На экраны проект выйдет осенью.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

На какое-то время «Большой балет» после первого успеха в 2012 году отошел на второй

план перед другими артистическими шоу канала «Культура» – «Большая опера», «Большой джаз». Но долго существовать без самого волшебного и романтического из искусств наш культурный телеэфир не мог.

В эти дни у журналиста «Труда» благодаря любезности ВГТРК и ее телеканала «Культура» была возможность услышать рассказы организаторов программы и членов жюри. Состав арбитров такой, что от него может закружиться голова: Владимир Васильев, Фарух Рузиматов, Светлана Захарова, Наталья Осипова, Евгения Образцова...

Участники программы «Большой балет».



Эвалар

Как сохранить зрение летом?

Летом наши глаза страдают от яркого солнца, защитить их помогут антиоксиданты. Большой комплекс антиоксидантов содержит «Черника Форте с лютеином» – антоцианы черники, лютеин и витамины, которые борются с воздействием свободных радикалов, поглощая ультрафиолетовые лучи и защищая сетчатку глаз от разрушения. Черника форте Эвалар снижает напряжение глаз и помогает сохранить зрение. Подходит для всей семьи: взрослым и детям с трех лет.

Черника Форте Эвалар - выбор миллионов россиян.*
Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru.
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 В натуральном объеме за 2014 г по данным ЗАО «Группа ДСМ». БАД. Реклама

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

– Это громадное счастье – участвовать в таком проекте, – сказала соведущая шоу Илзе Лиела. – Танцовщики моего поколения были его лишены. Дело не в возможности выступить в конкурсе – соревнования были и тогда. Но большинство из нас совершенно не имело доступа к современной хореографии. Сколько одаренных людей из-за этого не реализовало себя в профессии, не прожило в ней полноценную жизнь!.. А сейчас участники проекта вместе с выдающимися хореографами строят собственный репертуар. Конечно, у всякой розы есть шипы. – К балерине за кулисами бывает боязно подойти, – говорит партнер Илзе Андрейс Жагарс, много лет прослуживший главным режиссером Латвийской национальной оперы. – Они так дышат в перерывах между выходами на сцену, что меня всегда страх брал: не задохнутся ли? – Представьте, – подхватывает Илзе, – что молодой танцовщик готовится к конкурсному выступлению. Мой отец (великий танцовщик Марис Лиела. – «Труд») говорил, что балетный артист – это сжатая пружина.

ВЗГЛЯД

Анна ГАЛУСТЬЯН
корреспондент
«Труда»



Чужая боль – как своя собственная...

Что может сделать писатель в борьбе с таким грозным заболеванием, как рак? Автор книжек для детей Марина Аржиловская убеждена: многое. Ее убежденность разделяют и серьезные специалисты – замдиректора НИИ неотложной детской хирургии и гематологии РОНЦ имени Блохина Владимир Поляков, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Равное право на жизнь» Дмитрий Борисов и многие другие, на встрече с которыми побывала наш корреспондент.

Недавно у писателя и журналиста Марины Аржиловской вышла новая книга «Айрислин – небесный слон», часть денег от продажи которой пойдет на борьбу с онкологическими заболеваниями у детей. Почему слон? Да потому что именно слон у малышей ассоциируется с добром и счастьем – большой, толстокожий, но добродушный зверь обладает той силой, которая способна свернуть горы...

В свое время Марина Аржиловская получила письма от людей, чьи дети больны раком. После этого писательница посетила один из московских онкоцентров. Увидела, как четырехлетний малыш стоит на коленях перед иконой и молится. «Это было не просто трогательно – это потрясает, не дает спать спокойно. Живой нерв! Сейчас у нас ситуация, к сожалению, такова, что спасение утопающих в руках самих утопающих. И начать ее исправлять должен каждый из нас, без оглядки на неповоротливость государственных структур», – полагает Аржиловская.

Как, скажем, сделал это известный британский актер Рэйф Файнс («Английский пациент», «Преданный садовник», «Список Шиндлера», «Чтец»). Узнав от Марины Аржиловской о проблеме трех малышей, жизнь которых в буквальном смысле слова таяла, актер оказал им финансовую помощь. Безусловно, подобных примеров немало и среди наших, отечественных звезд искусства и бизнеса. И все-таки многие из нас научились отворачиваться от чужой беды.

А между тем без нашей помощи порой просто не обойтись: увы, финансирование нашего здравоохранения катастрофически несоразмерно потребностям. Директор некоммерческого партнерства «Равное право на жизнь» Дмитрий Борисов напоминает недавно принятый Федеральный закон №323, согласно которому ответственность за здоровье населения во многом переложена на регионы. Но ведь у регионов такие разные возможности! Особенно сейчас, в кризис. По словам Борисова, сейчас требуется раз в десять больше ресурсов, чтобы сделать науку онкологии реально действенной, способной поддерживать жизнь пациентов на протяжении многих лет.

Борисов отметил еще одну острую проблему: при довольно большом числе организаций, помогающих детям, фактически без поддержки остаются молодые люди в возрасте 18–26 лет. Их что, не так жалко? Или у них больше денег? И, хотя «Равное право на жизнь» не занимается адресной помощью, а работает над социальными проектами, для Максима Антоненко сделали исключение. Он болен лимфомой Ходжкина IV степени. С помощью партнерства за несколько недель удалось собрать необходимое сумму – у парня появился шанс на выздоровление.

Хотя, по мнению Борисова, решение проблемы тормозит не только недофинансирование. О случаях не оказания должной помощи (таковых множество) родители должны не просто говорить – кричать. А они часто, наоборот, замыкаются в себе. И все движется по жуткому кругу.

Замдиректора НИИ неотложной детской хирургии и гематологии РОНЦ Владимир Поляков отметил, что госфинансирование медицины ведется из расчета по необходимому минимуму, но «онкология – не пневмония, она совершенно непредсказуема». Да, отечественная медицина не стоит на месте. Тот же Поляков рассказал о ее последних достижениях – помимо лучевой и химиотерапии это принципиально новые методы лечения: таргетная и геномная терапия. Развивается также и паллиативная помощь, призванная уменьшить страдания больного.

Пристальное внимание к проблеме было обращено после чудовищного инцидента в Морозовской больнице Москвы, когда выяснилось, что у детей осуществлялся забор костного мозга без обезболивания (биопсия костного мозга – весьма болезненная процедура). Между тем именно на умении чувствовать чужую боль как свою собственную и стоит нормальное общество. Общество милосердных людей.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

15 05 6



9 771025 118924



Прославленная фигуристка, двукратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Ирина Слуцкая – в гостях у Ирины Прошутинской в программе «Жена. История любви» Пт, 13.05, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оксана Акиньшина
★★★★★
«Волнодав»,
Вт, 22.40,
«Россия 2»

Владимир Вдовиченков
★★★★★
«Бумер»,
Вт, 14.00,
РЕН ТВ

Милла Йовович
★★★★★
«Обитель зла»,
Сб, 21.30,
ТВ-3

Джонни Депп
★★★★★
«Сонная лощина»,
Пн, 21.30,
СТС

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Из жизни отдыхающих



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВА / CARTOONBANK.RU

Есть три следующих непреложных факта. Первый: узнавать новости россияне предпочитают по телевидению, и никакие другие СМИ конкурировать с ним не в состоянии. Второй: с июля по сентябрь практически все знаковые общественно-политические программы и ток-шоу, которые дают зрителю возможность относиться к этим самым новостям правильно, уходят в отпуск. И третий: почему-то именно в августе в нашей стране случаются всякие неприятности и катаклизмы. Суммировав, мы получаем тревожную картину: в самые драматические моменты электорат остается предоставленным самому себе. Никто ему ничего не объясняет и не растолковывает – что хочешь, то и думай.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Остановимся на каждом из перечисленных пунктов отдельно. Первый факт не требует подробного ана-

лиза. Не далее как месяц назад «Труд», ссылаясь на результаты исследования, проведенного фондом «Общественное мнение», приводил следующие цифры. На вопрос: «Из каких источников вы чаще всего узнаете новости, информацию?» – 88% респондентов ответили, что из телевизора. При этом он же по степени доверия к информации значительно опережает все прочие СМИ – ему верят 53% граждан, а вот новостным сайтам – 18%, печатным же изданиям – и вовсе 10%. Хорошо известно и другое: наш среднестатистический зритель не любит думать – ему лень. То ли дело, когда все разложили по полочкам и доходчиво объяснили, кто друг, кто враг, что хорошо, а что плохо. Вот именно этим разжевыванием как раз занимаются аналитические программы и ток-шоу с соответствующей тематикой. К ним, то есть ко второму факту, мы и переходим.

Летом многие телевизионные программы берут тайм-аут. Это означает, что их создатели отправляются в отпуск на два с лишним месяца. Но, как многие из них утверждают, в отпуск

не простой, а творческий. То есть они не просто валяются на пляже, а ведут в это время глубокую умственную работу, чтобы осенью сделать зрителю еще приятнее. Почему уходят все одновременно? Да потому что вся страна в отпусках, ей не до «ящика». Мертвый сезон. Хотя мне лично непонятно, почему он мертвый: дачники, наковырявшись вдоволь на своих грядках, вечером все равно усаживаются перед телевизором, да и туристы, отправляющиеся за рубеж, при заселении в номера отелей не в последнюю очередь проверяют, принимают ли там российские каналы. Уж не говоря о том, что, если судить по метро в час пик, большинство вообще сидят дома.

Ну ладно – развлекательные передачи. Они далеко не всегда привязаны к текущему моменту. Вот запустили повторы «Пусть говорят» – и ничего. Амурные приключения Прохора Шаляпина смотрятся так же весело, как и полгода назад.

Другое дело – общественно-политическое вещание. Днем мы уже не можем увидеть «Время покажет», а вечером – ток-шоу Владимира Соловьева. Нет «Политики» и «Специального корреспондента», нет итоговых программ с Ирадой Зейналовой и Дмитрием Киселевым...

А если случится что-то такое, в чем мы без помощи профессиональных толмачей сами разобраться не сможем? А тут же и август. Не будем гадать, чем наша страна так не угодила этому месяцу – просто перечислим лишь некоторые события, случившиеся в этот календарный отрезок времени уже в XXI веке. Подводная лодка «Курск». Теракты в переходе на «Пушкинской», у метро «Рижская», на Черкизовском рынке, в Назрани, Пятигорске и еще в нескольких десятках городов в разных регионах России. Пожар на Останкинской башне. Подрыв террористками-смертницами двух са-

молетов, подрыв «Невского экспресса». Война с Грузией. Катастрофические пожары в 2010-м. Несколько авиационных катастроф с пассажирскими лайнерами и военными бортами. Затонувшие корабли. Трагедия на Саяно-Шушенской ГЭС. Пожар в интернете для престарелых. И многое-многое другое. Вот только список продолжать не хочется.

Когда в стране происходит что-то чрезвычайное, какие-то трагедии, презденты и премьеры прерывают отпуск. С «деятелями телевизионных искусств» ситуация иная. Что-то не припомню, чтобы кто-нибудь из них примчался в Москву в августе 2008-го. А ведь во время грузино-осетинского

конфликта и последующих действий России далеко не все казалось однозначным с самого начала. И было бы очень неплохо, если бы по такому случаю кто-то внепланово появился в эфире.

На первый взгляд, президентам, конечно, проще. Их же в разных странах в основном по одному. Принял решение – и отправился на место ЧП. А телепрограмма – это же целый коллектив. Где в одночасье собрать всех многочисленных редакторов, корреспондентов, операторов, разлетевшихся по всему миру? Но это только на первый взгляд. Надо полагать, что резкие изменения в планах глав государств влекут за собой не менее резкие перегра-

ивания графиков тысяч людей. Так что уж как-нибудь наши телевизионные мэтры в случае чего не обломались бы. Очень хочется надеяться, что нынешний август не преподнесет нам каких-то совсем уж неприятных сюрпризов. Хотя лично мне, к примеру, было бы спокойнее, если бы завтра, 1 августа, в эфире какой-нибудь уважаемой аналитической программы появился бы министр из экономического блока и доходчиво растолковал, что с рублем в очередной раз не происходит ничего страшного, что скоро национальная валюта вернется к докризисному уровню и свои сбережения надо хранить исключительно в ней...

Эвалар Подводит память? Лекарство Гинкоум – это здравый ум и твердая память. В его составе – экстракт листьев легендарного дерева гинкго билоба. Гинкоум улучшает память, повышает внимание и умственную работоспособность, за счет улучшения мозгового кровообращения. Устраняет головную боль, головокружения и шум в ушах, в том числе при метеозависимости. Защищает от инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя тромбообразованию. Гинкоум – самое популярное лекарство для улучшения мозгового кровообращения по самой выгодной цене среди аналогов. Гинкоум – фитотерапия от Эвалар! Закажите на сайте apteka.ru по цене от 187 руб. с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

3 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channels and programs: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Includes program titles and times.

Table with TV channels and programs: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Includes program titles and times.

4 АВГУСТА ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Наше время», «Суд присяжных».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Утро России», «Вести», «Самое главное», «Местное время».

ТВ-каналы: НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Солнечно», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Ончачельный вердикт».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Настроение», «Дорогой мой человек», «Геооргий Юматов».

ТВ-каналы: СТС, ТНТ. Программы: «Окно в Европу», «Мелодрама», «Детектив».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Территория заблуждений», «Новости», «Суд присяжных».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести», «Самое главное».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Экономь с Днейми», «Сделай мне красиво».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Ми-24», «История продолжается», «Служу России!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Панорама дня», «Заговоренный», «Эволюция».

ТВ-каналы: ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».



Лариса Рубальская

Из цикла «Мой герой». Замечательная поэтесса, член Союза писателей Москвы, в откровенном разговоре с Татьяной Устиновой вспоминает, почему она хотела быть гайдаровским Тимуром...



«Жизнь быстрее МиГа»

Документальный фильм к 110-летию со дня рождения Артема Микояна. Об Артеме Микояне, дважды Герое Социалистического Труда, лауреате шести Сталинских, Ленинской и Государственной премий...

5 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Наше время», «Суд присяжных».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Утро России», «Вести», «Самое главное», «Местное время».

ТВ-каналы: НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Солнечно», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Ончачельный вердикт».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Настроение», «Дорогой мой человек», «Геооргий Юматов».

ТВ-каналы: СТС, ТНТ. Программы: «Окно в Европу», «Мелодрама», «Детектив».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Территория заблуждений», «Новости», «Суд присяжных».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести», «Самое главное».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Экономь с Днейми», «Сделай мне красиво».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Русская императорская армия», «Нутузлов».

ТВ-каналы: РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Панорама дня», «Заговоренный», «Эволюция».

ТВ-каналы: ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: «Мультфильмы», «СМФ», «Слепая», «Святые».

6 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг 6 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.



«День, когда сбросили бомбу»
70 лет назад бомба, сброшенная с американского бомбардировщика «Энола Гей», уничтожила японский город Хиросиму. Это была не просто военная операция, а демонстрация силы США, стремившихся любой ценой заставить Японию капитулировать. Человечество вступило в новый, атомный век...



«Виктор Цой. Вот такое кино»
Документальный фильм
Виктора Цоя не стало 15 августа 1990 года. Ему было всего 28 лет. Кореи мальчик, рожденный в Ленинграде, рокер, ставший знаменитым в СССР. На концертах в клубах и ДК он превращался из простого музыканта в героя эпохи. Почему именно он? Не самый громкий, не самый амбициозный...

7 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу 7 августа.

8 АВГУСТА СУББОТА

Grid of TV programs for Saturday, August 8. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles, genres, and ratings.

Grid of TV programs for Saturday, August 8. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles, genres, and ratings.

Portrait of Evgeniy Knyazev with text: Евгений Князев. Из цикла «Линия жизни».

Народный артист России, ректор Театрального института им. Б. В. Щукина Евгений Князев, который 9 августа отмечает 60-летие, рассказывает о театре, который его очаровал в детские годы и которому он верно служит всю свою сценическую жизнь...

Image of a white beluga fish with text: «Тайна белого беглеца» Документальный фильм.

Белухи, белые ниты, удивительные морские млекопитающие, которые и сейчас малоизучены. Ученые предполагают наличие у них развитого языка общения, и это умнейшие и самые миролюбивые обитатели Арктики.

9 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV programs for Sunday, August 9. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles, genres, and ratings.

Grid of TV programs for Sunday, August 9. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles, genres, and ratings.

Думай о персиках



Персиковое дерево завезли в Европу две тысячи лет назад. На Востоке его плоды славились, как символ безгрешности и бессмертия. Сегодня персики выращивают по всему миру, но особенной репутацией пользуются европейские персики, производимые в Греции - именно они обладают неповторимым вкусом и ароматом. Растут они на севере страны в плодородной долине реки Альякмон, месте, которое около двух с половиной тысяч лет назад стало колыбелью уникального Македонского царства. Могущественный царь Македонского государства Филипп II был

отцом родившегося и выросшего здесь Александра Великого. Река Альякмон пересекает красивейший древний край, образуя долину, благословенную самими богами. Жители региона любят свою землю, знают ее тайны и с благодарностью принимают ее дары, испокон веков почитая, продолжая и развивая традиционные методы земледелия.

Окрестности античных городов Вергина и Миеза, равнина исторической Верии, героической Наусы и красивейшего, живописного Велвендоса – вот места, где много веков выращивают персики.



Вкусный ароматный и питательный фрукт! Уникальный дар природы!

Персик – абсолютно летний фрукт, свежий сочный и источающий превосходный аромат! Благодаря своим вкусовым и ароматическим качествам, высокой питательной ценности он быстро занял важное место в пищевом рационе людей.

Являясь богатым источником протеинов, сахара и витаминов С и Е, персик способствует здоровому и сбалансированному питанию. В нем содержится множество антиоксидантов и растительных волокон, а также фосфор, биотин, железо и кальций. Персик на 89% состоит из воды, что делает этот фрукт просто незаменимым при дегидратации организма и кожи.

Европейские персики, производимые в Греции, имеют всю необходимую сертификацию, которая соответствует строжайшим греческим и международным нормам и всемирно признанным протоколам. Это достигается строгим соблюдением методов стандартизации и контроля на всех стадиях производства, что не только обеспечивает безупречное качество и необходимое количество продукции, но и уменьшает масштабы наносимого вредителями и болезнями ущерба, а также укрепляет позиции земледельческих хозяйств региона для последующих поколений и способствует

охране биологического баланса и водных ресурсов. Качественные и безопасные продукты, производимые и реализуемые на основе этих положений, стали конкурентоспособными и добились значительных преимуществ на рынке. Такой товар выгодно отличается от аналогичной продукции третьих стран, в большинстве из которых отсутствуют конкретные правила производства, базирующиеся на доверительных отношениях между производителями и потребителем.

Большое внимание здесь уделяют и правильному использованию финансирования, которое основывается на стандартизированных и контролируемых методиках. Зимой садоводы обрезают деревья традиционным способом, а в конце весны вручную прореживают завязавшиеся плоды. Сбор урожая в течение лета также производится вручную. В результате потребитель получает возможность насладиться аппетитным, сочным, ароматным, а главное - питательным персиком.

Персики едят свежими, из них варят компоты и варенье, делают соки и ликеры. За время существования было выведено множество сортов этих фруктов. Каждый из них обладает уникальными качественными характеристиками, благодаря чему существует возможность обеспечивать рынок свежими персиками с мая по октябрь. Разные способы последующей обработки собранного урожая позволяют удовлетворять запросы потребителей круглый

год, делая свежий персик доступным в течение шести месяцев, а в обработанном виде в течение оставшегося полугодия.

Греция производит десертные персики, которые едят в свежем виде, а также брэндоны, предназначенные, в основном, для промышленной обработки. Ежегодно в стране перерабатывают 400 000 тонн брэндонов - это составляет 60% всемирного рынка персиковых компотов. Их экспортируют практически во все страны, что делает Грецию одним из крупнейших производителей обработанных персиков в мире.

Принимая во внимание все эти факты, 8 располагающихся в Центральной Македонии производителей наиболее качественных персиков и продуктов их переработки в Греции, а именно: АЛММЕ S.A., Сельскохозяйственные Кооперативы пос. Аммос р-на Верия НЕОС АЛЪЯКМОН, пос. МЕСИ, пос. МЕЛИКИ, пос. ЭПИСКОПИ, АСОП пос. ЭПИСКОПИ, АСЕПОП обл. НАУСА и Сельскохозяйственный Кооператив г. Велвендос обл. Козани ДИМИТРА объединили свои усилия и создали Ассоциацию Юридических Лиц, председателем которой является АЛММЕ S.A.. Ассоциация действует в рамках Европейской Программы «Информация и реклама персиков в третьих странах, в частности, в России, на Украине и в Норвегии» на основе Директив ЕС № 3/2008 Совета и № 501/2008 Комиссии Евросоюза и совместно финансируется Европейским Союзом, Грецией и организациями - членами Ассоциации.



NEOS ALIAKMON
AGRICULTURAL COOPERATIVE



АКЦИЯ ФИНАНСИРУЕТСЯ СОВМЕСТНО
ЕВРОПЕЙСКИМ СОЮЗОМ И ГРЕЦИЕЙ



Кулура, обл. Иматия, а/я 51, 59100, г. Верия, Греция
Тел.: +30 23310 97700, +30 23310 97710, Факс: +30 23310 97176, info@eupeaches.gr
www.eupeaches.gr

