



Несолоно хлебавши: Зеленского выставили из Белого дома.

МК

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

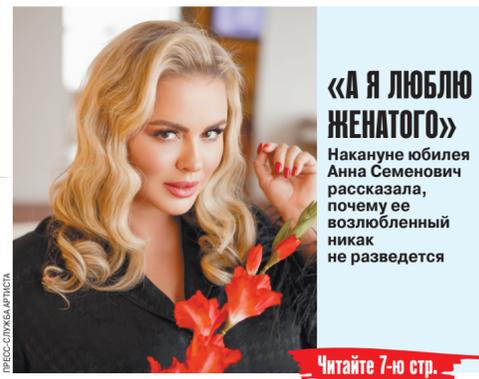
№38 (29.473)

понедельник

3

марта 2025

MOSKOVSKI KOMSOOLETS



«А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО»

Накануне юбилея Анна Семенович рассказала, почему ее возлюбленный никак не разведется

Читайте 7-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Вадим Позгли

ПЯТЬ КРУГОВ ТРАМПОАДА ЗЕЛЕНСКОГО

Я помню, что у Данте — девять, но тут герой уж больно мелок — не дотянул.

Как писал 101 год назад по совершенно другому поводу поэт Владимир Маяковский: «Коротка и до последних мгновений нам известна жизнь Ульянова. Но долгую жизнь товарища Ленина надо писать и описывать заново». Казалось бы, собрана и опубликована полная стенограмма фееричного скандала со срывом украинско-американских переговоров. Точно установлено, какие два матерных слова произнес Зеленский в адрес Вэнса, кого из президентов обозвал «тупым» Трамп. Но никак нельзя сказать, что произошедшее понятно и осмысленно на все сто процентов.

Но вначале острота. Овальный кабинет Белого дома стал местом для дискуссий, а не только для минетов. (См. Билл Клинтон и Моника Левински. Примечание вставлено внутренним редактором, плохо думающим о наших читателях. — В.П.)

Ранее вопиющие публичные скандалы в большой политике тоже случались. Но... Поясно на примере апокрифа (документальный редактор пытался и тут вставить свой комментарий, но был грубо послан, и уже не вернется. — В.П.). Так вот согласно апокрифу Никита Хрущев якобы стучал своим ботинком по трибуне ООН и кричал империалистам: «Мы вас похороним». Но этого просто не было.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир СЕЛЕЗНЕВ, старший преподаватель информационной безопасности, Финансовый университет, и.т.д.

КРИПТА В ЭПОХУ ТРАМПА

Читайте 3-ю стр.

КЛОУН УЕХАЛ, БЕЛЫЙ ДОМ ОСТАЛСЯ

Устроенная Трампом киевскому гостю порка произвела катастрофическое впечатление в Европе



Скандальный разнос киевскому гастролеру Трамп и Вэнс устроили под прицелами многочисленных камер прессы.

Катастрофа — иначе не скажешь, если попытаться втиснуть в одно слово весь спектр переживаний коллектива Западного (прежде всего европейской его части) и подопечного ему

Киева после небывалого разноса, учиненного в Белом доме Зеленскому президентом Трампом и вице-президентом Вэнсом. С пятничного вечера продолжает кипеть возмущенный

разум европейского политического истеблишмента, тоже получившего американскую пощечину.

Читайте 2-ю стр.

«В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ ДУХОВНОЙ»

Иерей Павел Когельман: «Главное в Великом посте — это изменение души»



Вслед за Масленицей в православном календаре начинаются семь недель Великого поста, которые завершатся Страстной седмицей и Пасхой — в 2025 году она выпадает на 20 апреля. И Великий пост — это время не только ограничений в еде, но и время молитвы, добрых дел, особого душевного настроя. Священник храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском г. Москвы иерей Павел Когельман рассказал о сути Великого поста и подготовке к нему.

Читайте 3-ю стр.



САМОЗАЩИТА ОТ ДОЛГОВОЙ КАБАЛЫ

Вступил в силу самозапрет на выдачу кредитов

С 1 марта у россиян появился дополнительный механизм защиты от мошенников: можно будет устанавливать самозапрет на оформление кредитов. Это помешает злоумышленникам брать заемные средства на чужое имя, используя украденные или полученные обманом персональные данные. Кроме того, эта опция в кредитной истории поможет избежать гражданам импульсивных займов.

Читайте 3-ю стр.

«ЮРЕ БОРИСОВУ ОБЗАВИДОВАЛИСЬ»

Сценаристка Юлия Лемарк рассказала о том, как к номинации на «Оскар» российского артиста отнеслись коллеги



Нынешнее вручение главной мировой кинопремии «Оскар» происходит параллельно с историческими геополитическими событиями. А между тем для нашей страны оно тоже историческое: впервые на личный «Оскар» в категории «Лучшая роль второго плана» претендует российский актер Юра Борисов. Мы выяснили, как шанс Борисова оценили в родной

Читайте 5-ю стр.

ЧАЩЕ ВСЕГО СОБАКИ ТЕРЯЮТСЯ В ЯНВАРЕ

Январь стал самым несчастным месяцем для Бобиков и Шариков: именно в первый 31 день года чаще всего теряются собаки в России. Кошки же чаще всего убегают от хозяев в июле. По подсчетам специалистов, ежемесячно в России теряется более 14 000 питомцев.

Как сообщили «МК» в сервисе поиска питомцев «pet911», по последним данным, в январе количество потерявшихся собак в 3 раза выше, чем в самом спокойном месяце — ноябре. В остальные месяцы дружба человека теряются примерно с одинаковой частотой. В первый же месяц года специалисты отмечают резкий рост объявлений о «потеряшках». Основная причина — новогодние салюты и петарды, которые вызывают панический страх у собак, заставляя их убежать.

Что касается кошек, то летом количество пропавших мурлык увеличивается в 4–5 раз по сравнению с зимними месяцами. Это объясняется тем, что в теплое время года кошки активнее исследуют улицу и становятся менее осторожными. Июль стоит на первом месте по количеству опубликованных объявлений о пропаже кошек, на втором месте — июнь, на третьем — август.

Всего же в 2024 году в России было потеряно и найдено более 168 000 домашних животных — это на 17% больше, чем в 2023 году. В розыск по России объявляли 98 000 кошек и 70 000 собак. В Москве за прошлый год хозяева опубликовали 4232 объявления о пропаже собак и 6538 объявлений о пропаже кошек. В Московской области в 2024 году зафиксировано 8289 потерявшихся собак и 9931 кошка.

ПОСЕТИТЕЛЬ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА ОТКРЫЛ СТРЕЛБУ ПО ОХРАННИКАМ

Посетитель ТЦ «Красный Кит» в подмосковных Мытищах открыл стрельбу из травматического пистолета, вызвав панику среди посетителей. Как стало известно «МК», около 17.00 в воскресенье мужчина устроил выяснение отношений с охраной торгового центра, после чего начал стрелять из

ВЛАДЕЛЬЦАМ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ ДЛЯ ИХ ЗАРЯДКИ ПРИДЕТСЯ ПОБЕГАТЬ ПО СОСЕДЯМ

Правила установки зарядных устройств для электромобилей на внутридомовых парковках разработало Министерство энергетики Российской Федерации. Главное, что должны запомнить владельцы электрических транспортных средств, — электрозаправочные станции для авто не включаются в состав общего имущества. Это значит, что все заботы по установке, эксплуатации, а также оплата потребляемой электроэнергии ложатся на плечи того, кому принадлежит зарядное устройство.

Как стало известно «МК», решение о том, можно ли размещать на парковке такие устройства, будет принимать общее собрание собственников помещений в доме. Получив на руки разрешение собственников, хозяин машины-места или оператор ЭЭС обращается в управляющую организацию для получения от нее требований к размещению объектов зарядной инфраструктуры. В обращении указываются данные владельца места на парковке или, в случае если установка устройств займется оператор ЭЭС, информация о юрлице или

ДИКИЕ УТЯТА ПОПАЛИ В ЗООПАРК ИЗ-ЗА НЕАККУРАТНОЙ МАМАШИ

утка, которую можно встретить почти на всех водоемах столицы, — вывела новорожденных утят (более десятка) и привела их на Большой пруд зоопарка. Однако здесь случилось непредвиденное: мамаша недосмотрела за малышами, и они провалились в колодезь ливневой канализации. Писк и суматоха привлекли внимание сотрудников. Общими усилиями птенцов удалось достать, но один из них не пострадал.

Мамаша во время операции вела себя довольно нервно, бегала по льду пруда, но людям не мешала. В отличие от огарей кряквы не бросаются на людей, даже если хотят защитить своих чад.

Малышей поместили в брудер — специальный прибор для обогревания выведенных в инкубаторе птенцов домашних птиц.

15-ЛЕТНЯЯ ШКОЛЬНИЦА И РОЖАЛА, И УБИВАЛА ВТАЙНЕ ОТ СЕМЬИ

Юную убийцу новорожденного сына и ее сообщица разоблачили в подмосковном Орехово-Зуеве следователи местного отдела ГСУ СКР по Московской области. 15-летняя мать малыша никому не сказала о беременности — кроме ровесника, являющегося биологическим отцом ребенка.

Как стало известно «МК», школьница училась в 9-м классе и еще в мае 2023 года закончила роман со своим ровесником. В прошлом году



КАРИНУ, КУПЛЕННУЮ НА «СОТБИС», УКРАЛИ ПОД ПРЕЛОЖОМ ПЕРЕПРОДАЖИ

Похитителя картины известного русского и советского художника Федота Сычкова разоблачили сотрудники полиции. Помог в этом сам хозяин полотна, который случайно увидел украденное произведение искусства на аукционе.

Как стало известно «МК», жертвой аферы стал частный коллекционер, давно специализирующийся на собирательстве картин русских живописцев. В 2019 году он купил на аукционе Sotheby's картину Сычкова «Русские девочки-подростки в снегу» 1933 года. Это произведение искусства оценивалось в 2,5 млн рублей. Следует отметить, что полотна Сычкова и сейчас считаются достаточно редкими: его работа «Лучшие друзья» (1938) выставлена на том же аукционе за 60–80 тысяч фунтов стерлингов. Что касается «Подружек...», то их коллекционер довольно долго решил продать.

Через знакомых он вышел на 66-летнего москвича, которая пообещала реализовать полотно за короткий срок. Она и раньше занималась этим бизнесом — в частности, в Музее изобразительных искусств имени Пушкина хранила принадлежавшие ей ранее статуэтки бритоголовых мужчин, датированные III тысячелетием до нашей эры! Но на сей раз бизнес превратился в банальную аферу. Пенсионерка забрала товар, вскоре заявила, что покупатель взял картину для просмотра, и даже представила расписку от него. На самом деле она сдала «Подружек...» в ломбард за весьма приличную сумму. Некоторые время хозяин работы Сычкова безуспешно пытался вернуть полотно обратно. Пенсионерка увидела от ответа, даже отдала в качестве залога металлическое блюдо для фруктов и другую картину, которая, по ее словам, не уступала по стоимости «Подружкам...». В конце концов дама попросту перестала отвечать на звонки. Когда же коллекционер наведался к мощеннице домой, консьержка пояснила, что она уехала за границу. А картина, оставленная ею в качестве залога, оказалась дешевой подделкой.

Возможно, дальнейшая судьба «Подружек...» так и осталась бы неизвестной, но в апреле 2023 года коллекционер случайно увидел ее выставленной на одном из московских аукционов. Он сразу же написал заявление в полицию. Пенсионерка отрицала свою вину. Она утверждала, что отдала картину на реализацию приятельнице и больше ничего не знала о ее судьбе. Но следователи доказали, что именно обвиняемая отнесла картину в ломбард. Тверской суд учел ее почтенный возраст и приговорил к 3 годам лишения свободы условно.



Здесь нашли младенца.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

А фото с ботинком на трибуне топорный фотомонтаж докомпьютерной эры. Как говорил Светлаков в старом рекламном ролике одного из операторов сотовой связи девичье, не успевшей запечатлеть свои удивительные приключения: «Не запостила — не было». Это же событие запостили так, как не постили ничего ранее. У нас есть видео, да еще с нескольких ракурсов, сотни фотографий и комментариев участников. Я предвижу не только бесконечную череду мемов (волна уже пошла), но и появление перепалки в переводе условного Гоблина.

Так что публичная перепалка в Белом доме стала не только выдающимся примером «криворожской школы дипломатии». Она станет частью истории, которую будут вспоминать и на которую будут ссылаться десятилетиями.

Давайте поспрашаем подробности. Тут так много всего очень вкусного. 1. «Да он сегодня приедется». Такими были первые слова Трампа, с которыми он после приветствий обратился к Зеленскому и прессе. Зеленский и правда был в черной (а не обычного цвета хаки) толстовке с презубцем. Но американский президент явно имел в виду не это. Достаточно авторитетный американский медийресурс Axios утверждает, что Трампа очень разозлил неформальный вид Зеленского: мол, в Америке любят костюмы.

Но Украина не только не Россия, но и не Америка. Впервые некомфортно в костюме Зеленский почувствовал себя еще в 2019 году, когда во время посещения учебной базы запрещенного террористического «Азова» боевики отказались признавать в пуломкомике национального лидера. С началом СВО имиджмейкеры быстро отравили Зеленскому недельную шестину, что со слесарскими пометками милитаристам и безумным взглядом человека, неделями без сна, еды и отдыха думающего о народе, превратили его в некую героическую смесь не Гевары и Сальвадора Альенде в день его гибели. Понятно, что, питаясь только армейскими сухпайками, осунуться довольно сложно. Но тут скорее роль сыграли не военная диета, а стимулирующие препараты... Потом этот стиль распространился на всю киевскую администрацию. Особенно забавно в зеленом худи и трениках с вытянутыми колениками выглядел 200-килограммовый спикер украинской Рады Стефанчук. Но, видимо, не зря маркетологи настаивают, что каждые три года необходимо видоизменять упаковку товара, и это совсем не стоило в таком виде ехать к Трампу с его миллиардерскими костюмами. В общем, как говаривал незабвенный Барни из сериала «Как я встретил вашу маму» — suit up («Приоденсья»), имея в виду прежде всего — надев костюм (suit — костюм англ.).

2. Вроде бы все согласны, что пятничное шоу в Овальном кабинете, несмотря на прайм-тайм, не было задумано и срежиссировано заранее. Все просто случилось, потому что случилось. Атмосфера, конечно, была наэлектризована, но американская сторона, и это совсем не похоже на Трампа 2.0, даже пыталась ее разрядить. Например, за несколько часов до встречи Трамп вдруг нарочито забыл, когда это он называл Зеленского «диктатором». Он даже встретил его у входа в Западное крыло и пожал руку. Ушлые журналисты, правда, заметили, что по



«Смотрите, да он приедется!» — Трамп оценил свободный лук Зеленского.

ПЯТЬ КРУГОВ ТРАМПОПАДА ЗЕЛЕНСКОГО



Председатель Рады Стефанчук в камуфляже. Это вы еще нижнюю часть тела не видели.

сравнению с предыдущей встречей на этом месте с британским премьером Стармером улыбка была меньше и стояли они чуть дальше друг от друга. Ах да, еще Трамп «выбрал демонстративный жест сжатого кулака вместо поднятого большого пальца, которым он приветствовал Стармера». Но все это вовсе не похоже на «черную метку».

Все согласны и с тем, что первыми сценарий Зеленский с Вэнсом. И только позже Трамп подоспел на защиту своего вице. Вот только самое начало почему-то многими атрибутируется неверно. Они считают, что искры полетели, когда Вэнс в ответ на приглашение посетить Украину отказался, ответив, что

видел все это в сторис. Все это удивительно, так как по стенограмме видно, что никакой запрещенный Инстаграм он не упоминал, точно так же, как и то, что ссора началась немного раньше. Вэнса просто выбесило, что Зеленский в который раз пытается читать нотации Америке в присутствии журналистов, и он взорвался: «Господин президент, при всем уважении, я думаю, что с вашей стороны неуважительно приходить в Овальную кабинет и пытаться обсуждать это перед американскими СМИ... Вам следует поблагодарить президента за то, что он пытается положить конец этому конфликту». Ну и понеслось.

Наверное, Зеленскому не стоило обращаться к вице-президенту Вэнсу по имени — Джей Ди. Он бы еще Трампа Дональдом назвал. Ведь ранее они не встречались, и к нему как к Володимиру никто не обращался. Так же некоторые эксперты считают фатальной ошибкой указать Трампу на узурпацию Америки и единственный ее источник силы в удачной географии: «Во время войны у всех есть проблемы. Даже у вас, но у вас есть прекрасный океан, и вы сейчас этого не чувствуете, но почувствуете в будущем...»

Но я все же уверен, что главным было вынесение сора из избы, или перенос переговоров в публичную сферу. Все эти заявления, что «Трамп распространяет путинскую дезинформацию о моем рейтинге в 4%», «я не готов компенсировать и 10 центов из выделенных Украине грантов» и так далее, мешали переговорам о сделке по редкоземельным металлам. Которые, если бы они шли в закрытом режиме, имели намного больше шансов на успех. Для сравнения можно взять недавние переговоры Россия—США в Эр-Рияде. Освещающие их журналисты отмечали, что не



Барни, как всегда, великолепен. И ты приоденсья. Кадр из сериала «Как я встретил вашу маму».

произошло ни одной утечки. Нет, одна утечка все же была, но ее же сразу опровергли. Оказалось, что саудиты — хозяева саммита, стараясь продемонстрировать наглядный успех своих посреднических усилий, рассказали, что встреча российского и американского президентов состоится буквально на следующей неделе.

Тактика и практика Зеленского совершенно другие. Он привык через голову партнеров по переговорам сразу обращаться к «прогрессивной общественности», будучи заранее уверенным в ее поддержке. Ведь кто может не поддержать «светлые силы» в их борьбе с «тьмой». Кто в здравом уме и

твердой памяти не то что вступится за орков, но и просто признает их хотя бы стороной конфликта. Поэтому Зеленского и его команду просто убили слова Трампа, что он хочет быть захваткой, а не на стороне Украины. И у России были свои причины для начала вооруженного конфликта.

3. Очень Трампа и особенно Вэнса обижало отсутствие любой благодарности за все уже сделанное ими для Украины. «Администрация Обамы выделила простыни для вашей армии, а я дал вам «Джавелины», — восклицал Трамп. «То, что вы делаете, очень неуважительно по отношению к стране, которая поддерживала вас гораздо больше, чем должна была бы», — продолжал он. Вэнс: «Вы хоть раз сказали «спасибо» за все это время?» Зеленский: «Много раз». И к этой теме разговор возвращался несколько раз. Как обычно и бывает в несрежиссированных ссорах, вышедших из-под контроля.

На самом деле тема для Зеленского не новая. И чтобы пояснить, как он относится к этим благодарностям, достаточно напомнить его конфликт с тогдашним министром обороны Великобритании Бенном Уоллесом. Даже любопытно, почему этого не сделали другие комментаторы. И так, июль 2023 года, пресс-конференция после окончания саммита НАТО в Вильнюсе. Зеленский комментирует слова Уоллеса, который посоветовал Киеву чаще демонстрировать благодарность западным партнерам за военную помощь: «Не понимаю вопроса. Мы всегда были благодарны и всегда благодарим. Я просто не знаю, как мы еще должны благодарить. Можем с утра просыпаться и благодарить министра. Пусть он напишет мне, как нужно благодарить, и я так и поблагодарю».

Что тут добавить. Все и так ясно. Всеобъемлющая помощь силам добра не только святой долг, но и почетная обязанность прогрессивного человечества. И торг здесь не уместен.

Самое удивительное, что три года это срывается.

4. Ну и, наконец, пассаж про «карты». Восторженная демократическая общественность (состоящая в основном из наших иноагентов) превозносит полемический дар Зеленского именно на основании этого эпизода. Типа опытный кавэзник Зеленский с прекрасной реакцией выистую переиграл старого маразматика. Читаем: «Трампу: Вы не в хорошем положении. У вас сейчас нет козырей. С нами у вас появятся козыри. Зеленский: Я не играю в карты. Никаких козырей... Я абсолютно серьезен...». Ну и что? Туше? Да бросьте... Вот что ему отвечает Трамп: «Сейчас вы... вы играете в карты — вы играете жизнями миллионов людей (в этот момент Зеленский пытается перебить его фразой: «О чем вы говорите?»). Вы играете с третьей мировой войной». И да, тут не соревнование острословов. Все намного серьезнее.

Одна из главных загадок не только скандала, но и вообще современного Зеленского — почему он так упорно отказывается от прекращения огня на линии соприкосновения. Фронт еще немного и посылается. Единственный козырь (простите, само вырвалось) в Курской области почти бы: единственная артерия, связывающая его с основными силами ВСУ, под нашим огневым контролем. «Вы не в том положении, чтобы диктовать свои условия. Запомните это», — констатирует Трамп. Но Зеленский упорно надеется на какое-то мифическое усиление переговорных позиций. Все «вандервафли» вроде бы уже давно использованы. Он вторжения марсиан, что ли, ожидает?

Нет, понятно, почему в стратегическом плане это не устраивает Зеленского.

Прекращение огня означает выборы, сокращение поражение от того же Залужного, ссылка и, скорее всего, смерть, причем не от российской диверсантов, а от руки «широкого патриота» за то, что не только проиграл войну, но и продал страну с потрохами американскому империализму. Коля железная, с нее не свернешь. Кто ж на такое согласится.

Но почему Зеленский не соглашается на это из тактических соображений. Ведь очевидно, что России это сейчас совсем не выгодно. Да и Лавров чуть ли не каждый день как мантру повторяет: «Сначала устраивающие Россию результаты переговоров и только потом прекращение огня». Зачем Зеленскому тянуть на себя звание главного противника мира. Это для меня загадка. Какое-то реальное безумие и отвага. Но, с другой стороны, признал же он прилюдно, что тот же Крым военными методами Украине уже не вернуть. Не понимаю.

5. В итоге злобные трампистские журналисты из Fox news написали, что Секретная служба чуть ли не силком вывела команду Зеленского из Белого дома, а отмененный совместный ланч для украинской стороны скормили сотрудникам Западного крыла. Зеленский по привычке не устоял перед думью телеинтервью, но был необычайно тих. Только часто повторял, что «не сказал ничего плохого» и «не собирается извиняться». И это правильно. Сергей Довлатов как-то писал об известном своим скандальным характером советском поэте эмигранте Науме Коржавине: Вы, главное, не просите его извиниться, а то извинится он так: «Извините, конечно, но вы — дерьмо!»



Кая Каллас в поисках нового лидера «свободного мира»: чур прибалтов не предлагать.

Европейские лидеры сейчас соревнуются в обещаниях помощи Киеву. Стармер уже выделил 3 млрд. Правда, в кредит. Макрон пообещал сотни миллиардов. Правда, без подробностей. А глава европейской дипломатии Кая Каллас заявила, что «свободному миру нужен новый лидер». Страшно подумать, кто им может стать.

И раз мы уж начали с Ленина (как героя художественной литературы), закончим тоже им (правда, уже как ее автором). И так «стихотворение» В.И.Ленина (советских школьников заставляли учить отрывки этой публицистической статьи наизусть) «Лев Толстой как зеркало русской революции»... Вобщем, наизусть не помню, времени-то сколько прошло. Но и заголовка достаточно. Так вот в этом «диком скраче на ток-шоу» в Овальном кабинете БД тоже отразилось очень много чего... И черты, и противоречия... Но я пытался заглянуть в это зеркало, чтобы увидеть там будущую Победу.

Нашу Победу. Вадим ПОЭГЛИ.

КЛОУН УЕХАЛ, БЕЛЫЙ ДОМ ОСТАЛСЯ

с 1-й стр.

«Старая дипломатия мертва», — сетуют одни западные СМИ, комментируя выволочку, полученную в Овальном кабинете киевским визитером. Такого в истории Белого дома не было, чтобы президент Соединенных Штатов так жестко разделял под орех иностранного гостя, уверяют другие масс-медиа.

Если один этот «исторический момент» рассматривать в негативном ключе, то другие видят в нем сплошные плюсы. Так, замглавы администрации Белого дома по политическим вопросам Стивен Миллер раскритиковал «дерзость» Зеленского и назвал противостояние с ним «одним из величайших моментов в истории американской дипломатии»: «Сердца миллионов американцев сегодня наполнились гордостью, когда они увидели, как президент Трамп поставил Зеленского на место».

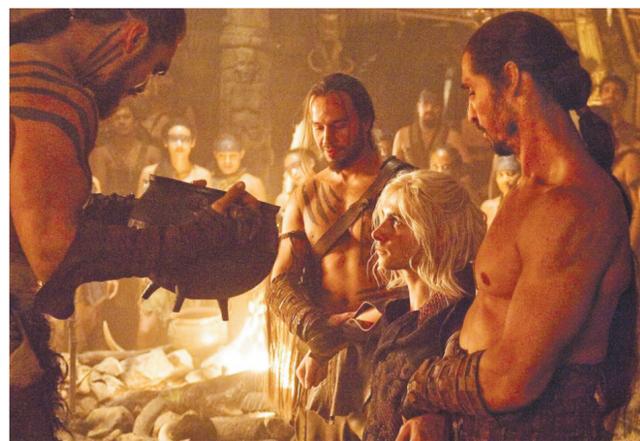
А вот по оценке «Нью-Йорк таймс», срывающаяся встреча в Овальном кабинете указывает на «решимость Трампа отказать от традиционных источников силы Америки — ее альянсов между демократиями-единомышленниками — и вернуть страну в эпоху жестких переговоров между великими державами». «Трехлетнее военное партнерство между Вашингтоном и Киевом было разрушено», — добавляет издание.

По другую сторону Атлантики вновь обескураженное поведение Трампа европейские лидеры поспешили взять под крыло

обиженного «небритыша» из Киева. Президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер заявил, что «никогда бы не поверил, что нам однажды придется защищать Украину от США».

В качестве утешительной сосательной конфетки ему даже «подогнали» аудиенцию от британского короля Карла III — того самого, который еще на днях через премьеря Стармера прислал Трампу беспрецедентное приглашение с государственным визитом. Теперь вот еще огорченная поведением американского президента публика в Соединенном Королевстве пытается запустить кампанию по отмене приезда Трампа в Лондон. Та еще ответка... Но утешения утешениями, а Стармер пытается тянуть на себя одеяло нового лидера «свободного мира», который будет оказывать дальнейшее вспомоществование киевским клиентам.

Вообще говоря, во всей этой истории Зеленский ведет себя как персонаж культовой саги «Игра престолов». Был там, если кто не помнит, принц Визерис Таргарниен, который маялся по чужим краям в надежде на иностранную помощь ради завоевания отпавшего у его династии трона. Злые языки прозвали его «королем-попрошайкой». Но даром что Визерис был жалким попрошайкой, амбиции имел по-королевски наглые и вел себя соответственно, то есть неуважительно по отношению к своим зарубежным спонсорам и покровителям. За что и получил жестокую кару: ему на голову вылили



Заносчивый «король-попрошайка» Визерис Таргарниен из «Игры престолов» вел себя как Зеленский. И плохо кончил.

расплавленное золото. Так что Зеленский по сравнению с выдуманым книжным героем еще легко отделался. Трамп надавал ему, по-русски говоря, пощам — и то фигурально, скорее в стилистике хозяйина, наказывающего сходящего не в лоток проштрафившегося kota.

А с учетом трогательной заботы, тут же проявленной Европой к получившему отлуп в Вашингтоне киевскому гостю, Зеленский,

похоже, считает, что у него еще не все потеряно. И пытается даже посылать за океан сигналы, что он благодарен и американскому народу, и президенту Трампу за все хорошее, что Украина получила от Америки. Глядишь, трамповское сердце-то оттаит и примет со временем президент США блудного сына из Киева.

Так что ждать, что бывший комик вынесет какие-то уроки для себя, — проявлять

чрезмерный оптимизм. Про таких, как он, было сказано еще в конце XVIII века: «Они ничему не научились и ничего не забыли».

— То, что киевский клоун откровенно опозорился (сюжет этого бесподобного шоу пересказывать не буду, все видели и еще не раз посмотрят и разберут по косточкам), для нас, безусловно, приятно и выгодно, — комментирует доктор юридических наук, заведующий кафедрой международного права РГСУ, заслуженный юрист России профессор Юрий ЖДАНОВ. — Да чего там скромничать! — Россия не скрывает злорадства. В очередной раз подтвердилось истинное сапоги долден гачат сапожник, а комик — крикливо на сцене, а не в Овальном кабинете. Ну не дано Володе Зеленскому быть полноценным главой государства. Кесарию — кесарю, а слесарю — слесарю.

Он не то что себя держать с достоинством не может, даже прилично, согласно этикету, не сумел одеться, чем уже проявил неуважение к принимающей стороне. (Кстати, в американских соцсетях на это отреагировали: мол, получил столько миллиардов, мог бы и костюм купить.) Надеюсь, его черная кофта была хотя бы чистой.

Полагаю, эту ценку тщательно проанализируют психологи спецслужб. Лично для меня очевидно, что с американской стороны имела место заранее подготовленная и по всем правилам театрального искусства и разрабрана постановка. Заметьте, для начала этого клоуна, назвав конкретную дату и время, демонстративно вызвали в Вашингтон, как провинившегося мелкого клерка на ковер к шефу. И даже не скрывали этого. Пригласили

СМИ. А затем наивного и неопытного Зеленского умело спровоцировали и подвели под нужный результат. По сути, произошла показательная, унизиительная порка. За режиссуру — оценка «отлично».

— Зачем это американцам? — Трамп — бизнесмен до кончиков ногтей. Ему нужна сделка, в том числе и по редкоземельным элементам, имеющимся на Украине. Зеленский эту сделку подписывать не хочет без гарантий безопасности для его режима и для себя лично. Трамп же не желает давать такие обязательства — они его отвлекут от более важных дел. Поэтому Трамп, видимо, просто намерен поменять субъекта, который от имени Украины подмахнет ту бумажку, которую ему предложит «вашингтонский обком». Вот и меняет этого «субъекта» — эффектно и показательно, в назидание другим «несогласным».

— Зеленский — уже отработанный материал? — Без всяких сомнений. Трампа он кровно обидел, еще когда в ходе президентской гонки поддержал демократов. Опять же, невоздержанность языка Зеленского. Ну и конечно, киевский «диктатор» (беру это слово в кавычки — ну не тянет этот стокмохор на классического диктатора) откровенно мешает Трампу заключить сделку с Россией. Видь Владимир Путин четко сформулировал: мирный договор подпишет только с легитимными властями Украины. Зеленский же, если пойдет на выборы, однозначно их проиграет. Вывод: надо заменить Зеленского на более подходящую, нетоксичную фигуру. И Трамп этого добьется. Элементарно, Ватсон!

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

НАДУТЫЙ ШАРИКОВ

Вошел приодевшийся Шариков. Доктор Борменталь и профессор Преображенский переплелись, схватили Шарикова и потащили на операционный стол. Возвращать как было. Поскольку Преображенский (я хотя сказал, Трамп) понял, что с Шариковым (то есть Зеленским) альтернативы СВО не было. И не будет.

Сюжет «Собачьего сердца» в целом, в грубом приближении, отражает происходящее. Профессор Преображенский, возмущенный себя Богом, посягает на законы природы, что имеет крайне неприятные последствия,

осознает ошибку и исправляет ее. Западный мир (с США во главе) стал исповедовать богопротивную либеральную идеологию и создал Зеленского. Эксперимент, однако, вышел из-под контроля, и профессор решил его свернуть.

Если же совсем сухо — до Трампа каким-то образом дошло (хвала, видимо, российским дипломатам) то, что с самого начала говорила Россия. Никто никакой Украину захватывать и тем более поработать не собирался (потому Трамп и повторяет постоянно, что войны можно было бы избежать, и отказывается называть действия России агрессией). Мало того, поначалу Путин даже говорил, что и менять киевский режим не входило в планы — был расчет, что одумаются. Не собирается Россия захватывать Украину и сейчас, а потерянные ею регионы (не факт, что не потеряет еще) — это результат русофобской политики Киева. Кроме того, Трамп, в отличие от предшественника, трезво оценивает расклады: Украине не победить, и продолжение войны для США становится накладным.

Вот исходя из этого Зеленскому и предложена была простая сделка: вы нам должны, признайте долг (заклучите соглашение по ресурсам), а мы поможем вам сохранить хотя бы то, что вы имеете сейчас.

Но Шариков-Зеленский уже возмнил себя начальником очистки — надули Шарикова до уровня защитника цивилизованного мира от российской угрозы. Угрозы между тем несуществующей, выдуманной. Но признать это значит отказаться от роли жертвы агрессии. А это автоматически означает, что разрушенные города, разваливающаяся страна, сотни тысяч погибших украинцев солдат — это все зря, все не для Украины, а для либеральной хищницы Запада (уничтожим Россию) и наркоманских амбиций одного «относительно успешного комика». Это фиаско.

Поэтому Зеленский и вел себя как Шариков в приличном доме. И был выставлен за дверь, даже похаражены не дали. А вслед ему доносились: хотите воевать — войдите, но без нас.

«Райский сад» тоже не может признать, что поддерживал кровавую бойню только из-за фанатичной веры в собственную непогрешимость и превосходство либеральных ценностей (на поверку оказавшихся радужным мыльным пузырем); что нет никакой угрозы от Путина. Потому что тогда получится, что наживающиеся на войне евробюрократы — все эти Боррелли, Беркови, Каллас и прочие



Переговоры в Белом доме. Шарикова возвращают обратно в его природное состояние.

фон дер Ляйен — и есть самые настоящие нацисты и маньяки.

Но хуже всего для них, что за три года они так и не придумали ничего, что могло бы наполнить реальным содержанием лозунг «с Украиной столько, сколько потребуется». Денег нет (живых, а не обещаемых), армии нет, вооружения нет (самим едва хватает), на складах пусто, военная промышленность никак не наберет обороты. Без США они не могут даже дать гарантии безопасности Украине. И поэтому сейчас в полном недоумении. То ли расправиться с Трампом, что самоубийственно, то ли изыскать способ и как-то подтянуть Америку обратно к конфликту. Но, как и в случае с Зеленским, в ответ им слышится из-за океана: хотите воевать — войдите, но без нас.

Но, собственно, и весь расклад, ставший очевидным на прошедшей неделе. Теперь есть либеральная Европа, та самая, «ценящая каждую человеческую жизнь», и Зеленский, желающие продолжать войну «до талого», и весь остальной мир во главе с Россией и США, стремящийся войну прекратить.

Профессор, породивший Шарикова, признал свою ошибку. А вот его последователи все еще упираются.



Владимир СЕЛЕНЕВ,
старший преподаватель информационной безопасности,
Финансовый университет, к.т.н.



КРИПТА В ЭПОХУ ТРАМПА

Что ждет биткоин в 2025 году

Символом наступившего по восточному календарю года стала, как известно, Зеленая Деревянная Змея. Согласно традиционным представлениям, это значит, что мы вступили в год перемен, которые, вероятно, не всем придутся по вкусу, но целеустремленным и терпеливым людям змея прочит успех! Именно таким людям и являются криптоинвесторы, по крайней мере, в собственных глазах. Тот, кто накопил биткоинов на 10 тысяч долларов 10 лет назад и, не отчаиваясь, держал их, несмотря на все пертурбации с курсом, стал в прошлом году миллиардером, ведь цена одного биткоина выросла до 100 тысяч долларов. Но стоит ли держать биткоины дальше? Насколько Зеленая Змея возблагодарит в этом году целеустремленность? Возможно, чтобы узнать это, стоит обратиться к древней книге перемен, где скрыты все знания прошлого и будущего? Нет, это слишком архаично для нашего фантастического времени.

Искусственный интеллект — вот источник нашего нового знания! Как раз в канун года Змеи вышел новейший китайский искусственный интеллект DeepSeek, скинущий ChatGPT с вершины самого популярного ИИ-приложения и обваливший котировки американских компаний на сотни миллиардов долларов. И, разумеется, эксперты ведущей криптовалютной биржи Binance не могли не спросить у DeepSeek про прогнозы на курс крипты. Вооруженный знаниями технического анализа, анализ настроений рынка и политической конъюнктуры, ИИ предсказал три сценария развития событий. По первому сценарию, «негативному», биткоин вырастет в 2025 году до 150 тысяч долларов. По второму, «оптимистичному», произойдет «гипербиткоинизация» и любимая криптовалюта человечества станет стоить 350 тысяч долларов за токен. И третий сценарий, названный «черный лебедь», предсказывает повышение цены биткоина до полу-миллиона долларов.

В общем, сплошной позитив. К сожалению, эксперты биржи не предоставили запросов к ИИ, которые дали такой результат. Возможно, ИИ ответил именно то, что хотели от него эксперты? Или про-сто DeepSeek был «натренирован» любить крипту? Впрочем, довольно иронии. Для настоящих, серьезных прогнозов обратимся к экспертам. На сначала проверим, исполнились ли их прогнозы на прошлой, 2024 год. Итак, обещанной синергии виртуальной реальности, искусственного интеллекта и блокчейна в новых прорывных продуктах, делающих мир лучше, увы, в прошлом году не случилось. Хотя новые стартапы «ИИ на блокчейне» объявлялись и даже привлекали солидные инвестиции. NFT (невызаимоменяемый токен), несмотря на однозначные предсказания успеха, не удалось в 2024 году триумфально вернуться в криптоповестку. Напротив, их рынок продолжил падение. Для «стейблкоинов», криптовалют, обеспеченных реальными активами, год был скорее хорошим, их суммарная капитализация возросла на 40%, но стандартным банковским продуктом они не стали даже близко. Большинство банков в 2024 году продолжали «выражать глубокую заинтересованность», «присматриваться» и «проводить эксперименты» в этой сфере.

С другой стороны, в росте стоимости биткоина в два раза после удвоения вознаграждения за майнинг, эксперты оказались правы. Биткоин вырос даже больше. Впрочем, это был пример самосбывающегося прогноза в условиях биржевого манипулирования курсом. И, наконец, хотя биткоин в прошлом году не стал активом, равным нефти и золоту, слухи о желании нового-старого президента США Трампа положить биткоин в национальный резерв, возможно, немного приблизили крипту к традиционным активам. Итак, просуммировав результаты, мы увидим следующее: одно предсказание сбылось, одно не сбылось, а три — сбылись частично. Сделаем вывод, что этот результат лучше подкидывания монетки.

Но что же год грядущий нам готовит в области крипты? Криптоэксперты традиционно оптимистичны. Хотя они и несколько более осторожны в своем оптимизме, чем DeepSeek. Предполагается, что традиционные инвесторы, которые уже год как имеют возможность вкладываться в крипту через фонды, продолжат осторожные вложения. Основанием для этого служит факт, что объем торгов институциональными инвесторами на легальных криптобиржах за год увеличился на 45%. Вероятно, это может привести к некоторому снижению волатильности крипты и общему росту доверия к цифровым активам. Предсказывается, что NFT вернется, но в каком-то другом, пока не определенном экспертами виде. Утверждается, что DeFi (распределенные финансы, финансовые сервисы в виде

приложений на блокчейне) после утери интереса к ним в 2021-м ожидает новое рождение, поскольку удалось преодолеть проблемы с пропускной способностью и безопасностью основных блокчейнов, на которых распределенные финансы возможны, в первую очередь Ethereum. Главным основанием для оптимистичных прогнозов служит факт победы Дональда Трампа на выборах президента США. Трамп, в свой первый президентский срок индифферентно относившийся к криптовалютам, во время предвыборной кампании, приведшей его ко второму президентству, не только заручился поддержкой криптоактивистов, получив только официально 350 млн долларов пожертвований от криптоинвесторов (и неизвестно сколько в криптовалюте), но и стал активным криптополюстом. Трамп и его жена Меланья даже выпустили свои «мемные» криптовалюты (мемкоины), которые стали мегапопулярны, и, по мнению противников Трампа, доход от них позволил ему отчасти компенсировать личные затраты на предвыборную кампанию и многочисленные суды, которые ему пришлось вести в президентство Байдена. Среди множества президентских решений Трампа начала его президентства вышесказанный указ об «укреплении лидерства США в цифровых финансах», который отменил многие ограничения на крипту, введенные американской комиссией по ценным бумагам для защиты инвесторов. Благодаря этому в США крипту будет легче приобретать и продавать в легальном поле и более широкому кругу инвесторов. Из указа следует, что для американских банков крипта больше не является «пассивом», а становится «активом». И главное, в указе Трамп объявил целью лидерства США в крипте. Для обеспечения лидерства создана специальная комиссия во главе с «криптоцарем», другом и земляком Илона Маска, бывшим исполнительным директором PayPal Дэвидом Саксом. Комиссия должна пересмотреть или отменить все существующие нормативы, затрудняющие развитие цифровых активов в США.

Неожиданно указ запрещает американским государственным органам создавать или продвигать цифровые национальные валюты. Иначе говоря, США при Трампе не будут создавать «цифровой доллар». Напротив, предполагается, что доллар будет подкреплен биткоином, которых у правительства США сейчас на сумму около 20 миллиардов. Биткоин, по проекту подкомитета по цифровым активам Сената США, должен стать таким же резервным активом, как золото или иностранные валюты, для чего ФРС США будет покупать его в течение пяти лет — не менее чем по 200 тыс. биткоинов в год. По мнению авторов проекта о резервном биткоине, это позволит выплатить государственный долг США. Хотя какова связь биткоина и госдолга США, решительно непонятно. Поэтому, думается, за этот законопроект еще предстоит длительная борьба в законодательных органах США.

Впрочем, для большинства россиян американские проблемы с криптовалютой далеки. Несмотря на то что 2024 год стал значимым для отечественной регуляции крипты, так как был принят закон о майнинге и введены экспериментальные правовые режимы для расчетов с иностранными контрагентами, которые в значительной степени ввели криптовалюты в правовое поле, но, как и предсказывалось в прошлом году, никакого криптопрорыва у нас не произошло. Для простого человека покупка и продажа крипты осталась в «серой зоне», и это не способствовало ее популярности. Единственной яркой звездой на отечественном криптофоне в 2024 году стала «тапалка хомка», привлекая расширенное медиавнимание. Но сколько она привлекла в крипту новых пользователей, а сколько от крипты отравила — большой вопрос. Посему построить отечественный криптопрогноз на год Змеи легко: для нас с вами не изменится ничего, и в 2025 году крипта на нашу жизнь никак влиять не будет.

А цифровой рубль будет? У цифрового рубля все идет согласно плану. В конце прошлого года Центральный банк РФ и Минфин провели первые успешные испытания цифрового рубля в бюджетном процессе. Именно в нем в полной мере проявляются основные достоинства цифрового рубля, обеспечение целевого характера использования бюджетных средств. И уже через четыре месяца, с 1 июля 2025 года, мы с вами сможем, наконец, попробовать, насколько цифровой рубль лучше, чем система быстрых платежей и банковских карточек.

Да, время летит быстро. И станет ли год Зеленой Деревянной Змеи годом зеленого, обеспеченного биткоинным долларом или годом «деревянного» цифрового рубля, узнаем уже очень-очень скоро.

СЕГО ДНЯ



«В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ ДУХОВНОЙ»

Прежде всего отец Павел напомнил, что Масленица — это неделя, которая предшествует Великому посту, а подготовка к нему не может сопровождаться «гулянием на широкую ногу». Он отметил, что «нет подтвержденных фактов», что Масленица является языческим праздником, однако такое широкое ее празднование в наше время, которое сопровождается неумеренным потреблением еды и зачастую даже употреблением алкогольных напитков, подменило истинный смысл Масленицы. А ее истинный смысл заключается в постепенной подготовке к Великому посту. «Неправильно из такого состояния выходить в Великий пост», — подчеркнул отец Павел.



Отец Павел Когельман.

Сейчас это стало проще сделать — например, позвонить человеку по видеозвонку или написать смс-сообщение, но лучше, конечно, встретиться и сказать такие простые, но важные слова: «Прости меня».

Священнослужитель провел параллель между «переворотом» при праздновании Масленицы и крещенскими купаниями: люди часто подменяют суть православного праздника светскими обычаями. Уделяя внимание этой стороне Масленицы, они забывают о внутреннем, духовном содержании Масленичной недели. Кульминацией ее, по словам священнослужителя, является совсем не сжигание чучела, в чем верующим лучше совсем не участвовать, а Прощеное воскресенье (которое в этом году пришлось на 2 марта). «Когда люди хотят начать какое-то важное дело, они стараются войти в него с чистой

душой, — объяснил священник. — А нашу душу кроме собственных грехов еще очень отягощают обиды, которые или мы нанесли кому-то, или, быть может, кто-то нанес нам, но мы не можем это никак протиснуть. И Прощеное воскресенье способствует тому, чтобы мы с чистым сердцем, без взаимных обид могли войти в Великий пост».

Одна из важных составляющих Великого поста — это добрые дела. Есть заповедь: первая — возлюби Бога всем сердцем, а вторая — возлюби ближнего как самого себя. Поэтому во время Великого поста люди стараются сделать что-то хорошее: или попробовать себя в качестве волонтеров, или навестить одинокого родственника. То есть сделать так, чтобы те люди, которые нуждаются в помощи, получили нашу любовь, частичку нашей души.

держит пост, главное — это изменение своей души. Почему установлены посты перед особыми православными праздниками (например, перед Пасхой — Великий пост, перед Рождеством — Рождественский, перед Успением Богородицы — Успенский)? Для того чтобы к ним подготовиться. И это естественно, ведь и в мирской жизни человек всегда готовится к чему-то важному, например к предстоящему юбилею. Вот и во время Великого поста мы тоже стараемся, готовим себя, чтобы как можно с более чистой душой прийти к этому Светлому празднику — Пасхе».

У поста есть духовная составляющая, а есть телесная, и обе эти части важны. Но все равно духовная идет на первом месте. Если обращать внимание только на внешнее содержание поста — на воздержание от определенной пищи, — то это не принесет никакого плода. Для христианина очень важно посещать богослужения в эти дни, усилить свою молитву — и домашнюю, и общественную, которая происходит в церкви. «Даже те люди, которые в какие-то моменты жизни бывают далеки от христианства, хотя бы раз в Великий пост стараются пойти в храм, исповедоваться, причаститься», — продолжает отец Павел. — Само это время благополучит к таким проявлениям. Не случайно Великий пост еще называют «весна духовная», когда все пробуждается, когда распускаются листики на деревьях, когда уходит снег. И наша душа тоже ждет такой весны».

Кроме молитв и посещений богослужений очень важно, как уже упоминалось, следить за своей душой. Именно поэтому верующие отказываются в такие дни от развлечений: ведь, по сути, мы являемся их рабами, зачастую зависимы от них. Сейчас, например, существует зависимость от соцсетей, когда человек уже не может обходиться без развлекательных роликов или новостей. На это тратится очень много времени, которое можно провести с большей пользой — со своими близкими, за чтением книги или же посвятить это время посещению храма.

Одна из важных составляющих Великого поста — это добрые дела. Есть заповедь: первая — возлюби Бога всем сердцем, а вторая — возлюби ближнего как самого себя. Поэтому во время Великого поста люди стараются сделать что-то хорошее: или попробовать себя в качестве волонтеров, или навестить одинокого родственника. То есть сделать так, чтобы те люди, которые нуждаются в помощи, получили нашу любовь, частичку нашей души.

«Ну и, конечно, гастрономическая составляющая поста тоже очень существенна. Человек существо духовно-телесное, — подчеркнул священнослужитель. — И если ты обелся, если еще к тому же употребил алкоголь, то у тебя не может быть молитвенного настроения. Поэтому человек старается сделать так, чтобы не быть рабом желудка — это желание съесть что-то вкусненькое, съесть много, оно тоже отдаляет нас от Бога».

Далее священник отметил, что посетить чей-то день рождения в период поста не возбраняется. Но важно не проводить весь пост в подобных празднованиях. Если это близкий человек, который с уважением относится к тому, что вы поститесь, то, конечно, можно его навестить, поздравить. Сейчас достаточно много очень вкусной, разнообразной еды — не скоромной, и можно сделать постный стол.

Отец Павел дал советы новичкам, то есть тем, кто решил начать поститься. Такому человеку нужно обязательно пойти в храм, найти священника и поговорить с ним лично, рассказать про свои обстоятельства. «Потому что здесь все очень индивидуально», — объяснил он. — И важно не надорваться, не взять «вес не по себе». Если у тебя не будет получаться ограничивать себя в еде по строгим правилам, ты можешь впасть в уныние. А ведь в крайности впадать нельзя. Есть дни во время Великого поста, когда разрешается, например, рыба и морепродукты. И, конечно, постную пищу тоже можно разнообразить, сделать рацион сбалансированным. Очень важна расположенность и рассудительность, но и нужно не забывать, что кроме пищи важна духовная сторона».

В заключение отец Павел подчеркнул: все люди должны понимать, что кроме нашей обычной светской жизни есть еще нечто более важное — глубокое, духовное. «Самые главные вопросы в жизни человека — для чего я живу? как я живу? есть ли Бог? — нужно задавать в любое время», — сказал он. — А пост — это как раз то время, когда самым удобным способом вы можете сказать: «Господи, я хочу к Тебе обратиться, стать немножко ближе, хочу тебе пожертвовать, чтобы Ты меня услышал». Поэтому не бойтесь начинать поститься. Сделайте этот шаг, и Господь вам обязательно откроется».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ФИНАНСЫ



САМОЗАЩИТА ОТ ДОЛГОВОЙ КАБАЛЫ

Самозащитой — это добровольный отказ человека от оформления кредитов в банках или займов в микрофинансовых организациях (МФО). Отметка вносится в кредитную историю гражданина. Пока она не снята, финансовое учреждение должно отклонять заявки на кредит или микрозайм, поданные от данного лица.

Самозащитой с марта можно зафиксировать в своей кредитной истории через Госуслуги с помощью типового заявления: соответствующий ресурс на портале уже заработал. А с 1 сентября 2025 года такая возможность должна появиться и в МФЦ. Ограничения устанавливаются бесплатно. Сведения о самозащите будут передаваться в квалифицированные бюро кредитных историй, причем установить самозащиту можно и тем, у кого кредитная история отсутствует вовсе. Если человек в будущем отменит самозащиту, то его существование не повлияет на одобрение заявок на кредит. Немаловажно и то, что уже существующие у человека кредиты или займы для установки самозащиты досрочно погашать не нужно.

Как пояснили в ЦБ РФ, самозащитой можно будет установить на выдачу потребительских кредитов, кредитных карт и карт с овердрафтом. На залоговые кредиты (ипотека, автомобильный кредит), образовательный кредит и поручительская самозащита не распространяется: риск мошенничества здесь и так минимален.

Самозащитой можно оформить на выдачу как абсолютно всех, так и некоторых кредитов, в зависимости от условий. Банк увидит эту информацию и откажет в выдаче нового займа. Но если ссуда все же будет выдана гражданину, несмотря на самозащиту, то обязательство по ней признается ничтожным, то есть банк или МФО не имеют права требовать с клиента погашения такого кредита, а также выплаты процентов и штрафов.

Бюро кредитных историй обязано внести запись о самозащите в кредитную историю человека в тот же день, когда заемщик подал соответствующее заявление. Сам запрет начинает действовать на следующий день после его внесения.

Любопытно, что проведенный накануне вступления в силу закона о самозащите сопоставил, что более половины респондентов (61%) еще не знают про данный механизм и «не понимают, что это». При этом 60% опрошенных (включая тех, кто узнал о самозащите только во время исследования) планируют воспользоваться такой возможностью в обозримом будущем. Еще 24% не собираются пользоваться подобной функцией, а 16% пока не приняли решение.

«Это очень важное нововведение для заемщиков-физлиц», — считает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. По ее словам, самозащитой может сократить число мошеннических операций злоумышленников по оформлению кредита по чужому паспорту, которым чаще всего оказывается паспорт реального ничего не

подозревающего гражданина. В то же время самозащитой будет страховать самого гражданина от так называемого «морального риска», то есть от «случайных» оформлений кредита, микрозайма или кредитной карты, когда гражданин срочно (иногда под влиянием агрессивной рекламы) взял займы денег у банка или МФО, не рассчитав своих возможностей по обслуживанию долга. Эксперт обращает внимание на то, что такие самозащиты будут не слишком выгодны для кредитных организаций, так как сократят и объемы кредитования, и число клиентов. «Однако, учитывая тот факт, что у банков достаточно мало дала просроченных кредитов, можно сделать вывод, что доля заемщиков, которые брали кредиты неосознанно, безответственно или под давлением, у банков очень невелика, а значит, им не будет нанесен существенный ущерб от самозащиты физлиц на кредит», — полагает Мильчакова.

Жесткая денежно-кредитная политика ЦБ значительно охладила желание россиян кредитоваться в банках, полагает экономист Андрей Лобода, директор по коммуникациям BitRiver. По его словам, объем выданных потребительских кредитов в четвертом квартале прошлого года по сравнению с третьим сократился почти вдвое, до 790 млрд рублей. Но стоит понимать, что и это весьма внушительная сумма, оказывающая серьезную долговую нагрузку на закредившееся население. «Активация самозащиты на выдачу кредита — еще один действенный инструмент для оздоровления финансового самочувствия населения, налажи своеобразного финансово-социального диалога между гражданами, регуляторами и финансовыми учреждениями», — считает эксперт. — Нововведение сохранит комфорт и спокойствие в сотнях тысяч семей, ведь не всегда деньги приносят счастье, особенно когда они стоят так дорого и так непредсказуемо берутся в долг».

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

АВТО

А ВМЕСТО «ТЕСЛЫ» ПЛАМЕННЫЙ «ЖИГУЛЬ»

На рынке ожидают комплекты для превращения советского «автовинтажа» в электромобили



Хотя в Москве с каждым годом становится больше зарядок для электромобилей, да и сами эти машины стали привычными — вселенские «электрички» и «обычные» авто с ДВС почти что не пересекаются. Прежде всего из-за цен: электромобили стоят сопоставимо с обычными, когда речь о новых машинах, но на порядок дороже подержанных «бензинок». Именно поэтому производители электротранспорта видят перспективы в ретроавтомобилях б/у техники. Будет ли это кому-то интересно, кроме любителей автоэкзотики, выяснял «МК».

Учитывая, что электромобили как минимум ровесники машин с ДВС, а то и на несколько лет старше их, удивляться совершенно нечему, — говорит Александр Григорян, бывший сотрудник КБ одного из российских автозаводов. — Скажем, в конце 1970-х годов, к Олимпиаде, на АвтоВАЗе выпустили партию электромобилей на базе универсала 2102. Из-за малого запаса хода они не получили большого распространения, но речь не об этом. Надо думать прежде всего, кто купит такой электромобиль или закажет переделку своего «донора» на электротягу.

По словам эксперта, первыми «в очереди» могут стать обладатели ретроавтомобилей из тех, что не держат их в состоянии музейного экспоната, а активно пользуются. Но есть, как говорится, нюанс: спрос на конвертацию возникает, если будет объявлено, что через несколько лет эксплуатация ДВС на дорогах общего пользования будет запрещена.

Еще одна ниша спроса — это национальные парки и другие зоны со строгим экологическим допуском, где уже сейчас не разрешается пользоваться традиционными авто, — отмечает собеседник «МК». — Конвертация будет единственным способом передвигаться в таких зонах на ретромашинах — значит, могут возникнуть практические вопросы, которые закажут себе парк такие машины и

будут сдавать их в аренду. Как, например, подобный бизнес — только без переделки в электромобили — развит в Калининградской области: туда практически никто не приезжает с Большой земли на своих машинах, и есть прокатные конторы, специализирующиеся на экзотике.

Рынок конвертации коллекционных ретроавтомобилей в «электрички» уже функционирует в Европе: в некоторых странах ЕС уже объявлено, что через несколько лет допуск автомобилей с ДВС на дороги будет прекращен. «Возможно, это не коснется автомобилей на «ветеранских» номерах, входящих в реестр коллекционной техники», — говорит Александр, антиквар, живущий в Финляндии. — Но если для них и сделают исключение, поездки будут ограничены по километражу и экологическим зонам. Поэтому автолюбители уже начали конвертировать свои любимые старые «тачки» в электромобили».

Цена «пересадки сердца» в Европе, кстати, достаточно солидная, отсекаящую всех, кроме небедных коллекционеров: 10 тысяч евро далеко не предел. Российские производители анонсируют куда меньшие цифры — несколько сот тысяч рублей; верить или нет, как говорится, личное дело.

Очевидно, что стоимость переделки может оказаться основным аргументом против:

если еще немножко, и можно купить новый, пусть простенький, электромобиль, зачем заморачиваться? К тому же едва ли не для большинства автомобилистов в России новое априори лучше старого просто потому, что новое...

— Даже я, честно говоря, сомневаюсь, есть ли смысл массово плодить электрические «Жигули», ведь самой молодой «классике» больше десяти лет, и далеко не все машины находятся в отличном состоянии по кузову, — говорит эксперт по вторичному авторынку Алексей Островский. — Что же касается массовой аудитории, для людей обычно 20-летняя машина, даже в прекрасном состоянии, не более чем старая развалина. Здесь нужно внимательно смотреть на марки и модели, чтобы предсказать, какие автомобили стоят переделывать, а какие нет.

Переделка в электромобиль может быть осмысленной, если речь идет о классических, достаточно простых, при этом престижных или «харизматичных» автомобилях, говорит собеседник «МК». Например, старые американские «крейсеры», японские авто для домашнего рынка или европейская премум-техника до 2000-х годов выпуска. При этом некоторые переусложненные конструкции, вроде «премиальных немец» начиная с середины 2000-х годов, электрифицировать будет трудно и почти бессмысленно: возникнут трудности с сервисом.

Зато какие-нибудь классические «Волги» и их аналоги электрифицировать, может быть, и имеет смысл: по крайней мере владелец избегает трудностей с карбюратором (от которых большинство уже давно отвыкло). Зато, правда, приобретает все проблемы электромобилистов: долгая и перспективе недешевая зарядка, необходимость замены тягового аккумулятора и тому подобное. Но в любом случае — это, конечно, еще один неплохой вариант в нашем не столь уж богатом автобюджете. При условии, что такие переделки будут законны — а ведь этого-то нам пока никто не обещал.

Антон РАЗМАХИН.

Рост коммунальных платежей — одна из главных проблем для россиян. В марте миллионы потребителей столкнулись с новым порядком оплаты отопления, а летом — с традиционной индексацией тарифов. Средний рост составил 11,9%, но в отдельных регионах он может быть еще выше. Почему суммы в платежках увеличиваются быстрее инфляции? Как сэкономить на фоне постоянно дорожающих тарифов? Об этом на онлайн-конференции в «МК» рассказали эксперты: руководитель проекта Фонда «Институт экономики города» Игорь Колесников, председатель Жилищного союза, член комитета по ЖКХ ТПП РФ Константин Крохин и руководитель направления правового сопровождения споров в сфере ЖКХ московской коллегии адвокатов «Яковлев и Партнеры» Сергей Сергеев.

«Коммунальные услуги дорожают летом, жилищные — зимой»

— Почему тарифы на жилищно-коммунальные услуги меняются не только с 1 июля, но и в другие месяцы, например в январе или марте? Кто отвечает за эти изменения — федеральные или региональные власти?



Крохин: — Тарифы на коммунальные услуги традиционно повышаются с 1 июля. Однако изменения также происходят и в другие месяцы. С 1 января увеличивается плата за содержание и текущий ремонт общего имущества (например, уборка, освещение подвездов, работа лифтов) и взносы на капитальный ремонт. В феврале возможны перерасчеты за отопление и вывоз отходов, особенно если зима была холодной. Федеральное правительство устанавливает предельные индексы роста тарифов, но в некоторых случаях допускает превышения. Например, в прошлом году в Московском регионе тарифы на газ выросли на 20%, хотя средний индекс составлял 10–11%. Также бывают внеплановые повышения, которые связаны с региональными особенностями и конкретными условиями.

Сергеев: — Тарифы на коммунальные услуги (свет, вода, тепло) устанавливаются на федеральном уровне, но регулируются и на региональном. Повышения обычно происходят два раза в год: с 1 июля — на коммунальные услуги, с 1 января — на содержание и ремонт. Внеплановые повышения, как правило, носят вынужденный характер. Например, в Петербурге в прошлом году тарифы на вывоз ТКО выросли более чем на 9% из-за того, что в предыдущие три года они не индексировались. В целом такие повышения, если они не связаны с



Почему суммы в платежках ЖКХ постоянно растут

БЕСПОЩАДНАЯ «КОММУНАЛКА»

нарушениями, соответствуют экономической политике государства.

— Почему нельзя все изменения тарифов проводить разово, в один день, например с июля по июль, чтобы избежать путаницы?



Колесников: — Коммунальные услуги индексируются с 1 июля для равномерного распределения финансовой нагрузки. Раньше повышение было с нового года, но его перенесли на лето. Тарифы растут в пределах установленных

индексов и с учетом программ модернизации инфраструктуры. Жилищные услуги (содержание и ремонт) регулируются регионами или собственниками на собраниях. Если согласия нет, применяются муниципальные тарифы. Их повышение обычно происходит зимой из-за роста цен на материалы. Система распределяет нагрузку: коммунальные услуги дорожают летом, жилищные — зимой, что смягчает резкий рост платежей.

Сергеев: — Коммунальные услуги повышаются раз в год, с 1 июля, что стало стабильной практикой. Жилищные услуги, такие как содержание и ремонт, регулируются самими жителями через общие собрания. Если собственники не устанавливают тариф или не прописывают индексацию в договоре, он может оставаться неизменным. Однако в некоторых случаях тарифы повышаются автоматически, если собрание не проводилось или не было принято решение. Жители имеют возможность контролировать тарифы через общие собрания, но на практике это происходит редко. Если установленный тариф ниже экономической обоснованности, управляющая компания может оспорить его в суде. В целом система позволяет гражданам влиять на стоимость жилищных услуг, но требует активности и ответственности от собственников.

Крохин: — Жилищный кодекс предполагает активное участие собственников в управлении домами, но на практике более 80%

граждан не чувствуют ответственности за проведение собраний и установление тарифов. В таких случаях тарифы автоматически повышаются решением местных властей. Например, в Москве более 80% многоквартирных домов управляются по средним региональным тарифам, утвержденным правительством города. Это связано с тем, что большинство жителей не проводят собрания и не участвуют в управлении домами. Активные собственники, которые регулируют тарифы через ТСЖ или ЖСК, составляют около 5%. Остальные дома, особенно советской постройки, управляются без участия жителей. Это требует изменений в законодательстве и повышения ответственности собственников.

— В январе многие жители столкнулись с резким увеличением платежей за капитальный ремонт и ТКО. Почему суммы в платежках выросли так значительно?

Крохин: — Основная причина — отсутствие участия жителей в общих собраниях. Большинство жителей живут в домах советской постройки, где собрания не проводятся. По жилищному кодексу, собственники должны ежегодно утверждать смету и расходы на будущий год, но если этого не происходит, с 1 января вступает в силу постановление правительства города, которое публикуется еще в декабре. В этом году повышение оказалось особенно чувствительным: тарифы на содержание жилья выросли на 31% (с 34 до 46 рублей за квадратный метр), а взносы на капитальный ремонт — на 17% (с 25 до почти 30 рублей за квадратный метр). Добавьте к этому перерасчеты за вывоз отходов (ТКО) и отопление, и суммарный рост может достигать 3000 рублей на квартиру. Это связано не только с инфляцией, но и с дефицитом рабочей силы в сфере ЖКХ. Чтобы привлечь специалистов (техников, электриков, сантехников, дворников), необходимо повышать им зарплату, что влечет за собой рост тарифов.

— С 1 марта меняется система оплаты отопления. Какие именно изменения ждут потребителей и как они повлияют на конечные суммы в платежках?

Сергеев: — С 1 марта запрещен переход на расчет за отопление в течение 12 месяцев. В Москве сейчас платят круглый год, исходя из прошлогодних данных или нормативов, с перерасчетом в марте по факту потребления. Эта система, введенная 10 лет назад для снижения зимней нагрузки, привела к большому перерасчету, создав трудности. Теперь предлагается распределить перерасчеты на несколько

Крохин: — Нет, если жители проводят собрания и принимают решения, они могут контролировать тарифы. Например, в некоторых домах тарифы не повышались 8 лет, потому что собственники утвердили их на собраниях. Однако таких случаев немного: только 5–14% домов в стране управляются через ТСЖ или ЖСК, где жители активно участвуют в принятии решений. Если собрания не проводятся, тарифы автоматически повышаются в соответствии с решениями местных властей.

Сергеев: — Ситуация в регионах может отличаться. Например, в некоторых муниципалитетах установлены тарифы, которые не соответствуют экономической реальности. Жители специально избегают собраний, чтобы пользоваться низкими муниципальными тарифами, а управляющие компании не могут ничего сделать. Это показывает, что система требует баланса между интересами жителей, управляющих компаний и государства.

«Взносы на капитальный ремонт напоминают финансовую пирамиду»

— Почему произошло такое резкое повышение сумм в январских платежках?

Колесников: — Разрешены платы за капитальный ремонт не повышались длительное время, но рост стоимости строительных материалов и необходимость повышения заработной платы для подрядчиков привели к пересмотру тарифов. Это повышение было рассчитано в соответствии с нормами и нормативами. Собственники, которые аккумулируют средства на спецсчетах, могут влиять на размер взносов, но он не может быть ниже установленного на уровне субъекта РФ. Что касается тарифов на вывоз твердых коммунальных отходов (ТКО), ситуация в регионах разная. В Москве, например, тариф на ТКО с 1 января не повышался и остался на уровне 7,60 рубля за квадратный метр. Однако в некоторых случаях суммы в платежках выросли из-за перерасчетов по фактическим объемам вывоза мусора.

Крохин: — В Москве тариф на вывоз ТКО остался 7,60 руб./м², но в домах с активным управлением (например, ТСЖ) плата может быть ниже — 3,60 руб./м², так как оплата идет по фактическому объему вывоза. Правительство ввело перерасчет по итогам года, но из-за неэффективности операторов суммы в платежках иногда растут. Взносы на капитальный ремонт работают по принципу «общего котла», напоминающая финансовую пирамиду. Даже повышение тарифов до 40 руб./м² не решит проблему. Минстрой обязал регионы повышать тарифы из-за дефицита средств.

— С 1 марта меняется система оплаты отопления. Какие именно изменения ждут потребителей и как они повлияют на конечные суммы в платежках?

Сергеев: — С 1 марта запрещен переход на расчет за отопление в течение 12 месяцев. В Москве сейчас платят круглый год, исходя из прошлогодних данных или нормативов, с перерасчетом в марте по факту потребления. Эта система, введенная 10 лет назад для снижения зимней нагрузки, привела к большому перерасчету, создав трудности. Теперь предлагается распределить перерасчеты на несколько

месяцев. Новая система вернет расчет по факту потребления. Регионы, уже использующие такой подход, продолжают его, а те, кто платит равномерно, сохраняют систему, но в будущем их могут перевести на расчет по факту.

Колесников: — Те, кто оплачивает тепло только в отопительный период (зимой), продолжают это делать. Это считается более прозрачной системой, так как жители видят реальное потребление и могут принимать меры по энергосбережению. Зимой платежи могут быть высокими, зато летом платить не нужно. Регионы, где плата за отопление распределяется равномерно в течение года, меньше. Например, в Москве используется именно такая система. Важно понимать, что общая сумма за год не зависит от способа оплаты — она остается одинаковой. Разница лишь в том, как эта сумма распределяется: равномерно на 12 месяцев или только на отопительный период (около 6 месяцев). Новая система может быть более справедливой, так как она учитывает фактическое потребление. Однако для некоторых жителей зимние платежи могут стать серьезной нагрузкой, особенно если они не готовы к таким расходам.

Крохин: — Серьезных изменений с 1 марта не произойдет. Переход с равномерной оплаты на фактическую займет время и реально произойдет не раньше сентября или нового года. Исторически равномерная оплата была введена еще при Совнаркоме и доказала свою эффективность, так как доходы поступают раз в месяц. Перерасчеты зависят от погоды. В прошлом году мне вернули 10%, а в некоторых домах — целый месяц оплаты. Новая система вызывает вопросы: летом жители не платят за отопление, но теряют льготы (30–50% для инвалидов, ветеранов, многодетных) и субсидии, если расходы на ЖКХ не превышают 10–22% от дохода. Это создает риски для уязвимых категорий граждан.

«Основная проблема — отсутствие прозрачности»

— В июле ожидается индексация тарифов на 11,9%. Насколько экономически обоснован такой рост?

Колесников: — Предельные индексы роста тарифов устанавливаются Правительством РФ на основе предложений регионов. Эти индексы учитывают социально-экономическое положение субъектов, прогнозы развития, программы модернизации коммунальной инфраструктуры, а также текущие платежи жителей. Цель — обеспечить качество и надежность услуг без ухудшения их доступности. Федеральная антимонопольная служба проверяет расчеты, после чего правительство утверждает индексы для каждого региона. В среднем индексация составит 11,9%, но в разных регионах она может варьироваться от 6% до 12–13%. Это зависит от состояния инфраструктуры, темпов роста затрат на отдельные услуги и других факторов.

Крохин: — Самые затратные услуги — отопление и водоснабжение. А основная проблема — отсутствие прозрачности в тарифообразовании. В региональных органах нет представителей потребителей, и только один представитель ФАС с совещательным голосом. Тарифы формируются по запросам ресурсоснабжающих организаций (водоканалы,

теплосети), а их расчеты часто не связаны с реальной экономикой. Деньги от тарифов идут на текущие расходы (зарплаты, содержание), а не на инвестиции, которые финансируются государством и инфраструктурными кредитами. В результате в ряде регионов выявлено нецелевое расходование до 30% платежей.

— Можно ли ожидать, что в ближайший год тарифная политика станет более прозрачной и понятной для населения?

Сергеев: — Тарифы на коммунальные услуги утверждаются на основе тарифных заявок, которые подает ресурсоснабжающие организации. Основной показатель в этих заявках — необходимая валовая выручка, то есть сумма, которая позволит компании нормально функционировать в следующем году. Однако понятие «нормальное функционирование» часто остается размытым. Например, в тарифных заявках могут быть указаны такие статьи расходов, как «удовлетворительное состояние работников» или «транспортная составляющая», но что именно скрывается за этими формулировками, проверить практически невозможно. Тарифные заявки проверяются региональными комиссиями, которые могут либо утвердить их, либо предложить пересмотреть. Однако для повышения прозрачности этого процесса необходимо участие прокуратуры и других надзорных органов.

Крохин: — Без участия потребителей и надзорных органов в процессе тарифообразования прозрачности добиться сложно. Сегодня тарифы формируются в интересах ресурсоснабжающих организаций, а не населения. Для изменений нужны реформы, например включение представителей потребителей в тарифные органы и усиление контроля со стороны надзорных ведомств.

— Что делать потребителю, если он считает, что в платежке указаны завышенные суммы?

Колесников: — Если потребитель считает, что платежка содержит необоснованно завышенные суммы, он может обратиться в организацию, предоставляющую коммунальные услуги (управляющую компанию, ТСЖ или ресурсоснабжающую организацию). Исполнитель услуг обязан разъяснить, как был рассчитан платеж, и, если ошибка подтвердится, исправить ее. Если управляющая организация не смогла или не захотела дать четкий ответ, потребитель может обратиться в орган государственного жилищного надзора при субъекте РФ. Этот орган проведет проверку и выяснит, были ли начислены излишние платежи. Если ошибка подтвердится, управляющая организация обязана не только исправить платеж, но и выплатить штраф собственнику за неправомерное начисление.

Крохин: — С 2022 года, после введения моратория на проверки, надзорные органы (Роспотребнадзор, Жилищный надзор) стали реже вмешиваться в дела о хищениях, некорректных начислениях или фиктивных протоколах. Жалобы граждан часто остаются без ответа. Прокуратура, ссылаясь на мораторий (действует до 2030 года), отказывает в проверке организаций, предоставляющих услуги. Единственный выход для граждан — суд, но процессы могут длиться годами, включая кассации и апелляции. Это сложный, дорогой и долгий путь, который многих отпугивает, заставляя мириться с нарушениями.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

3 марта во всем мире отмечается День дикой природы, учрежденный Генасамблеей ООН в 2013 году. Этот праздник для «Роснефти» — особый, ведь компания уделяет большое значение защите окружающей среды. Среди ее основных экологических направлений — изучение и сохранение экосистем и биоразнообразия. В декабре 2018 года компания одна из первых в России публично заявила о своей приверженности 17 глобальным целям устойчивого развития (ЦУР) ООН, в их числе — борьба с изменением климата, охрана водных и наземных экосистем, развитие доступной и чистой энергетики, ответственное потребление и производство. За этой декларацией последовали реальные действия.

Исследовать и оберегать Арктику

Между тем свою природоохранную деятельность «Роснефть» начала задолго до присоединения к ЦУР ООН. Ее самая масштабная с советских времен программа изучения арктического региона началась еще в 2012 году. С тех пор на Крайнем Севере компания организовала и провела более 50 комплексных научных экспедиций, в ходе которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона. Изучать Арктику нефтяникам помогают ученые Института проблем экологии и эволюции (ИПЭЭ) им. Северцова РАН, МГУ им. Ломоносова, Беломорской станции МГУ, Сибирского Федерального университета (СФУ) и других научных организаций.

Основные объекты изучения среди животных — так называемые виды-биоиндикаторы: дикий северный олень, морж, белая чайка и прежде всего — белый медведь. Самый крупный полярный хищник находится на вершине пищевой цепи арктической экосистемы, поэтому по состоянию его популяции можно судить о флоре и фауне всего региона.

Всех белых медведей пересчитают

По словам ученых ИПЭЭ, основной угрозой для дикой животной Арктики в настоящее время является изменение климата. К примеру, белому медведю для добычи пищи необходим лед (он охотится на ластоногих млекопитающих только на границе воды и льда), но в связи с тем, что теперь в целом льда стало меньше, а, кроме того, весной он стар таять быстрее, хищники не успевают покинуть сушу и вынуждены менять привычки, в том числе вкусовые. Как показали наблюдения на Земле Франца-Иосифа и Земле Александры, если весной медведи вовремя не переходят на дрейфующие льдины, они вынуждены пот голодать. Там нет птиц, гнезд, море не выбрасывает на берег погибших млекопитающих, — объясняет участник экспедиции «Роснефть», ведущий научный сотрудник ИПЭЭ И. Н. Мордвинцев. — Совершенно другая картина на Ямале, Таймыре и на Медвежьих островах в Якутии, где можно видеть, как медведи кормятся тушей кита или моржа. В этих местах они переживают безледный период довольно неплохо. В прошлом году там все животные в момент обследования были в очень хорошем состоянии, вполне упитанные, истощенных особей не было.

— То есть некоторые белые медведи сумели приспособиться? — Они находят себе альтернативные источники пищи. Считалось, что белый медведь



«РОСНЕФТЬ» НА СТРАЖЕ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

Ко Всемирному дню дикой природы в компании рассказали о своей работе по сохранению биоразнообразия и ответственному ведению бизнеса

на рыбу не охотится. Теперь охотится! Медведи научились при приливах-отливах перерогаживать реки и протоки, чтобы поймать рыбу. Раньше звучало как фантастика, что медведь может поймать оленя, который намного быстрее него. А сейчас есть свидетельства, что белые медведи охотятся на северного оленя на Шпицбергене!

Чтобы лучше изучить животных, у них берут кровь и шерсть для исследования на предмет болезней и состояния иммунитета. А чтобы проследить пути перемещений, крепят на них GPS-ошейники. В прошлом году впервые попробовали пометить самцов, на которых обычные радиопередатчики в виде ошейников не держатся.

— Мы установили на двух самцов датчики на уши. Это опытные образцы. Датчики чудесно работали и давали нам очень хорошую информацию, пока животные находились на суше. Как только стал образовываться лед, сигнал пропал. То ли это влияние низких температур на источник питания. То ли произошла разгерметизация и попала вода внутрь устройства. То ли, когда медведь проламывает головой лед, эта метка ушла отвалилась. Сейчас разработчики пытаются усовершенствовать и готовят новую модификацию, — рассказывает Мордвинцев.

Этой весной 2025-го уже в привычных для животных условиях, на морских льдах, зоологи продолжают учет белых медведей — надеются посчитать всю субпопуляцию Карского моря и внести ценные данные о ней в мировую науку. Возможно, также удастся решить спор, насколько осознанно медведи остаются летом на берегу.

— Летом на Таймыре, в рамках проекта «Тамура» — экспедиции, организованной компанией «Роснефть», мы пометили трех самок с медвежатами и одну медведицу-одиночку. Все четыре ошейника сейчас продолжают работать и надеемся, что они у нас доработают до таяния льда — это самый интересный момент: последуют ли они за льдом, уходящим на север, или опять, как в прошлом году, останутся на суше. То есть они уже адаптировались к поискам пищи летом на суше или в прошлом году случайно остались на берегу, не рассчитав момент отхода льда, а теперь уйдут как правильные медведи и проведут лето на дрейфующем льду? Впрочем, говорить о том, что медведям понравилось существовать летом на суше, думаю, абсолютно неверно. Медведь все-таки должен жить и кормиться на льду, — считает Мордвинцев.

Орлан и Ко

Белых арктических чаек называют сестрами белых медведей за то, что они также добывают еду с крошки льда, их состояние тоже зависит от изменения климата. Ученые изучали птиц на острове Визе в северной части Карского моря и пришли к выводу, что многие из них отказываются высыхать яйца из-за отсутствия или малого количества корма.

В 2024 году в рамках проекта «Тамура» компания организовала пять экспедиций на север Красноярского края. Специалисты ИПЭЭ им. Северцова РАН изучали пернатых, обитающих в устье реки Енисей на Бреховских островах. Только за один экспедиционный сезон

они совершили полномасштабные лодочные (5400 км) и пешие (50 км) походы в поисках редких видов, занесенных в Красную книгу.

Помимо краснокнижной казарки были обнаружены сибирские теньковки, белобровки, бурые дрозды, а также водоплавающие синьга и морнканка — всего представлено 60 разных видов.

Еще один «птичий» проект «Роснефти» — по сохранению белоплечего орлана, был отмечен в январе 2025 года престижной наградой.

Так вот ты какой, северный олень!

Четверть века назад на Таймыре обитало несколько сотен тысяч диких северных оленей таймыро-звенкинской популяции. Экспедиция, организованная «Роснефтью» в прошлом году (протяженность лодочных маршрутов экспедиции превысила 2800 км, а площадь авианаблюдений — 360 тысяч квадратных километров), показала, что их количество уменьшилось в несколько раз. Ученые Сибирского федерального университета (СФУ) и заповедников Таймыра обнаружили наиболее крупную субпопуляцию животных из сотни оленей на острове Сибирякова. Как правило, олени попадают на острова по льду, но в 2024 году зарегистрирован случай

преодоления оленем водного пространства протяженностью 12 (!) километров.

Олени стремятся на острова Таймыра с территории Эвенкии для отела в более теплом климате. Но задерживаются здесь ненадолго. По словам биологов, если раньше олени жили здесь по 3–4 месяца, сейчас — максимум 2 месяца и с неокрепшим потомством возвращаются на восток. По предположению ученых, горит их туда потепление климата в западной части Таймыра.

С помощью спутниковых меток, установленных на оленей, ученые намерены проследить весь годовой цикл миграции и выявить сезонные особенности поведения.

Редкие виды Эвенкии

Кстати, в Эвенкии, также, как и на Таймыре, при поддержке дочернего предприятия «Роснефти» — компании «Востсибнефтегаз», ученые СФУ составили отдельный актуальный список редких видов животных. Это два млекопитающих — северный олень и снежный баран, а также 40 видов птиц, среди которых черный аист, гусь-пискулька, сибирский таежный гмушник, беркут, филин и другие. В этом году ученым впервые удалось получить данные о миграциях малого лебедя и гмушника при помощи GPS-ошейников. Миграционные пути этих птиц схожи, оба вида в Эвенкии считаются пролетными. Численность стаи, по данным ученых, оказалась стабильна, что свидетельствует о неизменно благоприятной экологии региона.

Данные исследования уникальны, поскольку, несмотря на то что в Эвенкии обитает более 30% видов животных и птиц, занесенных в Красную книгу Красноярского края, ежегодный мониторинг здесь не проводится. При содействии «Роснефти» была выпущена отдельная Красная книга Эвенкии, в которую вошли 45 редких и малочисленных животных региона. Одно из них — эвенкийская кабарга. Это самое маленькое парнокопытное животное, встречающееся на территории России. Максимальная высота в холке — около 70 сантиметров.

В целом же за последние 10 лет нефтяники поддержали грантами 29 научных работ по Эвенкии: по изучению популяции дикого северного оленя, сибирского соболя, волка, марала, кабарги; изучению биотехники искусственного воспроизводства сибирского тайменя и другие.



Бор-уникум, зубры и зоопарки

На границе Самарской и Оренбургской областей раскинулся Национальный парк «Бузулукский бор». Его называют «Царством сосны среди степей», современный видовой состав которого сформировался около 6 тысяч лет назад. Особая достопримечательность бора — две сосны высотой более 30 метров каждая и возрастом 300 и 350 лет. Сотрудники компании «Оренбургнефть» (входит в добывающий актив «Роснефти») провели здесь недавно акцию по очистке территории Дендростая. Волонтеры очистили 2 га территории от нежелательной растительности, засохших деревьев и бытового мусора.

А в Рязанской области, где расположен Окский государственный природный биосферный заповедник, волонтеры Рязанской нефтеперерабатывающей компании (НПК) провели вместе с молодежными организациями акцию «Покорми зубра». Это млекопитающее занесено в Красную книгу России как вид, находящийся под угрозой исчезновения. Волонтеры передали в питомник более 2 тонн кормов: яблоки, морковь, тыкву, кабачки, картофель и капусту, необходимые для полноценного рациона редких животных.

В рамках собственной программы опеки над белыми медведями, которые обитают в зоопарках страны, в прошлом году «Роснефть» помогла построить новый вольер для белых медведей в Ростове-на-Дону и отремонтировать еще 10 в других городах. Сейчас компания патронирует в 16 зоопарках страны 35 полярных медведей, обеспечивая их содержание, кормление, ветеринарное сопровождение, а также обновление вольеров, проведение научных исследований и образовательных программ.

В конце 2024 года компания запустила совместный с зоопарком Удмуртии образовательный проект для школьников, посвященный белым медведям. Детям рассказывают о самом крупном сухопутном хищнике планеты и объясняют, почему так важно беречь белого медведя и заботиться о сохранении природы.



«ЮРЕ БОРИСОВУ ОБЗАВИДОВАЛИСЬ»

— Юлия, как российская кинотусовка отнеслась к номинации Юры Борисова?
— Обзавидовались! Но сохраняют хорошую мину при плохой игре. Не секрет, что кинотусовка часто не отходит от тусовки и занимается делом. Мне же хочется, чтобы случай Юры Борисова стал тенденцией, чтобы он был первым в «кино» талантливых наших кинематографистов, которые покорают мир. Юра Борисов сильный, яркий, харизматичный. Во всех своих работах он разный. Поэтому очень радует, что его оценили не только в России.

— Почему именно «Анора» — один из главных фаворитов «Оскара», ведь это довольно простая история? «Красота» XXI века с печальным, но более правдоподобным финалом. Мир перестал верить в сказки?

— Я восторгов по поводу этой картины разделить не могу. Кинодраматурги часто не сходятся во мнениях с кинокритиками. Для меня это действительно слишком простая история, недостаточно глубокая, неинтересная в своей сути: «Девушка легкого поведения решила сорвать кущу, но погорела и что-то поняла». Опять-таки неинтересно смотреть про богатых и избалованных. По мне, переживать за героев не получается. Кроме героя Юры Борисова, который выглядит на общем фоне голубже и интереснее.

— Как вы думаете, на фоне потепления отношений между РФ и США вернутся ли к нам голливудские картины и киноформаты? Если да, то на каких условиях?

— Действительно, потепление отношений между Россией и Америкой дает некоторую надежду. Кинопрокатчикам это выгодно. И хорошо для индустрии в целом. Причем это возвращение может работать в обе стороны: их картины к нам, наши картины к ним. И не только фильмы, но и специалисты.

Притом что стоимость производства у наших проектов в 100, а то и в 1000 раз ниже, чем у аналогов за границей.

И давайте не будем забывать, что кино — это очень широкая отрасль. Есть анимация. Нашу смотрят по всему миру. Есть документальное кино. Многие фильмы даже за эти три года побывали на крупных фестивалях — например «Рожденный дважды», наша картина о фигуристе Романе Костомарове объехала весь мир и завоевала немало наград.

Также важно помнить, что цикл производства кинокартины — от года, никак не меньше. Хороший сценарий к сериалу пишется полгода минимум, часто дольше. Потом подготовка, производство, монтаж, озвучание, эффекты, графика. Крупные проекты могут создаваться и два, и три, и пять лет. Мы заложили фундамент за эти три года, поместили зерна в землю — а всходить они начинают только сейчас.

Не хочется говорить только позитивные вещи. Не буду скрывать, что нам, кинематографистам, было сложно перестроиться на иные рельсы кинопроцесса так быстро. Конечно, больше всего пострадали кинотеатры. Естественно, никто к этому не был готов.

— Насколько мы за три года вообще отошли от общемировых тенденций в кино? Или что-то, может быть, появилось у нас такого, чего там нет?

— Эти три года были для нашего кино сложными, но прорывными. Так как зритель был запрос на семейное, доброе и смешное кино (как обычно и бывает в сложные моменты развития страны), такое кино мы и создавали. Выпускались переосмысленные сказки, волшебные истории, семейные комедии. И что бы там ни говорили критики, у зрителей всегда есть запрос на эти картины. На них ходят всей семьей. Такой формат и жанр понятны людям во всем мире.

Также за эти три года успели проложить интересные маршруты для ко-продакшена в те страны, с которыми Голливуд не работает вовсе или работает редко. Например, сейчас в производство ушла наша картина «Сердце Ирины», которую производят совместно с Ираном.

Одни наши зумы с Ираном на заре обсуждения проекта строили экранизации, я вам скажу. Ментальность совершенно иная. Восток, как оказалось, дело очень хрупкое. Разговоры похожи на лабиринт. Пока доберешься до сути — проходит неделя. Понял, что это вообще невозможно. Но общий язык был найден. Я знаю, что мои коллеги работают с Китаем, с Индией.

— Русский герой в западном кино — какой смысл несет и чем отличается? Если не брать злодейских злодеев из голливудских блокбастеров, я вспомнила наводку того же Юры Борисова в «Купе 6» и «Аноре», но, может быть, был кто-то еще?

— Когда Никита Михалков работал над «Сибирским цирюльником», он придумал генеральный, на мой взгляд, слоган к фильму. Помните? «Он русский. Это многое объясняет». Так как фильм создавался под иностранный прокат (это чувствуется в каждом кадре), то и слоган был рассчитан на иностранцев. Думаю, Никита Сергеевич попал в яблочко. Именно так воспринимают русских на Западе — «странноватые, дерзкие, но эмоциональные и глубокие».

Героиня Сары Джессики Паркер в «Сексе в большом городе» говорит художнику Петровскому, роль которого исполняет Михаил Барышников: «То слишком русский», когда он читает ей Бродского, танцует вальс на площади перед Метрополитен-опера и говорит, что в Нью-Йорке чувствует брэнность этого мира. Для нее он слишком сложный, запутанный, непонятный, но именно поэтому ее к нему тянет.

Екатерина САЖНЕВА.

РЕИНКАРНАЦИЯ ЮЛА БРИННЕРА

Российский номинант выглядит как клон соотечественника, получившего первый и единственный наш мужской «Оскар»



Впервые номинантом премии «Оскар» стал российский актер Юра Борисов. Считается, что он первый и единственный. Но это не так. У него были два предшественника и две предшественницы из России, пережившие в Голливуде.

За годы существования «Оскара», а это уже почтенные 96 лет, его получали русские по происхождению операторы, композиторы, художники по костюмам, режиссеры и фильмы...

Первым лауреатом от СССР стал в 1943 году докфильм «Разгром немецких войск под Москвой» Леонида Варламова и Ильи Копакина, кстати, до этого им же вручили Сталинскую премию. В 2000 году вожделенная статуетка досталась фильму Александра Петрова «Старик и море».

Советские и российские художественные ленты трижды увозили главную кинопремию мира. Вспомним эпическую «Война и мир», сентиментальную «Москва слезам не верит» (от которой победы никто не ждал) и «Утомленные солнцем» Никиты Михалкова, до сего дня остающимся единственным современным российским кинофильмом с этой наградой.

А вот нашим актерам почему-то не везло. Несмотря на систему Станиславского и Михаила Чехова. Возможно, мешал языковой барьер, может быть, сложившиеся стереотипы кинообразов русских — «Оскары» редко давали карикатурным злодеям, которых чаще всего играли наши.

Во время недолгой оттепели, в том числе и в искусстве, власти СССР категорически не хотели делиться нашими звездами с Голливудом и просто не отпускали тех на съемки за границу. Хотя снимать сперва хотели и Татьяну Самойлову (Вероника из «Летя журавли»), «Золотая пальмовая ветвь» в Каннах в 1958 году), и Аллу Ларионову (Любава из «Садко», «Серебряный лев» на Венецианском фестивале 1953 года).

Сложно сказать, что послужило причиной таких запретов — боязнь, что наши актеры останутся в Голливуде, или просто зависть к молодым и красивым талантам.

Как бы там ни было, но когда «железный занавес» приказал долго жить, выяснилось, что, перестав быть экзотическими

существования, наши артисты особенно на Западе и не востребованы. Во всяком случае, не так, чтобы надеяться на «Оскар», который зависит не только от уровня игры, но и от связей и даже от внешней политики.

Тем не менее двоим эмигрантам из России за всю историю своего существования «Оскар» все же покорился. А еще одна — уроженка Тулы Мария Успенская, не только стала первопроходчицей, но была номинирована на него дважды.

Мария Успенская родилась в семье адвоката в 1876 году. Училась вокальному мастерству в Варшаве, некоторое время гастролировала в провинции. В 1917 году была принята в Московский художественный театр К. С. Станиславского. Во время американских гастролей театра в 1922 году Успенская осталась в США, где основала школу драматического искусства, в которой активно пропагандировала систему Станиславского. Номинирована на «Оскар» Успенская была уже в довольно пожилом возрасте: в 1937 и 1940 годах, оба раза за лучшую женскую роль второго плана в фильмах «Додсворт» и «Любовная история». Но награды от нее ушли.

Вспоминают, что на съемочной площадке старуха вела себя очень властно, а в титрах требовала себя подписать «мадам Мария Успенская». Однажды Успенская занула с сигаретой в руках. Ее удалось вытащить из горящего дома, но ожоги оказались слишком сильными. Она умерла в 74 года.

Первой же (и единственной) женщиной — обладательницей «Оскара», и тоже за роль второго плана, стала Елизавета Кедрова, игравшая под псевдонимом Лилия Кедрова.

Дочь оперной певицы и профессора консерватории, она почти не застала жизнь в СССР, так как в 1922 году в трехлетнем возрасте эмигрировала с родителями и братом в Германию, а оттуда в Париж. Прославилась как характерная французская актриса комедий.

«Оскар» получила за роль в фильме «Грек Зорба» в 1964 году. Последние годы жизни страдала от болезни Альцгеймера, умерла в Канаде в 2000-м, но свой прах попросила перевезти в Париж, чтобы быть похороненной на русском кладбище.

СЕМЬЯ

Езидская свадьба.



ЯБЛОКО ЕЗИДОК

Скандалы со сватовством против воли совсем юной невесты-школьницы или роды 14-летней мамы в российском роддоме то и дело потрясают соцсети, а затем и всю страну. «Но это их дело, их нравы», — говорят некоторые. В Екатеринбурге тоже произошла история из разряда «их обычаев»: восьмилетнюю выдали замуж поговору и религиозному обряду, даже минуя загс. Это, вероятно, и дало повод вмешаться Следственному комитету. Дело на личный контроль взял Александр Бастрыкин.

История езидки Алван (имя изменено. — Прим. «МК»), как это часто водится, всплыла из соцсетей. Подруга-школьница написала о том, что ее одноклассницу насильно выдали замуж, «а она так хотела в 9-й класс, хотела учиться дальше». Со слов девушки, Алван даже сбежала из дома, узнав, что пора становиться женой. Родители девушки даже пообещали разорвать помолвку, ведь брак был договорной, но ее обманули. Как только 16-летняя девушка вернулась, ее отвезли в дом жениха на Эльмаше, отобрали телефон, фактически заперли в этом доме. Потом была свадьба.

«Поезело хоть, что жениху 24 года, а не все 50», — комментируют историю соседи, памятуя, как в похожей ситуации в 2020 году

шестнадцатилетняя девушка-езидка свела счеты с жизнью, чтобы не выходить замуж за 48-летнего, которого родители «сговорили» ей в Омске. Случай замяли, от местной езидской общины даже поступали разъяснения на тему «договорные браки сейчас все-таки редкость». Никогда не было — и опять.

На тот раз, кстати, глава местной диаспоры «Езиды Урала» Георгий Асове отмалчиваться не стал. «Девушка замужем, она живет с мужем, все хорошо», — недоумевает патриарх. Жалобы он называет «брэдятиной». И, конечно, кивает на традиции и обычаи — у езидов они свои, чужой не лезь. «Девушку никто не обижает, XXI век сейчас», — продолжает Асове. Дескать, он переговорил с родственниками, выяснил, что пара живет хорошо, вот и нечего вмешиваться.

Теперь вряд ли расследование чего-то добьется. По отзывам тех же бывших подруг Алван, ныне девятиклассница, девушка смирилась. Смирилась, что «необходимо выполнить свой долг», смирилась с фактически незнакомцем в супружеской постели. Ее же родители, предвзвешенно надавав тумачков, доходчиво объяснили девушке, что замуж езидке можно выйти только до 16 лет,

поэтому многих выдают и раньше, в 15–14. А дальше все — мол, невеста засиделась! Ну а если девушка-езидка уже не девственница, ее уж точно никто и никогда не возьмет замуж.

Езиды — древний народ курдской группы, выходы из Месопотамии. По статистике, в России около 50 тысяч представителей этой группы народов — больше всего езидов живет на Кубани. На Южном Урале — около 1600 езидов. Народ исповедует езидизм (шарфадин), синкретическую веру, причудливо переплетающую элементы древних персидских верований, зороастрийское солнцепоклонничество, элементы христианских и исламских традиций.

Много езидов живет в Армении. Там и на территории нашей страны (во Владимирской области, например) описан интересный обычай «наказания» невесты за грех Евы. Девушку, которая уже заключила брак, родственники жениха обстреливают яблоками, целаясь желателно в голову. Иногда даже для этой цели мужчины и парни забираются на крыши и балконы домов. Нередки обмороки и потеря сознания девушки, чья голова защищена от этих «снарядов греха» лишь фатой и головным убором — гайой.

— Ну, с яблоками так свадьба далеко не все езиды проводят, — написал на вопрос «МК» Давид, который сейчас живет в США. — Яблоко всегда есть на столе, иногда его просто кладут невесте на голову, иногда и жениху. Такое жесткое следование традициям в каких-то очень традиционных семьях осталось. В Москве езиды женятся весело: все эти развязывания поясов, подарки, всевые два дня. Видел, что яблоко просто резали и ели, а будущая теща била жениха по голове подушкой, тарелку разбивали. Но где-то, возможно, по-прежнему яблоки в невесту кидают. Где-то еще и выкуп для жениха остался, и он немаленький — золото, машина или еще что-то дорогостоящее. Непреложно одно — езиды женятся только на своих, чтобы сохранить свой род. И обычно с другими не очень общаются, община закрытая.

В этом «МК» убедился, пытаясь лично связаться с «Езидками Урала» — там все время занято. И «Конгресс езидов Москвы» на наш запрос так и не ответил.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ЛЮБОВЬ ИЛИ «КВАДРАТЫ» — НУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ

У многодетной матери отобрали детей из-за недостатка жилой площади



В конце февраля социальные сети взбудоражила история из Приморья: там у многодетной матери — любящей, ответственной и ни капли не маргинальной — изъяли пятерых детей. Причина — presunto квартирный вопрос: семья жила в одной комнате общежития площадью 16 кв. метров. Людмила (так зовут героиню истории) старалась, но не смогла вписать туда шесть кроватей, письменный и обеденный столы. В результате условия проживания многодетной семьи были признаны неподобающими и детей забрали.

Аргументация органов опеки проста: мол, дети в опасном положении, поэтому их забрали до исправления и улучшения всех условий. Вот только возникает простой и естественный вопрос: а как улучшить эти условия, если мама уже несколько лет подряд в декрете? Четверо младших детей родились один за другим, а сейчас Людмила беременна шестым. Понятно, что взять и быстро купить квартиру ей не под силу. Впрочем, как и довольно многим многодетным семьям.

Как стало известно «МК», детей переместили из родного дома еще в августе 2024-го. Трех старших — в социальную реабилитационный центр, двух совсем маленьких — в дом малютки. Уже полгода беременная мама мечтает между двумя

учреждениями, навещая то одну, то другую возрастную группу своих детей. Средние девочки-погодки часто болеют в большом коллективе, поэтому ездить приходится еще и в больницу. А параллельно обивать пороги чиновников, ища помощь и поддержку.

«Дети хорошие, умные, ухоженные, растут в любви», — сказала об этой семье уполномоченный по правам ребенка в Приморье Ольга Романова. Казалось бы, чего еще надо? Но Людмила все равно рискует лишиться материнских прав. В социальном реабилитационном центре дети могут находиться только полгода; если за это время ситуация не меняется — значит, дальше следует лишение родительских прав и статус детей, оставшихся без попечительства родителей.

— Мама ответственная, заботливая. Дети развитые, умные, опрятные, — рассказала «МК» директор социально-реабилитационного центра Оля Соколова. — Замечто, что они очень устали от этой ситуации и хотят домой. Мы их все очень любим, но семью никто не заменит.

Младшие у Людмилы — малышки: годовалый и двухлетка. За те полгода, что малышки провели в доме малютки, они стали немного забывать маму. Вокруг столько заботливых женщин, у Людмилы придет ненадолго и бегит к другим детям.

О самой Людмиле известно, что родилась она в том самом общежитии, в той же комнате. Жила с мамой. Папу никогда не видела. До декрета работала краповщицей в Лдвстрой. С отцом первого ребенка отношения не сложились. Но Людмила замуж особенно и не стремилась. Не стремится и сейчас. Через два года после рождения старшего встретила другого мужчину, от которого захотела иметь детей. Папа четверых, а в перспективе пятерых детей с семьей не живет, но о потомстве заботится.

— В их 16-метровой комнате отец сколотил что-то вроде крестьянских полатей для всех детей. Там они и спали, играли, читали, хранили одежду. Это было их местом. Мама тоже спала на полатях. Школьник в этой семье пока что один — старший сын. Он занимался в соседней комнате. Она принадлежит другим людям, но женщине разрешили там поставить стол, — рассказала директор социально-реабилитационного центра.

Общешитие Людмилы — коридорного типа. Общая кухня, санузел — на этаже. Даже с одним ребенком в таких условиях туго, а с несколькими, да еще и с погодками, — это задача «со звездочкой». Точнее, с пятью звездочками.

Уже несколько лет Людмила стоит в очереди на получение жилья, но это очень быстро: ее номер пока что сколько-то тысячный... Когда подойдет черед, дети уже окончательно окажутся на попечении государства.

Со своим квартирным вопросом Людмила обошла все инстанции, а когда отобрали детей — побежала к депутату и в аппарат уполномоченного по правам ребенка. Так ситуация стала известна «МК». После первой публикации власти пообещали помочь героической маме. В самое ближайшее время Людмиле обещают дать трехкомнатную квартиру в новостройке.

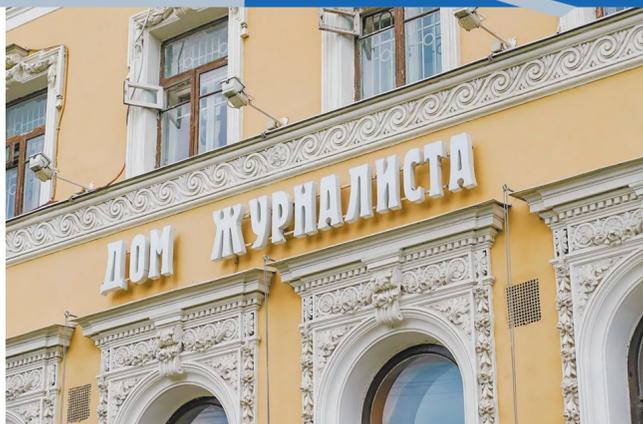
Хорошо, что у Людмилы даже спустя полгода нашлись силы решить свою большую проблему. Но есть ответственные родители, у которых опускаются руки и у которых не находится сил что-то изменить.

— Квартирный вопрос — самый острый в многодетных семьях. Как показывают опросы, многие молодые родители хотели бы отказаться от самой популярной сейчас модели семьи — двухдетной — в пользу многодетности. Рождение от трех до шести детей уже становится не чем-то экзотическим, а нормой для семьи. И даже предметом восхищения. Многие родители осознают сложности многодетности и готовы на них идти. Но, как показывают наши опросы, останавливают только жилищные проблемы. Молодежь так и хочется: если бы за третьего давали квартиру, то хоть завтра, — рассказала «МК» социолог Елена Евдокимова.

— Мы с мужем давно решили стать многодетными, — рассказала в газете свою историю мама пятерых детей. — Первые трое детей родились в нашей двухкомнатной московской квартире. А дальше пришлось выбирать. Или большая семья, или жизнь в Москве. Мы выбрали первое. Продали московскую квартиру и купили дом в Подмосковье. Добрали деньги из материнского капитала. И так поступили многие мои знакомые многодетные. Кто-то уехал еще дальше — во Владимирскую, Рязанскую, Калужскую области. Там лучше экология, вкуснее продукты. Но получается, что Москва не для многодетных. Это обидно.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

Ровно 105 лет назад нарком прощения Анатолий Луначарский по инициативе Владимира Маяковского открыл Дом печати в бывшей усадьбе Прибыловых на Никитском бульваре. Дворец, стены которого помнят Пушкина, стал клубом литераторов — там играл в бильярд Маяковский, прощались с Есениным, — а потом и Центральным домом журналистов, главной культурной и общественной площадкой нашего цеха. Сейчас Домжур на реставрации; о его прошлом и будущем «МК» рассказал его директор Вячеслав Умановский.



ДОМЖУР И ЕГО КОМАНДА

Дворец, где танцевали Пушкин и Натали, больше века служит журналистике

все подобные дома в Москве, реквизируемые и «уплотнены». Последним хозяевам — Александру и Софье Макаевым — достались две комнаты. Да и то не факт, что в 1920 году, когда нарком Луначарский переехал в этот дом, здесь был незавершенный дом, например, семидесяти годов прошлого века дух свободы. Это был истинный клуб для профессионалов пера, «шакалов ротационных машин», изговорявшихся политически выверенные тексты и потому хорошо знавших цену лозунгам. Если и был в нашей журналистике тот «Гамбург» и его «счетом», по которому мерялись меж собой борцы, то он находился, конечно, в Домжуре. Именно здесь люди с неприметным — красным прямоугольником и стальное перо — знаком на ладане общались напрямую, понимая, что чего стоит.

Сейчас дом 8а по Никитскому бульвару — благодаря прежде всего парадному дворцу-курдюну — выглядит как небольшой, но вполне самостоятельный городской дворец. Однако краеведы знают, что это изначально лишь флигель занимавшей куда большей участка усадьбы князей Гагариных, построенной в 1730-х годах. Единственный уцелевший от обширного владения после Великого пожара 1812 года и ставший после ремонта отдельным особняком. Намного компактнее, чем было, зато в три этажа, а не, как в допозжарной идиллии, в два...

От барского дворца к пролеткульту

Трехэтажным этот особняк застал и Пушкин — в 1831 году он с молодой женой Натальей Николаевной танцевал здесь на балу у хозяйки дома Анастасии Михайловны Щербининой, дочери знаменитой княгини Екатерины Романовны Воронцовой-Дашковой. Может быть, это был не единственный раз, когда поэт посетил этот дом, — Анастасия Щербинина была своего рода интеллектуалкой и одним из столпов тогдашней барской Москвы. Но именно в визите 20 февраля 1831 года мы знаем из письма славянофила Александра Козелева к князю Владимиру Одоевскому от 21 февраля 1831 года: «Вчера на балу у Щербининой встретил Пушкина. Он очень мне обрадовался. Свадьба его была 18-го, в прошедшую среду. Он познакомил меня с своею женою, и я от нее без ума. Прелесть как хороша».

Во второй половине XIX века будущий Домжур не миновала судьба большинства барских дворцов и особняков Первопрестольной: его владельцем стал представитель третьего сословия купец Александр Прибылов. Составив состояние на быстрорастущей отрасли середины XIX века текстиле, он в 1870-х годах начал дифференцировать свой бизнес, став одним из самых заметных московских домовладельцев. Приобретенный в 1872 году Прибыловым бывший дом Щербининой был освоен по проекту Александра Вивьена — не звезды тогдашнего зодчества, но крепкого профессионала (среди его работ, например, Павловская больница). Задача — сделать дом современным с фасадов и увеличить его объем — была успешно решена.

Правда, сам Александр Никифорович домом толком наследиться не успел — скончался в 1874 году. Но почти столетия после этого здесь жили его наследники. Безбедно до самого 1918 года, когда особняк был, как



Иль Монтан у входа в Домжур. 1956 год.

Слушать и писать музыку революции

Газета «Известия» 3 марта 1920 года писала: «Сегодня в 7 часов вечера открывается Дом печати. Вступительное слово о задачах дома делает товарищ П.М.Керженцев». Платон Михайлович Керженцев в то время был руководителем РОСТА (ныне ТАСС). С этого дня началась новая история в удивительной биографии легендарного здания, видевшего в свое время Пушкина с его Натали и еще много кого из тех, кто творил культуру российской...
О Платоне Керженцеве — это как «человек возрождения», универсалисте большевистской эпохи — стоило бы сказать отдельно: фигура его была вполне зловещей для тех, кто принадлежал к «старой» московской культуре. Задумываясь над общими вопросам, вплоть до научной организации труда (а что, культура же прежде всего должна помогать трудящимся лучше и продуктивнее трудиться!), он

совершенно не разделял сочувствия старшего коллеги Анатолия Луначарского к интеллигентам «из бывших». В 1930-е годы именно Керженцев будет укрупнять и «чистить» музеи, его подати будут арестованы многие ученые-гуманитарии... Но на нашем календаре всего-то 1920 год — время не только опасное, но и веселое, и оптимистическое.

Только в эти странные пару-тройку лет — шла Гражданская, строился военный коммунизм, но в гуманитарной сфере еще велика была инерция Серебряного века — в одном и том же клубе можно было встретить имена из совершенно разных литературных пантеонов: Блока и Маяковского, Есенина и (уж совсем чудно!) Демьяна Бедного. Уже скоро, скоро иных не будет, а другие окажутся «далече»; пока же, в первые годы существования Дома печати, то была истинно цветущая сложность. Впрочем, что сказать, успели открыть этот клуб литераторов: ЦДЛ, хот и считался в послевоенной Москве более «литературным» клубом, такой сложности и таких талантов уже не застал.

В 1938 году Дом печати переименовали в Центральный дом журналиста — под этим названием он известен и сегодня. И хотя, как уже сказано, по «табели о рангах» советской Москвы Домжур немалого уступал Дому литераторов, здесь был незаменимый для, например, семидесяти годов прошлого века дух свободы. Это был истинный клуб для профессионалов пера, «шакалов ротационных машин», изговорявшихся политически выверенные тексты и потому хорошо знавших цену лозунгам. Если и был в нашей журналистике тот «Гамбург» и его «счетом», по которому мерялись меж собой борцы, то он находился, конечно, в Домжуре. Именно здесь люди с неприметным — красным прямоугольником и стальное перо — знаком на ладане общались напрямую, понимая, что чего стоит.

«Кушайте сельдь, замечательный сельдь!»

В уставе Дома печати с самого начала говорилось: «Дом печати объединяет работников культуры в области печати, литературы и искусства. Задача Дома печати является способствовать выявлению творческих достижений в деле строительства новой культуры и содействовать товарищескому и профессиональному общению работников коммунистической культуры».

Вот как пишет об этом московский краевед Алексей Митрофанов: «На дверях же висели таблички, информирующие о находящихся здесь «профильных» организациях — «Юридическая консультация», «Центральное справочно-информационное бюро», «Редакция журнала «Журналист», «Комиссия «Помощь самообразованию». И над всем этим хозяйством высилась гордая вывеска: «Центральный клуб работников печати «Дом печати»».

Но не будем лукавить: сердцем Домжур с первых лет был его ресторан. Журналист А.Февральский писал об открытии клуба: «Открытие Дома печати происходило в дружественной обстановке. После официальной части собравшиеся из зрительного зала прошли в уютную столовую, где была устроена

рокошная (по тем совершенно голодным временам) трапеза, состоявшая из чая без сахара, кусочка черного хлеба, сельди и еще каких-то яств в том же роде. Маяковский все потчевал нас, приговаривая: «Кушайте сельдь, замечательный сельдь!». Сельди были у Маяковского в быту и в стихах существом мужского рода».

«Все будут в хорошем смысле поражены»

Сейчас Центральный дом журналиста возглавляет Вячеслав Умановский; в 1986-м он окончил журфак МГУ им. Ломоносова. Начальную работу по специальности в г. Новой Уренгой корреспондентом городской газеты «Правда Севера», потом в разные годы работал в Главной редакции радиовещания для детей «Смена» Гостелерадио СССР, а также директором «Радио России».

— Расскажите, сколько лет вы возглавляете Домжур и чем он является для вас лично?

— Возглавляю с 2017 года, то есть, получается, уже 8 лет. Для меня Домжур, как, наверное, и для всех журналистов страны, — это наш дом, это место, в котором мне всегда, еще со студенческих лет, хотелось приходить и стать его завсегдатаем.

Если бы мне в мои студенческие годы, да и позже, когда я работал в разных редакциях, кто-то сказал, что я когда-нибудь буду возглавлять «Дом печати», как он назывался изначально, то я бы, наверное, не поверил; но сейчас я очень счастлив, что все так сложилось. И очень надеюсь, что Домжур опять станет для всех нас действительно домом, куда смогут приходить все журналисты.

Если вы помните, долгое время в Домжуре была пропускная система, и бывать там поначалу — это было, наверное, мечта каждого журналиста. И, кстати, первое, что и моя команда сделали, когда возглавил Домжур, это организовали новую пропускную систему, когда журналист мог попасть в него по трем типам документов: первый — это членский билет Союза журналистов, второй — действующее удостоверение работника того или иного издания и третий — студенческий билет факультета журналистики. До реставрации, которая у нас сейчас проводится, студенты совершенно спокойно приходили к нам выпить кофе, посмотреть кино и так далее.

Старинное здание Домжур, залы которого помнят Пушкина и Натали, конечно же, требует заботливого отношения к себе и своевременно проводимых ремонтно-реставрационных работ. В каком состоянии оно находится сейчас? Вячеслав Владленович рассказал, что речь в настоящее время идет не о капитальном здании, а о реставрации.

— Это принципиально отличие, потому что мы ничего не меняем и ничего не перестраиваем, — отметил он. — Мы просто приводим в надлежащий вид здание, чтобы сохранить его исторический облик, чтобы оно оставалось в том виде, в котором было задумано.

Дом журналиста, напомним, состоит из двух зданий: в одно вход с Никитского бульвара, в другое — с Калашного переулка. Здание с Никитского бульвара было построено в конце XVIII века. Это одно из немногих московских

зданий, которые пережили пожар Москвы 1812 года. Поскольку близости от него на Большой Никитской был дом Гончаровых, а еще неподалеку находится церковь Большого Вознесения, где венчался Пушкин и Натали, документально засвидетельствовано, что Александр Сергеевич вместе с Натальей Николаевной неоднократно посещали этот дом. Есть даже легенда, что Александр Сергеевич там впервые читал свою «Полтаву»; мы эту легенду не подтверждаем, но и не опровергаем. Как это было на самом деле, никто не знает.

Я пока не могу назвать точные сроки окончания реставрационных работ. Но могу с уверенностью сказать, что когда это произойдет, у нас закрыта, работает только одно крыло, где размещаются два зала кинотеатра. И я, кстати, очень рекомендую этого кинотеатр к посещению, потому что он один из немногих в Москве, где демонстрируются фильмы на языке оригинала.

Мы также восстанавливаем напольное покрытие в ряде залов. Из-за реставрационных работ, к сожалению, большая часть здания у нас закрыта, работает только одно крыло, где размещаются два зала кинотеатра. И я, кстати, очень рекомендую этого кинотеатр к посещению, потому что он один из немногих в Москве, где демонстрируются фильмы на языке оригинала.

«Домжур вновь станет центром притяжения для журналистов»

Помимо показа фильмов в Домжуре, несмотря на закрытие части помещений, по-прежнему проходят многие мероприятия Союза журналистов России, например Федеративный совет, на который съезжаются представители СМИ со всей страны. Совсем недавно у нас прошло совместное мероприятие Союза журналистов России и его Московского отделения во главе с Павлом Николаевичем Гусевым — вручение награды СЖР лучшим представителям столичных СМИ, в том числе работающим с риском для жизни в зоне боевых действий.

— Довольно, что, как только мы откроемся, сразу вернемся к нашей прежней практике, в частности, к проведению фотосъемок, которые раньше мы проводили каждый месяц, — говорит директор Домжур. — Наверное, нет такого советского и российского фотографа, у которого не было бы персональной выставки в Домжуре. Мы сотрудничаем и с ТАСС, и с РИА Новости, делаем фотосъемки к юбилеям разных изданий и, надеюсь, продолжим эту работу.

Я абсолютно уверен, что после окончания всех реставрационных работ Домжур вновь станет центром притяжения для всех журналистов — не только московских, но и представляющих все остальные регионы, включая наши новые территории. И на открытие, конечно же, мы обязательно пригласим представителей любимых газет и журналов.

Антон РАЗМАХНИН, Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ПАМЯТЬ

ПОЧЕМУ УБИЙСТВО ЛИСТЬЕВА НИКОГДА НЕ РАСКРОЮТ

«Взглядовцы» предположили, кто мог расправиться с популярным телеведущим

30 лет назад на всю страну прогремела страшная трагедия. 1 марта 1995 года в подъезде дома на Новокузнецкой улице был застрелен популярный телеведущий, первый гендиректор Общественного российского телевидения Владислав Листьев. Раскрыть убийство не удалось. Тележурналисты культурной в те годы программы «Взгляд», у истоков которой стоял и Влад, назвали «МК» причины самого громкого убийства новейшей истории России.



расследование и все их усилия разбиваются как об стену. Как это могло произойти? Тут надо было иметь абсолютную уверенность в том, что мне ничего не будет за то, что я сделал. Потому что иначе затеваться бы с этим никто не стал, это было бы равнозначно самоубийству.

Владимир Молчанов: «Замешаны какие-то высшие силы»

Владимир Молчанов до сих пор помнит как диктора программу «Время», «120 минут» и, конечно, «До и после полуночи». Журналист стал не только ведущим, но и автором последнего шоу, которое сейчас ставит в один ряд со «Взглядом» — обе передачи изменили советское телевидение.

— В тот день мы с дочерью сидели дома. Был включен телевизор, и дочь рассказывает, что, когда Оскоин объявил об убийстве Влада, я закричал и упал на колени на ковер, — вспоминает в беседе с «МК» журналист Молчанов. — Мы начинали в одно время. В марте 1987 года состоялась моя премьера. В августе того же года вышел «Взгляд». Безусловно, они и мы были первыми, кто изменил советское телевидение, поменял сознание миллионов людей, которые до нас никогда и ничего подобного в стране не видели и не слышали. А если и слышали, то шепотом на кухне, как это делали многие.

— У вас с Листьевым была конкуренция, все же работали на одном телеканале?

— Мы со «Взглядом» совершенно не были жесткими конкурентами. Конечно, каждый хотел сделать что-то лучше и интереснее, чем другой. Но все это происходило мирно и по-дружески, часто мы собирались в останкинском кафе на первом этаже.

В 90-м, помню, сидели втроем, Урмас Отт, я и Влад, иногда к нам Саша Политковский присоединялся. Влад был самым бравурирующим из нас. Я ему в этом уступал, и Урмас — самый тихий и величавый эстонец. Под столом у нас стояла бутылка коньяка. Мы принимали его попомногу перед эфиром для просветления замутненного сознания и бодрости. И вдруг однажды мы заговорили о том, что «а вообще, страна останется, что мы делаем-то?»

— Каким человеком был Листьев?

— Влад ощущал себя владыкой, повелителем, это свойственно некоторым молодым людям. Влад сделал феноменальную карьеру, он начинал во «Взгляде» как самый слабый из всех ребят-ведущих. Рядом были классные Любимов, Политковский, Захаров, Мукусев, но в итоге Влад стал абсолютным лидером. Без сомнения популярных программ: «Тема», «Час пик», «Поле чудес» и даже стал первым человеком в «Останкино» и на Первом канале. Увы, это его и сгубило. Его убили не из-за каких-то журналистских расследований или разоблачений, он не угодил тайным и явным хозяевам «Останкино», которые в середине 90-х стали напоминать сходняк бандитских группировок. По коридорам ходили какие-то люди в малиновых и кожаных пиджаках с золотыми цепями на крепких шнях и разговаривали на понятном им языке.

— У вас есть надежда на то, что найдут заказчика убийства Листьева?

— Нет, Господи! Когда замешаны какие-то высшие силы, то всегда очень трудно прийти к какому-то точному расследованию. Мы уже ко всему привыкли. У меня десять знакомых и близких друзей-журналистов убили, а среди которых Аня Политковская и Юра Шкельчихин. Когда прощались с Владом в «Останкино», очередь людей стояла на пару километров, от проспекта Мира. Его убийство, убийство самого популярного и известного телеведущего страны, потрясло всех.

Анатолий САЛУНОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Сарафановы, отец и сын (Александр Самойленко и Александр Денисов).

«СТАРШИЙ СЫН» В ТЕАТРЕ ГОГОЛЯ: СЫН ЗА ОТЦА ОТВЕЧАЕТ

Брутальный артист Самойленко сыграл нежного родителя

В Театре Гоголя вышла премьера — «Старший сын» Александра Вампилова. Шаг рискованный со стороны театра: Москва может устроить фестиваль этой комедии образца 1967 года. В самом деле, и в Театре им. Маяковского «Старший сын», и в Театре Олега Табакова, и на Таганке, не говоря об антрепризных и дипломных вариантах вампиловской пьесы. Обращение к ней объяснять не сложно: здесь помимо сюжета с элементом авантюры, непростых любовных историй и жизненно важных тем, приводящих к философским размышлениям, драматург написал замечательные роли для молодых артистов и одну — для возрастного актера. И нет такого корифея в труппе, кто не мечтал бы сыграть Сарафанова. Режиссер Кирилл Пирогов, приглашенный на постановку, все это учел.

Сюжет «Старшего сына» не стоит пересказывать: есть фильм Виталия Мельникова 1975 года, признанный эталонным по тому, как режиссером прочитан текст Вампилова и как сделан актерский кастинг. Молодые Караченцов и Боярский играли двух шалопаев, надеющихся заночевать у двоюродных, которых подцепили воскресным днем, а те — отворот поворот: «Чао, мальчишки». И последняя электричка перед их носом вильнула хвостом, и поздно поздней весны не обещала теплых объятий. От перспективы замерзнуть шалопаи начали стучаться в квартиры небольшого дома, где их отбили все (и правильно сделали, нечего по ночам шляться), и только один чудак пожелал их — музыкант Андрей Григорьевич Сарафанов, его в фильме блистательно играл Евгений Леонов. А уж он не на экране, что на сцене был сама правда. И с тех пор его игра в этой картине как точка отсчета для всех, вставших за исполнение роли одинокого отца двух выросших детей — Нины и Васеньки.

В спектакле Кирилла Пирогова он играет Александр Самойленко, выступивший партнером Театра Гоголя еще и в качестве продюсера. Из чего следует, что роль Сарафанова для него мечта и он сам себе эту мечту подарил. И правильно сделал — нельзя ждать милости ни от природы, ни от режиссеров.

На сцене у художника Максима Обрезкова — время, конец 60-х, где скромность была на грани бедности. Но совсем не унывающей — все так жили. Деревянный столик с электрическими проводами стоит, покосившись, буквой «Л», обшарпанная дверь подъезда, детская каруселька из металла, по аскетичному виду которой понятно, что возрастными особенностями производители этой вертушки не заморачивались. Ни ярких тех красок, ни прочих веностей — холодный металл из облезлой прокатки. Такие стояли в каждом столичном дворе, а Вампилова действие пьесы разворачивается в провинции, в маленьком городке, где искали приключений приятели, тоже, как потом выяснилось, случайные — Владимир Бусыгин (Илья Антоненко) и Сильва (Антон Лызо).

Случай им даже в помощь: став случайными свидетелями странного и нервного разговора сначала между младшим

Сарафановым (Александр Денисов) и Макарской (Алена Гончарова), а потом и самого Сарафанова с пассивной сыном и получив, таким образом, информацию о главе семейства, Бусыгин прикинулся его старшим сыном — ну правда, не замерзает же? Обман осчастливил всех. Но не сразу.

Про путь к счастью и какому он бывает и, что немаловажно, каким может быть перед лицом выбора, сочинил свой спектакль Кирилл Пирогов. И про любовь, конечно, разного свойства и людей разного возраста.

Будучи режиссером, размышляющим в своих постановках к свету, «Старшего сына» Пирогов не стал испытывать социальных проблемами (пару таких видела) или прочей искусственностью в поисках неведомых и, как правило, лукавых смыслов. В его героях есть романтичность времени — 60-е, отшель как-никак, которая еще не перешла в заморозки. Нет, Вознесенского с Рождественским на сцене никто не читает, но дух в легкости, в надежде, которая владеет сценой. Легкость, которая напоминает хит 60-х «Я шагаю по Москве», но не отменяет жизненных проблем и мрачных будней и не делает из них ужас-ужас, покрывая прекрасную драматургию мрачными красками.

В «Старшем сыне» легкости в помощь музыкальный материал: тут и эстрадные хиты, которые написаны на века, и музыкальный фон, стилизованный под 60-е. Модная песенка несется из репродуктора со столба, и семейство Сарафановых, нежданно-негаданно приносимое старшим сыном, по этому случаю накрывает на стол, пританцовывая. Ну сын же нашелся, да еще и старший сын! Младший сын от безответной любви гибнет, став большой иррегуляр в руках женщины старше себя лет на десять, не меньше. Каково отцу? А сестре Нине?

Незавного сына играет Илья Антоненко. Его прямой и даже простоватый в виду Бусыгин в дырявом свитере, решивший поиграть в родственные связи, в результате берет на себя ответственность за чужую жизнь, не спрыгивает в самый трудный момент, как Сильва, оказавшийся всего-навсего скромным балагуром. И роль получилась, но в какой-то момент ловить себя на том, что Илья напоминает Максима Аверина, с его вкрадчивой манерой говорить, толкно ростом меньше, и это мешает восприятию. Очень симпатичная Нина (Юлия Максюткина), в меру строгая, но за строгостью этой легкости, которой за отсутствием матери пришлось взять на себя материнские обязанности, чувствуется незащищенность. И есть открытия в гоголевском «Старшем сыне», даже два. Первое — Александр Самойленко в роли Сарафанова. Брутальный, знакомый зрителю все больше по сериалам, сыграл неудачника-идеалиста, раннего и нежного. Роль, как говорится, на сопротивление, безусловная удача. Да и фактура артиста (большой, полный) предполагает доброту, мягкость. Но Самойленко как раз интересен в сценах раздражения и даже гнева, когда сильная эмоция не может скрыть его подлинной доброты.

И открытие номер два — Александр Денисов в роли Васеньки, шалышка, влюбленного в соседку. Выпускник «Шуки», фактурный, обаятельный, он то как ослепленный нерв, то мальчишка, который влезся примерить роль не мальчика, но мужа, — забавен и бесконечно трогателен. Качели — это его состояние первой влюбленности, до потери и обретения себя.

Марина РАЙКИНА.

Диана Миронова:
иногда ошибка становится началом великой карьеры

СВОЯ ДВЕРЬ В СЧАСТЬЕ

В гостях у «МК» побывала самая титулованная бильярдистка за всю историю русского бильярда как среди женщин, так и среди мужчин, первая и единственная абсолютная чемпионка мира, трехкратная чемпионка мира по русскому бильярду Диана Миронова.

Счастливая дверь

— Уважаемая Диана, у вас столько титулов, что полное их перечисление может занять более получаса. Не раз приходилось слышать и читать, как титулованные спортсмены в определенный момент своей карьеры начинают стовать на некоторое выгорание. В чем вы находите вдохновение для своей игры?

— Я могу точно сказать, что выгоранием не страдаю. На протяжении уже 20 лет я просто каждый день просыпаюсь и понимаю, что занимаюсь любимым делом. Я с большой радостью прихожу на тренировки. И мотивация моя еще больше от моих болельщиков, зрителей, ради которых мне хочется выходить к столу, показывать красивый бильярд. И очень хочется, чтобы наш замечательный вид спорта развивался. Конечно, это и есть мотивация, это то, что не угасает, не может угаснуть.

— Вы играете в бильярд 20 лет. А как вообще вы пришли в этот вид спорта? Как вы поняли, что это именно то, ради чего стоить каждое утро просыпаться и идти на тренировки?

— Я бы назвала это любовью с первого взгляда. На самом деле я просто доросла перепутала. Честное слово, это не специально придуманная история. Мне было 6 лет, и мы с родителями раз в неделю ходили в бассейн. Однажды я быстро перелазила и побежала в бассейн. Там было две двери: одна налево, другая направо. Я открываю правую дверь, а там стоит бильярдный стол, и папа с друзьями играет. Я всё — застыла, замерла. И после того как я увидела это зеленое сукно и белые шары, я поняла, что хочу этим заниматься, хочу в это играть. А далее там уже сама судьба меня сводила к бильярду. Когда отдыхали с родителями где-то на море и в частном секторе снимали комнату, на третьем этаже дома стоял русский бильярд. Не пул, не снукер, а именно русский бильярд, и мы с папой каждый вечер проводили за бильярдным столом.

— Неужели вы не пытались что-то другое пробовать? Или сразу бильярд и всё?

— Родители часто детей пробуют отдавать в разные секции, пока не могут определить. Мне давали все виды спорта, я всегда была достаточно активной, и у меня папа тоже спортсмен. Мы с ним всю жизнь в футбол, баскетбол, волейбол играли, вообще во все что угодно. Но родители никогда не думали, что бильярд для меня станет моей жизнью. Это я сама, когда мне было 8 лет, сказала: «Пап, ну пожалуйста, я очень хочу тренироваться». Он говорит: «Ну ладно, найду тебе тренера». Повторюсь, при этом родители никогда не думали, что я задержусь в этом виде спорта. Они считали, что сейчас мне это нравится, ну и хорошо. Никогда не было такого, чтобы это был спорт. Отец узнал, что есть соревнования, когда мне было 9 лет. Есть чемпионаты Московской области и чемпионаты Москвы, какие-то разные турниры.

Закрывшие гештальты и сенсации

— В 2024 году у вас было несколько выдающихся побед. Вы выиграли чемпионат мира по свободной пирамиде и чемпионат мира по комбинированной пирамиде, победили на других турнирах. Победа на каком из этих турниров была наиболее сложной?

— Я на самом деле обладала очень хорошей памятью. И помню абсолютно каждый свой матч и каждый свой турнир на протяжении 20 лет. Поэтому каждый чемпионат мира для меня — это отдельный такой турнир. И я могу сказать, что это каждый раз как маленькая жизнь. Каждый матч и каждый турнир, которые проходят, я не могу сказать, где было сложно, где было просто — не бывает просто. Это всегда сложно. Все зависит от того, насколько ты подготовился и насколько ты сможешь выдать свой максимум в тот или иной момент. Очень важно распределение сил, конечно же. К чемпионату мира я готовилась отдельно. Раньше он вообще был один в году и ценился больше, сейчас их два-три в год проходит, и за один год можно и трехкратным чемпионом стать.

— Ваших титулов с каждым годом становится все больше и больше. Вы чувствовали, как менялось отношение к вам со стороны соперниц? Как вообще строятся ваши отношения с коллегами-спортсменами?

— Да, у меня, в принципе, наверное, нет отношений с моими коллегами по турнирам. И с каждым годом всё хуже и хуже становится. Я сейчас на самом деле играю последний год в женском бильярде.

— Но это же большая сенсация!

— Да, этот год для меня такой — уходящий. Я хочу остаться, но играть только среди мужчин. В том числе в телевизионных проектах. Нужно поблагодарить Федерацию бильярдного спорта России за то, что дали такой огромный толчок популяризации бильярда — как раз с 2020 года, когда начал работать федеральный спортивный канал, бильярдом

стали интересоваться. И я так решила распределить свои силы, понимая, что хочу играть с лучшими, самыми сильными — естественно, это мужчины. Игра среди женщин, ну просто я, наверное, уже титлы отнимаю. Если выигрываю. Бывает, что и проигрываю. Так тоже бывает, у меня достаточно много поражений в женском бильярде. Но я думаю, что для себя уже, в принципе, здесь все гештальты закрыла.

— Мы поговорили про соперниц. Теперь вы сказали, что планируете переходить в мужской бильярд. А как у вас строятся взаимоотношения с соперниками-мужчинами?

— Нормально. Я думаю, что у меня там примерно будет так же, как и в женском бильярде. Я просто на самом деле искренне понимаю мужчин, которые выходят со мной играть. Они как бы признают меня как своего соперника. Но в любом случае... Ты выходишь играть с женщиной? И это такой психологический барьер, который не каждый может принять. Так что им, конечно, тяжело. Я думаю, что они не особо хотят, чтобы я с ними разделяла стол.

— Физика и свет

— В одном из своих интервью нашей газете вы говорили, что ваши тренировки в обязательном порядке включают и физические упражнения. Если не секрет, какие?

— Так было. Сейчас у меня не хватает немного времени. Вообще, желательно это делать плавание. Если работать с «железом», а потом выходить к бильярдному столу — это будет не очень хорошо сказываться на игре. Поэтому я посоветовала бы либо бег, но то люблю, потому что беготня — тоже такая отсылка к истории, можно там и с коленями получить себе травму, чего не стоит делать, либо плавание. По часу раз в три дня — это была бы хорошая физическая подготовка к предстоящим турнирам.

Знаете, у меня был такой очень интересный ляп, как я его называю, в одном из интервью. Я сказала, что бильярдист за тренировку проходит по 30 километрам вокруг стола. Не знаю, почему мне пришла такая цифра в голову, не могу сказать. Но 7–10 километров проходил за турнир вокруг стола. Плюс эмоциональная нагрузка. Поэтому я считаю, что нужно быть и физически подготовленным, нужно быть готовым к долгим матчам. Если это не телевизионный проект, где все регламентировано.

— Простите, если следующий вопрос вам покажется немножко дилетантским. Имеет ли какое-то значение для вас освещение?

— Это, кстати, очень хороший вопрос, что касается света. У меня есть рекомендация ко всем федерациям, которые проводят крупные турниры, такие как чемпионаты мира, Кубки мира. Все они проходят на больших аренах. И над столами очень темно, действительно, когда в большом зале включен общий свет. Очень темно, глаза начинают болеть. С учетом того, что бильярд очень тренирует зрение и практически у всех бильярдистов всегда идет тренировка зрения: вблизи, вдаль, вблизи, вдаль — это очень хорошо для глаз. И когда очень темно в зале, глаза начинают болеть. Даже мне со спортивным зрением тяжело. Поэтому я бы посоветовала пытаться

на потолок повесить лампы и опустить их к столу. Это было бы самое грамотное решение и помочь всем бильярдистам.

Бильярдная география

— Какие турниры в 2025 году вы для себя планируете?

— В этом году я сыграю точно два чемпионата мира, один пройдет в Кыргызстане и один в России. И четыре Кубка мира: Кубок Кремля, Кубок мэра Москвы, Кубок раиса Республики Татарстан и Кубок главы Екатеринбурга. Вот шесть турниров получается: два чемпионата мира и четыре Кубка мира.

— В каких странах русский бильярд пользуется популярностью?

— Если мы берем именно международные турниры, где все самые топовые спортсмены собираются, это, конечно, Россия, Кыргызстан и Казахстан. Казахстан и Кыргызстан регулярно каждый год у себя хотя бы один, но чемпионат мира принимают. Но самое интересное, насколько там люди любят бильярд. Я почему об этом сказала? Потому что там собирается такая публика! Они как будто на футбол пришли, это такие эмоции. Это не может не заражать спортсменов. Не просто толпа приходит посидеть на соревнованиях, а идет такая активная поддержка — свистят, кричат, визжат за каждый шар! К такому на самом деле надо привыкать — играть в таких условиях. Потому что мы привыкли, что бильярд мы видим таким спокойным и что зрители тоже спокойные. Но я считаю, что активная поддержка будет приятнее.

Победы и слезы

— Вы говорили в одном из интервью нашей газете также, что еще вам удается иногда посмотреть теннис и хоккей. Почему именно эти два вида спорта вам наиболее интересны?

— Потому что они очень активные. В хоккее за две секунды от одного ворот к другим пробегают хоккеисты. Но теннис я считаю, наверное, вообще из всех видов спорта самым вот таким правильным, грамотным. Мне нравится активность — иногда там два с половиной часа матч идет. И у меня глаза постоянно туда-сюда, туда-сюда за мячом, как в бильярдном спорте. Очень интересно смотреть.

— Про теннис. Буквально на днях наша юная семнадцатилетняя Мирра Андреева ворвалась в первую десятку, выиграв турнир в Дубае, и стала первой ракеткой России, установив несколько рекордов. А вы помните свою первую самую большую победу, от которой тоже прям мурашки были?

— Самое интересное, что для меня это, наверное, была не победа, но мое очень такое мощное начало. Когда я в двенадцать лет заняла второе место на взрослом чемпионате мира. Тогда для всех просто шок был. Из серии невозможного на тот момент. Это было в 2008 году в Питере. Поэтому для меня это, наверное, самая большая победа. А потом уже, конечно, золотая медаль в четырнадцать лет.

— Как такое вообще осознать ребенку в двенадцать лет? Как вы тогда поняли, что сделали что-то невозможное? Сами или по реакции окружающих начали понимать?

— Я тогда плакала после финала и думала, что моя карьера завершена. Папа подошел ко мне и сказал: «Да ты должна радоваться. Даже хорошо, что ты не выиграла. Если бы ты выиграла сейчас, в двенадцать лет, взрослый чемпионат мира, куда стремиться дальше?» Единственное желание у спортсмена — это выиграть чемпионат мира, самый главный турнир в жизни. А я занимаю в двенадцать лет второе место, и всё — у меня слезы. Я правда думала, что это конец, я больше никогда... Я хорошо помню те мои ощущения и свои мысли: «Ну когда я еще смогу не только выступить на чемпионате мира, главным турнире всей жизни, а еще и выйти в финал? Вот у меня был этот шанс, и...» Я тогда так думала, а сейчас у меня

тринадцать золотых личных медалей чемпионатов мира, а уж сколько финалов было...

— Вы также говорили, что вам импонирует снукерист Ронни О'Салливан? Что в нем особенного? Чем этот спортсмен, на ваш взгляд, отличается от других?

— О нем невозможно не говорить и вообще просто не восхищаться. Человек, который кардинально отличается от всех остальных не только харизмой, но и своей техникой. Единственный снукерист, которому дай сейчас стол и кий от русского бильярда, дай ему неделю, и он будет, я уверена, практически идеально играть в русский бильярд. Технические данные сумасшедшие. Нужно станет — он будет и в пул очень сильно играть. Это большая редкость, большой талант и, конечно, прежде всего его искренняя любовь к тому, что он делает. Именно это чувство он передает своим зрителям. Я восхищаюсь им, он мне очень нравится.

Психология бильярда

— Когда смотришь теннисные турниры, то иногда видишь, как теннисисты ломают ракетки о корт — особенно Андрей Рублёв у нас этим отличается. Любит даже себя побить ракеткой...

— Я тоже люблю кий ударить. Мне стыдно немножко, но такое есть. У меня есть в арсенале один сломанный кий после турнира, даже такое есть. Просто у нас это не принято.

— Как вы справляетесь с психологическим давлением на турнирах? Как вы выплескиваете свои эмоции? Может, у вас есть специальные комнаты какие-то в местах проведения соревнований?

— Нет. На самом деле очень сложно. Это сейчас я стала спокойнее. Я считаю себя эмоциональным спортсменом, а в бильярде все-таки мы не можем проявлять эмоции, мы не можем кидать кий — это будет максимально странно выглядеть. Но всегда очень хочется. Мы должны держать лицо, должны соблюдать спокойствие.

У меня был один случай, когда я идеально шла по турниру, и так получилось, что финал проиграла. Я не проиграла до финала ни одной партии, а в финале проиграла матч. И заняла второе место. У меня тогда был очень ценный кий, очень хороший, очень много побед принес. Я его убрала в чехол, вышла с арены на улицу. Думаю — нет, что-то не так. Достая этот хороший, ценный кий — и одним ударом о землю на пять частей разлетелся он у меня. Люди, которые это видели, за сцену свхатились. Кто-то обломки себе забрал, возможно, в рамочку вставил. Сейчас у меня этот кий стоит скотчем переклеенный, его невозможно восстановить, но мне это такое напоминание о том, что так делать нельзя.

— В последнее время русский бильярд стали всё больше и больше показывать по телевизору, писать о нем в СМИ. Как вы ощущаете это изменение, повысилась ли узнаваемость вашего вида спорта? И что еще можно сделать, на ваш взгляд, для популяризации русского бильярда?

— Узнаваемость, конечно, повысилась, тем более что мы регулярно играем в прямом эфире спортивного канала. Конечно, она не может не повыситься.

Когда я пришла в бильярд, он транслировался на центральном канале, тогда был пик. Потом, как только перестали транслировать, был очень сильный спад. И сейчас, спустя столько лет, мы снова выходим на тот уровень, когда идет глобальное развитие. Здесь надо благодарить Федерацию бильярдного спорта России, которая договорилась и сделала турниры Кубка чемпионов и Лиги чемпионов на регулярной основе. Уже люди дома у себя сидят и ждут: а когда же будут бильярд показывать? Я очень много отзывов слышу о том, что это интересно смотреть, чем хоккей или футбол. Люди уже хотят и лично присутствовать на матчах. Потому что в бильярде, действительно, такая интересная, напряженная энергетика. Спортсмены вроде как со стороны спокойны,



Диана Миронова с небольшой частью своих наград.

а внутри самое настоящее пламя бушует. Поэтому сейчас мы наблюдаем это развитие. Также я благодарю Федерацию бильярдного спорта Республики Казахстан, которая у себя проводит подсобные турниры, как и у нас. Мы приглашаем их спортсменов, они приглашают наших спортсменов, за что им тоже огромная благодарность.

У нас крупные регионы в России проведут свои турниры. Самые главные сейчас регионы — это Казань и Екатеринбург. Эти города, которые у себя проводят турниры на таком уровне, который я назвала бы выше, чем чемпионат мира, — по организации, по отношению к спортсменам это вообще просто идеально. Хотелось бы, чтобы таких было больше. Очень долго у себя на очень высоком уровне проводила турниры Ростовская область. Сейчас они немножко отошли от бильярдного спорта, но я думаю, что все вернется.

— Существует много разновидностей бильярда помимо русского. Какие вам еще нравятся, в какие вы играете?

— Никакие. Я люблю именно свой, русский бильярд, и я полностью за его развитие. Для меня это вообще как отдельный мир, когда я на тренировку прихожу.

Конечно, я очень много смотрела снукер. Он, наверное, для меня такой вот любимым после русского бильярда. Но опять же нам всегда показывали самых лучших спортсменов. Собственно говоря, и в русском мы сейчас пытаемся дойти до такого уровня.

Пул, честно, не люблю. Очень развит, очень всё здорово, молодцы, но не моя история.

— Вопрос в помощь нашим читателям, в первую очередь родителям, тем, которые хотят отдать своих детей в бильярдный спорт. С чего вообще стоит начинать, как понять, что ребенку это подходит?

— Первый шаг — просто попробовать поиграть с ребенком самому. На своем примере расскажу, как мой папа понял — я сама к нему приходила и говорила: «Пожалуйста, пошли в бильярдную, пожалуйста». Хотя бы полчаса поиграем». Он меня так, насколько умел, он абсолютный любитель у меня. И вот тогда я уже сама попросилась на тренировки.

Что касается именно тренировок ребенка, здесь самое важное — найти грамотного специалиста, потому что специфика бильярда — это в том числе и положение тела возле стола, чтобы не было потом каких-то проблем со здоровьем.

— С опорно-двигательным аппаратом?

— Конечно. Потому что самая страшная травма, которую может получить бильярдист, — это спина. Поэтому нужен грамотный, хороший специалист.

Я бы еще отдавала ребенка в тренировки, когда он все-таки уже дотягивается до стола. Меня отдали, когда у меня только голышки торчали. Сейчас уже придумали приспособления, тогда ничего не было, и приходилось как-то дотягиваться, тантуясь.

Что, кстати, касается физического спорта — спину обязательно все качать и беречь, чтобы не было проблем.

— По сути дела, это уже целая методическая рекомендация. Вы, кстати, сами не думали, чтобы составить какой-то свой учебник?

— Как раз сейчас об этом думаю.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

МОЯ МОСКВА

СПАСАТЕЛИ ПОЗДРАВИЛИ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ МОРОЗОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Главврач Морозовки: «Не упускаем возможности порадовать наших детей»

Замечательная традиция существует у детской городской Морозовской больницы — устраивать праздники для своих маленьких пациентов, находящихся на длительной госпитализации. Вот и в этот раз 28 февраля для них устроили фестиваль «Масленица в Морозовке». Традиционно к малышам приезают в гости вместе с ними отметить тот или иной праздник сотрудники Департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности города Москвы, даря детям незабываемые эмоции, которые так важны для маленьких пациентов.

Личики пришедших на праздник детишек озарялись улыбками, когда они включались в игры с клоунами и ряжеными, водили хороводы под веселые русские народные песни, пускали мыльные пузыри, наблюдали за сражением рыцарей, организованным московской исторической школой, пробовали горячую солдатскую гречневую кашу и блинчики... Малышки с интересом разглядывали современное снаряжение и инструменты, которые используются для спасения людей, и расспрашивали пожарных об их работе, а маленькие девочки соревновались, кто переворнет в воздухе пенопластовый блин на сковороде, не уронив его. Дети примеряли на себя каски и куртки спасателей, но главное, что им разрешили покрутить руль в кабине огромной красной пожарной машины. То-то было счастье для малышей! Наверняка кто-то из них, когда вырастет,



тоже захочет освоить эту мужественную и благородную профессию.

Главврач детской городской Морозовской больницы Валерий Горев рассказал, что такие мероприятия проводят для маленьких пациентов на регулярной основе, приурочивая их ко всем значимым праздникам в году.

— По всем детским стационарам идет фестиваль «Масленица», и сегодня, в последний день зимы, он дошел и до нашей

больницы, — рассказал главврач. — Такие масштабные праздники мы любим встречать с нашими друзьями и партнерами — сотрудниками Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы, за что им огромное спасибо! Потому что это всегда искреннее, доброе отношение к детям с их стороны и очень интересная, насыщенная программа. Положительные эмоции очень важны как для наших детей,

так и для взрослых, поэтому мы всегда готовы дарить им эту радость и не упускаем ни одной такой возможности. Невозможно представить жизнь детских болниц без таких незабываемых для них мероприятий.

Главврач добавил, что помимо подобных масштабных праздников в стенах детских стационаров постоянно проводятся и локальные мероприятия — это и театрализованные действия, и сказочные представления, и мастер-классы... Ведь, несмотря на то что врачи стараются максимально быстро выписать детей, используя все современные методы лечения, есть часть заболеваний, которые сопровождаются длительной госпитализацией. «И, конечно, помимо лечебных процессов мы всегда думаем о том, как обеспечить культурный, радостный и позитивный досуг нашим маленьким пациентам», — подчеркнул Валерий Горев.

Активной участницей праздника стала очаровательная жемчужина служебной собаки-спасателя Уна породы эрдельтерьер, которая обучена искать живых людей. Она притягивала к себе детишек как магнитом. Корреспондент «МК» побеседовала с ее хозяином, работником аварийно-спасательного отряда №6 Пожарно-спасательного центра, кинологом Андреем Роголевым. Он рассказал, что уже во второй раз принимает участие в таком мероприятии в Морозовской больнице — летом приехал с Уной на День защиты детей. А его коллеги бывают тут регулярно.

— Мы рады дарить детишкам

положительные эмоции, хочется как-то их ободрить, — говорит спасатель. — А для наших собак — это дополнительная социализация, они тоже испытывают радость от общения с детьми. Собакам на пользу такое общение, мы учим их быть лояльными к людям, чтобы любил их. Собаки у нас обученные, они каждый год проходят аттестацию на поиск живых людей. Детям, конечно, интересно посмотреть и на наше оборудование, и в машине посидеть, и о собаках они нас расспрашивают...

Ну а что же родители малышей? Они тоже обязательно на празднике от своих печальных забот и мыслей, своего беспокойства за детей...

— Нам очень нравится на празднике, — поделилась в интервью корреспонденту «МК» Анна из Реутова, чья 7-летняя дочка Полина проходит сейчас лечение в Морозовской. — В больнице день на день похож, как день сурка, поэтому такой праздник — хоть как-то отдушина для детей. Мы рады, что можно выйти на улицу, немного развлекаться... Мы в декабре уже здесь лежали, перед Новым годом. Тоже для детей устраивали праздник, подарком им раздали.

...Хочется надеяться, что положительные эмоции помогут маленьким пациентам Морозовки поскорее поправиться и невеселое в целом пребывание в стационаре запомнится им не только уколами и скучными обследованиями, но и вот такими замечательными, радостными для них моментами.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Иванов (1961) — рок-музыкант, певец, автор песен, лидер группы «Рондо»

Римма Маркова (1925–2015) — актриса театра и кино, народная артистка России

Георгий Мартынюк (1940–2014) — актер театра и кино, народный артист РФ («Следствие ведут ЗнаТоКи»)

Михаил Мишустин (1966) — председатель Правительства РФ

Сергей Рост (1965) — актер театра, кино

и телевидения, сценарист, теле- и радиоведущий, театральный режиссер

Вазис Хидиятуллин (1959) — футболист, президент профсоюза футболистов и тренеров России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -3...-1°, днем 1...3°. Облачно. Небольшие осадки, местами умеренные, мокрый снег. Местами гололеда. Ветер юго-западный, 7–12 м/с. Восход Солнца — 7.22, заход

Солнца — 18.02, долгота дня — 10.40. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день дикой природы

Всемирный день писателя

День театрального кассира

театр «Олимпико» — первое монументальное театральное здание в Италии

1705 г. — Петр I ввел рекрутскую повинность в России

1920 г. — в Москве на Никитском бульваре открылся Дом печати

1995 г. — создан Международный фонд спасения Аральского моря

2005 г. — Стив Фоссетт, 60-летний американский миллионер, на самолете Global Flyer совершил первое в истории авиации беспосадочное кругосветное одиночное воздушное путешествие без дозаправки

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 На свете много хороших мужиков, которых сгубили выпивка и бабы... Впрочем, тех, кого сгубило желание вести здоровый образ жизни и содержать жену и детей в достатке, все же больше.

2 Выпивают два друга на улице возле театра. Один другому жалуется: — Ради нее я бросил все: жену, детей, любимую работу, а она не пошла... — Не расстраивайся ты так. Попробуй еще раз. Может, пойдет?

3 Тот налил, выпил. — О, пошла! Пошла!

4 Свой доклад о состоянии экономики министр начал издалека: — Вы знаете Ким Кардашьян?

5 — Мама, я гулять. Приду ночью пьяным и с незнакомкой блондинкой. — Ой, да хорош заливать, неудачник! — Вчера видел жестокую драку двух цыган в переходе. Вот это я понимаю — битва экстрасенсов!

МК
Перечисленные материалы и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускаются.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125992, Москва, ул.ца 1903 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ:
info@mk.ru

Рекламно-информационное агентство «Агентство «МК»»
Копировать материалы и использовать их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Служба распространения: 000 «Агентство «МК»»
Тел.: (495) 645-40-90

Галерея отпечатков офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография»
125992, КП-3, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Полностью идентичны газете «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ277, ПИ301
Заказ №: 0971
Общий тираж: 1.856.785
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
ПРИНИМАЕТ ОБЪЯВЛЕНИЯ ОТ ЧАСТНЫХ ЛИЦ И ОРГАНИЗАЦИЙ В ГАЗЕТУ «МК» (МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ), 781-47-37, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

Журнальный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00
Главный редактор Павел ГУСЕВ