



НЕЛЛИ КОЗОН НАКАНУНЕ СВОЕГО ГРАНДИОЗНОГО ЮБИЛЕЯ ДАЛА ОТКРОВЕННОЕ ИНТЕРВЬЮ «МК»

Вдова великого артиста раскрыла всю правду о личной жизни Иосифа Козбона: его отношениях с ней, тещей, матерью, каким он был отцом и как воспринимал прежних жен.

Читайте 6-ю стр.

МК  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

№276 (28.440)

понедельник

14

декабря 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



Не стало великого народного артиста

ГАФТ — ЭТО ДУША

Он умирал и возрождался, умирал и возрождался... Гафт плохо, Гафт при смерти... А потом смотришь, он уже читает свои стихи, прекрасные стихи со сцены, опять выходит на эту сцену, чтобы умереть или повеселить нас. Или чтобы мы просто задумались... Гафт бессмертен.

Что же так держало его в этой жизни, воскрешало? Конечно, любовь замечательной, самой лучшей Ольги Остроумовой, это не обсуждается. Но у Гафта всегда была вторая, а по большому счету самая первая любовь — театр. И кино, да. И те самые его знаменитые эпиграммы, а потом, к концу жизни, — стихи. Необыкновенные стихи. Это классика жанра на самом деле, ибо истинные артисты по-настоящему живут только на сцене. Вот он такой, истинный.

Почему сейчас так его оплакивает вся страна? Ведь мы его знали (конечно, со стороны, издали) таким разным. Вот он парень из бандитского сокольнического двора, абсолютно свой там парень, в доску. Вы смотрели документальные фильмы «Дворы нашего детства», «Футбол нашего детства», «Кино нашего детства»? Какой там Гафт, да, из того самого детства, послевоенного. Вот он оттуда весь.

Знали Гафта спортивного, мускулистого, элегантного. Дух заворачивает, как он с бутылкой дорогого вина делает гимнастику в фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!», это что-то! Знаете, поймай себя на мысли, что фильм «Дневной поезд», где он играет с Маргаритой Тереховой, я всё время пересматриваю только потому, что просто восхищаюсь: как же классно Гафту идут этот зимний тулупчик, эта меховая шапка, какой он там ну просто красавчик!

Читайте 7-ю стр.



Это что за тварь меня козлом обзвала?!

ПРИЛИЧНОЕ ОСКОРБЛЕНИЕ ЗА 5 ТЫСЯЧ

Штрафовать россиян будут и за вполне себе цензурные нарушения «общепринятых норм морали»

Россиянам, привыкшим не стесняться в выражениях, надо быть готовыми платить за это удовольствие больше и чаще. В КоАП пропишут штрафы за оскорбления в Интернете

и за оскорбление группы лиц. Возвращается в КоАП и статья о клевете. Законопроект об этом станет законом в ближайшее время.

Читайте 2-ю стр.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ДЕФИЦИТ ПУТИНА

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Валерия НАСАМАРА, проректор НИУ ВШЭ

КРИЗИС МЕНЯЕТ ВСЕ

Читайте 3-ю стр.

Наверное, глупо спорить с тем, что у нас сложилась путиноцентричная модель существования. Даже не президентоцентричная (ну, был какое-то время другой, но ведь понарошку), а именно вот на одной личности замкнута. Поэтому самый интересный вопрос прошедшей недели — а откуда Путин узнал, что еда подорожала? Каким волшебным образом до него была доведена эта всем известная информация? Если узнаем ответ — помянуть что-нибудь по мелочи сможем.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ Людмила АЛЕКСАНДРОВА, корреспондент отдела экономики

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЕ ХИТРОСТИ

Нам обещают, что услуги ЖКХ в 2021-м хоть и подорожают, но не сильно: в среднем по России на 4%. Сейчас в этом изо всех сил пытаются убедить население Федеральная антимонопольная служба (ФАС), не желая признавать, что в пределах инфляции общий рост стоимости коммунали сдерживать регулятору не удастся. По заявлению замруководителя ведомства Виталия Королева, в стране действует жесткое тарифное регулирование и ФАС на постоянной основе мониторит соблюдение установленных правительством индексов изменения размера платы за газ, отопление и электричество. Звучит красиво, но наш многолетний опыт подсказывает: тарифы эти с подвохом. И за коммуналку непременно придется платить столько, что мало не покажется.

За последние 15 лет тарифы ЖКХ, как подсчитали эксперты, поднялись на 186%. Это значительно выше инфляции за тот же период. Причина кроется не только в ежегодной индексации тарифов, за которыми ФАС худо-бедно следит. На самом деле существует масса возможностей для манипуляций втридогого. Не приходится сомневаться: так же произойдет и в наступающем 2021 году. Во-первых, 4% — это цифра средняя. В каждом регионе свой ценник. Причем даже в соседних городах жильцам приходятся жироки с совершенно несопоставимыми суммами. Например, в Нижегородской области: в самом Нижнем Новгороде прогнозируемый рост равен 4%, а в Чкаловске — 14,9%, в Выксе — 8,6%.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ПО 20 ДЕКАБРЯ ПРОДЛЕНА ДЕНАДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»! Подробности на 8-й стр.

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

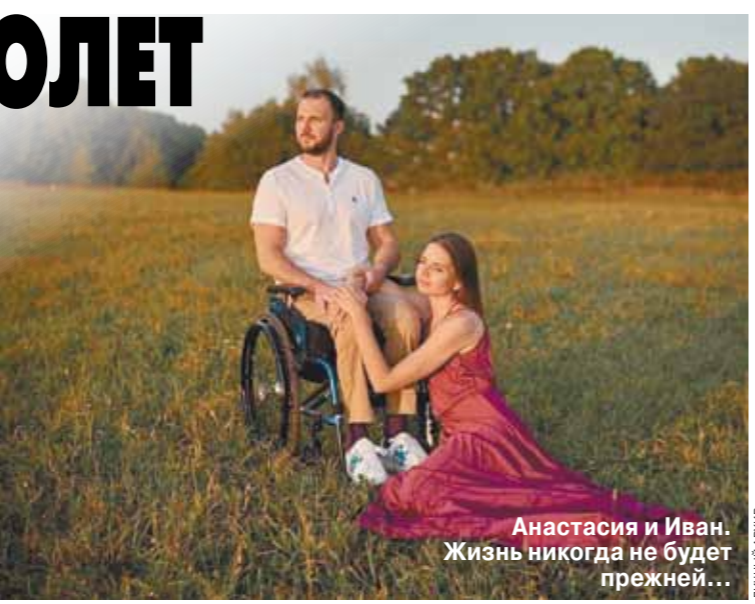
Пилот Геннадий Рябыкин: «Я пожалел, что выжил...»

Синее море, голубое небо, яркие крышки домиков. Вертолет закладывает вираж и стремительно падает — на 3D-модели все, как в детском мультике, и кажется, что опасную траекторию можно исправить — и вертолет взмлет в небо. И все останутся живы.

В реальности все намного страшнее, потому что ничего изменить нельзя. Погибли молодые люди Александр Храпун и Мария Клименкова. Те, кому повезло остаться в живых — Анастасия Энгельгардт, Иван Вишняков и Анна Штеклейн, — получили тяжелейшие травмы.

Расследование крушения экскурсионного вертолета в Сочи, которое длилось четыре года, завершено. Следствие пришло к выводу, что в аварии виноват пилот Геннадий Рябыкин.

Читайте 5-ю стр.



Анастасия и Иван. Жизнь никогда не будет прежней...

У ЖЕРТВЫ КОРОНАВИРУСА КАШТАН ВСТАЛ ПОПЕРЕК НОСА

Лечение коронавируса народными методами едва не стоило жизни пожилой москвичке. Пенсионерка чуть не задохнулась, закружил в нос каштан.

Как стало известно «МК», в начале декабря 69-летняя жительница Дубнинской улицы почувствовала себя неважно — запершило в горле, поднялась температура. Сделанный тест на COVID-19 оказался положительным. И пенсионерка, медсестра в медучреждении из-за пандемии коронавируса, решила бороться с заморской напастью народными методами. Много лет назад женщина вычитала в журнале о здоровом образе жизни рецепт, как облегчить состояние при гайморите с помощью каштанов. Женщина взяла и этот совет на вооружение. Пенсионерка исправно собирала в

ИНВАЛИДОМ МОЖНО БУДЕТ СТАТЬ ДИСТАНЦИОННО

Ходить по врачам для получения инвалидности не потребуется. Даже если «группу» пациент хочет получить впервые, это можно будет сделать без визита к медиком. Минтруд собирается существенно упростить процедуру оформления инвалидности.

Напомним, ранее министерство уже перевело в заочный формат механизм продления инвалидности для тех, кому группа была присвоена ранее. Сделано это было для оптимизации потока пациентов в медучреждениях из-за пандемии коронавируса.

А вот с первичным установлением инвалидности пока все работает по-старому. Больной должен сам явиться к врачам и пройти необходимые обследования. Чиновники признаются, что это вызвало сложности как

парке возле дома каштаны и, когда начинался насморк, замачивала один из каштанов, чистила, делала турунды (небольшой марлевый тампон) и помещала на некоторое время в нос. Дама решила, что и новое средство можно победить таким способом.

Впрочем, одолеть коронавирус каштаном оказалось непростое — турунда встала поперек носового хода. Промучившись полдня, медсестра 9 декабря решила обратиться к докторам.

Женщине пришлось везти в больницу, чтобы извлечь инородное тело. После этого она вернулась домой, чтобы продолжить борьбу с температурой, насморком, головной болью, кашлем и слабостью, но уже без народных методов.

у пациентов, так и у медиков. В ведомстве подсчитали, что за период с апреля по ноябрь этого года в бюро МСЭ попало на 23% пациентов меньше, чем за аналогичный промежуток времени в прошлом году. То есть из-за коронавируса в среднем получать группу инвалидности и все полагающиеся к ней льготы смогло почти на четверть меньше людей с серьезными диагнозами.

Новшества позволяют пациентам получить инвалидность впервые без необходимости проходить полное обследование. Такую возможность получают люди, имеющие заболевания, дефекты, необратимые морфологические изменения, нарушения функций органов и систем организма. Главное, чтобы их диагнозы были подтверждены.

telegram:@mk\_srochno

В НОМЕР! НАСЛЕДНИК ЛЕОНИДА УТЕСОВА НАПОМНИЛ О СВОИХ ПРАВАХ В СУДЕ



Леонид Утесов с женой.

Компенсацию за литературное наследие выдающегося мастера сцены певца Леонида Утесова отсудили родственники второй жены маэстро. Потомки Антонины Ревельской выиграли иск у московского издательства, которое без спроса опубликовало мемуары мэтра советской эстрады.

Как стало известно «МК», бизнесмен из Воронежа Сергей Пирогов подал иск на полмиллиона рублей. Мужчина утратил в интернет-магазине книгу Утесова «С песней по жизни». В суде Пирогов легитимность своих претензий полностью подтвердил. Оказалось, что 37-летний предприниматель является внуком племянником актрисы Антонины Ревельской, второй жены маэстро. С великим джазменом дама, которая много лет проработала

танцовщицей в его труппе, сочеталась браком в ноябре 1981 года. Брак просуществовал совсем недолго, 9 марта 1982 года 87-летний маэстр скончался. Прямых наследников у Леонида Осиповича не осталось, его единственная дочь Эдит умерла от серьезного заболевания крови за полтора года до его ухода из жизни. Завещания Утесов тоже не оставил, поэтому единственной наследницей по закону стала Антонина Ревельская. Артистка была родом из Воронежа. Ее родственники и стали следующими в цепочке наследников. Правда, признавать Антонину Ревельскую наследницей «правильными» родственниками отказывалась и племянница Утесова Майя Молодецкая. В интервью она заявила, что та позволила своим родственникам вывезти за границу уникальные архивы с письмами Леонида Утесова и принадлежавшие ему редкие книги. Столичное издательство тоже не захотело разбираться в династических хитросплетениях и выпустило мемуары без разрешения. Однако московской Фемиде перипетии личной жизни звезды кинофильма «Веселые ребята» оказались неинтересны. Нагатинский суд принял сторону родственницы Антонины Ревельской и взыскал с издателя 400 тысяч рублей.

УБИЙЦА 5-ЛЕТНЕЙ ДОЧЕРИ ДО САМОЙ СМЕРТИ ИСКАЛ ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ

5-летняя девочка и ее отец погибли на северо-востоке Москвы — трупы обнаружили под окнами многоэтажки прохожие. У мужчины были большие долги, а мать ребенка также уже становилась вдовой.

Как стало известно «МК», трагедия произошла рано утром в субботу. Прохожие обнаружили на асфальте бездыханное тело 39-летнего уроженца Брянской области Виталия Светланы (все имена изменены) и его дочери. Мужчина был в траурной одежде черного цвета, девочка была одета в пижаму. Прибывшие на место медики констатировали смерть отца и дочери, а полицейские в квартире на 18-м этаже застали хозяйку Светлану и ее старшую, 15-летнюю дочь. Обе

ПРИХОЖАНИН ЕДВА НЕ СЖЕГ СЕБЯ НА СВЕЧКЕ ВО ВРЕМЯ ХАНУКИ

Слишком ярко в буквальном смысле слова отразилось на празднике свечи — Хануку — 76-летний член Еврейского национального клуба. Во время священного действия у него загорелся рукав, которым пожилой мужчина задел свечу.

Пожар случился 10 декабря во второй половине дня в столичном районе Лефортово. Здесь одно из офисных помещений площадью 10 «квадратов» арендует для своих мероприятий еврейский клуб. В комнате для молитв на момент возгорания находились 20 человек. Все они пришли восславить бога в первый день праздника Хануки (в целом он отмечается 8 суток). Согласно ритуалу в этот день на девятичасовом кandelябре, который называется ханукия, нужно зажечь первую и самую главную свечу — шамаш (она же служка), а от нее

были в состоянии шока. Позднее Светлана рассказала, что Виталий был ее третьим мужем. Первый супруг, отец старшей дочери, находился в розыске за неуплату алиментов, а второй, владелец квартиры, где в субботу произошла трагедия, после серьезной аварии ушел в запой и в итоге умер от острой сердечной недостаточности. Виталий снимал у пары углы, и оставшихся вдовой, Светлана вскоре связалась с ним своей судьбой, родила дочь. Мужчина поддерживал женщину в трудный период — родственники покойного винили в трагедии вдову — ему пришлось залезть в долги, чтобы выкупить долю в «трешке». Всего Виталий набрал в разных банках около двух миллионов рублей, но так

и не смог рассчитаться с кредиторами. В разное время он работал в различных охранных организациях, последнее постоянное место службы — секьюрити в одном из сетевых супермаркетов. Уволившись, Виталий оформился как самозанятый и попытался организовать благотворительный фонд. В реальности это выглядело так: он в районе ВДНХ за символические пожертвования раздавал флаги стриколором и иконки, а в соцсетях создавал профиль с просьбами о помощи в трудной ситуации.

Что касается Светланы, то она до недавнего времени трудилась в столовой, но была вынуждена уволиться из-за понижения зарплат. Главным источником дохода кроме

помощи от родителей (отец Виталия пережил блокаду Ленинграда и периодически помогал сыну материально) были многочисленные суды в банках. Кроме того, женщина получала пособие как мать-одиночка: до недавнего времени она не была официально расписана с мужем. Незадолго до трагедии Виталий заболел. У мужчины начались проблемы с пищеварением, нарушился сон. По словам родных, он жаловался, что теряет силы, и действительно похудел на 10 кг. При этом анализ крови не выявил никаких проблем. Он сам вызвал себе врачей незадолго до гибели. Медики не нашли оснований для госпитализации: выявили лишь

повышенное давление и нервное расстройство. 11 декабря Виталий с утра отправился к психиатру, который успокоил пациента, что ставить на учет его не планируют, и прописал ему снотворное. От врача мужчина вышел в приподнятом настроении и в разговоре с домашними выразил надежду, что скоро выздоровеет. Он выпался, поиграл с младшей дочерью, потом выпил еще одну таблетку, подошел к жене и сказал: «Прости». Женщина не придавала значения словам и не заметила, как супруг снял обручальное кольцо и натальный крестик. Больше она его не видела, а вскоре услышала полный ужаса детский крик из комнаты, где должен был спать Виталий и дочери.

Пару грациозных пернатых сотрудники заметили несколько дней назад. Птицы важно вышагивали по полю, где уже зеленело озимь, и выискивали себе корм. Зная, что журавли не подступят к себе человека слишком близко, специалисты заказника решили понаблюдать за ними в бинокль. На первый взгляд, никаких опасений здоровья птиц не вызывало. Они хорошо взлетают и ходят, не хромая.

— Прогноз плохой, им не выжить, — отменяет директор заказника Ольга Гринченко. — Сейчас

мы подкармливаем их зерном, но морозов они не выдержат. Ловить их с помощью снотворного, зерна, пропитанного альфа-хлоралозой, — вариант сомнительный, потому что птицы могут не проснуться. Можно попробовать отловить, когда они лягут, но все равно содержание в неволе их может добить. Диким журавлям очень тяжело начинать биться об стены вышера или сарая. Сотрудники заказника даже вызвали на помощь коллег из Московского зоопарка. Те приехали и согласились взять птиц на передержку, подселить их к другим пернатым, однако за отлов они не берутся. «Поймать взрослого сильного журавля, не

покалев его, просто невозможно. Мы на себя такую ответственность брать не можем», — пояснили в зоопарке. Эксперты продолжают размышлять, что делать дальше. Надежды, что птицы все-таки покинут холодный регион, уже не осталось. Некоторые предполагают, что по журавлям могли стрелять и одному из них, например в голову, попала маленькая дробишка. Улететь он не может, а его товарищ остался за компанию, не желая бросать друга в беде.



ЖУРАВЛИ ЗАБЫЛИ ДОРОГУ В ТЕПЛЫЕ КРАЯ

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



В Бристоле на одном из частных домов появилась фреска уличного художника Банкси...

РОСТУРИЗМ РАЗРЕШИЛ МЕНЯТЬ ДАТЫ ПЕЕЗДКИ ЕЩЕ ГОД

Ростуризм изменит программу туристического кешбэка из-за новых ограничений в регионах, вызванных второй волной коронавируса...

ШНУР СТАНЕТ ТРОЕКРАТНЫМ ОЦОМ

Музыкант, лидер группы «Ленинград» Сергей Шнуров 13 декабря сообщил в своем Instagram, что он и его жена Ольга Абрамова ждут ребенка...

УМЕР КОММЕНТАТОР ПАРАДОВ ПОБЕДЫ



13 декабря в возрасте 76 лет скончался народный артист России Евгений Хорошевец, который много лет был протекторным комментатором в Кремле...

ЗЛОБА ДНЯ

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЕ ХИТРОСТИ

Да, по закону рост тарифов не может превышать темпы годовой инфляции. Но по регионам эти значения могут отличаться...

Есть и другой фактор удорожания — «умные» счетчики энергии, которые непременно должны быть установлены в будущем году...

НЕДЕЛЬКА

ДЕФИЦИТ ПУТИНА

Капитан Врунгель твердо знал, что ходовые свойства яхты напрямую зависят от ее названия...

Здорово же, верно? Сами производим, да еще и с избытком — ну дешевей же всё должно. Например, раз зерна завалили — значит, мука, макароны, хлеб в цене падают...

Но послушаем Владимира Владимировича: «Сахарный песок — министр сельского хозяйства сейчас докладывал — внутреннего производства достаточно для того, чтобы покрыть внутренние потребности...

И правда, почему именно по тем позициям, по которым мы мастерами, «успешно», импортозаместились, такой рост произошел? Владимир Владимирович, понимаю, что если консервы слишком дорогие...

ОППОЗИЦИЯ

ДВАЖДЫ ОТРАВЛЕННЫЙ

Написав предыдущий абзац, я очень остро почувствовал всю его вторичность или третичность. Обо всем этом писалось уже не один раз...

Кровожадные, коварные и циничные убицы из российских спецслужб свили свое шпионское гнездо в кабинете главврача омской больницы и перед транспартировкой Навального в Германию...

Конечно, сейчас тема «отравления Навального» или совсем ушла из реальной политической и новостной повестки дня, или по меньшей мере присутствует в ней скорее по инерции...

И при этом никакой ясности по поводу того, что на самом деле случилось с Навальным и кто это «кто-то», кому удалось организовать нам всю эту веселую, по-прежнему как не было, так и нет. Спрашивается: у кого сейчас есть реальные основания для смеха?

Самое значимое новшество — это, конечно, корректировка накопительной системы. Спасение утопающих — дело рук самих утопающих, вот о чем речь. Люди должны сами заботиться о своем будущем...

РЕФОРМА

ПЕНСИОНЕРОВ ОЖИДАЮТ ВАЖНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ

Эксперты оценили изменения, которые ждут пожилых россиян в 2021 году

Как сообщили на минувшей неделе в Совете Федерации, российские пенсионеры в 2021 году ожидает ряд важных нововведений. Во-первых, индексация пенсий неработающих пенсионеров составит 6,3%, в среднем они будут получать 17 444 рубля...

Самое значимое новшество — это, конечно, корректировка накопительной системы. Спасение утопающих — дело рук самих утопающих, вот о чем речь. Люди должны сами заботиться о своем будущем...



Путин на видеоконференции рассказывает министрам о росте цен.

мониторингу и оперативному реагированию на изменение потребительских цен на социально значимые товары. Звучит непонятно, конечно, но грозно.

И, о чудо! Глава Масложирового союза, прослезившись от берущей за душу симфонии, заявил, что союз этот готов уже в ближайшие дни обеспечить снижение отпускных цен на масло до уровня, обозначенного руководством страны.

А народу вновь демонстрируется картина: «Царь хороший, бояре плохие». Повторенное тысячу раз одно и то же слово теряет смысл. Тысячу раз продемонстрированная одна и та же картина начинает восприниматься как карикатура.

Эх, выяснить бы, как все же до него цены-то дошло... Хотя в малом что-то менять будем. Что остается-то? Чтобы по сути что-то менять, летом надо было думать, во время всенародного одобрения.

Сейчас более тяжким нарушением, которое приводит к более суровому наказанию, считается публичное оскорбление и оскорбление в СМИ.

«Публичны» в Интернете, где число участников больше двух, блоги, которые читают больше двух человек, новостные или информационные ресурсы, даже если они СМИ не являются...



Навальный с новым другом. «Завел себе друга. Он очень ловкий. Все бывает, ничего не упускает. Пожалуй, назову его единороссом».

бессмысленным и вредным с точки зрения интересов России отравлением Навального было столь же бессмысленное и вредное отравление Скрипаля.

Да, признаю, риск себя не оправдал. Я выгляжу как человек, который одновременно занимается и плагиатом, и самоплагиатом. Но в данном случае этот журналистский грех оправдан.

РЕФОРМА

ПЕНСИОНЕРОВ ОЖИДАЮТ ВАЖНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ

неработающим пенсионерам в 2021 году произойдет на 6,3%. Это выше средней потребительской инфляции, которая составит порядка 4,5%.

«Большинство перечисленных нововведений носят чисто технический характер. Например, о повышении пенсионного возраста, осуществляемого в рамках пенсионной реформы, было объявлено еще пару лет тому назад.

Артем ДЕЕВ, руководитель аналитического департамента АMarkets: «В целом, все изменения заслуживают внимания. Это и ожидаемая индексация неработающим пенсионерам, и индексация, пусть более скромная, социальных пенсий.

ДУМА ПРИЛИЧНОЕ ОСКОРБЛЕНИЕ ЗА 5 ТЫСЯЧ

Журналисты прозвали инициативу вице-спикера Совета Федерации Андрея Турчака и главы думского Комитета по информационной политике Александра Хинштейна («ЕР») «законом о хамстве чиновников»...

Лучше заранее ознакомиться с нововведениями, тем более что некоторые формулировки документа, в соответствии с законодательной модой последнего времени, не очень конкретны и могут широко трактоваться правоприменителями.

Но что такое «противоречащая общепринятым нормам морали и нравственности» форма? И где можно ознакомиться с этими самыми нормами?

Нигде. Можно предположить, что речь идет о ругани, хамстве и обидных прозвищах, но до первых судебных приговоров все это будет лишь предположением.

Сейчас более тяжким нарушением, которое приводит к более суровому наказанию, считается публичное оскорбление и оскорбление в СМИ.

«Публичны» в Интернете, где число участников больше двух, блоги, которые читают больше двух человек, новостные или информационные ресурсы, даже если они СМИ не являются...

Хотя правительство в своем ответе на порученияльного варианта законопроекта скептически высказалось о намерении по-особому наказывать чиновников разных уровней, этот пункт остался.

Когда законопроект принимался в первом чтении, г-н Хинштейн объяснял коллегам: «в связи с исполнением своих полномочий» — означая 24 часа 7 дней в неделю, и неважно, оскорбил мэр кого-то в соцсетях, копя картошку на участке или сидя в кабинете.

Все дела об оскорблениях рассматриваются судами. Но, пояснил г-н Синельников, инициировать такое дело может прокурор — если получит заявления от одного или нескольких оскорбленных. Или если к прокурору просто поступила соответствующая информация.

А еще ко второму чтению в тексте законопроекта обнаружился сюрприз: статья «Клевета», которую убрали из КоАП в 2012 году, сделав уголовным преступлением, возвращается. Правда, наказания по ней за «распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию» прописаны только для юридических лиц, но зато какие! От 500 тысяч до 3 млн рублей штрафа.

Будут ли новые правила распространены на то, что было сказано или написано до того, как законопроект станет законом — а это может случиться уже в январе 2021 года? Вообще-то не должны, но на практике у нас всякое бывало.

Марина ОЗЕРОВА.



Валерия КАСАМАРА, проректор НИУ ВШЭ

# КРИЗИС МЕНЯЕТ ВСЕ

## На фоне пандемии в России формируется «глубинное» гражданское общество

Масштабные кризисы часто приводят к радикальным сдвигам в общественном сознании, оставляя глубокую травму, заставляя людей переосмысливать базовые ценности и установки и формулировать новые. Нынешний коронакризис кризис совершенно точно не пройдет бесследно: социологи уже фиксируют радикальные изменения в общественном сознании. И государству стоило учитывать этот фактор при формировании своей политики.

Опыт XX–XXI веков показывает, что финансовые и экономические кризисы приводят не только к проблемам в экономике, но и к серьезным политическим и социальным сдвигам. В первую очередь к общественному недовольству и поляризации. В России с этим знакомы очень хорошо. Например, глубокий экономический кризис, последовавший после распада Советского Союза, до сих пор оказывает влияние на жизнь всей страны и всех поколений граждан, в том числе тех, кто рожден уже в России. Общество во многом так и не преодолело эту травму и в значительной степени разделено в своих оценках как советского периода отечественной истории, так и того, что происходило в стране в последние десятилетия прошлого века. Десятые для кого-то остаются временем, когда «дышалось легко» и проводились важнейшие реформы, а кто-то с дрожью вспоминает лихие 90-е, а слово «реформы» до сих пор имеет в массовом общественном сознании негативную коннотацию.

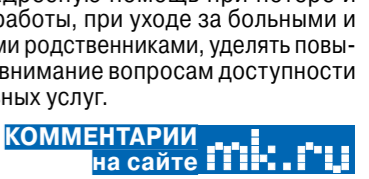
Влияние кризисов можно увидеть и на примерах других государств. В 2018 году в Harvard Business Review появился материал, который можно было бы вполне перевести как «Социально-политические последствия финансового кризиса 10 лет спустя» (The Social and Political Costs of the Financial Crisis, 10 Years Later). В нем автор утверждал, что следующие за глобальным финансовым кризисом 2008-го года ознаменовались ростом левых и правых популистских движений по всей Европе и США. Это в конечном итоге вылилось в Brexit и избрание Дональда Трампа — «одного из самых поляризирующих [общество] президентов».

Такое политическое поведение не сложно объяснить. Вся ответственность за начавшийся кризис лежала на боссах американского финансового сектора, а правительство страны решило «наказать» их введением антикризисных мер. Иными словами, просто дать им больше денег. Не скажу, что в той ситуации лучше было бы прибегнуть к конкурирующему подходу — жесткой экономии, — но в глазах обычных граждан решение правительства США выглядело совершенно несправедливо.

Аналогичная ситуация наблюдалась и в Европе. В 2009 году «Индекс доверия GfK» показал, что политикам в среднем доверяют 18% опрошенных, а если взять отдельно страны Западной Европы — всего 15%. Пандемия COVID-19 не только унесла жизни более чем полтора миллиона человек, но и привела к экономическому кризису по всему миру. Закрытие предприятий, в том числе и малого бизнеса, и массовые сокращения привели к падению производства, доходов частных лиц, а в некоторых регионах, среди которых, к примеру, индонезийский остров Бали, к голоду.

В таких условиях доверие к власти вряд ли будет высоким. На это указывает исследование CESifo, проведенное среди граждан Италии, Испании, Германии и Нидерландов. Большая часть опрошенных призналась, что они не доверяют государственным институтам, а также международным организациям вроде ЕС из-за экономических проблем, созданных пандемией.

Казалось бы, в России с ее многолетним накопленным недоверием к власти коронавирусный кризис должен был всколыхнуть волну негатива в адрес государства. Но на деле оказалось, что этого не произошло. Россияне оценили то, что правительство предприняло значительные



попытки поддержать граждан и бизнеса, включая прямые денежные выплаты. Но в то же время они считают, что сегодня можно требовать от властей больших усилий по поддержке тех, кто попал в сложную жизненную ситуацию.

Опрос «Социальное самочувствие россиян», проведенный НИУ ВШЭ в 59 регионах страны с сентября по октябрь 2020 г., показывает, что 65% россиян одобряют действия властей по борьбе с коронавирусом, при этом такая оценка характерна для всех социально-демографических групп. Количество позитивных оценок деятельности государства в целом, как и требования к его социальной активности, также повысились. В 2016 году доля тех, кто считал, что «государство дает нам так мало, что мы ему ничем не обязаны», была доминирующей, в этом году самым массовым стал тезис «государство дает нам немало, но можно требовать от него больше» (так считают 34% опрошенных).

Традиционно в период шоков государство стремится поддержать наиболее слабых, но население считает, что в первую очередь нужно поддерживать тех, кто больше всего пострадал (выпал из «своей» нормы жизни). 40% респондентов заявили, что государство должно обеспечить нормальный уровень жизни тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, например, потерял работу.

Повторю, что одним из объяснений таких сдвигов можно считать политику, проводимую государством по отношению к гражданам. В отличие от тех же Соединенных Штатов образца 2008 года, когда правительство страны решило влить денег в банковский сектор, забыв о населении, действия российских властей можно назвать более социально ориентированными. Возможность дистанционной занятости, упрощение оформления права на получение дотаций, а также развитие волонтерской деятельности в период пандемии заметно повлияли на отношение граждан к государству в критический момент.

Одновременно с повышением уровня одобрения государственной политики возросла и доля людей, которые верят в собственные силы. Несмотря на пандемию, их стало больше по сравнению с 2016 годом (30% против 22%). Особенно растet уверенность в способности повлиять на происходящее в своем городе, микрорайоне, доме или дворе. Отдельное упоминание стоит и тот факт, что доля людей, которые верят в собственные силы, растет, несмотря на сокращение доли среднего класса, то есть тех, кто обычно больше всех и полагается на собственные силы.

Полученные результаты сигнализируют о развитии в России «глубинного» гражданского общества, которое умеет отстаивать свои интересы, опираясь на законодательство и здравый смысл. На волне коронавируса произошло объединение россиян вокруг одной цели — разрешения возникшего кризиса.

Резюмируя, можно сказать, что опрос Высшей школы экономики показал, что коронавирусный кризис заставил россиян быть более активными, занимать активную гражданскую позицию, а не быть простыми потребителями государственных услуг. При этом и государство движется в правильном направлении. Оказание финансовой помощи в виде пособий и рост качества медицины позволяют сохранять спокойствие среди населения и держать уровень смертности от пандемии на самом низком уровне среди крупнейших государств мира.

Тем не менее существующая политика нуждается в доработке, правительству необходимо предпринимать большие усилия для того, чтобы оказывать гражданам адресную помощь при потере и поиске работы, при уходе за больными и пожилыми родственниками, уделять повышенное внимание вопросам доступности социальных услуг.

операции. На протяжении последних суток мы видим достаточно активные усилия российских миротворцев для урегулирования этой ситуации. Чтобы по крайней мере сохранить тот хрупкий статус-кво, который установился в регионе. Очевидно, что какие-то действия, направленные на срыв этого соглашения, будут предприниматься.

— С чем может быть связано это обострение ситуации?

— Мне кажется достаточно символическим то, что азербайджанские формирования пошли в наступление на следующий день после военного парада, который состоялся в Баку при участии президента Турции Эрдогана, на котором Ильхам Алиев озвучил претензии на земли, в том числе и собственно Армении. (В ходе своего выступления Алиев среди «исторических земель» Азербайджана, которые он намерен вернуть военным путем, назвал «Зангезур» (Сюникская область Армении), «Гейчу» (Севан) и «Иреван» (Ереван). — М.П.) Ситуация достаточно серьезная и грозящая осложнениями. Особенно если мы не будем сбрасывать со счетов полный паралич власти в Ереване, где Пашинян, похоже, окончательно оторвался от реальности и все его действия направлены только на сохранение собственной персоны во власти. В Ереване уже идут достаточно серьезные внутри-политические процессы, связанные с осознанием, что проление правления Пашиняна несет все больше угрозы для территориальной целостности и государственной самостоятельности самой Армении.

— Означают ли заявления Алиева, что Азербайджан и Турция планируют уже большую войну в Закавказье непосредственно против Армении?

— Это означает, что они планируют дальнейшую экспансию. В каких формах она будет осуществляться — в политико-дипломатических, военных, экономических, — покажет будущее. Но то, что война не закончена, на мой взгляд, это очевидно.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



поддержку. Я им говорю, что их туда даже не пустят. Все же прекрасно понимают, какие у нас сейчас суды.

— Какие у вас ожидания от суда? Вам не страшно?

— Двенадцать лет тому назад я перенесла операцию на сердце, мне поставили четыре шунта. Врач тогда сказал, что я поживу еще 8–10 лет, а там как получится. Ну, вот я и живу как получится. Вряд ли мне разрешат, но я хочу попросить судью дать мне хотя бы полминуты. У меня подготовлена большая речь, но я хотела бы успеть сказать, что «ваш президент» под бело-черно-красным флагом давал присягу и два года ходил под ним. Теперь же он сажает за это его людей.

— Когда вы первый раз вышли на акцию протеста?

— Это было в августе, когда уволили учителей, которые работали в этих комиссиях и правильно посчитали голоса. Оказалось, что до 90% людей были против Лукашенко. Учителей уволили только за то, что они правильно посчитали. Я по образованию учитель русского языка и литературы, и меня это очень возмутило. А потом стала ходить по понедельникам на митинги.

— Как вы относитесь к тому, что сейчас происходит в стране?

— У нас украли наши голоса. Разве бы произошло такое, если бы речь шла о тех 10%, которые выделили Светлана Тихановская? Конечно, все понимали, Светлана — промежуточный вариант. А по телевизору сейчас кричат, что она была заранее подготовлена американцами. Я слушаю белорусские передачи, просто переключая канал, такое услышишь, что просто ужас. У меня есть дети. Они не могут найти нормальную работу, внуки, которые окончили институт, тоже не могут найти работу. Мне есть за кого волноваться. Когда 9-го числа люди вышли на акцию протеста, я воскликнула: «Как я рада! Наконец народ проснулся!»

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

# СЕГО ДНЯ

## КОНФЛИКТ

# «ВОЙНА НЕ ЗАКОНЧЕНА, ЭТО ОЧЕВИДНО»

## Азербайджан атаковал два армянских села в Карабахе

12 декабря в Карабахе впервые с 10 ноября, дня заключения перемирия, был нарушен режим прекращения огня. Как утверждает Ереван, конфликт начали азербайджанские военные, атаковавшие позиции армянских военных. Есть раненые — трое армянских резервистов получили ранения, не представляющие угрозы для жизни. Баку заявляет о проведении «антитеррористической операции» в Гадрутском районе. Жители Степанакерта собрались на стихийный митинг около российской миротворческой базы, протестуя против бездействия миротворцев. Ситуацию специально для «МК» прокомментировал политолог, эксперт по Южному Кавказу Андрей Арешев.

— Насколько можно судить по сообщениям из зоны конфликта, речь идет о двух



оставшихся неподконтрольными Азербайджану армянских населенных пунктах в Гадрутском районе, в пределах границ бывшей Нагорно-Карабахской автономной области, это нужно подчеркнуть, — сказал эксперт. — Это территория Нагорного Карабаха. Благодаря грамотным и четким действиям местных ополченцев Азербайджану не удалось в ходе военных действий захватить два села — Хчаберд и Хин Тагер. По результатам военных действий они оказались анклавом внутри контролируемой Азербайджаном территории. Дополнительную неясность внесло то, что на картах российской миротворческой операции эти села по каким-то причинам не отмечены. В результате там сложилась достаточно острая ситуация. Потому что действия Азербайджана

очевидным образом нарушают даже то невыгодное для армянской стороны соглашение о прекращении военных действий, которое было подписано в ночь на 10 ноября президентами России, Азербайджана и премьер-министром Армении.

— Это лишний раз подчеркивает поспешность и непродуманность заключенного соглашения?

— В Ереване сейчас слышится достаточно серьезные обвинения в адрес властей Армении, и на власти Нагорного Карабаха это тоже распространяется, в том, что подобного рода проблемы просто остались вне поля зрения. И никто не занимается такого рода вещами, которые могут внести достаточно серьезные осложнения в проведение миротворческой

## СОСЕДИ

# В СУД ЗА ФЛАГ НА БАЛКОНЕ

## 87-летняя Елизавета Белая: «Я, в общем-то, взяла огонь на себя»

В Белоруссии будут судить 87-летнюю Елизавету Белую за бело-красно-белый флаг, который она повесила в собственной квартире. Во время войны женщина чудом спаслась от нацистов. А в 1950-х стала чемпионкой и рекордсменкой БССР и всего Союза по пулевой стрельбе. Теперь же власти пытаются сделать из нее преступницу. О том, что произошло, нам рассказала сама Елизавета Яковлевна:

— Флаг у нас висел на балконе. Мой сын ходил по выходным на митинги, а я ходила по понедельникам. После того как моего сына арестовали, мы дома забеспокоились и решили флаг убрать. А в понедельник уже пришел участковый. У него оказались фотографии, на которых была запечатлена часть дома, куда попало наше окно. Участковый сказал, что нужно составить протокол, и я сказала, чтобы оформляли на меня. Я, в общем-то, взяла огонь на себя.

— Участковый сразу согласился оформить протокол на вас?

— Против участкового я ничего не имею, и мне даже показалось, что он человек сочувствующий. Это его работа, он зарабатывает и содержит семью. Когда составляли протокол, я даже не читала, что он написал, и все подписала. Но он ушел и не оставил второго экземпляра. Он сказал, что ему придется отправить это в суд. Но попросил не волноваться, он думает, что, учитывая мой возраст, мне ничего не будет. Через несколько дней пришел снова и принес еще бумаги на подпись, якобы для копии. Но там было гораздо больше листов, чем в первый раз. Не знаю, почему я к нему прониклась таким доверием, что даже не прочитала, что же там было.

— А что сейчас с вашим сыном?

— Слава богу, Женя завтра выходит. Ему дали 15 суток, потому что это было второе содержание. Сказали, что он оказывал сопротивление. Ну как может быть сопротивление? Когда к тебе сзади подходят неизвестные люди и хватают за руки, ты невольно мощешь руку отдернуть.

Сейчас мне звонят и из Америки, и из Израиля. Разные СМИ. Все обо мне знают. Много людей собирается идти на суд меня

## ЭПИДЕМИЯ

# ДОЗА СТРАХА

## Вокруг массовых вакцинаций от коронавируса продолжатся страсти и странности и у нас, и за границей

### На днях в США скончались шестеро добровольцев-испытателей американского препарата, двое из них получили настоящую прививку, четверо — плацебо. При этом до начала исследования все эти люди были здоровы. А в Волгограде несколько привитых медиков заразились COVID-19. Факт подтвердили чиновники из областного минздрава. При этом они не отказываются, что еще перед вакцинацией у всех вpleдствии заболевших были взяты анализы на ПЦР и тесты показали, что люди не больны коронавирусом.

«Но, видимо, они уже находились в стадии заболевания — в первые дни тест может быть отрицательным», — предполагает зампред облздравна Елена Краснова.

Но это только гипотеза. Анализы на антитела IgM, которые вырабатываются в острой фазе заболевания, перед прививкой протоколом не предусматриваются. Как и многие другие подробные обследования состояния здоровья. То есть никто не будет специально отслеживать, не переболел ли вакцинируемый коронавирусом незадолго до вакцинации, данное обстоятельство, кстати, даже не является противопоказанием для прививки.

## ГОРОД



# КАКИЕ ГОСТИНИЦЫ ПРИНЕС ДЕД МОРОЗ

## Отели пытаются вернуть упущенную прибыль

Москва впервые за многие годы встретит Новый год без привычного зазора и размаха. В ночь с 31 декабря на 1 января не будет массовых гуляний; увеселительные заведения закроются за час до боя курантов. Впрочем, если вы категорически не хотите оставаться дома перед голубым экраном, то все-таки сможете провести праздник не менее интересно, чем в прежние годы. Представители сферы услуг и гостеприимства придумывают новые форматы встречи Нового года. Особой креативностью отличаются гостиницы, именно они больше всего пострадали из-за коронакризиса и надеются в «волшебную ночь» хоть немного покрыть упущенную прибыль.

— Количество гостей в отелях с началом пандемии уменьшилось на 90%, в основном из-за резкого сокращения делового туризма. Больше всего пострадали отели Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Екатеринбурга... Нужно выживать, поэтому появляются достаточно необычные услуги, например, круглосуточное обслуживание в номерах, — говорит инвестиционный директор по гостиничному бизнесу группы компаний «Сафмар» Татьяна Веллер.

Московские рестораны, согласно ограничениям, закрываются в 23.00, и новогодняя ночь не станет исключением. Поэтому после вечернего банкета в ресторане гости отелей смогут перейти в свой номер, где официанты продолжат их обслуживание. Или сразу заказать блюда и напитки к номеру.

В 4–5 «звездках» эта услуга пользуется большой популярностью. По данным московских отельеров, на новогоднюю ночь уже забронировано больше 60% номеров, многие гости заказывают ресторанное обслуживание. Спрос на двух-трехзвездочные отели, особенно небольшие по размерам и расположенные на окраине города, невысок. «Посудите сами: гости, приезжающие в столицу не по делам, а для встречи Нового года, хотят провести несколько дней по высшему разряду. Они и так уже прилично потратились — и на авиабилеты, и на предстоящие экскурсии, так неужели станут экономить несколько тысяч рублей на отдыхе в номере?» — рассуждает администратор сетевого пятизвездочного отеля.

Вот и получается, что гостиницы среднего класса не могут заработать даже в главный российский праздник. И эксперты предостерегают от неважного будущего.

— По итогам 2020 года в Москве прогнозируется до 20% потери номинарного фонда. В первую очередь закроются мини-отели, бутик-отели, хостелы, которые находятся в аренде, — говорит председатель Комитета по гостиничному бизнесу московской «Деловой России» Дмитрий Шлопак. — Мы уже видим тенденцию к их закрытию, очень много гостиниц выставлено на продажу. Если так пойдет и дальше, в 2021 году номинальный фонд может сократиться на 50%. У крупных отелей тоже есть проблемы, но прежде всего волна накрывает небольшие гостиницы...

Елена СОКОЛОВА.

# ПОДМОСКОВЬЕ

Новый способ добраться до кошельков доверчивых граждан придумали мошенники. Аферисты начали продавать билеты на несуществующие новогодние представления. Красочные листки и специально созданные сайты имеют и даты, и телефоны, и описание праздников, и при этом фальшивками не являются. Ибо фальшивка — это все красочное действо в целом.



## ВМЕСТО ЕЛКИ – ЛИПА!

### В Подмосковье активизировались жулики, которые приглашают на мнимые праздники

беседы с Дедомшкой включается программа просмотра праздника. Сначала создается иллюзия, будто ты едешь в санях между сосен и елок, а потом открывается перспектива с дворцом. Приезжаешь, лакеи забирают у тебя пальто, и ты проходишь в зал, где веселятся твои любимые сказочные герои. Мне это показало очень заманчивым. Волшебство, красота, при этом нигде не надо ехать. Ты остаешься за своим компьютером. Я переехала по указанному реквизиту деньги — 1200 рублей, однако в назначенное время ни Дед Мороз не вышел на связь, ни волшебный лес не появился.

Мошенники также используют схемы с созданием интернет-сайтов по доставке новогодних подарков под видом известных производителей сладостей.

Главное управление региональной безопасности Московской области напоминает о базовых правилах интернет-безопасности:

1. Нужно внимательно следить за адресом

## МОЯ МОСКВА

Завершается 2020 год, и Москва подводит его итоги. О своей работе и положении дел в профильных областях городской жизни отчитываются все городские ведомства — в частности, о том, что происходило в 2020 году, рассказал на своей итоговой конференции глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Правительства Москвы Антон Кульбачевский. У московских экологов в последние годы имеется законный повод для гордости — благодаря комплексной городской политике тенденция к ухудшению состояния окружающей среды в Москве удалось переломить, и теперь чистота воздуха, воды, почв, качество зеленых насаждений в городе становятся лучше с каждым годом. И есть все основания полагать, что так будет и дальше, даже с учетом объективных процессов повышения плотности застройки.



## Мегаполис ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

### По мере роста и развития Москвы экология города улучшается

Москва становится одним из самых прогрессивных и урбанизированных мегаполисов мира, при этом ее экология улучшается — никакого парадокса, если помнить, что чем больше плотность населения, тем насущнее необходимость в чистом воздухе и воде, а также в рекреационных ресурсах. Это гонка, в которой остановиться — значит отстать, и городские ведомства это прекрасно понимают. Ключ к решению этой проблемы — новые технологии, более интенсивные методы природопользования, но главное — комплексная стратегическая программа природопользования. Такая программа у Москвы сейчас есть, едва ли не впервые за историю города.

Впервые о том, что плотно заселенному городу требуются «зеленые легкие» — неастрономические зоны, занятые природными комплексами и дополнительно служащие для рекреации, — в Москве задумались ровно сто лет назад, во время разработки множества альтернативных генеральных планов Москвы. Среди представленных градостроительными вариантами были утопические концепции — например, превратить всю Москву в конгломерат городов-садов; но в конце концов победил вариант, предусматривающий развитие традиционной планировки города с включением обширных зеленых зон — именно таким был Генплан 1935 года. Именно ему мы обязаны отличной базой для нынешней экологической программы: Москва остается одним из самых зеленых мегаполисов Европы. Зеленые насаждения составляют более 50% площади города — это без учета Новой Москвы, где, разумеется, этот процент еще больше.

### То березка, то рябина

Количество зеленых зон в Москве не убывает, а растет с каждым годом — да, именно так: многие территории, такие, как вышеупомянутые, превращаются в новые парки. Растет и число особо охраняемых природных территорий: с 2009-го по 2019 год в Москве появилось 10 новых ООПТ общей площадью более 400 гектаров. А в 2020 году — и это настоящий прорыв — было образовано целых 26 особо охраняемых природных территорий регионального значения на территории Москвы. Среди них, например, комплексный заказник «Зеленоградский» на почти 940 га. Всего площадь московских ООПТ составляет более 19 тысяч гектаров — это около 7,5% и это настоящий прорыв — было образовано целых 26 особо охраняемых природных территорий регионального значения на территории Москвы. Среди них, например, комплексный заказник «Зеленоградский» на почти 940 га.

Мониторинг состояния зеленых насаждений показывает, что более 92% деревьев и кустарников Москвы здоровы, 62% растений получили высокие оценки по шкале декоративности.

Реальность мегаполиса с его высотной застройкой заставляет ландшафтных архитекторов и градостроителей изобретать новые форматы зеленых зон: так, в Москве в 2020 году появилось три «Сада здоровья»: в Бирюлевском дендропарке, ландшафтном заказнике «Тропаревский» и природном заказнике «Долина реки Сетунь». Концепция «Садов здоровья» — комфортная и удобная среда для активного отдыха (в том числе бега и физкультуры) и прогулок. Сеть таких пространств должна компенсировать для жителей мегаполисов малую физическую активность и способствовать здоровому образу жизни и долголетию.



## КРАСИВЫ И ОЧЕНЬ ОПАСНЫ

### Специалисты минэкологии области составили список вредных городских растений

Какие растения нельзя применять в проектах по благоустройству территорий Московской области, рассказали в минэкологии региона. Специалисты составили целый список так называемых инвазивных растений.

Растения, которые вышли за пределы естественного ареала обитания, на наших просторах встречаются довольно часто. Но они агрессивны. Более тактично и по-научному их называют инвазивные. Настоящим испытанием для землепользователей уже стали борщевик Сосновского, канадский золотарник, псевдоакация робиния, ясенелистный клен и «бешеный огурец». Многие из этих растений раньше встречались только в южных регионах и на Кавказе, но вследствие неумелой культивации и феноменальной приспособляемости быстро одичали и заселили северные и умеренные регионы.

«Их нам не надо», — решительно сказали экологи, когда к ним обратились коллеги из комитета по благоустройству, планирующие составить черный список растений, которых никогда не будет на клумбах, в парках, скверах и палисадниках возле многоэтажек. И вот какие виды вошли в пятерку самых вредных, то есть не рекомендуемых растений.



**БОРШЕВИК СОСНОВСКОГО.** Хоть никто специально сажать его не собирался (избавиться бы), на всякий случай он не просто внесен в перечень, но еще его и возглавляет.

Ученые отмечают, что золотарник превратился из красивого садового растения в настоящего хищника. Его корневая система выделяет все больше ядовитых веществ, меняя структуру почвы и ухудшая ценность сельскохозяйственных и садовых угодий.

**БОРШЕВИК СОСНОВСКОГО.** Хоть никто специально сажать его не собирался (избавиться бы), на всякий случай он не просто внесен в перечень, но еще его и возглавляет.

**ЛЮПИН.** Прекрасный на вид цветок не так уж безобиден. «Он имеет красивый внешний вид, но приносит вред остальным растениям», — как отметили в минэкологии.

**КАНАДСКИЙ ЗОЛОТАРНИК.** Даже при малом количестве солнечных дней в году он вырастает до 2 м в высоту. Одна его метелка содержит до 20 тыс. семян, и их всхожесть составляет 70–100%, так что с размножением у него проблем нет.

## КТО-КТО В МЕГАПОЛИСЕ ЖИВЕТ?

Посещение зеленых зон — вопрос физического и психического здоровья для жителей большого города; именно поэтому было принято решение сохранить бесплатное посещение особо охраняемых природных территорий в Москве — несмотря на то, что введение такой платы в 2020 году предусмотрено постановлением правительства России.

Природные комплексы Москвы — не только место для отдыха москвичей и резервуар чистого воздуха, но и дом для более чем 2130 видов растений, мохообразных, а также для 3270 видов позвоночных и беспозвоночных животных. Интересно, что ежегодно мониторинг природных территорий Москвы выявляет новые виды — ранее не отмеченные в столице или считавшиеся утраченными. Например, за последние пять лет в столице появились редкие белки-летяги, бабочки краеглазки (эгерии), седые дятлы, а всего на территории Москвы выявлено 86 новых видов: каменная куница, луговой лунь, серая цапля и иные виды. А во время мониторинга 2020 года на природных территориях замечено 11 видов красноногих млекопитающих: еж обыкновенный, ласка, заяц-русак и заяц-беляк, лесная куница, речной бобр, горностай, обыкновенная кутурта, черный хорь, водная полевка и лесная мышь.

Обнаруживать новые виды экологам помогают и граждане: так, наблюдатели за птицами во время акции Eurobirdwatch-2020 обнаружили в городе 54 вида птиц, в том числе 18 красноногих, таких как широконоска, средний пестрый дятел, обыкновенная пустельга и красноголовый нырок. А сообщений о замеченных диких животных по телефону единой справочной службы поступило более 1000 — в 2019 году таких сигналов было 671. Чуть всего люди замечают лис, диких уток, хищных птиц.

В Москве продолжает работу Центр реабилитации диких животных — в 2020 году туда поступило 130 особей, в том числе семь енотов, десять змей, лиса, несколько уток и десятки хищных птиц — ястребов, сов. Половина из них экзотические и содержатся в Центре, откуда будут переданы в зоопарки (сейчас на передержке и реабилитации находятся львы, обезьяны, тигр); другая половина — животные средней полосы, большинство из которых после адаптации выпускают в дикую природу. Таких «выпускников» в этом году было 41.

### К живой природе — по-хозяйски

Видовым разнообразием необходимо грамотно пользоваться — речь идет и о поддержании природных комплексов в надлежащем состоянии, и об устойчивом природопользовании, которое включает в себя экопросветительские и иные программы. Только так можно решить известную дилемму: превращение природной территории в заповедник делает ее бесполезной для мегаполиса в рекреационном плане, а открытый доступ может в считанные годы разрушить биогеоценоз. В Москве научились сочетать рекреационную функцию с охраной природы: каждый год организуются новые экологические тропы, проводятся многочисленные экоакции.

Главный компонент ухода за обширными зелеными насаждениями — регулярное обновление посадок. Только так можно не просто компенсировать выбывшие насаждения, но и увеличить площадь зеленых зон. С 2011 года в Москве в рамках городских программ высадили порядка 800 тысяч деревьев и более 8,5 млн кустарников. С 2013 года реализуется городская акция «Миллион деревьев»: в ходе этой акции высажено около 130 тысяч деревьев и 4 миллиона кустарников, обновилась зелень в 27 с лишним тысячах дворов. Только за 2020 год в Москве посадили 70 тысяч деревьев и около 1,3 млн кустарников. Из кустов чаще всего сажали кизильник, на втором месте спирей, на третьем — белый дерен, а среди деревьев главный почет липе, за ней следуют рябина и клен.

Существует и другая, еще более «народная» озеленительная программа — в рамках проекта «Наше дерево» родители новорожденных москвичей могут посадить свое, именное дерево в том месте, где это требуется по плану озеленения. Таких именных деревьев посажено уже более 5000. С нового года высадка «Наших деревьев» будет вестись дважды в год — весной и осенью; до 31 декабря еще не поздно заявить об участии в кампании.

Что касается экопросветительских мероприятий, то за последние пять лет в Москве работает профильное ведомство Мосприрода, их число увеличилось вдвое — с 6 до 12 с лишним тысяч в год. Помехой не стала даже пандемия коронавируса — проект «Природа на удаленке» стал лучшим информационным проектом в сфере экологии по версии Всероссийского конкурса лучших региональных природоохранных практик «Надежный партнер — экология».

### Чище, чище, чище

Природные комплексы — только часть экологии города. Не менее важны для здоровой и комфортной жизненной среды мегаполиса состояние воздуха, воды, почвы в городе. Этому также посвящены масштабные экологические программы Правительства Москвы, работающие в течение последних лет и уже давшие свои результаты.

Особую остроту приобретает проблема состояния воздуха — применительно не только к вредным загрязнениям, но и к техногенным неприятным запахам. Недаром в Москве недавно начал работу специальный оперативный штаб по выявлению неприятных запахов в воздухе. Чистота воздуха, однако, с каждым годом улучшается — это следствие комплексного и стратегического подхода городских служб к экологической проблематике.

Один из главных источников вредных примесей и неприятных запахов в московском воздухе по-прежнему автомобильный транспорт — эта проблема общая для всех мегаполисов мира. В Москве действует системная транспортная политика, направленная

на снижение числа вредных выбросов: в нее входит и приоритет для общественного транспорта с развитием всех его видов, и переход столичного автопарка на более экологичный класс (не ниже 4), и тщательный контроль качества бензина и дизельного топлива. В частности, программа модернизации Московского нефтеперерабатывающего завода в Капотне позволила снизить средние концентрации сероводорода в столичном воздухе в 2 раза. А угарного газа стало меньше в 2,3 раза — это рекордная динамика за 2010-е годы среди мегаполисов мира. Аналогично почти вдвое снизилось загрязнение нефтепродуктами и металлами водных объектов и почв Москвы.

Модернизация касается не только нефтеперерабатывающего завода — старые промзоны с зачастую грязными производствами заменяются современными чистыми технопарками, куда более уместными в мегаполисе. Чуть касается транспортной системы, то как ни парадоксально это звучит, строительство новых автодорог и реконструкция имеющихся также могут снизить вредные выбросы.

Так, по расчетам транспортников, за счет строительства новых 139 км магистральной сети сократится протяженность перегруженных участков улиц, выбросы диоксида азота от автопарка снизятся на 17%, оксида углерода — на 21%. Концентрация диоксида азота вблизи автопарков не будут превышать предельно допустимые величины.

### Мониторинг всему голова

За чистой водой, воздуха и почвы необходимо также следить в реальном времени — это позволяет вовремя выявлять возможные проблемы и нарушения. Система Москоммониторинга — именно данное ведомство выполняет эту задачу — постоянно обновляется: в 2020 году реконструировали 13 станций. Новое оборудование более точное и надежное — приборы обновленных станций теперь контролируют взвешенные частицы размером менее 2,5 мкм. В 2021 году новые станции мониторинга появятся в Некрасовке и Западном Дегунино, а в октябре 2020 года установлена дополнительная автоматическая станция в Очаковско-Матвеевском, задача которой наблюдать за выбросами Очаковской промышленной зоны и их влиянием на жилые территории района.

Москва планирует расширить сеть экомониторинга и на Подмосковье — в ближайшие годы в 13 городских области появятся 15 новых станций экомониторинга. Таким образом, уровень загрязнения воздуха вокруг Москвы будет отслеживаться непрерывно и независимо от направления ветров. Для оперативного решения вопросов с источниками загрязнения по поручению главы комплекса городского хозяйства Петра Бирюкова создан оперативный городской штаб по пресечению незаконной деятельности предприятий, вызывающих загрязнение атмосферного воздуха и неприятные запахи.

Наблюдение в реальном времени и оперативное устранение источников загрязнения делают экологическую ситуацию в Москве по-настоящему устойчивой — а именно это качество становится важнейшим в ближайшие десятилетия для мегаполисов, в которых плотное заселение сочетается с интенсивным и циклическим хозяйством и бережным отношением к природным ресурсам. Российская столица подходит к началу эры мегаполисов во всеоружии, в том числе и в экологическом отношении.

с 1-й стр. **Где стол был яств, там гроб стоит**

Ночь перед трагедией. Пока все счастливы. Слева Маша, Саша и Аня. Справа Настя и Вана.

Александр Минин помнит тот день — 1 ноября 2016 года — в деталях. Именно он организовывал полет, который должен был стать кульминацией праздника — двадцать пятого дня рождения его дочери Анастасии. Никто не мог себе представить, в какой чудовищный кошмар превратится эта умопомрачительная идея.

«Хотелось, чтобы этот день запомнился. Мы разработали программу с разными квестами. Когда прилетели в Сочи, нас встречал минивэн с табличкой «Миссия по спасению человечества», — Александру нелегко говорить. — Насте вручили пакет, заклеенный красным сургучом. Там было послание, что в районе Красной Поляны высадили инопланетный десант, который угрожает Земле, и комитет по спасению человечества избрал Настю возглавить миссию — собрать лучших друзей и одержать победу над инопланетянами. Мы с супругой тоже должны были лететь, но совершенно неожиданно, без предупреждения, приехал одноклассник нашей дочери — Саша Храпуна. У них еще детская любовь была с Настей. Он учился в Англии, затем уехал работать в Гонконг. В вертолете пять мест, а пассажиров оказалось семь. Поэтому мы решили остаться. На мое место сел Саша...»

В назначенный день полет отменили из-за плохой погоды. Как будто там, наверху, дали знак, пытаюсь отвести беду. Вечером 1 ноября они все должны были улететь в Москву вечерним рейсом. Но с утра погода вдруг наладилась — тучи разошлись, выглянуло солнце, день обещал быть хорошим. Александру Минину позвонили организаторы и сказали, что с пилотом уже ничего не получится, но можно сделать финальный облет над горами. До самолета в Москву оставалось время, и он согласился, хотя особого настроения уже не было.

Мы приехали на вертолётную площадку, где уже ждал новый французский вертолет Eurocopter AS-350, — говорит Александр. — Посадили ребят, я сам пристегнул Настю на переднем сиденье и специально попросил пилота не лихачить. Через 40 минут они должны были вернуться. Мы спокойно сидели в лучах солнца, ничто не предвещало беды. С нами была девушка-сопровождающая, потом ей позвонили — и она исчезла. Прошел час, мы не понимали, что происходит. Запаниковали, начали набирать номер этой девушки, Жени. Она не отвечала.

Они еще надеялись, что изменилась программа. А изменилась вся жизнь.

Вертолет, совершая резкий разворот над береговой линией, потерял управление и, разрывая линию электропередачи и задев макушки деревьев, рухнул во двор жилого дома. Удивительно, что заправленная топливом до краев машина не загорелась. В этом случае не выжил бы никто.

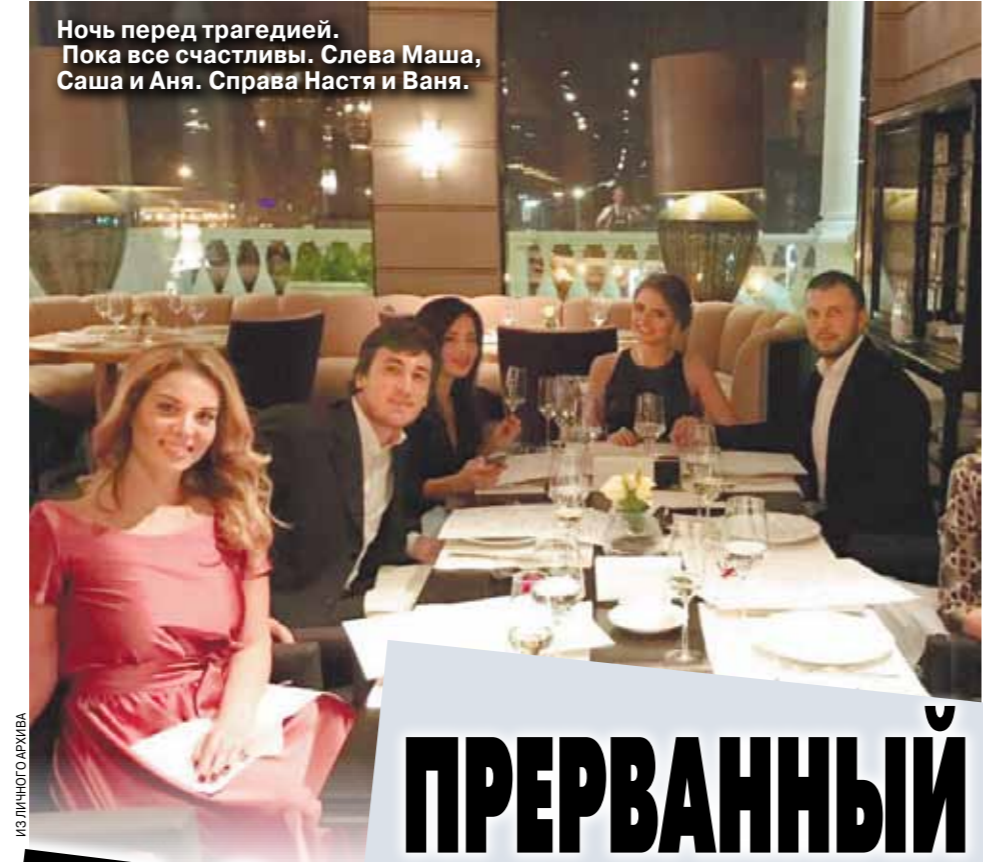
Когда ожидание сделалось невыносимым, к родителям Настя подошел мужчина в галстуке и спросил, здесь ли стартовал вертолет? А затем сообщил, что произошло крушение. «Есть ли жертвы?» — задал вопрос отец Насте. — «Погибла девушка на переднем сиденье. Больше никакой информации нет».

На переднем сиденье была Настя, отец сам пристегивал ее ремень безопасности. Не знаю, как у него не остановилось сердце. Разум отказывался воспринимать черную весть. Не дай бог кому-то пережить такие страшные минуты.

Мы сели в автобус и рванули в полицию. Там нас пытались успокоить. Ждали возвращения следователя, который уже выехал на место происшествия. Надо было ехать в морг на опознание. Мы сели в минивэн. Только тронулись — бежит девушка-следователь и кричит: «Стойте! Какая у Насте была татуировка?» — «У нее нет татуировок». — «Тогда это не Настя, а Маша. Ваша Настя в больнице».

На бешеной скорости они рванули из Адлера в Сочи, в городскую больницу №4. Настю как раз везли на носилках. Вид у нее был ужасный: запыленный глаз, лицо в крови, но она находилась в сознании и даже сказала: «Не переживайте, всё хорошо!».

Немыслимое проявление мужества. Тело девушки плавилось от чудовищной боли: у



Насте были сломаны восемь ребер, разорвано левое легкое, разбит 2-й поясничный позвонок. Она могла остаться инвалидом. Всю ночь шла операция. Титановыми трубками соединили позвоночник, вкрутили винты. На восстановление ушел год.

«Мы летели навстречу смерти»

Для Анастасии Энгельгардт тот день начинался в предвкушении праздника. Они с друзьями утром пошли на море. Смеялись, делали фотографии.

У меня не было никаких плохих предчувствий, — говорит мне Настя. — Я уже летала однажды на вертолете, но Аня, Вана и Саша не очень любили такой экстрим и немного опасались. Мы сели в вертолет, мой папа проверил, как все пристегнулись. Помню, он пролил пилота, чтобы полет прошел аккуратно, без опасных виражей. Мы поднялись в воздух, и пилот сказал, что слева Абхазия. Когда подлетели к морю, произошел резкий разворот. Я хорошо помню момент падения: видела, как мы летим прямо на розово-красную крышу дома. Никто не кричал, все замерло. В такой момент ты внутренне собираешься и летишь навстречу своей смерти. Это длилось секунды. Мы даже не успели испугаться. Самое страшное, что происходило потом.

Настя очнулась в кустах. Кто-то из очевидцев катастрофы оттащил ее от места крушения. Люди поливали водой обломки вертолета.

**ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ**

Юбилей обернулся кошмаром.

Вокруг было разлитое топливо, мог произойти взрыв.

Первым делом ошупала свое лицо, ноги, чтобы понять, все ли на месте, — вспоминает Настя. — Когда я поняла, что могу пошевелить руками и ногами, почувствовала сильнейшую боль в спине в районе лопатки, любое движение давалось тяжело. Потом я узнала, что с одной стороны у меня были переломаны все ребра.

Она спросила незнакомого молодого человека, который ей помогал, кто погиб? Он ответил, что девочка. Почему-то Настя подумала, что это ее подруга Анна Штейкляй: «Маленькая, черная?» — «Нет». Аня выжила, ее выхаживали в больнице. А Маша погибла на месте. Множественные переломы и повреждения внутренних органов не оставили ей ни одного шанса.

Начался страшный отсчет. Потом Настя узнает, что потеряла еще своего драгоценного друга — Сашу Храпуна. Врачи всю ночь будут пытаться его спасти. Он умрет от тяжелых травм и обширной кровопотери.

С Сашей мы дружили с 6 лет, с первого класса, — Настя и сейчас, четыре года спустя, трудно говорить о нем в прошедшем времени. — Это была именно та редкая дружба между мужчиной и женщиной. Даже после школы наше общение не прерывалось. Саша учился в Лондоне, но когда приехал в Москву, мы всегда встречались вдвоем. Только после его смерти я узнала, что у него был большой круг друзей. Тогда за два до аварии мы сидели с Сашей в кафе, и он поделился, что не видит перед собой цели. Я предложила попробовать пробежать марафон. Саша вздохнул: «Настя, какой марафон? Я умру через 2 километра!» А через пару дней звонит: «Я на дорожке, бегу!» Каждый день ставил перед собой новые

задачи. Меньше чем через год пробежал 42 километра! Перед аварией готовился к триатлону, но не успел.

С Машей Настя познакомилась еще на подготовительных курсах в вуз. Они дружили, а на четвертом курсе Маша вдруг пропала, и никто не знал, где она.

Маша была уникальным и очень сильным человеком, — рассказывает Настя. — Только потом я узнала, что у нее тогда обнаружилось опухолевое заболевание лимфатической системы. Маша не хотела никому говорить. Она прошла тяжелое лечение, восстановилась и работала в американской компании в Сент-Луисе. Любила спорт, активный образ жизни. Я почему-то не познакомилась с Сашей, а ведь каждый из них искал родственную душу. Они встретились за день до гибели и сразу понравились друг другу. Гуляли всю ночь перед полетом. Они могли быть прекрасной парой...

Болит в сломанном позвоночнике мучают Настю до сих пор. А тогда они были невыносимыми. Но психологический груз оказался еще тяжелее.

Настя невероятно благодарна сочинцам, которые оказались на месте аварии, поддерживали в самый тяжелый период, и видят в этом волшебство, потому что незнакомые люди остались неравнодушными и пропустили ее беду через сердце.

В Москве все было иначе, из серии «да, а что?». Настя отказалась от инвалидности, потому что боялась, что ее уволят. И все равно

осталась без работы, так как не могла справиться с должностными обязанностями после тяжелой травмы. В коммерческой компании, где она тогда работала, ждать, пока она восстановится, не захотели.

Для меня вся эта вертолетная история стала поворотной в жизни, — размышляет Анастасия. — В определенный момент начинаешь понимать, насколько погряз в суете, в рутине, в мелочах, а ведь есть много людей, которые сталкиваются с реальными проблемами. Моя прежняя деятельность ни обществу, ни людям не смогла ничего дать. А ведь важно оставить что-то после себя, принести кому-то пользу, поддержать людей, которым понадобилась помощь.

Задолго до пандемии, в которую мы все осознали, что ниточка нашей жизни находится в руках медиков, Анастасия запустила социальный проект «Доступ», чтобы помогать молодым врачам, начинающим свой путь, получать образование в ординатуре.

Если бы я не попала к тем медикам в Сочи, я осталась бы инвалидом, который лежит на растяжке. Они отказывались от денег, просто честно делали свою работу. Спали рядом, чтобы не пропустить кризисную ситуацию.

В разгар первой волны пандемии она придумала акцию «Боремясветом», чтобы обеспечить врачей, которые круглосуточно работали в эпицентре инфекции, горячей едой и напитками, средствами гигиены и индивидуальной защиты.

Поразительно, но врачи, спасавшие Насти и Ивана, их знали. Она работала в компании, занимавшейся оснащением клиник, в частности отделений реанимации, в том числе и в сочинской больнице №4. Иван отвечал за поставку оборудования для диализа.

Кто мог подумать, что на этом высокотехнологичном оборудовании будут спасать их самих?

**Надо просто жить дальше**

Иван Вишняков после катастрофы вынужден передвигаться на инвалидной коляске. За жизнь Ивана врачи боролись десять дней. Описание его многочисленных травм

ужасает. На его теле не осталось живого места: переломы, вывихи, ожоги. Но самым тяжелым повреждением был перелом позвоночника с разрывом спинного мозга.

Ваня получил тяжелейшие повреждения, — говорит Александр Минин. — В том состоянии человека даже тронуть опасно — любое неосторожное движение могло привести к смерти. Вся спина была обожжена, потому что он лежал в луже топлива, потом кожа соехала. Привезли в Сочи врачам — военных нейрохирургов из Краснодара, потому что Ваня туда бы не долетел. Он находился в критическом состоянии. С собой у медиков было полторы тонны необходимого оборудования. В больнице развернули госпиталь. То, что Иван выжил, можно назвать чудом. Он перенес три клинические смерти, две недели находился в коме. Шансов было мало.

Сегодня Ивану 36. Я, честно говоря, не сразу решилась ему позвонить. Думала, пал духом, не захочет ворошить старое, откажется говорить.

Я помню тот день в мельчайших подробностях, до момента, пока не потерял сознание, — бодрый голос в трубке. — Была хорошая, солнечная погода, ни ветра, ни туч. Мы летели над материком, потом начали разворачиваться над береговой линией, и никто не понял, что мы падаем. Даже никто не кричал. Видимо, разворот был слишком резким, и это привело к крушению воздушного судна. Я впервые летел на вертолете и не знал, как это должно быть в штатном режиме. Жизнь не проносилась перед глазами. После падения я какое-то время находился в сознании. Настя окликнула, маме позвонил: «Мы упали на вертолете в Сочи. Я жив!» Боли не чувствовал. Успел еще крикнуть: «Настя, я люблю тебя!» Не знал, кто выжил и выживу ли я. Дальше — темнота.

У них были планы создать семью и никогда не расставаться. И беда, в которую они попали, мало что изменила в отношениях этих двоих. Они по-прежнему очень близкие люди. И так будет всегда.

В больнице Иван несколько раз приходил в себя, еще не осознавая всех чудовищных последствий катастрофы. Когда его вывели из комы, он не чувствовал ног. Красивый, спортивный парень с блестящими перспективами стал инвалидом. Другой бы сломался, но только не Иван.

Если сложилась такая ситуация, ее надо принимать, и все! И жить дальше! — просто говорит он.

Через полгода Иван сел за руль автомобиля с ручным управлением. Живет один в квартире, которую для него купил Настин отец, Александр Минин. Иван обходится без посторонней помощи. Работает в той же компании, что и до катастрофы. Ждет по командировкам, и даже коляска не стала помехой. Коллеги его поддерживают.

Когда я говорю Ивану, что восхищаюсь им, что он — героический человек, он отмахивается: «Никого не спас, чемпионат мира по футболу тоже не выиграл! Какой же я герой?»

Недавно он сдал еще один экзамен на прочность. Ковид.

«Ваня тяжело болел, лежал в квартире один, скрывал от всех нас, чтобы не распространять. Но справился», — рассказал мне папа Настя.

**«Просто ручка встала колом. И всё»**

За долгие четыре года, пока шло следствие, Александр Минин изучил все возможные версии катастрофы. Их было немало, вплоть до экзотической, что вертолет сбил, когда пролетал над Абхазией. Поразительное совпадение — авария произошла практически в том же месте, где разбился самолет, в котором летел военный оркестр и доктор Лиза...

Пилот утверждает, что был неисправен вертолет. Экспертиза проходила во Франции и здесь. Вывод: виноват пилот, — жестоко говорит Александр. — Он вел машину в критический режим — начал разворачиваться у моря и сделал крен больше 70 градусов, как установило следствие. В новейшей технике предусмотрена «защита от дурака», то есть когда вертолет входит в критический режим, чтобы не дать разрушиться машине, автоматика отключает управление на 4 секунды. Такой алгоритм. Они летели так низко, что вошли в землю на третьей секунде. Если бы полет проходил на 100 метров выше, они бы вырвались и спаслись. Пилот говорит, что не знал про этот режим. Говоривают, что это не первая авария, что он любил делать селфи из кабинки. Думаю, заложил вираж, чтобы поугаждать молодежь, а закончилось трагедией. Он пришел в суд на своих ногах, протянул руку Ивану: «Я — пилот!» Даже извинений от него мы не услышали.

Из обвинительного заключения по обвинению Рябыкина Геннадия Николаевича в совершении преступления, предусмотренного частью 3 статьи 262 УК РФ: «В 15.57, приближаясь к береговой акватории Черного моря, осознавая, что он управляет источником повышенной опасности, привел ВС в предельный режим работы и совершил энергичный маневр при правом развороте над береговой линией со значительными значениями угла крена и вертикальной перегрузки на скорости, близких к предельно допустимым, тем самым ввел ВС в состояние сервопрозрачности (прозрачности) продолжительностью около 4 секунд, во время которого ВС находилось в неуправляемом состоянии, что привело к снижению вертикальной скорости и высоты ВС и столкновению с землей. То есть Рябыкин Г.Н., игнорируя особенности управления вертолетом на предельных режимах, нарушил правила безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта».

И далее: «Являясь командиром воздушного судна (КВС), в соответствии с приказом директора ЗАО «Авиапредприятие «Ельцовка», был обязан в силу выполняемой работы и занимаемой должности соблюдать правила безопасности движения и эксплуатации воздушного судна, нарушение которых повлекло по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека и смерть двух лиц, а также причинение крупного ущерба».

В окончательном отчете 14/2019 Комиссии по расследованию авиационных происшествий (МАК) указано, что наиболее вероятной причиной катастрофы явился маневр вертолета со снижением, выполненный пилотом при правом развороте над береговой линией с углами крена до 60 градусов скорости полета около 150 узлов с вертикальной перегрузкой до 2,1 g, что привело к явлению «сервопрозрачности» и затруднило КВС, не обладающему достаточными знаниями и навыками о данном явлении, вывести вертолет из крена и падения.

У пилота Рябыкина 33 года полетного стажа и 18 тысяч часов налета. Он опытный линейный пилот, командир воздушного судна, который должен знать вертолет как свои пять пальцев. Почему же он не слышал о таком явлении, как «сервопрозрачность»?

Этот режим теоретически нам не разъясняли, — объясняет мне Геннадий Рябыкин, который помнит зловещий полет пересекундно. — Есть русский язык, а есть перевод с английского. Термин «сервопрозрачность» мне ни о чем не говорит. Кому ни позвонишь, с кем вместе учился, тоже никто не понимает. Если бы было сказано, что это явление приводит к стопорению управления вертолетом, был бы другой подход. Режим предполагал двухсекундный отказ, а потом возобновление работы, но у меня этого не произошло и за 4 секунды. Это не первый случай с таким вертолетом. В Норвегии точно так же произошло крушение в горах. Все погибли — сгорели, не с кого было спросить. В Южной Америке то же самое. И у нас в России было несколько похожих катастроф, но так как никто не выживал, отвечать было некому. Моя проблема в том, что я выжил.

**«Неужели вы, опытный пилот, не понимали, что случилось?»**

В расследовании МАК сказано, что вертолет попал в этот режим неожиданно. Не было ничего, что это предсказывало. Просто ручка управления встала колом, и всё. Я как бы догадался, что происходит. В условиях сервопрозрачности нельзя бороться с управлением. Когда ты переключался ручку, всё усугублялось. Я ждал, когда вертолет выйдет из этого режима, но не дождался. Как тренировали в условиях отказа гидросистемы, и тогда вертолет оставался управляемым. А здесь ты становишься заложником ситуации: выйдет он из этого режима или нет? Это теперь, после «случая Рябыкина», пилотов начали тренировать...

**«Но вертолет может попасть в этот режим только при полете на предельных нагрузках, в частности из-за резкого виража, что, видимо, и привело к катастрофе. Значит, вы нарушили правила безопасности...»**

Я на этом вертолете летал три года, были и резкие повороты. Если ты не знаешь, когда этот режим наступит, нельзя ничего предположить. Вертолет не был перегружен, запас скорости тоже имелся, высота позволяла — я ни одного пункта не нарушил и работал по правилам. Когда ручка застопорилась, вертолет начал резко заворачивать, он стал неуправляемый. В чем моя вина?

**«Люди погибли...»**

Когда мы упали, я был без сознания от болевого шока. Только пришел в себя, сразу спросил, есть ли пострадавшие? Мне сказали, что девушка погибла. Я не хотел выживать.

А теперь ему с этим жить. **Елена СВЕТЛОВА.**

**ЭХО ТРАГЕДИИ**

**В Солнечном районном суде Хабаровского края начался процесс по делу о страшном пожаре в палаточном городке на базе отдыха «Холдоми». В ночь на 23 июля 2019 года пламя охватило площадь в 2,4 тысячи квадратных метров. За секунды вспыхнули 26 палаток, внутри которых мирно спали 189 детей. Дыма было очень много, малыши выбегали из палаток и не понимали, в какую сторону уходить от огня. В этом хаосе погибли 4 человека, еще 12 получили ожоги и отравленные угарным газом. После длительных экспертиз и опросов следствие собрало дело в 75 томов. «МК» связалось с отцом одной из погибших девочек, чтобы узнать, как проходит слушание и признали ли вину подсудимые.**

В том пожаре погибли четверо: 11-летняя София Валова умерла на месте, в больницу в тяжелейшем состоянии, с 90 и 100 процентами ожогов, доставили 12-летнюю Веронику Стрыгуну, 11-летнюю Елизавету Безрукову и 11-летнего Алексея Мартыненко. Все они скончались. По данным следствия, директор ООО «Экстрим Сервис» Виталий Бураков и директор лагеря «Холдоми» Максим Кузнецов организовывали отряды детей и часть из них разместили в брезентовых палатках, оборудованных системами электрообогрева и обогрева с нарушениями техники пожарной безопасности. Неполадки в работе обогревателей и привели к возгоранию. Руководителем организации и директор лагеря предельно обвинение по ч. 3 ст. 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей,

**Родители подростков, погибших при пожаре в детском лагере «Холдоми», в шоке от процесса над виновниками**



**НИ СУДА, НИ СОВЕСТИ**

представителя нет. Зачем нам адвокаты? Ведь все и так понятно: люди отнеслись халатно. А вот у всех подсудимых изначально было по три адвоката, сейчас такое количество защитников осталось только у Виталия Буракова. Подсудимые под подпиской, чувствуют себя свободно. На процессе они ведут себя некакисиво: сидят, улыбаются, хихикают, коверкаются в телефоне. Но я же не встану прямо на суде, не набью им морду. Да, противно и больно на них смотреть. Не должны люди, которые виновны в смерти детей, себя так вести.

**«С момента трагедии с вами пытались связаться представители лагеря или турфирмы? Какие-то извинения были?»**

— За эти полгода года к нам поступило ни одного звонка от них. Хотя, что уже говорить, ведь когда все случилось, нас никто не поставил в известность. Мы узнали о пожаре изуст других людей. Там были одноклассники дочери, мама одной из них набрала нам в пять утра, сказала: «Лагерь сгорел», бросила трубку. Мы подумали, что дети прикалываются. Стали звонить: дочь не берет, ее подруги не берут. Мы сразу прыгнули в машину, уже по пути узнали, что она в больнице.

Супруге только пришлось сообщить от ООО «Экстрим Сервис», что они готовы выплатить компенсацию за путевку и вещи Вероники. Собственно, эти деньги мы получили. Но что это за копейки? Фен, телефон, вещи мы ей новые купили все перед поездкой. Это был первый раз, когда она поехала в лагерь, долго выбирала обновки, особенно пижамку «кигуруми». В ней она и сгорела, синтетический материал буквально вплавился в кожу.

**«Наверное, у вас хорошая общественная поддержка? Власти региона как-то подружились с делом?»**

— Обычно после таких резонансных дел собираются какие-то группы поддержки, за событиями следят в СМИ. Но тут такое ощущение, что покричали и забыли. Видео, где наш бывший губернатор Сергей Фураев ругает за трагедию правительство, набрало कुछ просмотров. Там политик говорит, что «поедет к родителям, чьи дети пострадали», только ни мы, ни другие семьи его так и не видели.

— **События той ночи уже полностью восстановлены. Вы ознакомились с**

**материалами дела? Что в итоге послужило причиной пожара?»**

— Экспертиза по этому делу шла долго, из-за коронавируса ли или из-за того, что с места было изъято очень большое количество вещей, не знаю. В итоге эксперты пришли к мнению, что не выдержал обогреватель. Распоряжение поставить их дал Кузнецов, потому что дети стали жаловаться, что очень холодно. Кстати, на территории было и отопление с помощью котла, передающего горячую воду по трубам, но его просто не стали включать. Почему — мы еще не знаем. Всем выдали обогреватели, один из них был неисправен, он просто грелся-грелся и начал гореть, вместо того чтобы автоматически вырубиться. Изначально версия была, что это — подлохий сверху сушитесь вещи, но это оказалось не так.

С детьми никто не проводил инструктаж. Да ладно с детьми, с вожатыми! Они и сами почти дети — студенты начальных курсов со всей страны. По идее, они должны были дежурить, сменять друг друга каждые полчаса, но они спали в соседней палатке. Сам лагерь, его стационарные корпуса, появился в 2008 году, а палаточный рядом ставят только второй год, решили подзаработать, наверное.

Пожар возник около двух часов ночи. Когда началась паника, вожатые оказались в таком же положении, как и малыши. Пока не приехали пожарные, никто из взрослых не прибежал. Охрана лагеря тоже не обращала внимания на камеры. В дыме дети выбегали из палаток, которые стояли друг напротив друга, и буквально сталкивались лбами. В медпункте врач тоже спала, дети кидались камнями в стекла, чтобы привлечь ее внимание.

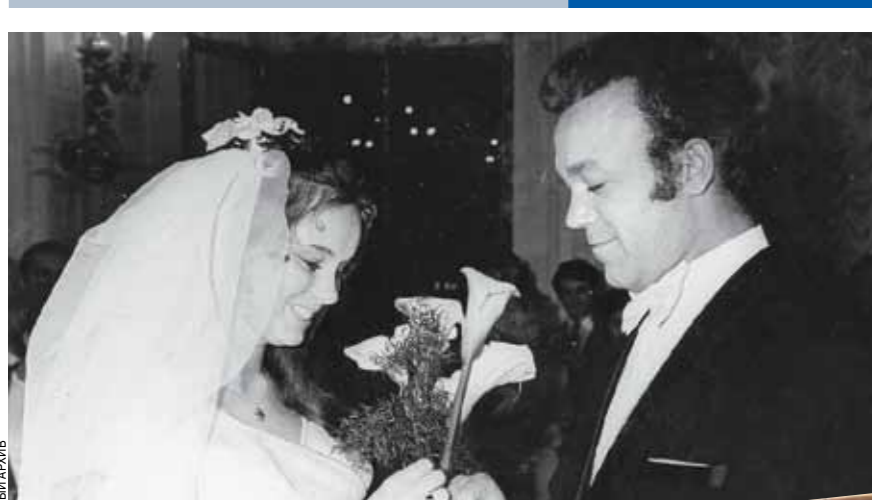
Когда дети давали показания, сильно путались. Кто одно видел, кто другое, восстановить точную картину трудно. У обогревателя спала девочка, Соня вроде, ее нашли потом, когда на месте палаток уже ничего не было, кроме пепла. Она даже не вставала, сгорела полностью, до костей. Если бы одна из девочек не проснулась и не начала всех будить, то это произошло бы с остальными. Некоторые из детей говорили, что дочь выбежала, но потом вернулась в палатку, другие — что она ходила вся обгоревшая, наверное, в состоянии шока. Потом медики ее в кому вввели, у нее ожоги 90 процентов тела. И все... К вечеру этого же дня все дети умерли: первая девочка в 18.30, моя Вероника — в 19.30, потом мальчик.

**«В момент пожара некоторые дети снимали видео. Возможно, с помощью этих кадров можно было как-то сложить рассказ о детях?»**

— Я видео и фото с места происшествия не смотрел, просто не хочу. В сам лагерь после трагедии я тоже ездил один раз. Тогда дочь видела в последний раз. Потом в больнице жена ее показала, но там мумия в бинтах была, а не дочка.

— **Вы планируете подать какой-то гражданский иск на компенсацию? Чего вы хотите от правосудия?**

— Родители детей, отдыхавших в том июле в лагере, написали множество гражданских исков на компенсацию ущерба. Судья закрывала их, прося деньги за все: начиная от ожогов на руках и заканчивая трусами и носками. Но нам не до этого, мы хотим, чтобы люди понесли ответственность. **Екатерина СТЕПАНОВА.**



— Нелли Михайловна, какое у вас сегодня настроение, как вы себя чувствуете?

— Самочувствие у меня в принципе нормальное. Хотелось бы настроения получше, чтобы пандемия кончилась, люди стали снова общаться как раньше, чтобы можно было ходить по улицам и заглядывать в магазины без масок. Ходить в театры, в кино. Мы так уже соскучились по всему этому — отсюда и настроение не очень хорошее.

— Пандемия добралась до вас?

— Мы почти все переболели. Были в одном месте за городом, на нашей даче, ходили в масках, по сто раз мыли руки, никуда особенно не выходили, ни с кем не общались. И все равно по цепочке почти все члены моей семьи переболели. Это, конечно, был тяжелый момент. Но сейчас все себя чувствуют нормально, слава богу.

— Зато теперь вам можно расслабиться, ведь у вас уже появились антитела.

— К сожалению, антитела быстро заканчиваются, на это уповать не надо, стоит все равно оберегаться и соблюдать все рекомендации, мне так кажется.

— У вас скоро такой большой праздник — вы будете отмечать?

— Я очень хотела отметить день рождения в этом году. Как говорится, этот праздник — не мой, а моей мамы. Так нас Иосиф Давыдович приучил, что надо отмечать свои дни рождения и поклоняться в этот день своим родителям.

К сожалению, из-за пандемии я не могу собрать всех людей, которых я люблю и которых бы мне очень хотелось увидеть в этот день. Сами знаете, это сейчас невозможно. Поэтому я перенесла свой день рождения на апрель в надежде, что весной уже будет какое-то просветление и мы сможем собраться со всеми теми друзьями, которые звонят, интересуются моими делами, участвуют в моей жизни. Мы посовещались с семьей, с детьми — и решили не отменять ни в коем случае, а перенести, чтобы можно было повеселиться на полную катушку, накрыть столы и пригласить музыкантов. Но сейчас не то настроение у людей и не те задачи.

— У Иосифа Давыдовича было много друзей. С его уходом из жизни эти люди остались вашими друзьями или потихонечку исчезли?

— Конечно, есть люди, которые мне совсем не звонят, есть — которые звонят редко, а есть — кто и часто. Но это жизни! Так есть, было и будет. Но если я, например, сама позвоню кому-то за какой-то надобностью, если захочу посоветоваться, попрошу какой-то помощи... Хотя помощь, слава богу, мне не нужна, ведь ничего плохого в моей жизни не происходит, чтобы я что-то просила или советовалась больше меры — нет. Но если вдруг так случается, то мне никто никогда не отказывает. Мне кажется, что люди очень хорошо относятся к памяти Иосифа Давыдовича и ко мне тоже — как к вдове, как к жене. Поэтому я не могу ни на кого обижаться, все идет как идет.

— Вам, вероятно, очень не хватает мужа, вы всегда были такой верной, любящей женой и, наверное, до сих пор не смирились с этой потерей?

— Смириться я, наверное, уже смирилась. Но, конечно, страшно скучно. Мне очень, очень не хватает Иосифа Давыдовича. Я с ним прожила всю жизнь, сорок восемь лет, и в 2021 году нас была бы золотая свадьба. И я жила с ним как у Христа за пазухой. Он был такой мощной стеной, решил все проблемы — не то что мои, а всего человечества. С утра начинались звонки, и все — с бесконечными просьбами: кому-то надо в больницу, кому-то прописать аи, а кто-то просит билеты в цирк... И все эти вопросы он обязательно решал, никому никогда не отказывал.

Я считаю: мне посчастливилось прожить жизнь с человеком, не побоясь этого слова, великим. Я не говорю, какой он замечательный актер... Впрочем, почему не говорю? Говорю, конечно! Прекрасный певец, но самое главное его качество — это то добро, которое он нес знакомым, друзьям и даже незнакомым людям. Я помню, как он привел к нам в дом в ночь незнакомого парня. Иосиф приехал откуда-то с гастролей и встретил на вокзале солдатика молодого. Говорит: «Ты чего, хлопец, тут один?». А тот отвечает: «Билет у меня на 9 утра, сейчас мне нужна идти, вот я тут и слоняюсь». И Иосиф никогда не отказывал: «Так! Поехали!» И привозит мне этого солдатика... А мы жили тогда в крошечной квартирке, дети были совсем еще маленькие. Командует: «Уложи парня, чтобы отдохнул!» Я говорю: «Ты хорошо подумал?» — «Да, а что такого?» В общем, этот парень у нас проспал ночь, мы его утром накормили, сделали бутербродов в дорогу, с тем он и уехал.

И таких случаев было очень много! Он был необыкновенно добрым человеком. Еще раз повторю: мне очень повезло, а с ним была очень-очень счастлива.

— Вы не ревновали его к тому, что он все время был занят какими-то общественно важными делами?

— Поначалу была такая ревность, и, наверное, я ему ее высказывала... Дескать, вместо того чтобы бегать по всем этим делам, давай лучше пойдешь куда-то в театр, в гости, в музей... Он говорил: «Я же тебе не запрещаю! Ходи в музей, в театры, но мне гораздо важнее делать какие-то полезные дела». И я его никогда не видела в праздности. Всегда находил себе какое-то занятие: то учил песни, то репетировал с хором, то работал с новым оркестром, то у него были концерты бесконечные. И я понимала, что это его жизнь и ему иначе невозможно существовать. И я тогда примирилась и поняла, что он в какой-то степени, наверное, мессия. Потому что не каждому это дано...

**Легенда российской сцены Иосиф Кобзон при жизни был незаменимым человеком: к нему шли за помощью, учащим, советом — и он никогда никому не отказывал. А про его самый что ни на есть гражданский поступок — проход в захваченное террористами здание театра на Дубровке и переговоры, в ходе которых удалось вывести женщину с детьми, — помнит каждый. Ну и, конечно, нет такого россиянина, кто бы не знал песен Иосифа Кобзона и не любил их. Все годы его славы рядом с ним была одна-единственная женщина: жена, подруга, мать его детей, во время выходов в свет — блистающая спутница, а когда пришла болезнь — и заболитившая сиделка тоже. Нинель Михайловна Кобзон накануне своего грандиозного юбилея дала открытое интервью «МК», в котором рассказала всю правду о своих отношениях с мужем, его матерью, о том, как Иосиф был отцом и как относился к прежним женам. И вообще рассказала, каково это — быть женой человека, которого она называет «мессией».**

## НЕЛЛИ КОБЗОН: «ЖИЛА С ИОСИФОМ КАК У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ»

**Накануне своего юбилея супруга легендарного артиста рассказала всю правду об их совместной жизни**



Я помню, мы пришли с ним к какому-то высокому начальнику и Иосиф принес как всегда пачку писем: надо театр переименовать, а этому актеру дать звание народного, еще что-то, еще... И тот человек смотрит так и говорит: «Иосиф Давыдович, а для себя вы ничего не хотите попросить?». А муж отвечает: «Нет, спасибо, для себя мне ничего не надо...». Вот он такой был человек. А если говорить обо всех «горячих точках», то он везде был первым: и в Афганистане, и в Чечне, и в Сирии, и в Чернобыле. Ну и, конечно, в пекле «Норд-Оста».

— Я представляю, как у вас все оборвалось, когда он пошел к террористам...  
— У меня было состояние, которое даже трудно описать. Я была как будто менило электричеством, как в розетку менило включили, где 220 вольт. Я не могла сидеть, стоять, меня все время колотило, и я постоянно то смотрела телевизор, то звонила кому-то. Слава богу, все прошло хорошо.

— Я лично для себя понимала: если не он, то кто же... Потому что это было его дело — он был такой гражданин, такой самоотверженный, такой смелый человек, поэтому требовать от него, чтобы он туда не пошел, было бы с моей стороны глупостью. Я, наоборот, помогла ему собраться, проводила до лифта, поцеловала. И сказала: «Ты, пожалуйста, только сообщай мне, что будет происходить...». Он, конечно же, сразу забыл это обещание... Но тем не менее у меня все-таки была связь с его водителем, как-то что-то узнавала.

— Вы действительно были для него опорой, и без вас он бы не сделал столько, не был бы так силен... Он говорил вам об этом?  
— У нас просто были расставлены приоритеты. Он занимался исключительно творчеством, глобальными делами, много лет был депутатом Госдумы, парламентарием, его интересовали большие государственные дела, проекты, концерты, записи. И он имел возможность полностью погружаться в это, потому что я сняла с него абсолютно весь быт. Он не знал, что где лежит, где его оделка, костюмы, рубашки. Ему не нужно было заниматься

приземленными вещами: думать о ремонте, об обстановке квартиры, каких-то домашних делах. Когда мы жили 20 лет на Смоленской площади, он не сразу нашел, где там булочная находится! Я старалась снять с него обязанности, которые могла исполнить сама. И спасибо, что он, в общем, не мешал. Знаете, какие есть дотошные мужья: это не так, то не так... А ему все было «так», ему все нравилось. Он не любил все эту мелкую суматоху, ему это было неинтересно. Я и не могу сказать, что это было для меня ношей — то, что все домашние дела и проблемы решала я. Это нормально, любящая женщина так делает. Я себе не плюскую и не считаю, что что-то героическое сделала. Я делала то, что делала любящая нормальная жена: я его лечила, любила, старалась понять, в чем-то перетерпеть, что-то простить.

Но в целом, повторюсь, я была очень счастливой женщиной. Я и сейчас счастливая, потому что вспоминаю наши прожитые годы, наши поездки, бесконечные гастроли... Мы обездолели полимира — это так здорово, так интересно! У нас всегда были большие веселые компании дружных людей. Но отдыхать он не умел, не понимал, что ему делать на отдыхе. Поэтому, если он куда-то ехал к морю, на юг, обязательно планировал концерты вечером, а днем или утром было время свободное время. Но чтобы он целый день отдыхал — такого не было.

— Он дарил вам цветы, был внимателен в мелочах?

— Именно был внимателен в мелочах. Так повелось, что он каждый день дарил мне цветы. Но я помню такой мелкий штрих. Это было совсем давно, в начале нашей совместной жизни. Я утром говорю: «Ой, что-то у меня ацетон закончился, я бы хотела себе лак перекрасить...». И все. А он ухаживал. И он это услышал и вечером приносит мне три бутылочки ацетона разного: розовенький, голубенький и беленький. Я говорю: «Это что?». А он: «Ты же хотела ацетон, у тебя закончился». Вот эта история меня просто поразила. Надо же! Не забыл! Принес! Ну кому такое в голову придет... Он меня этим просто потряс.

Нет, он был в мелочах очень внимательный.

Нелли Кобзон с дочерью Натальей (второй справа), сыном Андреем (справа) и внуком Мишей.

Модельер Вячеслав Зайцев, скульптор, президент Российской академии художеств (РАХ) Зураб Церетели.



И всегда дарил какие-то подарки, обожал это делать: дарить самому доставляло ему намного больше удовольствия, чем получать подарки.

— Сам не любил получать подарки?  
— Когда сам получал, начинал вредничать. Мама моя ему всегда дарила зажигалки, потому что он их собирал, у него была коллекция. Она и сейчас у меня стоит. Владимир Высоцкий собирал зажигалки — и Иосиф. И вот они, когда встречались, обменялись: «У меня такая есть!» — «А у меня такая!» И когда мама дарила ему какую-то зажигалку, он всегда говорил: «Теща, ну у меня же такая есть!» Я ему делала замечание: «Как ты можешь так маму обижать? Ну, дайвай ты поменьшешься с Володей, у него, наверное, такой нет!»

— Однако он очень уважительно относился к вашей маме, всегда говорил про нее тепло, как про свою маму. Наверное, ваше взаимное отношение к матерям, такое бережное, тоже было залогом ваших счастливых семейных отношений...  
— Я, когда выходила замуж, конечно же, знала — и он меня предупреждал, и друзья, и родственники, — что для него самый святой, и самый любимый, и самый авторитетный человек — это его мама Ида Исаевна. И, конечно же, было понятно, что я должна в первую очередь найти общий язык с ней. Но мне это было совсем не трудно, потому что она ко мне очень хорошо относилась.

Вот там бывшие его жены говорили, что мама была против них, настроивала его, спала посреднике... Это, конечно же, неправда, потому что я знаю его маму очень хорошо, мы жили какое-то время вместе. Она прекрасный человек, всему меня научила — даже готовить, как ее сыночек любит. Она была очень мудрая, образованная, читала все газеты каждый день от корочки до корочки, была убежденной коммунисткой. А еще она была председателем ЖСК, ходила раз в неделю на собрания, красила при этом губки бантиком. В общем, была активная, позитивная и очень хорошая. Потрясающая хозяйка! У нее было четверо детей, все получили хорошее образование, все — нормальные российские граждане: скромные, интеллигентные. Она сумела во время войны, будучи одна с детьми всю эвакуацию, обеспечить им возможность учиться.

Этой женщине очень близка предержавного сына, а потом — за ее отношение ко мне и к внукам. Она так сумела воспитать своих детей, что все они стояли перед ней по стойке «мирно».

— Создавая брак с Иосифом, вы осознавали, что идете на определенные ограничения, договоренности?

— Многие говорят, что это был не то чтобы брак по расчету, но, дескать, я что-то имела в виду, когда выходила замуж за Иосифа, и он что-то имел в виду. А я вам скажу, что это правило. Наверное, лучше продумать заранее какие-то варианты, чем сломя голову вступать в брак, а потом через три месяца осознать, что вы совершенно разные люди и ничего между вами нет общего — ни в культуре поведения, ни в привычках, ни в менталитете. Поэтому когда Иосиф за мной еще только ухаживал, он мне часто сказал: «Я не хочу, чтобы моя жена была Сарой Бернар! Не хочу, чтобы ты стала актрисой и сама по себе гастролировала, могла поехать куда-то на гастроли без меня. У меня уже было два неудачных брака, потому что каждый тянул одеяло на себя, и я больше такого не хочу!»

Ну, и он был прав: невозможно же две сильные личности в одной семье. И он спрашивал: «Ты готова на это?» Это было по-честному, вот так все обговаривать. И я отвечала: «Да, я готова!» У меня никогда не было никаких особых актерских амбиций. Я одно время работала ведущей концертов Иосифа, потом родился сын, потом дочь — и, конечно, все гастроли прекратились. Но у меня, видимо, получается, потому что меня из Москонцера и Гоконцера приглашали вести программы, но я всегда отказывалась, причем с таким ужасом: «Нет-нет! Я работаю только с мужем!»

— Несмотря на то что два прежних брака Иосифа Давыдовича были в ярком, известных актрисами, он ни разу в наших беседах не сравнивал их с вами не в вашу пользу, всегда говорил, что только вы были ему состоявшейся женой.

— Мне это приятно, я очень старалась, и мне важно, что это ценил. Первое время мы притирались, понимали, что должно пройти время, чтобы мы начали понимать друг друга, но потом с каждым годом нам это становилось все проще. И мы помимо большой любви, которая была у нас, всегда жили еще

во взаимовыжании, и это очень важно для брака. Все так сложилось, что у нас даже не было вопросов, которые вели бы к выяснению отношений, ссорам, драгам. Нам достаточно было посмотреть друг на друга, и мы уже понимали, о чем идет речь.

Удивительно, конечно, какая была связь. И тогда он уже последние годы болел — очень тяжело, я, конечно, старалась быть все время рядом, но не верила в плохой исход. Это естественно, это понятно, что люди болеют, стареют, уходят, но я не верила, не могла, не хотела. Но вот, как видите, пришлось...

— Он был достаточно строгим отцом, а вы, наверное, прodelки детей покрывали, защищали их. Не возникли здесь противоречия?

— Это тоже было достаточно в давнем времени. Когда дети были маленькими, он их редко видел — все время был на гастролях, а если и находился в Москве, то у него все равно были концерты, дела и встречи, и дома он бывал мало, и с детьми общался не всегда и не часто. А я старалась детям быть подругой. Он всегда говорил: «Я — Папа Яга, а ты — подруга!»

Конечно, сейчас появилась тенденция к тому, что детей надо баловать, все им разрешать. Я не знаю, так надо делать или нет, но на самом деле Иосиф был очень строгим отцом по отношению к сыну, и наоборот, очень любил, баловал дочку. Поэтому он лукавил, когда говорил, что строг был и к сыну, и к дочери. Нет, он строг был только к сыну. Андрей тогда очень обижался, а я всегда его защищала и подставлялась под какой-то укор со стороны Иосифа. Но теперь понимаю, что он тогда был прав, потому что мальчиков надо более строго держать и более внимательно к ним относиться. Как говорил Иосиф: «Ну что дочь может сделать плохого? Ну, ребенка принесет в подолу. Так к нам же домой! А сын может уйти из дома, поэтому за сыном надо лучше приглядывать». Потом сын у нас был и еще музыкант, он играл в разных популярных коллективах, работал с «Моральным кодексом», в группе «Воскресение», с Владимиром Пресняковым, с Александром Буйновым. А музыканты — это же каста, там свои порядки, свои правила, и Иосиф это хорошо знал и присматривал за ним... Но теперь сын говорит: «Папа был прав, молодец, что он меня контролировал, держал руку на пульсе».

— Мне всегда казалось из наших разговоров, что Иосиф Давыдович, несмотря на всю свою занятость, очень семейный человек. Он так любил говорить о вас, детях, так гордился внуками и внучками...

— Семья у него появилась вместе со мной, до этого не было. Да, у него были жены, с одной он прожил три года, с другой — год, но это даже неважно — сколько. Семьи-то ни с одной не было! Не было детей, общего уютного жилья... Я помню, когда он купил кооперативную квартиру — 36 квадратных метров! — и мне виделось, что это какие-то хоромы! И я там делала ремонт, покупала красивую мебель... Мне казалось, что это верх мечтаний. И когда приходили гости, Иосиф открывал шкафы и говорил: «Видите, у нас тут полтенца лежат, здесь — белье, там — подушки и одеяла». Я его укоряла: «Иосиф, где ты видел, чтобы тебе в домах твоих друзей открывали шкафы и показывали одеяла и полтенца?» Зачем ты это делаешь? И он всегда отвечал: «У меня же этого никогда не было! Я наконец обрел такой уютный дом... И я хочу поделиться своим счастьем со своими друзьями!»

— Он всегда очень уважительно

относился к женщине вообще, я никогда не слышала от него, чтобы он негативно говорил о своих первых женах даже в ответ на их какие-то резкие слова, которые, наверное, причинили боль...

— Я думаю, их слова не принесли ему боли, он, наоборот, всегда смеялся. Он Гурченко встретил где-то на телестудии, по коридору они шли навстречу друг другу. И Иосиф говорит: «Здравствуйте, Людмила Марковна!» А она ему так в сердцах, смотрит на него, глазки прикрыла: «Ненавижу! Ненавижу!» А он ей: «Значит, любишь!» Нет, один раз какой-то был разговор, и он сказал: «Ну, ты не Гурченко!» Я говорю: «Я не Гурченко — это правда, зато я могу то, другое, чего она не может и что для семейной жизни более важно!»

У нас как-то никогда не было разговоров о прошлых его женах, а если он и вспоминал бывшие отношения, то с юмором, с каким-то позитивом. Ну, это было в его жизни, стыдиться же этого не надо.

— Я заметила, вы долго соблюдаете траур, мало куда выходили, даже когда не было пандемии.

— Я, во-первых, куда-то выходила, но даже не в этом дело — этот траур показательный я не признаю. Если куда-то и выйду, это не значит, что я не скорблю. Вообще я старалась в театры ходить. Вот Катя Рождественская написала сценарий в прошлом году, по которому поставили концерт «Шестидесятники», и Иосиф был там главной фигурой. В этом году она придумала «Семидесятников», должен был быть концерт, но вы сами понимаете, что он отменился. Так что все мы ждем, когда закончится пандемия.

— Как вы сейчас проводите время? В кругу семьи?

— Семья дочери, к сожалению, не здесь, они живут в другой стране, а сын и его дети, мои внуки, часто со мною видятся, так что все у меня нормально.

— Я знаю, у вас есть желание написать об Иосифе Давыдовиче книгу. Работа начата?

— Я хочу такую книгу и уже делаю ее потихонечку, уже наметки есть. Но эта книга должна быть или очень интересной, или ее не должно быть вообще. Ну, посмотрим — лиха беда начало.

— Нелли Михайловна, а какая ваша любимая песня из тех, что пел ваш муж?  
— Это самый сложный вопрос! Ну как из 3000 песен можно выбрать одну любимую? У нас с дочкой есть несколько любимых романсов, которые пел еще мой папа, и Иосиф начал их исполнять, когда познакомился с моим отцом. Это песни из репертуара Петра Лещенко, Вертинского, Козина. Мы всегда очень любили песню «Моя Снегурочка», это песня Вертинского...

— А есть какая-то особенно дорогая, памятная вам вещь?

— У меня все вещи в доме любимые, мы живем здесь 46 лет, и они все небольшие, прожившие с нами полвека. Конечно, я их люблю. Мне дома уютно, комфортно.

— О чем вы сегодня мечтаете больше всего?

— Для меня сейчас очень важно сохранить память об Иосифе Давыдовиче. Мы сделали домашний музей, и там столько орденов и медалей! Я сейчас мечтаю перевезти его в Москву, чтобы люди могли видеть, чего может добиться человек, прожив в Москве с кусочком сала в рюкзачке за спиной. И я бы хотела, чтобы память о нем никуда не уходила, звучали его песни, чтобы дети знали, кто такой Кобзон. Поэтому сейчас в Институте театрального искусства, к созданию которого Иосиф был причастен, преподавал там и где сегодня учатся прекрасные ребята, мы с фондом сделали класс Иосифа Кобзона: провели ремонт, повесили красивые шторы, подарили хороший рояль. В классе Кобзона педагог — народный артист, который проработал с мужем 45 лет. И в городе Кемерово областному колледжу культуры и искусства присвоили имя Иосифа Кобзона, там тоже есть класс и музей, проходит краевой конкурс, для которого мы учредили Гран-при. Этот человек является примером, гордостью страны, он внесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый титулованный артист эстрады. Но главное — он был самым настоящим человеком и гражданином.

Татьяна ФЕДОТКИНА

## СИТУАЦИЯ

9 и 10 декабря более чем в 30 городах по всей России состоялась единая пикетная акция, целью которой было привлечь внимание общественности к задержанию видеоблогера Андрея Дайнеко. Волна в его поддержку набирает силы, что получается, спецслужбы и власти, хотели они того или нет, получили новое «дело Голунова»?

## РОССИЯНЕ ПОДДЕРЖАЛИ ВИДЕОБЛОГЕРА АНДРЕЯ ДЕЙНЕКО В 30 ГОРОДАХ

### Активисты вышли поддержать видеоблогера

Напомним, что Дайнеко арестовали на минувшей неделе «...по надуманному обвинению в причинении телесных повреждений заместителю директора Николаю-Архангельского кладбища... Мезврешвили...» — пишет публицист Андрей Иванов в блоге на сайте «Эхо Москвы».

— Хотя на опубликованных видеосвидетельствах обвинения Дайнеко и Мезврешвили, происшедшего в присутствии полицейских и многочисленных свидетелей, видно, что Андрей и Мезврешвили и близко не подошли!»

«В своих расследованиях, опубликованных на YouTube-канале «Смертельно опасно», Дайнеко рассказывал о нарушениях при захоронениях на столичных и подмосковных кладбищах», сообщает BFM. го со ссылкой на «Новые Известия». Как отмечается в материалах «Новых Известий», большой резонанс вызвало расследование о расширении границ кладбища в Митино, которое было



осуществлено столичным похоронным монополистом ГБУ «Ритуал». Расширять территорию кладбища за счет строительного и бытового мусора.

А тут еще ко всему законопроект о похоронном деле, очень нехлестки внесенный в Государственную думу депутатом от «Единой России» Антоном Жарковым. Самое главное в данном проекте, который политологи назвали «Дембельским аккордом» парламентария, закрепление на федеральном уровне монополизации похоронной сферы.

Стоит задуматься, что, похоже, изо дня в день положение в экономике нашей страны становится все труднее и труднее контролируемым. На данный момент властям и бизнес-сообществу необходимо остановиться и наладить диалог. В ином случае каждый российский журналист в очереди раз скажет: «Я/Мы Иван Голунов».

Сергей КАЛАШНИКОВ.

# ГАФТ — ЭТО ДУША



«О бедном гусаре замолвите слово» (1980).

Вы помните, как он смотрел на героиню Светланы Немоловаевой в «Гараже», ту самую жену Гуськова, когда она немножко была не в себе: «Разумная моя... Кроме тебя одной у меня никого нет». И эти его глаза, в которых можно утонуть. Наверное, любая женщина утонула бы от такого взгляда.

А еще Гафту давали играть всяческих воров и жуликов, да. Но представлял он их с таким бешеным обаянием, что все эти положительные герои, такие правильные следователи, стражи закона, те, кто должен и обязан был поимать этих его бандитов, выглядели так бледно по сравнению с Гафтом, бледно, неумело, а Гафт блистал.

А в театре это был трагический актер, не меньше, и буквально всё ему было под силу. Но совсем не пафосный, не верлеберский. Он, как он умел расквашивать на сцене! Послушайте Марину Неелову, вспомните Галину Борисовну Волчек, они не могли забыть этих его приколов никогда.

И вообще Гафт в своей природе, он от Эфроса, от Фоменко, от Плутчака, от Рязанова и от Волчек, конечно. Но сам просто на наших глазах он проделывал такую внутреннюю работу над собой... Ну и жизнь еще у него была трагична.

Из всего этого вышел Гафт, грандиозный актер, глубочайший, умница, мудрец. Говорят: разве можно было обижаться на его эпиграммы, он же ребенок, большой ребенок?! Конечно, можно и нужно, потому что его цепкий взгляд подсматривал в людях, даже тех, которых он так любил, какие-то беспримысленные вещи, то, что они хотели бы скрыть. Но разве от Гафта что-то скроешь! Но тем, кого он прибил, уже без всяких примесей посвящая такие строчки, которыми можно гордиться.

Вот Зиновию Гердту:

Вы помните, как он смотрел на героиню Светланы Немоловаевой в «Гараже», ту самую жену Гуськова, когда она немножко была не в себе: «Разумная моя... Кроме тебя одной у меня никого нет». И эти его глаза, в которых можно утонуть. Наверное, любая женщина утонула бы от такого взгляда.

А еще Гафту давали играть всяческих воров и жуликов, да. Но представлял он их с таким бешеным обаянием, что все эти положительные герои, такие правильные следователи, стражи закона, те, кто должен и обязан был поимать этих его бандитов, выглядели так бледно по сравнению с Гафтом, бледно, неумело, а Гафт блистал.

А в театре это был трагический актер, не меньше, и буквально всё ему было под силу. Но совсем не пафосный, не верлеберский. Он, как он умел расквашивать на сцене! Послушайте Марину Неелову, вспомните Галину Борисовну Волчек, они не могли забыть этих его приколов никогда.

И вообще Гафт в своей природе, он от Эфроса, от Фоменко, от Плутчака, от Рязанова и от Волчек, конечно. Но сам просто на наших глазах он проделывал такую внутреннюю работу над собой... Ну и жизнь еще у него была трагична.

Из всего этого вышел Гафт, грандиозный актер, глубочайший, умница, мудрец. Говорят: разве можно было обижаться на его эпиграммы, он же ребенок, большой ребенок?! Конечно, можно и нужно, потому что его цепкий взгляд подсматривал в людях, даже тех, которых он так любил, какие-то беспримысленные вещи, то, что они хотели бы скрыть. Но разве от Гафта что-то скроешь! Но тем, кого он прибил, уже без всяких примесей посвящая такие строчки, которыми можно гордиться.

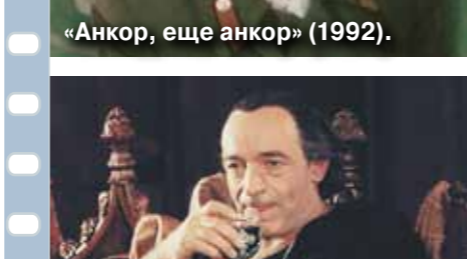
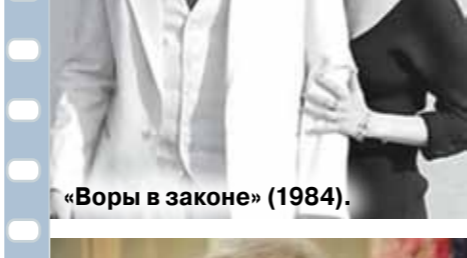
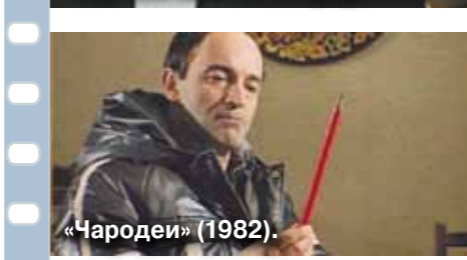
О, необыкновенный Гердт. Он сохранил с поры военной Одну из самых лучших черт — Колено он непреклонно бьет. А вот Роману Быкову: Ему бы в сбернужу по баккетболу. Какой-то черт сидит в нем, бес. Всего лишь два верхка от пола, Но звезды достает с небес.

А потом, уже в возрасте бессмертия, он ушел от эпиграмм, от собственной едкости, ехидны. Стал добрым, полюбил всех. И христианином стал, и буддистом. И начал писать стихи. Удивительные стихи, уникальные, шедшие от самой его души. Помню, как пришел к нему домой, в его не очень-то большую квартиру на Старом Арбате. И он целый час без перерыва читал мне свои стихи. Такое не забывается.

К земле стремится капелюк дождя. Последнюю поставить в жизни точку... И не спасет ее ни лысына Вождя, Ни клеийке весенние листочки. Ударится о серый тротуар, Распачуют ее след в одно мгновение. И отлетит душа, как легкий пар, Забыв навек земное притяжение.

...По телевизору повторяли: «Пусть говорят» трехлетней давности. Сидит человек, старый, небритый, со светящимися глазами. Ему уже трудно говорить, но он опять читает и читает свои стихи. И вот артист Игорь Скляр сказал ему, глаза в глаза: «Валентин Иосифович, вы сама душа, вы стали похожи на душу». И это так, все всё видели и понимали, и чувствовали. Вот это путь, когда человек прошел в жизни это беспримысленное восхождение и перед Богом предстает безожи, без тех уже прекрасных, но нестремимых сомнений в самом себе, того сарказма, иронии. Одна душа... Это и есть Гафт.

Александр МЕЛЬМАН.



Подготовили Марина РАЙКИНА, Иветта НЕВИННАЯ, Светлана ХОХЛЯКОВА.

## НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в номере «Российской охотничьей газеты» №21–22

- История промысла ондатры
- Вести с охоты
- Рассказы наших читателей
- Как сохранить дупеля
- Двустоловка из Берлина
- Охота с трехлинейной
- Вести с водоемов
- Шуча и хороватое яйцо
- Рыбалка в презимье
- Памятные эпизоды осени

## САИД БАГОВ: «ВСЕ ВРЕМЯ СМЕРТИ КАСАЛИСЬ»

Актер и режиссер Саид Багов — тот единственный, кроме жены, человек, с кем Валентин Гафт общался до последнего. Они и внешне-то похожи, точно отец и сын. Оба высокие, худые, лысье и с глазами, наполненными не то болью, не то мучительными сомнениями. Три года назад они сделали спектакль «Пока существует пространство», который вдвоем играли на Второй сцене «Современника». Я нашла Саида Багова в Адигее, в Майкопе, — он поехал туда к пожилым родителям.

— Саид, когда вы последний раз общались с Валентином Иосифовичем? И была ли вообще возможность общения при его состоянии?  
— Мы общались с ним через медсестру Олю, совершенно замечательную его помощницу: я писал, она читала ему, он отвечал ей, хотя ему непросто было говорить.

— Все-таки он говорил? Это счастье для артиста и поэта — не потерять речь после инсульта.  
— Говорил, но тяжело. С речью были проблемы, это требовало от него немалых физических затрат. Да он и сидел, и вставал. Очень хотел быть в Москве, но как там Москва при пандемии... Ему очень не хватало общения. Буквально в августе Оля организовала нам сеанс связи по скайпу, он смотрел, отвечал. Он спросил мне сквозь скатые губы: «Что ты делаешь?» Я очень подробно стал рассказывать.

— У вас серьезная разница в возрасте. Сколько же лет вы дружили?  
— Мы знакомы с моих 18 лет. Как-то он пришел к Иосифу Райхельгаузу к нам на курс в ГИТИС. А у меня был тяжелейший период: я не понимал, что мне стоит смысл профессии, думал, что меня не хватает таланта — такой юношеской кризис. Так вот, Гафт посмотрел наши работы и сказал Райхельгаузу, что ему понравилось то, что мы делаем. Я летал! Ему тогда было всего 44. И потом мы с моим однокурсником Виталиком Максимовым встречались с Гафтом в «Современнике», раза два или три. Причем в том самом помещении, где спустя годы репетировали наш последний спектакль «Пока существует пространство». Позже он видел мои работы у Анатолия Васильева, потому я уехал в Израиль, а когда вернулся, наше общение началось на новом витке. И как-то он позвонил мне: «Надо что-то сделать вместе». «А что?» — спросил я. «Я бы двинулся в сторону Беккета» — «А музыка какая?» — «Малер».

Знаешь, я был потрясен — сам об этом думал. Но опасался работать с ним — все только и говорили о его трудовом характере. Но выяснилось, что с ним так легко!

— Да, есть мнение: Гафт капризен, с режиссерами не ладит, партнеров может позлить.  
— Мы с ним это обсуждали. И мне-то как раз он понятен — я сам такой. Дело в том, что у него был слух (не только музыкальный), и этот слух не давал ему покоя. Но мне с ним было очень интересно — это живой, молодой человек. Я однажды так и сказал ему: «Валентин Иосифович, несмотря на то, что вы старый, вы очень молоды». Мог говорить с ним на все темы.

— Вы два сезона сыграли «Пока существует пространство», а потом случилось то, что несовместимо с его образом — болезнь, обрекающая на молчание или полумолчание, малоподвижность. Как он преодолевал это?  
— Мучительно. Еще до инсульта дома упал. А жена в это время была в отъезде. Я пришел, вижу — лежит на полу, встать не может. «Ничего-ничего... щас поднимусь», — и лежа продолжает репетировать. Он ни разу не сорвал ни одного спектакля. Я столько лет видел его физическое угасание и борьбу с болезнью. Как он жил вопреки этому — это был подвиг, на мой взгляд.

— Старик, а если тебя подведут? — спросил он как-то. Очень он тебя подведут? Работа была для него спасением — готов был играть в любом состоянии. Бывали спектакли, когда мы оба оказывались как будто в другом измерении. И в зтом не было ничего случайного: персонажей в спектакле четыре: отчим, пасынок, мать и Бог. И временами мы замирали и чувствовали, что нас на сцене четверо; и это есть божественное движение.

Помню, когда премьера вышла, на второй день мы были у него на даче. Вышли на крыльцо — светило солнце, и мы оба были счастливы. Валентин Иосифович сказал: «Все думали: вышли на сцену два чудака — один уже ногой в могиле, другой — непонятно что. А нам это удалось, мы победили». Помню, его волновало, что я буду делать, если случится то, что случилось сегодня.

— Прости, вы это обсуждали?  
— Все время смерти касались, понимая, что ведем серьезную работу. Особо не разлаживались, но были готовы ко всему — он мог упасть. Но сквозь слабеющую физику ему удавалось прорываться к творчеству. Были смыслы, которые нас толкали на сцену. Теперь он осовоился от тела. Но он остался. Про это именно мы и играли наш спектакль — про то, что человек куда-то не ушел. А такой человек, как Гафт, исчезнуть не может.

— Как он относился к себе?  
— Не любил себя. Рефлексии было много, и ей он мог замучить других. Большой талант — человеческий и актерский. Знаешь, я ненавижу

болтовню, вздохи, слезы — к правде жизни это не имеет отношения. Это все вранье прилизательных людей. За что мы Гафта любим? За точность. Он всегда называл вещи своими именами, и за это его боялись. Мог своей эпиграммой припечатать на всю жизнь. А эпиграмма — это точный выстрел. Но выстрел в поисках истины, а не жель. И репетиции — тоже поиски этой истины. Мог сидеть и пересматривать по телевизору свои работы. Но не потому что кайф ловил от себя — хотел понять, где был хорошо, а где нет. А в основном люди прилизательные, не круглосуточные художники. А Гафт — круглосуточный артист-художник.

Трагедия в том, что наша работа прервалась. Но я знаю, что внутри эта работа продолжается. И связь есть. И он не ушел для меня. Я говорил с медсестрой пять дней назад, договаривался с ней о времени созвона, но...  
— Ты сейчас в Адигее. Придешь на похороны?  
— Постараюсь приехать. Ведь он попрощал меня: «Когда уйдю, прошу приехать тебя и сказать что-нибудь на прощание». Хотя я не люблю говорить на похороны и никогда не говорил.

## ЮРИЙ КАРА: «КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН БЕССМЕРТЕН»

Валентин Гафт и режиссер Юрий Кара вместе работали на трех картинах: «Воры в законе» по мотивам произведения Фазила Искандера, «Пырь Валтасара, или Ночь со Сталиным» по новелле «Сандро из Чегема» Фазила Искандера и «Мастер и Маргарита» по роману Михаила Булгакова.

— Умер гениальный актер, гениальный актер, последняя повесть России. Он говорил то, что чувствовал, не стеснялся говорить правду — она была жесткая, иногда жестокая. Вспомнил эпиграммы. «Всегда играет одинаково актриса...». Кто-то на него обижался. Валентин Гафт всегда был очень принципиальным, но трогательным и наивным как ребенок. Может быть, то, что он был как ребенок и при этом говорил такие вещи, которые вроде бы взрослые люди не говорят вслух, и производило такой эффект.

Валентин Иосифович всегда был очень требователен к себе. Требовал следующий дубль — все ему не нравилось, пытался довести до совершенства. Мне почастливилось с ним работать три раза, и это было прекрасное человеческое общение. В три ночи мог позвонить с радостным криком: «Юра! Я написал новое стихотворение!».

— В последнее время, наверное, вы уже редко общались?  
— Общались, но не так близко. Помню, пионерсовалось: «Как вы?» А он ответил: «Старость проклетая! Борюсь с ней изо всех сил». Он же был всегда атлетом. Он у меня в «Ворах в законе» свой халат принес, чтобы показать красивую фигуру. Я хотел бы с ним еще поработать. Мы даже обсуждали мой новый сценарий. Но вот он ушел, хотя до последнего держался, и казалось, что он бессмертен. Все это поколение уходит, и неизвестно, что будет с культурой.

— Когда вы впервые встретились, почувствовали недоверчивость, осторожность с его стороны?  
— Я был молодой, но приглашал больших и хороших артистов, с которыми теперь приходится прощаться. С приглашением Валентина Гафта связан комический эпизод. Я тогда снял только один фильм, но хотел поработать с Зиновием Гердтом и Валентином Гафтом и решил применить челночную дипломатию. Сначала прозвонил Гердту, сказал, что Валентин Гафт мечтает с ним сняться. Правда, его жена Татьяна Александровна заметила, что Зиновий Ефимович евреев не играет. На что я ответил: «Разве адвокат обязательно еврей?» Она посямлялась и передала мужу сценарий. Потом я позвонил Валентину Иосифовичу и сказал, что Зиновий Гердт хочет с ним сыграть, что уже было правдой. Он с радостью согласился и очень охотно работал. Потом он сам мне позвонил и выразил готовность сыграть Берю, а я уже пригласил на роль Бориса Плотникова. Но тот возмолсил: «Отпустите, не хочу я эту сволочь играть!». А Гафт сам себя предложил на роль. Он гениально вошел в стилистику бахтинского карнавала.

С Воландом в «Мастере и Маргарите» тоже связана интересная история. Мне каждый день звонил Станислав Говорухин и говорил: «Сними меня в роли Воланда». Но я уже Валентину Гафту ее пообещал, и его острый ум и ирония хорошо легли на стилист Булгакова. Он кузался в материале и идеально сыграл ту силу, которая описана Булгаковым, воплощение зла. Но когда я готовился к съемкам, то увидел надпись в булгаковском подъезде: «Воланд, приходи! Слишком много в Москве нечести развелось». Народ воспринимал этого героя не как абсолютное зло, а как очистительную силу, которая наказывала жуликов и прохиндеев всех мастей. А Гафт таким был в своих эпиграммах. Он и в жизни не терпел прохиндеев. Сам был чист как ребенок.

Когда мы снимали «Мастера и Маргариту», Валентин Иосифович пытался вместе с Анастасией Вертинской, игравшей Маргариту, склонить меня к новому решению. Они говорили: «А пусть у Воланда будет любовь с Маргаритой!». Я им ответил: «Куда я Мастера дену? Вы роман читали? Играйте то, что написано. Не обижайте автора».

## Вера Васильева, народная артистка СССР:

— Слово «смерть» с Валеей Гафтом не вьжется совсем. Я никогда не забуду, как мы в театре репетировали комедию Бомарше «Женитьба Фигаро». Я внутренне ему сопротивлялась, потому что Валентин играл уж очень неприлично графа. Он у него был не изысканный, а злой, но очень самостоятельный, который добивается всего по-мужичьи грубо. Да, грубый, сильный и победительный как мужчина. Не элегантный совсем, как будто он не представлял высшего сословия. Но, как ни странно, он все равно даже так привлекал внимание публики.

Интересно было с ним играть. Я по натуре уступчивый человек, реагировала на его грубость снисходительно — я же была дамой высшего света. И от игры с ним получала удовольствие и, можно сказать, приспособилась к нему. Мы играли долго, пока Валентин не ушел из нашего театра. И мы все, надо сказать, сожалели об этом.

Владимир Машков, худрук Театра Олега Табакова:

— Нам выпало испытание пережить уход титанов, мастеров, личностей. У меня нет слов — это какой-то тайфун, оползень, который сдвигает пласт великой культуры и под которым мы или окажемся погребены, или выживем. Не знаю...

Для меня было невероятным счастьем работать с Валентином Иосифовичем. Фильм «Сирота Казанская» — один из первых подарков в моей судьбе, когда три таких мощных артиста, как Табаков, Гафт и Дуров, согласились сниматься у начинающего режиссера.

Гафт первый пришел на площадку — с него начиналась история. И какой же он был внимательный, какой трогательный и какой неуверенный в том, что делает. И только уверенность всех вокруг давала ему веру в себя.

Великий актер, мастер! Он был прекрасен во всех своих проявлениях. Он знаешь какой? Сильный и нежный.

Василий Мищенко, актер, режиссер:

— Я был принят в «Современник» и сразу получил главную роль в «Ревизоре», где были одни звезды: сам Гафт в роли Горюхина, Волчек и Неелова — его жена и дочь. Я волновался ужасно — кругом одни гении.

И вот спектакль, моя первая сцена: стою в кулисах, жду выхода. Вижу, что Гафт отыграл свою сцену, ушел за кулисы... Я отыграл и вернулся; он подошел сзади и говору мне: «Если так будешь играть, я выйду с тобой на сцену!». И еще приправил соответствующими крепкими выражениями. У меня ноги подкосились. И потом еще несколько раз он стоял в кулисах и недовольно бубнил про мою плохую игру. Один раз у меня лопнуло терпение — и я его послал. Я был сам не в себе. На сцену руки ходуном ходили, еле доиграл. Потом кинулся его искать, чтобы извиниться, а он идет навстречу и на ходу говорит: «Гениально, старик, гениально! Извини, ты ни при чем, это мне надо что-то делать с собой!». С того времени и до конца дней моя любовь к Валентину Иосифовичу была безмерна. И мы перешли на «ты»: я ему говорил «Валя», он мне «Вася».

И никогда не забуду, как после первого прогона спектакля «Анархия» в постановке Гарика Сукачева (сейчас «Анархия» не идет в «Современнике». — М.Р.) я поднялся к себе в гримерку. Открываю дверь, вижу, что в кресле у окна в темноте сидит Гафт. «Может, не в ту гримерку попал?» — подумал я. А Валя: «Заходи, заходи... Ты не представляешь, что ты наделал. И как мне после такой работы выжить на сцену?» Я же был потрясен: это он, звездный артист, не уверен в себе? Его похвала была для меня как присвоение звания народного артиста.

Но это Гафт. Он такой, соткан из сомнений и противоречий. Мог сказать «гениально» и тут же «говно полное». Помню, в Прибалтике на гастролях: пляж в Юрмале и мы (Волчек, Гафт, Лена Яковлева) играем в игру. По очереди каждый подбирается ему одно слово, а он тут же, ничего не записывая, придумывает эпиграмму. Замолил только на минуту, подумает и выдает — здесь и сейчас. Галина Борисовна только кричала нам: «Записывайте за ним, он же все забудет!». Богом поцелованный, талантливый Валя Гафт.

Иосиф Райхельгауз, худрук театра «Школа современной пьесы»:

— Это не просто смерть артиста, известного человека — закрылась дверь легендарного «Современника». Закончился ряд тех артистов, кто его создавал: Ефремов, Волчек, Кваша, Лаврова, Иванова, Табаков. А сейчас Валентин Иосифович Гафт. Мне почастливилось заставить их и поработать вместе. В нескольких моих спектаклях играл и Гафт, и в самом первом, «Из записок Лопатина», именно Лопатина. Тогда начались с ним жесточайшие конфликты и такая же горячая дружба. Хотя правильно ли использовать это слово? Все же он старше меня на 10 лет. Это была дружба-поклонение. Я очень высокообразован, кто со мной рядом. Он не просто выдающийся артист и поэт. А ведь многие даже не знают лирики Гафта. У меня сразу всплывают его четыре строчки:

Артист — я постепено познаю,  
Какую жизнь со мной сыграла шутку злую:  
Чужую жизнь играл как свою,  
И, стало быть, свою играл как чужую.

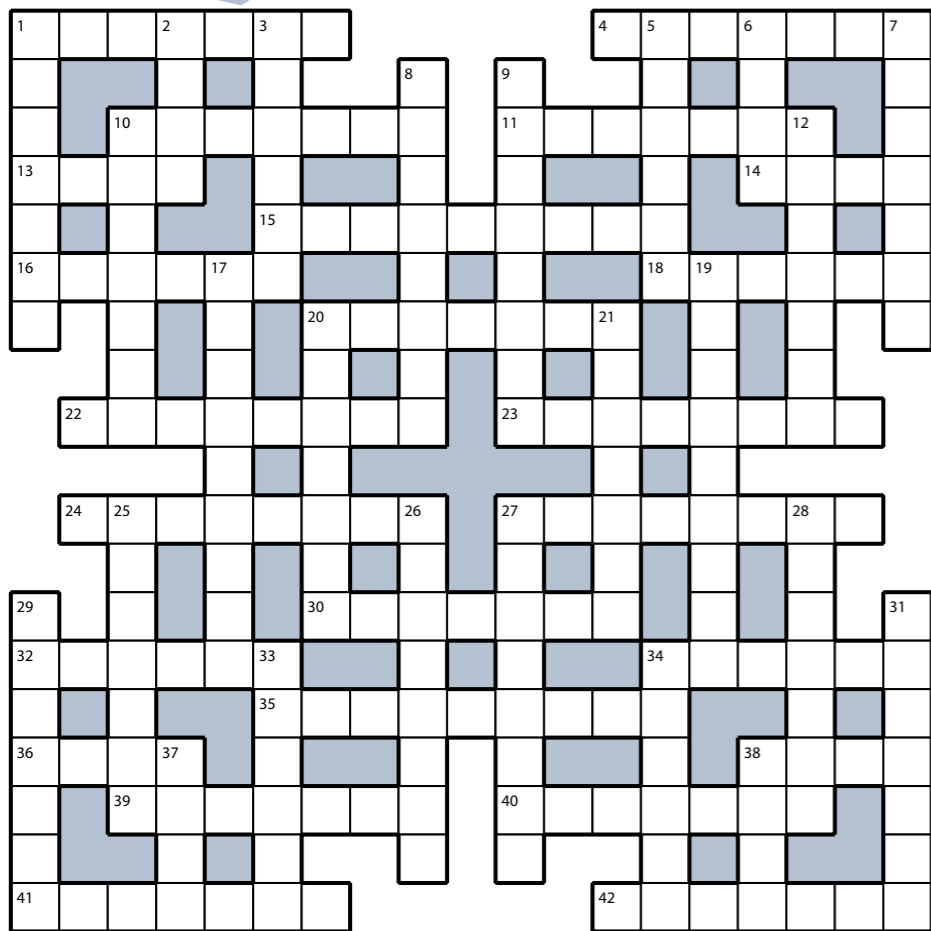
И такой лирики у него огромное количество. Я не говорю уже о классических, великих эпиграммах Гафта, которые, конечно же, встанут в ряд с Козьмой Прутковым. Потому что это большая русская литература.

### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламное информационное агентство «О Кен!» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва, БИК 044525225, Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКПО 4525358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	<input type="checkbox"/> книги, значки, монеты, иконы б/у. Старинные вещи т.: (926)902-53-51	<b>Металлы и ювелирные изделия</b> куплю <input type="checkbox"/> платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т.: (800)707-22-53	<b>Спорт и красота</b> предлагаю <input type="checkbox"/> отдых! Все районы. т.: 8-926-513-36-71
<b>Читайте в номере «Российской охотничьей газеты» №21–22</b>	<input type="checkbox"/> куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у. т.: (816)562-82-88 Николай	<b>Осужденные Осудцы</b> предлагаю Любовь.gospozhaluba.ru Владимирова - Прозрачная судьба - Сниму любые вещи безвозвратно верну музею. Принял по записи и на расписании. Скидка пенсионерам ст. м. «Пражская», «Кунцевская» +7(910)455-66-66	<input type="checkbox"/> отдых, т.: 8-968-063-61-54 <input type="checkbox"/> отдых, т.: 8-926-783-41-50 <input type="checkbox"/> отдых т.: 8-926-217-01-15

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рожа, тропинки которой завалены желудями. 4. Участник парусной регаты. 10. Абрамцево, где хозяйствовал Савва Мамонтов. 11. Пассажирский самолет большой вместимости. 13. Пора, когда охотится сова. 14. Золотой зверь на гербе Пскова. 15. Мелкое, незначительное обстоятельство. 16. Желтый «наряд» осеннего парка. 18. Холодное оружие турецких янычар. 20. Пластиковые панели на ветхом фасаде дома. 22. Веревоный сюрприз для узника тюрьмы. 23. Милый портрет, приносящий удачу. 24. Прodelка маленького шалуна. 27. «Стойбище» автомобиля при супермаркете. 30. Реликвий хвойный гигант, произрастающий в Калифорнии. 32. Обтягивающий лиф платья фрейлины. 34. Нарывающийся на драку подросток. 35. Тестирование нового танка на полигоне. 36. Свинодогая «дура», вылетающая из дула. 38. «Академическая» лодка и древний ковчег. 39. Помидоры с огурцами в одной банке. 40. Мясная начинка гамбургера. 41. «Зал ожидания» для пациентов в больнице. 42. «Революционный» осенний месяц.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Родной лес Тарзана и Маугли. 2. Дикарка из кошачьих с кисточками на ушах. 3. «Выползание» денег из банкомата. 5. Кукурузный продукт к детскому завтраку. 6. Бревенчатый «полуфабрикат» избы. 7. Высказывание, лишенное смысла. 8. Аптечный «допинг» из боярышника для алкашей. 9. Артист, говорящий голосами коллег. 10. Главное для претендующего на победу атлета. 12. Мягкий карандаш цвета кирпича. 17. Игра-вопросник на обобщающем уроке. 19. Рубаха в стиле графа-одногодильца. 20. Неряха с повадками поросенка. 21. Длинный коридор, соединяющий помещения внутри здания. 25. Заучивающая наизусть ученики отличница. 26. Церемония «запуска» Олимпийских игр. 27. Детская «вольера» с горками и песочницей во дворе дома. 28. Мобильное жилище сородичей Булдуля. 29. Приобретатель краденого. 31. Небольшой напильник с мелкой насадкой. 33. Сексуальный спутник «перезрелой» дамы. 34. Односельчанин, встреченный на чужбине. 37. «Малышанки» детского сада. 38. «Клан» под предводительством Акелы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Грузило. 4. Устакот. 10. Продукт. 11. Отпрыск. 13. Буря. 14. Кож. 15. Индустрия. 16. Невола. 18. Курорт. 20. Крейсер. 22. Карамель. 23. Аналогия. 24. Персонаж. 27. Прическа. 30. Адвокат. 32. Уголок. 34. Лекарь. 35. Отопление. 36. Бакс. 38. Кафе. 39. Альфонс. 40. Клаксон. 41. Рейтузы. 42. Вестник. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глубина. 2. Заря. 3. Лоджия. 5. Червяк. 6. Сыск. 7. Кадастр. 8. Штрудель. 9. Позатеса. 10. Правота. 12. Корочки. 17. Лукравство. 19. Упрощение. 20. Клеенка. 21. Реалист. 25. Ермолка. 26. Живопись. 27. Поклевка. 28. Караван. 29. Тумблер. 31. Львенко. 33. Конфуз. 34. Легкие. 37. Слет. 38. Корт.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Скоро Новый год! Хорошие мужья наряжают елку, а очень хорошие — жену.
2 Главный вывод года: если не хочешь, чтобы тебя несли вперед ногами, не ешь еду, которая спит вверх ногами.
3 — Света, а где ты нашла этого обеспеченного мужчину? — Стояла тупо у магазина, смотрела.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Борис Жутковский (1932) — художник, иллюстратор, писатель. Яна Лантратова (1988) — правозащитник, общественный деятель. Вячеслав Невинный-младший (1965) — актер театра и кино, театральный деятель, заслуженный артист РФ. Дарья Сагалова (1985) — актриса театра и кино («Счастливы вместе»), хореограф, телеведущая. Людмила Щербинина (1940) — актриса, заслуженная артистка РСФСР.

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве -7...-5, днем в Москве -6...-4. Облачно, местами небольшой снег, гололедица, ветер юго-

восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.51, заход Солнца — 15.56, долгота дня — 07.05. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие геомагнитные возмущения. ДАТСКИЙ УГОЛОК Международный день обезьян 1720 г. — спасаясь от разоренных вкладчиков, из Парижа тайно бежал авантюрист-экономист Джон Ло. 1900 г. — опубликована квантовая теория Макс Планка. 1960 г. — в Москве открылся первый Всесоюзный (ныне Всероссийский) конкурс вокалистов имени М.И.Глинка, учрежденный по решению Совета министров СССР. 1995 г. — в Париже подписаны так называемые Дейтонские соглашения, завершившие войну в Боснии.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мужская эстафета могла, конечно, если не исправить в корне, то хотя бы переломить ситуацию устойчивой безнадеей в российском биатлоне. И... не переломила. Долго ждем прорыва. Подождем еще.

Матвей Елисеев ушел со второй стрельбы первым. Зашевелилась надежда: как начнем, так и продолжим. Передал Матвей эстафету пятым. Два промаха у Гараничева на стойке. (У французоз — два штрафных круга Эмильена Жаклена.) Эдуард Латыпов принимает эстафету шестым, отставание 17 секунд. Логинов принимает четвертым, но отставание уже почти 27 секунд. После первой стрельбы Саши сборная России убегает на третьем месте. Шведов и норвежцев не достать, а вот немцам еще проиграть можно. На последней стрельбе на штрафной круг уходит Норвегия! Наш шанс! Но уходит на круг и Логинов. Всё.

Медали когда-нибудь у нас будут, но не в этот раз. Швеция, Норвегия, Германия. Россия — вновь четвертая. Мы были близко к пьедесталу. Считать антирекорды наших биатлонистов на этапах Кубка мира — это совсем не весело. Пора, видно, просто «отпустить ситуацию». Это ведь делают спортсмены, когда их затягивает неудача так, как умеет только она: с бессильным чувством недоумения и безысходности. Потому что если, например, в десятке сильнейших пасьота четыре французоз и четыре норвежца, тут уж спрашивать, а что случилось, даже нелепо. Подождем. Будет и новый этап, тут же, в Хохфильцене.

Эта акклиматизация, на которую кивают наши спортсмены, глатоающие неудачу за неудачей третьего этапа в Хохфильцене, — проблема, конечно, мерзкая. Хотя, наверное, не для всех. Потому что специалисты говорят: высота не критична, всего-то 1000 метров, так что «ямы» могут быть, а могут и не быть — у кого как. Но если кого из наших и «накрыло», должны прийти в себя к следующему этапу в Хохфильцене, это уж точно. Потому как живет команда на 250 метров ниже трассы, разница невелика, так что все будет в порядке. Как-то так. Правда, такать почему-то слово добавить: наверное, все будет в порядке. Видимо, еще не отпустили мы ситуацию.

Эта акклиматизация, на которую кивают наши спортсмены, глатоающие неудачу за неудачей третьего этапа в Хохфильцене, — проблема, конечно, мерзкая. Хотя, наверное, не для всех. Потому что специалисты говорят: высота не критична, всего-то 1000 метров, так что «ямы» могут быть, а могут и не быть — у кого как. Но если кого из наших и «накрыло», должны прийти в себя к следующему этапу в Хохфильцене, это уж точно. Потому как живет команда на 250 метров ниже трассы, разница невелика, так что все будет в порядке. Как-то так. Правда, такать почему-то слово добавить: наверное, все будет в порядке. Видимо, еще не отпустили мы ситуацию.

«Фиаско, но паники нет»

Что мы узнали о женском спринте в Хохфильцене? Для России, увы, мало нового. Очередная биатлонная гонка сборной без медалей. Зато ликовала Белоруссия: Динара Алимбаева впервые в карьере добилась личного «золота».

В сборной России опять отличилась дебютантка команды Ирина Казакевич. Правда, отличие ее от остальных наших спортсменок в том, что она уступила лидеру 51,5 секунды, а все остальные — больше. По тому же принципу можно выделить и Ульяну Кайшеву: 18-е место. А вот Светлана Миронова и Тамара Вороница финишировали аж так далеко, что обеспечили себе неучастие в гонке преследования.

Про местную акклиматизацию так и сказали тренеры: приезжать сюда лучше за неделю до старта. А недели этой не было ни у кого из биатлонистов, вот стрельба и складывается непростой: в десятке сильнейших всего два ноля.

Лариса Кукина в спринте вышла на первый старт после перерыва, связанного с падением и травмой. Лариса посоветовала, что могла себя «утопить» еще и психологически: ощущения совсем не те, что хочется, а результат не тот, который она может показать.

Говоря об ожиданиях от текущего сезона, Евгений Климов подчеркивал, что хочет наработать стабильность: нужно по сезону идти как можно ближе к десятке сильнейших, а потом наращивать позиции до конца зимы. Два дня соревнований чемпионата мира он провел стабильно.

В прыжках с трамплина у мужчин главные надежды России связаны как раз с Евгением. Два года назад Климов стал первым российским спортсменом, победившим на этапе Кубка мира. Правда, прошлый сезон успехом не порадовал. Как рассказывал сам спортсмен, зима вышла скомканной, разогнался он только к концу сезона, попал в топ-10, но — тут соревнования и были остановлены из-за пандемии.

В нынешнем сезоне в той самой победной два года назад Висле Климов не смог преодолеть квалификацию. Затем из-за коронавируса в команде был пропущен финский этап, на домашнем этапе в Нижнем Тагиле первый день принес 7-е место, а вот второй — далекое 29-е, совсем не повезло спортсмену, как и многим другим прыгунам, с капризным ветром в финальном раунде.

На знаменитом гигантском трамплине «Летальница» первый соревновательный день чемпионата мира в словенской Планице при прекрасной погоде выиграл немецкий прыгун Карл Гайгер (242 м и 223,5 м — общий



Евгений Гараничев.



Александр Логинов.

«Но на данный момент только это и имеется. Мне нужны старты, я надеюсь, буду прибавлять». Светлана Миронова свои четыре промаха назвала красивыми и противным словом «фиаско». Правда, нашла интересное для него соседство: «но ничего такого не произошло». Без всякой иронии, так и было.

АНТИРЕКОРД

А лидер Кубка мира Йоханнес Бе в спринте Хохфильцене впервые в сезоне не попал в топ-3. Но переживать за него мы не будем. У норвежцев ведь все наоборот: вот не попал его соотечественник Дале в эстафетный состав, тренеры не доверили, а он разозлился да рванул на спринт, как у них, Йоханнесов, принято.

После победы аж заплакал. Россия, установив антирекорд, не плакала — если по каждому отсутствию пьедестала рыдать, так никаки слез не хватит.

Мужской спринт Хохфильцене заявлял новичков сезона для сборной России: приехали на этап Евгений Гараничев и Карим Халили. Гараничев порадовал стрельбой — ноль промахов; а Халили не порадовал ничем — три промаха, в начале восьмого десятка финиш, по итогам гонки не попал в пасьот. Лучшим из наших биатлонистов стал Александр Логинов, правда, замкнул топ-20 с одним промахом. Прямым коз ему оказался Эдуард Латыпов, тоже с одним промахом. И если сравнить их с победителем Йоханнесом Далем, который еще и стрелял

ТУРНИР

Чемпионат мира по полетам на лыжах должен был пройти в марте. Но состоялся из-за ковида только сейчас. Вообще этот чемпионат проходит раз в два года и на трамплинах, у которых К-пойнт более 185 метров. Чемпиона определяют после четырех прыжков: в первой попытке пробуют силы 40 спортсменов, десятка слабейших выбывает, а оставшиеся делают еще по три попытки. Наш Евгений Климов в словенской Планице вошел в топ-10.

Говоря об ожиданиях от текущего сезона, Евгений Климов подчеркивал, что хочет наработать стабильность: нужно по сезону идти как можно ближе к десятке сильнейших, а потом наращивать позиции до конца зимы. Два дня соревнований чемпионата мира он провел стабильно.

В прыжках с трамплина у мужчин главные надежды России связаны как раз с Евгением. Два года назад Климов стал первым российским спортсменом, победившим на этапе Кубка мира. Правда, прошлый сезон успехом не порадовал. Как рассказывал сам спортсмен, зима вышла скомканной, разогнался он только к концу сезона, попал в топ-10, но — тут соревнования и были остановлены из-за пандемии.

В нынешнем сезоне в той самой победной два года назад Висле Климов не смог преодолеть квалификацию. Затем из-за коронавируса в команде был пропущен финский этап, на домашнем этапе в Нижнем Тагиле первый день принес 7-е место, а вот второй — далекое 29-е, совсем не повезло спортсмену, как и многим другим прыгунам, с капризным ветром в финальном раунде.

На знаменитом гигантском трамплине «Летальница» первый соревновательный день чемпионата мира в словенской Планице при прекрасной погоде выиграл немецкий прыгун Карл Гайгер (242 м и 223,5 м — общий

ПОЛЕТЫ КУДА ПОДАЛЬШЕ

Летающий лыжник Климов вошел в топ-10 на чемпионате мира по полетам результат 431,2 балла). Лидер Кубка мира норвежец Халвор Эгнер Гранеруд уступил в длине прыжков (426,6 балла). Немец Маркус Айзенбихлер совершил самый далекий прыжок дня — 247 м (но его первый прыжок был всего на 220 м, в итоге — 425,7 балла). Евгений Климов с прыжком на 237 м был после первого раунда третьим. Но второй прыжок, увы, был не так хорош, 9-е место.

Из российских участников прошел в финальный раунд, совершив прыжок за 200 метров, и Михаил Назаров.

Второй день в Планице снова принес Евгению Климову место в десятке лучших в индивидуальном зачете (9-й). Михаил Назаров попал в тридцатку лучших (29-й), а вот молодые спортсмены Даниил Садрев и Илья Маньков не дотянули до нее совсем крохи — 31-й и 32-й соответственно. Сильнейшим стал немецкий прыгун Карл Гайгер с результатом 877,2, в четырех раундах

хвостиком. А вот на втором этапе Ирина Казакевич не совладала со стрельбой. Штрафной круг, после четвертой стрельбы команда откатилась на 12-е место с отставанием от лидера 49,5 секунды. И это было началом конца. Что случилось на стрельбище с Казакевич? «Сегодня я не справилась со своей работой». Лариса Кукина «привезет» отставание уже в 1 минуту 48 секунд. Ульяна Кайшева и бежала, и стреляла как надо, но две минуты отставания уже застопорили ситуацию. Тренер Польховский скажет: эстафету можно считать совсем неудачной; и штрафной круг помешал, да и двигаться надо всем быстрее.

Гараничев — лучший

Что мы узнали о пасьоте в исполнении наших биатлонистов? Лучшим стал Евгений Гараничев — это 14-е место. Поездил из-за карантина, в который попал из-за соседства с заболевшим Бабиковым, по маршруту: Финляндия — Тюмень — Австрия. Оголодал без стартов.

Пронаблюдали, как Матвей Елисеев прибежал на 19-е место, Александр Логинов — на 21-е. Расстроились из-за Эдуарда Латыпова: ведь вот она, десятка сильнейших, была так близко, но два промаха на заключительной стрельбе — и 24-й. И просто констатировали: нет уже у французоз Мартена Фуркада, а победы продолжают. Кентен Фийон Майе победил в гонке преследования, а Эмильен Жаклен — второй, на третье место опустили французоз Йоханнес Далем.

Еще запомнили: Йоханнес Бе бежал быстрее всех, но это ему не помогло, вторым по скорости был брат Тарьей. А у нас Саша Логинов, правда, Бе он уступил больше 30 секунд.

И Казакевич — лучшая



Ирина Казакевич.

Гонка преследования у женщин почему-то тоже решила поразить нас 14-м лучшим местом. Ирина Казакевич допустила два промаха, но всех наших обогнала. Рассказала, что и успела проанализировать с тренером Михаилом Шашлиловым, и сама осознала ошибки на стрельбе. Вот пасьот и сложился неплохо. Даже, сказала Ирина, можно было бороться за десятку или шестерку. А чего же? «Где-то не хватало дерзости: на поворотах постоянно подезлала, чувствовала себя как маленький ребенок, интересная гонка».

Еще дебютантка команды призналась, что все же горная акклиматизация ощущается — в Кантиолахти на первых этапах пришлось бродить поощаще.

Все начиналось неплохо: Евгения Павлова со своим этапом справилась, секундами для подруг не запаслась, но отставание — 10 с

принадлежит Рёю Кобаяши — 252 м, установленный в прошлом году, устоял.

Сезон выдался для всех спортсменов, конечно, не самым простым. Обычно сбор у наших лыжников начинается в середине мая, в этом году вместо сбора каждый спортсмен тренировался самостоятельно дома с личным тренером, но по плану сборной. Да, на трамплин, как говорит Евгений Климов, «залезли позже». И сборы получились длиннее, потому что их было меньше. «Обычно сборы иду 12–14 дней, сейчас шли 20. Не чувствую, что мы очень уж много потеряли из-за того, что начали прыгать позже».

Дмитрий Дубровский, президент Федерации прыжков с трамплина и лыжного двоеборья остался доволен результатами индивидуальных соревнований чемпионата мира по полетам: «Приятно, что молодые спортсмены, выступающие в начале сезона на таких сложных полетных соревнованиях, не растерялись и достойно себя проявили».

А вот хозяева турнира подавлены. Чемпионат не обошелся без скандала: прямо во время соревнований после критического выступления члена сборной Словении Тими Зайца ушел в отставку главный тренер команды Горажд Бертоцель. Зайц в социальных сетях призвал главного тренера ответить за неудачу словенских спортсменов, которые и результаты не улучшили, и летнюю подготовку к домашнему чемпионату мира провели, с точки зрения прыгунов, неправильно. После публикации Тими Зайц был вообще отстранен из Планицы вон, его не только лишили выступления в командном турнире, но даже не дали совершить два оставшихся прыжка в индивидуальных соревнованиях. А потом с поста главного тренера ушел и Бертоцель. Так главные полеты хозяев чемпионата произошли вне трамплина.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ЗАО «Издательство «Московский Комсомолец», 2020. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Рекламно-информационное агентство «Орбита».