



МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
01.05.–08.05. 2024 г.
№78 (668)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ОГОРОДНЫЕ ХЛОПОТЫ АНИТЫ ЦОЙ
Певица не считает зазорным копаться на своем участке

12
стр.

СОРОК ДНЕЙ ПОСЛЕ «КРОКУСА»



Прошла панихида по погибшим в теракте

30 апреля у концертного зала «Крокус Сити Холл» отслужили панихиду в память о 145 жертвах теракта. В этот день к стихийному мемориалу

люди снова возлагали цветы, принесли игрушки, оставляли фотографии погибших. Что происходило на сороковины

со дня трагедии около «Крокуса» — в репортаже «МК». Читайте 10-ю стр.



ГАЙКА КОСМОНАВТА ДЖАНИБЕКОВА

Эксперт объяснил, чем опасно обнаруженное в космосе явление для кошельков россиян

Высокая ключевая ставка, которую держит Центробанк, должна была обуздать рост цен за счет охлаждения экономики. Однако инфляция не отступает, а экономика не спешит охлаждаться вопреки жесткой денежно-кредитной политике регулятора. В финансовом сообществе стало модным рассуждать об этом экономическом явлении,

сравнивая его с эффектом космонавта Владимира Джанибекова. О том, как на благосостоянии россиян может отразиться явление, замеченное в космосе, «МК» выяснил у начальника аналитического управления банка БКФ Максима Осадчего.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

«КОМИЧЕСКИЕ КУПЛЕТЫ» БОРРЕЛЯ И БЛИНКЕНА

Два главных западных дипломата, европейский Боррель и американский Блинкен, подозрительно синхронно спели одну песню: только от президента Путина зависит, когда закончатся боевые действия на Украине. Давайте подробнее послушаем эти «комические куплеты».

Глава евродипломатии Жозеп Боррель на Всемирном экономическом форуме спрогнозировал, что военные действия на Украине «закончатся нескором»: Путин «будет тянуть до выборов в США как минимум». И еще открытие: «раз мы обязались в начале конфликта поддерживать Украину, то должны продолжать поддержку до тех пор, пока украинцы не смогут оказывать сопротивление и пока Путин не решит остановить» конфликт.

Тут уже настолько в лоб — «до тех пор, пока украинцы не смогут оказывать сопротивление», — что просто непонятно, как это до украинцев не доходит. Открытым же текстом: да, мы знаем, что Украина проиграла, но прежде чем вы проигрываете, вы должны умереть.

Но отметим вот что: «...пока Путин не решит остановить».

Читайте 2-ю стр.

ЯИЧКО ЧИСТОЙ КРАСОТЫ

При создании писанок можно использовать куркуму, кофе, цветные нитки



Приближается самый главный христианский праздник — Пасха. В этом году православные отмечают ее 5 мая, и уже сейчас можно начинать готовиться к празднику. Существует великое множество способов раскрашивания пасхальных яиц — как распространенные, о которых все знают, так и весьма оригинальные. Мы поговорили с иеромонахом Макарием (Маркишем) об этой традиции — как лучше украсить яйца, а также собрали самые интересные рецепты окрашивания.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат

ТРУДОВЫЕ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 3 МАЯ

ПРОБНЫЙ ШАР ВСУ

Киев попытался атаковать Крым, отправив на «разведку» десяток американских баллистических ракет

ВСУ в ночь на 30 апреля совершили атаку на Крым американскими баллистическими ракетами большой дальности ATACMS. Всего было запущено порядка десяти ракет. Таким образом, убеждены военные аналитики, противник пытается прощупать нашу противозудушную оборону (ПВО) в преддверии запланированных майских

ударов по Крымскому мосту. По словам военного эксперта, капитана 1 ранга в запасе Василия Дандыкина, на майские праздники враг попытается нанести комбинированный удар, подготовив для него в три раза больше натовских ракет.

Читайте 2-ю стр.



ЮНЫЙ ЛИХАЧ УБИЛ СЕМЕЙНУЮ ПАРУ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ВИННЫХ ПАРОВ



Автомобиль виновника аварии.



В этой машине ехала семья с детьми.

супруга родом из Республики Дагестан, переехали в Московский регион довольно давно. Внезапно им навстречу выехал черный «Мерседес» — после выяснилось, что 19-летний водитель был пьян. У семьи

юноши (он студент одного из московских вузов) в коттеджном поселке неподалеку от места ДТП расположено загородный дом, куда он приехал на выходные. Иномарка практически лоб в лоб столкнулась с отечественным автомобилем. Свидетелями аварии стали десятки очевидцев. — Я видела, как машины разлетелись в разные стороны, сразу же позвонила в «скорую помощь». Несколько мужчин бросились на помощь пострадавшим и пытались вытащить зажатых на переднем сиденье в «ВАЗе» людей, но у них не получилось это сделать. На место аварии очень быстро приехали спасатели, только они смогли вытащить, — рассказала свидетельница ДТП.

На месте погибли супруга из «ВАЗа», а их дети пострадали. 6-летний мальчик, который сидел в детском кресле, получил перелом ключицы

и закрытую черепно-мозговую травму. Его 9-летний брат с тяжелыми травмами вертолетом был доставлен в больницу. Ребенок находится в коме, врачи борются за его жизнь.

Виновник ДТП практически не пострадал, его спасли сработавшие подушки безопасности. Он был задержан сотрудниками полиции. Во время медосвидетельствования в крови было обнаружено 0,7 мг/л алкоголя при выдохе, что приравнивается к 1,7 промилле (соответствует средней степени опьянения).

Водительский стаж молодого человека чуть больше полугода, за это время за нарушение правил дорожного движения на него было составлено 32 административных протокола, причем больше 20 — за превышение скорости. За два часа до жуткой аварии парень выложил в соцсетях фотографию на фоне своего «Мерседеса», стоявшего у загородного дома. По словам родителей молодого человека, в день ДТП он был дома один и каким образом оказался пьяным за рулем — им неизвестно. По их словам, они намерены материально помогать детям, оставшимся без родителей.

Семья погибших супругов воспитывала пятерых детей — троих мальчиков и двух девочек. Самому младшему ребенку полтора года.

telegram:@mk_srochno



НАДЗИРАТЬ ЗА ХАЛЯЛЬНЫМИ ПРОДУКТАМИ СТАНУТ ТОЛЬКО ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЭКСПЕРТЫ

Государственный стандарт, определяющий, какие организации могут заниматься сертификацией продукции и услуг халяля, приняло Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. В стандарте, в частности, указано, что в составе каждой организации, отвечающей за сертификацию, должны быть специалисты по сертификации халяля и услуги халяля, должно быть комитет по обеспечению беспристрастности и экспертный комитет по исламским вопросам. Первый из них создается для того, чтобы анализировать орган по сертификации в соответствии с требованиями халяля и оценивать обоснованность выдачи сертификатов. В этот комитет должен входить как минимум один технический эксперт по исламским вопросам.

В состав экспертного комитета по исламским вопросам должно входить не менее трех технических специалистов по вопросам веры. Их задача — предоставить консультации, рекомендации и принятие решений по вопросам соблюдения норм ислама. Решения этому комитету следует принимать единогласно. Все сотрудники организации должны подписать письменный договор о том, что они обязуются соблюдать правила, установленные органом по сертификации, в том числе связанные с конфиденциальностью и беспристрастностью. Стандарт также предъявляет высокие требования к уровню подготовки сотрудников органов по сертификации. Они должны пройти обучение, включающее в себя знакомство со стандартами халяля, стандартами менеджмента безопасности, процессами аудита и т.п.

В своей работе органы по сертификации халяля должны руководствоваться такими принципами, как исламская ответственность, соответствие нормам религии и др. «скорую помощь». Иное родное тело врачи доставали шпильками. Студенту, по его признанию, в тот момент было очень стыдно. Он пообещал больше не повторять подобных опытов.

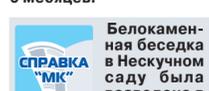
ЗНАМИТУЮ РОТОНДУ ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ



ОБЩЕСТВО

Отреставрировать одно из украшений Нескучного сада — беседку-ротонду, построенную в честь 800-летия Москвы, — решили столичные власти. Также будут приведены в порядок партер и фонтаны возле беседки. Беседка представляет собой ротонду с полусферическим куполом на шести колоннах и тремя поставленными между ними стелами на круглом трехступенчатом цоколе. На стелах — барельефы, изображающие основные вехи истории Москвы, России и СССР. Особое внимание было уделено победе в Великой Отечественной войне. На внутренней стороне одной из стел — изображение Парада Победы. Раньше над ним было изображение генералиссимуса Иосифа Сталина, но при Хрущеве его удалили. Еще одна потеря — металлическая диадема со знаменами Победы, которая венчала купол беседки. Зато сохранилось нанесенное на потолок ротонды рельефное изображение ордена «Победа».

С момента установки ротонды ни разу не реставрировалась, поэтому работы предстоит много: реставраторы очистят все поверхности, восстановят поврежденные элементы барельефов и декора. Будут ли восстановлены портрет генералиссимуса и диадема со знаменами — пока не решено. Некоторые специалисты считают, что архитектурному памятнику следует вернуть первоначальный облик. На днях был объявлен тендер на подготовку проекта сохранения объекта культурного наследия. После заключения контракта у реставрационной организации будет без малого 9 месяцев.



Белокаменная беседка в Нескучном саду была возведена в 1951 году по личному указанию Сталина. Решение же о строительстве было принято в 1947 году, когда столица отмечала первый большой праздник после победы в Великой Отечественной войне. Это событие решено было увековечить на одной из крупнейших площадок, на которых отмечалось 800-летие города. Авторы — архитектор Андрей Иконников и скульптор Алексей Котихин. В 2019 году ротонде был присвоен статус объекта культурного наследия.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Антон ЛОМАКИН, Светлана РЕПИНА, Августин СЕВЕРИН и др.

МАЛОЛЕТНЕГО СЫНА ГЛАВЫ ПОДМОСКОВНОГО ГОРОДА СТАЛИ БОЯТЬСЯ ВСЕ ДЕТИ

Всеобщий бойкот объявили школьники одного из городов на востоке Подмосковья 10-летнему сыну главы округа после того, как на детской площадке тот избил своего бывшего одноклассника. Как стало известно «МК», скандал городского масштаба разгорелся после того, как мама пострадавшего мальчика узнала о случившемся. Сам ребенок изначально не признался ей ни в чем. Она через некоторое время заметила ссадины и синяки у него на шее и голове. Только тогда мальчик сказал, что на него на детской площадке напал ровесник и избил ногами. Причиной конфликта у мальчишек не было — все произошло спонтанно. Кстати, два года назад

НАХОДЧИВАЯ ПЕНСИОНЕРКА ПОМОГЛА ПОЛИЦИИ ЗАДЕРЖАТЬ ЖУЛИКА

Хладнокровие сыщица и проницательность детектива проявила 87-летняя жительница Северного Медведкова, помогая полиции поймать мошенника. Как стало известно «МК», драма со счастливым концом развернулась в пятницу в проезде Шокальского. На домашний номер пенсионерки позвонила неизвестная женщина и представилась следователем. По информации этой дамы, на имущество старушки покушался некий гражданин, оформивший на себя доверенность на распоряжение ее финансами. При этом «следователь» не была осведомлена о вкладах пенсионерки. Та же сразу рассказала ей, что у нее две банковские карты: на одну приходят выплаты за звание «Почетный донор», а на другую пенсию. Кроме того, дома хранится наличность в размере 280 тысяч рублей. Незнакомка тут же объяснила, что эти средства нужно немедленно задекларировать и передать курьеру. А он потом вернет их вместе с декларацией. Старушка согласилась, а когда закончила разговор, решила позвонить в полицию. Там ей объяснили, что нужно делать: деньги следуют и вправду запечатать, но сначала пустить в свою квартиру полицейских. Когда приехал курьер от мошенников, пенсионерка подробно расспросила его, на какой адрес он должен отвезти ее сбережения. Тот назвал ей конкретное место, а потом был повязан выбежавшими из засадки оперативниками.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



Огромного 2,5-метрового аллигатора, бродящего по улицам Дженсонвилля, голыми руками усмирить боец MMA Майк Драгич. 34-летний спортсмен, имеющий лицензию охотника на аллигаторов, в тот день отдыхал с семьей и был без охотничьего снаряжения. Однако, когда ему позвонили из департамента шерифа и попросили разобраться с агрессивным аллигатором, пугающим жителей, Драгич отправился в торговый центр, где прогуливался зверь. С помощью рук и ног он скрутил животину и отправил подальше от людных мест.

КОНФЛИКТ

ДОМ ПОТТЕРА — НИВАЛОВА СТОРЕЛ В ОДЕССЕ

В Одессе два дня не могли потушить так называемый «закон Кивалова», или «дом Гарри Поттера» — здание Дворца студентов Одесской юракадемии. На объекте, в котором якобы обитают студенты частной юракадемии, упали обломки «Искандера», сбитого украинским снарядом ПВО. От падения обломков сразу загорелись псевдоготические башни-шипы. Сам экс-депутат Сергей Кивалов, который сейчас является ректором юракадемии и, как выясняется, проживал во дворце, получил осколочные ранения бедра и был направлен в частную клинику. Также украинские СМИ утверждают, что в «закон Кивалова» погиб проректор по вопросам учебно-инновационного развития и экономической деятельности Борис Васильев. Тушение пожара затруднялось тем, что техника не могла подъехать к замку на побережье ближе чем



на 600 метров. В результате круша и верхние этажи здания выгорели полностью. Что с остальными помещениями — пока не ясно.

ЦИФРА

На 17,5% обвалились мировые цены на какао-бобы с начала недели

По данным биржи ICE Futures, цены на какао опустятся ниже отметки в \$8,9 тыс. за тону. В пятницу же, 26 апреля,

торги закрылись на отметке \$10 729 за тону. Биржевые цены на какао-бобы перешли к падению после заявления Нигерии, что

страна, которая является пятым по величине производителем какао в мире, намерена увеличить экспорт этой культуры.

ШОК

В КАЗАНИ «ЗАЙЦЕВ» НЕ ЩАДЯТ

В Казани кондуктор автобуса решил кулаками выбить из пассажира деньги за проезд. «Зайца», у которого возникли проблемы с оплатой, оказался на тротуаре, а кондуктор продолжал кулаками наносить ему удары. Окружающим такие методы не понравились, и они попросили Следственный комитет обратить внимание

на этот инцидент. В итоге СК возбудил уголовное дело по статье о хулиганстве. Между тем Комитет по транспорту Казани сообщил, что, по их версии, два пьяных пассажира устроили скандал в автобусе. Когда сотрудник попросил оплатить проезд, они начали распускать руки. После чего кондуктор «не сдержался».



НУ ВЫ ДАЕТЕ!



ЕЕ СМЕРТЬ В ИСКУССТВЕ

Страшную картину увидели жители Старого Оскола, выходящие вечером из театра. Прямо напротив входа стоял гроб с молодой девушкой, на котором было написано: «Театр меня убивает, занесите меня в театр». Оказалось, таким образом молодая актриса пыталась повлиять на руководство театра, которое отказывалось брать ее на работу. Вместо театрального руководства девушкой заинтересовалась местная полиция, которая не только «воскресила покойницу», но и увезла ее в отделение...

МЕТАМОРФОЗЫ

ЧЕРНЫЙ КОБЕЛЬ «ОТМЫЛСЯ ДОБЕЛА»

Пословицу «черного кобеля не отмоешь добела» с успехом опроверг пес Бастер из США.



Из-за редкого заболевания витилиго пес-бронет за два с половиной года превратился в белоснежного. Его хозяин Мэтт Смит заметил странные изменения в окрасе своего черного пса еще в 2021 году: у собаки появились белые круги вокруг глаз. Ветеринар сделал анализы и сообщил, что у Бастера витилиго — постепенная утрата пигмента. В результате через девять месяцев после постановки диагноза пес стал похож на Курочку Рябу, а через два с половиной года стал абсолютно белым. Главное, что это никак не сказывается на его здоровье. «К счастью, собаки не стесняются, поэтому он просто живет своей веселой маленькой жизнью в неведении», — написал хозяин Бастера.

ЗЛОБА ДНЯ

«КОМИЧЕСКИЕ КУПЛЕТЫ» БОРРЕЛЯ И БЛИНКЕНА

На том же форуме выступил и Блинкен. И тоже заявил, что завершение боевых действий зависит в основном от Президента России Владимира Путина и его решений. А еще власти США надеются, что потом Путин «продемонстрирует готовность к искренним переговорам в соответствии с основными принципами, лежащими в основе международного сообщества и Устава ООН».

Да очень просто. Свалить с большой головы на здоровую: это Путин может все остановить, но не хочет договариваться. Стандартный западный расчет на то, что обыватель как рыбка гуппи — не помнит, что было секунду назад. И, конечно, не помнит многожды повторенные Путину: Россия не отказывалась от переговоров, это Зеленский своим декретом запретил вести переговоры с Россией; в Стамбуле было парафировано российско-украинское соглашение о мире, но именно Запад не дал его подписать. Можно предположить, что в конечном итоге западные политики будут продвигать тезис, что всегда были за мирные переговоры, но Путин и слышать ничего не хотел, а Украина не сдружила потому, что не умеет правильно обращаться с самым совершенным в мире западным оружием. Вот увидите: все кругом у них будут виноваты, а они будут в белом пальто.

Дмитрий ПОПОВ.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ ОТ ПУТИНА

И пояснения главы ЦБ, почему нельзя платить больших зарплат

На неделе Путин принимал участие в съезде Российского союза промышленников и предпринимателей. Очень «акулы капитала» переживают, как бы государство не начало возвращать народу все нажитое им непосильным трудом. Книгу «Капиталистические акулы» Остип Бендер отправил подпольному миллионеру Кореико в качестве запугивания. Первая фраза в книге гласила: «Все крупные современные состояния нажиты самым бесчестным путем». Но это так, кстати.

Так вот, на съезде РСПП Президент России весьма вежливо и аккуратно объяснил новые правила игры.

Да, налги на богатых вырастут, но система эта будет долгое время стабильной, чтобы не создавать нервную обстановку — привыкайте.

Деприватизации нет никакой, но при одном важном условии. «В последнее время правоохранительные органы возбуждали ряд дел по возврату в государственную собственность некоторых активов. Хотел бы подчеркнуть: речь идет не о пересмотре приватизации, а о случаях, когда действия или бездействие собственников предприятий, имуществом которых владеют иностранные граждане и национальным интересам», — заявил Путин. И еще: «Ответственность бизнеса, его стратегический взгляд состоит и в работе на общественное благо, когда корпоративная политика включает проекты в

КОНФЛИКТ

ПРОБНЫЙ ШАР...

Считается, что 30 апреля противник атаковал Крым ракетами ATACMS увеличенной дальности (до 300 км) с касетной боеголовкой. Было выпущено, по разным оценкам, от восьми до 15 ракет в направлении Джаньки и Симферопольского района. Удалось установить, что запуски осуществлялись с правого берега Днепра, из Херсона и Берислава.

Основными целями были наши системы ПВО и военные аэродромы. По оценке экспертов, противник таким образом готовится к массированной атаке на Крымский мост с воздуха и моря в ближайшие майские дни.

Несмотря на большую скорость и малое время полета натовских ракет, мы не только успели вывести из-под удара технику и войска, но и отразили атаку.

По словам Василия Дандыкина, это только начало и противник готовится к основному удару.

— ВСУ предприняли попытку вскрыть нашу систему противовоздушной обороны, — говорит эксперт. — Точно такие же попытки были во время ударов по мысу Тарханкут несколько дней назад. Тогда, по данным нашего Минобороны, было сбито пять ракет противника. В Крыму система ПВО многократно модернизирована, соответственно, враг пытается узнать конкретные места расположения зенитных комплексов и радаров и нанести по ним удар. Для Киева резонансные атаки во время майских праздников — первостепенная задача. Поэтому работы для нашей ПВО будет много — на дальних рубежах и на ближних рубежах. Мы тоже готовимся.

— А как готовимся? — Нами учтен опыт предыдущих атак, поэтому у нас есть резервные зенитные ракетные дивизионы, которые бьют, когда происходит перезарядка ракет на основных комплексах. Если один дивизион отстрелялся и перезарядается, то начинает работать второй дивизион.

КРИЗИС

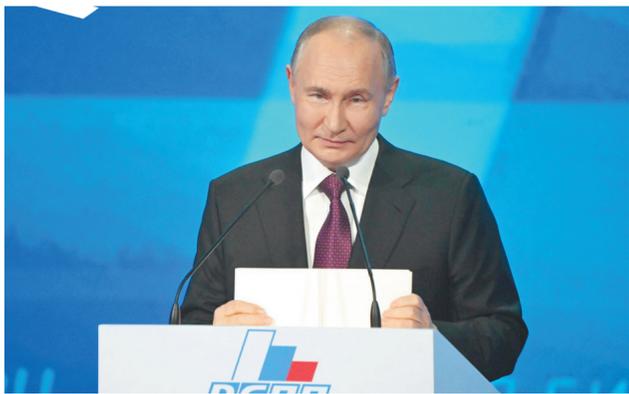
«РЕЗЕРВНАЯ» КАТАСТРОФА ВСУ

Мобилизованных не хватает для восполнения потерь украинской армии

Российские войска, по итогам прошедшего понедельника, удержали взятые ранее позиции противника, который предпринял несколько контратак, а на ряде участков наши продвинулись на 500–1500 метров. Но главная проблема Зеленского и его генералов, считают эксперты, не в этих территориальных потерях. Есть куда более значимые риски, которые заставляют киевские власти нервно вздрагивать.

Итак, что произошло за сутки? По данным Рыбаря, на Купянско-Сватовском направлении половина Кисловки перешла под наш контроль. ВСУ начали постепенный отвод подразделений из соседней Котляровки, чтобы не попасть в окружение.

На Артемовском (Бахмутском) направлении, куда командование ВСУ перекинуло резервы, чтобы вернуть утраченные позиции в Часовом Яре, наши отбили все контратаки. Под Авдеевкой наши части значительно продвинулись в Черетине, в районе кирпичного завода «Альком». Завершается штурм опорных пунктов ВСУ на окраине села Соловьево. Наши войска наступают в Красногоровке, штурмовые группы продвинулись более



сфере образования, здравоохранения, инфраструктуры, благотворительности, программы экологического благополучия городов и сел, регионов и территорий также являются одними из приоритетных». Все просто — работаете на страну, а не только себе в карман, — вот вам гарантии неприкосновенности активов.

Все это, наверное, хорошо. Но у шамана три руки.

Одновременно глава ЦБ Эльвира Набиуллина заявила, что в России «денег на высокие зарплаты хватит», однако рост доходов населения приведет к негативным последствиям для экономики. «Для этих денег не будет хватать товаров и услуг по старым ценам», — заявила Набиуллина. — То есть цены вырастут». Про закучивание гаек с ипотекой в вообще молчу. Получается, что достойная оплата труда и доступное жилье — а ведь это драйверы демографии, основа народосбережения, о котором бестолково говорит Путин, — это опасные явления для экономики. У нас экономика строится ради экономики? Но в чьих тогда интересах? Экономика для народа или народ для экономики?

Опять же, кстати. Социологи «Левада-Центра» (признан иностранным агентом) в 2021 году провели опрос и выяснили, что 49% опрошенных предпочли бы, чтобы в России была советская политическая система, существовавшая до 90-х годов прошлого века (нынешняя

политическая система устраивает 18% опрошенных). 16% хотели бы, чтобы в России была демократия по образцу западных стран. А если говорить об экономической системе, то 62% участников опроса выступили за систему, которая основана на государственном планировании, 24% — за систему, основанную на частной собственности и рыночных отношениях, 14% не смогли выбрать. Как думаете, в какую сторону изменила эти показатели СВО?

Еще на неделе Байден подписал закон о выделении военной помощи Украине. В том, что это не даст ничего, кроме продления агонии киевского режима, не сомневаются теперь даже те формирующие общественное мнение западные издания, что вешали о «стратегическом поражении России на поле боя». Да и более-менее вменяемые политики — тоже. А невменяемые — те, конечно, скажут. Вот, например, посол Литвы в Швеции Линквичус (бывший глава МИД) «шутит»: «Если кто-то еще не сделал фото на Керченском мосту, у вас пока есть время». У нас в Рунете за словом в карман не лезут: «Если кто-то еще не сделал фото на фоне карты Европы, на которой пока существует Литва, у вас есть немного времени».

Пикировка пикировкой, но не стоит наивно думать, что СВО — это эпизод. Это именно что «начало». А значит, и в остальных сферах кардинальные изменения неизбежны. Иначе не выжить.



Запуск ракет по полуострову был произведен с установок HIMARS.

— Десяток ракет ВСУ, запущенных сегодня, — это немало... Если бы без результата, то, поверьте, враг бы уже обозначился, показал, чего он достоин. Но у него ничего нет, так как наша противовоздушная оборона сработала нормально, все ракеты были сбиты на подлете, в северной части Крыма. Я так понимаю, что хорошо бьют наши С-400, «Бук М-3». Это если брать дальнобойные зенитные средства. Если вражеская ракета сможет подлететь ближе, то тогда будут бить зенитные ракетные комплексы ближнего действия — «Тор», «Панцири», подключится и флотская противовоздушная оборона.

— А беспилотниками ВСУ могут ударить? — У ВСУ уже была попытка прощупать и уничтожить нашу систему ПВО с помощью беспилотников. Помните, они запустили больше 60 беспилотников в сторону Краснодарского края и на Крым? Тогда все они были локализованы. Сейчас противнику нет смысла посылать «байрактары» или «лелеки», потому что намного эффективнее начала работать наша система радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Причем станциями РЭБ, чтобы обнаруживать квадрокоптеры, сейчас оснащаются транспортные средства — машины, танки.

— Скольким ATACMS у Украины уже есть? Какой атаки ждать на праздники, если враг все же рискнет? — С учетом недавней поставки у ВСУ сотня ATACMS точно наберется. Но я не исключаю, что ВСУ будут бить комплексы. Скорее всего, будут пускать крылатые авиационные ракеты Storm Shadow, SCALP. В таком случае противнику придется поднимать в небо самолеты — Су-24 или Су-27. Пару десятков крылатых ракет они также смогут наскрести.

— А противник может пойти ва-банк и сразу запустить всю сотню ATACMS? — А с чем они тогда останутся? В атаке 30 апреля было задействовано, по разным данным, от восьми до 15 ракет — это прилично. В основном ударе они, скорее всего, задействуют в два-три раза больше. Но дело в том, что мы стали гораздо больше знать о планах противника. Мы сейчас получаем информацию и благодаря космической разведке, и от нашей агентуры. И мы активно бьем по аэродромам противника, где планируется размещать самолеты F-16 и где сейчас прячутся Су-24. Бьем постоянно и регулярно. Я предполагаю, что будет наш встречный удар. Может быть, это случится уже в ближайшее время. У нас такие возможности есть — благодаря нашей дальней авиации, нашим «Искандерам». Хорошо, если бы прилетело «Циркон» по штабу с британскими кураторами, которые и планируют эти атаки.

Дарья ФЕДОТОВА.

ЭКОНОМИКА

ГАЙКА КОСМОНАВТА ДЖАНИБЕКОВА

— Что такое «эффект Джанибекова» и почему о нем вспомнили в связи с ситуацией в российской экономике?

— В 1985 году советский космонавт Владимир Джанибеков во время полета на станции «Салют-7» распаковывал груз, закрепленный с помощью гаек-барашков. Дело происходило, естественно, в невесомости. Откручивая гайку, он заметил нечто странное: вращающаяся гайка летела в определенном направлении, при этом она переворачивалась на 180 градусов, а затем, через несколько секунд, переворачивалась вновь, продолжая лететь в том же направлении. Так она и кувыркалась с постоянной частотой, без какого-либо внешнего воздействия. В курсе теоретической механики содержится теорема промежуточной оси, иначе называемая теоремой теннисной ракетки, объясняющая этот эффект. Известен этот результат с 1834 года. Но теоретическую механику преподают на втором курсе физфака, а Джанибеков отучился на физфаке Ленинградского университета только год и затем ушел в военное училище. Соответственно, понять причину такого загадочного поведения гайки он не мог. Однако забавнее всего то, что военные, также не поняв причины явления, тут же его засекретили на 10 лет! Видимо, собирались использовать этот эффект в космических войнах.

— И как это связано с российской экономикой?

— На прошлой неделе интерес к эффекту Джанибекова внезапно вырос. 25 апреля первый зампред ВТБ Дмитрий Пянов, выступая перед журналистами, уподобил эффекты от влияния денежно-кредитной политики ЦБ РФ на экономику России с эффектом Джанибекова — кувыркающейся гайки в космосе. Он с сожалением отметил, что ставка 16% не является достаточно охлаждающей в экономике, которая движается «по-прежнему в сторону очень высоких темпов роста». По его мнению, Центральный банк находится в дилемме: он не может поднять ставку с 16%, поскольку достаточно много дал сигналов, что это максимум.

На следующий день, 26 апреля, это сравнение уже обсуждалось на пресс-конференции ЦБ РФ по ключевой ставке. Сравнение, конечно, так себе — все-таки гайка в космосе кувыркается со строгой периодичностью и переворачивается каждый раз ровно на 180 градусов, чего явно не скажешь об экономике России.

— Так в чем тогда выражается справедливость данного сравнения?

— Тут скорее счастливо именно то обстоятельство, что российская экономика ведет себя непредсказуемо, в том числе и для регулятора, демонстрируя рост, несмотря на его жесткую денежно-кредитную политику. Экономика разогрета, несмотря на охлаждающее давление со стороны ЦБ, несмотря на высокую ключевую ставку 16%, которая должна была затормозить деловую активность. Ничего удивительного тут нет, ведь жесткая денежно-кредитная политика ЦБ сопровождается мягкой фискальной политикой Минфина, огромными вливаниями госсредств в экономику в форме госзаказа. Да и высокая цена нефти способствует росту российской экономики вопреки ужесточению санкций. Продолжая эту аналогию, после наблюдаемого неожиданного кувырка вверх можно ожидать кувырок вниз. А он, несомненно, будет. Вопрос в том, когда и насколько жестким он получится.

— И когда же он будет?

— Рост экономики и зарплат связан преимущественно с огромными бюджетными вливаниями, которые отражаются и на рынке труда, и на доходах населения. Однако этот рынок невиданной щедрости закончится, когда «кубышка» (ликвидная часть Фонда национального благосостояния) опустеет. Тогда эффект Джанибекова может сработать по полной программе: экономика без щедрых вливаний бюджета резко охладится и «кувыркнется» вниз. Подобного сценария хотелось бы избежать.

Наталья ТРУШИНА.



чем на полтора километра и заняли крупный укрепленный ВСУ.

По оценке экспертов «Военной хроники», наши части используют тактику, которая хорошо себя показала в Авдеевке: перед штурмом позиции противника поливают огнем. Так, в Красногоровке на позиции ВСУ сбросили 15 полнотракторных авиабомб ФАБ-1500, отработала артиллерия.

Поданным Минобороны РФ, в общей сложности потери ВСУ на этих участках составили за сутки порядка 1000 человек. Командование ВСУ, пытаясь не допустить масштабного прорыва фронта, перебрасывает под Авдеевку и Артемовское новые бригады. При этом наша разведка фиксирует прибытие туда как злитных частей спецназа «Альфа» Службы безопасности Украины (СБУ) и спецподразделений Главного управления разведки (ГУР), так и совсем необученных частей территориальной обороны, не имеющих в своем составе бронетехники.

Складывается впечатление, что Киев бросает на удержание последние резервы. При этом спецназ СБУ и ГУР, а также батальоны неонацистов, вроде «Краaken» (признан террористической организацией и запрещен в РФ), используются больше в качестве заградотрядов, которые должны не допустить бегства пехотных частей. Но и среди «элиты» все больше потерь. По ним бьют планируемыми бомбами и артиллерией.

Полковник в запасе Эдуард Басурин делает такой вывод: «Массовая гибель националистов показывает, что сейчас Киев вынужден загонять в пекло свои лучшие резервы, только чтобы удержать поспышавший фронт». Военный блогер Юрий Подолька считает, что ВСУ не способны остановить наше продвижение под Черетином, несмотря на переброску резервов, включая спецназ. «Судя по всему», — говорит эксперт, — резервов у Киева катастрофически не хватает, а объявленная

тотальная мобилизация не дает нужного числа бойцов. Я уже не говорю об их качестве».

Судя по всему, у ВСУ действительно «резервная» катастрофа. Главному ВСУ Сырскому приходится перебрасывать неприкосновенный запас с одного участка фронта на другой, пытаясь усилить оборону в одном месте, при этом ослабляя ее в другом.

И в этом главное отличие положения ВСУ от наших войск. Наши группировки в зоне СВО действуют пока ограниченными силами, не привлекая дополнительные силы из стратегического резерва. Западные эксперты прогнозируют наше стратегическое наступление в конце мая. Вот тогда, наверное, они пойдут в ход. Направление главного удара неизвестно. И это большая головная боль украинского генштаба.

У Зеленского же голова, скорее всего, болит о другом. США и другие страны НАТО выделили ему очередную дозу оружия под тотальную мобилизацию: железо в обмен на мясо. Но эта сделка оказалась под угрозой. Мобилизация 400–500 тысяч украинцев идет с большим трудом. Желающих умереть за Зеленского нет, а потери ВСУ только увеличиваются.

«Все эти утырки из банды Зека (Зеленского), — отмечает Юрий Подолька, — сейчас боится только одного: что им не удастся выполнить приказ из Вашингтона и они не смогут набрать на бойню обостренного (под поставки вооружения) количество человеческого мяса».

Остановиться Зеленский не может: он дал слово начальству отправить на войну, то есть на убой, новые сотни тысяч соотечественников. «Киев уже выделил земли на 1,5 миллиона мопил. — отметил Эдуард Басурин. — Запугать осталось только реализовать этот план, помешать которому сможет только Россия. Освобождение Украины от западной экспансии и киевского режима сможет спасти миллионы жизней».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат

ТРУДОВЫЕ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Отношение к рабочим профессиям в России стало меняться в лучшую сторону

Мы живем сейчас в такие времена, где прошлое, настоящее и будущее так смешались и переплелись, что трудно разобраться, то ли будущее в виде антиутопии так стремительно стало настоящим, то ли прошлое или даже позапрошлое становится нашим будущим, как в закрученных фантастических фильмах переплетаются между собой несколько временных линий. И часто выходит так, что вроде бы оставшиеся в прошлом символы, понятия, отношения, названия вдруг начинают сверкать всеми блестящими гранями современности. Вот, например, 1 Мая, которое с 1922 года вроде бы в нашей стране называется «День Весны и Труда», вдруг стремительно снова становится Днем международной солидарности трудящихся.

Сейчас стало общим местом среди работодателей жаловаться на якобы возникшую в нашей стране нехватку рабочих рук. На начало сталинской индустриализации в 1931 году население РСФСР составляло более 101 миллиона человек. А на 1977 год (я всегда беру за основу этот год как год принятия Конституции СССР, закрепившей могущество страны) население РСФСР составляло чуть более 135 миллионов человек. А самый последний год, когда был прирост населения, в 1991-м, перед тем как мы сорвались в так называемый «русский крест», когда смертность превысила рождаемость, нас, жителей РСФСР, было более 148 миллионов. Все эти годы предприятий становилось все больше (опять же, до 1991 года), но своих собственных рабочих рук хватало.

Сейчас у нас, по официальным данным, чуть более 146 миллионов 200 тысяч человек. И у нас не хватает рабочих рук? Я вспоминаю, как в начале 1990-х годов и до совсем недавнего времени разговор работодателей с работниками в общих чертах строился вокруг фразы: «Вам что-то не нравится? Уходите!» И вот они ушли. Вдруг выяснилось, что быть врачом, учителем, квалифицированным рабочим мало того что трудно, но еще и оплачивается работа, мягко говоря, неустойчиво, можно уйти в курсы или в сортировщики в маркетинг (простите меня за новизну) и зарабатывать, особенно если ты молодой и энергичный, в разы больше при гораздо меньшей ответственности, еще часто и на свежем воздухе. Нет, я ни в коем случае не назову работу курьеров или сортировщиков легкой, но у нас вдруг стало набирать силу такое пока у нас невиданное явление, как конкуренция работодателей за рабочую силу. И вдруг выяснилось, что можно работнику не убавиться на двух-трех работах, а при правильной организации добиваться, чтобы за ту же самую работу ему платили заметно больше. Вот это, дорогие друзья и даже скажу больше, товарищи, и есть набирающая силу солидарность трудящихся. А если еще при этом соорганизоваться в профсоюзы, то можно добиться достойной, вполне сопоставимой с европейской, оплаты труда. К слову, я всегда удивлялся, почему вдруг она у нас меньше, чем в Западной и особенно Восточной Европе, ведь работают наши люди ничуть не меньше и ничуть не менее качественно.

Совсем недавно я прочитал полные боли строки. Автор сокрушался, что по итогам февраля 2024 года Росстат зафиксировал очередное обновление исторического минимума безработицы на уровне 2,8%. Но автор не видит в этом ничего радостного для себя и представителей его класса, поскольку, по его мнению, все сильнее якобы обостряется проблема кадрового голода. Автор утверждал, что даже мигранты не смогут решить проблему, потому что едут к нам все менее охотно, да и местное население им не особо радуется. И из всего этого делался вывод, что с точки зрения работников, это хорошо, так как они наконец-то получают возможность диктовать свои условия работодателям, а не наоборот, но вот с точки зрения экономики — плохо, потому что дефицит кадров является очень сильным тормозом развития. Что же это за развитие такое, когда повышение работникам зарплаты является тормозом экономики? Мы-то всегда думали, что все совсем наоборот, что повышение зарплаты и есть цель. А экономика для экономики кому нужна? Вот мне, например, такая не нужна. Просто как у фантаста Роберта Шекли в повести «Обмен разумом»: «Все, что ты делаешь, машина сделает лучше, быстрее и куда охотнее, но ни в коем случае не дешевле!» Что касается дешевизны, то тут человек даст машине сто очков вперед.

Есть множество вариаций на эту тему, и все вращается вокруг одной мысли: если людям больше платить, то для экономики это проблема. Да нет, это не для экономики проблема, а для чести работодателя, которым я бы ответил еще одной фразой из новояза 90-х, столь любимой ими по отношению к работнику: «Это ваши проблемы». Если вы не выдерживаете конкуренцию, не можете платить работникам зарплаты, которые привлекали бы их и удерживали на вашем предприятии, значит, с точки зрения капитализма, вы проигрываете, а потому должны уступить место более эффективному менеджеру (прости, господа, меня за это выражение!) и, как Остап Бендер, перекалываться в управдом, если, конечно, найдется желающее вас взять.

Да, стоимость рабочей силы в нашей стране будет расти, и работодатели вынуждены будут повышать зарплату. Как, это уже их проблемы. Например, я читал как-то историю,

что в одной теперь недружественной стране в некоей фирме, оказавшейся на грани банкротства, менеджменту пришлось продать свои дорогие автомобили, чтобы расплатиться с работниками и пережить трудные времена. И, к их чести, фирма выжила. Так что, уверен, внутренние резервы для поиска согласия между трудом и капиталом в нашей стране есть очень большие. А согласно приходить будет просто необходимо, потому что после нескольких десятилетий существования по гайдаровской формуле «мы продадим сырье и кулим все, что нам нужно», теперь больше всего нам нужно развитие собственного производства, а для этого нам гастарбайтеры не подойдут, а нужны нам будут в большом количестве высококвалифицированные, а значит, и высокооплачиваемые рабочие, инженеры и другие специалисты. Хотя я не исключаю и привлечение иностранных специалистов — как немцев при Петре Первом или американцев при Иосифе Виссарионовиче Сталине, но, опять же, это будут именно высококвалифицированные специалисты и явно не в таких количествах, как сейчас.

До начала СВО, которая, на мой взгляд, вернула нас в реальный, а не придуманный либеральными пропагандистами мир, у человека, получающего представление о жизни только из СМИ, фильмов и сериалов, могло сложиться впечатление, что вещи, от самых простых до невероятно сложных, окружающие нас повсюду, взялись сами собой, мы видим их потребители, продавцы, деятели, играющие на бирже, предприниматели, организаторы бизнеса, специалисты по маркетингу, мерчендайзеры, супервайзеры, инженеры и другие специалисты. Хотя я не исключаю и привлечение иностранных специалистов — как немцев при Петре Первом или американцев при Иосифе Виссарионовиче Сталине, но, опять же, это будут именно высококвалифицированные специалисты и явно не в таких количествах, как сейчас.

Нам часто ставили в пример изворотливых, энергичных, предприимчивых, меняющих занятия и место жительства в зависимости от потребности бизнеса (а иногда жен и страну. Таков побочный эффект), многого добившихся, сделавших себе. Но ведь в это время кто-то работал на заводе, вел автомобиль, менял капельницы в больнице, пек хлеб и утирал муку. Наверное, здорово добиться всего и стать звездой телеэкрана или бизнесмена. Но чтобы они делали, если бы не было многих и многих людей, которые всю или почти всю жизнь жили и работали на одном и том же заводе, имея совсем непростую и часто тяжелую трудовую специальность? Разве не достойное уважение, высокой оплаты и хорошей пенсии человек, проработавший 30 лет водителем? Или 40 лет врачом? Или человек, сначала отучившийся в ПТУ, потом много лет работавший на одном и том же месте у станка, чтобы стать высокопрофессиональным токарем? Без этих людей не взлетит ни один самолет, не заработает ни один компьютер, не выйдет в эфир ни одна телепрограмма. Именно эти люди — основа всего. Да, возможно, они так быстры, предприимчивы и мобильны, потому что почти любая рабочая специальность или тем более инженерная требует сначала образования, потом долгой работы, чтобы приобрести необходимый опыт, зато они в самом прямом смысле держат на своих плечах мир.

Увы, часто в нашем сегодняшнем мире, в свете совсем еще недавно доминирующих ценностей этим людям было нечем особо похвастаться. Они много работали, но в большинстве своем получали за свой труд совершенно небольшие, явно неадекватные деньги. Даже термин есть «рабочая бедность», когда работающий и профессиональный человек еле-еле сводит концы с концами, а чтобы прокормить семью. Наш современный мир, увы, пока не отличается уважительным отношением к человеку труда.

Но, похоже, ситуация меняется. И я очень надеюсь, что в обозримой перспективе большинство новостей у нас, как в свое время в СССР, будут таковы: вести с полей, репортажи с заводов, рассказы про то, как открываются новые производства, а рабочие люди получают достойную и все более возрастающую зарплату, как они нужны стране, а потому счастливы. Такие новости даже с точки зрения психического здоровья общества гораздо полезнее, чем бесконечные сообщения об обвалах и провалах, светская хроника или криминальные новости.

1 мая всегда вспоминаю цитату из замечательной книги «Месс-Менд» Мариэтты Шагинян, написанной ею в 1924 году, когда рабочему классу в нашей стране казалось, что он может все. Фразу эту произносит американский рабочий лидер Микаэль Тингмастер: «Подумайте-ка, никому еще не приходило в голову, что мы сильнее всех, богаче всех, веселее всех. Дома городов, мебель домов, одежда людей, хлеб, печатную книгу, машины, инструменты, утварь, оружие, корабли, пушки, сосиски, пиво, кандальи, паровозы, вагоны, железнодорожные рельсы делаем мы, и никто другой. Стоит нам опустить руки — и вещи исчезнут, станут антикварной редкостью».

Я хотел бы видеть в новостях человека труда, а хотел бы сам им быть, я хотел бы вместе со всеми чувствовать нужность своей стране и сопричастность к общему делу. Я бы хотел услышать современную версию песни про монтажников-высотников. Я бы хотел видеть везде и во всем уважение к человеку труда, потому что именно он основа всего. Именно он главный герой любого времени.

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №4 (23 апреля — 20 мая 2024 г.):



- Фестивали и состязания подседных уток в России
- Волнение хозяйство: белорусский опыт
- Вы решили завести собаку
- Восточносибирская лайка Московского региона
- Что стало с порохом для охотников
- Вести с весенней охоты
- Рассказы охотников
- Вести с водоемов
- Весной с болонской охотки
- Где найти щуку?

свидетельство о рождении. Но многие узнали об этом с опозданием. Подобная практика какое-то время существовала сразу после развала СССР.

— А родительского паспорта со вписанным туда ребенком недостаточно? — в неофициальном поле интересов у «выходного» пограничника, в будни несущего службу на сухопутной границе РФ с Абхазией.

— Вы можете сделать вашему ребенку отдельный загранпаспорт или вписать его в свой. Но если в качестве удостоверяющего личность документа ребенка вы используете свидетельство о его рождении, в нем должен быть штамп. Это необходимо при любом выезде за пределы России.

В столице очереди к заветному «окошку» меньше, да и публика более осведомлена.

— Меня предупредили, что проблемы без штампа у тех, кто едет туда, куда теперь можно без загранки, — делится Анна из Москвы. — Я специально выдвинула на это выходные, чтобы очередь поменьше. Мы с сынулей в Пицунду, так что уж лучше сегодня потерять день, чем завтра билеты, деньги и вообще все праздники.

Но есть в очередях за детскими штампами и те, кто уже нашел виноватых в испорченном выехом. Это гастарбайтеры.

— Они же спешат у нас рожать, чтобы ребенок российское свидетельство о рождении получил, — отвечает на вопрос, при чем тут трудмигранты, Ирина из красноярской очереди в «окошечко». — Свидетельство им выдать обязаны, но это еще не гражданство ребенка. А штамп в свидетельстве у детей российских граждан дает еще и право на определенные пособия. Вот и штурм, чтобы наши пособия не получили иностранные гости.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

перевод продукта. Ничего особенного от вина из банки ждуть не стоит, но и плохого тоже. Чаще всего это добротный повседневный напиток. В определенной ситуации, например, на пикнике или на пляже, такой современный формат будет кстати. И, может быть, он понравится гостям больше, чем вино в тетрапаке (пакете), к которому тоже принято относиться крайне скептически. Также оно хорошо подходит, чтобы приготовить коктейль на основе игристого — например, популярный переполь-спирити или что-то подобное — на одну персону.

Эксперт напомнила, что в любом случае нужно внимательно читать этикетку — в банки, как и в любую другую тару, может быть налито вино, а может быть «винный напиток» (спиртосодержащая газировка). Впрочем, внимание не помешает и при взаимодействии с бутылками — среди них тоже полно подобных алкогольных лимонадов, которые наивные барышники именуют шампанским. Тем более что баночное вино сложно назвать дешевым — средняя цена колеблется от 200 до 600 рублей за порцию. В общем-то, это примерно столько же, сколько стоит бокал недорогого вина в среднестатистическом баре, но говорить о «дешевом поиле» точно нет оснований.

Дарья ТЮКОВА.

Самые интересные рецепты окрашивания — выбор «МК»

Из экологичных способов самый известный и, к слову, самый дешевый — луковой шелухой. насыщенность цвета зависит от количества шелухи и времени выдержки. Потребуется шелуха от восьми крупных луковиц. Не обязательно заливать водой и варить 30 минут, затем дать остыть, чтобы яйца не полопались. Можно убрать шелуху из воды и варить яйца без нее или оставить шелуху. Будет выделиться больше пигмента, и скорлупа будет окрашена неоднородно. Варите 10–12 минут. Цвет скорлупы будет зависеть от того, сколько пигмента выделится из шелухи. Можно не столько яиц достать, а другие оставить, они будут насыщеннее по цвету. Для создания необычных рисунков можно обернуть яйцо кружевом, нитью и т.д.

Вот как это делает домохозяйка Елена из Нижнего Новгорода: «Самое вкусное для нашей семьи — это долго варить в луковой шелухе. Прямо два часа томить. Потом выключить и оставить остывать в отваре. Они прямо насквозь «пролуцаются». Потом их достать и отобрать салфеткой с подсолнечным маслом, чтобы блеснули. Красиво и очень вкусно!»

Следующий овощ, с помощью которого можно красить яйца, — краснокочанная капуста. Нарезать небольшой кочан капусты, залить водой, довести до кипения и варить 15 минут. Готовые вареные яйца положить в этот отвар, добавить уксус (1 столовая ложка на 1 литр) и оставить на несколько часов. Яйца будут синего цвета.

Легко догадаться об еще одном красящем овоще — это свекла. Ее надо натереть на терке и отварить в течение 30 минут. После этого добавить соль и уксус, затем положить в эту же кастрюлю яйца и варить еще 15–20 минут. После приготовления можно оставить остывать в свекольном соке.

С помощью куркумы можно окрасить яйца в золотисто-желтый цвет. Столовую ложку с верхом куркумы развести в небольшом количестве холодной воды. Затем долить воды до 0,5 л и добавить чайную ложку уксуса. Кипятить все это 20–30 минут. Остудить, чтобы отвар был теплым, после чего опустить в него белые вареные яйца. Оставить яйца в отваре на несколько часов, а потом можно поставить на ночь в холодильник.

Интересные идеи — красить яйца чаем: каркаде, синим тайским анчаном и розой, а можно и шипучим.

Известен еще один способ, чтобы получить интересный рисунок на яйце, — использовать для этого ткань, к примеру шерстяной платок. Для этого берем сырое яйцо, обмываем его тьюнкой с рисунком, лицевой стороной к скорлупе. Затем поверх цветной ткани оберните хлопковую ткань, закрепив на конце. Дальше набираем в кастрюлю воду, добавляем 3 столовые ложки уксуса, кладем обмотанное яйцо и варим 10–12 минут после закипания. Затем готовые яйца заливаем холодной водой и ждем, когда они остынут, после чего снимаем ткань. Если вы хотите удивить членов семьи замысловатыми рисунками на пасхальных яйцах, то запаситесь разноцветными нитями мулине. Перед тем как сварить яйца в красителях, обмотайте их нитками. После того как яйца сварятся и остынут, снимите нитки — и результат всех ослепит.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

СЕГО ДНЯ

ПРОБЛЕМА



КТО ЗА ШТАМПОМ КРАЙНИЙ?

Очередь за «детским гражданством» винит гастарбайтеров

В первый день длинных майских праздников, вместо того чтобы отдыхать от хлопот, родители детей до 14 лет томятся в очереди за «детским штампом», без которого с ребенком из страны не выехать. Что это за печать, почему за ней очередь, кто виноват и что делать?

В выходные дни в иммиграционную службу, отвечающую за проставление штампов в свидетельствах о рождении детей, еще не имеющих паспорта, можно попасть, только если имеется «окошко» в МФЦ. Но рук там не хватает, поэтому из желающих образуется «хвост», конец которого на улице. У него и спрашиваем: кто крайний за штампом и зачем он так срочно понадобился такому количеству людей?

— Хорошо хоть, вчера случайно узнала, что ребенку теперь в свидетельстве о рождении надо штамп о гражданстве ставить,

а то не выпустят из страны! — кипятится Юлия, мама из Питера, бьющего рекорды по длине «хвоста за штампом». — Подруга вчера в Пулково своими глазами видела, как мамашу с ребенком без штампа пограничник развернул: идите и получайте. И плакали их билетки! А нам завтра уезжать! Думаю, у всех топящихся тут вместо отдыха нечто подобное, спасибо, что хоть бесплатно. Турфирма, может, и предупредила бы, но мы в Казахстан к родне.

«Окошечку» ФМС в МФЦ не до объяснений — не взяли бы штурмом! Кроме Питера активнее всего штурмуют аналогичные «окошечки» в Краснодаре и Красноярске. Опрос показывает, что о необходимости штампа не знали большинство родителей, собравшихся за рубежом с детьми до 14 лет. Чаще это самостоятельные путешественники, хотя и ряд тургентов клиентов о штампе не предупредили.

— Это не новшество, матчаст надо изучать, — кипятится сотрудник ФМС, которого дозвонились в его законный выходной. — Указ Президента РФ о гражданстве от ноября 2023 года. Просто он начал работать.

В не без труда найденной турфирме, владеющей информацией о штампе, объясняют:

— Указ и правда с ноября 2023-го, но пока штампы разрабатываются... а заработал он только сейчас. Еще и потому что с 1 марта этого года заработали новые правила о пересечении гражданами РФ и их детьми границ Абхазии, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Южной Осетии. Россиянам старше 14 лет поездки туда стали проще, можно даже без заграна, просто по паспорту РФ. Но на майские туда многие собрались с детьми, а им необходим штамп о гражданстве РФ в

ПРОСЕККО ЖЕСТЯНЩИКА

Новая мода: на пикниках россияне пьют вино из алюминиевых банок

Общевойровой тренд XXI века — сокращение углеродного следа и забота об экологии, и винная индустрия не отстает от прорчи. Производство стеклянной бутылки негативно воздействует на окружающую среду, а вот жестяная банка оказывается куда более щадящей по отношению к экологии. Правда, банка не так уж проста — при ее изготовлении используют специальную технологию, которая не дает вину окисляться.

Пока что основные потребители этого сегмента — молодежь 20–30 лет, которая далека от стереотипов и предубеждений, ценит удобство и не боится экспериментировать. Однако постепенно культура баночного вина проникает и в другие социальные группы.

— Давайте начнем с азав: это абсолютно безопасно, не нужно ничего бояться, — сказала «МК» сомелье одного из крупных магазинов по имени Анастасия. — Мне кажется, с каждым годом популярность такого формата будет расти. Конечно, это очень



простое, легкое, молодое вино — и ждуть от него сложного вкуса и аромата довольно странно. Более того, вино с большим потенциалом хранения в банке заливать просто нельзя, это будет бессмысленный

ПРАЗДНИК

За три дня перед Пасхой наступает важнейшее для православных христиан событие — Чистый четверг. В этот день, согласно Евангелию, происходила Тайная вечеря, в ходе которой Иисус Христос, зная о предательстве Иуды, попрощался с учениками. Также он совершил Святое причастие и омыл ноги апостолам. Это один из важнейших дней Страстной седмицы — последней недели перед Пасхой.

В 2024 году Пасха в России отмечается 5 мая. Для православных россиян Пасха — светлый семейный праздник, символизирующий возрождение и обновление. По церковной традиции красить яйца нужно в Чистый четверг, а еще в этот день принято убирать в доме, купаться и стричься. В субботу яйца освещают. Именно крашеное яйцо — это оберег и самый лучший пасхальный подарок друзьям и близким.

Напомним, как яйца стали символом Воскресения Христа. Когда Мария Магдалина принесла яйцо императору Рима, сообщив о Воскресении Христа, император поспеялся над ней. Он сказал, что это так же возможно, как если бы яйцо в ее руках стало красным. Мария протянула ему яйцо со словами «Христос воскрес!», после чего яйцо окрасилось в красный цвет.

Главное, что нам удалось выяснить, — это то, что яйца красить можно раньше, чем наступит Чистый четверг. Красить их принято всей семьей. Существуют и специальные трафареты, и наклейки, и переводные картинки, и множество других способов декорировать пасхальное яйцо. Самое простое — это покрасить его в один цвет. Сейчас многие для этого используют уже готовые пищевые красители, которые продаются в любом супермаркете или церковной лавке, а раньше желаемого цвета достигали с помощью луковой шелухи, свекольного сока, отвара из коры вишни и т.д.

В церковной лавке при храме покупало термозащитки, наклейки (50 руб. за 12 штук) и набор «Натуральные красители» (150 руб.) для яиц.

— Видите, с символами Пасхи термозащитки уже раскупили, остались одни детские, — замечает продавец — женщина в платочке.

— А я вот вижу тут зайчиков с воздушными шариками, мишек. Такие, не связанные с Пасхой рисунки тоже можно наносить? — А почему нельзя? Конечно, можно, дети такие любят! Зайчики, мышата, это же зверушки, добрые картинки.

— Вы сами как будете красить? — Вообще, всегда луковой шелухой крашу. Побольше шелухи, и тогда они получаются прямо красные. А в этом году мне некогда, совсем заработалась в лавке, — вздохнула она. — Если будут при нашем храме продавать, куплю готовые.

Термозащитки надо разрезать по линиям, надеть пленку на сваренное, но охлажденное яйцо, — пленка его «охватит» со всех сторон, а затем опустить его (можно в половинку) в горячую воду. Красота! Правда, чистить украшенные таким способом яйца не очень-то удобно.

В наборе натуральных красителей за 150 руб. четыре пакетика (оранжевый, фиолетовый, розовый и зеленый цвета); указано, что красители — «на основе растительных



ЯЙЧКО ЧИСТОЙ КРАСОТЫ

экстрактов: корня куркумы, цветков бархатцев, моркови, краснокочанной капусты, свеклы, рябины, черноплодки, шпината». Инструкция прилагается: засыпать в чистый стаканчик содержимое пакетиков, добавить горячей воды, размешать, опустить в раствор на ложке сваренные ранее вкрутую яйца и держать 5–10 минут. Потом высушить. Один пакетик рассчитан на три яйца.

Зачем же, спросит кто-то, заморачиваться с отваром свеклы в наше время, если есть такие готовые красители? Но многие хозяйки до сих пор предпочитают «бабушкины» способы — кто-то следует семейным традициям, передающимся из поколения в поколение, для кого-то важно сделать красоту своими руками, создать свой, индивидуальный цвет или рисунок, а кто-то уверен, что такое окрашивание более экологично.

Известный церковный публицист и миссионер иеромонах Макарий (Маркиш) подробно рассказал нам о правилах декорирования пасхальных яиц, опровергнув некоторые неверные представления мирян об этом действе.

— Самое главное, что ни пасхальные яйца, ни другие пасхальные угощения ни в коем случае не относятся к церковным канонам, — сказал священнослужитель. — В нашем вероучении существует четырехуровневая иерархия: первый уровень — догматы, второй — каноны (законы, которые люди устанавливают и соблюдают), третий — обычаи, и четвертый уровень — суеверия и предрассудки, от которых надо держаться подальше.

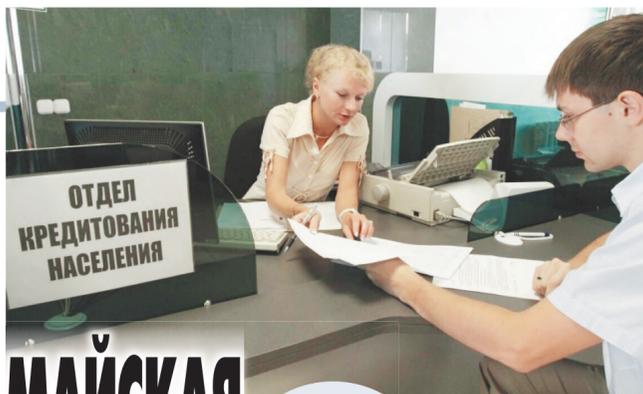
Традиция украшения пасхальных яиц находится где-то между третьим и четвертым уровнем. То есть обычаи перерастают во всякого рода глупости...

Красить пасхальные яйца можно в любое время, когда вы захотите. Единственное, что можно сказать, — что люди приносят эти угощения в церковь с двойной целью: с одной стороны, получить благословение духовенства, с другой — пожертвовать нуждающимся.

Когда я был настоятелем, прихожанки-бабушки приносили мне пасхальные яйца. Я хотел им в ответ тоже подарить яйцо, а они отказывались: «У меня печень, почки» и т.д. И в результате у меня скопилось столько яиц, что их ел, но не поверите, до августа! Они лежали в холодильнике, и ничего им не было. Я их ел по одной штучке в день.

Иеромонах Макарий советует покрасить пасхальные яйца луковыми «скорлупками»: получается благородный темно-красный цвет. Иногда облакаивают шелухой, и получаются разводы.

— Конечно, техника не стоит на месте, коммерция не стоит на месте... Продаются разные пасхальные наборы для украшения яиц, наклейки — детям очень нравится! — А наклейки с воздушными шариками — ведь они не имеют отношения к празднику Пасхи? — Оно все не имеет отношения... Потом у людей начинаются терзания — что делать со скорлупой, с пакетиками от еды... Люди начинают об этом думать, забывают Христа, забывают Пасху, забывают Воскресение...



МАЙСКАЯ МАЕТА С ЗАКОНАМИ

Надбавка для бывших летчиков и шахтеров

В мае ежемесячную надбавку к пенсии пересчитают бывшим членам летных экипажей самолетов гражданской авиации и экс-работникам угольной промышленности. Эти выплаты им положены по закону, в связи с вредными, опасными, напряженными и тяжелыми условиями труда. Доплату формируют из средств, которые за этих сотрудников перечисляют работодатели во время их трудовой деятельности.

Последний месяц весны — своеобразное время. С одной стороны — длинные праздники, открытие дачного сезона, жаркое дыхание лета, предчувствие поры отпусков. С другой — трудовой сезон пока не окончен и еще многое можно успеть. Может быть, поэтому на май обычно приходится много законодательных изменений в самых разных сферах. Наступающий месяц не исключение: важные нововведения ожидают клиентов банков и негосударственных пенсионных фондов, садоводов и абитуриентов, бывших летчиков и шахтеров, коммунальных должников и любителей шампанского... Нюансы предстоящих изменений для «МК» прокомментировали эксперты.

Банковские переводы без комиссии

С 1 мая россияне смогут без комиссии переводить между своими счетами в разных банках до 30 млн рублей ежемесячно. Правда, это будет возможно только путем переводов по Системе быстрых платежей (СБП), причем исключительно по номеру телефона и по номеру счета. Комиссии за переводы в кассе банка и по номеру карты по-прежнему будут рассчитываться по внутрибанковским тарифам. При этом размер перевода без комиссии от одного человека другому остается без изменений — 100 тыс. рублей в месяц. Комиссия сверх этой суммы также не изменится: 0,5% от суммы перевода, но не больше 1,5 тыс. рублей.

Комментирует Людмила Рокотянская, эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций»:

«С 1 мая все россияне смогут без комиссии переводить между своими счетами в разных банках до 30 млн рублей ежемесячно. Эта новость, безусловно, позитивная для граждан. В первую очередь она решает проблему перевода средств из банка в банк самому себе.

Нововведение особенно актуально сейчас — когда ставки по вкладам высокие. Многие люди предпочитают продлевать вклад в одном и том же банке даже тогда, когда конкуренты предлагают более выгодные условия. Лимиты на бесплатные переводы, комиссии, сложности со снятием наличных денег, да и просто банальное нежелание заморачиваться, ездить по банкоматам и отделениям ради дополнительных 2–3% — все это останавливало людей от открытия вкладов в других банках. Теперь проблема будет решаться буквально в один клик.

Интересно, как в этой ситуации будут действовать банки: начнут ли они повышать ставки по вкладам, чтобы предотвратить отток средств? По идее, это нововведение должно стимулировать конкуренцию между банками за клиента. Некоторые банки уже досрочно ввели в действие новую опцию — по отзывам клиентов, все работает».

Изменение условий договора с НПФ

Начиная с мая, негосударственные пенсионные фонды (НПФ) обязаны будут соблюдать так называемый «период охлаждения», который составит две недели. В течение этого срока клиенты, заключившие договор пенсионного

обеспечения через агента, смогут без всяких штрафных санкций расторгнуть такое соглашение. Ранее эта практика была добровольной для НПФ, теперь станет обязательной.

Кроме того, теперь при заключении договора НПФ обязаны предоставлять информацию о системе гарантирования, если у фонда аннулируют лицензию или он объявит о банкротстве. В частности, потенциальный клиент должен увидеть точную сумму возмещения и подробный порядок выплат в таких случаях.

Комментирует Анастасия Хрусталева, старший вице-президент ИК Fontvieille:

«Практика введения так называемых «периодов охлаждения» призвана защищать интересы потребителей в сфере сложных услуг, к которым, безусловно, относятся финансовые. Взаимодействие с негосударственным пенсионным фондом требует от потребителя этих услуг детально разобраться во всех нюансах, прочитать договор, проконсультироваться с юристами в случае необходимости.

Однако, как показывает практика, россияне очень часто заключают договоры на эмоциях, на основе неполной информации. Причины этого могут быть разные: нежелание разбираться, нехватка времени, отсутствие специальных знаний... В результате зачастую уже после заключения договора выясняются неблагоприятные для потребителя обстоятельства, которые он не учел. Поэтому однозначно такие «периоды охлаждения», которые дают возможность без потерь выйти из сделки, выгодны потребителю. Здесь государство исходит из того, что приобретатель является более слабой и незащищенной стороной в сделке, поскольку не обладает определенным уровнем компетенций в финансовых вопросах.

Исходя из тех же целей — защитить потребителя — на финансовое учреждение накладывают дополнительные обязанности: предоставлять полную информацию о графике выплат и суммах, графике в случае объявления банкротства НПФ».

По закону размер выплат этим двум категориям пенсионеров корректируют четыре раза в год — 1 февраля, 1 мая, 1 августа и 1 ноября. Доплата к пенсии у каждого индивидуальна. Она зависит от среднемесячного заработка и стажа работы, дающего право на доплату.

Комментирует Андрей Лобода, экономист, директор по коммуникациям BitRiver:

«Речь идет о точечных доплатах двум категориям пенсионеров. Доплата назначается при наличии определенной выслуги в должности члена летного состава. У мужчин она составляет 25 лет, у женщин — 20 лет. При этом важно помнить, что уход на пенсию должен быть с той должности, которая дает соответствующее право на надбавку. Особую важность в нынешних условиях приобретает доплата бывшим шахтерам. Ведь рассчитаны они прежде всего на жителей новых регионов РФ — в частности, Донбасса, известного на весь мир своими угольными шахтами. Это будет хорошее дополнение для пенсионеров ДНР и ЛНР, посвятивших свою трудовую молодость добыче угля. Для шахтеров тоже необходим трудовой стаж для такой доплаты: для труженников подземных и открытых горных работ и занятых на строительстве шахт — 25 лет или от 20 лет в качестве работников ведущих профессий отрасли».

Бесплатная газификация садоводческих товариществ

С 1 мая правительство расширило программу бесплатной газификации на садоводческие товарищества (СНТ). То есть сети будут бесплатно проводить до границ земельных участков. Заявка о подключении может быть подана в газораспределительную организацию (ГРО) как собственником участка, так и

председателем СНТ. Решение о догазификации должно быть принято на общем собрании членов товарищества, его протокол необходимо приложить к заявке о подключении. Отметим, что газ и ранее подводили к СНТ, но только в том случае, если они были расположены в границах населенных пунктов. Труба доходила до границ товарищества, а далее собственники должны были подключить участки и дома за свой счет.

Отказ банков и МФО от платы за изменение условий договора

С мая банки и микрофинансовые организации (МФО) откажутся от платы за изменение условий договора. Соответствующую рекомендацию выпустил Банк России. Как указано в его циркуляре, заемщикам за дополнительную плату могут предлагать: получить кредит или заем по сниженной ставке; уменьшить размер или изменить дату внесения

периодического платежа на случай, если у клиента вдруг снизится зарплата и изменится график ее получения; уменьшить 30-дневный срок уведомления о досрочном погашении кредита; возможность пропустить очередной платеж; возможность платной реструктуризации задолженности.

Комментирует Анастасия Чумак, со-руководитель практики защиты прав инвесторов «Интерессия»:

«Стоит обратить внимание на то, что это все же не запрет, а рекомендация. Однако не сомневайтесь, что большинство банков и МФО будут этой рекомендации придерживаться. Регулятор по-прежнему видит риски повышенной закредитованности населения, и это очередной сигнал финансовому сектору снизить свои аппетиты.

При этом те услуги (снижение ставки, отсрочка платежа и прочее), которые предлагал банк за дополнительную плату, зачастую были выгоды и самим клиентам. Конечно, в силу низкой финансовой грамотности части населения могли возникать риски, когда МФО или банк продавал эти дополнительные услуги тем, кому они были не нужны. С одной стороны, были сознательные заемщики, кому было бы выгодно снизить ставку за дополнительные деньги, приобрести возможность в удобное время погасить задолженность или отсрочить ее на определенный период. С другой стороны — нельзя не отметить, что у сотрудников банка всегда есть определенные установки на продажу подобных услуг. И за стремлением выполнить план в моменте часто забывалось, что в долгосрочной перспективе банк может приобрести рискованного клиента, не способного обслуживать свой кредит, а гражданин столкнется с просрочкой в платежах, которой он мог бы избежать».

Повышение акцизов на вино и шампанское

С 1 мая вырастет размер акциза на игристые вина, включая российское шампанское, — до 119 рублей за литр; вино — до 108 рублей за литр; ликерное вино — до 141 рубля за литр. Повышение акцизов практически неизбежно приведет к удорожанию самих спиртных напитков.

Комментирует Наталья Мильчакова, ведущий аналитик Freedom Finance Global:

«Повышение акцизов на разные виды отечественных игристых и «тихих» вин окажется для производителей таких напитков поводом повысить цены. Однако можно ожидать, что, несмотря на повышение цен, продажи российского вина в этом году будут расти. Прежде всего потому, что с отечественного рынка ушло большое количество иностранных брендов, а подешевевший рубль в прошлом году значительно повысил цены на оставшееся импортное вино. В любом случае российская винная продукция будет более конкурентоспособна по сравнению с импортными аналогами. Вряд ли повышение цен на алкоголь сможет сильно разогнать инфляцию, так как на нее в большей степени влияют цены на продовольственную продукцию и продукты первой необходимости. Да и у покупателей премиальных винных брендов спрос, как правило, не слишком чувствителен к повышению цен, так как они выбирают прежде всего качество и марку».

Распространение программы на СНТ вред ли затребует дополнительных средств. Все будет происходить в рамках уже выделенных лимитов. Мощностей должно хватить. А основные проблемы — это ценообразование и сроки ожидания, когда населенный пункт подключили уже к газу, а до конкретных домов его еще не провели. Тут газовщики, конечно, могут поставить инвестиционную программу и вложить свои средства, а уже затем за счет абонентской платы возместить эти расходы».

Может, это тоже меня отчасти спасло. Потом нас опять затолкали в центр этого коридора из милиции. Около часа, наверное, мы лежали на земле, а вокруг нас бесновались националисты, пели гимн Украины, улюлюкали. Затем приехал автозак и всех нас повезли в один из райотделов Одессы.

— Вас там арестовали?

— Нет. В райотделе милиционеры нам сказали, что они сами в шоке от происходящего, но у них есть команда нас всех задержать и считать везе закона. «Но мы этого делать не будем», — сказали они. — Мы сейчас вызовем «скорую помощь». Вам окажут помощь в больнице, а потом уйдете». Мы так и сделали. После этого еще несколько дней мы жили на съемных квартирах в Одессе, а потом уехали.

— Сегодня многие утверждают, что о подготовке этой расправы над одесситами было известно заранее. Кто и как готовил это преступление?

— Нам не было известно, что готовится расправа. До самого последнего момента никто не мог даже предположить, что нас будут убивать. Однако, анализируя ситуацию по прошествии этих лет, мы видим, что новая власть действительно к этому очень тщательно готовилась.

— В чем состояла эта подготовка?

— Первое. Где-то с середины апреля вокруг Одессы появились блокпосты, на которых националисты из сотен самооборонных Майдана. Их из Киева перебросили в Одессу, они жили на различных базах отдыха небольшими группами. Координировать эту деятельность бывший губернатор Владимир Немировский. Почему я это утверждаю? На пресс-конференции областного совета в конце апреля присутствовал новый начальник УВД Одесской области, и депутаты задавали ему вопросы: «Что это за

Завершение периода подачи налоговых деклараций

2 мая — последний день сдачи декларации 3-НДФЛ. Если у гражданина в 2023 году были доходы, за которые следует отчитаться самостоятельно, то декларацию подавать нужно обязательно. В частности, это касается случаев, когда человек продал жилье, а минимальный срок владения еще не вышел; сдавал жилье в аренду без самозанятости; получал дорогие подарки не от близких родственников; выиграл в лотерею, казино или в рекламной кампании. После сдачи декларации налоговики рассчитывают налог. Его нужно заплатить до 15 июля.

Комментирует Ирина Егорова, руководитель корпоративной и налоговой практики юридической компании «Интерессия»:

«Напомню, что декларацию можно подать через личный кабинет налогоплательщика, через Госуслуги, предварительно заполнив декларацию в специализированной программе, которую надо скачать на сайте налоговой, и «по старинке» — на бумаге: лично принести ее в инспекцию, отправить по почте или через МФЦ (если такая услуга действует в регионе).

Те, кто планирует подать декларацию через личный кабинет налогоплательщика или Госуслуги, поторопитесь в этом году пользоваться услугами с техническими проблемами, не позволяющими отправить декларацию в инспекцию.

Если опоздать со сроком подачи декларации, штраф составит 5% от неуплаченного налога за каждый месяц просрочки. А вот если сам налог, исчисленный в декларации, не уплачен вовремя, то уже со следующего дня будут начисляться пени в размере 1/300 от ключевой ставки Центрального банка РФ за каждый день просрочки. При наличии нарушения требование об уплате налога, пеней и штрафа придет в личный кабинет налогоплательщика».

А также:

— С 1 мая изменятся правила приема абитуриентов на целевое обучение в университеты и колледжи. При этом минимальный срок отработки после обучения останется тем же — три года. А максимальный срок отныне будет ограничен пятью годами. Все заказчики на целевое обучение обязаны размещать свои предложения на платформе Министерства труда в отдельном разделе. Причем никакой привязки к месту жительства не будет — абитуриент сможет выбрать предложения в любом регионе РФ.

— С 3 мая коммунальных должников защитят от коллекторов. Список граждан, которые не могут уступать право по возврату долгов за коммунальные услуги, расширит. В том числе в перечень внесут наймодателей жилого помещения по договору соцнайма, по договору найма государственного или муниципального жилищного фонда, а также найма жилого помещения жилищного фонда социального использования. Если эти лица захотят продать долги по ЖКХ коллекторам, сделки признают ничтожными.

— С 15 мая закон обжалует должников пропавших без вести сдавать ДНК для улучшения поиска пропавших людей. Брать образцы ДНК будут у родителей, детей, братьев и сестер таких людей. Информация о геноме будет храниться 70 лет или до нахождения пропавшего.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ТРАГЕДИЯ

10 лет прошло со дня трагической трагедии в Одессе, где 2 мая 2014 года украинские радикалы напали на палаточный городок активистов Антимайдана на Куликовом поле, загномили и подожгли здание. В тот день, по официальным данным, погибло 48 человек. Люди горели заживо, умирали от удушья, выживших добывали насилием. Экс-депутат Одесского областного совета Алексей Албу, участник и очевидец тех событий, поделился воспоминаниями с «МК».

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Десять лет одесской трагедии в Доме профсоюзов



Экс-депутат Одесского областного совета Алексей Албу.

— Расскажите, где вы находились 2 мая 2014 года, в чем участвовали, что видели?

— В тот день о начавшихся столкновениях в центре города я узнал сначала из новостей. Потом мне начали звонить мои товарищи из объединения «Борьба», которые находились в центре событий. Они просили направить к ним на помощь людей. С несколькими друзьями мы выехали в центр города, однако не смогли близко подходить к месту событий из-за выставленного оцепления. В тот момент я не мог уже дозвониться до наших и не знал, где их искать, потому что столкновения происходили на достаточно большой территории. Мы поехали в офис «Борьбы» забрать документы и предупредить девушек, которые там работали, наших сотрудниц, чтобы они уходили домой, потому что в городе неспокойно. После этого мы поехали на Куликовом поле. Там было на тот момент около двухсот человек, преимущественно пожилых людей и женщин. Это были обычные одесситы, небогатые ни к каким столкновениям. Когда толпа националистов ворвалась на площадь, люди, спасаясь от них, начали заходить внутрь Дома профсоюзов. Я зашел одним из последних, когда нападающие уже были на площади и в нас летели камни и коктейли Молотова. Я был в белых брюках, в белой рубашке. То есть я тоже не готовился к какому-то серьезному столкновению. Кто-то из наших товарищей сказал, что очень хорошая мишень, потому что весь в белом, и порекомендовал зайти внутрь Дома профсоюзов. Какое-то время я еще находился у входа. Когда услышал первые выстрелы со стороны нападающих, тогда решил действительно зайти в здание.

— Что вы увидели внутри?

— Первое, что я увидел, это была баррикада у входа. Люди, которые зашли в здание раньше меня, принесли ко входу столы и стулья и сделали баррикаду, чтобы остановить атаковавших нас радикалов. Я прошел через эту баррикаду, поднялся по центральной лестнице на 2-й этаж. Там находилось большинство людей. Не было панники, просто была неразбериха и непонимание, что делать. Кто-то просто ходил по коридорам, кто-то пытался выломать двери в кабинеты, кто-то мебель таскал вниз, чтобы эту баррикаду укрепить, кто-то у стула ножку отламывал, чтобы иметь возможность защищаться. Мы тоже ходили по этим коридорам, чтобы осматриваться и решить, что делать дальше. Из окон я видел, что Дом профсоюзов окружили.

— А как начался пожар, вы помните? Как вам удалось уцелеть?

— Мне ярко врезалась в память, как вспыхнула занавеска на окне от полетевших в Дом профсоюзов коктейлей Молотова и как какая-то пожилая женщина несла оранжевую строительную каску, наполненную водой, чтобы попытаться потушить огонь. Воды в пожарных брандспойтах не было. Мой товарищ Влад Войцеховский, ныне, к сожалению, уже покойный, хотел отогнать нападающих струей воды, но воды не было. Мы поднялись на третий этаж, потом опять спустились на второй, и в одном из мест вдруг почувствовали резкий запах газа. Газ — это никакая не выдумка была, они действительно его использовали. Что это был за газ, мне сказать сложно. Он парализовал дыхание. Мы сразу убежали оттуда. Именно в этом месте я в последний раз видел самого молодого из погибших — 17-летнего студента Вадима Папуру. Нападающие использовали также самодельные дымовые шашки. Над главным входом был конференц-зал, там все было в дыму. Они забрасывали туда, в этот зал, эти дымовые шашки, которые представляли собой связку фломастеров, которую чем-то обливали и поджигали. Они очень сильно чадили едким черным дымом, дышать было трудно. В какой-то момент кто-то снизу крикнул, что майдановцы прорвались, что они уже внутри, и толпа побежала на верхние этажи. Я тоже побежал вместе со всеми, но на третьем этаже понял, что лучше не бежать вперед, потому что в случае большого пожара мы не сможем выпрыгнуть из здания. Людей, которые были рядом, я позвал бежать в правое крыло здания. Там мы тоже пытались выломать дверь в один из кабинетов, чтобы в нем укрыться. Но у нас не хватило сил, потому что это очень старое сталинское здание с массивными дубовыми дверями. Мы пытались кантовать старый советский очень тяжелый железный сейф, чтобы заблокировать двери, которые выходят с лестничной клетки во внутренний двор, чтобы нападающие не смогли прорваться. На это у нас тоже не хватило сил. Когда нападающие прорвались через

— С вами там попытались расправиться?

— Как я понимаю, они опасались того, что во дворе уже было много свидетелей: были какие-то блогеры, сотрудники полиции, сотрудники МЧС. Поэтому нас не убивали там. Просто вывели через двор наружу. И уже внутри мильцейского кордона, который стоял сразу за воротами, нас начали избивать палками, цепями, железной арматурой. Я прыгнул под ноги сотрудникам МВД, которые стояли со щитами, выстроившись в цепь. Один из нацистов прыгнул вслед за мной и укусил меня за ногу. Это не шутка, я это не сочинил. Я всем своим друзьям потом показывал след от укуса на ноге, он держался еще где-то 3 месяца, нога была онемевшая. То есть они находились в состоянии какого-то аффекта. У них были абсолютно стеклянные глаза, они кричали: «Они нашим на Майдане головы отрезали, надо их всех поубивать». Скорее всего, они были под каким-то воздействием, потому что адекватный человек не будет за ноги кусать или бить безоружных людей. По другую сторону от мильцейского кордона находились одесские нацисты, с которыми я всю жизнь воевал. Кто-то меня узнал, кто тоже начал меня бить палками. Но нужно отдать должное сотрудникам МВД: двое из них развернулись и накрыли мою голову щитами, так что все удары пришлось по ногам и рукам.

— Как вы считаете, в Одессе сегодня подполье полностью разгромлено?

— Смотря что имеется в виду под подпольем. Таких людей, которые готовы повесить мзра города или взорвать машину губернатора, я думаю, нет. Людей, которые нас ждут и которые нам помогают информацией и другими способами, — таких полгорода.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



Может, это тоже меня отчасти спасло. Потом нас опять затолкали в центр этого коридора из милиции. Около часа, наверное, мы лежали на земле, а вокруг нас бесновались националисты, пели гимн Украины, улюлюкали. Затем приехал автозак и всех нас повезли в один из райотделов Одессы.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 7 МАЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, May 8, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 8, 2024. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, May 9, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, May 9, 2024. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МЯТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МЯТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



К 90-летию Зураба Черетели показали полную «иконографию» Мастера

ГУЛЯЮТ ТАМ ЖИВОТНЫЕ НЕВИДАННОЙ КРАСЫ...

В Московском музее современного искусства прошла пресс-конференция. Корреспондент «МК» отправился на Петровку, 25, чтобы увидеть проект «Солнечный сад» одним из первых. Действо разделилось на две части: выступления спикеров и собственно закрытый показ работ журналистам. Два этажа. Хронологический порядок. Разные материалы. Разные техники.



«Ветеран», 1954 год.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

МУЗЫКА ИХ СВЯЗАЛА

В эфире НТВ стартует шоу «ВИА Суперстар!»

История проекта «Суперстар!» наметилась еще один поворот. Вслед за солистскими артистами разных эпох битву за лояльность жюри и зрительские симпатии начнут музыкальные коллективы. В съемочных павильонах уже кипит музыкальные страсти, а премьера шоу «ВИА Суперстар!» состоится 12 мая.



Как и прежде, каждый выпуск программы будет посвящен определенной теме: «Свой хит», «Любимые хиты» и другие. Система оценок жюри (огонь — два балла, фейерверк — один, пшик — ноль) также не меняется. В отличие от некоторых правил. Теперь наименьшее количество баллов и последняя строчка в турнирной таблице на протяжении двух выпусков подряд приведут к выбыванию группы из проекта. Раз за весь сезон члены жюри могут спасти один коллектив, но только в том случае, если решение будет единогласным. Если мнения судей разойдутся, музыканты выбывают из шоу. Победителем сезона станет группа, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех выпусков.

Состав участников шоу весьма разнообразный, и на сцене выступают группы из разных эпох и с разными музыкальными предпочтениями. Но все они перед началом съемок испытывают жажду приключений и желание удивить публику и жюри.

Золотой состав группы «Стрелки» полон решимости показать себя коллективом с музыкой не из трех нот, как это представляют себе многие скептики. «Балаган Лимитед» намерен выбрать за рамки принесшего им огромную популярность стиля фолк-поп, а «Вирус» покажет свой внутренний потенциал, о котором ранее никто не догадывался. Солостка «Чи-Ли» Ирина Забияка с большим энтузиазмом смотрит на то, что будет ждать ее в шоу. А

у вокалиста группы «Форум» Сергея Рогожина уже во время репетиций появилось чувство, будто он слушает какой-то другой коллектив. Ветераны жанра ВИА «Лейся, песня!» и «Белорусские песняры» намерены удивлять и экспериментировать.

Участники обращают внимание и на изящное искусство быть членом жюри. Так, Владимир Воленко из группы «Божья коровка» считает, что у судей весьма сложная и дипломатичная работа; по его словам, жюри шоу умеет интересно комментировать номер, никого при этом не обидев.

Кресла жюри снова займет знакомая команда звездных судей: ведущая программа «Секрет на миллион» и «Звезды сошлись» Лера Кудрявцева, музыкальный критик Сергей Соседов, популярный эстрадный певец Стас Пьеха и певица, заслуженная артистка Российской Федерации Наташа Королева. Ведущими проекта по традиции станут Вадим Такменев и Лолита.

Илья ЛИТОВ.

МНЕНИЕ

ПАЛАТА №6

Именные культурологические рубрики на разных каналах — это сейчас модно и престижно. Начинать когда-то Первый, посвящая весь день одному конкретному человеку. Так, день Высоцкого практически каждый год на Первом — это теперь святое.

Продолжил ОТР, там появилась тема «Пять вечеров с...», когда ежевечерне с понедельника по пятницу идут фильмы своего героя, актера, режиссера. Знаете, это прекрасно, когда ты успеваешь не спеша, подробно, со всех сторон рассмотреть игру человека, манеру, стиль его кино, развитие творца во времени. Это бывает так глубоко, словно лекция, семинар, и вот ты можешь уже диссертацию писать по Гундаревой, Ефремову, Дорониной, Янковскому. Да, а в этот раз показали лучшие фильмы великого оператора Георгия Рерберга, от «Плюмбум» до «Зеркала» и «Здравствуйте, я ваша тетька!».

А теперь уже на «Пянице» после полудня идут все и всё, от фильмов Вуди Аллена до Юрия Никулина, нашего прекрасного клоуна, ставшего еще и глубочайшим драматическим артистом.

Но сейчас хочу говорить о другом артисте, комике и трагике, очень русском, одновременно Счастливице и Несчастливице, Владимире Илине. На ОТР показали пять его фильмов. Не все ровные, удачные, качественные, да, Ильин порой позволял себе...

ГОЛОС БАНИОНИСА

На днях вся Россия с чувством глубокого удовлетворения и благодарности отметила столетие великого литовского и советского артиста Донатаса Баниониса. Показали документальный фильм о нем, конечно, «Мертвый сезон», «Солярис», «Приключенный принц Флоризеля»... Единственное, чего не было — «Никто не хотел умирать», Жалакявичюса, где сыграл еще четверка музыкантов — лучших литовских артистов: Банионис, Адомайтис, Будraitис, Масюлис. Какие же они там молодые!

Донатас Банионис был, казалось, очень правильным, советским человеком. Депутат Верховного Совета, он безоговорочно поддерживал линию партии и правительства, сыграл в культовом фильме знаменитого советского разведчика...

«Почти весь Черетели в одном месте» — если одним предложением, то увиденное нужно описать только так. Причем в каком-то смысле выставка преодолевает собственные физические границы: на ней даются отсылки к тем произведениям Зураба Константиновича, которые невозможно занести в двери старинного особняка и которые, собственно, стали его фирменным знаком, потому что «Черетели» и «мощь, размах, масштабность» — слова-синонимы.

Об этом стереотипе, кстати, на открытии говорила зампрезидент Российской академии художеств Манана Попова: «Многие москвичи судят о Черетели в первую очередь по монументальным работам, а у нас представлены, например, миниатюры». Да, или масштабные скульптурные свершения — в форме эскизов, зарисовок, набросков, «настольных» вариантов. К примеру, 98-метровый московский Петр I — в виде скромной по размерам статуэтки.

Тогда еще подумалось, что даже некое число всем известным произведений, просто иначе упорядоченных, размещенных в других локациях, заслуживали бы внимания публики. Во-первых — потому что дата. Во-вторых — потому что мастерство Черетели бесспорно, а в-третьих, потому что колода карт — это всегда 36 (или 54) игральные карточки, но от этого каждая игра (читай — выставка) не перестает быть интересной. Но пойдём по порядку.

Картины в «стартовом» зале датируются 1954–1958 годами. Самое пронзительное полотно — «Ветеран». Пожилой мужчина в традиционном грузинском головном уборе (предположу, что это двандра, но я не специалист). Деревянный костыль. Усталость на лице и ощущение смертельной тяжести в ногах, подступающей к коленям. «Песья о Тбилиси», «Имеретия. Пленэр», портрет друга-спортсмена с теннисной ракеткой в руках — это же из раннего Черетели, здесь он поэтически (или по-детски) непосредствен. Автору «Ветерана» — 20 лет. Но это — уже шедевр, без оговорок и кавычек.

В следующем «советском» периоде творчества влияние эпохи становится более выпуклым. Дейнековская эстетика изображения спортсменов («Лыжники», 1958), и рабочего класса с его свершениями («На производстве», 1958, «Высотница», 1957, «На практике», 1957) не выбиваются из общего картинного гула тех лет.

Но уже тогда проступают черты собственного пути, кажется, что первая из «настоящих» картин Черетели — это «Студенты на берегу». И еще он гораздо искреннее, когда рисует родные места, чем когда обращается к «производственным» темам. Вот картина «Имеретия», 1959 год. Считается, что изображение не может звучать — но перед этим солнечно-кирпичным полотном слышишь, как стройный хор голосов, набирая силу, поет на грузинском.

Далее — коренная ломка стиля, и это не результат «попадания под влияние» великих современников. В год ухода Пикассо (1974), у которого Черетели учился и с которым встречался, создается картина «Памяти Пикассо», через пять лет — «Посвящение Пикассо», хотя прославленный испанец присутствует, кажется, в некоем развороченном, расчлененном, как свет, виде во многих работах.

И тогда же возникает «иконография» Черетели: имеется в виду не только «пиксельность» картин с эффектом «картинки в картинке», но именно нарастающие христианские мотивы, которые обозначились и окрепли задолго до перестройки, когда стало можно печатать иконы и кресты на обложках журналов.

В 1972 году, экспериментируя с металлом, Черетели случайно ставит в центр одной из композиций серии «Объекты» христианские кресты. И чем старше становится художник, тем яснее становится его цель дать представление о мире, где много света, солнца и где гуляют животные невиданной красоты. Этой сверхзадаче служат даже напоминающие о Ван-Гоге воздушные подсолнухи, которых становится все больше и больше, и вот они везде. Как если бы мы не ходили по картинной галерее, а ехали мимо бесконечного подсолнухового поля. Но это — райские цветы по версии Черетели, как и эти напоминающие выюрок и одновременно поугавев птицы — райские птицы.

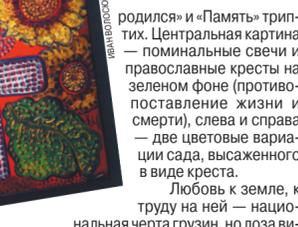
Организаторы выставки составили из работ многолетней серии «Я садовником»

родилась и «Память» триптича. Центральная картина — поминальные свечи и православные кресты на зеленом фоне (противопоставление жизни и смерти), слева и справа — две цветные вариации сада, высаженного в виде креста.

Любовь к земле, к труду на ней — национальная черта грузин, но лоза виноградная, которую в фильме «Отец солдата» защищает герой Серго Закариадзе, — часть земного сада, у Черетели же мы видим сад небесный.

И на фоне таких открытий становится второстепенным все — работа в качестве иллюстратора в грузинской версии «Крокодила», графика разных лет, гениальные витражи и панно, даже скульптуры, в которых часто христостенцизм не меньше, чем в живописи. Вспомним монумент «Добро побеждает зло». В 1990 году его установили перед штаб-квартирой ООН в Нью-Йорке: святой Георгий, поражающий копьём фрагменты советских и американских баллистических ракет с ядерными зарядами. Разрядка с США оказалась кратковременной, из договора «СНВ-II» нашей стране пришлось выйти... Но блаженные митровцы, ибо они будут наречены сынами Божиими, кажется, так написано в Библии.

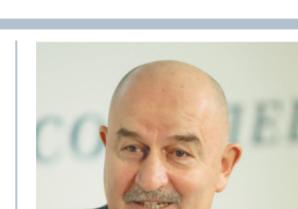
И Черетели, отразивший недавно знаковый юбилей, всегда останется митровцем, потому что подлинное искусство учит любви и помогает людям найти общий язык



Иван ВОЛОСЮК, Марина РАЙКИНА.

Для чего это писал Чехов? Для чего снимал Шахназаров? Вся Россия — палата №6, вот для чего. При всей любви к ней, «...а она нам нравится, спящая красавица, к сволочи доверчива, ну к нам тры-ля-ля...».

И сейчас мы, многие из нас опять захотели в палату №6. Нас тянет туда с невообразимой силой. Ну а как же, там порядок, завтрак, обед, ужин по расписанию, голодным не оставят, кашку дадут вовремя. Есть оздоровительный труд, свободное время по часам, телевизор (а если что не так, «фельдшер вырвет провода...»). Есть санитары, только слушают их — и в Новый год тебе дадут подарок, даже устроит праздник, танцы с такими же девушками, а не будешь слушаться, шалишь — «тех, кто был особю боек, прикутили к развигат коек...».



Слово Черчесова

«Палата №6» — это так здорово, это железная логика, это мудрый главларч, он все знает, он выличит. «И тебя выличат, и меня выличат, нас всех выличат». Вот наш путь, столбовая дорога.

«...Ведь куда бегут Басилашвили и Гурченко (их герои) в «Вокзал для двоих»? В лагерь, где они сидят, безвинный, и надо во что бы то ни стало успеть. Туда, где вышки, оварки, охрана, а ты не человек — шнырь, даже если начально тебя и уважает. В лагерь, за колючую проволоку — там наша жизнь».

Нет, понятно, и Шахназаров, и Рязанов снимали светлые, яркие, жизнеутверждающие фильмы. Жизнь — она в полочочку. Но сейчас почему-то настроение именно такое. А может, «Палата №6» — это не так уж и плохо?

мы просто побоялись опубликовать этот его рассказ и интервью. Человек, такой лояльный, свой, наш, так долго жил двойной жизнью. Оказывается, он просто играл (великолепно играл!) этого нашего, лояльного, разведчика, орденноносца. Возможно, то было его лучшей ролью.

«...Когда с ним говорил, услышал до боли знакомый голос. Своим голосом в советском кино он говорил только один раз, во всех остальных знаменитых фильмах его дублировали русские актеры. Один раз своим голосом — это «Берегись автомобиля» Эльдыра Рязанова. Маленький эпизод, но там играет жуликоватого пастора: «Эти рубли — пожертвования Ему, но, осталось немножко». Банионис со Смоктуновским-Деточкинским сидят в машине, пересчитывают деньги. «И вы верите в Бога?» — «Все люди верят. Отно верят, что Бог есть, другие, что Бога нет. И то, и другое недоказуемо». Гениально!

Банионис был нашим и ушел нашим. А что он думал на самом деле, пусть это никого не касается. Наш. И Какибидзе наш, и Фрунзич Мкртчян, и Вяй Артмане, и Ивар Калныньш... Это же навсегда.

Александр МЕЛЬМАН.

МОЯ МОСКВА

СТОЛИЦА ЗАВЕРШАЕТ ПЕРЕХОД НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ЭКСТРЕННОЙ МЕДПОМОЩИ

Врачи смогут реагировать в полтора раза быстрее

Мэр Москвы Сергей Собянин в рамках перехода на новый стандарт экстренной помощи открыл после реконструкции приемное отделение городской клинической больницы (ГКБ) №24 на улице Писцовая, передает корреспондент Агентства городских новостей «Москва». Прием пациентов после реконструкции начали еще пять отделений городских больниц.

Известно, что в российской столице в большинстве приемных отделений ежегодно поступают около миллиона экстренных пациентов. «Это огромный объем», — отметил Собянин. От работы экстренной помощи во многом, как он подчеркнул, зависит жизнь и здоровье большого количества москвичей.

В этом году начато массовое внедрение новых стандартов оказания экстренной помощи в московских клиниках. Строятся

новые корпуса, реконструируются и модернизируются действующие. «До конца года подавляющее большинство московских клиник перешли на новый стандарт», — сказал мэр. Соответственно, это «новая логистика, новое диагностическое оборудование, новая операционная». А самое важное — быстрое и качественное оказание помощи пациентам.

Собянин поблагодарил коллектив медиков за их работу. Как сообщается в материалах пресс-службы мэра и правительства столицы, 26 апреля открылись после обновления приемные отделения в ГКБ №13 в ЮВАО, ГКБ имени Кончаловского в ЗелАО, ГКБ им. Жадкевича в ЗАО, ДГКБ им. Филатова и НИИ неотложной детской хирургии и травматологии в ЦАО.

Переход на новый стандарт оказания экстренной помощи позволит сократить суммарное время экстренной помощи в 1,5 раза. Ежедневно в Москве дежурят свыше тысячи бригад «скорой помощи», которые выполняют более 4 млн выездов в год. Каждый год в стационары столицы поступают более миллиона экстренных пациентов — это 60% всех госпитализаций.

Александра БУРНАШЕВА.

«В нашей стране много славных вех и памятных дат, и, пожалуй, только День Победы так превращает душу. Этот день дорог каждому из нас, ведь в России нет семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. Война унесла много жизней, здесь, на Поклонной горе, пронизательно чувствуется неугасающая боль этих утрат. Мы вспоминаем павших в боях, замученных в неволе, сожженных в печах концлагерей, погибших от голода, болезней и тягот военной жизни. Вечная им память!» Эти слова руководителя УФС России по Москве Марины Викторовны Третьяковой прозвучали на торжественном митинге, посвященном Дню Победы. Он был организован управлением Федеральной налоговой службы (УФНС) России по Москве и прошел в Зале славы Музея Победы на Поклонной горе.

Сотрудники УФНС России по Москве провели торжественный митинг, посвященный Дню Победы.

Марина Третьякова назвала тех, кто сокрушал нацизм, поклонившись победителям, показавшим пример героизма на все времена. «Мы всегда будем равняться на них, — сказала она. — Наши героические предки доказали, что нет ничего крепче, мощнее и надежнее нашего единства. Нет в мире ничего сильнее нашей любви к Родине. Это не просто высокие слова, они стали заветом предков для наших воинов, участников специальной военной операции». Героями специальной военной операции Третьякова обратилась отдельно:



ВО ИМЯ ГЕРОЕВ ВСЕХ ВРЕМЕН

Сотрудники УФНС России по Москве провели торжественный митинг, посвященный Дню Победы

«Вы оставили свои мирные профессии и пошли на фронт защищать нашу спокойную жизнь. Вы делаете то, что когда-то делали наши деды и прадеды. Для них высшей ценностью всегда

было спокойствие в их стране, на их земле, в их домах и семьях. Мы вас очень любим, обязательно будем помогать вам, вашим близким. Вы делаете большое дело, а когда вернетесь, мы вместе будем работать на благо нашей страны, на благо нашей любимой Москвы».

Заместитель руководителя Федеральной налоговой службы России Юлия Вячеславовна Шенелева говорила о важности чтить и помнить подвиг дедов и прадедов, которые сражались за страну, выживая каждый клочок нашей земли и врага. «На войне у меня были и дедушки, и прадедушки. Очень важно, что мы

помним подвиг нашего народа в Великую Отечественную войну. В 2020 году мы праздновали 75-летие Победы! — вспоминала она. — Спустя два года началась специальная военная операция. Сегодня здесь присутствуют участники СВО. Спасибо вам! У каждого из нас либо близкие, либо друзья на фронте».

Юлия Вячеславовна рассказала, что немало сотрудников УФНС участвуют в СВО, а многие другие активно фронту помогают, например, плетут маскировочные сети. «Километры маскировочных сетей, сплетенных вами, спасли сотни жизней», — отметил военнослужащий спецподразделения «Ахмат» Сергей Владимирович Михайлов, тоже выступивший на митинге. «Техника, экипировка, предметы гигиены, детские рисунки, открытки — неоценимая помощь на фронте», — заявил Дмитрий Павлович Кошелев, военнослужащий 104-й десантно-штурмовой дивизии.

«Сегодня на фронте воюют ребята, молодые ребята, цвет нашей нации, цвет нашего народа, но так было всегда, так было испокон веков. Александр, князь Александр, который стал Невским, ему не было еще 19 лет, когда он победил шведов, на Чудском озере ему было 20, а его младшему брату князю Андрею было 14. Это то самое, что в нас есть, это наш генетический код», — обратился к собравшимся заместитель начальника Управления Президента РФ по общественным проектам, заместитель председателя Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» Николай Павлович Овсянко.

А начальник отделения военно-

политической работы Главного военного клинического госпиталя имени академика Н.Н.Бурденко полковник запаса Владимир Павлович Трипольский рассказал, что госпиталь несет свою боевую вахту уже 318 лет. В годы Великой Отечественной войны в его стенах прошли лечение 74 тысячи советских граждан. «И с первых дней СВО медицинский отряд специального назначения оказывает помощь нашим бойцам», — отметил Трипольский.

По его словам, бойцы нескладно радуются, когда их приходят навестить, поблагодарить и подобрать практически незнакомые им люди. Среди волонтеров немало и сотрудников Управления Федеральной налоговой службы Москвы.

Кроме того, в митинге приняла участие: начальник управления развития кадрового потенциала и служебной культуры ФНС России Вероника Сергеевна Прищепа, начальник управления кадров ФНС России Валерий Адамович Сахарук, председатель координационного совета благотворительного фонда «Христианское милосердие» Олег Васильевич Шабуневич, военнослужащий 2-й гвардейской Таманской мотострелковой дивизии Юрий Сергеевич Лавренов, военнослужащий 104-й десантно-штурмовой дивизии Сергей Крайнов.

Участники митинга почтили минутой молчания память павших за Родину. Рота почетного караула Московского Кремля, гости митинга и сотрудники УФНС России по Москве и инспекции Москвы возложили цветы.

Митинг завершился общими фотографиями и участниками на центральной лестнице Музея Победы.

Петр САМОЙЛОВ.

Екатерина Сырина — одна из пострадавших в теракте в «Крокусе». Через пару дней после случившегося девушка опубликовала на своей страничке в соцсети воспоминания о трагедии. Рассказала, как выбиралась из горящего здания. Ее посты перепечатали СМИ, публикация разошлась по множественным пабликам, люди оставляли тысячи комментариев. Мы поговорили с Екатериной спустя 40 дней после теракта.

Екатерина — педагог-психолог по образованию и директор детского лагеря «Коллекция Приключений». Девушке удалось выбраться живой из горящего здания «Крокуса». В ту же ночь она сама добралась до «Склифа», где ей поставили диагноз — ингаляционный ожог 1-й степени.

— Вы написали подробный пост о произошедшем. Важно было выговориться?

— Выговариваться я начала еще в ночь после трагедии с девушками, которые оказались со мной в больничной палате. Много говорила тогда с родственниками, полицейским, — начала Екатерина. — В психологии это один из приемов работы при травмирующем опыте: чем чаще рассказываешь о трагедии, тем меньше эмоциональное присоединение. Хотя я бы не сказала, что выговориться было основной целью, скорее сопутствующей. Я хотела восстановить свои действия, мысли и эмоции. Знала, что скоро они померкнут, а я не хочу терять этот опыт. Мне было важно понять, что мне помогло. И важно этим поделиться. Сейчас воспоминания о том дне потихоньку стираются из памяти. Продавать мелкие детали.

— Долго прокручивали в голове события?

— В первые дни воспоминания лезли постоянно. Иногда просто картинкой, иногда какой-то повторяющейся мыслью. Довольно сложно возвращаться в нормальную жизнь — организм сначала становится таким осторожным зверьком, которого пугает любой резкий звук, крик, толпа. Постепенно страх проходит. Остается настороженность. Я пока именно на этом этапе.

— В посте вы описали людей, с которыми выбирались из «Крокуса». Это мужчина, который руководил процессом, женщина, которая сидела с вами под столом, мама с дочкой, бегущие в дыму. Рассказали про человека, который дал воды, про того, кто включил пожарный гидрант, кто пробил дырку в подсобке, кто указал проход. Вы помните все эти лица?

— Я вообще не помню лиц. Мы либо быстро перемещались, либо находились в темноте или дыму. Я более-менее запомнила только мужчину, пробившего стену. Его зовут Олег Уколов, он инженер. Его знания и упорство помогли нам выйти наружу.

— С вами была девушка, которая в тот момент дозвонилась до службы спасения, но она не умела общаться с оператором. И вы взяли ее помочь. Как правильно говорить с оператором в таком случае?

— Нужно максимально четко и кратко описать, где вы, сколько вас, в каком состоянии, как найти место вашего нахождения. Я взяла у нее трубку и указала конкретные ориентиры: этаж, номер выхода из зала, где относительно него находится лестница, на которую мы выбежали, расположение прохода, через который мы попали в подсобку. Оперативный штаб по таким данным может определить местоположение более точно, вероятнее всего, у них на этом этапе уже имелся план здания. Я еще хотела послать геопозицию, но не вышло — руки тряслись.

— Когда вы выбрались из «Крокуса», то сами дошли до МКАД, доехали до травмпункта, потом сами добрались до «Склифа». Как сил хватало?

— Когда вышла из «Крокуса», то сначала я отошла подальше от дверей. Села на бордюр. Несколько минут пребывала в полной прострации. Сидела и тупо смотрела, как горит крыша. Потом подошла к «скорым», хотя понимала, что мое ранение не так опасно. Это не пуля, кровь не хлещет. В «скорой» мне сказали: уезжайте



Екатерина Сырина.

отсюда быстрее. Я оценила ситуацию: такси бы ко мне не прорвался, МКАД встал в пробку. Но я понимала, как оттуда добраться до Митина. Поэтому решила, что справлюсь сама. Доехала до травмпункта, где сознательно, даже с боем отвоевала право самой поехать в «Склиф», а не дожидаться «скорой помощи». Я бы их дольше ждала, чем такси. Плюс врачей важнее оставить тяжелораненым.

— В больнице вы первым делом помыли голову. Почему?

— Помыла из-за гари. В такси до травмпункта я почувствовала, насколько она душная, техническая, черная. Я не хотела ощущать этот запах, спотыкаться о него. Больше скажу: буквально через 15 минут, как я помыла голову, мне принесли халат и полотенце. И я помылась целиком.

— Вам поставили диагноз: ингаляционный ожог 1-й степени. Как вы себя чувствовали?

«НЕ ХОЧУ ЖИТЬ В ПОСТОЯННОМ СТРАХЕ»

Выжившая в «Крокусе» описала жизнь после теракта

на коже вплоть до 3-й степени. Недавно их выписали, теперь летают амбулаторно.

— Удалось поспать в первую ночь после теракта?

— Первую ночь мы не спали — нас обследовали врачи, а наутро уже лечили. Да и не хотелось: кортизол, адреналин сделали свое дело. Спать потянуло ко второй ночи. Кстати, кошмары мне не снились ни сразу после теракта, ни потом.

— Осознание того, что вы были в шаге от смерти, пришло сразу?

— Понимание степени масштабности трагедии пришло сразу. Личные страхи и удары подтянулись позже, примерно на 3–5-й день. Врачи говорят — это классика. Время

— Ингаляционный ожог сначала — это кашель, затрудненное дыхание, черные хлопья в мокроте. Изнутри ноет гортань. Появляется одышка. Вы не можете наклониться, чтобы не закашляться. Сейчас болевых ощущений нет, только иногда не хватает воздуха. При разговоре мне приходится останавливаться и делать глубокий вдох. Не получается плавать в бассейне, заниматься физическими упражнениями, потому что задыхаюсь. Как бонус к отравлению и гипоксии выплыли проблемы с памятью, концентрацией и утомляемостью. У меня полностью не проходит тремор в руках. Восстановление до прежнего уровня займет несколько месяцев.

— С вами в палате лежали две девушки, у одной погиб друг-колясочник. Вы обсуждали произошедшее?

— Конечно, мы обсуждали. Еще мы волновались за музыкантов. Но, как ни странно, мы не плакали. Особо и некогда было. К нам постоянно приходили врачи, полицейские. То одну на коляске на анализы везут, то другую. Ставили капельницы... Я полчище искала в списках погибших или раненых имя друга одной из моих соседок по палате, Наташи. Она знала, что он погиб, видела, но все равно надеялась...

С девушками мы подружились. Когда меня выписали, я навещала их каждую неделю. Они еще долго оставались в больнице, у них ожоги

расцвете возможных осложнений. Ну и осознаний, получается.

— Вы писали, что в первое время у вас перед глазами стоял дым, не покидало осознание того, что могли умереть. Эти чувства прошли?

— Дней пять, наверное, меня это преследовало. Потом лишь периодически. Сейчас я могу контролировать воспоминания без лишней эмоций. Странные чувства меня накрыли, когда я вернулась домой. Меня выписали из больницы через три дня. И вот дома у меня случилось несколько приступов паники. Самый острый — с выключателем в коридоре, когда я не смогла привычно к нему тыкнуть в темноте. Резко вспыл флешбэк: дверь, темнота, страх, удушье. Но я сразу взяла себя в руки, сумела абстрагироваться от эмоций. Паника — скорее укол, чем ноющая боль. Помимо этого было с десяток таких «короткометражек».

— Когда увидели фотографии террористов в зале суда, не было страшно?

— Ближе всего чувство не страха, а безразличности, как от запаха вазозной кучи, копошащихся в слизи червей. Мне просто противно. Сложно их назвать людьми.

— Следили за новостями о теракте?

— За новостями следила, иногда почитывала что-то. Но так и не посмотрела ни одного видео, не хочу.

— 28 марта вы написали пост про хейтеров. Сами столкнулись с негативными комментариями к вашим постам?

— Поначалу я удивилась охвату моих постов. Хейтеров на моей страничке было сравнительно немного. Гораздо больше тех, кто предлагал помощь, сочувствовал или благодарил. Мой пост про хейтеров — это своего рода манифест. В первые дни после своих публикаций я регулярно заходила на страницу и банила любителей холиваров, желающих всех сажать на кол, и «верующих прокуроров». Дальше они шли плестись ядом по своим норкам. Много грязи на меня вылили на крупной блог-платформе, когда посты пошли в народ. Три самых популярных обвинения: «куда поперлась», «а нефиг поддерживать сатанистов» (то есть «Пикника» и «Блогер головного мозга»). Я разрешила пользоваться текстами абсолютно всем журналистам и желающим. Я ведь описала, как нужно вести себя в критической ситуации. Считаю, что подготовка, формирование образа действий в ЧС внутри своей головы и знание приемов первой помощи очень помогли мне спастись. Хотела донести эту мысль до всех.

— К «Крокусу» вы приехали после теракта?

— Сначала хотела, но не смогла. А потом отпало желание.

— Сейчас какие-то страхи преследуют?

— Я боюсь повторения, но уже не так остро. Стараюсь не заглядываться на прошлое.

Сделала выводы. Внутренне смирилась: справку о том, что в дерево молния не ударит дважды, никто не выдает. Меня немного тревожат подозрительные и нетипичные ситуации, некоторые люди всё еще цепляют взгляд. Какие-то вещи заставляют замереть и прислушаться, оценить происходящее. Сразу всплывают в голове схемы возможных действий. Вот, например, прошла гроза, которая так похожа на звуки взрывов. Первое, что я сделала — открыла занавески и осмотрела двор: все ли дома на месте, не кричат ли люди. Мне надо знать. Жужжит летательный аппарат — важно понять, что это такое.

Как бороться с этим? Я говорила себе: успокойся, ты не там, ты в безопасности. Пару раз проревела. Много разговаривала с близкими. Ну и время, конечно, лечит. Но если вдруг вы оказались в подобной ситуации и понимаете, что не вывозите, начинается депрессия, — не надо молчать и тянуть все в одиночку. Лучше обратиться к психологу.

— Выплатили компенсацию?

— Компенсацию нам выплатили рекордно быстро. Дальнейшее лечение — уже наша забота. У меня пока массажи — главная расходная статья, так как остались проблемы с сосудами.

— Вас изменила трагедия?

— В первые дни после теракта я была дерганой и нервной. Но по итогу стала сильнее и свободнее, как это ни парадоксально. Ведь я выжила, не так ли? Часто вспоминаю находившегося в «Крокусе» того самого Олега Уколова, который сломал стену. Понимаете, человек сломал стену? Это потрясающе. Я стараюсь мыслить, как он действовал. И самый главный урок — всегда пытаться найти выход. Не ограничиваться привычными действиями. Также у меня возобновились многие потерянные на жизненном пути социальные связи — приятели, родственники, одноклассники. Я познакомилась с большим количеством интересных людей.

— Вы можете представить, что когда-нибудь снова пойдете на концерт?

— Я бы пошла и на первый концерт «Пикника» в Питере, который они организовали после теракта, если бы смогла. Я чувствую гордость за музыкантов, что они совершили этот шаг. Тот концерт — про силу духа, а не про пляски на костях. Да, мы умылись кровью — и тем более имеем право жить и петь. Кто-то говорил: идиоты, прятаться по дачам. В этом есть здравый смысл. Но также верно, что за терактом стоит цель посеять страх, беспомощность, раздвинуть людей. От беды не спрячешься в землянке под Костромой. Опасность может прилететь с любой стороны. Я не хочу жить в постоянном страхе. За последний месяц уже побывала в двух музеях. Но все же буду пока избегать больших концертных площадок.

Ирина БОБРОВА.



СОРОК ДНЕЙ ПОСЛЕ «КРОКУСА»

С утра у прохода к мемориалу выставили рамки металлодетекторов, усилили охрану, хотя народу обычно замечено не было.

«Крокус» забыть? — эту фразу я слышала здесь сегодня не один раз. Сначала от коллег, потом от присутствующих. А до этого мне то же самое говорили сами пострадавшие.

Вокруг «Крокуса» уже и правда мало что напоминает о трагедии. На парковку, которую очистили после теракта, заезжают

автомобили. Сгоревшую вывеску «Крокус Холл» на крыше концертного зала очистили от черной копоти. Скорее всего, в обозримом будущем здесь планируют проводить массовые мероприятия.

Рядом работают выставочные центры, стоит очередь в океанариум, у входа в метро крутятся колеса обозрения. Панихида по погибшим в теракте началась в полдень. Почтить память жертв теракта народу собралось немного — от силы пятьдесят человек. Далеко не все эти люди имеют отношение к трагедии. Одна пенсионерка призналась, что живет рядом, часто посещала концертный зал, поэтому она здесь. Мужчина обмолвился, что проходил мимо, увидел мемориал и не мог не присоединиться к скорбящим. Кто-то проехал по МКАДу, заметил толпу и решил свернуть, посмотреть.

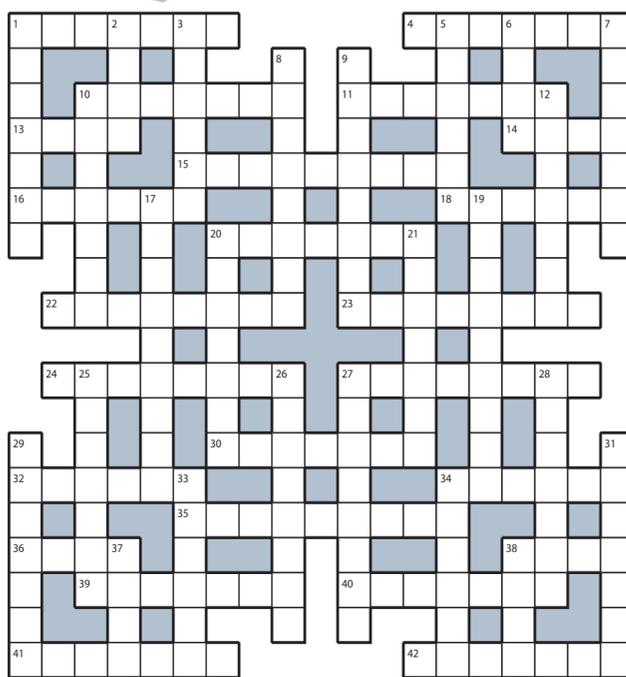
В какой-то момент к мемориалу выстроилась огромная очередь. Я подумала, что стал подтягиваться народ. Оказалось, сюда централизованно привезли представителей молодежных и волонтерских движений.

Журналисты выискивали среди собравшихся пострадавших в теракте или тех, кто потерял близких. Почти никто из этих людей не хотел общаться. Некоторые из тех, кого непосредственно коснулась беда, после окончания панихиды направлялись к зданию «Крокуса», которое до сих пор оцеплено металлическими ограждениями. Люди смотрели на сгоревшую крышу, выбитые двери центрального входа, лопнувшие стекла и на обшивку здания, которая лежала на асфальте. И тихо плакали. От камер отворачивались.

После 13.00 рассосалась очередь молодых активистов. Остальные тоже стали расходиться. Медийных персон, звезд эстрады, депутатов, чиновников я не увидела. Возможно, кто-то из них решил подъехать позже...

Ирина БОБРОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Словарная «коллекция» отдельного языка. 4. Сан, до которого дослужился Арамис. 10. Мантя монарха или ряса священника. 11. Великолепестный ленивый олух. 13. Деревянный дом мужика-палатника. 14. «Собрат» барабана в пионерской дружине. 15. Находка, осяселившая старателя. 16. Злорадный донос о мелкой провинности. 18. Сигурный актер Болливуда. 20. Нерабочий час в разгар трудового дня. 22. Багаж театральной труппы на гастролях. 23. Боксер из синего угла для боксера из красного. 24. «Натурщик» при создании романа. 27. Вышколенная собака слепого хозяина. 30. Пристройка к дачке для летних чаепитий. 32. Гадательный период перед Крещением. 34. Фасон брочкузнаваемого по походке милого в песне. 35. Квалифицированный сотрудник службы безопасности. 36. «Автономия» в составе княжества на Руси. 38. Полосатая «регалия» регулировщика. 39. Шляпа для фокусов с кроликами и платками. 40. Видимый порядок в квартире. 41. Пиратский прием захвата корабля. 42. Походная фляжка с завинчивающейся крышкой в виде стаканца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Малек» колорадского жука. 2. Пищевой порошок, помогающий при изжоге. 3. Чернильная лужица на листе бумаги. 5. «Форменная одежда» прыгуна в воду. 6. «Сеновал» для ноглега в чистом поле. 7. Постоянный клиент вытрезвителя. 8. Конкурент республиканца на выборах в США. 9. Бездельник-сын, огорчающий родителей. 10. Шарм самой привлекательной девушки. 12. «Паланкин» в машине скорой помощи. 17. Татарский хан на поработанной русской земле. 19. Мелкая жизненная неприятность. 20. Положительный настрой оптимиста. 21. Горячительное дополнение к хорошей закуске. 25. Признак смущения на щеках барышни. 26. Занавеска, заменяющая дверь. 27. Картина с макетами на переднем плане. 28. Единичная коллекционная вещьца. 29. Шаг назад для достижения компромисса. 31. Согревающее душевное чувство. 33. «Сокровище», которое ищут в вине пьяные философы. 34. «Бала-лайка» поющего о костре барда. 37. Единичка учета топлива в бензобаке. 38. «Студень» на полке с игрушками.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тренога. 4. Диаметр. 10. Урчание. 11. Буддизм. 13. Кеды. 14. Гипс. 15. Архипелаг. 16. Силузт. 18. Опилки. 20. Плинтус. 22. Лежебока. 23. Оккупант. 24. Эскадрон. 27. Корюпа. 30. Ведущая. 32. Поднос. 34. Прикуп. 35. Кошунство. 36. Свод. 38. Граф. 39. Мерзляк. 40. Вестерн. 41. Легава. 42. Симбиоз. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Танкист. 2. Нары. 3. Гранат. 5. Индиго. 6. Мозг. 7. Русский. 8. Медицина. 9. Общество. 10. Удлинитель. 12. Миллион. 17. Эсперанто. 19. Пропеллер. 20. Прогрев. 21. Секвойя. 25. Синдром. 26. Неудочка. 27. Сушаро. 28. Полкорн. 29. Апо-стол. 31. Апофеоз. 33. Сказка. 34. Портки. 37. Дева. 38. Гриб.

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!

В майские праздники льготную редакционную подписку можно оформить на наших мероприятиях по сниженным ценам. Вас ждут подарки, сувениры от «МК» и хорошее настроение. Льготная подписка для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов I и II группы, а также ветеранов и героев СВО, членов их семей.

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «ПАСХАЛЬНЫЙ ДАР» 1-5 мая (ежедневно) с 11.00 до 18.00 МОСКВА, м. «Кузьминки», площадь Славы, Волгоградский проспект, вл. 119А, в павильоне №2 на площадке «Московские сезоны».

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «МОСКОВСКАЯ ВЕСНА» 7 и 8 мая с 11.00 до 18.00 МОСКВА, Тверская площадь, у памятника Юрию Долгорукому, в павильоне на площадке «Московские сезоны». Культурную программу на площадке наполняют лекции, мастер-классы, уроки добра и, разумеется, льготная подписка на «МК».

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» 2, 3, 6, 7, 8 и 13 мая с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» | со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 1 мая с 8.30 до 18.00, перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Булвар Дмитрия Донского», б-р Дмитрия Донского, д. 2а, у м-на «Пятерочка» м. «Митино», Пятницкое ш., д. 27, корп. 1, у м-на «Пятерочка», с ул. Дубравная м. «Марина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 2, около аптеки «Самсон-Фарма».

2 мая с 8.30 до 19.00 м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор» на автостоянке.

3 мая с 8.30 до 19.00 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 - д. 81 м. «Правская», ул. Кировградская, д. 17, у м-на «Пятерочка» м. «Тимирязевская», Дмитровское ш., д. 13а.

6 мая с 8.30 до 19.00 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, возле Управы на автостоянке м. «Правская», ул. Красного Маяка, д. 3д, ул. Салона красоты р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR».

7 мая с 8.30 до 19.00 м. «Бунинская Аллея», от входа в метро с правой стороны на автостоянке р-н Старое Кроково, Зеленоград, корпус 900, у супермаркета «Перекресток» р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR».

8 мая с 8.30 до 18.00 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1, стр. 2, у м-на «Коралики» м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева».

10 мая с 8.30 до 18.00 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Пятерочка» м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, за почтой.

11 мая с 8.30 до 18.00 м. «Семеновская», ул. Большая Семеновская, д. 49а, у ТЦ «Семеновский пассаж» р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 19 м-на «Пятерочка».

13 мая с 8.30 до 19.00 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, корп. 1 м. «Народное Ополчение», ул. Народного Ополчения, д. 20, корп. 1, на автостоянке в сквере м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплайн».

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «МОСКОВСКАЯ ВЕСНА» 6-12 мая (ежедневно) с 11.00 до 18.00 МОСКВА, м. «Кузьминки», площадь Славы, Волгоградский проспект, вл. 119А, в павильоне №2 на площадке «Московские сезоны».

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 4 мая с 10.00 до 15.00 ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6, на парковке рядом с автостоянкой м. «Дмитров», ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Союзвизид» ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на стоянке МКЦ «Победа».

ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, площадка перед Районным домом культуры и творчества «Дом офицеров».

ПОДПИСКА НА ДНО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ! МОСКВА м. «Коломенская», выход №2 к кинотеатру «Орбита».

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 8 мая с 12.00 до 15.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого.

9 мая с 10.00 до 15.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе РДК МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2А, на крыльце РДК «Яуза» ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино» ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2А, в фойе ДК «Родина» ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. Корешкова, д. 3, на парковке ТРЦ «Парк-Плаза».

ЩЕДРАЯ ПЯТИЦА С «МК» 3 мая с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7.

ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на газету по редакционной цене, но и получить один из фирменных призов.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформи подписку на QR-код или же зайдя на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.

Шаг 2. Заполните все поля абонемента.

Шаг 3. Найдите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 10675833560. Тел. 8(495)665-40-80.

Подпишитесь на «МК» и получите подарок!

Подпишитесь на «МК» и получите подарок!

Подпишитесь на «МК» и получите подарок!

#17 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА
выпуск 1443
XLVIII год издания
май 2024

ЗД-КОНКУРС

Немо из Швейцарии — фаворит еврогонки на сегодняшний день.

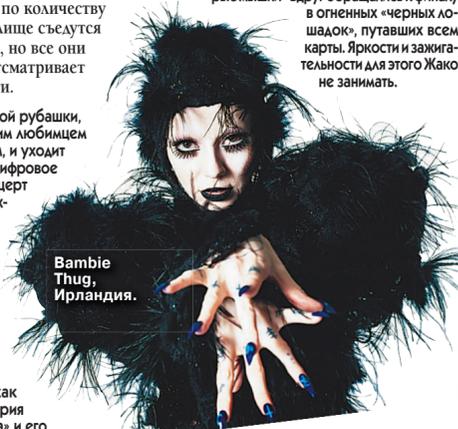


ФЕМИНИСТКИ, ПАРНИ В СТРИНГАХ И КОЛХОЗНЫЙ ПАНК

Главные тенденции «Евровидения-2024»

уже не первый год пишет многословные и актуальные для молодежи тексты, одобренные дерзким поп-роком с элементами национальной гитары. В клипах Анджалина использует сочные образы уверенной, немного злой и сексапильной девочки с района. Но для видео на евровидение песню взяла образ местной принцессы на выданье в причудливых нарядах и со странными прическами. С этой песней Анджалина уже покорила фестивали «Сан-Ремо» в феврале этого года, где Италия выбрала своего посланца, теперь и еврофанаты делают на певицу серьезные ставки.

Уверенностью, напором и прыткостью с Анджалиной может поспорить и конкурсантка из Армении **Жако** с песней **Lalala**. Танцевальный блокбастер с национальным колоритом несет только одну идеологию — безудержного танца. И хотя певица пока не вошла в список фаворитов, все может измениться, как менялось не раз на прошлых конкурсах, когда «аутсайдер» и «серые мышки» вдруг обращались к финалу в огненных «черных лошадках», пугавших всех карты. Яркости и зажигаемости для этого Жако не занимать.



Bambi Thug, Ирландия.

Представители Украины **Alyona Alyona** и **Jerry Heil** с песней **Teresa & Maria**, о которой «ЗД» уже подробно рассказывала, пока замыкают пятерку лидеров. Но дальше картина выглядит не менее живописно и местами даже непредсказуемо.

Францию представляет певец **Slimane** с романтической балладой **Mon Amour** (перевод, полагаем, не требуется), достаточно ординарной для поп-сцены, но она может выигрывать за счет выделенной артиста на фоне шумных коллег. Германия сделала ставку на поп-музыку и отправила певца **Исаака**, который в 2021 г. выиграл телевизионное шоу талантов. Парень поет **Always On The Run** («Всегда в бегах») про обычного человека в кутерьме проблем, но исполнение очень эмоционально и артистично, что вполне тронуть сердца зрителей.

Великобритания в этом году, как и Италия, выставляла на конкурс тяжелую артиллерию в виде популярного артиста **Александра Олли**. Он снимался во множестве фильмов и сериалов, возглавляет поп-группу **Years & Years** и даже имеет в послужном списке мегаальбомы с **Майли Миноу** и **Pet Shop Boys**. Конечно, это новая попса, которая соединяет в себе все сразу — электро-поп, диско, хип-хоп, но по-британски все вкусно и грамотно дозировано.

Финляндия уже по нарабатанной схеме опять поставила на фаворитов, но в этот раз в отличие от прошлого, кажется, мимо. **Windows95man** выглядит кустарно, словно номер из КВН начала 90-х. На сцене происходит следующее: мужчина плотного телосложения в стрингах и короткой

футболке вылезает из гигантского яйца и скачет по сцене в клубах цветного тумана, выкрикивая **No Rules!** («Нет правил!»). Второй мужчина, одетый в серые лохмотья и кепку, сидит сверху яйца и подпевает. Похоже на песню Андрея Губина «Ночь», которую перевели на финский и немного утяжелили...

Испанская группа **Nebulossa** состоит из певицы, клавишника и песни **Zorra**. Причем 56-летняя Мария и 50-летний Марк Дарсуза женаты уже более 20 лет, но музыкальную карьеру вместе начали только четыре года назад. Не на пустом месте: Марк владеет музыкальным лейблом, пишет музыку и имеет неплохой вес в испанской музыкальной индустрии. Пара выбрала феминистскую направленность в творчестве. Слово «zorra» служит оскорблением для женского пола, и на русский его можно перевести как «стерва» или «сука». Песня в ритме диско 80-х с такой же веселой подтанцовкой — двумя «черными ангелами» в стрингах, корсетах и на шпильках. Мужчины, исполняющие хореографические трюки в женском наряде, видимо, шишенка на торте феминистского послания группы. Такое давно уже не новела, но выглядит зрелищно, несмотря на 20-ю строчку в пречартах. Публика, несмотря на приставку «евро», видимо, уже не очень впечатлилась...

Невозможно не обратить внимание на певицу из Ирландии **Bambi Thug**. Артистка числится небинарной и требует, чтобы ее называли «оно». Оно давно поражает воображение местной ирландской публики внешним сходством с Марионом Мэнсоном в полном макияже. В клипе на конкурсную песню **Doomsday Blue** («Синий день Света») создание выглядит так, будто это создано очень много смотрел фильмом про Гарри Поттера. Хотя кто их не смотрел? Песня начинается со слов: «Авада кедавра» — я говорю, чтобы разрушить! — с самого запрещенного заклинания в сказке о «мальчике, который выжил», мгновенно убивающего заклятия «авада кедавра». В клипе оно изрыгает ненависть и выглядит жуткой ведьмой, кодаут над бутылочками, порошками и куколкой какого-то несчастного, вскачки беснуется и насыпает проклятия на непокорного любимого, но пока входит в десятку лидеров. В сценическом исполнении песня сопровождается двумя танцорами в костюмах чертей — с большими рогами и длинными когтями, как у прошлого года победительницы Лорин. Возможно, это забавная выходка именно в этот раз. Кстати, в этом году многие участницы в номерах машут перед лицом руками, украшенными похожими длинными когтями, — видимо, из желания повторить успех прошлогодней исполнительницы.

Музыка **Bambi Thug** затейливо сплетена из элементов попа, рока, электроники и множества других жанров, что поддерживает общую тенденцию смешения всевозможных стилей, направлений и разрушения стилистических границ. Расслаивать и рассматривать это все, конечно, очень интересно, но победителем может оказаться кто-нибудь вполне обычный, вроде красивой сербской девушки **Теии Доры**, которая просто хорошо поет в черном платье на черных каньонах у черного-пречерного моря. Хотя тоже — бабушка надвое сказала...

Алла ЖИДКОВА, Артур ГАСПАРЯН.



Windows95man, Финляндия.

Антон Прохоров проводит экскурсию.

До старта «Евровидения-2024» остается чуть больше недели, и еврофанаты уже вовсю делают ставки на победителей. Профессионалы в свою очередь формируют собственные таблицы фаворитов конкурса, который в этом году пройдет в шведском городе Мальме благодаря прошлой победе Лорин, которая стала первой женщиной, дважды победооносившей евроконкурс (многим памятен ее триумф в 2012 г. с песней Europhoria). Тем временем сама Швеция как страна-победительница примет конкурс континентальной песни в седьмой раз, сравняв счет по количеству побед с другим лидером — Ирландией. В этот раз на песенное ристалище съедутся представители 37 стран, кто за победой, кто — просто себя показать, но все они явно стремятся выделиться. «ЗД» со своей стороны и по традиции отсматривает участников накануне состязания не без пристрастия и пристрастности.

На данный момент фаворитом ставок (что важно, но не означает однозначной победы) стал 25-летний **Немо** из Швейцарии, не только симпатичный, но и весьма гололостный парень, упакованный в розовые рюши. Немо с детства играл на скрипке, фортепиано и барабанах и в одночасье прославился благодаря появлению на рэп-проекте **SRF Virus**, который стал популярным в Сети. В своей музыке он затрагивает темы гендерной идентичности, психического здоровья и поиска своего места в этом мире. Примерно о том же и конкурсная песня **The Code**. В нарядном клипе парень танцует то в шифоновом платье, то в «бабушкиной» белой кофточке, то в кителе железнодорожного контролера. Переходит из одного вагона поезда в другой, и в каждом вагоне меняется его образ, независимо от собственных желаний. Такая вот драма жизни. В итоге он заканчивает в образе конфетной бакарицы, современной феи Драже в гипюровой пене. Музыкально артист выдает типичный для Европы многоголосый поп, миксуя от нежного фортепиано с оперными вокализмами до шепчущего речитатива. Впечатление оставляет мощное.

На втором месте зажиточный дегревинский рок из Хорватии. Группа с милым названием **Baby Lasagna** создана певцом и автором песен **Марко Пуришичем**. Музыкант выбрал разуданный музыкальный стиль с юморными текстами. По духу напоминает прошлогоднего хулигана из Финляндии **Каариа**, но тот был более концептуальным. В песне **Rim Tim Tegi Dim** Марко прощается с деревенской жизнью, чтобы переехать в город и стать продвинутым. В клипе на эту композицию артист копает землю, доит

корову, закатывает рукава белой рубашки, а потом прощается со своим любимцем — одноглазым рыжиком котом, и уходит на причал ждать корабль в цифровое будущее. Прийти на концерт корову и кота было бы сложно, потому что в сценическом номере группа использует только коровки и сеном (как и в номере **Kaarija**) и агрессивно танцует в деревенском стиле. До внимательных слушателей артист пытается донести экологическую повестку, но российский зритель может воспринять это как балканский аналог Юрия Хоя с «Сектором Газа» и его колхозным панком, где за «экологическую повестку» могли и в морду дать...

Довольно известный голландский артист **Йост Мейн** замыкает тройку фаворитов. Больше известный как просто **Joost**, он выпустил множество музыкальных видео и роликов о разных путешествиях и был награжден на родине как самый влиятельный артист местной поп-индустрии. Работает в жанре безудержного поп-панка с элементами хип-хопа. На «Евровидение» подался по личному желанию. Танцевальная песня **Еврогара** с зажигательным припевом вполне может покорила танцполы по всему миру. Она имеет и социальный подтекст: артист боится, что будут утрачены открытые границы внутри Европы и он больше не сможет ездить из страны в страну, забыв дома паспорт и кошелек. Господи, нам бы их проблемы...

Популярная в Италии молодая певица **Анджелино Манго** с песней **La Noia** («Скука») пока находится на четвертом месте еврофанатских пречартов. Она



Анджелино Манго, Италия.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

А ВАХТАНГОВ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, «ДУРА» Дом театрального классика во Владикавказе отметил свой первый день рождения



Сергей Меньяло поблагодарил Кирилла Крока за сохранение родового гнезда Вахтанговых.

Кирилл Крок гордится своим детищем, и результаты годовой работы Дома действительно впечатляют — за год его посетили 9719 человек, а это значит, что каждый день в музей приходят 40–50 человек. А в Арт-кафе, расположенном на первом этаже, за 365 дней прошло 303 мероприятия, и на них побывали 11 696 зрителей.

В ответном слове глава республики Сергей Меньяло, поддержавший в свое время проект по восстановлению Дома, подчеркнул роль столичного театра в сохранении родового гнезда Вахтанговых. Так и сказал: «Благодаря театру и лично вам, Кирилл Игоревич, дом сохранился, а мог исчезнуть с лица земли». И это та правда, с которой не поспоришь: я-то помню «воронью слободку» с 13 коммуналками в центре города, о которой сейчас здесь ничего не напоминает.

Но день рождения — это не только речи, подобающие случаю, но и подарки, о которых мы узнаем после краткой официальной части. Что же получил Дом Вахтангова на свой первый день рождения? Вот это, пожалуй, самый интересный рассказ, не лишенный несколько детективного налета. В действующей экспозиции Дома прибыло — недавно открытые артефакты из личного архива Евгения Багратионова, переданные музеем театра в Москве. Замдиректора Антон Прохоров ведет экскурсию и рассказывает, что коллекцию пополнил

аттестат будущего режиссера с отметками об окончании гимназии во Владикавказе. Из него следует, что Женя Вахтангов учился так себе, был троечником, один раз его оставляли на второй год.

— Сохранились гимназические журналы, где Женя с друзьями обменивались шутками, — рассказывает Антон Прохоров, — а еще по рукам гимназистов ходила книга «Антигона», на страницах которой она на уроке греческого писали друг другу бог знает что. Одна из записей звучит так: «Вахтангов — дура». В общем, дописались.

В отличие от будущего супруга Надежда Байцурова с отличием окончила женскую гимназию в Тифлисе. Под стеклом уже заняла свое место фишка спектакля «Пробел в жизни», датированная 3 января 1902 года. Именно в этой постановке в этот день Евгений и Надежда впервые вместе вышли на сцену, где он играл роль актера. Надо сказать, что при первой встрече Надежде это «затекать» не понравилось своим надменным, как ей показалось, видом. «Что это за Чайльд-Гарольд?» — спросила она подругу, но прошло немного времени, и она призналась, что влюбилась в гимназиста.

Согласно открывшимся документам развлеклись некоторые мифы: так, выяснилось, что будущая супруга Вахтангова была старше его на три года, а не младше на два, как считалось

Свой первый день рождения отмечает Дом Вахтангова во Владикавказе. Открытый год назад, он довольно быстро стал достопримечательностью города, местом притяжения жителей и гостей. Более того, стал культурным центром, который задает стилистический уровень всем мероприятиям, проходящим и в городе, и в регионе. О том, как здесь отметили первый день рождения дома основателя знаменитого театра в Москве, — обозреватель «МК».

Владикавказ в легкой дымке перед дождем, а кусты сирени возле Дома — любимого дерева Евгения Вахтангова — за год уже успели подрасти. Возле каждого табличка, кем были посажены ровно год назад: Вележева, Князев, Добронравов, Арнова, Вдовиченков, Кутченко, Рутберг, Сотникова, Есипенко и так далее. Да, год назад под холодным проливным дождем и почти при минусовой температуре открывали восстановленный из руин дом основателя театра, поразивший всех тогда и красотой, и уютом, и домашней атмосферой. Как будто хозяйка ненадолго вышла и вот-вот вернется — так устроена мемориальная зона на втором этаже с артефактами своего времени. Здесь гармонично сочетаются исторические экспонаты, документы и современные технологии.

На открытии собралось много народу: губернатор, местные чиновники, студенты театрального факультета, жители города, журналисты, полно камер.

— У нас сегодня важный день, — начинает директор Вахтанговского Кирилл Крок, — самому младшему, а значит, самому любимому нашему ребенку мы отмечаем годик.



Экспонаты музея.

ZD Charts
ХИТ-парад 2024
апрель

Платина *1 в Top 10 Albums

top 20 hits

1	1	Можно Я С Тобой	ArSept	2
2	12	Где-то В Глубине Сердца	Navai, Macan	2
3	7	Бог Об Этом Не Просил	Леонид Агутин	2
4	2	Будь Я Любим	Natan & Alsu	3
5	NEW	Я Плачу	Алла Пугачева	1
6	15	На Сиреневой Луке	Cream Soda	2
7	5	Давай Сбежим (Искорки)	Сутра	5
8	4	Не Беспokoйся За Меня	Алла Пугачева	2
9	NEW	Помада На Щеке	Mia Vouko, Михаил Шуфутинский	1
10	6	Взгляни На Небо	Gallotti & Mavik	3
11	3	Ничего, Ничего Не Бойся	Пикник	2
12	NEW	Пожары	HolidayBoy	1
13	8	Ветер Меняет Направление	Моя Мишель	6
14	NEW	Это Все Не Помню Я	Filatov & Karas	1
15	9	Пожары	Алсу и Молодой Платон	3
16	13	Кабы Не Было Тебя	Клава Кока & Feduk	5
17	10	Вселенная	Artik & Asti	4
18	16	Спонсор Твоих Проблем	Губ & A.V.G.	5
19	14	Пылаю	Ангел	6
20	17	Не До Люби	Юлия Савичева	4

2024 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

top 10 Albums

1	NEW	Платина	1
2	NEW	Алма	1
3	2	Miyagi & Эндшпиль	4
4	NEW	Kambulat	1
5	8	Friendly Thug 52 NGG	5
6	NEW	Нигатив	1
7	6	Navai	2
8	NEW	Justice	1
9	10	Anna Asti	8
10	3	Jmila	2

2024 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top 10 Moscow radio play

1	4	Jet Plane	R3Hab & Vize & DJ Cooper	2
2	1	Heart Over Mind	Alan Walker & Daya	3
3	7	Beat Of Your Heart	Purple Disco Machine & Asdis	2
4	3	Качели	Artik & Asti	2
5	NEW	Beautiful Things	Benson Boon	1
6	NEW	Lovers In A Past Life	Calvin Harris	1
7	NEW	Underwater	Mackenzie Avramba	1
8	10	Не Представляю	Сутра & Ваня Дмитриенко	2
9	NEW	Кристины-Нюлки	Виктор Рыбин, Наталья Сенчукова	1
10	6	Ветер Меняет Направление	Моя Мишель	3

2024 © ЗД. © TopHit.ru.
Составлено по информации ведущих радиостанций.

Обозначение: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.zd.ru

ZD Charts

Музыкальная весна в этом году прежде всего пугачевская. Примадонна вернулась в чарты сразу с двумя песнями и впервые за довольно долгое время дала повод говорить о себе как о певице всем, кто ее любит и ненавидит. Показательные забег в хит-парадах транса-даму явно не интересуют, тем не менее в общем зачете живая легенда скорее резвая лошадка.

СЛИШКОМ ХОРОША, ЧТОБЫ МОЛЧАТЬ

Кроме «Я Плачу», новинки этого месяца (очередной кавер на песню Леонида Агутина как намека на то, что певец и композитор, кажется, способен обеспечить репертуаром и классиков, и модников вроде **Cream Soda** и про себя не забыть), и «Не Беспokoйся За Меня», которая появилась в чарте еще по итогам марта, Примадонна к своему 75-летию выдала еще две песни: «Верети» и «Жизнь Слишком Хороша, Чтобы Страдать». По факту получается целый мини-альбом, или EP по современной классификации. И если так пойдет дальше (а судя по всему, именно так и идет), то поклонники, возможно, имеют шанс дождаться и моплея.

Впрочем, даже в четырех песнях Пугачевой удалось сформировать довольно четкий послыш тем, кто хочет ее слышать, и даже тем, кто делает вид, что не слышит. Певца в свои семьдесят пять по-прежнему в движении, и этот процесс явно доставляет ей удовольствие. «Если что-то осталось в ваших сердцах, то большей награды для себя я и не желаю», — говорила Пугачева в финале своих концертов. Спустя годы она по-прежнему рассчитывает на ответную реакцию слушателей все еще живых сердец и раскусок, и судя по ажиотажу в социальных сетях, пугачевский месседж услышан. Трудно спрогнозировать, сколько еще Алла будет петь, но прямо сейчас она слишком хороша, чтобы молчать.

Дует **Mia Vouko** и **Михаила Шуфутинского**, как и любой неравный музыкальный брак, вызывает вопрос, кому это больше нужно: тикто-двое или мажорному шансонье? Но если маэстро Шуфутинского трудно чем-либо смутить

Апрельский чарт наполнен Пугачевой и танцами

после танцев с рэперами разных поколений и кавер-версии «Белых Роз», то юная поп-стар, конечно, вынуждена искать материал, с помощью которого она могла бы удивлять и не перечить ожиданиям своей аудитории. Трудно сказать, насколько все здесь правильно сплослось, но совершенно очевидно, что сама певица вряд ли станет снимать себе восьмиминутный ролик с претензией на серьезное кино.

HolidayBoy того и гляди начнет драку за рокерскую корону с группой «Три Дня Дождя». Наверное, рок для этих бойких молодых людей скорее эффективная стимуляция, чем жизненные принципы, но по части мимика все складывается весьма нарядно. В «Пожарах» есть кожаный крик, татуировки, гитары, энергичный припев и старомодный монокор. Вряд ли это делает песню настоящим роком, но кто вдется в детали, когда главное — результат. И если гитарные фузы все еще позволяют штурмовать чарты, то в утиль их сдавать рано.

Примерно так же можно сказать и о танцевальном бите. Плясовых дел мастера **Filatov & Karas**, видимо, готовятся к сезону движух на свежем воздухе, поэтому развлекаются в «Это Все Не Помню Я» с ритмом, разгоняющим сердцебиение и вдохновляющим на смелые эксперименты с громкостью. Если говорить о громкости, то, конечно, есть сейчас в музыкальном пространстве песни, которые тоже трудно заглушить. «Colette» и «Последняя Любовь» неплохо зарежут колючки и наушники, но написали их те, чьи имена нельзя произносить. Такая вот гаррипоттеровщина...

Звуковая Дорожка.

Classifieds
РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Антиквариат
куплю
значки, статуэтки, грампластинки, часы. 8(926)349-56-74

Бараголка
куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
календарики, фотографии, значки, открытки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

утерянный диплом ЖВ-1№036505, выданный 17.06.1981 года Симферопольским Государственным Университетом им. Фрунзе, на имя Панченко Игоря Ивановича, считать недействительным

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 108 100 000 002 25 ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

«Зенит» потерпел второе поражение подряд в чемпионате, «Балтика» с третьего захода, учитывая Кубок, сумела одолеть ЦСКА. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с авторитетным тренером Борисом Алексеевичем Стукаловым, почему «Краснодар» не сумел обыграть «Крылья» и «Зенит», за счет чего «Спартак» и «Локомотив» забили столько голов друг другу, и попытались предсказать, кто будет чемпионом в этом сезоне РПЛ.

«Динамо» — «Зенит» (1:0)

— Динамовцы немного неожиданно обыграли чемпиона с минимальным счетом. По предыдущим играм «Зенита» какие были предпосылки к такому исходу поединка в Петровском парке?

— Меня всегда удивляет Марсел Личка. Характерность его работы в «Оренбурге» и «Динамо» — иногда были провальные матчи. А иногда были такие яркие — и по игре, и по организации, что диву даешься.

«Зенит» потерпел второе поражение подряд. Думаю, что сейчас в команде все встревожилось. Думали, что после поражения от «Рубина» они, во всяком случае, не проиграют.

Игра была очень интересной и напряженной. Как и все игры в этом туре. Я не припомню за последние несколько лет таких интересных и напряженных туров. Настолько результаты матчей были неожиданными. Что вверх таблицы, что вниз битва от ножа была. Тем и прекрасен футбол, что никто не мог предугадать получившихся результатов.

В матче с «Зенитом», «Динамо» сыграло настолько организованно, особенно в обороне, настолько прагматично, что сумело добиться победы. Сумели подловить питейцев на ошибки, и Токавин забил гол. Парень растет на глазах. Мастер. Классный мальчишка. Этот парень заслуживает самого большого внимания. Он неординарен. Заточен на результат, на гол. Пусть он не станет лучшим бомбардиром в этом сезоне. Но гол он забил «Зениту» классный. В таких матчах все решают такие футболисты, как Токавин.

— Да, «Динамо» сыграло организованно. И Личка хорошо сработал. А вот что с «Зенитом»? После поражения от «Рубина» в предыдущем матче наверняка тренерский штаб разбирался в причинах произошедшего. Если ты хочешь стать чемпионом, то прохладных матчей не бывает. Что у «Зенита» уже второй матч подряд не так идет?

— У «Зенита» матчи все получаются, если бы он играл с каким-либо другим соперником. А тут класс на класс. У «Динамо» есть неплохая скамейка. Команда обладает неплохими мастерами. Многие покажут следующий матч в Кубке против «Спартак». Как и «Зенита» с ЦСКА.

Вместе с тем говорить о каком-либо кризисе или спаде у «Зенита» не стоит. Он от своей игры не отходит. Во встрече с «Рубином» подводящее преимущество. В матче с «Динамо» была равная игра. И те, и другие понимали, что им надо победить. Я думаю, что «Зенит» осознает все свои ошибки, которые были как в этих двух матчах, так и в показательной в этом плане встрече с «Оренбургом», где они сумели победить аутсайдера благодаря единственному голу. Так что чем дальше, тем интереснее. Кризиса нет. Уверен, что «Зенит» сделает все полагающееся, чтобы в заключительных четырех турах добиться необходимого результата. Считаю, что именно «Зенит» будет чемпионом.

«Спартак» — «Локомотив» (3:2)

— В Москве был еще один матч в этом туре, в котором голов было забито в пять раз больше. «Спартак» обыграл «Локомотив». Также большое количество голов



«СПАРТАК» ДОВЕЛ ДО ВАЛИДОЛА

— мастерство нападающих или ошибки обороны обеих команд?

— Тут надо больше говорить об ошибках. В таких встречах нельзя допускать столько ошибок. Довели болельщиков до валидола. Игра была открытой, и большая доля ошибок сыграла свою роль. Не могу сказать, что кто-то из соперников заслуживал победы. Удача оказалась на стороне «Спартак». В плане голов матч был ярким, но в плане качества игры был не очень.

— Много говорят о тренере «Спартак» Владимире Слишковице. После ухода Абаскаля дела у команды налаживаются. Чем футбол Слишковича отличается от футбола Абаскаля?

— Конечно, есть разница. Посмотрите, какая идет ротация состава. При таком большом количестве игроков всегда есть определенная широта выбора, кого ставить на матч против того или иного соперника. Которому сложно предугадать, по какой схеме будет играть «Спартак».

Помимо чемпионата есть еще и Кубок. Поэтому ротация такая приличная. У меня есть свои сомнения, когда, в частности, не выходит на поле Джикия. Слишкович поменял состав почти на 70 процентов. И его соперники приходят гадать: как он будет играть? Пока он побеждает, пока удача на его стороне. Что будет дальше — непонятно. Если дела так будут идти и в чемпионате, и в Кубке, то логично будет его оставить как минимум до конца сезона. Посмотрите, что будет дальше.

Еще мне нравится, что он не выражает свои эмоции так, как это делал Абаскаль. Владимир настроен на результат, понимает всю ответственность, легшую на его плечи. Еще он знает, что такое «Спартак», сколько человек за него болеет. Если у него все получится, не стоит сейчас искать нового тренера. Просто «Спартак» такая тема, что



всегда надо быть сверху, и всегда побеждать. А для побед нужны не мимолетные стечения обстоятельств, а стабильная игра на самом высоком уровне.

— Уже 1 мая «Динамо» и «Спартак» играют в Кубке. Один гол динамовцев «Зениту» или три гола спартакцев «Локомотиву» — у кого шансов на победу в Кубке больше? Чей футбол вам больше понравился?

— Испокон веков самыми непримиримыми соперниками являются «Спартак» и «Динамо». И эта встреча, несомненно, тоже будет интересной. Мне почему-то кажется, что победит «Динамо». У «Спартак» сложная ситуация с трюфлями в этом сезоне. В РПЛ первое и второе места уже определены. За третье место борется много команд. Но у «Динамо» больше шансов. И Кубок они хотят выиграть, так как давно уже ничего не выигрывали. И состав для этого есть. Так что «Спартак» будет очень нелегко. Возможно, будет бороться за третье место в чемпионате.

«Крылья Советов» — «Краснодар» (0:0)

— Своей победой над «Зенитом» «Динамо» дало хороший карт-бланш на лидерство в турнирной таблице «Краснодару». Который с «Крыльями» играл на день позже и результат встречи в Москве уже знал. Что произошло с краснодарцами? Почему не было забито ни одного гола?

— Этот матч вообще был тяжелейшим. Обобоодострый до удаления Волкова на 64-й минуте. Не хочу говорить о том, что коррективы внесла погода и поле. С таким количеством жестких единоборств, с таким количеством нарушений поединком получился очень сложный. «Краснодар» естественно, рвался к победе. Которой до удаления он был ближе, чем «Крылья». А после удаления все поменялось, и краснодарцы, можно сказать, отключились. Те подходы к воротам Сафонова, те штанги и перекладины, что были, должны были привести к неминусовому поражению «Краснодара». Выстояли, отбились.

«Крылья» тоже хотели победить в этом матче, но не смогли, в чем большая заслуга Сафонова. Они были ближе к победе, имели преимущество последние 30 минут. Вообще самарцы — одна из самых стабильных команд РПЛ, их так просто не обыграть ни лидеру, ни аутсайдеру. Так что краснодарцам еще повезло. Вообще «Краснодар» много чего не хватало в плане стратегии. И Мусасеву многое надо подтягивать. Особенно игровую дисциплину. Люди сидят на карточках и так играют. При этом вообще-то Сергей Карасев один из лучших наших арбитров. Он всегда дает бороться. Так, как он дает бороться, сегодня никто не дает. Он видит, где единоборство велось

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА		
1	Зенит	50
2	Краснодар	50
3	Динамо	47
4	Спартак	42
5	Локомотив	41
6	Крылья Советов	40
7	Ростов	40
8	ЦСКА	38
9	Рубин	37
10	Ахмат	29
11	Нижний Новгород	28
12	Факел	27
13	Балтика	26
14	Оренбург	26
15	Урал	25
16	Сочи	20

по правилам, а где нет. И если он дает карточки, то, значит, нарушение было серьезным.

Единственное, что вызвало вопросы — большое количество добавленного времени ко второму тайму. Тяжело всем, особенно тренерам, когда столько переигрывается. В европейском футболе так частенько бывает, у нас реже.

— Да, это началось с чемпионата мира в Катаре. Как это влияет на специфику футбола, если команды переигрывают во втором тайме по 8–10 минут?

— У нас к этому еще не привыкли. Не только игроки и тренеры, но и болельщики. Но Карасев наверняка следил за общим временем матча и знал, на что оно было потрачено командами. Эта ответственность лежит на нем. Но по ходу матча давал развиваться атакам и в одну, и в другую сторону. Помните, как после первого тайма все просто упали на поле.

Наверняка этот эпизод будет разбираться на коллегии арбитров. Потому что лично я не могу вспомнить каких-либо игровых эпизодов, когда футболисты бы долго лежали на поле. А если бы в это компенсированное время кто-либо забил?

«Балтика» — ЦСКА (3:1)

— В матче «Балтики» и ЦСКА в отличие от встречи в Самаре мячи были забиты. Армейцы проиграли, и в последних матчах дела вообще у команды идут не очень. Что с ЦСКА происходит?

— ЦСКА все дальше и дальше отдаляется от борьбы за медали. Ренеме Федотову может спасти только Кубок по большому счету. Так как за четыре оставшихся матча в чемпионате сделать что-то сверхъестественное нельзя. А за Кубок они могут побороться. Тем более что они его уже выигрывали.

«Балтика» на финише турнира прибавила. Жалко, если по итогам чемпионата они вылетят из премьер-лиги. Хорошо, что ЦСКА забил хотя один гол, иначе 0:3 от «Балтики» было бы совсем уж неприлично. «Балтика» в этом матче и в целом в чемпионате заслужила своей организованной игрой право остаться в высшем дивизионе.

— ЦСКА обычно весной играет хорошо. Но в этот раз в чем их проблемы? Состав? Психология?

— Там целый комплекс сложностей. Не надо делать скоропалительных выводов. У них есть игра, и со своим трудностями они должны сами разбираться. Почему такие перепады? Трудности, конечно, связаны с составом. Особенно в обороне. В том числе и из-за травм. Этот сезон у ЦСКА не получился. Только Кубок его может спасти.

«Ростов» — «Оренбург» (2:1)

— Многие команды, поучается, в отличие от Кубка. В том числе и «Ростов», в отличие от своего соперника по 26-му туру, «Оренбурга». Благодаря победе ростовчане вернулись в медальную гонку. У них есть шансы на бронзу?

— Я бы поговорил о шансах «Оренбурга» в первую очередь. Исходя из того, как они играют сейчас. «Ростов» за медали может вполне побороться, весну они хорошо проводят. А «Оренбург» до конца сражался с «Ростовом», у него неплохие мастера в составе, и исход поединка мог быть ничейным. Но у «Ростова» есть Комличенко. Давно у таких мастеров мячей в его исполнении не видел. Так сыграть, так забить — это из сферы высшего футбольного мастерства. Как он быстро развернулся, как он быстро переложил мяч, как быстро забил... Веселая команда у Карпина. Передаст свою энергию и болельщикам, и нам, специалистам. Если «Ростов» оставшиеся четыре матча в чемпионате так же проведет, то за медали точно сможет побороться.

ПАМЯТЬ



Возложение цветов у «Крокус Сити Холла».

«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

РФС и ветераны футбола России провели турнир в память о погибших в «Крокус Сити Холле»

Прошло сорок дней с момента страшной трагедии в «Крокус Сити Холле», унесшей жизни мирных людей. 30 апреля представители Российского футбольного союза, Союза ветеранов футбола России и спортивного общества «Динамо» возложили цветы к мемориалу на месте трагедии.

После чего отправились в футбольный манеж «Динамо-Арена», где и состоялись матчи турнира.

Турнир завершился победой сборной ветеранов отечественного футбола, в составе которых играл первый заместитель главного редактора «МК» Петр Спектор. Причем, в двух первых матчах против команд врачей и силовых структур успех дался звездам футбола с огромным трудом и минимальным счетом — 1:0. Исход обоих поединков решили точные удары легенды «Спартак» Егора Титова.

В заключительной игре турнира ветераны футбола обыграли сборную журналистов



Участники матча приветствуют друг друга.



Руководители РФС, Союза ветеранов футбола России и «Динамо».

со счетом 5:0. Хет-трик на свой счет записал не менее легендарный спартаковец Валерий Шмаров, который в итоге опередил Егора в споре лучших бомбардиров этого соревнования.

Второе место на турнире завоевала Сборная силовых структур «Динамо», которое в заключительном матче оказалась сильнее команды врачей — 3:1.

Почетными гостями турнира, которые вручили памятные призы его участникам и победителям стали Тимур и Елена Бурнашова, молодая пара, пострадавшая в теракте 22 марта.

«Мы очень рады, что они смогли присутствовать на этом соревновании. Им еще, безусловно, требуется реабилитация, поскольку Тимур получил в «Крокусе» несколько пулевых ранений», — сказал капитан сборной врач, уролог-хирург Николай Поляков.

Павел САВЧИК, Сергей АЛЕКСЕЕВ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

АНИТА С КАБАЧКАМИ

Певица поведала о планах на майские праздники

Анита Цой, как известно, относится к категории артисток, для которых домашние дела — это не заторно, а даже наоборот — радость. Она и банки закручивает в огромном количестве, и сама же эти овощи для консервирования выращивает. У Цой на участке есть настоящий профессиональный огород. О том, как обстоят дела с урожаем в этом году, она поведала «МК».



Кстати, Анита призналась, что за огородом ей помогают присматривать настоящий доктор наук!

«Приезжает агроном, который ухаживает за фруктовыми деревьями: подрезает, подкармливает, даже при необходимости распутывает корневую систему. Для этого у него есть специальный аппарат, которых в Подмосковье всего несколько штук. А в целом мне помогают на огороде пять человек», — подытожила певица.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 7...9°, днем 17...19°. Облачно с прояснениями. По области местами кратковременный дождь. Ветер северо-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 4.45, заход Солнца — 20.08, долгота дня — 15.23. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

1 МАЯ Виктор Астафьев (1924–2001) — писатель, Герой Социалистического Труда Сергей Захаров (1950–2019) — эстрадный певец и актер, народный артист РФ Ядвига Поплавская (1949) — певица, пианистка, композитор, участница первого состава ансамбля «Верасы» 2 МАЯ Валерий Гергиев (1953) — дирижер,

художественный руководитель Мариинского театра оперы и балета, генеральный директор Большого театра, народный артист РФ Джером Кланка Джером (1859–1927) — английский писатель-юморист, драматург Екатерина II (1729–1796) — российская императрица (1762–1796) Леонид Каневский (1939) — актер театра, кино и дубляж, телеведущий, заслуженный артист РСФСР

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1 МАЯ Праздник труда День рождения почтовой марки 1914 г. — выдал первую плавку металла Калатинский медеплавильный завод на Урале (впоследствии Кировградский медеплавильный завод, ЗАО «Кировградская металлургическая компания») 1924 г. — на Введенской площади (ныне Площадь Журавлева) Москвы состоялась массовая акция «Всемирная революция»

1929 г. — началось производство первого советского танка Т-18 1939 г. — в эфире прозвучали новые позывные Всесоюзного радио — мелодия песни И.О. Дунаевского «Широка страна моя родная» 1944 г. — учреждены медали «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа» 2019 г. — комедия «Спасибо деду за победу» вышла в прокат 2 МАЯ Всемирный день тунца 1764 г. — в Москве по указу Екатерины II заложен императорский воспитательный дом для сирот 1894 г. — император Александр III утвердил

рисунок и описание флага воздухоплавательных частей, ставшего первым официальным символом Воздушной флоты России 1949 г. — первый в СССР телерепортаж футбольного матча со стадиона «Динамо» 1984 г. — советский дисидент физик Андрей Сахаров начал голодовку (до 6 августа) после того, как советское правительство отказало его жене Елене Боннэр в разрешении на выезд за границу для того, чтобы сделать необходимую операцию 2004 г. — памятник советскому солдату с девочкой на руках вернулся в Третплов-парк в центре Берлина 2014 г. — массовое убийство в Доме профессоров противников Евромайдана

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- По легенде, когда умирал граф Шереметев, он завещал назвать в его честь аэропорт. Родные в недоумении переспрашивали его: — Какой еще аэропорт? На что Дмитрий Николаевич загадочно ответил: — Оба. И все последующие терминалы...
- Я еду на работу в метро. — Наверное, не от хорошей жизни. — От хорошей я бы вообще на работу не ездил.
- Возвращается хозяин магазина с обеда и видит своего продавца с забинтованной ногой.
- Что случилось? — Шеф, наконец-то я продал этот наш вечный неликвид! — Это тот уродский костюм жуткого зеленого цвета с розовыми карманами? — Ага, он самый! — Молодец! А с ногой-то что? — Ну, когда этот чувак, покупатель, его нацепил, то собака-поводырь бросилась на меня!
- В чем разница между «видеть» и «ощущать»? Рост нашего благосостояния мы отчетливо видим, но совершенно не ощущаем.
- В детском саду: — А сейчас Дима расскажет вам историю «Случай в лесу», которую придумал сам. — Ничего я не придумал, они и вправду голые были!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА 8, 19, 30 МАЯ

ПОВЕСТИ ПУШКИНА

Постановка Анатолия ШУЛЬБЕВА

В ролях: Валерий УШАКОВ, Александр РЫЦЕНКОВ, Юрий ШЛЫКОВ, Полина РАФЕЕВА, Александр ГОРБАТОВ, Дмитрий СОЛОМЫКИН, Константин БЕЛОШАЛКА, Анна АНТОНОВА

касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru