



Слезы Левандовского.



МК

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№222 (28.920)

ПОНЕДЕЛЬНИК

28

ноября 2022

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

**МАКСИМ ДВЕРИН:
«ВСЕ СКУЛЯТ
И ПЛАЧУТ
ПО РАСПАДУ
СТРАНЫ»**

В день своего рождения артист признался, что сцена позволяет ему «не грызть стены и не сойти с ума от горя»

Читайте 6-ю стр.

ГОЛ МЕЧТЫ ПОД МУЗЫКУ ЗВЕЗДЫ

Под какие мелодии забывают лучшие игроки в Катаре



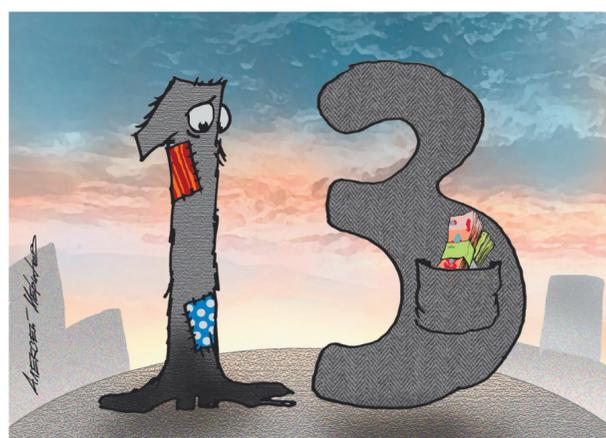
Триумф Месси.

Чемпионат мира — это самые разнообразные эмоции и для болельщиков, и для игроков. Когда Роберт Левандовский забивает свой первый гол за сборную Польши на Кубке мира, — это слезы. Счастья и полного удовлетворения. Когда Кристиану Роналду становится первым

игроком в истории, забившим на пяти чемпионатах мира, он чувствует, что по-настоящему заслужил. Когда Лионель Месси забивает и сравнивается по числу мячей на мундиалях с Роналду и Марадоной, его величие ощущают все. Особенные чувства возникают тогда,

когда понимаешь: для этой умопомрачительной тройки больше чемпионатов мира не будет. А болельщики теперь будут напевать мелодии, под которые эти великие забивали. И у каждой сборной они разные.

Читайте 8-ю стр.



ПОДАЙТЕ НА ТРИНАДЦАТУЮ ЗАРПЛАТУ

Какие премиальные выплаты ожидают россиян по итогам года

В декабре миллионы работающих россиян ждут премии от работодателя — так называемой тринадцатой зарплаты. Дожидаются далеко не все: ведь ее выплата — исключительно добрая воля работодателя. Как показывает практика предыдущих лет, чаще всего ее начисляют военнослужащим, сотрудникам бюджетной сферы и крупным госкорпораций. Но

в этом году ситуация в отечественной экономике складывается явно нестандартная: санкционная война с Западом, спад большинства отраслей, снижение уровня жизни населения... Как на этом фоне будет обстоять дело с выплатой 13-й зарплаты?

Читайте 4-ю стр.

ИСЦЕЛЯЮЩИЙ ИМПУЛЬС

Российские ядерщики рассказали, что убивает рак за микросекунды

Новый метод лечения онкологических заболеваний — удаление опухоли за миллионные доли секунды — изучают ученые Института ядерных исследований РАН (ИЯИ РАН) в Троицке. Найти новый способ ультрафлеш-терапии, на который специалисты возлагают большие надежды, получилось благодаря имеющемуся здесь

уникальному мощному протонному ускорителю, работающему еще с 80-х годов прошлого века. Корреспондент «МК» побывала в ускорительном комплексе и познакомилась с разработками для уничтожения опухоли при помощи протонного пучка.

Читайте 3-ю стр.



УДАРЫ ПО ТЫЛАМ ПРОДВИНУЛИ ФРОНТ

Подвоз вооружения и военной техники для ВСУ встал

Ракетные удары по энергосистеме Украины, похоже, начали давать первые результаты. Несмотря на трудности на фронте, Российская армия отметила в важных локальных победах. По словам военного эксперта, редактора журнала «Арсенал

Отечества» Алексея Леонкова, темпы продвижения противника действительно серьезно ослабли из-за серии ударов, которые фактически парализовали железнодорожные пути Украины.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил
РОСТОВСКИЙ

НОВЫЙ МЕТОД АТАКИ НА ПУТИНА

Источив (возможно, временно) свой запас финансовых и экономических санкций, коллективный Запад перешел к тактике массированных ударов по России с помощью громких показательных общественных порицаний. Несколько дней тому назад Европейский парламент признал РФ государством — спонсором терроризма. То же самое тут же сделал и законодательный орган Нидерландов. А на предстоящей неделе немецкий бундестаг с очень высокой вероятностью примет резолюцию, признающую голодомор сталинской эпохи геноцидом украинцев.

На общем фоне того, что происходит сейчас в Европе, все эти поползновения могут показаться второстепенными деталями. И если посмотреть на ситуацию исключительно с позиции сегодняшнего дня, так оно и есть. Как еще весной заметил глава дипломатии ЕС Боррель, «конфликт на Украине может быть разрешен только на поле боя». А на поле боя даже сто парламентских резолюций идеологической направленности значат сильно меньше, чем даже единственный танк. Однако в политике нельзя жить одним днем. В смысле игры в долгую волна антироссийских резолюций западных парламентов — это тоже оружие. Оружие, которое действует сильно не сразу, но все равно действует.

То, что началось 24 февраля 2022 года, — это, с одной стороны, нечто совершенно невиданное, а с другой — константа жизни европейского (или любого другого) континента на протяжении жизни многих столетий. Заучит крайне загадочно или даже заумно?

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Юрий
ВОРОНИН,
доктор экономических
наук, профессор

ОПЕРАЦИЯ «НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ», ИЛИ ЧЕМУ НАМ СТОИТ ПОУЧИТЬСЯ У ВРАГА Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



ПОСЛЕ ТРОЙНОГО УБИЙСТВА ПОДРОСТК ЗАМАЗАЛ КРАСКОЙ РАНЫ ЖЕРТВ

У задержанного по подозрению в тройном убийстве в городском округе Луховицы 14-летнего подростка, возможно, были соучастники. Такую версию выдвинули следователям родственники одного из погибших, узнав о жестокости преступления.

Как удалось выяснить «МК», 25 ноября в квартире одного из домов в поселке Красная Пойма были обнаружены тела трех человек. Страшную находку сделала сестра 61-летнего хозяина жилища Георгия (все имена изменены), которая приехала проводить родственника и привезла ему домашней еды. Внутри «двушки» на пороге кухни лежали тела мужчины и женщины, а в спальне был труп владельца квартиры.

Сыщики обратили внимание на то, с какой жестокостью было совершено преступление. По предварительным данным, Георгия убили во сне в кровати, на его теле были множественные ножевые ранения. Труп 35-летней местной жительницы Александры тоже был весь исколот ножом. Рядом с ней находилось тело некоего 42-летнего мужчины. По некоторым данным, ранее он отбывал тюремный срок. С ним расправились очень жестоко: помимо ножевых ранений ему нанесли тупорезные удары по голове и твердым предметами, а его обмотали проводом от микроволновой печи. Лица и раны убитых были залиты белой краской, на кухне был

включен газ, везде горел свет. По горячим следам полицейские задержали 14-летнего местного школьника Елисея. Но родственники жертв отказываются верить в то, что подросток, который стоял на учете по состоянию здоровья, мог расправиться с тремя взрослыми людьми, да еще так жестоко. Со слов близких, из квартиры было изъято несколько ножей, один из которых, довольно большой, не принадлежал хозяину квартиры. Кроме того, несмотря на то, что Георгий делал дома ремонт, его родные отрицают тот факт, что белая краска хранилась в жилище. С их слов, из квартиры пропал ключ хозяина от входной двери и его телефон.

Погибший Георгий всю жизнь работал водителем. Сам он был не приспособлен к бытовой жизни — максимум мог сварить пельмени, поэтому его сестра чуть ли не ежедневно привозила еду. Что касается погибших гостей, то про женщину ходили не очень хорошие слухи — местные не раз видели ее пьяной и в компании различных сомнительных личностей.

О юном убийце известно, что у него есть старшая сестра. В 2008 году, когда появился на свет он и его сестра-близнец, отец ушел из семьи. По некоторым данным, недавно мать Елисея даже пыталась сойтись с Георгием, была несколько раз у него в гостях. Но мужчина вроде как вскоре перестал с ней общаться.

ЛЮБИТЕЛЬ МОРЖЕВАНИЯ УТОНУЛ, ЕДВА ОТКРЫВ ЗИМНИЙ СЕЗОН



Место ЧП.

Спортсмен несколько раз окунулся, сделал парутройку гребок брасом, затем повернул к берегу, сделал несколько плавательных движений. В этот момент он оказался подо льдом рядом с пробурью. У очевидцев сложилось впечатление, что ему стало плохо во время прыжка, поэтому он не смог подняться на поверхность. К слову, на момент соревнований у мужчины была действующая медицинская справка о допуске к зимнему плаванию.

Один из спасателей сразу же прыгнул в воду. Но увы, уже не нашел мужчину. Тогда спасатели начали ломать лед с двух сторон от пробурьи. И через некоторое время нашли тело несчастного в 10 метрах от нее. Предварительно у спортсмена определили острую сердечно-сосудистую недостаточность. Погибший был родом из Брянска, жил в Зеленограде. Он придерживался здорового образа жизни, участвовал в различных соревнованиях. Ранее мог очень долго пребывать в холодной воде и проплыть 10 км в гидрокостюме.

Десятиметровая пробурь с паломником спуска была подготовлена с высочайшими мерами безопасности. С двух сторон дежурили спасатели. Заходили туда моржи по очереди. 47-летний любитель моржевания с большим стажем также зашел в воду. В самом глубоком месте вода доставала ему до груди (рост мужчины 160 см).

ВОДИТЕЛЬ КАТЕРА, ОТРУБИВШИЙ НОГУ ШКОЛЬНИКУ, ОТДЕЛАЛСЯ ЛЕГКИМ ПРИГОВОРОМ

Жителя Коломны, который летом этого года виновником аварии отрубил ногу 8-летнему мальчику на реке в Коломенском городском округе, приговорили к условному сроку. После инцидента ребенок стал инвалидом. Как уже сообщал «МК», 25 августа 8-летний Илья (все имена изменены) вместе с мамой и папой отдыхал на берегу реки. Отдых совместился с катанием на водных лыжах. Илья не первый раз этим занимался, поэтому достаточно уверенно стоял на воде. В компании родителей был 54-летний житель, а семья наблюдала за ним с борта катера. Около 17 часов, отплыв подальше от пляжа, катер набрал скорость. В какой-то момент Илья не удержался на ногах и упал, а владелица катера пригрозилась. Мальчик пригрозился снова стартовать, но в этот момент на него наплыл другой катер. Спасательный жилет не

дал спортсмену пойти ко дну. Когда мальчика подняли на борт, то с ужасом обнаружили, что у Илья отсутствует часть левой ноги. Школьника в тяжелом состоянии госпитализировали. Отрубленный винтом катера часть ноги обнаружили так и не смогли. Как оказалось, за рулем катера был нетрезвый 50-летний житель Коломны. Как сообщила старший помощник руководителя Западного межрегионального СУ на транспорте СК России Анастасия Глушченко, мужчина, находившийся за рулем катера, сразу полностью признал свою вину, а экспертиза показала, что он был пьян. Уголовное дело возбудили по статье «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации водного транспорта лицом, находящимся в состоянии алкогольного опьянения».

Служители Фемиды из Коломенского суда признали водителя катера виновным и приговорили к 3 годам лишения свободы с отсрочкой наказания 3 года условно. Отмены решений есть основание. В ВС указали, что дело должно рассматриваться по существу, мужчина же подал иск о возврате займа, а не о незаконном обогащении. При этом суд не имеет права самостоятельно по собственной инициативе изменить основание заявленных требований. Поэтому ВС постановил отменить решения всех трех судов и повторно рассмотреть дело в первой инстанции.

ПОКУПАТЕЛЮ НЕ РАЗРЕШИЛИ ЗАНЯТЬСЯ ЙОГЕЙ В СУПЕРМАРКЕТЕ

Тысячу рублей компенсации удалось отсудить у гипермаркета покупателю, который присел отдохнуть на скамейку в зоне касс. Охране магазина не понравилось, что мужчина расположился на тумбе в зоне лотоса. Как выяснил «МК», некоторое время назад в гипермаркете на юго-востоке столицы произошел конфликт между посетителем и представителем охраны. Около 19 часов мужчина по имени Денис решил присесть на скамью возле кассовой зоны. При этом покупатель сел на поверхность в зоне лотоса. По словам Дениса, вскоре к нему подошли охранники и потребовали покинуть скамейку. А после того как мужчина отказался это сделать, представитель ЧОПа с силой толкнул посетителя.

Денис оставил запись в книге жалоб и предложил магазину. А затем обратился в полицию с заявлением о возбуждении уголовного дела. Стражи порядка опросили охранника. Секьюрити пояснил, что действительно в ту смену заметил мужчину, который сидел на тумбе в зоне лотоса. Однако, по его словам, этот предмет мебели предназначался вовсе не для сидения, а для упаковки товаров и продуктов питания. Охранник сделал мужчине замечание, однако тот ответил, что спускаться не будет, и остался сидеть в той же позе. Представитель ЧОПа уверял, что к Денису подходили и другие посетители магазина, и один из них «аккуратно стационг его с тумбы, не причинив физического вреда». Однако доказать последний факт

не удалось. Тем не менее в возбуждении уголовного дела Денису отказали. Тогда он обратился в Митыщинский городской суд с иском о компенсации морального вреда. Нравственные страдания из-за действий охранника мужчина оценил в 100 000 рублей. Судья, изучив обстоятельства дела, решила, что охранник действительно применил по отношению к истцу физическую силу и тем самым превысил свои полномочия. Однако запрашиваемую сумму Фемида посчитала завышенной и постановила взыскать с ответчика всего лишь 1000 рублей компенсации. Так как инцидент произошел на территории магазина, который и является заказчиком охранных услуг, то обязанность по выплатам ложится на плечи руководства гипермаркета.

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ МЯЧИ ПРОВЕРЯТ НА ПРОЧНОСТЬ И СФЕРИЧНОСТЬ



Требования к характеристикам и методам испытания волейбольного мяча впервые утверждены Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии. Новый ГОСТ, в частности, предписывает признавать бракованными и утилизировать все мячи, которые не будут соответствовать стандарту. Как стало известно «МК», «правильный» мяч может быть только однотонным светлым или комбинированным цветов. Он должен иметь форму геометрической сферы, максимальное отклонение от нее может составлять не

более 2% диаметра. Длина окружности мяча по диаметру сечения может быть 65–67 см, масса — 260–280 г, внутреннее давление — 294,3–318,82 гПа. Испытания мяча проводят при температуре 20–22 градуса и относительной влажности 65–67%. Перед началом тестов мяч выдерживают в таких условиях не менее суток. Давление проверяют манометром, затем взвешивают на электронных весах, диаметр измеряют в трех взаимно перпендикулярных плоскостях. Таким образом определяют отклонение спортивного снаряда от сферичности. Контроль асимметричности мяча

проводят, скатывая его с горки длиной 1,8 м, шириной не менее 32 см с наклоном 10–12 градусов. По краям горки с интервалом 32 см устанавливают 12-сантиметровые штанги-ограничители. При качении мяч не должен касаться. В финале испытаний мяч устанавливают между специальными пирами и 3 минуты сжимают с нагрузкой около 100 кг. Если после этого снаряд не повредился и не потерял сферичности, значит, он соответствует. Мячи следует принимать партиями, размер которых должен быть не больше 10 000 штук. Проверку проходит 1% партии, но не меньше трех мячей. Если хотя бы один из них окажется некачественным, нужно будет испытывать всю партию.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



Ремни чрезвычайной ситуации на острове Иския, где в результате проливных дождей сошел оползень, объявило правительство Италии. На острове прошли ливни, которые спровоцировали наводнения и оползни. Как минимум один человек погиб, 11 человек, среди которых есть дети, числятся пропавшими без вести. Более 10 зданий обрушилось. Министр внутренних дел Италии Маттео Пьянцедози сообщил, что порядка 200 человек было эвакуировано. По его словам, погодные условия затрудняют поисково-спасательные работы. Местные власти приняли решение о закрытии школ на острове в понедельник и вторник.

Александр КИРШТЕЙНС, депутат Сейма Латвии: «Нет такой русской нации. Сам русский язык возник как диалект, когда монголо-татары пытались говорить по-украински».

Мария ЗАХАРОВА, официальный представитель МИД РФ: «Задайте этому нацистскому уродцу вопрос: а американская ешь?»

ПАНДЕМИЯ

В КИТАЕ ИДУТ ПРОТЕСТЫ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ

Демонстрации против политики нулевой терпимости к коронавирусу прошли в ряде китайских городов. Associated Press сообщило, что в Шанхае на акцию протеста собралось примерно 300 человек. Полиция применила газовые баллончики, чтобы рассеять толпу. В соцсетях стали появляться видео, предположительно снятые в разных городах Китая, на которых люди скандируют лозунги против жестких антиковидных ограничений и локдаунов. Демонстрации в стране начались после того, как минимум десять человек погибли при пожаре в одном из жилых домов в городе Урумчи. Местные жители считают, что погибшие не смогли покинуть здание из-за строгих антикоронавирусных ограничений — двери были закрыты снаружи.



В Китае уже три дня подряд фиксируется суточный антирекорд по числу выявленных случаев COVID-19 за весь период пандемии.

СКАНДАЛ

УКРАИНСКОГО МИНИСТРА ЮСТИЦИИ ОБВИНИЛИ В ПОЛЬЗОВАНИИ УГНАННЫМ АВТОМОБИЛЕМ



«Министр юстиции Украины пользуется служебным автомобилем Mercedes-Benz GL 420, который был угнан в Германии в 2010 году», — пишут немецкие телеграм-каналы. Такой вывод был сделан на основе анализа транспортного средства. «Легализация угнанных транспортных средств допускается в Украине «на государственном уровне», — возмущаются блогеры. Денис Малюска, юрист и бизнесмен, занимает пост министра юстиции Украины с 29 августа 2019 года.

СОВЕТЫ

КАК СДЕЛАТЬ СЪЕДОБНУЮ КОРМУШКУ ДЛЯ ПТИЦ

Recipe for bird feed: What you need (eggs, oil, nuts), ingredients list, and 6 steps of preparation. Includes an image of a bird.

СОБЫТИЕ

ГЛАВА СОЧИ АЛЕКСЕЙ КОПАЙГОРОДСКИЙ ПРОВЕЛ ВСТРЕЧУ С ПОСОЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Глава Сочи Алексей Копайгородский провел рабочую встречу с Посольством Республики Беларусь в РФ. В ходе нее были обсуждены темы двустороннего сотрудничества в сфере транспорта, жилищно-коммунального хозяйства, культуры, образования, молодежной политики. Город-курорт давно является наглядным примером российско-белорусской интеграции. «Для нас очень важно партнерство братских народов России и Беларуси во всех сферах. Уже 14 лет мы эффективно сотрудничаем в сфере развития пассажирских перевозок в городе Сочи. За это время на курорт поставлено более 250 автобусов минского производства. Они показали надежность, качество и высокий комфорт

для пассажиров. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество», — отметил глава курорта Алексей Копайгородский. В год экологии, под знаком которого в городе-курорте проходит 2022 год, в Сочи на маршруте № 17 проходит тестирование белорусского электробуса Е-321. Прежде на курорте проходила опытная эксплуатация первого в России автобуса марки МАЗ-303065. «Во взаимодействии с городом Сочи транспортная сфера — одна из приоритетных. Наши предприятия отрасли автомобильного транспорта регулярно обновляют линейку техники. Сочи — один из российских городов, где мы стараемся презентовать все новинки в оперативном режиме», — заявил во время встречи Чрезвычайный и Полномочный посол

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ГЛАВНАЯ ОШИБКА С УКРАИНОЙ

В наших реалиях легко ошибиться, но, похоже, стал виден конец традиционному процессу долгого запирания. События прошедшей недели по крайней мере подталкивают к такому выводу. Да и не так страшна ошибка, как неумение и нежелание ее признать. Вот Владимир Владимирович на днях признал главную ошибку с Украиной.

В начале недели министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба заявил, что Европа не имеет ни морального, ни политического права утаивать помощь киевскому режиму. И, конечно, потребовал еще денег и вооружения, а также девятый пакет антироссийских санкций. А Европа, точнее так называемый коллективный Запад, начала демонстрировать признаки усталости, выражающиеся в некотором прозрении. Перелом случился чуть раньше, когда украинская ракета поразила польский трактор. На неделе, кстати, в Европе зазвучала и версия, что это была не трагическая случайность, а целенаправленная провокация Украины, и якобы это показывают данные с американских спутников. Теперь же к этому добавилось признание, что украинские военные совершают военные преступления. Кадров с расстрелом безоружных российских солдат в Макеевке посчитали подлинными на уровне ООН. На этом фоне заявление Украины о том, что это «российские солдаты проявили вероломство», прозвучало как железное по стеклу даже для конченых русофобов. Желание помогать такому режиму потихоньку начинает потрескивать. Да и помогать становится все труднее. 20 стран-членов НАТО из 30 исчерпали возможности для отправки оружия Украине, пишет The New York Times со ссылкой на чиновников альянса.

Киев тоже, кстати, любит рассказывать про исчерпание возможностей России. Стало доброй приметой — как только Украина сообщает о закончившихся российских ракетах, так эти самые ракеты доказывают обратное. Очередной удар погрузил Украину во тьму почти на сутки (да и до сих пор во многих областях нет света). Но главное, нарушил соблюдение ВСУ по железным дорогам. И у гражданских нет света именно потому, что все силы украинский режим бросил на восстановление транспортного сообщения для снабжения армии. Ну и еще Украина продолжает продавать электроэнергию за границу, чему простые украинцы страшно удивляются в соцсетях.

Очередной удар по энергосистеме Украины пришелся как раз на тот день, когда Европарламент признал Россию государством — спонсором терроризма. Мария Захарова тонко и абсолютно точно заметила, что нам в ответ стоит признать Европарламент спонсором идиотизма. Что тут добавить? Да вот разве что цитату: «То, что 70% территории страны осталось без электричества, показывает, что мы держим палец на выключателе. Мы можем включать и выключать электричество там, где это нам нужно, и там, где мы этого хотим». Горделивое, с чувством собственного превосходства — что хотим, то и делаем — заявление, не так ли? Это слова официального представителя НАТО Джейми Ши, сказанные в 1999 году во время ударов по Югославии. Уничтожение инфраструктуры страны в течение 78 дней непрерывных и не слишком избирательных бомбардировок — это миротворчество или спонсирование терроризма?

Еще коллективному Западу сильно не понравилось, прямо до требования отмены, принятие Госдумой закона о запрете в России ЛГБТ-пропаганды. Значит, все правильно сделано. Никто не ущемляет больных туберкулезом, но с открытой формой, во избежание заражения, их на люди не пускают. Пропанганда ЛГБТ — это как раз открытая, заразная форма.

СОСЕДИ

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ДИПЛОМАТА

Не стало главы МИД Белоруссии Владимира Макея

На 65-м году жизни скоропостижно скончался глава МИД Белоруссии Владимир Макей. До самого последнего дня он вел активную работу на своем высоком посту. В понедельник, 28 ноября, Макей должен был встретиться с министром иностранных дел России Сергеем Лавровым. Споры о причинах смерти политика стали прямым продолжением споров о его дипломатической деятельности.

После окончания Венской дипломатической академии в 1993 году бывший полковник ВС СССР Владимир Макей пошел на работу в белорусский МИД, где ему довелось побывать и представителем Белоруссии при Совете Европы, и послом во Франции, и даже начальником управления общеевропейского сотрудничества.

С 2000 по 2008 год Макей был помощником президента Белоруссии Александра Лукашенко. Затем он возглавил президентскую администрацию. С 2012 года Макей снова в МИД, только уже в качестве главы ведомства. Впрочем, некоторые журналисты и политологи утверждали, что Макей не просто проводник политики белорусской многовекторности, а ее непосредственный архитектор. Более того, считалось, что якобы сложившиеся прозападные взгляды дипломата дают основание считать его основным кандидатом на роль удобного для Запада «альтернативного» белорусского лидера.

Макей действительно был сторонником развития отношений с Европой. Например, в 2019 году он выступал за преодоление противоречий между Европой и Белоруссией и «возрождение духа» хельсинкского процесса. Он последовательно выступал за сильную и единую Европу и устойчивое евроазиатско-атлантическое партнерство. Макей также налаживал военное сотрудничество с Великобританией, Германией, Латвией, Литвой, Польшей и США.

Но в дни протестов 2020 года глава белорусского МИД резко (что прозвучало



Владимир Путин на встрече с матерями военнослужащих.

света). Но главное, нарушил соблюдение ВСУ по железным дорогам. И у гражданских нет света именно потому, что все силы украинский режим бросил на восстановление транспортного сообщения для снабжения армии. Ну и еще Украина продолжает продавать электроэнергию за границу, чему простые украинцы страшно удивляются в соцсетях.

Очередной удар по энергосистеме Украины пришелся как раз на тот день, когда Европарламент признал Россию государством — спонсором терроризма. Мария Захарова тонко и абсолютно точно заметила, что нам в ответ стоит признать Европарламент спонсором идиотизма. Что тут добавить? Да вот разве что цитату: «То, что 70% территории страны осталось без электричества, показывает, что мы держим палец на выключателе. Мы можем включать и выключать электричество там, где это нам нужно, и там, где мы этого хотим». Горделивое, с чувством собственного превосходства — что хотим, то и делаем — заявление, не так ли? Это слова официального представителя НАТО Джейми Ши, сказанные в 1999 году во время ударов по Югославии. Уничтожение инфраструктуры страны в течение 78 дней непрерывных и не слишком избирательных бомбардировок — это миротворчество или спонсирование терроризма?

Еще коллективному Западу сильно не понравилось, прямо до требования отмены, принятие Госдумой закона о запрете в России ЛГБТ-пропаганды. Значит, все правильно сделано. Никто не ущемляет больных туберкулезом, но с открытой формой, во избежание заражения, их на люди не пускают. Пропанганда ЛГБТ — это как раз открытая, заразная форма.

Но инфекционные отделения — гей-клубы и «радужные» сауны — никто ведь не закрывает, извращающийся сколько влезет. Просто «защита семьи, материнства, отцовства и детства; защита института брака как союза мужчины и женщины» — так записано в Основном законе России. Основной — от слова «основа», то, на чем все держится.

Поэтому Владимир Владимирович и встречался с матерями военнослужащих. От этой встречи, смею предположить, сильно измучился многим чиновникам многих ведомств. Потому что матерям, потерявшим самое дорогое, терять уже нечего. И говорили они и о снабжении, и о вооружении, и о госпиталях, и о косяках бессмысленной бюрократии. Именно на этой встрече Путин признал ошибочность посылки, существовавшего с 2014 года, что, «может быть, удастся договориться, и Луганск, Донецк как-то в рамках договоренностей <...> все-таки смогут как-то воссоединиться с Украиной». Что «мы же не чувствовали до конца настроения людей, до конца невозможно было понять, что там происходит». И вот теперь «стало очевидным, что это воссоединение должно было бы произойти раньше. Может быть, и не было бы столько потерь и среди мирных граждан, не было бы столько погибших детей под обстрелами».

Да, долго запягаем. Но вот Александр Лукашенко результат этих усилий видит так: если Украина не хочет гибели, ей надо оставаться в рамках (проще говоря, соглашаться на условия России). В противном случае «дальше будет полное уничтожение Украины. Это не то, что Путин говорил задолго до операции, что это будет грозить потерей государственности Украины. Это будет уничтожение Украины!»

принципа многовекторности, но так как контактировать с Западом хотя бы в формате прошлых лет было уже невозможно, единственным направлением внешней политики Белоруссии стала интеграция с Россией.

Все десять лет руководства МИД Белоруссии Макей отвечал за действия Минска по сближению с Москвой в рамках Союзного государства, а также международных организаций — ЕАЭС, ОДКБ и СНГ. После начала Россией операции Макей, обвинив западные страны в эскалации ситуации на Украине, однозначно поддержал союзника. «Мы не предадим!» — говорил в сентябре Макей на заседании СБ ООН. — У нас есть союзнические обязательства, и мы твердо следуем и будем следовать духу и букве международных договоров».

По данным некоторых белорусских СМИ, Макей скончался от инфаркта у себя дома в Дроздах. Пока официальные данные о причинах столь внезапной смерти отсутствовали, были выдвинуты версии о его отравлении. Например, по одной из них, Запад имел зуб на Макея за его позицию и попытку заодно вбить клин в отношения между союзниками. На Украине же вновь без каких-либо доказательств обвиняют во всем Россию.

Белорусский политолог Алексей Дзермант рассказал «МК», что вряд ли смерть Макея могла носить насильственный характер. «Нет никаких фактов, которые давали бы повод так утверждать. Тем более, он обладал достаточной степенью охраны и безопасности. Причины его смерти естественны».

Что же касается личной роли Макея, то, по словам эксперта, внешняя политика государства всегда носит системный характер и зависит не от личностей, а от значимых событий. «События 2020 года и начало СВО в гораздо большей степени оказывали влияние, чем какая-то одна персона. Поэтому я бы не обижал сейчас кардинальных изменений в белорусской политике после смерти главы МИДа».

Оценивая значимость Макея в отношении Минска и Москвы, Дзермант отметил, что, как и любой глава внешнеполитического ведомства, он влиял на повестку и на ход переговоров. «Это все отражалось на отношениях России и Беларуси. Но не думаю, что здесь влияли персональные качества. Речь идет о национальных интересах сторон и переговорных позициях, они играют более значимую роль».

Виктор ЖДАНОВ.

КОНФЛИКТ

УДАРЫ ПО ТЫЛАМ ПРОДВИНУЛИ ФРОНТ

Ракетные удары по тылам, в частности по энергосистеме Незалежной, уже начали сказываться на ходе боев. В том числе благодаря таким ударам Российская армия одержала ряд локальных побед над противником. В частности, появилась возможность наступательных действий на Сватовском направлении, где российскими войсками был взят поселок Новоселовское. И это несмотря на то, что численность личного состава и техники у противника на этом направлении была высокой.

По словам Алексея Леонкова, движение на фронте затруднено не только из-за осенней распутицы. В Кривом Роге полностью встало железнодорожное сообщение. Причем, по заявлениям главы местной Криворожской администрации, надолго.

Противник, конечно, концентрирует военную технику и вооружение, — говорит эксперт, — но сейчас он это делает с меньшей скоростью, потому что в результате ударов по критически важным объектам энергоструктуры, по военным объектам и узлам связи логистика и поставки затруднены.



В результате ударов по важным объектам энергоструктуры и ж/д узлам логистика и поставки затруднены.

Железнодорожный транспорт практически встал. А он как раз отвечал за основные быстрые переброски вооружения, военной техники, которые спонсоры сгружали на западную границу Украины, а дальше их везли электротранспорт, электровозы.

Леонков считает, что после серии ракетных ударов вся эта система серьезно пошатнулась. — Нанесение ударов по энергоструктуре Украины привело к тому, что начали выходить из строя крупные энергообъекты, такие как атомные станции и железнодорожный транспорт. Он не в состоянии больше обеспечивать логистику перевозок.

По его словам, удары по энергоструктуре будут продолжаться до тех пор, пока

противник не исчерпает все силы для ее восстановления.

— Сейчас ему еще удастся поддерживать систему в предаварийном состоянии с помощью запчастей, которые привозят из-за рубежа. Но каждая новая серия ударов эти возможности обнуляет. Удары будут продолжаться до тех пор, пока единая украинская энергосистема не разобьется на отдельные анклав, которые уже не смогут быть синхронизированы между собой. То есть не будут поддерживать работу транспорта на всем протяжении от западных границ до линии боевого соприкосновения. Или хотя бы до таких городов, как Днепрпетровск и Запорожье.

Дарья ФЕДотова.

ЗЛОБА ДНЯ

НОВЫЙ МЕТОД АТАКИ НА ПУТИНА

с 1-й стр.

Не переживайте, сейчас все станет ясно как божий день. Если «раздеть» украинский конфликт — снять с него все многочисленные идеологические «бантики и кружева», то что останется? Классическая схватка за передел сфер влияния и изменение баланса сил. С помощью военного освоения Украины — ее втягивания в состав НАТО — Запад хотел «отстричь когти» русскому медведю, превратить РФ во второстепенную силу, геополитического карлика, зажатого в угол натовским гигантом. Прочитав ситуацию, Кремль счел подобную перспективу неприемлемой для себя и нанес удар на упреждение. Все как в любом учебнике истории или, скажем, в многотомной «Истории дипломатии», которой я зачитывался в детстве. Поменять Путина, допустим, на Александра II, а Байдена на Наполеона III или Бисмарка, и вы увидите очевидное: то новое, что началось 24 февраля, — это в реальности лишь хорошо забытое старое. Разумеется, в этом хорошо забытом старом есть элемент чего-то действительно нового — или, скажем так, нового по отношению ко временам Бисмарка или двух Наполеонов. Что же это за новый элемент? Давайте откроем ларчик не сразу, а открывая по порядку все замки.

«Холодная война» лишь во вторую очередь была борьбой за сферы влияния. В первую очередь это был конфликт идеологий, схватка двух конкурирующих систем взглядов на мир. В эпоху Горбачева эта схватка вроде бы официально завершилась — но только не для Запада. Под камикадзе лозунгами, например, ту же Украину втягивали в орбиту влияния США и ЕС? Не под такими: «сейчас мы вас политически колонизируем» и тем самым лишим Москву свободы маневра». Все это оставалось в уме, а вслух произносились торжественные сентенции про европейские ценности, общеевропейскую солидарность и прочая и прочая. И такая стратегия в силу сочетания многих факторов сработала. То, что Запад на Украине написал пером, Россия сейчас вынуждена вырубать топором. Убедил я вас теперь, что речь идет не о чем-то теоретическом и отвлеченном, а о предельно конкретных и прикладных вещах? Очень надеюсь, что убедил. Ведь если рассматривать конфликт на Украине как сочетание двух элементов — классической борьбы за сферы влияния и баланс сил и идеологической схватки в стиле «холодной войны», он окончательно перестает быть загадочным и непонятным.

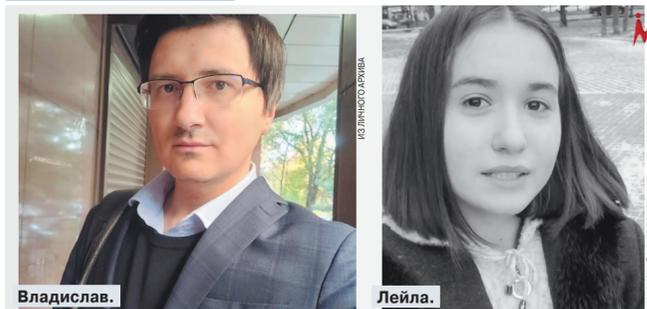
При взгляде на ситуацию под таким углом зрения понятным становится и глубокий смысл волны (уверен, эта волна только начинается) резолюций западных парламентов. Действия Путина в феврале подвели черту под периодом, который, пока не придумано нечего более точного и хлесткого, принято именовать эпохой после «холодной войны». Настали новые времена — времена, которые требуют новых идеологических декораций. И такие декорации начали не спеша сооружаться. И не важно, что строятся они из старых идеологических строительных материалов. Комментируя планы бундестага признать голодомор геноцидом украинцев, посол РФ в ФРГ Сергей Нецаев написал в статье для немецкой газеты Junge Welt: «Как свидетельствуют исторические документы, в результате голода, поразившего обширные районы СССР в 1932–1933 гг., погибло более 7 млн чел. (В т.ч. около 2,5 млн в российской части страны и 1,5 млн на территории Казахстана). Голод имел массовый и неизбирательный характер. Он начался с сильной засухи и неурожая, на которые наложились чрезвычайные меры советского правительства в рамках политики принудительной коллективизации. Реализация этих мер жестко обеспечивалась во всех без исключения земельных районах СССР... Голодали и умирали от голода не только украинцы, но и русские, белорусы, татары, башкиры, казахи, чувашы, немцы Поволжья, представители других народов».

С точки зрения логики абсолютно верно. Но в том-то и состоит особенность таких заряженных терминов, как «геноцид» и «государство — спонсор терроризма». Они воздействуют не только и не столько на те части нашего мозга, которые отвечают за логическое мышление, а на те его части, которые рулят чувствами и эмоциями. Это термины, которые кодируют, — пропагандистское оружие массового поражения. Это этому противопоставил Кремль? Вопрос поставлен неправильно. Правильная формулировка «уже противопоставил». Речь Путина 30 сентября этого года: «Долгие восемь лет людей на Донбассе подвергали геноциду, обстрелам и блокаде, а в Херсоне и Запорожье пытались преступно взрастить ненависть к России, ко всему русскому. Сейчас, уже в ходе референдумов, киевский режим грозил расправой, смертью школьным учителям, женщинам, работавшим в избирательных комиссиях, запугивал репрессиями миллионы людей, которые пришли выразить свою волю. Но несломленный народ Донбасса, Запорожья и Херсона сказал свое слово... Нет ничего сильнее решимости миллионов людей, которые по своей культуре, вере, традиции, языку считают себя частью России, чьи предки на протяжении веков жили в едином государстве. Нет ничего сильнее решимости этих людей вернуться в свое подлинное, историческое Отечество».

Это не слова джентльмена, который днем конкурирует с другим джентльменом, а вечером с соблюдением всех норм этикета садится пить с ним чай. Это слова полностью мотивированного идеологического воителя, готового не только обороняться, но и наступать на всех фронтах. И пролегают эти фронты не только в районе внешнего периметра России. В идеологии нет или почти нет границы между внутренней и внешней политикой. Задайте, например, себе вопрос: почему российский парламент именно сейчас принял закон о защите традиционных ценностей? Любые прогнозы сейчас — это предельно неблагоприятное занятие. Но я все же рискну: идеологическая схватка между Россией и Западом будет носить гораздо более затяжной характер, чем активная фаза конфликта на Украине.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ПОСТУПОК



ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

«Надеюсь, благодаря огласке ее не убьют»

18-летняя Лейла сбежала из Назрани в Санкт-Петербург от своих родственников, которые ее избивали и теперь грозятся задушить за непослушание. «МК» разыскал программиста Владислава из Санкт-Петербурга, который помогает девушке скрываться. «МК» выяснил у него подробности этой драматичной межнациональной истории. Оказалось, это уже не первый опыт помощи Владислава кавказским беглянкам: до этого он спасал дагестанку Милану.

сменить профессию в конце октября и запер дома против моей воли, — рассказывает девушка на видео. — Мама сказала, что ей плевать на мои чувства, на мои желания и что она придумает обвинение и силой вернет меня». Также, со слов девушки, родители писали ей о том, что убьют, задушат и похоронят как собаку. Владислав, простой программист из Санкт-Петербурга, как он себя называет, помог Лейле и согласился ответить на вопросы «МК».

КРИЗИС

ХИМИЧЕСКИЙ АПОКАЛИПСИС «MADE IN USA»

Генерал Бужинский оценил вероятность новой провокации Киева

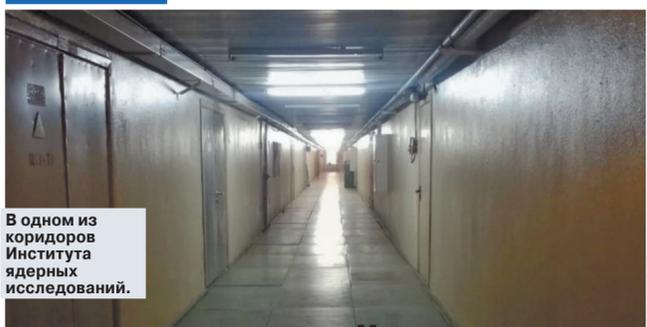
Киеву, похоже, жизненно необходимо втянуть Европу в вооруженный конфликт на Украине, для чего он использует самые разные провокации: зенитную ракету, упавшую в Польшу, обстрелы Запорожской атомной станции, создание «грязной бомбы»... Сейчас, судя по всему, готовится очередная, связанная с химической атакой.

то составили графики его уничтожения. Наша делегация сразу сказала, что мы не сможем уложиться в эти сроки в силу экономических и финансовых причин. Это ведь были 90-е годы, с экономикой у нас в стране было сложно. Европейцы нам тогда пообещали: не беспокойтесь, мы вам поможем, вы только уничтожайте. И я не буду отрицать, они действительно помогли, построили пять заводов для уничтожения нашего химоружия.

— На ваш взгляд, может ли все то, о чем пишет издание Politico в отношении применения Россией химического оружия, являться частью подготовки такой провокации со стороны самой Украины? — Почему нет? Россия, кстати, уже неоднократно предупреждала международную организацию по запрещению химического оружия (ОЗХО) о подготовке Киевом диверсий с использованием химоружия. — Вряд ли киевское руководство рискнет в этом вопросе действовать самостоятельно. Для химической аферы требуются поддержка и прикрытие США, которые американцы обеспечивали тем же «Белым каскам» в Сирии.

— Тогда они уж точно постараются нас обвинить во всех смертных грехах. Будут проводить химические атаки по всему миру по типу «дела Скрипаля», вешая вину на нас. И на Украине что-нибудь подобное срежиссируют. — Не думаю, что там они будут прибегать к этому своему излюбленному средству — «новичку». Кстати, не слишком опасно. Для своих провокаций они вообще применяют не самые сильные средства. Правда, и не самые безобидные, но по крайней мере это не боевые нервно-паралитические зарин, зоман или VX, которые могут вызвать действительно тяжелые последствия. Но то, что они творили в Сирии, к примеру с хлором, вполне могут повторить. Тем более вариант отработанный. Проведут где-нибудь в городе диверсию с использованием химического оружия, там тут же нарисуются какие-нибудь «Белые каски» и объявят, что все это русские устроили. Вдобавок все подтвердят «неопрровержимыми уликами» — найдут, к примеру, осколок от российского боеприпаса.

НАУКА



ИЩЕЛЯЮЩИЙ ИМПУЛЬС

Не думала, что самый крупный и мощный на всем Евразийском континенте ускоритель может располагаться в неприметном на вид помещении. Это еще одно доказательство выведенной формулы жизни современной российской науки — она живет и шагает в будущее во многом благодаря разработкам из своего... прогрессивного прошлого. Ускоритель, построенный больше 30 лет назад, до сих пор не смог создать никто на целом континенте (говоря, сейчас что-то подобное только начинают строить в Швеции).

Ускоритель не остановить — Конечно, установки подобного рода не должны эксплуатироваться так долго, обычно они через 20–25 лет разбираются, и строят новые, — вводит меня в курс дела заведующий лабораторией пучка ИЯИ РАН ускорительного комплекса ИЯИ РАН, кандидат физико-математических наук Сергей Гаврилов. — Но в текущих условиях нам приходится работать с тем, что есть. Наш ускоритель протонов и отрицательных ионов водорода используется для прикладных и фундаментальных экспериментов, для получения

— Но сколько же она будет прятаться? Вы же не можете ей вечно помогать? — Я буду помогать столько, сколько потребуется. Я постараюсь сделать все возможное. Родственников ее я не боюсь. Собираюсь действовать по обстоятельствам.

— Это удивительная история! Как Милана на вас вышла? — У нее был знакомый, который играл в компьютерные игры, и он ей сказал: «Смотри, про тебя игру сделали». Когда Милана мне написала, я решил: «Ну что же, будем действовать как в игре». Да и ситуация казалась не такой сложной: девушка жила не где-нибудь в горном селе, а в Тюмени, в российском городе, и я просто решил помочь ей переехать в безопасное место.

— Как вы познакомились с Лейлой? Почему вдруг стали ей помогать? — Помог, потому что не могу иначе. Я же неравнодушный человек. Ни в какой правоохранительной организации я не состою. Вместо этого я жертвую им деньги по возможности. Справка «МК». Владислав — программист одной из международных IT-компаний, живет в Питере, в свободное время разрабатывает мобильные приложения и игры. Он автор игры, где главный герой, русский парень, помогает дагестанке Алие бежать от прессы на родине. 24 ноября 2020 года игра вышла в свет, а

— Как она попала в полицию? — Она позвонила мне и сказала, что к ней врываются в квартиру родственники, которые каким-то образом ее нашли. Я сообщил об этом ее адвокату, и мы с ним вместе поехали к ней, когда приехали, сотрудники полиции уже были там. Родственников я не видел, но, возможно, они были где-то поблизости. В отделе ее задержали, так как родные обвинили Лейлу по статье 158 «Кража». Меня тоже задержали. Через 3 часа меня отпустили, а Лейлу через 8 часов. Сейчас с Лейлой все хорошо. — Адвоката тоже вы оплачиваете? — Да. Нам порекомендовали этого адвоката, и он прекрасно справляется.



— Тогда они уж точно постараются нас обвинить во всех смертных грехах. Будут проводить химические атаки по всему миру по типу «дела Скрипаля», вешая вину на нас. И на Украине что-нибудь подобное срежиссируют.

— Тогда они уж точно постараются нас обвинить во всех смертных грехах. Будут проводить химические атаки по всему миру по типу «дела Скрипаля», вешая вину на нас. И на Украине что-нибудь подобное срежиссируют.

— Тогда они уж точно постараются нас обвинить во всех смертных грехах. Будут проводить химические атаки по всему миру по типу «дела Скрипаля», вешая вину на нас. И на Украине что-нибудь подобное срежиссируют.



радиоактивных изотопов, используемых в медицине, науке и промышленности. Одни медицинские изотопы используются для диагностики в томографах, другие — для терапии онкологических заболеваний. Заведующий радиоизотопного комплекса ИЯИ РАН, доктор химических наук Борис Жуйков рассказал нам о том, что благодаря ускоренному пучку протонов (скорость частиц в нем измеряется в десятых долях от скорости света) здесь удается получать некоторые изотопы с таким большим выходом, который не достигается ни в США, ни в Канаде, ни во Франции. К примеру, здесь нарабатывают стронций-82 для востребованной во всем мире позитронно-эмиссионной томографии (радионуклидного томографического метода исследования внутренних органов человека или животных) или актиний-225. Последний с

ОПЕРАЦИЯ «НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ», ИЛИ ЧЕМУ НАМ СТОИТ ПОУЧИТЬСЯ У ВРАГА

Почему отечественный олигархат не хочет бороться с коллективным Западом

Любая война, как свидетельствует мировой опыт, неминуемо требует национализации стратегических отраслей промышленности, формирования военно-промышленного и хозяйственного управления особого типа. Как поступали все страны в периоды больших войн.

Если не прятать голову в песок, то надо победителем, ей придется централизовать и мобилизовать экономику и перестроить все, что на нее работает, на военный лад, объединить все разрозненные экономические процессы в единый народнохозяйственный организм. Уверен: как ни оттягивай это политико-экономическое решение, его придется принимать.

При этом нужно честно признать, что Киев сформировал жесткую систему военно-хозяйственного управления страной, которая по сути является аналогом ГКО СССР в период Великой Отечественной войны. На Украине в связи с российской спецоперацией начался реальный переход экономики на военные и мобилизационные рельсы, сопровождающийся национализацией не только предприятий ОПК, но и топливно-энергетического комплекса, а также других стратегических отраслей промышленности, ранее связанных с местными олигархами.

Так, принудительно отчужден в собственности государства акции ПАО «Укртатнафга», АО «Мотор Сич», ЧАО «АвтоКРАЗ», ЧАО «Запорожтрансформатор». Отчуждению даже акции крупнейшей нефтедобывающей компании страны «Укрнафта», принадлежавшей ранее компаниям Игоря Коломойского, протеже Зеленского! Киев предупредил, что возьмет под контроль государства и другие компании, если их руководство не будет оказывать необходимой поддержки политическим властям в ходе военной операции.

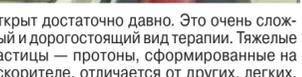
Подчеркнем особо, что процесс национализации на Украине стал возможным благодаря принятому в сентябре закону о принудительном изъятии имущества в условиях военного или чрезвычайного положения на основании решения Ставки верховного главнокомандующего Украины. Мобилизационная модель управления экономикой Украины позволила быстро направлять необходимые средства и силы на решение задач стратегического и тактического характера.

Не потому ли такую бешеную активность развивают российские олигархи, понимая, что придет еще немного времени, и государство примет за них? Страна непременно задает вопрос: а почему у нас в военное время стратегические отрасли принадлежат частникам, почему они наживаются на войне? Почему зачастую их личный интерес побеждает национальный? Наглядный пример тому — увеличение частными предприятиями и торговлей на 200–300% цен на обмундирование после объявления 21 сентября о частичной мобилизации. Пока же Россия отстает в вопросе национализации. Возникает вопрос: почему?

Известно, что основной объем западной военной и материальной помощи киевскому режиму (до 90%) поступает по железной дороге из Польши и Словакии. После блокады авиасообщений, морских перевозок и международного автотранспорта железная дорога, выведенная за пределы западных санкций, осталась единственным логистическим экспортно-импортным коммуникатором. Почему этот логистический коммуникатор работает до сих пор? Ведь эти пути находятся в радиусе действия тактических ракет и ВКС, уничтожить которые можно двумя-тремя точечными ударами по известным координатам. Однако, вопреки логике военных действий, этого не происходит. Пока не зафиксировано ни одной попытки наших вооруженных сил блокировать поток американских и европейских вооружений, поступающих в распоряжение фронтовых частей ВСУ.

А логика весьма проста. По упомянутым железнодорожным трассам на Запад эшелонами вывозят экспортные товары и продукцию, произведенные на предприятиях украинских олигархов и их российских партнеров. По статданным Украины, более 900 объектов на Украине принадлежат российским

опухоль располагается в мозге или рядом с критически важными органами — мочевым пузырем, сердцем и пр. По словам Сергея Всеволодовича, какое-то время в его лаборатории занимали интенсивность мощного протонного пучка, получаемого на триоксиме ускорителе, что можно было работать в одном режиме с западными коллегами. Но потом решили проверить: что будет, если эту интенсивность не уменьшать, и всю терапевтическую дозу — 10 в 13-й степени протонов — подавать на опухоль за 100 микросекунд, то есть за миллионные доли секунды, одним импульсом? — Этого количества протонов оказалось достаточно, чтобы мгновенно провести полное разрушение опухоли, — говорит исследователь. — И при этом влияние облучения на здоровые клетки, расположенные рядом с опухолью, оказалось еще меньше, примерно в 5–6 раз по сравнению с флеш-методом. В настоящее время ученые провели испытания нового метода на живых клетках. Впереди — исследования на живых перелетных яйцах, затем — на животных с опухолью. Только после того, как исследователям станет понятно, что метод эффективен и абсолютно безопасен, его адаптируют для лечения человека. — Понятно, что наша ускорительная установка рано или поздно будет остановлена, и для ультрафлеш-терапии подойдет далеко не каждая, — говорит Акулиничев. — Но наш опыт хотя бы покажет всем, к каким значениям мощности дозы надо стремиться при строительстве новых. Некоторые установки в других городах уже сейчас можно перенастроить, чтобы довести почти до мощности нашей.



Сергей Акулиничев. — Этого количества протонов оказалось достаточно, чтобы мгновенно провести полное разрушение опухоли, — говорит исследователь. — И при этом влияние облучения на здоровые клетки, расположенные рядом с опухолью, оказалось еще меньше, примерно в 5–6 раз по сравнению с флеш-методом. В настоящее время ученые провели испытания нового метода на живых клетках. Впереди — исследования на живых перелетных яйцах, затем — на животных с опухолью. Только после того, как исследователям станет понятно, что метод эффективен и абсолютно безопасен, его адаптируют для лечения человека. — Понятно, что наша ускорительная установка рано или поздно будет остановлена, и для ультрафлеш-терапии подойдет далеко не каждая, — говорит Акулиничев. — Но наш опыт хотя бы покажет всем, к каким значениям мощности дозы надо стремиться при строительстве новых. Некоторые установки в других городах уже сейчас можно перенастроить, чтобы довести почти до мощности нашей.

Наталья ВЕДЕНЕВА.



Ольга БОЖЬЕВА.

Энергетический кризис в ЕС продлится как минимум два-три года и с высокой вероятностью перерастет в социально-экономический. Об этом предупреждают европейские, в частности немецкие, политики и СМИ. По словам министра экономики и вице-канцлера Германии Роберта Хабекера, резкий рост цен на энергоносители и падение покупательной способности населения чреват крахом социального мира в его стране. О том, что в реальности происходит в Германии с потребительской инфляцией и энергообеспечением, как ощущают и ведут себя в сложившейся ситуации жители ФРГ, мы поговорили с известным немецким политологом Александром Раром.



— Как следует из недавнего отчета Бундесбанка, признаки рецессии в экономике Германии становятся все более очевидными. А какова ваша оценка экономической ситуации в стране, насколько она изменилась по сравнению с 2021 годом?

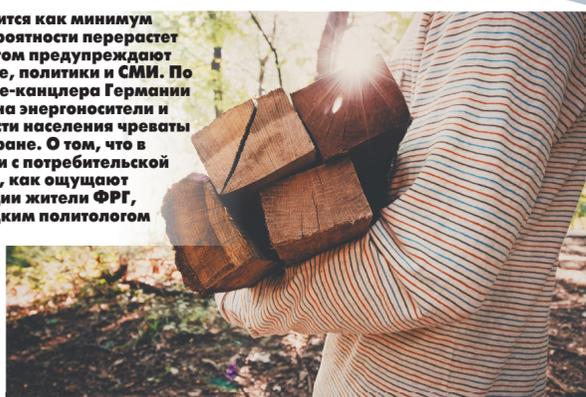
— Вначале позвольте короткую реплику. Нынешний мировой кризис таков, что проигрывают все: Евросоюзу остро не хватает сырья и ресурсов, России — технологий, у Китая слабее торговые связи с ЕС, Америка сполна ощущает на себе процесс дедолларизации глобальной экономики, в странах третьего мира голод. Что касается Германии, ситуация к началу зимы сложная, но не катастрофическая. Грубо говоря, в стране еще достаточно денег, чтобы заткнуть дыры, успокоить население и пережить зиму. Но сегодня Германия быстро проедает резервы, которые были накоплены предыдущими поколениями немцев, когда экономика процветала. Наступает рецессия, продолжается спад ВВП (на 0,4% за год), в октябре инфляция достигла самой высокой с 1951 года отметки в 10,4%, население страдает от подорожания продуктов питания и особенно электроэнергии.

— В чем эти страдания заключаются?

— Рекордно, на 45%, выросли цены производителей, причем не только из-за санкционной войны Запада с Россией, но и вследствие предыдущих серьезных мировых кризисов: финансового, 2008–2009 годов, и пандемии 2020–2021. Люди тратят гораздо меньше денег на покупки, падает спрос на товары, и никто не знает, как сильно энергетический кризис, особенно резкое сокращение поставок российского газа, повлияет в итоге на экономику и повседневную жизнь каждого немца. Ко всему прочему, от Германии как от признанного лидера ЕС ждут помощи другие европейские государства, чьи экономики находятся в гораздо худшем состоянии.

— Аномальный рост цен в стране признают сами официальные власти. По словам главы Федерального статистического ведомства Германии Георга Тилля, сильнее всего цены выросли на пищевые жиры и растительное масло (49,7%), молочную продукцию и яйца (28,9%), овощи (23,1%), а также хлеб и мучные изделия (19,8%). Но особенно сильно (на 55%) в годовом измерении подорожала бытовая энергия: природный газ на 109,8%, теплоснабжение от ТЭЦ на 35,6%, дрова на 108,1%, электричество на 26%, бензин на 22,3%. Что думают обо всем этом люди, как они действуют?

— Цифры действительно утраивают. Немцы знают, что их ждут трудные времена, что всем придется затянуть пояса потуже. На европейском континенте наступила зима, а топливо стоит как никогда дорого. Правительство пока компенсирует денежные потери населения тем, что вливает



«ГЕРМАНИЯ БЫСТРО ПРОЕДАЕТ РЕЗЕРВЫ»

Немецкий политолог Рар обрисовал экономические реалии жизни в ФРГ

в социальную сферу «свежие» деньги, запустив печатный станок и погружаясь в астрономические долги. Этим оно пытается искусственно наращивать покупательную способность граждан. У какой-то части немцев еще есть накопления, у промышленных предприятий — некоторые запасы сырья. Немцы дисциплинированно экономят бытовую энергию, меньше топят дома и реже принимают горячие ванны. Пока в Германии нет безработицы, массовых увольнений и забастовок, как в ряде других стран Европы. Надо дождаться дефицита импортного сырья, разных ресурсов для поддержки промышленного роста. Задача отрезать такую страну, как Россия, от глобального экономического хозяйства Запада явно не по силам. Тем более если эта политика сопровождается ограничительными мерами против Китая, с которым европейская экономика тесно связана.

— Немецкое деловое издание Manager Magazin сообщает, что энергетический кризис особенно сильно ударил по химической отрасли, поскольку она является крупнейшей в Германии потребителем газа. И вот сейчас этот сектор, в котором занято 473 тысячи человек, сворачивает производство



Бюргеры запасаются дровами на зиму.

инфраструктура изнашивается и морально устаревает, зарплаты не растут, социальные пособия приходится урезать. А впереди колоссальные вызовы: ожидаются новые миграционные волны, нарастают дефицит импортного сырья, разных ресурсов для поддержки промышленного роста. Задача отрезать такую страну, как Россия, от глобального экономического хозяйства Запада явно не по силам. Тем более если эта политика сопровождается ограничительными мерами против Китая, с которым европейская экономика тесно связана.

— Действительно ли в Берлине из-за дефицита топлива жители вырубали

в ФРГ и выводит мощности за рубеж. Так ли это?

— Большая часть немецкой и европейской промышленности за последние годы перестроилась на добычу электроэнергии из природного газа, в первую очередь дешевого газа из России. Действительно многим гигантам химической индустрии в Германии грозит катастрофический дефицит «голубого топлива», если российский импорт прервется, и альтернативные поставки окажутся слишком дорогостоящими. В этом случае объемы промышленного производства в ФРГ будут резко снижаться. Компании уже сейчас начинают задумываться, как им сохранить себя и предотвратить угрозу деиндустриализации всей страны. Наиболее логичный выход — перевести бизнес в Азию или в США, где энергетический кризис не ощущается так остро. В Германии ситуация усугубляется тем, что правительство и общество требуют скорейшего, не позднее чем к 2030 году, перехода экономики на «зеленые рельсы», отказа от ископаемого сырья. Это звучит романтично, но не очень реалистично.

— Журнал FOCUS, ссылаясь на данные информационной системы Crif, пишет, что сегодня из-за инфляции и роста цен на энергоносители трудности испытывают более 300 тысяч организаций Германии. И что по итогам года банкротами могут оказаться 14,5 тысячи компаний, на 3,6% больше, чем в 2021 году. Насколько эта картина близка к реальности?

— Банкротства компаний начались в разгар пандемии, два года назад, и сегодня этот процесс явно не идет на убыль. Западные экономикомы и Германии как лидеру Евросоюза необходимо выстраивать новый, реалистичный курс, поскольку мир отказывается от идеи всеобщей глобализации и переходит к сегментированию, к делению на новые региональные блоки. Интересы производителей высоких технологий и энергоресурсов расходятся все больше, противостоят друг другу. Нынешние процессы в мировой экономике разрушают сложившуюся систему торговых цепочек, заставляют искать новые пути в взаимозависимости в торговле. Да, Евросоюз ослабевает в результате энергетического кризиса. Но мне очень не хотелось бы, чтобы Россия полностью покинула европейские рынки. Инфраструктура для двустороннего экономического сотрудничества, прежде всего в энергетической сфере, выстраивалась на протяжении полувека. Германия начала импортировать природный газ напрямую из СССР в 1972 году. Это нельзя забывать.

— Действительно ли в Берлине из-за дефицита топлива жители вырубали

почти все деревья в центральном парке Тиргартен? Правда ли, что в городах выключают прожекторы на общественных памятниках, отключают фонтаны?

— Никто деревья в Тиргартене не вырубал, существует много фейковых новостей. Пока нельзя сказать, что в Германии и Европе жизнь поменялась кардинально. Электричество экономят, это правда. Но не до такой степени, чтобы такой город, как Берлин, погрузился в полный мрак. Подземные газовые хранилища заполнены, топлива хватит до февраля. Идут поставки газа из Норвегии, США и Северной Африки. Запускаются атомные электростанции (которые правительство хотело полностью законсервировать), возобновляется производство энергии на угольных ТЭС. Нельзя забывать и о европейской солидарности: сырье и электричество передают из одной страны в другую. Германия, например, снабжает Польшу газом, а сама получает электроэнергию из атомных реакторов Франции.

— Можно ли сказать, что проблемы с энергообеспечением угрожают экономике Германии больше, чем частным домохозяйствам, которые оплачивают свои счета за газ в виде установленных авансовых платежей?

— Немецкая промышленность находится под сильным ударом, энергетический кризис, дефицит газа, инфляция — все это приведет к снижению роста ВВП в 2023 году. Простых людей правительство сможет уберечь от катастрофы, но как быть с экономикой? Мы видим, как власти берут ряд компаний под свою опеку, национализируют газовые предприятия ТЭКа. Ситуация весьма шаткая. Думаю, европейцы уповаят в первую очередь на США, многие не прочь реанимировать идею ТТIP — трансатлантического соглашения о свободной торговле между ЕС и Вашингтоном, на сей раз целиком под началом последнего. Связанные с проектом переговоры активно шли в 2013–2016 годах, но участникам так и не удалось прийти к общему знаменателю. Идея единой экономической зоны от Лиссабона до Владивостока умирает: американцы полностью забирают Европу под свой контроль. Если та откажется от поставок сырья из России и Китая, то останется надеяться только на США.

— Кто рядовые немцы винят в том, что происходит в экономике: Россию, собственное правительство, руководство Евросоюза, Америку или кого-то еще?

— Атмосфера в Германии и государствах ЕС неоднозначная. Основная масса граждан подвержена влиянию СМИ, где Россия представлена единственным виновником происходящего. Большинство немцев осуждает ее за происходящее на Украине, поддерживает поставки германского оружия Киеву, но одновременно хочет скорейшего мирного урегулирования конфликта. Есть и такие немцы, особенно в восточной части страны, что винят Америку за ее геополитические игры в Европе. В целом ситуация плачевная: рушатся многолетние связи между нашими странами, Берлин отказывается от любых форм взаимодействия с Москвой, закрывает визы для россиян, их банковские счета, российские фестивали, СМИ. В начале 2023 года будет распуцует российский-германский форум «Петербургский диалог». Двусторонний бизнес во многом заморожен, хотя политики на востоке Германии ратуют за продолжение сотрудничества. Зимой немцы наверняка будут протестовать против высоких цен и снижения уровня жизни, но эти акции точно не пойдут на пользу России. На восстановление отношений между двумя странами уйдут годы, а то и десятилетия.

Георгий СТЕПАНОВ.

ПОДАЙТЕ НА ТРИНАДЦАТУЮ ЗАРПЛАТУ

с 1-й стр.

Принципиальный момент: платить ли тринадцатую зарплату — премию по итогам года — или нет, решает работодатель, если только обязательность этой выплаты не прописана в Положении об оплате труда данной компании. Никакого закона, который предписывал бы начальству выплачивать сотрудникам годовую премию в обязательном порядке, не существует.

Согласно сложившейся практике, чаще всего вознаграждение получают работники, добившиеся значительных успехов в уходящем году или имеющие наибольший стаж в данной компании. При решении работодателя поощрить весь коллектив исключение, как правило, составляют нарушители трудовой дисциплины и сотрудники, имеющие наибольшее число нареканий за некачественное выполнение своих обязанностей.

Вообще же традиция выплаты тринадцатой зарплаты сложилась еще во времена Советского Союза и с некоторыми изменениями сохранилась до нашего рыночного времени. В СССР начали практиковать дополнительную выплату, которая начислялась по итогам года всем работникам предприятия или учреждения и, как правило, была фиксированной, равной среднемесячной зарплате или окладу.

Впрочем, подобный вид премии появился вовсе не в СССР. Гораздо раньше в США начали премировать работников к Рождеству, при этом размер тринадцатой зарплаты зависел прежде всего от результатов работы за год не конкретного работника, а всей фирмы: размера полученной ею прибыли.

В современной России рынок также взял свое, поэтому 13-я зарплата начисляется примерно по такому же принципу. Она зависит от итогов работы за год, трудовой дисциплины, добросовестного выполнения своих обязанностей... Ну а для отказа от ее выплаты конкретным сотрудникам должны быть свои веские причины: прогулы, нарушения трудовой дисциплины, халатность.

При этом Трудовой кодекс РФ никак не регламентирует выплату тринадцатой зарплаты или годовой премии, однако премирование в нем присутствует как способ поощрения работников. Ну а Налоговый кодекс в свою очередь устанавливает, что любая компенсация или стимулирующая (поощрительная) выплата считается расходом на оплату труда сотрудника. А это значит, что с тринадцатой зарплатой снимают подоходный налог в размере 13% и страховые взносы.

Много ли россиян получат 13-ю зарплату в 2022 году? Попробуем, что точный ответ на этот вопрос сегодня не даст никто. Но некоторые оценки можно сделать, ориентируясь, скажем, на данные 2020 года, который тоже был кризисным, правда, по другим причинам: не из-за санкций, а из-за пандемии. Так вот согласно соцопросу одного из крупнейших ресурсов по подбору кадров, больше половины работающих россиян (56%) не получили традиционных премий по итогам работы за год. Каждый шестой сотрудник заявил, что не получил премию, хотя ранее ее выплачивали регулярно. И лишь каждый девятый признался в получении 13-й зарплаты в полном объеме. Если подобное соотношение сохранится и в этом году, то рассчитывать на полноценную 13-ю зарплату сможет лишь примерно 8 млн работающих россиян.

«В текущих условиях сокращения экономики очевидно, что не каждая отрасль сегодня процветает, и, мягко говоря, не все представители бизнеса смогут порадовать наемных сотрудников дополнительными выплатами», — рассуждает экономист Андрей Лобода, директор по коммуникациям BIRiver.

При этом эксперт напоминает, что отношения с работодателем оформляются на юридическом уровне, и если в трудовом договоре прописаны бонусы и иные вознаграждения за достижения намеченных целей, то надежда на дополнительные предновогодние выплаты у работников, особенно госслужащих, остается. А, например, в прошлом году «выстрелил» финансовый сектор: банки демонстрировали рекордную прибыль, и сотрудники отрасли были буквально усыпаны денежными вознаграждениями. Что касается текущего года, то за перерыв его восемь месяцев, согласно Росстату, наибольший прирост прибыли зафиксирован у предприятий строительной и логистической отрасли. «Работникам этих отраслей стоит держать карман шире», — утверждает Лобода. — Есть прибыль, значит, будут и премии!»

В целом же в отношении 13-й зарплаты эксперт настроен оптимистично. По его словам, Росстат оценивает на сегодняшний день долю прибыльных организаций в России на уровне 71,1%, а убыточных — в 28,9%. «Это значит, что более 70% россиян вправе рассчитывать на дополнительные вознаграждения при условии высокой культуры корпоративного управления и отсутствия скупого работодателя», — делает вывод экономист.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

МОЯ МОСКВА



МОСКВА ВЗЯЛА ШЕФСТВО НАД ДОНЕЦКОМ И ЛУГАНСКОМ

В Донецкой и Луганской народных республиках, вошедших в состав Российской Федерации 30 сентября этого года, полным ходом идет восстановление мирной жизни, разрывание современной социальной инфраструктуры. Помимо федеральных властей значительную часть работы на этом фронте взяли на себя российские регионы — в частности, шефство над областными центрами, Донецком и Луганском, взяла на себя Москва.

«Нам важно не только провести военную операцию, но и наладить там мирную жизнь», — подчеркивает мэр Москвы Сергей Собянин, комментируя комплексную помощь Москвы в восстановлении Донбасса. — Причем это задача не только федеральных органов, но и всех регионов. Поэтому большинство регионов участвуют в налаживании жизни, восстановлении социальных объектов, жилья, коммунальных объектов и так далее. Мы взяли на себя два самых больших города — Луганск и Донецк». В обеих столицах республик при прямом содействии Москвы сейчас идет грандиозная

Свыше 200 столичных медиков оказывают помощь пациентам ДНР и ЛНР

работа по восстановлению всей инфраструктуры, разрушенной девятью годами боев и разрухи. Отстраиваются детские сады и школы, ремонтируются инженерные сети (ведь самая насущная проблема — максимальное благополучно провести отопительный сезон). Налаживается работа городского транспорта.

Столь же приоритетна и задача восстановления и усиления донбасской медицины. Сейчас в ДНР и ЛНР постоянно работают более 200 московских медиков, представляющих без малого тридцать медицинских учреждений Москвы. Речь идет о посменной работе хирургов, анестезиологов-реаниматологов, травматологов-ортопедов и других специалистов — они объединены в мультидисциплинарные бригады.

Московские врачи за время работы в республиках провели уже более 3500 операций и более 11 тысяч приемов пациентов.

Не менее важна организационная и методическая помощь: именно при содействии столичных медиков в ДНР и ЛНР реорганизованы по современным стандартам больницы, устанавливается и настраивается новая медтехника.

Среди тех московских больниц, сотрудники которых сейчас работают в республиках Донбасса, — ГКБ №15 имени О.М.Филатова, ГКБ С.П.Боткина, ГКБ В.В.Вересаева и ГКБ В.М.Буянова, НИИ скорой помощи имени Н.В.Склифосовского, Московский многопрофильный клинический центр «Коммунарка», НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, клиническая больница №1 имени Н.И.Пирогова и другие.

«С июля этого года врачи ГКБ им. С.П.Боткина в составе многопрофильных бригад выезжают в республиканские больницы ЛНР и ДНР для оказания высокоспециализированной экстренной и плановой медицинской помощи местным жителям, — рассказывает главный врач Боткинской больницы, главный хирург Москвы, академик РАН Алексей Шабунин. — Всего за весь период от Боткинской больницы в Луганскую и Донецкую республики поехали 26 врачей разных профилей — хирурги, травматологи, нейрохирурги, сердечно-сосудистые хирурги и урологи, а также анестезиологи-реаниматологи».

По словам Шабунина, врачи Боткинской больницы провели около 2000 операций и 7000 приемов. Чаще всего (1200 операций) поводом являлись травмы. Около 400 операций провели кардиологи, более 180 — нейрохирурги, 100 операций на счету абдоминальных хирургов (специалистов по брюшной полости) и 50 выопераций урологи. «Кроме лечения больных наши специалисты проводят также обучение врачей-травматологов лечению ран аппаратами отрицательного давления, выполняют сложные показательные операции у плановых больных», — добавил Шабунин. — Отмечу, что некоторые врачи Боткинской больницы выезжали для работы в ЛНР и ДНР по 3–4 раза».

Конечно, для гражданских врачей работа в прифронтовых регионах — испытание. Но готовых к нему, желающих участвовать в восстановлении медицины Донбасса, понимающих, что усилить медицинскую помощь там необходимо в Москве много. Потому что все, и не только медики, понимают: победа начинается с организации по-настоящему эффективной работы в тылу, дома, на своем месте.

Юрий СУХАНОВ.

РЕПЛИКА

Екатерина САННЕВА, обозреватель

В восемь часов утра в воскресенье, в День матери, спикер Госдумы Вячеслав Володин внезапно озоботился вопросом запрета суррогатного материнства для иностранцев в России. О чем немедленно разразился постом в своем телеграм-канале: «Торговля детьми недопустима... Необходимо защитить детей!».

Если учесть, что эта инициатива постоянно спускалась на тормозах, а в мае 2022 года после первого чтения законопроект и вовсе был отправлен на доработку в дальний ящик, то с чего бы вдруг такое рвение? Тем более что Володин пообещал незамедлительно принять закон уже в начале декабря.

Вообще, это, конечно, нелогично. С одной стороны, провозгласить непримиримую борьбу с коллективным Западом, но при этом до сих пор вынашивать и продавать детей, рожденных в нашей стране и от россиянок, за границу.

Около 22 тысяч суррогатных малышей, по официальным данным, производится в России в год. Сколько из них отправляют потом за рубеж? Никто точно не знает, то ли статистика засекречена, то ли всем все равно.

Так же, как мы не знаем, что потом с этими детьми за границей происходит. Нет таких правовых механизмов, чтобы отслеживать их судьбу. Только изредка случайно выплывает информация об уголовных делах, в которых фигурируют младенцы из России, рожденные при помощи наших репродуктивных технологий.

Надо сказать, что нелегальный оборот суррогатного бизнеса, по словам того же Володина, оценивается на уровне 2 миллиардов евро в год. Не торговля оружием, но тоже неплохо. Можно гордиться, Россия — лидер по суррогатному материнству в мире. И даже за последние девять месяцев, несмотря на санкции, наложенные на Россию во всех отраслях, включая продажу ресурсов, в сфере суррогатного материнства по-прежнему тишь да гладь. Ни одного запрета. Как агентства работали, так и продолжают работать.

Дело в том, что в этой области у России действительно нет конкурентов. Так как в большинстве западноевропейских стран эта технология полностью запрещена по моральным и юридическим соображениям. Слишком много споров, в том числе

ДЕТИ НА ЭКСПОРТ



этических, которые на данном этапе развития цивилизации ответов не имеют. За последние два года в РФ зафиксировано несколько случаев гибели суррогатных матерей, которых по разным причинам не смогли забрать заказчики. Все погибшие суррогатные дети были именно на экспорт. Десятки невестребованных малышей содержались в запертых в снятых квартирах. Юридически это были вообще ничейные дети. Виновные в этом преступлении, кстати, уже осуждены.

«Если мы суверенное и независимое государство, то, конечно, я уверен, такой закон будет принят», — отметил иерей Федор Лукьянов, председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, на недавней пресс-конференции, посвященной данному законопроекту.

Как заявил на этом же мероприятии вице-спикер Госдумы, один из авторов законопроекта Петр Толстой, «больше всего тормозят этот закон органы исполнительной власти с притянутыми за уши аргументами».

Законопроект предлагает наделить всех детей, рожденных от суррогатных матерей

в РФ, российским гражданством. Но «...МВД, МИД и Минюст России выступают против того, чтобы наделять гражданством РФ ребенка, рожденного от суррогатной матери, гражданки РФ, на территории нашей страны. Что это означает? Женщина рождает ребенка, но он полночетно по праву рождения на земле России гражданство РФ, дальше он получает гражданство номинального отца и выезжает с ним за пределы РФ», — объяснил Толстой. По его словам, в этом случае пограничники не могут отслеживать перемещение таких детей, а консульские отделы и представительства РФ за рубежом не имеют права контролировать, что с ними будет дальше.

Собственно, из-за неразберихи с законодательством даже сами иностранцы, приехавшие в Россию за суррогатной беременностью, нередко оказываются жертвами мошенников, отдают немислимые миллионы на сумраке, а взамен не получают ничего. Известны случаи, когда были обмануты китайские пары, которые до сих пор добиваются наказания для виновных.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Говорят, что времена принудительной психиатрии в России канули в Лету. Но по бытовым причинам подобные госпитализации в психиатрические больницы, вероятно, до сих пор встречаются. Особенно у богатых людей. Получить козырь при разводе и разделе имущества, дележке детей, признав вторую половину душевнобольной, — такое, увы, в порядке вещей. Супруги олигархов не дадут соврать.



Светлана была уверена, что у нее идеальная семья.

47-летняя москвичка Светлана Гудкова не была женой магната и миллионера. Она работала и зарабатывала сама. «В общей сложности в психиатрической больнице я провела 2 раза по 50 дней при отсутствии доказанного диагноза», — рассказывает Светлана.

Женщина лишилась доступа в квартиру, большая часть из которой принадлежит ей; бывший муж не дает Светлане видеться и общаться с родственниками; на ней висит огромный — больше миллиона рублей — долг по алиментам.

Она добилась почти невозможного: Преображенский межрайонный следственный отдел составил рапорт об обнаружении признаков состава преступления в связи с возможно незаконным помещением пациентки в одну из московских психиатрических больниц, предусмотренного статьей 128 УК РФ («Незаконная госпитализация в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях»). Начата доследственная проверка.

Город проклятых

Человек с однажды поставленным психиатрическим диагнозом в нашей стране практически обречен. Попытаться доказать, что имела место не просто врачебная ошибка, а преступление, пройти независимую психиатрическую экспертизу, а затем инициировать возбуждение уголовного дела против тех, кто виноват, — на это решаются немногие.

Светлана Гудкова рассказывает свою историю спокойно. Наверное, в ее ситуации только так и возможно. Ибо любое проявление чувств или эмоций может быть истолковано как нездоровый признак.

Выйдя из психиатрической больницы, она лишилась всего. Ее выгнали из квартиры, полностью оградили от общения с детьми, хотя женщина не лишена родительских прав, причем содержание этих детей бывший муж взыскивал как раз на нее: на каждого несовершеннолетнего ребенка Светлана обязана выплачивать ежемесячно алименты. В данный момент 18 лет не достигли еще средняя и младшая дочери.

Интересно, если человек тяжело болел душевно, тогда откуда ему взять такие деньги? Где ему жить? Как устроиться на работу с таким диагнозом? А если здоров — как это доказать?

В России даже преступникам верят и жалуют их гораздо больше, чем душевнобольных. Психиатрический диагноз — это клеймо на всю жизнь.

...Мы встречаемся в кофейне. Симпатичная, выглядит моложе своих лет. Светлана прекрасно понимает, что любые ее слова могут быть подвергнуты сомнению, и поэтому запаслась ворохом документов. Говорит аргументированно, логично, с причинно-следственными связями.

С бывшим мужем Светлана Гудкова познакомилась 26 лет назад. Их старшему сыну в этом году исполнилось двадцать.

Оба из одного города — Смоленска. Они общались несколько лет, прежде чем поняли, что их отношения больше, чем просто дружба. «Этот ни в коем случае не было сожительством, браком, мне казалось, что я очень хорошо знаю этого человека», — уверяет женщина.

Ребенок для сохранения брака

«Наверное, временами я была счастлива с мужем. Хотя мне не нравилось то, что рядом с ним было невозможно проявить нежность, открытость, доверие, так как ему это, как мне кажется, было совершенно не нужно, он любил поступать так, как он хочет, любил

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ ПСИХУЩКИ

Муж спроводил жену в больницу с вероятной целью отжать квартиру и детей



На днях была рассмотрена кассационная жалоба по общению Светланы с младшей несовершеннолетней дочерью. Суд общаться с девочкой не запретил.

оказывает давление в отношениях», — рассказывает Светлана.

Друг за другом родились двое детей. Мальчик и девочка.

Перед рождением третьей дочери, в 2014 году, их пара накрыл серьезный кризис. Собственно, Вика (имя девочки изменено. — Авт.) и появилась на свет ради сохранения брака. Так посоветовал психолог, к которому они обратились, так как оба хотели, чтобы их семья уцелела.

Мне одной кажется, что это так себе психологическая рекомендация: родить ребенка, чтобы реабилитировать брак?

Любые отношения — всегда субъективны, всегда точка зрения двоих и на двоих раздельная ответственность. Что для одного хорошо, то для другого может быть ужасно. Что хорошо помнит один, другой может и вообще не заметить.

Позтому, выслушивая чью-то личную историю, нужно опираться не на эмоции и чувства, а только на факты.

А факты таковы, что после рождения младшей дочери Светлана ушла с работы. Как она говорит, это было желание мужа. Он хотел, чтобы жена занималась только домом, детьми и им самим. Что именно это поможет им сохранить брак.

К тому моменту Светлана, по ее словам, закрыла ипотеку. Ее доля в их общей квартире составляла 58%. Так как в эту недвижимость

была вложена и стоимость оставшегося ей по наследству жилья. Больших финансовых проблем в семье не было. Общего имущества, по словам Светланы, у них примерно на 40 миллионов рублей. И от супруга, по крайней мере в материальном отношении, она до этого не зависела. Что касается чувств...

«Помню, вторая дочь заболела артритом с температурой сорок, младшая еще не была отлучена от груди, моя мама в Смоленске смертельно больна — у нее онкология, в ее последние дни мне пришлось перебраться к ней, чтобы ухаживать. Я прошу мужа приехать из Москвы помочь посидеть — я смертельно устала, но он говорит, что не приедет, что у него дела».

— Вы зарабатывали больше мужа?

— Мы оба зарабатывали. Но можно сказать так, что финансовую стабильность в большей степени обеспечивала я, организывала тренинги с руководителями высшего звена.

Первый раз муж подал на Светлану в суд в 2016 году. Еще до развода. Но уже после ее увольнения. На то, что она якобы не платит свою часть квартплаты. Но иск не удовлетворили. Они же семья. Значит, у них все общее.

В том числе и вквитанции ЖКХ.

Брак с браком

Ежегодно в России распадается порядка 70% от заключенных браков, около 2 миллионов человек развелись только в прошлом году. Ничего сверхъестественного здесь нет. Да, это больно и обидно, но из этого совершенно не следует, что жизнь кончена.

«Самый большой шок — это узнать, что человек, которого ты считаешь безусловно честным и близким, оказался не таким», — говорит Светлана. — После добровольного ухода с работы мне приходилось экономить буквально на всем, довольствоваться незначительными подкачками мужа, при этом за каждую тысячу рублей приходилось отчитываться, предоставляя чеки. Я оказалась полностью зависима от него. Это стало поводом для моего обращения в суд о взыскании с него алиментов на содержание детей в размере половины доходов, данный иск с моей стороны бывший супруг воспринял как вызов и подал встречный иск, стал формировать позицию, что я должна быть полностью исключена из процесса воспитания, отвед детей к своим родителям в Смоленск и сообщил, что я их больше не увижу».

Официально Гудковы развелись в 2018 году. По воспоминаниям Светланы, она была дико измотана судами и семейными скандалами — настолько, что оказалась не готова даже требовать с бывшего мужа положенные алименты на детей и согласилась подписать все, что он от нее хочет, лишь бы ее оставили в покое.

Тем не менее они продолжили сосуществовать в одной квартире. На развед, как говорит Светлана, супруг был не согласен. Квартирный вопрос все-таки испортит новоспеченных москвичей.

Именно тогда, судя по всему, женщина совершила роковую ошибку. «Я устала, я не могла спать, я не знала, что делать, поэтому, когда сам супруг предложил мне лечь на пару дней в психиатрическую больницу для того, чтобы прийти в себя, я ничего странного в этом предложении не заподозрила. Да, мы развелись и судимся. Но он же отец моих детей. Неужели он желает мне зла?»

Она сама вызвала «скорую». Сама села в машину, ее никто не заставлял.

В стрессе люди не всегда соображают, как поступать правильно. Светлана говорит, что при оформлении в приемном покое врачи

ей объяснили, что у нее расстройство адаптации, обычное нервное истощение, ничего страшного в этом нет, обещали действительно отпустить домой через пару дней. И она опять же сама подписала согласие на добровольную госпитализацию.

Между тем в документах состояние женщины при первой госпитализации в психиатрическую клинику описано совсем иначе. 17.09.2018 года было описано совсем иначе.

Из объяснения специалиста, врача-психиатра: «...Поступила 27 июля в связи с изменением психического состояния. На фоне длительной стрессовой ситуации — развода с мужем, раздела имущества, определения места жительства детей — состояние ухудшилось. Не спала, стала беспокойной, случались периоды застывания, а затем, наоборот, двигательного возбуждения. Сама вызвала себе СПП...»

«Почти сразу меня начали лечить крайне серьезными препаратами. Я понимала, что не могу идти своими ногами, что не могу думать. Но ведь до этого я прекрасно ходила в суды, защищала себя. Что происходит?»

Но когда Светлана написала заявление о том, что не хочет больше находиться в психиатрической больнице и не считает, что ей нужна медицинская помощь, ее повезли на суд о принудительном лечении.

Процедура прошла за пять минут и абсолютно формально. «Мне сказали, что теперь я лежу в больнице недобровольно. После решения суда те препараты, которые давали в таблетках, начали колоть. И от этого было никак не деться».

В психиатрической больнице она провела 50 дней. И потом еще два месяца — на амбулаторном лечении. Светлане пригрозили, что если после выписки она не будет приходить в ПНД и колоть сильные уколы с длительным сроком действия, то ее снова насильно госпитализируют.

«Разве вы не знали, что у нас нет обязательного диспансерного учета психбольных? Даже убийцы с психиатрическими диагнозами выходят после лечения в психиатрических больницах принудительного типа, и никто не может их заставить посещать ПНД», — объясняет она ей.

«Но на приеме в ПНД мне сказали, что у меня параноидальная шизофрения и что если я буду пропускать уколы, то меня опять принудительно положат в больницу».

Боялась всего

В тот момент дети, можно сказать, отвернулись от нее. Светлана говорит, что понимает эту реакцию: у них произошел синдром родительского отчуждения, и они перестали верить ей. Они ее боялись.

«Домашь муж устраивал, я считаю, настоящие спектакли. Когда он открыл пугал детей, что мама опасна для них. Разводил руки перед дверями, не выпускал меня из комнаты: «Дочка, проходи быстрее, я тебя защищу...» Дети легко внушаемы, — с горечью говорит Светлана. — После пролонгированных уколов я с трудом могла передвигаться, плохо видела, забывала самое простое, ощущала слабость и тремор в руках и ногах: эти препараты меня разрушали физически и морально. Я не понимала, почему чувствую себя еще более больной и разрушенной, какой никогда не была. Я по несколько часов возвращалась домой из дневного стационара: у меня не было сил идти, в глазах все расплывалось, я не видела вывесок в метро, хотя никогда не страдала плохим зрением. Я опасалась жаловаться на такие побочные реакции, потому что очень боялась, что меня могут закрыть в больницу; я боялась показываться детям с трансудными руками, поэтому сама старалась своих детей, не хотела, чтобы они меня видели в таком состоянии».

После выхода из клиники Светлана, по ее словам, меньше всего хотела, чтобы дети подвергались исследованиям психологов и психиатров. Между тем было начато производство по делу об определении их места жительства — с отцом или матерью; не хватало только выводов психолого-педагогической экспертизы, с кем они хотят жить. Не желая подвергать сына и двух дочек нервотрепке, Светлана согласилась подписать мировое соглашение, чтобы те остались с мужем: «Я думала, что это принципиально ничего не меняет, так как мы все равно все вместе проживаем в одной квартире, а мое согласие на проживание детей с мужем позволит исключить травмирующую детей ситуацию — необходимость проведения экспертизы в отношении них. Единственное, что я хотела, — это уберечь детей».

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

— Сегодня «Московская оперетта» — это сплав молодости с опытом, оперетты с мюзиклом, классики с абсолютной новизной. За последние годы мы показали публике не менее 20 мировых премьер, совершенно новых спектаклей, сочиненных специально по нашему заказу, — говорит директор театра Владимир Тартаковский. — Наши артисты владеют как академическим, так и эстрадным вокалом, что большая редкость и позволяет им играть в классических опереттах Кальмана и Штрауса и современных мюзиклах. Вот уже третье поколение актеров мы воспитываем на базе Института театрального искусства имени Щукина. Они по-настоящему синтетические артисты: прекрасно поют, танцуют, но при этом обладают мастерством драматических артистов. Творческая база определяет все. Театру подвластны проекты любой сложности, и единственное, чего нам не хватает, — пространства. У нас великолепный большой зал, вмещающий более 1500 зрителей, но репертурные возможности театра гораздо шире.

А теперь несколько интересных фактов из истории «Московской оперетты».

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

— Сегодня «Московская оперетта» — это сплав молодости с опытом, оперетты с мюзиклом, классики с абсолютной новизной. За последние годы мы показали публике не менее 20 мировых премьер, совершенно новых спектаклей, сочиненных специально по нашему заказу, — говорит директор театра Владимир Тартаковский. — Наши артисты владеют как академическим, так и эстрадным вокалом, что большая редкость и позволяет им играть в классических опереттах Кальмана и Штрауса и современных мюзиклах. Вот уже третье поколение актеров мы воспитываем на базе Института театрального искусства имени Щукина. Они по-настоящему синтетические артисты: прекрасно поют, танцуют, но при этом обладают мастерством драматических артистов. Творческая база определяет все. Театру подвластны проекты любой сложности, и единственное, чего нам не хватает, — пространства. У нас великолепный большой зал, вмещающий более 1500 зрителей, но репертурные возможности театра гораздо шире.

А теперь несколько интересных фактов из истории «Московской оперетты».

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

А теперь несколько интересных фактов из истории «Московской оперетты».

Светлане удалось устроиться на работу по специальности. Мало того, она объяснила руководству ситуацию, в которой находится, чтобы не было никаких недомолвок.

Так продолжалось еще почти полтора года. Как считает сама Светлана, это было очень трудно — жить в одной квартире с мужчиной, который ни во что не ставит свою жену, с детьми, которые боятся свою мать... Она даже поплакаться в жилетку никому не могла, кроме родной сестры. Когда на бывшего мужа жалуются обычная женщина, ей все сочувствуют, а если «женщина, когда-то лежавшая в психиатрической больнице», то это легко сплести на то, что у нее может быть «мания преследования».

Снятый диагноз

15 декабря 2019 года Светлану Гудкову снова госпитализировали в ту же самую больницу. На этот раз «скорую» вызвал бывший супруг, объясняя это тем, что, с его точки зрения, Светлана ведет себя неадекватно.

«Однако на этот раз в больнице вместо параноидальной шизофрении мне вдруг написали «шизотипическое расстройство личности». Это гораздо более легкий диагноз. Сами врачи отказались от первоначально поставленного диагноза.

Меня сразу же связали, вкололи какой-то препарат, который вызвал сильнейшую боль во всем теле. В таком состоянии меня доставили на суд, который вновь принял решение о моей принудительной госпитализации, сославшись на то, что я уже была госпитализирована в 2018 году. Это был единственный аргумент, а меня никто ни о чем опять не спрашивал».

Потом Светлана увидит заявление, в котором бывший муж убедительно просит врачей не выписывать ее слишком рано. И что «если будет надо, то я готов понести расходы по дальнейшему ее пребыванию и лечению в одном из хозрасчетных отделений... с целью оптимизации проводимой терапии».

То есть фактически пациентку просили поместить в платное отделение, где коммерчески выгодно было бы держать ее как можно дольше.

«Я считаю, что продолжение моего лечения было обосновано не столько состоянием моего здоровья, сколько ресурсами бывшего мужа», — констатирует Светлана Гудкова.

Домой после больницы она так и не вернулась. Муж не пустил ее на порог.

«После выписки из больницы я поехала к сестре, которая специально переехала в Москву и сняла квартиру. Начинаясь пандемия, у моего бизнеса были сложности, мне с трудом нашли место для продолжения работы только через месяц, с уменьшенной в три раза зарплатой. Если бы не сестра, я бы просто оказалась на улице, так как мне было отказано даже в проживании в центре для жертв домашнего насилия по своему месту жительства (я три раза к ним обращалась, и они в итоге выдали мне длинный список направлений на анализы, по которому надо было собирать результаты несколько месяцев, чтобы попасть к ним на проживание на два месяца)...»

И вот здесь получается очень интересная правовая коллизия. Человек выписан из психиатрической больницы. У него нет средств к существованию, но есть собственность. Однако в эту собственность его не пускает другой собственник, мотивируя это некой опасностью для детей и тем, что родительница ограничена в правах на них. Но ограничение в правах никак не лишает права общения со своими детьми. Да и выписать из квартиры второй собственник первого никак не может. У них обоих одинаковые права на квадратные метры. Причем у первого метров даже больше.

Куда идти оказавшемуся теперь по сути бездомному человеку? Замерзает на улице? Попрошачивать? Обратило в психиатрическую больницу?

Что делает полиция в этом случае? Участковый?

Ответ, к сожалению, очевиден: ничего. «Меня спасли сестра и мои друзья, которые видели мою адекватность и не побоялись пустить меня в свой дом, — вспоминает Светлана. — Когда я немного пришла в себя после препаратов, стала посещать независимых врачей для нового медицинского освидетельствования. Мною было пройдено множество медицинских обследований в различных медицинских учреждениях — все врачи единогласно сошлись во мнении, что оснований для принудительного лечения в психиатрическом стационаре у меня не было».

Светлана протягивает мне заключения врачей-психиатров по своему поводу.

В частности, вот что пишет доктор медицины наук Михаил Дробижев: «На момент окончания наблюдения отсутствуют признаки какого-либо психического расстройства». С.Ф.Гудкова не представляет опасности для детей и окружающих».

Из его заключения далее следует: «диагноз «шизотипическое расстройство личности» был установлен незаконно, с нарушением требований статьи 10-й Закона РФ «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании».

Также эксперт указывает на отсутствие при постановке диагноза Гудковой целого ряда критериев для определения шизофрении, перечисленных в МКБ.

Согласно заключению заведующего кафедрой психиатрии и медицинской психологии ЛФ РНИМУ им. Пирогова, врача-психиатра Андрея Шмилевича, «е дальнейшее 50-дневное там пребывание, как и повторная госпитализация в 2019 году, трудно объяснимы с клинической точки зрения, поскольку объективные признаки наличия медицинских показаний для этого лечения нет ни в описаниях пациентки, ни в медицинской документации».

Из других доказательств того, что Светлана не была больна: яркая манифестация шизофрении обычно наступает до 40 лет, а Светлана диагноз поставили в 34 года. Как отметил профессор Дробижев, если женщина и правда страдала бы шизофренией, непонятно, как она могла столько лет работать и воспитывать детей, не привлекая внимания психиатров. Явные симптомы, которые должны были проявляться в течение всей жизни (навязчивые состояния, деперсонализация и т.д.), у Гудковой отсутствовали, резюмировали все эксперты.

Со всеми этими бумагами Светлана Гудкова отправилась в Следственный комитет.

На самом деле шансов на то, что ее заявление вообще обратят внимание, было мало. И все-таки летом началась следственная проверка по факту сомнительной госпитализации женщины в отношении неустановленных лиц, которая не окончена до сих пор. Возможно, проверка установит эти «неустановленные лица», с легкостью штампующих такие диагнозы.

Скажем честно: привлечь врачей к ответственности, даже если в процессе расследования будет доказано, что диагноз Гудковой был сфальсифицирован, крайне сложно. Единичные случаи, когда такое происходило в России. Я помню астраханский кейс, когда две дочки отвели пожилую даму в психиатрическую больницу из-за домашнего скандала. Ту понаблюдали и уже утром отпустили домой. Дама написала заявление в СК. Врачи привлекли к уголовной ответственности. Но здесь следует учесть, что в качестве пациентки пенсионерка была в отделении всего несколько часов, что можно было списать и на врачебную ошибку. Ошибиться в случае двух госпитализаций, каждая из которых длилась 50 дней, вряд ли представляется случайным — получается, это не ошибка, а преступление.

Позтому врач-психиатр, естественно, будут стоять на своем до последнего, что диагноз был поставлен верно. Им-то что. Жизнь сломана не у них. Это ведь для доказательства своей правоты Светлана Гудкова должна будет пройти комплексную судебно-психиатрическую экспертизу.

Кстати, в октябре был зарегистрирован еще один рапорт об обнаружении признаков халатности со стороны судебных приставов, препятствующих общению Светланы с младшей дочерью. Тем временем старшие дети — совершеннолетний сын и 17-летняя дочка — начали встречаться с матерью. Понимают ли они, что произошло на самом деле? Жалуют ли ее? Хотят ее вернуть?

«Про что моя история? В принципе, наверное, каждый сделает для себя свой вывод, про что она, — заключает моя собеседница. — Кому-то покажется, что это про взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Кому-то — про то, как легко, вероятно, у нас получить психиатрический диагноз и оказаться запертой в больнице на неопределенный срок почти без возможности выйти оттуда. Кому-то — как устроена наша судебная и правоохранительная система и можно ли вообще добиться, чтобы тебе помогли. Но, возможно, кому-то это поможет оценить реальные перспективы, кому-то — уйти от абьюзера вовремя, кому-то — защитить себя и спастись».

Р.С. Мы позвонили и супругу Светланы, чтобы выяснить его точку зрения на происходящее. Однако, услышав, что это журналистка, мужчина сразу бросил трубку.

Екатерина САЖНЕВА.

«ОПЕРЕТТА» СКРЫВАЕТ СВОЙ ВОЗРАСТ

Юбилей театра, в который люди приходят за праздником



Сцена из спектакля «Анна Каренина».

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

— Сегодня «Московская оперетта» — это сплав молодости с опытом, оперетты с мюзиклом, классики с абсолютной новизной. За последние годы мы показали публике не менее 20 мировых премьер, совершенно новых спектаклей, сочиненных специально по нашему заказу, — говорит директор театра Владимир Тартаковский. — Наши артисты владеют как академическим, так и эстрадным вокалом, что большая редкость и позволяет им играть в классических опереттах Кальмана и Штрауса и современных мюзиклах. Вот уже третье поколение актеров мы воспитываем на базе Института театрального искусства имени Щукина. Они по-настоящему синтетические артисты: прекрасно поют, танцуют, но при этом обладают мастерством драматических артистов. Творческая база определяет все. Театру подвластны проекты любой сложности, и единственное, чего нам не хватает, — пространства. У нас великолепный большой зал, вмещающий более 1500 зрителей, но репертурные возможности театра гораздо шире.

А теперь несколько интересных фактов из истории «Московской оперетты».

А теперь несколько интересных фактов из истории «Московской оперетты».

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

«Оперетта» скрывает свой возраст. На самом деле «Московской оперетте» не 95, а... 100 лет. В годы НЭПа, точнее, в 1922 году, в помещении по адресу Большая Дмитровка, 17 (на этом месте потом построили здание для музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко), открылся Театр оперетты — первый в Москве, да и во всей России. Он был частным, в духе времени. Исключением было только то, что в театре работали артисты, которые в то же время традиционный, — это огромная ответственность.

На интервью Максим Аверин пришел... с женщиной, повергнув меня в шок: разве он не знает, что говорить по душам — это даже больше, чем секс? Я старомодна, не могу это делать втроем... Впрочем, вскоре стало понятно, что его спутница — дама случайная, поймавшая артиста по пути из театра в кафе, хотя эти заведения практически были дверь в дверь. Почтительница таланта, немного влюбленная, восторгаясь и смущаясь, ограничилась селфи под неприятное щебетание о своем обожании Аверина и исчезла, получив обаятельную улыбку и обнимающий взгляд артиста в награду за свои чувства. «Вот ведь бабник!» — хмыкнула я про себя.

А потом на своем бенефицином спектакле «Научи меня жить» он рассказал про письмо, полученное от другой женщины. С ней — тогда еще девочкой — он подростком как-то отдыкал в пионерском лагере. «Надо же, ты все-таки стал артистом, каки хотел в детстве», — писала Аверину девочка из прошлого, — а мы-то все считали тебя дурачком...» — «Спасибо, это меня и спасло!» — ответил ей Максим...

Каково это — жить между обожанием и завистью? Между восторгами и ненавистью? Каково это вообще — быть популярным Максимом Авериним? Об этом и пошел наш откровенный разговор.

Мы пили кофе, отказываясь от пирожных. Я — чтобы не нарушить пожирающим рождающуюся магию откровенности, а он... — Когда у меня спектакли, есть нелзя, потому что появится тяжесть. Но вот перед «Маскарадом» (спектакль «Арбенин. Маскарад без слов».) — Т.Ф.) я обязательно прихожу в кафе и съедаю шоколадный эклер. Они все уже знают, что я закажу, и говорят: «Ну попробуйте что-то другое!». Но нет, мне нужен именно шоколадный эклер. Причем я не сластена. Но поскольку спектакль пластический — очень много сил уходит, энергии, — то мне приходится. На моноспектакли тоже нужно много сил.

— Я смотрела «Маскарад» — потрясенный!

— Конечно. Это моя любовь.

— Я с таким не то что сомнением, но состорожно и большим удивлением пошла; подумала: как же это можно вытнуть без слов, одной только пластикой, мимикой?

— Я в таком кайфе от этой работы! Для меня это какая-то новая трактовка. И я сомневался страшно. Я ведь играл «Маскарад», и подстрочник — он во мне. Хотя мне не 18 лет, так экспериментировать! Потом я привык, что я говорю, люди привыкли, что я говорю...

— Да, вы голосом работаете, он узнаваемый, петь пробуете...

— Да, и я переживал: как не сказать этот лермонтовский гениальный текст? Но как только мы начали репетировать, необходимость в этом пропала вообще.

— Я думаю, что Лермонтов с большим удовольствием бы посмотрел. Хотя он как поэт вклидывал всё в строчки. Но увидеть эти строчки, сделанные мимикой, движениями, мне кажется, для него было бы очень интересно.

— Лермонтов, наверное, поразился в данном случае потому, что не происходил из семьи над его произведением. И даже те, кто не читал «Маскарад», рассказывают, что им все в спектакле понятно. А для меня это был вызов. Все-таки надеюсь, что я из тех артистов, которые за эксперимент, за то, чтобы развиваться.

— Делать привычное проще и выгоднее.

— Да, но можно быстро привыкнуть к себе. Начинаешь думать: «А, я это умею, легко сделаю». А тут мне надо было понервничать. Это как Чарли Чаплин, он всего добивался эмоциями. А когда Чаплин заговорил, кино его закончило. Все!

— Но сейчас, наверное, редко есть такая возможность — экспериментировать? Все предлагает какие-то накатанные вещи со стопроцентным успехом.

— В этом смысле я везучий артист. Мне все-таки в жизни попадались такие творческие испытания, которые двигали вперед. Последние несколько лет у меня как раз были такими прекрасными, замечательными, новым витком. Я все время себе загадывал: давай, давай, еще в другую сторону, какую-нибудь встряску. Потому что не хочется становиться таким уже...

— Забронзовелым?

— Часто слышишь: ну конечно, Аверин... И я думаю: начинаю привыкать ко мне! А мне это не нравится. Я-то надеюсь, что я подающий надежды...

— Вам 26 ноября исполнилось 47, это возраст (ну, кроме подавания надежд, разумеется) осмысления или вы уже наслаждаетесь осмыслением?

— Я даже не знаю. Думаю, осмысливать нужно в последнюю минуту. А здесь удовольствие от того, что новые горизонты открылись, новые возможности, новые роли... Нет, чудесный возраст, я в нем купаюсь.

«Это посвящение человеку, очень личное»

— А вы сами к себе привыкший человек?

— Нет, вряд ли. Потому что я бы не смог тогда работать каждый день. Все-таки ежедневный выход на сцену — это испытание. Театр, как Гафт пишет в своих стихах, — «всё, позор запечатлен, его уже не исправить ничем». Это совсем верно. А уж когда смотришь фильм... Все, что с момента съемки и до момента выхода, к тебе уже не имеет никакого отношения. Это в руках монтажера, это озвучивание, это композитор, это режиссер, который тебя «режет» как хочет.

В театре все-таки другое. И уникальность этого искусства в том, что оно не фиксировано. Вы заметили, что ни один спектакль драматический невозможно снять хорошо? Не получается ни у кого. Вот даже говорят: вы посмотрите старые спектакли! Но если вы их посмотрите, то поймете, что ваши впечатления тогда и сегодня очень разнятся.

— Как ни странно, когда люди начинают снимать из-под обки...

— Они просто фиксируют момент, что я здесь, на сцене.

— Нет, иногда бывает, что зрители, снимая, ловят настроение, какие-то удивительно важные моменты...



МАКСИМ АВЕРИН: ИСПОВЕДЬ БЕЗ СЛОВ

— Мне недавно пришло письмо от женщины, которая живет в Италии. Она мне прислала фотоальбом Феллини, очень красивый. И рассказала, к слову, как они оказались на Украине, у ее племянницы, и им пришлось трое суток сидеть в подвале. И там они смотрели отрывки моих спектаклей, которые ее племянница записала когда-то на сотовый телефон. И она пишет мне: «Нас это спасло...». Я, боже упаси, не хочу этим хвалиться! Но если ради этого... Если каким-то людям чуть-чуть будет подспорье в жизни... Я ведь работаю ради того, чтобы публика улыбалась. Даже если грустно, если плохо, всегда надо видеть свет в конце тоннеля.

— А вы сами видите этот свет?

— Конечно! Иначе все бессмысленно.

— У вас хватает энергии и на жизнь, и на сцену? Чобы и там нести свет, и здесь?

— Я не разделяю жизнь до сцены и на сцене, у меня жизнь не по частям — она просто жизнь. Одно без другого невозможно. Невозможно жить и не влюбляться или, наоборот, не разочаровываться. Мне проще, я могу генерировать эмоции в работу. То есть любые перепады, жизненные ситуации, которые я проходил в жизни, я могу нести на сцену. И у меня появляется возможность не впадать в депрессию и не грызть стены, а именно в работе вытгивать себя. Это и счастье приносит большое, и в горе не дает сойти с ума. И эта единственная возможность продолжаться в наших последних реалиях. Моя позиция — вот она! Сейчас залы полные, люди убрали глаза от планшетов, стали хоть немного смотреть по сторонам — а жизнь-то вот! И много молодежи приходит, и они начинают открывать для себя этот мир. Для меня это радость, это жизнь моя.

— То есть можно сказать, что вы на сцене показываете не сыгранные, а свои собственные пережитые эмоции?

— Есть, конечно, роли, где надо фантазировать, но, если ты не будешь подкладывать собственные эмоции, правды не получится. Скажем, «Маскарад». Я, конечно, никого в жизни не травил, но в тот момент, когда я встал в классе и начал работать, то это легло на мое состояние.

— Оно было тогда таким сложным? Пограничным с эмоциями героя «Маскарада»?

— Да, я даже считаю, что это некое посвящение — этот спектакль.

— Посвящение человеку? Это связано с чем-то личным?

— Да, с личным. С личным! Всегда только личное. И для меня это было возможность выпустить себя. Не возможность идти поллакать публике, это же не значит, что я вышел и начал страдать. А просто это была та энергия, которую я нес в себе в этот момент и которую я отдал.

— Энергия любви? Страсти? Возмездия?

— Жадности, я об этом всегда мнучу в любой роли.

— Любое произведение можно сыграть гениально?

— Чем больше я взрослею, тем больше мне хочется заниматься высокой драматургией. Актер — тема. Невозможно играть просто ситуацию — она тогда становится глупой, из жизни насекомых; а тему играть — это, к сожалению, не все умеют делать, прячутся за какую-то бытовуху.

Возьмем «Там же, тогда же». Эту пьесу часто берут и переписывают, чтобы избежать авторских прав, и получается совершенно про другое — адюльтер, а это не так! Герои совсем не ради секса там, секс, что называется, сопутствующий товар. У них просто есть необходимость друг в друге. Раз в год они должны рассказать все, что прожили за эти двенадцать месяцев. Я, когда начал репетировать, долго сомневался, говорил: «Ань (Анна Якунина — партнерша Максима Аверина в спектакле. — Т.Ф.), наверное, это не мое...». А сейчас мы играем и такое наслаждение получаю от этой драматургии! От того, что автор туда заложил! Я же говорю: Чарли Чаплин — смех и слезы рядом, это жанр сегодняшнего времени, трагифарс.

— Сегодня в театре часто накручивают действо: то голые, то пионеры, то вдруг Ленин из Мавзолея, хотя спектакль при этом вообще может быть классическим, про XIX век. Вас такое не привлекает?

— Работа над пьесой — это разгадка того, что имел в виду автор, а не когда ты что-то придумываешь. Вчера, например, играли «Лес»;

— А как же полное погружение в роль?

— Никита Михалков говорил: «Если Джульетту после каждого спектакля увозят в больницу, стоит задуматься, надо ли ей этим заниматься». В этом и есть профессия. В театре дубль только один, и больше нет. А в кино — крупный, средний, общий, детали и все повторить. До точности, иначе тебя потом монтажер уберет за импровизацию. Но молодые не знают этого, поэтому их нужно учить, чтобы они хотя бы не растерялись. Учить и тому, как работать над ролью.

— Первая роль — это как потеря девственности?

— Я помню свою первую роль: надо все сыграть! Все! Сразу же! В каждой сцене! А потом ты смотришь на экран и... ой-ой-ой, как много всего сразу! А надо распределить сквозное действие, разложить его по полочкам.

— Пожалуй, я запишусь к вам на курс.

— Да. Сергей Петрович Юрицкий — замечательный кинооператор! — на одной из первых картин сказал: «Ты меня так раздражал сначала! Я думал: что он там так копаются? А потом я понял: ты роль общую складывал — не так, чтобы в одной сцене все выдать, а чтобы насковзо играть».

— Был человек, который вас сделал?

— Первая картина... Это ужас какой-то! Какой-то кошмар! Привели какую-то! И все сыграть хотел! Мне казалось, чем больше я мимикрирую, тем более я талантливый. А потом Абрашито с меня все это смысл и сказал: «Вот так!». И все, понеслась другая жизнь. А потом они уже все: «Ах, какой мальчик! Какие глаза у мальчика! Он молодой Василий Шукшин!». «Ой нет, да вы что! Какой Василий Шукшин! Он такой... (бла-бла-бла)». «Нет, ну какие глаза! какие глаза!». «Знали бы вы все, что меня вообще научил в кадре существовать! Абрашито! А раньше (Максим корчит рожи, изображая себя в начале творческого пути. — Т.Ф.) просто какой-то муляж был! А он привел меня в порядок. Тоже ведь режиссура».

— Речь про фильм «Магнитные бури» 2003 года?

— Уж столько лет прошло! Как он вообще меня разглядеть! Привели какого-то мальчика... ничего особенного... А там все Москва провалилась! Что-то он во мне увидел... Что — не знаю до сих пор. Кстати, с Абрашито меня начали все называть Максимом Викторовичем — с 25 лет так называют.

— Вам не нравится?

— Мне все равно. Ну, молодые артисты так называют, это по субординации. А так я не могу сказать, что прихожу и представляюсь: «Я Максим Викторович!» — но почему-то обращаются именно так. И друзья многие меня так называют. Мама папу все время называла «Аверин»: «Аверин! Пошли!». А я вот Максим Викторович.

— Мне не надо, чтобы мама снилась, она всегда со мной?

— Вы были для мамы продолжением ее любви к вашему отцу? Или сын — это отдельная история?

— Мама, когда они с отцом еще были вместе, говорила мне: «Какие у тебя руки! У тебя руки отца! Красивые руки!». А когда они развелись: «Ой, убила эти свои руки! Господи!». (Смеется.) Мама любила меня бесконечно, самозавбвенно. Самая моя любимая история из детства — я всегда спрашивал: «Мам, почему у меня на ногах две родинки? Зачем они нужны?». Ну, это такой период у детей, когда все «почему». Мама гениально ответила: «А это если вдруг я тебя потеряю, я тебя по этим родинкам найду!». И вот одна родинка-то сегодня пропала...

— Пропала? После смерти вашей мамы? Как такое могло произойти?

— Не знаю, как это незаметно пропала. Одна осталась, а другая исчезла.

— Мистика... Много в вашей жизни мистики?

— Я бы не сказал, что мистика. Мистика — это из области не совсем для верующего человека.

— А вы верующий человек?

— Я, скорее, верю в силы, которые тебя движут. Верю в то, что если загадывать, то мечта сбывается.

— Мама вам снится?

— Очень редко.

— Что-то подсказывает?

— Да. Но очень редко. Так совсем очень мимолетно, иногда. Но мне не надо, чтобы она мне снилась, она со мной всегда. И это как будто... вот здесь она сейчас, рядом.

— Вы мысленно советуетесь с ней?

— Нет, я с ней здороваюсь, но не советуюсь. Я вообще в жизни всегда принимаю решение сама, могу выслушать, поговорить, но отвечать-то за решение мне.

— Это высокая степень самостоятельности, это тяжело.

— Но я такой, уже мне поздно меняться, только приобретать.

— Вам с собой комфортно? Или вы саморгрыз?

— Не то чтобы я привык к себе, но я себя принял. Меня вполне мое это удовлетворяет. Я знаю, на что я способен, чего я никогда не сделаю. В плане считать себя не подделком. Уже вред ли я им стану, для этого надо было как-то

«Любовь зла. Первая роль в кино»

— Неправильно поймут. Если я в одних плавах приеду.

— А вы про это не думайте!

— Я вспоминаю, бабушка моя работала младшим редактором в издательстве «Прогресс» на базе «Издательства иностранной литературы». Все время с печатной машинкой. Бабушки когда не стало в 1998 году, я вдруг увидел ее квартиру. Знаете, когда больше нет хозяина, и сразу все по-другому. Так вот я осознал тогда, что в ее однокомнатной квартире практически ничего не было. Ни-че-го! Ну там какой-то шкаф, кровать, какой-то диван, где я спал, письменный стол, за которым я учился, и печатная машинка, пластинки. И гардеробная бабушки. Наряды. Она модница была! И все. Больше ничего не надо было.

— Наверное, это правильно...

— Мне кажется, сама гармония — она не в стенах, гармония — она внутри. Если ты живешь в этой гармонии, надо ли тебе что-то еще...

— А вы любите красивые вещи? Мне кажется, что любите.

— Я люблю комфорт, мне он не то чтобы важен, но... Хотя квартира моя — это гостиница: жизнь-то — сплошные перелеты, переезды. Но я всегда заполняю свое жизненное пространство, конечно. Вещи... Если в жизни были приобретены, то они мне дороги. Без чего я не смог бы жить? Без горячей воды не могу. Я как Икхтиандр. Хотя и в холодной можно. Но вода должна быть! Телефон... Я по нему мало говорю. Я не знаю ни одного номера телефона! Ни одного! Я свой-то иногда путаю. Потому что я не люблю говорить по телефону, не люблю! Я люблю общаться. А поскольку номер все время меняется, мне никто и не звонит — а зачем?

— Я знаю, вы дружите с женщинами.

Композитор Лора Квинт мне рассказывала, как вы были у нее в гостях и она все хотела оставить вас ночевать. И Екатерина Рождественская как-то писала в соцсетях: дескать, вот, приходил Макс Аверин, я так хотела, чтобы он остался ночевать...

— Боже, какие я вызываю эмоции! Я не помню такого, чтобы меня хотели оставить ночевать...

— Нет, ну они же не в сексуальном плане...

— Я понимаю, хотели позабиться...

— Видимо, вы у них вызываете...

— (Перебивает.) Чувство жалости. (Смеется.)

— Просто хотели пригнеть, пообиходить, пооекать, взять под крылышко. Я хотела спросить, это обычное чувство, которое вы вызываете у женщин?

— Я не замечал такого. Думал, я вызываю другие эмоции...

— А вы вызываете заботу.

— Мне кажется, что это я всегда забочусь... Ну опазь же, это же их взгляд. С Лорой, кстати, недавно случился потрясающий инцидент: мы увиделись, и я сказал, что готовлю фильм Роберта Рождественского в Сочи в фидермании. А она говорит, что у нее есть песня на стихи Роберта, которые нигде не были опубликованы как отдельное произведение, а были написаны вместе с музыкой. И мы буквально сделали две репетиции — и завукал песню, вы знаете, какие там строчки? «Боже, Боже, знаю, ты вселил, Господи, прощанье твое, спаси страну Россию». Вот что звучит поэт: актуальность сегодняшнего дня.

— Вы любите поэзию, это выглядит очень трогательно.

— С Катюшей Рождественской мы все время на связи, это дело моей жизни — добиться, чтобы бы не относился к Роберту Ивановичу как к советскому поэту-песеннику; это преклупление. Песни на его стихи все знают, но он не поэт-песенник, он большой поэт! И я несую это звание гениального поэта. Кстати, все забывают, а ведь это не друзья Высоцкого создали первый его самиздат «Нерв», а Роберт Иванович, который не был его близким другом. Но они с Аллой Борисовной Киреевой, его супругой, создали этот первый самиздат. Все их квартира была заложена этими стихами, и Рождественский как-то воскликнул: «Господи, боже мой, какие же нервы это все разобрат!» И Алла сказала: «Вот тебе и название — «Нерв». Не Вознесенский, не Евтушенко, а именно Рождественский. Сейчас Высоцкий и в таких книжках, и в таких... И пластинки, и все на свете. А тогда все его знали, и вроде особо не был запрещен, а стихи были изданы только в самиздате. И у нас дома была эта книга.

— Вы сами хорошие стихи пишете.

— Нельзя сравнивать, я любитель.

— Почитайте!

Ничего не прошу у тебя, Я прошу только ясности, Я хотел бы без фальши Прожить свой оставший срок, Я весьма сомневаюсь В своей абсолютной прекрасности, Но, какой бы я ни был, Я так же, как ты, одинок. Мы биваем с тобой И чужими, и искренне близкими, Может, матинок этой И есть среди людей маята, И высокие мысли Бродят рядышком с самыми низкими, И за проблеском чувства — Привычка, тоска, суета. Может, это и так, только все-таки, Как ни убийственны Эти смены сомнений и веры, А правда проста — Без тебя не нужны Ни победы, ни слава, ни истины, Без тебя даже самая полная чашка пуста. Без улыбки твоей И тыерю к себе уважение, Свет мой — свет твоих глаз, Радость в милот до боли лице. Остальное, поверь, Это светуной жизни движение, Это было и будет И в самом начале, и в самом конце.

— Можно сравнивать, в поэзии не бывает любителя и нелюбителя; либо есть дар, либо нет.

— Будем верить, что это так.

Татьяна ФЕДОТКИНА.



С Анной Якуниной в спектакле «Там же, тогда же».

раньше проколется. Я все время думал: сейчас дадут орден за честь и достоинство. А вот мне хочется прожить жизнь честно и достойно. По крайней мере, оказавшись там — если она есть, та жизнь, — сказать спасибо. Это единственное, чего бы мне хотелось.

— Вы счастливы?

— Да! Потому что для меня счастье — это не моменты, а сама жизнь. А уж если и в моменты! Вообще я считаю, что я очень счастливый человек. Реплика в сторону: «И заплакал...» (разговор про счастье мы продолжили, отсмеявшись над этим неожиданным пассажем. — Т.Ф.) Это не потому, что я так хочу думать. Нет! Это правда. Даже в моменте, когда все плохо, я счастлив.

— А все плохо — это когда?

— Все плохо, это когда нет выхода. А сейчас выход, слава богу, есть. А те моменты, когда не было выхода, они уже здесь... во мне... навсегда... Они нигде не денутся. Это все ерунда — про лечение временем. Ничего оно не лечит, никогда. Потому что настоящее горе — другое, и о нем говорить не хочу. Нет выхода только из гроба. А все остальное... Меня ситуации испытаний только взбадривают, мобилизуют — модное такое слово. Так что вот так.

«Всегда, если я нужен, есть телефон»

— Два года назад вы рассказали мне, что у вас ушел из жизни старший брат. Получилось у вас остаться за старшего?

— Все достаточно сложно. Всюду жизнь... Люди со своими характерами... Старший не старший, ответственный — да. Но, может быть, не так, как хотелось бы. Я думаю, дети брата, мои племянники, вырастут, и, может быть, я нужнее им буду. Пока просто у младшего переходный возраст, он уже юноша. Полина — взрослая девочка, у которой уже муж практически, уже все... Посмотрим, что дальше будет.

— Вы себя воспринимаете в роли их отца?

— Нет, боже упаси! Отец у них один.

— Хотя бы наставника, крестного отца...

— Ну я и так Полинке крестный. Иногда она мне звонит, и я чувствую, что у нее в этом есть какая-то необходимость.

— С мальчиком сложились отношения или все сложно?

— Сложно. Он такой сам по себе парень интересный, добрый, но у него сейчас такой период, когда я ему не особо нужен, как ни странно. Потому что у него желание сейчас влиться во взрослые компании. Вот когда он натворит дел, тогда я... Хотя нет, он не натворит. Я в нем уверен, потому что он очень добрый парень. Но посмотрим.

— Это оказалось так тяжело?

— Не знаю, они привыкли без меня жить. Я сделал для них все, что мог, в момент той трагедии, а сейчас... Но жизнь же кончается не завтра.

— Вы не навязываетесь?

— Нет! Я им и в их детстве это говорил: «Всегда, если я нужен, есть телефон». За меня же никто никогда в детстве не решал. Меня воспитали самостоятельным человеком. Я всегда знал, чего я хочу. Если мне нужны были деньги, я шел и зарабатывал. Если мне нужно было пойти в театр, я добивался этого сам, любым способом. Вы думаете, меня папа, что ли, за ручку в кино привел? Он привел меня один раз — в пять лет; на этом все и кончилось. После этого я уже только сам в массовки бегал. Вообще у нас была такая жизнь, нас просто приводили на «Мосфильм» и оставляли. Конечно, тогда страна была другая и жизнь другая.

— Вы тоскуете по той жизни?

— Тоскую. А вы заметили, между прочим, что все скучно и плачут по распадлу страны и что все это действительно так. Падение СССР — одна из самых страшных трагедий века. Когда одни принципы, столпы были разрушены, а новые нет — что же в этом хорошего?! Я все время вспоминаю одну историю, когда очереди были километровой за молоком, за маслом, за яйцами, за мясом... Каким мясом — за бумажными сосисками. Примитивный пример, наверное, не только же этим жили люди. Но я помню, как стояли в этих очередях и запаха такого смрада, гниющих продуктов... Точнее, их отсутствия... И тогда один человек упал — эпилептик. И все продолжали стоять.

— Это в 90-е?

— Да, когда распад был. Я так испугался! Я же в первый раз такое увидел. Подросток... И еще я осознал, что никто ничего не делает, боюсь потерять свое место в очереди...

— Так никто ничего и не сделал?

— У же не помню, чем закончилось. Просто впервые увидел, как бьется о землю человек и никто ничего не делает... Мы же при СССР жили не то чтобы в коконе, а все-таки человек человеку был человек, а теперь человек человеку стал волк. Хотя волки в этом смысле все-таки держатся стаями, а мы все чух-чух — и разбежались. Поэтому когда говорят, дескать, 90-е годы это такая романтика!.. А мне так жалко этих лет. Жалко просто, что они ушли совершенно на безвременье. Слава богу, был институт, я поступил сразу в театр, это все-таки было спасением. Это спасло меня в жизни.

«Не знал, что вызываю у женщин чувство жалости»

— Неужели совсем в ваши 16 лет не было романтики?

— Романтика нигде не девалась, она была. Чисто мальчишеская, бытовая. Мы были бесшабашными, хулиганами. Могли сесть в поезд и поехать куда угодно... к морю... В кармане у тебя ничего... А ничего же и не было! Сейчас ты едешь — боже мой, чемодан шнуров только один, гаджетов, с аптечкой чемодан, чемодан того, этого — на все случаи жизни.

А тогда — плавки, и ничего не надо больше было!

— А что вам мешает сегодня? Плавки и вперед!

ПУТЕШЕСТВИЯ

Споры о том, кто первым достиг Северного полюса, идут до сих пор. В школьных учебниках первенство отдается Роберту Пири. И называется дата: апрель 1909 года. Однако первым, кто заявил о своем достижении крайней северной точки планеты, был Фредерик Альберт Кук. По его подсчетам, он достиг конечной точки маршрута 21 апреля 1908 года. В научных кругах до сих пор нет единого мнения на этот счет. Судей в давнем споре выступил известный полярный путешественник Дмитрий Шпаро. Шпаро посвятил этому две книги. О том, почему он взялся за этот спор, полярник высказался в интервью “МК”.



Полярный исследователь Дмитрий Шпаро.

ИСТОРИЯ ПОЛЯРНОГО ОБМАНА

Кто первым достиг Северного полюса: версия Дмитрия Шпаро

Почему вас заинтересовала история противостояния двух полярных первооткрывателей: Фредерика Кука и Роберта Пири?
— Сошлись две линии. В 1979 году 7 советских лыжников стали первыми, кто на лыжах достиг Северного полюса от земли, не пользуясь ни собачьими упряжками, ни снегоходами. Я был начальником экспедиции, шли 76 дней, по прямой 1450 километров. Рекорд состоялся и в том, что это была первая успешная экспедиция к полюсу по льду в Восточном полушарии, от берегов Евразии.

Вторая линия. В 2002 году сын Матвей Шпаро во главе 11 человек за 35 дней поднялся на гору Мак-Кинли, ныне Денали, на Аляске, рядом с полярным кругом, высотой 6194 метра. В команде были два парня в инвалидных креслах, поэтому эта история потрясла весь мир. Впервые спинальники силой рук поднялись на такую высоту. То есть, если хотите, я стал специалистом и по Северному полюсу, и по Мак-Кинли.

Первым на Мак-Кинли в 1906 году поднялся доктор Фредерик Кук. Победа была очень трудной, он взобрался на гору с третьей попытки, хотя был очень опытным человеком — первый американец, зимовавший в Арктике, и в Антарктике. Через два года после победы на Аляске вместе с двумя молодыми инуитами Кук достиг на собачьих упряжках Северного полюса. На обратном пути льды снесли группу, и эти три героя выбрались на сушу очень далеко от места старта. Год продолжалось их возвращение к людям, в Гренландию, и это возвращение — одно из самых выдающихся путешествий в мире. Из Гренландии Кук вернулся в Европу, и его носили на руках, как в 1961-м мы носили на руках Гагарина. Счастье продолжалось пять дней.

На шестой пришли две телеграммы от Роберта Пири: «Я покорию полюс» и «Не верьте Куку, он не был на полюсе». С этого момента в течение года, да и потом, Пири занимался не тем, что доказывал свою победу над полюсом, а тем, что собирал доказательства обмана Кука.

В ход пошли немалые деньги и великосветские связи. Корабль Пири назывался «Рузвельт», президент США Теодор Рузвельт дал согласие, благословил полярника на подвиг.

Куда же бедному провинциальному врачу против обласканного «большими» людьми Пири? Но народ поддержал Кука, и Пири нужны были сильные аргументы.



Роберт Пири.

Фредерик Альберт Кук.

Сильным ходом стал подкуп спутника Кука в восхождении на Мак-Кинли, который под присягой дал показания: он и Кук не были на вершине. Но раз так, то все элементарно: соврал в 1906 году, Кук соврал и в 1909-м.

— Вы досконально изучили биографию Роберта Пири. Что вас особенно поразило?

— Пири принял инженером в ВМС США, он стал лейтенантом. Очень успешно отработал в Никарагуа во главе партии, разведывавшей маршрут предполагаемого водного канала между Тихим океаном и Атлантическим. Начальник Пири, главный инженер проекта, целил лейтенанта, пылко отзывался о его работе, однако Пири внушил себе, что шеф недооценил его, и за это возненавидел начальника. Роберт пишет маме (заметь, ему 35 лет — не мальчишка): «Слава, деньги и месь подстрекают меня идти вперед. Иногда я не могу заснуть от страха — вдруг что-то случится и помешает

моим планам». Стержень рационального Пири: слава, деньги и месь. Ничто и никто не изменит беднягу.

— Каким подлогом прибегают Пири, чтобы доказать, что он первым достиг Северного полюса Земли?

— В 1891–1892 годах состоялась единственная по-настоящему успешная экспедиция Пири через северную, широкую часть Гренландии, с запада на восток и обратно. Смелое, отлично организованное путешествие. Кстати, был проверен не только сам Пири, но и Кук, принявший участие в экспедиции в качестве врача.

По дороге в Гренландию на палубе корабля Пири сломал ногу, так что работы у врача по прибытии было через край, и он с ней отлично справился. А по весне, когда visszавозвращались в Анарикком отравились в непредсказуемую дорогу, Кук был оставлен начальником, отвечал за судьбу оставшихся людей, в том числе за

судьбу жены Пири Джозефины. Все хорошо понимали, что двое смельчаков могут и не вернуться.

Они вернулись. Казалось, успеха и славы по горло, но Пири было мало, ему не хватало великого географического открытия, и, как фокусник, он вытащил его из кармана.

В ту пору никто не знал, как далеко на север простирается Гренландия, и вот Пири объявляет, что она — остров. Он открыл канал Пири, соединяющий два фьорда — на западе и востоке. «Открытие», стоившее жизни другим исследователям, пришедшим сюда через горы, было выдуманно. Это первый «золотой кирпич» (golden brick) Пири, предподнесенный соотечественникам и всему миру. Конечно, можно сказать, проявляя к Пири снисхождение, что он ошибся. Можно было бы так сказать, но зачем?

Главный и стопроцентный подлог Пири — это его четвертое путешествие к Северному полюсу в 1906 году. Обман, полный подлости. Расскажу тебе этот позорный эпизод жизни полярного героя.

В 1900 году в спор за Северный полюс вступили итальянцы — в Арктику отправилась экспедиция герцога Абрүццо. Сам он на зимовке отморозил на руке палец, и полярный отряд возглавляет опытный и умелый Умберто Каны. Итальянцы устанавливают блестящий рекорд — достигнута широта 86°34' с.ш. Один из вспомогательных отрядов не вернулся на берег — три человека погибли.

В 1906 году Пири заявил, что он побил рекорд экспедиции Абрүццо — достиг параллели 87°06', превзошел южан на 32 морские мили (это 59 километров), но дневник путешествия утерян.

Не привез Пири в Америку этот рекорд, не выдать 50-летнему полярному исследователю финансовой поддержки для пятой полярной экспедиции. 50-летнему, да к тому же без восьми пальцев на ногах.

В 1988 году вышла книга знаменитого английского путешественника Уолли Херберта, кстати, преданного почитателя Пири, который, будучи допущенным к семейному архиву Пири, нашел копию утерянного дневника и опубликовал его.

Результат потраченного Пири не дошел до предельной точки итальянцев минимум 4 мили (7,5 км). Думаю, история Пири 1906 года куда интереснее, чем история 1909 года. Я в книге подробно разбираю его пути: схемы, географические доказательства, дневники, найденные Хербертом, и странички из собственной книги Пири издания 1907 года.

Но как же можно было присвоить себе чужой рекорд? Это похлеще современного допинга. Как можно наплевать на погибших итальянцев и унизить собратьев — полярных смельчаков, кто кричал восторженно «да здравствует король!»?

И еще. В том же 1906 году, уже летом, Пири «открыл» Землю Крокера. Ее нет. Но это ладно, Земли Санникова тоже нет. Но Земли Крокера и не было, не было «скопления облаков», не было небывалого по размерам айсберга, была запрограммированная, прагматичная выдумка. Магнат Крокер — один из богатейших спонсоров Пири, вот кто он был. К 1909 году, с точки зрения обманутых американцев, Пири — арктический богатырь, с точки зрения истины — умелый леже.

— С тех событий прошло больше века. Можно провести какие-то аналогии с современностью?

— Это очень хороший вопрос. Бывает, что плагиат, обман, подлог трудно разоблачить. Они не исчезают, а скорее наоборот — множатся. И иногда становятся якобы национальным достижением. Крайне обидно и горько, когда некий суррогат, некая подделка выдается за достижение страны. Достижения моей страны, да и любой страны, должны быть настоящими — богатыми и красивыми по содержанию и прозрачными.

Светлана САМОДЕЛОВА.

Организатор торгов (далее — ОТ) — ООО «Центр-Р.И.Д.» (127083, г. Москва, ул. Юнатов, д. 18, centerRID@mail.ru, тел.: 8 (495) 702-59-49, ЦЕНТР-РИД.РФ) принимает во внимание, что ООО УК «Джи Ай Си Эм» (ИНН 7702526051, ОГРН 104796382237) (далее — Продавец) является лицом, осуществляющим прекращение закрытого паевого инвестиционного комбинированного фонда «Базовый капитал» (Правила доверительного управления зарегистрированы и внесены в Единый реестр паевых инвестиционных фондов 15.06.2017 г. за №328) (далее — Фонд) на основании пп 5 ст. 30, а также пп. 1 ст. 31 Федерального закона от 29.11.2001 № 156-ФЗ «Об инвестиционных фондах», сообщает о проведении электронных торгов в форме англо-голландского аукциона с открытой формой подачи предложений о цене и открытой по составу участников (далее — Торги) по реализации денежных требований, входящих в состав имущества Фонда:

Лот 1 — денежные требования по кредитным договорам и договорам займа на общую сумму 5 523 380 850,08 руб. Должник: ООО «ФОТМ» — КАПИТАЛ (ОГРН 1167746169612, ИНН 7743140441, КПП 770401001), основание: Договор займа №02-П/ИФ от 29.12.2017 г., начальная цена — 5 523 380 850,08 руб.

Шаг аукциона на понижение — 5% от начальной цены Лота.

Шаг аукциона на повышение — 0,1% от начальной цены Лота.

Длительность аукциона при отсутствии ставок (подтверждение начальной цены или подтверждение текущей цены (цены отсечения (минимальной)): 15 минут.

Минимальная цена (цена отсечения) — 300 000 000,00 руб.

Торги будут проводиться в 09:00 ч. 28.12.22 г. (срок приема заявок с 09:00 ч. 28.11.22 г. до 09:00 ч. 22.12.22 г.) на электронной площадке Центра реализации — <http://torgi.centerr.ru> (далее — ЭТП). Торги проводятся в порядке, установленном регламентом ЭТП и законодательством РФ, с учетом особенностей, предусмотренных документацией торгов.

Подробная информация о Лоте (состав, характеристики, порядок ознакомления и др.), порядок проведения торгов (в т.ч. об оформлении участия в торгах), а также документация торгов (полный текст извещения, проекты договоров и др.) размещены на ЭТП.

К участию в торгах допускаются заявители (физ. и юр. лица, ИП), зарегистрированные на ЭТП, представившие заявку с прилагаемыми к ней документами в электронной форме посредством системы электронного

документооборота, подписанные электронной подписью на ЭТП, своевременно заключившие договор о задатке и внесшие задаток до 22.12.22 г. в размере 60 000 000,00 руб. НДС не облагается на счет ОТ: ООО «Центр-Р.И.Д.», ИНН 7713234163, КПП 771301001, р/с 4070281010000094883, БИК 044525555, к/с 3010181040000000555 в ПАО «ПРОМСВЗБАНК-Г. Москва. Задаток должен поступить на указанный счет ОТ до 22.12.22 г. Заявители вправе направить задаток на счет ОТ без предоставления подписанного договора о задатке. В этом случае поступление от заявителя задатка на указанный счет ОТ, считается акцептом размещенного на ЭТП договора о задатке.

Заявитель вправе отозвать свою заявку в любое время до окончания срока представления заявок на участие в торгах. Изменение заявки допускается только путем подачи новой заявки, при этом первоначальная заявка должна быть отозвана. Заявители, допущенные к участию в торгах, признаются Участниками торгов.

Победителем торгов признается участник, предложивший максимальную цену за Лот.

В случае если торги будут признаны несостоявшимися по причине допуска только одного участника, Продавец вправе принять решение о заключении договора уступки прав требования (цессии) (далее — договор) с единственным участником.

Продавец не позднее 5 рабочих дней с даты подведения результатов торгов направляет предложение о заключении договора (далее — предложение) по Фонду с приложением договора победителем торгов (единственным участнику).

Победитель торгов (единственный участник) в течение 5 рабочих дней с даты получения предложения по Фонду обязан подписать договор.

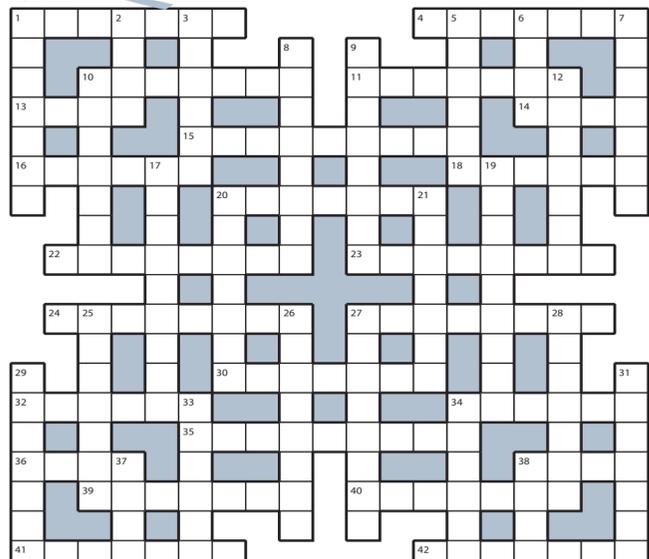
Оплата по договору победителем торгов (единственным участником) осуществляется не позднее 5 рабочих дней с даты заключения договора, за вычетом внесенного ранее задатка по следующим реквизитам Фонда: ООО УК «Джи Ай Си Эм» Д.У. Закрытым паевым инвестиционным комбинированным фондом «Базовый капитал», ИНН 7702526051, КПП 770301001, р/с 4070181050380000021 в филиале «Центральный» Банка ВТБ (ПАО), к/с 3010181014525000411, БИК 044525411.

ОТ и Продавец вправе принять решение об отмене (приостановлении) торгов или внести изменения и/или дополнения в документацию торгов в любое время без объяснения причин на любом этапе проведения торгов.

Время введе московское.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кроха в детской кроватке. 4. Победа на руинах вражеского города. 10. Обращение к другу, которого сто лет не знаешь. 11. Каждый из «братьев» мамонтихи Элли в мультфильме. 13. Палка, которую слышат все в магазине. 14. Рогатый могучий «хозяин» в Барловской Луци. 15. Мини-распылитель в кармане астронавта. 16. Резиновый «корректор» на кончике карандаша. 18. Разработка вариантов будущей науки. 20. Доктор, заглядывающий в глаза пациенту. 22. «Должность» миссис Фэйфакс в доме мистера Рочестера. 23. Разбирающийся в росте и падении рыбы эксперт. 24. Мужская сумочка с портмоне и ключами. 27. Соросодоточность ученика на словах учителя. 30. «Богач» для «бедняка» в лексике русского языка. 32. «Нога» садовой тачки. 34. Ла-Манш между Францией и Великобританией. 35. Привычная работница для борщомашин. 36. «Гогот» маленьких гусят. 38. Ушной «трок» хитреца. 39. Прозвище удостоверения и диплома. 40. Правление античных узуризаторов. 41. «Педестал» для профессора, читающего лекции. 42. Постоянный клиент вырезывателя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Торговое название рыб из семейства скумбриевых. 2. Мобильное жилище монгольского кочевника. 3. Сладкая лепешка из школьной столовой. 5. Нелюбость в лексиконе интеллигента. 6. Ящички с товаром в трюме корабля. 7. Переселенец в поисках лучшей жизни. 8. Уличная драка, переросшая в побоище. 9. Мясо в рецепте гуляша и супа харчо. 10. Финальный аккорд футбольного матча. 12. «Рябь», бегущая по телу озябшего. 17. Стена, отделяющая алтарь в храме. 19. Красная лампочка, мигающая на пылесосе. 20. Черт, до которой добралась река. 21. «Атмосфера» спектакля, в котором «все умерли». 25. Отражение костра в глазах туриста. 26. Веста или Паллада в Солнечной системе. 27. Обычай кровной мести у корсиканцев. 28. Семейная жизнь, похожая на сказку. 29. Покупатель, не верящий рекламным посулам. 31. Ханжа, демонстративно перебирающая четки. 33. «Окидывание» взглядом памятников архитектуры. 34. Тихая грусть по уходящему лету. 37. Напиток, предлагаемый клиенту гадалки. 38. Парень, веривший в детстве в Йоулупукки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выручка. 4. Уступка. 10. Торпеда. 11. Инженер. 13. Обед. 14. Саке. 15. Лекарство. 16. Апрель. 18. Кондор. 20. Тротуар. 22. Баранина. 23. Аквариум. 24. Проселок. 27. Название. 30. Религия. 32. Толчок. 34. Уценка. 35. Радиккулит. 36. Лист. 38. Унты. 39. Тропки. 40. Куранты. 41. Триммер. 42. Сангина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водолаз. 2. Уход. 3. Капель. 5. Слепок. 6. Утес. 7. Алгебра. 8. Парабол. 9. Микстура. 10. Теорема. 12. Рандеву. 17. Лукашук. 19. Оборванец. 20. Триллер. 21. Ревизия. 25. Реалист. 26. Коллизия. 27. Нагрузка. 28. Именины. 29. Стилист. 31. Затычка. 33. Крупель. 34. Утрата. 37. Трюм. 38. Утюг.

Classifieds РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464143, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баралюкка
купию
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

Мобильные и Мобильные
купию
платы, микросхемы, 155. ЭТО, разъемы, КМ т. 8(800)707-22-53

Свой Си красота
купию
отдых. Т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЖИЗНЬ КАК ПРОФЕССИЯ С ИРИНОЙ КИРКОРА



Вынужденные переселенцы из Херсонской области и других регионов, которые не могли больше оставаться дома из-за угрозы жизни и здоровью, переместились на другие территории России, сталкиваясь со многими трудностями. В том числе по обустройству на новом месте жительства. Для них это произошло очень быстро, многие успели взять с собой только самое необходимое, документы и минимум личных вещей. Перспектива возврата домой, в привычное место своего проживания для многих ставится под большое сомнение. Именно это больше всего травмирует и беспокоит их. У таких людей возникает двойная психологическая травма: это и военные действия, которые сами по себе и так всегда страшное событие, а еще из-за этих действий кому-то придется навсегда покинуть родные края и налаживать новый быт, знакомиться с новыми людьми, новой территорией...

НОВАЯ ЖИЗНЬ НА НОВОМ МЕСТЕ: КАК ЕЕ ОБЛЕГЧИТЬ

О поддержке переселенцев из ЛДНР, Запорожья и Херсона в РФ

Воспоминания о том устроенном быте, который у них был, о налаженных годами социальных связях вызывают у них сильные переживания, погружают в состояние шока. В этой ситуации для человека самое важное — понимать, что, начиная жизнь с нуля, он не один. Что у него есть поддержка — близких людей, государство, людей в новом социуме, в котором он оказался. Да, ему предстоит совершить много разных действий: оформлять документы, чтобы получить пособия, подбирать новое жилье, искать работу, определять детей в садик, в школу или вуз в новом месте. Настраивать новые социальные связи. Все это может пугать, но нужно помнить, что это не будет длиться вечно.

В этот период времени очень важна, на мой взгляд, верно выстроить внутренний

диалог с самим собой — постараться в этом диалоге думать не о прошлом, а о настоящем как о творце будущего, как о начале будущего. Помнить о своем прошлом мире, но не сожалеть о нем как о трагедии. Думать о текущей ситуации как о возможности построить новый вариант своей жизни.

Местные жители, которые сталкиваются с вынужденными переселенцами, пересекаются с ними по работе или в детских учреждениях, должны понимать их состояние и поддерживать его. Окружить заботой, внимательно с той позиции — а что, если бы я оказался в такой ситуации? Любая беда переносится легче «всем миром». Когда мы видим, сколько людей собирает гуманитарную помощь, сколько местных жителей предоставляют бесплатно жилье переселенцам из разрушенных домов, — это

внушает оптимизм. Ведь речь не только о том, что вынужденному мигранту оказывается конкретная помощь, но и сам человек, который такую помощь оказывает, получает для себя возможность быть сопричастным, реализовать свои человеческие качества, сострадание. Не надо забывать, что такие процессы, которые время от времени происходят в обществе, могут вспыхнуть в любых местах. И человеческое отношение друг к другу позволяет тебе самому, оказавшись в такой ситуации, обратиться за помощью к социуму, к находящемуся рядом человеку.

Должны быть понимание и поддержка, но ни в коем случае не жалость. Дать возможность встать людям на ноги, помогать им, но не делать «вместо них».

Очень важно дать возможность человеку выговориться или выплакаться, если у него есть такая потребность, — чтобы внутренняя боль и переживания не перешли в материальный плане на тело, на здоровье человека. Человек, оказавшийся в такой ситуации, имеет право на эту боль в своей душе, но она не должна поглотить его настоящее и будущую жизнь.

Конечно, сложнее тем вынужденным переселенцам, у которых на руках дети. Нужно стремиться обустроить свою жизнь на новом месте, исходя из привычной для ребенка среды: например, записать его в те же кружки и секции, в которых он занимался, сохранить для него то дополнительное образование, которое у него было, и т.д.

О детях я хотела бы упомянуть отдельно. Ребенок считает состояние родителей. Чем спокойнее говорят о ситуации родители, чем большую ответственность они проявляют за организацию новой жизни и выказывают понимание, куда они двигаются, тем спокойней воспринимает все эти изменения ребенок. Если внутри у мамы или папы паника, трагические настроения из серии «все потеряно» и «все в прошлом», то какие бы успокаивающие слова ребенку ни говорили, он не будет чувствовать, что что-то не так. И в первую очередь он будет искать причину всей этой ситуации в себе, что что-то не так в его семье из-за него. А дальше мы запускаем процесс психологической травматизации ребенка.

Когда я общалась с вынужденными переселенцами, я видела, что сначала их заботили, конечно же, первоочередные

бытовые потребности: крыша над головой, еда, одежда, но когда эти проблемы решались, появлялся вопрос — а чем я могу быть полезен, как я могу встроиться в новое общество? Разговаривая с жителями Северодонецка, которые живут в полуразрушенных домах, в адских бытовых условиях, я сталкивалась с тем, что они просили: «Скажите, что нам делать, сориентируйте нас, мы готовы ходить помогать другим! Мы не готовы сидеть дома». То есть в той ситуации, в которой оказались вынужденные переселенцы, им важно участвовать в любых коллективных историях, чтобы погрузиться в новый социум, привыкнуть к нему шаг за шагом: в родительских собраниях в новой школе и т.д. Страх нового пугает абсолютно всех. Но человек должен ощущать дружелюбие и быть уверенным, что новый социум настроен воинственно по отношению к новичку.

Еще я хотела бы напомнить, что те эмоции, которые мы условно называем «негативными», имея в виду переживания, раздражение, которые могут возникнуть у людей, покинувших родные края, можно и нужно выплескивать с помощью физического труда, спорта. С помощью той же утренней пробежки вокруг того места, где вы живете. Если нужно, должна быть возможность выкрикаться, выплакаться в лесу. Есть такой психологический прием — написать на бумаге о своей боли и сжечь ее, таким образом символически избавившись от негативных и болезненных переживаний. Слушать спокойную музыку, писать любимым авторам, шум природы... Находить время для привычных занятий, которые вам нравились в той, прошлой жизни. Попытаться изменить себя, своей настрой по отношению к реальности. Всегда можно облегчить момент, который ты проживаешь, даже в самых тяжелых ситуациях.

Жизнь многих людей поменялась, в том числе кардинально поменялась их жизнь с 300 тысяч мобилизованных и их семей. Но наши воины сейчас находятся на передовой, чтобы дать возможность вынужденным переселенцам вернуться когда-нибудь в свои дома. Это та надежда, которую мы даем друг другу — рискованную, отдавая часть своих доходов, своего времени, частичку своей души тем, кто в этом нуждается. На этом объединении людей всегда и держалась Россия.

РЕПОРТАЖ

КРАСНАЯ ПОМАДА — ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ ЧЕМПИОНАТА

Неделя чемпионата мира по футболу позади — за это время выяснилось, кто болеет за сборную Катара, какие предметы под запретом на стадионе, почему некоторые флаги заставляют убирать и зачем катарцам «фальшивые» фанаты. Еще больше интересного в очередном репортаже из Дохи.

Наш корреспондент передает из Дохи

Слишком «звенеть» нельзя

В следующий поход на стадион я была во всеоружии и проблем удалось избежать. Ту же сумку, из которой я заблаговременно вытаскала красную помаду, просто просканировали. Видимо, за неделю чемпионата мира они устали лазить в каждой чехол и кошелек. Но зато отвели в комнату досмотра, где очень ласково и нежно ощупали.

— Я что, выгляжу опасно? — спросила я. — Нет, просто у вас много украшений, они звенят, — ответила мне женщина-полицейский в черном одеянии.

Была история от наших гостей из Канады. Два канадца принесли с собой на стадион большой флаг, чтобы развесить перед собой — на флаге, видимо, был написан спонсор сборной (один канадский банк), потому что в какой-то момент к ним подошла полиция: «Снимите флаг, снимите флаг!» В грубой форме канадцев отчитали, они немного обиделись, но во время перерыва до них дошло, что спонсор в Катаре другой банк, поэтому упоминание любых иных компаний под запретом. И тут я поняла, почему под запретом во время прохода на стадион блонкины: в Катаре так пекутся о спонсорах, что любые другие логотипы под запретом.

Фальшивые фанаты из Ливана

Много шуму наделали слухи о том, что в Катаре наняли «фейковых фанатов». Официальные власти отрицают, но местные шушукуются о том, как много денег им заплатили. Говорят, что три тысячи ливанцев были привезены сюда, в Катар, и что каждому из них заплатили по три тысячи долларов. Привезли их то ли за месяц, то ли на месяц, но до конца чемпионата мира они обязаны оставаться.

И пригласили не для того, чтобы они имитировали радость на улицах чемпионата мира, а конкретно для того, чтобы болели за Катар. Проблема истинных катарцев в том, что они сами, благодаря помощи государства, конечно, считают себя настолько крутыми, что просто ходить на стадион и изображать из себя фанатов ниже их достоинства. Максимум, что они могут — прийти в своей белой тобе в вип-зону, чтобы посмотреть матч. Чейдзх за воротами — это не про них.

Допыталась я и про таксистов и рабочих в Катаре из Индии и Пакистана. Сами они очень хотят погуглить на чемпионате мира, но мы со знакомым туниским приехали к мнению, что специально их никто сюда не завозил, но свои



На стадионах в Катаре действительно холодно! Лучше надеть свитер или завернуться во флаг.

«плошки» от Катара они получили. Государство говорит их работодателям: поощряйте, если ваши рабочие захотят поприветствовать на улицах Катара, или отпустите их пораньше с работы, чтобы они могли ходить на матч — способствуйте тому, чтобы они влились в толпу и поддерживали атмосферу.

Есть у меня знакомые, которые ходили на матч Южной Кореи и Уругвая, сидели на первом ряду. Увидели напротив пустые трибуны, которые через какое-то время заполнились, причем заполнились такими вот местными рабочими. В какой-то момент они начали подмигивать рабочему персоналу на стадионе, тем самым давая понять, что являются либо родственниками, либо их коллегами.

Коммунизм для болельщиков из Ганы

Ездил на игру Гана — Португалия на стадион «974», сделанный из морских контейнеров, которые потом разберут. Он сам по себе очень яркий и современный — на игру в итоге попасть не получилось, но вышло даже интереснее, чем я предполагала. У главного входа толпились ганцы в очень странной очереди, как будто торопились, хотя времени было полно. Захотелось узнать, а что, собственно, стоим, чего ждем? Может, раздадут что. У меня как раз таксист из аэропорта был ганец, которого я спрашивала: ну что, будешь болеть за Гану? Он сказал, что ходит в кружок на игре на барабанах и что там ему обещали билеты. Я еще удивилась, что правительство Ганы так поддерживает своих болельщиков.

Подождала я к этой организованной очереди ганцев перед стадионом «974» и слышу: «Бесплатные билеты!» Начинается замес... Большие темнокожие люди начинают хаотично бежать. За ними бегают полиция, пытаются эту толпу уговорить, что сделать с мускулистыми мужчинами из Ганы практически

так развалились. А в Гане такое происходит — они собрали общество болельщиков в своей стране, привезли их в Катар двумя огромными самолетами, оплатили им проживание до момента, пока сборная Ганы не вылетит с ЧМ-2022, и занялись этим бесплатными билетами. В отелях их раздать не успели, как и в трансферах до стадиона, пришлось на стадионе. А там любой желающий, даже не ганец, такой как я, свой билетик мог отхватить.

Было заметно, как лидеры ганского футбольного сообщества расстроены этим фактом. Так называемые «биг мамы», разодетые в невероятные национальные костюмы, стояли со слезами на глазах из-за того, что их несколько часов гоняют полицейские, а на стадион так попасть и не получилось.

Погоревали немного и успокоились. Возле стадиона была прекрасная атмосфера — те, кто не попал на матч, начали играть на инструментах и танцевать. Присоединились даже другие фанаты.

С одним из лидеров ганского фанатского движения удалось поговорить. Оказалось, что он работает в правительстве — даже показал фото с вице-премьером, где они чуть ли не за руки держатся. Он сказал, что очень огорчен организацией для своих людей, а еще действиями конной полиции. Они, как оказалось, тоже возмущены поведением болельщиков из Ганы. Во время нашего разговора к нам подошел полицейский, который поинтересовался у лидера фан-группы: «Почему вы такие агрессивные? Один из ваших даже ударил меня. Мы же просто организуем порядок». А потом предложил нам воды. Мир между ганцем и полицейским из Катара я не могла не запечатлеть.

Надежда ВАСИЛЬЕВА.

«ДВИГАЮСЬ КАК КАРАКАТИЦА»

Наталья Штурм выбрала свадебное платье за 4 миллиона

Певичка Наталья Штурм вовсю готовится к свадьбе. Для Натальи это будет уже третий официальный брак. На днях звезда улетала в Дубай, где наконец-то выбрала свадебное платье. Штурм уверяет: она будет самой красивой невестой. Подробности Наталья поделилась с корреспондентом «МК».

— Выбирать свадебное платье — не слишком простое удовольствие, — говорит певица. — Я сегодня шесть часов ходила по магазинам и страшно устала. Еле-еле хожу, двигаюсь как каракатица. Не ожидала, что процесс будет таким долгим. Я специально улетела на свадебном платье в Дубай, потому как знала, что здесь огромный выбор. Я, когда зашла в первый магазин, едва не потеряла дар речи. Столько красивых нарядов!

— Купили и итоге платье? — Конечно. Стоит оно, правда, недешево: в переводе на русские деньги 4 миллиона рублей. Но с другой стороны, свадьба у меня бывает не каждый день. Свадьба экономить на этом моменте! Платье у меня будет невероятное! Очень красиво!

— Уже определились, когда будет свадьба?

— В начале следующего года в Перу. Мы с Альбертом путешественники и еще не были в этой загадочной стране. Я давно хотела посмотреть географии пустыни Наски, Мачу-Пикчу — древний, окутанный тайнами город. Мы с Альбертом — легкие туристы: рюкзаки за плечи, кроссовки, палки для ходьбы — и вперед.

— А почему именно в Перу?

— У Альберта в Перу своей интерес. Мой жених занимается бизнесом, связанным с геологией и экологией. Благодаря Альберту я узнала, что при переработке мусора нагревается, и образуется синтез газа, который можно использовать для получения «зеленой» электроэнергии. Или же перерабатывать в диметилфтор. А он дальше преобразуется в метанол. Весь общественный транспорт в Китае ездит на метаноле!

— Как вы познакомились с Альбертом?

— Это случилось в Занзибаре, в Танзании. Мы жили в одном отеле, и я увидела, что он каждый день отдыхал на пляже, расстелив огромное покрывало. Оно было устлано разными деликатесами и дорогим алкоголем. Возле него стали собираться местные племя масаи. Он всех сплавил, но они были счастливы. В один из дней мы познакомились и вскоре решили не расставаться.

Денис СОРОКИН.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



- ★ «Лучший волшебник для Нади — это папа» — **Татьяна Навка** о семье, новом шоу и мечтах
- ★ «Настя меня буквально вернула с того света» — снимая «Игру на выживание-2», **Карен Оганесян** оказался на грани жизни и смерти
- ★ «У нас будет мальчик!» — Новый год семьи **Алеси Качер** и **Валханга Беридзе** встретит уже в новом составе

ИНТЕРЕСНО

...ПОД МУЗЫКУ ЗВЕЗДЫ

За Левандовского долгие годы его карьеры было обидно. Он столько раз становился лучшим бомбардиром в «Баварии» — и в Бундеслиге, и в Лиге чемпионов, завоевал в Германии немислимое число трофеев, пошел за новым вызовом в «Барселону», но там так и не заработал «Золотой мяч». Мало того, судьба-злодейка не позволяла ему забыть и на чемпионатах мира.

Польский нападающий играет за сборную с 2008 года, но ЧМ-2010 и ЧМ-2014 он пропустил, а в России забыть так не смог. Казалось, это проклятие не отпустит Левандовского и в Катаре. Он бил пенальти в ворота Очоа, но мексиканский вратарь этот удар взял. И только в игре с Саудовской Аравией прорвался! Роберт Левандовский менил в перерыве золотые бутсы на желтые, забил и... заплакал.

«С возрастом я становлюсь эмоциональнее», — признался Роберт после матча. — После гола отпустило. Детские мечты были исполнены. Я бы хотел однажды рассказать, что не просто побывал на двух чемпионатах мира, но еще и отметился статистикой здесь. Тем более что я понимаю, что это, возможно, мой последний чемпионат мира. Этот гол был моей мечтой».

Когда Левандовский забивал свой первый мяч, на стадионе должна была прозвучать песня Balkanica от польского исполнителя Piersi. Но гром болельщиков аплодисментов был таким мощным, что музыка в них потонула.

Когда Месси сравнивался по голам с Роналду и Марадоной, на стадионе играла песня Luz Delito группы WOS. А когда Криштиану Роналду становился первым игроком в истории, забивавшим на пяти чемпионатах мира, воздух сотрясали ритмы Vamos com Tudo португальского певца Дэвида Каррейры.

Перед началом чемпионата мира каждая национальная сборная отправила в ФИФА одну-две песни, которые футболисты хотели бы слышать после каждого своего забитого

мяча. Разумеется, специально обученные люди из Международной федерации футбола проверяли каждую на предмет провокационного или нежелательного содержания. Тем более что многие сборные прислали треки с настолько местным колоритом, что никому за пределами страны их слышать не доводилось. Но, как сообщает ESPN, ни одна песня не была забанена.

Расширяя свой выбор до двух песен, сборные руководствовались тем, что их выбор мог совпасть с чьим-то другим, а хотелось бы как-то отличаться. И они не ошиблись. Самым популярным празднично-голевым треком стала песня итальянских Gala Freed from desire — ее выбрали сразу три команды: Англия, Польша и Швейцария. Англичане про запас оставили еще Dua Lipa с One Kiss, а поляки — местную звезду Перси.

Бельгийцы ограничились одной — они повторили не боялись, потому что выбрали гимн сборной Deville, написанный рэпером MC Devil еще к Евро-2020. Кампания «Время дьяволов» «красные дьяволы» запустили еще тогда, а в проморолике к нынешнему турниру снялся сам король Бельгии Филипп.

Французы выбрали легендарную Song 2 от Blur, а немцы — When we stand together от Nickelback. Выбор немцев странный на фоне того, что большинство сборных выбрали что-то национальное. Возможно, Германия так поступила, потому что голландцы увели у них Samba De Janeiro от Беллини? Конечно, легко быть Коста-Рикой и выбирать Los Ajeros с песней Ole Ole или южнокорейцами, у которых есть всемирно обожаемые BTS, из которых даже выступал на церемонии открытия чемпионата мира. А что делать, если ты — Дания? Выбрать гимн своей сборной, написанный еще в 1986 году, — Re-Sper-Te в исполнении VM Holdet. Ну или поступить как сборная Сенегала, которая привезла с собой нечто специально заказанное, но понятное только им самим.

Василиса ОБЛОМОВА.

СКАНДАЛ

Полузащитник сборной Камеруна с российским паспортом Газель Ондуга вызвал скандал на чемпионате мира. На первый же матч он вышел в бутсах, на которых кроме камерунского футбольного флага и российского флага. В Европе, разумеется, возмутились и потребовали санкций. Что же им ответили в ФИФА?

Игра Камеруна против Швейцарии, наверное, не вызвала бы особого интереса нигде, кроме этих двух стран, если бы полузащитник сборной Камеруна Газель Ондуга не вышел на поле в бутсах с российским триколором. Традиция нашивать флаги своих стран на обувь у футболистов давняя. И все помнят громкую историю с Джерданом Шакири, игроком сборной Швейцарии, который в 2018 году носил на бутсах флаг Косова, в котором родился. Скандал тогда так ничем и не закончился, потому что ФИФА не углядела никакой политической подоплеку в этом поступке. Тем не менее в истории с Ондуга ФИФА призвали рассмотреть этот эпизод и применить санкции.

Почему Газель вообще вышел с российским флагом? Игрок родился в Камеруне и жил там до девяти лет, но потом его отец-дипломат, влюбившийся в Россию, предложил мальчику перебраться. Первым впечатлением юного Газеля был страшный мороз, но после Ондуга привлек. Большую часть жизни он провел в нашей стране, тренируясь в системе «Локомотива» и ЦСКА, выступал за «Анжи». Сейчас Ондуга, давно получивший еще и российский паспорт, играет во второй Бундеслиге, в «Ганновере».

Еще перед стартом чемпионата мира, на который он поехал в составе сборной Камеруна, мы радовались тому, что хоть один игрок с российским паспортом в Катаре будет. Сам же Газель признавался, что ему будет приятно представлять российский народ на таком большом турнире, потому что Россия — его второй дом.

Но выйдя на поле с триколором не остался незамеченным. В первую очередь возмутились в Норвегии. Эксперт телеканала NRK Карл-Эрик Торп заявил, что подобное поведение неуместно. «Ондуга демонстрирует полное

ОТКУДА В КАТАРЕ ТРИКОЛОР?



Газель Ондуга (слева) вышел на поле в бутсах с российским триколором, потому что имеет гражданство нашей страны. ФИФА не увидела нарушений.

ФИФА не увидела ничего страшного в российском флаге на бутсах камерунского игрока

отсутствие такта и понимания той напряженной ситуации, в которой находится Европа. Это выглядит как провокация для большого количества людей. Возможно, это сделано преднамеренно, так как Ондуга провел важные годы в России и, вероятно, немного знает русский; но сейчас это провокация. С моральной точки зрения я считаю, что ФИФА должна вмешаться», — сказал он.

Поддержал предложение и генеральный секретарь норвежского Гельсингфорского комитета Берит Линдман: «Если это не вызовет спортивной реакции, то в очередной раз покажет ФИФА, что подобное поведение неуместно. Это

политический символ, который воспринимается как поддержка отстраненной команды. ФИФА должна навести порядок». Тем не менее в Международной федерации футбола пока не увидели в поступке Газеля Ондуга ничего страшного. «Могут вам сказать, что об этом знает дисциплинарная комиссия, но здесь нет никаких проблем, потому что он вырос в России. Он из Камеруна и России, а это всего лишь флаг его страны. У него двойное гражданство. Это все, что я хотел сказать», — заявил пресс-секретарь ФИФА Джованни Марти.

Возможно, на этом история не закончится, и ФИФА в дальнейшем придется снова и снова отвечать на эти вопросы. Но пока Ондуга продолжает играть в Катаре без каких-либо санкций.

Василиса ОБЛОМОВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Юлия Ахмедова (1982)** — актриса сатирического жанра, продюсер, участница и креативный продюсер телешоу Stand Up
- Зиновий Высоковский (1932–2009)** — актер театра и кино, артист эстрады, заслуженный артист РСФСР
- Джон Гальяно (1960)** — модельер, известный благодаря своим эпатажным коллекциям
- Фабियो Гроссо (1977)** — итальянский футболист, футбольный тренер, чемпион мира (2006)
- Галина Новожилова (1922–2021)** — актриса театра и кино, радиоведущая, заслуженная

артистка РСФСР, была ведущей программ «С добрым утром!», «Пионерская зорька» на Всесоюзном радио

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве — 6...-4°, **днем** — 2°. Облачно с прояснениями. По области местами небольшой снег. Местами гололеда. Ветер восточный четверти, 3–8 м/с. Восход Солнца — 8.29, заход Солнца — 16.04, долгота дня — 07.35. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

- Киберпонедельник 1897 г.** — в Москве введена в действие Центральной городской электростанция трехфазного тока
- 1912 г.** — начало работы IV Государственной думы Российской империи
- 1922 г.** — основан журнал «Гвардия пролетариата» для сотрудников правоохранительных органов
- 1972 г.** — катастрофа DC-8 в аэропорту «Шереметьево», погибли 62 человека
- 2017 г.** — в Республике Саха торжественно введена в эксплуатацию Государственная районная электростанция-2

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Опишите себя в трех словах. — Ленивый.
- Понимаете, Фима, если вам налили чай доверху, то это не от щедрости, нет... — Чтобы вы не смогли положить туда сахар!
- Средний класс в России — это те люди, которые в магазине говорят:

- Тут колбаски чуть больше полкило вышло. А они отвечают: — Да отставьте.
- Официант, я уже два часа жду холодец! — Всё-всё, зачем так нервничать, уже поставили варить!
- Деда, а что ты читаешь? — Исторический роман. — Деда, но ведь это порнографический журнал. — Для тебя, Сёма, это порнографический, а для меня — исторический!

МК АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125990, Москва, ул. М. Горького, 7, стр. 1.
 Редакция работает с понедельника по пятницу, в выходные и праздничные дни не работает. Материалы в рубрике «События» публикуются на коммерческом основе.
 Газета оптимизирована офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125990, г. Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Периодически издаются газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301
 Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
 Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-90
 Контактные телефоны: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
 Лакон № 3139
 Общедоступный телефон: 1.874.131
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
 Рекламно-информационное агентство «АГЕНТСТВО»
 ПРИИМАЕТ ОБЪЯВЛЕНИЯ ОТ ЧАСТНЫХ ЛИЦ И ОРГАНИЗАЦИЙ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПИ277-47-37 (многочисленные), 781-47-46, 781-47-40
 СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00
 УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
 Журнальный редактор: Дмитрий ДОКУЧАЕВ, номер подписан в 20.00
 Главный редактор Павел ГУСЕВ