



Ефремов в суде.

## МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

**18.11–24.11 2020 г.**  
**№254 (489)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**  
МОСКOVSKIJ KOMSOMOLETS

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



**ЛОЛИТА О ТЕЛЕВИДЕНИИ: «НАШИ ТОК-ШОУ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПОДОБИЕ МЕНСИКАНСКОЙ МЫЛЬНОЙ ОПЕРЫ»**

## МИХАИЛ ЕФРЕМОВ СТАЛ ОБОРОТНЕМ В ПОГОНАХ



Ефремов в кино.

### Осужденный за ДТП актер сыграл убийцу журналистов

Михаил Ефремов на то и актер, чтобы уметь предстать перед публикой сразу в нескольких ипостасях. Главная роль Ефремова сегодня — роль заключенного, которую он играет без зрителей в камере-одиночке белгородского СИЗО. Узнать, как артист, осужденный на 7,5 года за смертельное ДТП, справляется с

этим амплу, удалось его адвокатам. Юристы рассказали «МК» подробности пребывания Ефремова на карантине по пути в колонию.

Но неожиданно выяснилось, что актер продолжает работать, так сказать, по основной специальности. На фестивале, посвященном журналистам, был представлен фильм,

в котором Ефремов сыграл участкового инспектора и злейшего врага представителя четвертой власти. Картину закончили снимать незадолго до рокового ДТП на Садовом кольце. И сейчас она смотрится совсем иначе, нежели полгода назад.

Читайте 2-ю стр.

### Михаил РОСТОВСКИЙ

## СПРАВЛЯЕМСЯ С ЭРДОГАНом, ПАСУЕМ ПЕРЕД ЛУКАШЕНКО

### Загадка курса Кремля

До настоящего момента у меня никогда не возникало желания солидаризироваться с адресованным Москве настойчивым призывом Государственного департамента США. Однако все (или по меньшей мере многое) в этой жизни когда-либо происходит в первый раз. Американское дипломатическое ведомство

настойчиво попросило Кремль детально объяснить, какую именно роль Турция будет играть в политическом урегулировании в Нагорном Карабахе. Присоединюсь к этой просьбе: ведь то, что по этому поводу говорят в Москве, пока никоим образом не сочетается с тем, что утверждают в Анкаре. Но если продолжить разговор о

челобитной госдепа, то меня больше всего порадовало даже не ее содержание, а сам ее факт. Турция — партнер США по НАТО. Однако, побывав сейчас с визитом на турецкой территории, американский госсекретарь Майк Помпео так и не смог вклиниться в плотное расписание встреч президента Эрдогана. Получается, что о делах и планах своих союзников Вашингтон теперь вынужден осведомляться у своего «закадычного друга» Путина? Ничего себе казус!

Читайте 2-ю стр.



### ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

Сверху к нам прилетела подушка. А в ней банковские карточки, российские и швейцарские, и прочие документы к счетам. Всего на миллиард рублей с третью. Жена мэра Томска, пока благоверному наручники примеряли, денежную подушку из окна своему водителю бросила, от греха, то есть от силовиков, по-дальше. Не срослось, конечно. Перехватили. Но попытка зачетная, можно сказать, забавная. Вообще вся картинка там забавная. Жаль, к нашей жизни отношения не имеющая.

Даже само задержание мэра Ивана Кляйна было красивым, как голливудский блокбастер. Стройная строгая молодая брюнетка с длинной косой в сопровождении подтянутых крепких парней в темной форме с буквами ФСБ заходит в кабинет мэра. Предъявляет бумаги. И вот уже прикованного наручниками к бойцу Кляйна ведут по лестнице. Смотрел бы и смотрел. Жаль озвучки нет. Здесь бы подошел имперский марш из «Звездных войн».

Читайте 2-ю стр. [mk.ru](http://mk.ru)

## КОРРУПЦИИ ДАЛИ БОЙ ПОДУШКОЙ



### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

## АНДРЕЙ БЕЛОУСОВ VS ВЛАДИСЛАВ СУРКОВ

Читайте 3-ю стр.

## ОКОНЧЕН ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Ушел из жизни легендарный Виктюк



### ПРОЩАЙ, ЛЮБИМЫЙ ДЖИГА

Москва проводила Армена Борисовича

В морозный бесснежный ноябрьский день при ослепительном солнце Москва простилась с легендарным актером Арменом Джигарханяном. Многолюдное прощание — редкость для последних пандемических месяцев. Но даже без скидок на сложную эпидемиологическую ситуацию сотни людей готовы были стоять на морозе у Драматического театра, чтобы проводить в последний путь искренними, долгими аплодисментами его основателя и бессменного художественного руководителя.

Читайте 10-ю стр. [mk.ru](http://mk.ru)

### ПЧЕЛАМ ПРИДЕТСЯ ДЕРЖАТЬСЯ ПОДАЛЬШЕ

## ОТ ПОКОЙНИКОВ

Возводить пасеки больше будет нельзя на территориях бывших и действующих мусорных полигонов, на болотах и у кладбищ. Проект новых федеральных правил содержания медоносных пчел подготовил Минсельхоз.

Содержание пчел будет недопустимо у скотомогильников, очистных сооружений и навозохранилищ. Кроме того, пасеки должны находиться на значительном удалении (5 км) от предприятий по производству кондитерской и химической продукции, аэродромов, военных полигонов, радиолокационных, радио- и телевизионных станций (ранее было 500 м). Поселить пчел можно будет не ближе 500 м от автомобильных и железных дорог и не ближе 300 м от медицинских и

социальных учреждений для детей (ранее было 100 метров). Между пасеками для сбора меда надлежит выдерживать расстояние не меньше 3 км и 7 км — между пасеками и пасеками для воспроизводства пчел. Помимо этого в законопроекте описаны более точные характеристики ульев. Так, для их изготовления должны применяться только натуральные материалы, а соты могут использоваться не более двух лет. Ульи должны устанавливаться на подставках не ниже 0,3 м от земли, на расстоянии не менее 3 м друг от друга и не менее 10 м между рядами, перед летками ульев должна быть оборудована прилетная площадка, засыпанная песком. Не допускается использовать корма, содержащие посторонние примеси,

имеющие признаки закаливания, кристаллизации, пораженные плесенью или насекомыми-вредителями. Каждый улей нужно снабдить индивидуальной кормушкой.

Работники улья теперь должны будут маркировать свою одежду и не смогут выходить в ней за пределы пасеки. Кстати, в документе также прописана обязанность собственника проводить дезинсекцию и дератизацию территории и домиков насекомых не реже одного раза в год. Также в проекте новых правил подробно описаны зимовники, пригодные для проживания пчел в холодное время года, и что должно размещаться на территории пасеки. Приказ должен вступить в силу с 1 марта 2021 года и будет действовать до 1 марта 2027 года.

### ЗЕМНЫЕ МИКРОБЫ ПОДТВЕРДИЛИ, ЧТО МОГУТ ЖИТЬ НА МАРСЕ

Марсианскую среду создали в МГУ сотрудники кафедры биологии почв факультета почвоведения. Они изучали ее влияние на земные аналоги гипотетических микробных сообществ Марса. В итоге пришли к выводу о том, что если на Красной планете есть такие условия, как-то букашки, им должно быть очень комфортно.

Одним из основных препятствий для развития земных микроорганизмов в условиях Марса является дефицит жидкой воды. При низких температурах она находится в виде льда, при повышении же температуры сублимирует, то есть сразу превращается в пар, так как атмосферное давление на Марсе примерно в 100 раз ниже земного.

Ученые предполагают, что некоторый процент жидкой воды на Марсе все же мог бы сохраняться за счет долго не замерзающих перхлоратов (солей хлорной кислоты), присутствующих в марсианской почве (реголите). Но стоял вопрос: не губительны ли для гипотетических марсианских микроорганизмов эти самые перхлораты, которые, как известно, являются сильными окислителями?

Чтобы проверить это, исследователи решили смоделировать марсианские условия для группы микробных сообществ, которых рассматривают как земных аналогов марсиан. Это микробы пустынной почвы и древней мерзлой породы. Образцы этих почв увлажнили раствором перхлоратов и через 10 суток исследовали

численность и разнообразие микроорганизмов в них. Оказалось, что присутствие даже высокой концентрации перхлоратов (до 5%) не привело к гибели микробного сообщества. Более того, наблюдалось увеличение численности многих микроорганизмов и сохранение их большого биоразнообразия, сравнимого с таковым в контрольных образцах без перхлоратов. Это свидетельствует о возможности выживания микроорганизмов земного типа в реголите Марса, сделали вывод почвоведы.

Результаты подобных исследований необходимы для того, чтобы оценить возможность обнаружения жизни на различных космических телах.

## СЫНА У МНОГОДЕТНОЙ МАТЕРИ СНАЧАЛА ОТНЯЛ МУЖ, А ПОТОМ — ПОЖАР

обнаружили труп еще одного мужчины и пятилетнего мальчика. Сама квартира площадью 52 кв. метра выгорела дотла.

Как удалось выяснить «МК», одним из пострадавших стал 44-летний житель Краснозаводска. После развода с 40-летней женой (она работает оператором на АЭС) в сентябре этого года он забрал общих детей — пятилетнего сына и трехлетнюю дочку — и переехал жить в Пересвет к 60-летнему отчиму. Пара прожила в браке шесть лет. У супруги пострадавшего есть еще шесть детей от других мужей.

К слову, скандалы в семье стали происходить в последние два года. Как говорят знакомые, мужчина нигде не работал и сильно пил, периодически уходя в запои, и даже был замечен в употреблении наркотиков. Он отделился от жены с детьми в своей комнате и не впускал никого. И вот однажды он решил съехать, собрал вещи, взял детей и, ничего не сказав бывшей супруге, ушел. Где конкретно находится ее дети, женщина даже не представляла, знала только, что где-то в Пересвете. И узнала об этом, только когда ей сообщили о гибели сына.

Вместе с мальчиком, судя по всему, погиб отчим его отца.

Соседи рассказали, что жилище было семейным, его обитатели периодически менялись, поэтому все привыкли, что там постоянно новые люди. По словам очевидцев, отец детей после пожара находился в неадекватном состоянии — то ли от шока, то ли от выпитого.

Пятилетний мальчик из многодетной семьи, чей отец отнял у матери, погиб вместе с дедушкой в страшном пожаре в городе Пересвет Московской области. Еще три человека, в том числе трехлетняя сестра несчастного мальчика, были госпитализированы.

Пожар вспыхнул вечером 16 ноября в квартире дома на улице Королева. Первым запах газа почувствовал пенсионер-инвалид из соседней квартиры, он и вызвал пожарных, которые эвакуировали жителей подъезда. По предварительной версии, возгорание произошло на балконе. Жильцы там, видимо, курили, а балкон был захламлен, поэтому пламя быстро переместилось в комнату, и квартира наполнилась едким дымом. Спасти удалось мужчину, трехлетнюю девочку и 61-летнюю женщину — они доставлены в больницу с отравлением угарным газом. Когда возгорание потушили, в жилище

Народная артистка и вдова заслуженного деятеля искусств Василия Шукшина Лидия Федосеева-Шукшина обратилась с заявлением к председателю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину. Звезда попросила у главного следователя защиты от своего мужа, продюсера Бали Алибасова, и его помощника Сергея Моцаря, который в результате стал владельцем квартиры артистки.

Напомним, Федосеева-Шукшина подарила свою квартиру в Новой Москве Бари Алибасову, после чего та оказалась в собственности у его помощника Моцаря. Когда это стало известно Лидии Николаевне, она подала в суд на мужа. В октябре Троицкий районный суд Москвы признал недействительным договор дарения квартиры, а право собственности нового владельца было прекращено.

telegram:@mk\_srochno



## ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА ПОДКЛЮЧИЛА К «КВАРТИРНОМУ ВОПРОСУ» ГЛАВНОГО СЛЕДОВАТЕЛЯ

документ — акт приема-передачи денежных средств по договору купли-продажи от 11 октября 2019 года между Алибасовым и Моцарем. Согласно этой бумаге Сергей якобы передал продюсеру 1 394 686 рублей за квартиру.

Между тем, как указала в своем обращении к Бастрыкину артистка, сделка была фиктивной и безденежной, а перерегистрация квартиры — формальной. «Представляя указанный акт приема-передачи денежных средств в суд, Моцарь Сергей, зная, что я состою с Алибасовым Бари в зарегистрированном браке, пытался создать фиктивную совместную задолженность, в дальнейшем заявляя требования о возврате ему этих «якобы переданных» денежных средств».

Федосеева-Шукшина считает, что это делается для того, чтобы не возвращать ей квартиру. Ключи от нее, кстати, все еще находятся у Моцаря.

Как рассказала «МК» представительница Лидии Николаевны Юлия Вербицкая (Линник), народная артистка измучена скандалом с квартирой и уже месяц не может связаться с мужем Бари Алибасовым. А состояние ее здоровья заметно ухудшилось.

## ЛЕДЯНОЙ ДОЖДЬ ПРЕВРАТИТ МОСКВУ В ОДИН БОЛЬШОЙ КАТОК

Конечные недели недели пройдут в Москве на фоне настоящей осенней непогоды со снегом, ледяным дождем и сильным, почти шквалистым ветром. Все это обеспечит нам глубокий циклон с центром над Баренцевым морем.

Как сообщили «МК» в Гидрометцентре РФ, в ночь на 19 ноября в столице и окрестностях (а также в Тверской, Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской и Смоленской областях) ожидаются снег, в том числе мокрый с налипанием его на проводах, а также гололед и метель. В ночь на четверг, по данным Центра погоды «Фобос», возможен также ледяной дождь, после которого на ветвях деревьев, электрических проводах,

на автодорогах и тротуарах может появиться ледяная корка толщиной 0,5–1,5 мм. В связи с этим синоптики просят москвичей быть осторожными. К сведению, ледяной дождь обычно наблюдается при наличии температурной инверсии, когда у поверхности земли находится холодный воздух, а над ним располагается слой более теплого воздуха с положительной температурой.

В целом же непогода обещает буйствовать вплоть до 21 ноября. Кроме осадков прогнозируются сильный ветер, который усилится до 12–20 метров в секунду. Ветер обещает стихнуть до 3–8 м/с лишь к концу субботы.

## ШКОЛЬНИЦА ПОЛУЧИЛА ТРАВМЫ НЕ ПО СЦЕНАРИЮ КВЕСТА

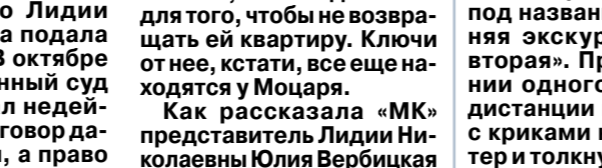
Проверку в развлекательном центре на востоке Москвы, где при прохождении квеста получила травмы 16-летняя школьница, проведут полицейские. Возможно, организаторы переборщили со «страшилками».

Как стало известно «МК», 15 ноября ученицу 10-го класса Ирину (все имена изменены) подруга пригласила в один из квест-клубов в районе Измайлово. Компании из четырех девушек предстояло пройти испытание под названием «Последняя экскурсия — глава вторая». При прохождении одного из этапов дистанции на школьницу актриса накинула сумку и толкнула ее. Девочка ударилась о стену и упала. А чуть позже, когда ее снова испугали и она оказалась в горизонтальном положении, один из аниматоров, издавая страшные звуки, зачем-то

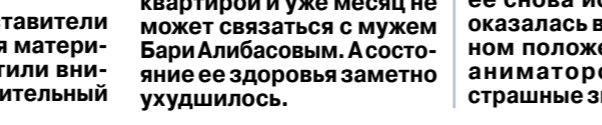
сильно начал сдавливать ей руками живот. Кстати, подруга предупреждала ее: максимум, чего можно ожидать на квесте, — прикосновения и щекотка.

Кое-как подружки добрались до выхода, где актеры спросили у них, все ли было нормально и нет ли претензий? Девочкам хотелось быстрее уйти, и они ответили, что никаких претензий нет. А уже дома у Ирины к болям в спине добавилась боль в животе. Родителям пришлось везти дочь в травмпункт, где врачи диагностировали у нее тупую травму живота, ушибы грудной клетки и позвоночника в разных отделах. А одну из подружек Иры актер ударил кулаком по голове. Взрослые возмущены, что девушки не предупредили о возможных травмах.

Сейчас полиция проводит проверку по факту получения подростками увечий.



Федосеева-Шукшина



Алибасов

## NON-STOP

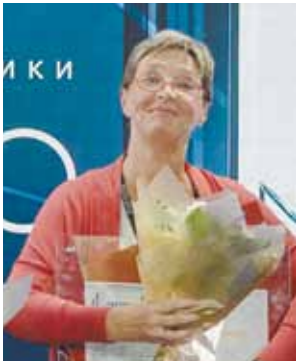
Подготовила Елена КОРОТКОВА



**В Уругвае обнаружена необычная жеоода** (замкнутая полость в вулканических породах), которая представляет собой амитистовое углубление в виде сердечка. Уругвай славится своими амитистами. Самой знаменитой жеоодой, добытой в этой стране, считается «Императрица Уругвая» высотой в 3 метра и весом в 2,5 тонны.

### НАГРАДА

## ЖУРНАЛИСТ «МК» ВЫИГРАЛ КОНКУРС «ПРО ОБРАЗОВАНИЕ»



Конце ноября — традиционное время подведения итогов Всероссийского конкурса образовательных журналистов «ПРО Образование», ежегодно проводимого Министерством просвещения. В этом году конкурс проходил по 10 номинациям, в каждой из которых жюри отобрало победителя и двух призеров. Церемония награждения финалистов прошла «на высоте» — в башне Меркурий

### КОСМОС

## САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ КОСМОДРОМ ГОТОВЯТ К БОЛЬШОЙ РАБОТЕ



Глава российского военного ведомства Сергей Шойгу проинспектировал северный военный космодром Плесецк в Архангельской области. Как доложил министру обороны главному генерал-полковник Сергей Суровикин, ближайший космический старт состоится 24 ноября. С помощью ракеты «Союз-2» на орбиту будут

запущены сразу три спутника связи «Гонец-М». Аппараты пополнят группировку низкоорбитальной спутниковой системы «Гонец-ДМ», предназначенной для связи в глобальном масштабе, включая удаленные и труднодоступные районы, например Крайний Север. А еще министру обороны доложили о подготовке к запуску космической ракеты тяжелого класса «Ангара-А5». Это будет уже

### ПРАЗДНИК

## В ПАРКЕ «КУЗЬМИНКИ» ОТКРЫЛАСЬ НОВОГОДНЯЯ ТРОПА СКАЗОК



Массовые мероприятия в Москве в декабре 2020 года отменены, однако отменить Новый год нельзя — к нему все готовятся. Для посетителей Московской усадьбы Деда Мороза в парке «Кузьминки» сегодня, 18 ноября, открылась новая Тропа сказок. Кстати, это по-

дарок к празднику — именно 18 ноября отмечает день рождения Дед Мороз. По тропе можно гулять самостоятельно и соблюдать социальную дистанцию! На тропе выставлено 65 скульптур известных сказочных героев: из «Волшебника Изумрудного города», «Алисы в стране

### КОНФЛИКТ

## РОДСТВЕННИКИ ДЯТЛОВА БУДУТ СУДИТЬСЯ С СОЗДАТЕЛЯМИ СЕРИАЛА



По словам адвоката Фонда памяти группы Дятлова Евгения Черноусова, «в сериале оставили реальные имена, отчества и фамилии». По его словам, по закону согласование сюжета не требуется, а вот имена, отчества и фамилии героев должны быть согласованы с самими героями или их представителями. Поскольку этого сделано не было, сестра Игоря Дятлова намерена обратиться в суд. Напомним, в феврале 1959 года во время похода по Северному Уралу погибли девять туристов-лыжников, среди которых была пять студентов, три инженера и инструктор турбазы.

Игорь Дятлов и актер Петр Федоров в роли Дятлова.

Родственники погибших в 1959 году туристов группы Дятлова намерены обратиться в суд с иском к создателям сериала о тех трагических событиях. Но речь не идет о несогласии с версией авторов «Перевала Дятлова», а лишь о формальной стороне вопроса.

### СТАТИСТИКА

	%
87,9	8,6
23,0	2,0
15,4	50,7
15,7	13,1
12,8	8,3
8,0	11,6

### ПОЛИТИКА

## ...ПАСУЕМ ПЕРЕД ЛУКАШЕНКО

с 1-й стр.

Каждый день приносит все новые подтверждения того, что и так было очевидно с самого начала: патронируемый Москвой процесс политического переустройства на Южном Кавказе даже при наиболее благоприятном развитии событий не будет легкой прогулкой. Президент Азербайджана Алиев только что заявил, что «ни о каком статусе Карабаха не может быть и речи». По словам Ильхама Гейдаровича, «мы не позволим, чтобы на исконных азербайджанских территориях было создано второе армянское государство». Сказано вроде бы прямо и четко — но именно вроде бы. Сегодняшние реалии состоят в том, что Баку и Ереван фактически договорились о разделе ранее полностью контролируемой Арменией территории Нагорного Карабаха. И как в этом контексте следует понимать заявление Алиева? Идет ли речь о том, что за нынешним переделом Карабаха, с точки зрения Баку, должен последовать еще один, по итогам которого у Армении в этом регионе не останется вообще ничего? Или, может быть, с помощью грозной риторики президент Алиев пытается выжить почву из-под ног тех в его стране, кто считает, что официальный Баку слишком лояльно и мягко поступил по отношению к Еревану? Инстинкты подсказывают мне: мы имеем дело одновременно и с тем, и с другим. Такое сочетание уже в обозримой перспективе чревато появлением у России новых непростых проблем.

Других непростых проблем следует ждать и со стороны Еревана. Армянская власть ошутимо шатается. Король премьеры Пашиняна каким-то чудом еще держится на воде, но это чисто временное явление. Видные политики, как, например, церемониальный президент Армении Саркисян, указывают на свой «большой дипломатический опыт» и дружно жалуются: все проблемы якобы из-того, что с нами «вовремя не



Профессиональные «друзья» России.

посовещивались». Такой поворот дискуссии оставляет за кадром самое главное: то, что Армения проиграла войну, никоим образом невозможно обнулить, поменяв лидер в Ереване. Любой новый высший лидер страны столкнется с тем же самым набором проблем, чей груз готов сейчас раздавить незадачливый «народного вождя» Никола Пашиняна. Казалось бы, это обстоятельство должно поставить точку в спорах о том, как должны сейчас вести себя власти Армении. Но так выходит только, если рассуждать рационально. А рассуждать и, самое главное, действовать ведь можно и по-другому!

Короче, даже если вывести за скобки такую «дикую карту», как Турция, на Южном Кавказе у России множество непростых проблем. Но при этом Москва в данный момент уверенно играет в регионе роль первой скрипки в оркестре: ведет за собой других, а не плетется в хвосте у событий. Как же это контрастирует с тем, как наша страна ведет себя по отношению к политическому кризису в Белоруссии! Сделаю важную оговорку: мы пока не знаем, что происходит за кулисами полного официального единства Путина и Лукашенко. Но внешняя канва событий позволяет сделать только один вывод: в белорусском кризисе Россия добровольно приняла на себя роль ведомого — куда Лукашенко, туда и мы. И это притом что президент Белоруссии каждый день все глубже закапывает себя в яму — делает все более экстравагантные заявления и выглядит все более оторванным от реальности. Этот контраст между дипломатией

Москвы на Южном Кавказе и дипломатией Москвы по отношению к Белоруссии выглядит настолько выпуклым, что невольно закрадывается сомнение: неужели и в том и в другом случае политику определяют одни и те же люди? И если да, то почему мы имеем две такие разные по своему качеству и по своему смысловому наполнению внешние политики? Возможно, ответ кроется в специфике ситуации в каждом из двух проблемных регионов. На Южном Кавказе Путин раздувает ситуацию, играя в «геополитические шахматы» с другими сильными, изоциренными и уверенными в себе лидерами — Алевием и Эрдоганом (Пашинян, я полагаю, уже не в счет). Подобные геополитические игрища с запредельными ставками — это для ВВП родная стихия. Он это и любит, и умеет. Но вот в Белоруссии играть в «геополитические шахматы» просто не с кем. Здесь требуется не делать ставку на каких-то отдельных личностей, а налаживать диалог с иностранным (да-да, именно с иностранным — Белоруссия при всей своей близости нам уже давно является отдельным государством) обществом. И Москва перед лицом этой задачи откровенно пасует.

Мы оглядываемся на Лукашенко, который грозит нам пальчиком — мол, сюда не лезьте, здесь я сам разберусь! Конечно, разберется — так разберется, что после неизбежного ухода Батьки из власти горькая обидка на Россию останется у очень значительного числа граждан Белоруссии. Такой вот казус получается — на этот раз уже у нас.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

### ДУМА

## У ДМИТРИЯ МЕДВЕДЕВА БУДЕТ 3 МЕСЯЦА НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

Чтобы решить, будет ли он пожизненным сенатором

Госдума приняла в первом чтении законопроект о новом порядке формирования Совета Федерации. Члены СФ переименоуют в сенаторы, а бывшие президенты РФ и еще 7 человек смогут засесть в этой палате парламента пожизненно. Вопрос о том, насколько работоспособны будут пожизненные сенаторы, расколол депутатов.

Законопроект был внесен президентом Владимиром Путиным. Докладчик, глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР»), напомнил: в соответствии с внесенными недавно в Конституцию поправками меняется и порядок формирования СФ, и официальное название заседающих в этой палате парламента, которые впрямь будут не «членами СФ», а «сенаторами». Теперь, напомнил депутат, в России будет целых «три источника поступления сенаторов». Первый, основной, как и прежде, — посланцы регионов, по два от каждого. Второй — бывшие президенты РФ, которые получают право засесть в СФ пожизненно (если захотят, конечно). Дмитрий Медведев должен будет решить, хочет ли он сенатором стать, в течение трех месяцев после вступления новых правил в силу. И, наконец, третий источник — 30 назначаемых действующим президентом т.н. сенаторов РФ, 7 из которых могут получить статус пожизненно.

Николай Осадчий (КПРФ) попросил «обновать» появление самого слова «сенатор» в российском правовом поле. Это нелогично — палата парламента называется «Совет Федерации», а ее члены — «сенаторами», заявил он, и заподозрил авторов нового определения в низкополковничестве перед США, где тоже есть сенаторы.

«Американцы, думаете, сами это придумали? В Риме была демократия, и там был сенат, который представлял самых мудрейших и умнейших людей, потом была империя, и тоже был сенат и сенаторы», — ответил г-н Крашенинников.

Тогда Юрий Синельников (КПРФ) поинтересовался, почему в финансово-экономическом обосновании к законопроекту

сказано, что никаких дополнительных расходов из федерального бюджета его принятие не потребует, хотя численность СФ может вырасти на 30 с лишним человек. Г-н Крашенинников еще раз напомнил, что послать своих представителей в СФ — право президента, может, и не пошлет он пока никого. А если пошлет?

СФ — «это не дом престарелых», заметил по поводу пожизненного сенаторства Николай Харитонов (КПРФ), и напомнил про времена, когда из ЦК вперед ногами выносили людей, а они кричали «дайте еще поработать!». «Возраст в политике приобретает с годами», — счел тут нужным вмешаться спикер Госдумы Вячеслав Володин. Г-н Харитонов сам «не юноша», 72 года, сказал спикер, и посоветовал посмотреть, «что происходит в США и Китае»: мол, страны, «которые многого добились, уважают опыт и мудрость, а партии, которые возглавляют опытные и мудрые политики, побеждают на выборах». И вообще Советский Союз как раз «молодой» развалил, совсем в духе КПРФ заявил г-н Володин, бросив увесистый камень в адрес Михаила Горбачева.

«Против» голосовали только коммунисты, которые и за поправки в Конституцию не голосовали. Выступая от имени этой фракции, Алексей Куринный назвал нынешний СФ «местом для почетной ссылки, как часто

бывает». «Сенаты есть в Конго и Руанде», — зачем-то подчеркнул он: мол, страны это не первого и даже не второго ряда, но там тоже хотят «красиво называться». Пожизненность означает «переход в иерархической структуре общества, скоро и лорды у нас появятся», пророчил коммунист.

Представитель «ЕР» Олег Морозов назвал «челюпами» нападки на слово «сенатор»: по его мнению, «это совершенно универсальный наднациональный термин», «удобный и понятный людям».

«Кому, как не им, бывшим верховным главнокомандующим, давать в СФ советы по вопросам объявления войны и мира или использования российских войск за рубежом?» — так сказал про бывших президентов Олег Нилов («СР»). И предложил до кучи посадить в СФ еще и бывших премьеров, министров обороны и даже глав думских комитетов. Но слово «сенатор» г-ну Нилову все же не очень нравится: «и Собор был в России когда-то, и вече... нормальные русские слова», мечтал он... Дискутировать надо было раньше, когда принимались поправки в Конституцию, заметил от имени ЛДПР Ярослав Нилов.

Черту подвел полпред президента в Госдуме Гарри Минх. Он отчитал представителей КПРФ за противопоставление двух палат российского парламента и «попытку поиграть терминами» и сообщил, что 53 государства одну из палат парламента называют сенатом — это и Австралия, и США, и Бельгия.

«Чем быстрее мы законы приведем в соответствие с Конституцией, тем правильнее будет», — заявил г-н Минх. Но Госдума тянуть и не собирается: на подготовку поправок депутатам отвели 3 дня.

Марина ОЗЕРОВА.



Эти три месяца на размышление начнутся только после вступления закона в силу. Селфи 2015 года.

### ЗЛОБА ДНЯ

## КОРРУПЦИИ ДАЛИ БОЙ ПОДУШКОЙ

с 1-й стр.

По голливудскому же шаблону, когда после патетики должна быть шутка, желательнее глупая, появляется следующее видео (здесь подойдет главная музыкальная тема из «Женитьбы Бальзаминова»): жена Кляйна выбрасывает из окна второго этажа подушку с сокровищами своему водителю. Тот относит ее в кроссовер, и вот уже все должно получиться... Но не тут-то было.

Зачем весь этот голливуд? Затем, что давно установлено, народу нужно хлеба и зрелищ. Пока с хлебом дело идет с грехом пополам — вот вам зрелище: непримирная, бескомпромиссная и яростная борьба. Специально не писал «с коррупцией» и «за народное счастье». Ибо.

Защищать господина Кляйна и рассказывать о том, что он был белый и пушистый, — идти против истины. Нет, конечно, достойно уважения, что на пивзаводе, хозяином которого он стал, он начинал трудиться рабочим. Но когда ты мэр города, в котором расположен этот самый пивзавод, а директором

его — твоя жена, потаенные грешки всегда найдутся. Что касается денег, то декларации показывают — Кляйн с женой, с того момента как он стал мэром (2013 год), заработали на двоих почти 2 миллиарда. Это богатство никто не скрывал. Ну, дочке земельный участок выделил, говорят, не совсем чисто. Жену мещаном года в Томске выbral, что смешно, но не более. Деньги действительно вкладывались в город. Пишут, со ссылкой на источники, что документы найдены на еще 5 миллиардов на счетах. Почти все ближайшее окружение — под следствием. Но даже глава местного штаба Навального Ксения Фадеева, вот уж кто должен радоваться аресту единоросса, сказала: «Я, мягко говоря, Кляйну не симпатизирую. Но сказать, что он ужасный мэр, при котором город пришел в упадок, я не могу». Короче, обычный мэр. Любого градоначальника или губернатора тряхни — сто процентов, что помимо косяков еще несколько сотен миллионов выпадет. Иначе это не мэр, а лох какой-то. И тут Кляйна берут за превышение

полномочий. Якобы приказал подчиненному подготовить документы о наличии 300-метровой санитарно-защитной зоны у пивзавода. В результате чего другой бизнесмен не смог строить там жилые дома. Вполне вероятно, что сделано это было незаконно. Хотя по логике жить окна в окна с пивзаводом, наверно, так себе удовольствие. (Кстати, несколько лет назад были иски от жильцов старых домов, еще до введения новых норм построенных, к заводу — шумно, жаловались, и воняет.) Но выглядит это все как конфликт интересов двух бизнесменов. У одного есть административный ресурс в виде мэрского кресла, у другого, возможно, есть ресурс в виде знакомых кителей с большими звездами. А тут еще и пивзавод — вкусная штука, только чистой прибыли два миллиарда в год, — неизвестно, с кем теперь останется.

Короче, нам с вами в целом, да и жителям Томска в частности, что Кляйн, что другой какой богатый Буратино — совершенно без разницы. (В Томске это уже третий мэр, привлеченный по уголовке.) Они там, наверху, все время что-то делают. А мы смотрим, как пух и перья летят. Иногда, вот, подушки.

Сладких снов о справедливости тебе, народ.

Дмитрий ПОПОВ.

### ЭКОНОМИКА

## ПЕНСИЯ НЕ ВСЕМ ВОЗРАСТАМ ПОКОРНА

Профессор Гонтмахер рассказал, кто из россиян доживет до обеспеченной старости

Поколениям тридцатилетних и сорокалетних россиян вроде бы незначительно волноваться насчет размера будущих пенсий. Далеко еще. На самом деле основания для тревоги есть, и немалые, заявил доктор экономических наук Евгений Гонтмахер. На его взгляд, если ничего не менять в существующей пенсионной системе, представляющей этих возрастных категорий придется довольствоваться более скромными пенсионными выплатами в сравнении с нынешними пожилыми. Мы обратились к профессору Гонтмахеру за разъяснениями.

— Вы утверждаете, что поколение 30–40-летних в плане пенсий «ни на что существенное не может рассчитывать». Но можно ли хотя бы теоретически сломать такую перспективу и для этого должно сделать государство?

— При нынешнем инерционном, консервативном варианте развития экономики рассчитывать действительно не на что. Если в стране не будет нормальных зарплат, то не будет и достойных пенсий, и речь в данном случае идет не только о страховых выплатах от государства. Нам нужен другой, высокотехнологичный тип экономики, другая ее структура, производственный, эффективность. Но горизонт трех-четырех десятилетий настолько большой, что он позволяет надеяться на какие-то серьезные реформы, на ускорение инвестиционного процесса, на появление новых рабочих мест. Понятно, что судить сейчас о точном размере пенсий для 30–40-летних россиян рано, просто я рассуждаю гипотетически, переносясь мыслями в «светлое будущее». Кстати, шансов «дожить» до нормальной пенсии все же больше у 30-летних, нежели у 40-летних. У первых временной горизонт шире, а вот вторые могут и не успеть воспользоваться плодами экономического роста, получить более высокую зарплату и на ее основе сделать достаточно накоплений.

— Многие убеждены, что если имеют сейчас высокую зарплату, то гарантированно будут получать от государства большую пенсию. Верно ли это?

— Это не совсем так. Нынешняя система расчета пенсий их очень сильно выравнивает из-за ряда ограничений — например, по максимальному размеру заработка, с которого берется страховый взнос в Пенсионный фонд. Если же мы говорим о желаемом будущем, то у людей с высокой зарплатой должна появиться возможность перехода на трехкомпонентную пенсию. Первая часть — солидарная, примерно на уровне прожиточного минимума. Для этого будет достаточно 10–15-процентного взноса от зарплат в Пенсионный фонд, который делает работодателем. Вторая часть, «корпоративная», складывается из того, что вы с вашим работодателем вместе вносите в какой-нибудь негосударственный пенсионный фонд (НПФ): вы — из своей зарплат, работодатель — из своего фонда оплаты труда. А если вы фрилансер, то платите в НПФ самостоятельно. Такой механизм в России существует и используется в ряде корпораций, но в целом находится в зачаточном состоянии. И третья часть — когда человек идет в банк и открывает личный пенсионный счет лет на 40–45. Здесь проблема в том, что у нас нет соответствующего банковского механизма: срочный счет можно открыть максимум на три-пять лет. Должны быть специальные счета, которые защищены от банкротства, а их владелец освобожден от уплаты подоходного налога со своих взносов. Таким образом, при нынешней условной зарплате в 100 тысяч рублей у вас будет пенсия 50 и, может, 70 тысяч рубль, ведь никакие ограничения по взносам в этой гипотетической системе нет. Сегодня по такой схеме живет весь развитый мир, отсюда и высокие пенсии в странах Запада. У нас же в реальности система исключительно солидарная, поскольку накопительную часть заморозили, а в идеале должна быть смешанная солидарно-накопительная, но без элементов принуждения.

— Но многие живут от зарплаты до зарплаты, не имея никакой возможности откладывать. Им как быть?

— Да, население обречено на низкие пенсии, особенно люди за 40 — им, по сути, остается ждать милости от государства. Мы должны всячески приветствовать, чтобы россияне, выходя на пенсию, продолжали работать. Когда власти отменили индексацию для работающих пенсионеров, они нанесли по этому стимулу удар огромной силы. Нынешние пенсионеры не виноваты, что все так сложилось. Что касается вариантов выхода из положения, то я допускаю лишь отдельные «примочки». Допустим, можно создать систему разовых выплат из дивидендов госкорпораций. То есть частью природной ренты, которую получает государство, поделиться с пенсионерами. Но у нас прибыльность корпораций падает; скажем, в этом году «Газпром» ушел в минус. Из чего платить?

— В связи с этим, как вы считаете, будет ли в обозримой перспективе восстановлена индексация пенсий для работающих пенсионеров?

— Думаю, да. Вопрос это политический, и его поднимают довольно часто — и депутаты, и общественность. Не исключено, что индексацию восстановят уже в следующем году, и это станет привязкой к одному из политических событий, например, к выборам в Госдуму. Денег нужно не так много, потребуются выплаты из Пенсионного фонда в размере 300–400 млрд рублей в год. На фоне всех нынешних трат — сущая мелочь.

Георгий СТЕПАНОВ.

ШОК



Ирина Славина.

«БЕЗУМИЕ» СЛАВИНОЙ И ДУРДОМ ВЛАСТИ

Кого еще необходимо проверить на вменяемость

На вопрос, может ли прессинг со стороны власти стать причиной самоубийства, дан четкий и однозначный ответ: ну естественно «нет». Журналистка Ирина Славина, покончившая с собой 2 октября перед зданием управления МВД по Нижегородской области, признана психически больной. Ценность этого вывода, правда, существенно снижается то, что сделала его сама власть, сама давшая немало поводов для сомнений в том, что она здорова на всю голову.

Последний такой повод связан с той же бесконечной следственной проверкой по факту самоубийства Славвиной. Не успело письмо, сообщавшее об отказе возбудить уголовное дело по статье «Доведение до самоубийства», достичь адресата, семья погибшей, как Следственный комитет России отменил ранее принятое решение. Отменил, что показательно, лишь после того, как постановление, вынесенное еще 2 ноября, стало достоянием гласности и вызвало, как говорят в таких случаях, негативный резонанс.

Хорошо, конечно, что отменил. Но плохо

то, что резонанс в компетентных органах боится, похоже, куда больше закона. И этот страх, эти метания, эту перманентную неуверенность в своих действиях трудно, согласитесь, назвать здоровыми явлениями. Обстановка в органах, судя по всему, более чем нервная. Можно только догадываться, какими словами костерят начальство — когда оно не слышит — на нижних этажах правоохранительной пирамиды. Но можно с уверенностью сказать, что «дурдом» в этом бурном потоке — не самое крепкое слово.

С одной стороны, начальство требует от подчиненных показывать заподозренным в нелояльности кузкинну мать и где раки зимуют. Надо полагать, именно этим требованием, а не каким-то изощренным садизмом силовиков объясняются обстоятельство обыска, прошедшего у Ирины Славвиной накануне самоубийства. Нелишним, кстати, будет напомнить эти обстоятельства — то, как описала их в одном из последних своих постов в Фейсбуке сама Славина:

«Сегодня 6.00 в мою квартиру с бензореом и фомкой вошли 12 человек: сотрудники СКР, полиции, СОБР, понятые. Дверь открыл муж. Я, будучи голой, одевалась уже под присмотром незнакомой мне дамы. Проводили обыск. Адвокату позвонить не дали... Забрали, что нашли — все флешки, мой

ноутбук, ноутбук дочери, компьютер, телефоны — не только мой, но и мужа, — кучу блокнотов, на которых я черкала во время пресс-конференций».

При этом, как уверяют сами правоохранители, Славина не была не то что обвиняемой, а даже подозреваемой. И это, повторим, не эксцесс исполнителя, не исключение из правил: в той же манере органы «работают» со всеми прочими «политическими», независимо от региона и степени общественной опасности «смутьянов». Точнее, зависимость тут скорее обратная: чем меньше опасность, тем более ранний час обыска и тем больше спецназовцев с автоматами.

Что называется, и дураку ясно, что дело тут не в исходящей от инкомыслящих угрозе. Весь этот антураж — не средство безопасности, а средство запугивания. В понимании самих силовиков — средство профилактики. Испугаются, мол, поймут, почем фунт лиха, и угомонятся, перестанут сбиваться с панталку и сбивать других.

Однако если что-то идет не так, если возникает нежелательный резонанс, то ситуация обычно развивается как в старом анекдоте: «Винюват стрелочник», — решило начальство. «Младший стрелочник», — уточнил старший стрелочник. Но это, уточним, в самых крайних, сиречь самых резонансных, случаях. В случае со Славвиной ничто пока не указывает на то, что попадет даже «младшему стрелочнику». Система «своих» сдавать не любит. Система уже признала поведение участников проведенного у Славвиной обыска безупречным, «корректным».

Если считать такую систему абсолютной здоровой, полностью соответствующей демократическому, правовому государству, тогда да — больна, безусловно, Славина. Если же нет, то по здравой логике следует подвергнуть соответствующей экспертизе — и желательной независимой — тех, кто проводил у нее обыск, тех, кто приказал его провести, начальнику приказавшего и начальникам этого начальства. Не исключая и самого высокого начальства — того, кто определяет методологию «работы» с недоброжелателями власть гражданами.

Если экспертиза выявит отклонения, то пугаться ответственным товарищам не стоит. В таком положении есть свои безусловные плюсы. Выгоды его прекарно помнил, к примеру, герой пьесы Шварца «Убить дракона». Умный негодяй Бургомистр периодически симулировал безумие: «Я болел всеми нервными и психическими болезнями, какие есть на свете, и, сверх того, еще тремя, неизвестными до сих пор... Я чайник, заварите меня!» Потому что знал: с больных спросу меньше.

Ну а здоровым деваться некуда. Здоровым рано или поздно приходится отвечать за содеянное. Причем, случается, не только «младшим стрелочникам».

Андрей КАМАКИН.

КРУГОМ ВРАГИ

ИНОАГЕНТЫ ПОЙДУТ НА ВЫБОРЫ

«Поражение в правах — это не наш метод! Это какая-то американщина, а мы — демократическая страна!»

Навальный, Соболь и другие представители несистемной оппозиции, нацелившиеся на участие в думских выборах, могут получить специальную маркировку «кандидат, выполняющий функции иностранного агента» или «кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента». О ее необходимости заявил глава комиссии СФ по защите суверенитета России от внешнего вмешательства Андрей Климов. По его словам, информирование вводится в интересах избирателей, которые должны знать, с кем они имеют дело.



Сенатор Климов.

Члены верхней палаты парламента выдвинули целый ряд инициатив в развитие статьи 79.1 обновленной Конституции, в которой говорится о том, что «Российская Федерация принимает меры по недопущению вмешательства во внутренние дела государства». Как пояснил Андрей Климов, соотвествующий «материал» нарабатывался в течение трех лет — это связано с участвовавшими попытками помешать «российскому народу самому определять свое настоящее и будущее». «Все предлагаемые меры носят сугубо ответный характер, не мы это придумали, но мы вынуждены так поступить», — подчеркнул он. По мнению членов комиссии и привлеченных экспертов (в частности членов Общественной палаты), в нынешнем виде российское законодательство об иностранных агентах содержит значительное количество правовых дыр и нуждается в дополнении. В частности, НКО, например «Голос», имеют возможность продолжать свою подрывную деятельность без образования юридического лица из жилого помещения, получая денежные переводы в криптовалюте, которые никто не может отследить. А сотрудничающие с такими организациями физические лица и вовсе выведены из-под контроля. Статус иностранного агента сейчас присваивается только за сотрудничество со СМИ, которое также должно быть признано иноагентом.

Климов сообщил, что сенаторы предлагают уточнить признаки отнесения физлиц к категории иноагентов и включить в число таких признаков участие в политической деятельности и целенаправленный сбор сведений в области военной, военной-технической деятельности РФ, если средства на эти цели поступают из-за рубежа (напрямую или через посредников), а также гражданам оказываются любая другая организационная или технологическая помощь (покупка компьютеров, аренда квартиры и т.д.). Иноагентом, по мнению сенаторов, должно быть запрещено занимать любые посты в государственных и муниципальных органах власти. А если они претендуют на избранные должности, то об их правовом статусе необходимо заранее информировать избирателей. Как сообщил один из членов комиссии, звучали предложения и вовсе лишить таких граждан политических прав. «Но поражение в правах — это не наш метод! Это какая-то американщина, а мы — демократическая страна!» — подчеркнул он. Поэтому для политиков, получающих поддержку из-за рубежа, планируется ввести специальную маркировку «кандидат, выполняющий функции иностранного агента» или «кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента». Что касается общественных организаций, работающих в РФ без государственной регистрации, то их также предлагается приравнять к НКО-иноагентам, в случае если «занимаясь политической деятельностью, они получают иностранное финансирование». Еще одна новелла касается уголовной ответственности для иноагентов: ее хотят ввести для тех НКО и физлиц, которым оказалось мало административных взысканий, за повторное нарушение законодательства.

Отдельной защитой от воздействия иностранных агентов в их приписках, по мнению сенаторов, требует молодежь. Поскольку под видом змея-искусителя, папашего под влияние Запада и пропагандирующего чуждые России ценности, может выступать педагог, закон об образовании предлагается дополнить понятием «просветительская деятельность» и урегулировать нюансы участия образовательных организаций в международном сотрудничестве. «При этом необходимо предусмотреть возможность увольнения педагога в случае использования им образовательной или просветительской деятельности для разжигания социальной, расовой или религиозной розни, а также побуждения к иным действиям, противоречащим Конституции России», — уточнил Климов. Весь пакет сенаторских инициатив, по его словам, будет внесен в Госдуму безотлагательно. «Это обусловлено необходимостью закончить данный процесс до начала избирательной кампании в Государственный думу РФ восьмого созыва», — пояснил сенатор.

Елена ЕГОРОВА.



АНДРЕЙ БЕЛОУСОВ VS ВЛАДИСЛАВ СУРКОВ

Каково место России в модели мировой экономики?

Недавно первый вице-премьер, официальный идеолог проводимой экономической политики Андрей Белоусов дал обширное интервью ТАСС. Пожалуй, самое любопытное в нем — соотношение глобальных проблем и вызовов, с которыми сталкивается мировая экономика, с задачами, которые предстоит решать экономике российской. Это сравнение заставляет вспомнить другого недавнего идеолога — Владислава Суркова с его мрачно поэтической концепцией «одиошества полукровки». Под последней, если кто подзабыл, Сурков понимает путинскую Россию. И не просто вспомнить. Выясняется, что Белоусов на «одиошество» не согласен.

Белоусов, конечно, не Сурков. Он экономист, а не политолог, не писатель и не драматург. Но в своем интервью он достаточно свободен. Это интервью совсем не чиновника, который знает свой шесток и танцует исключительно вокруг него. Белоусов демонстрирует широту взглядов, высказывает их, не держась руками за поручни служебного кресла. Что, естественно, не значит, что он предпочитает своему коню — экономике — другие темы. Но он старается сыпать не цифрами, не триллионами и процентами, а идеями. Это большая разница. По гамбургскому счету это выбор не чиновника, а мыслителя. Или, если не забывать официальный пост Белоусова, политика.

На невинный вопрос интервьюера «на какие глобальные вызовы следующего десятилетия нам придется отвечать?» Белоусов разворачивает целую панораму. Он отвечает не дежурным перечнем национальных целей, задач и программ. Для начала он берет разбег: «Это очень большой вопрос и сложный. Здесь ключевой момент — это «мы» и «вступаем». Вот «мы» — это весь мир. А «вступаем» — это означать, что та экономическая модель, социальная модель, которая сложилась в мире и поддерживала равновесие, она сбивает, что, собственно, сейчас мы и наблюдаем». Далее Белоусов «широкими мазками» (это его выражение) рисует, как «мы» дожили до сложившейся модели. «В 1990-е годы и до середины 2000-х... были США — самый крупный рынок в мире. Они открыли этот рынок в отдельных секторах, скажем так, для европейцев и для китайцев, в результате получили один из самых высоких уровней потребления, но при этом и стабильный переокс в платечном балансе. Возникла такая взаимоподдерживающая модель: если брать ось США — Китай, китайцы работали на американском рынке и финансировали при этом вот эту самую разницу между импортом и экспортом, а американцы имели высокий уровень потребления благодаря такому росту». В середине 2000-х темпы роста мировой экономики просели, обнажив проблемы данной модели: китайский вызов, разность экономических потенциалов стран Европы. В результате прежняя модель стала расплываться. Новые модели пока «базируются на протекционизме». Неизбежное следствие — торговые войны. Идет трудное формирование новой модели мировой экономики. Белоусов подчеркивает: «Если эта модель выработана не будет, то мы получим большие проблемы в разнице в темпах экономического роста. Мы получим сохраняющиеся волны, сохраняющиеся усиление или высокую силу протекционизма. И за этим мы получим миграционные проблемы, и прежде всего в Европе, и рост социальных проблем, связанных с дифференциацией». Это главный вопрос третьего десятилетия.

Белоусов, строго говоря, ничего принципиально нового не сказал, есть примеры и более любопытного моделирования. Но куда не уйти от вопроса: «мы» в этих моделях есть, а где же Россия? Россия, по Белоусову, не была ни при формировании прежней модели, существовавшей до середины 2000-х, ни ее и среди тех, кто занят поисками новой модели. Первый вывод, который давно подготовлен официальной пропагандой и от этого просто рвется наружу: «Они все и всегда против нас!».

Что называется, в скобках, не могу не вспомнить, как пару лет назад российский дипломаты, живущие и работающие в Мюнхене, на голубом глазу пытались убедить меня в том, что санкции против России были бы введены и без «крымской весны» и гражданской войны в Украине. И они, дипломаты, бессильны что-либо изменить. Удобная позиция, снимающая с российских политиков и дипломатов всякую ответственность за ухудшение отношений с развитыми странами.

«Все против нас!» — простой и мотивирующий ответ. Правда, мотивирует он не просто смирение с «одиошеством полукровки», а и активное противодействие «всем им». Дальше горячо: а каким может быть это активное противодействие в условиях слабой и продолжающей слабеть экономики? Практически единственный ответ — игра мускулами, упование на постулат Александра III: «У России только два союзника — ее армия и флот». Звучит красиво, услышав, хочется щелкнуть каблуками и увидеть грудь четвертого человека, на самом же деле открывается очень тревожная перспектива превращения когда-то великой державы в нечто среднее между Палестиной и Северной Кореей.

Но эта картина возникает, если следовать за Сурковым. У Белоусова полотно другое. Он рисовал свои модели именно крупными мазками. От этого России и не видно. Белоусов прямо этого не говорит, но у него получается, что есть две страны нового первого мира — это США и Китай. Есть страны второго мира — это члены ЕС и, вероятно, Япония. И есть страны третьего мира — массовка мировой экономики, куда и входит Россия.

Когда это говорится открытым текстом, звучит почти как оскорбление национальных чувств. Достаточно вспомнить призывы уволить Германа Грефа из Сбербанка после того, как он публично назвал Россию «страной-дауншифтером». На это констатация того, что есть на самом деле. Что молча признает и Андрей Белоусов. Но Россия все равно не «полукровка», заменившая Робинзона Крузо на некоем необитаемом острове, она входит в «мы», в мировую экономику.

А российскую экономику надо поднимать и укреплять. Белоусов, естественно, говорит и об этом. Здесь любопытное, что прежде всего он выделяет круг социальных проблем в самом широком понимании — от демографии и здравоохранения до борьбы с бедностью, от развития социальной инфраструктуры до повышения качества образования и подготовки кадров для экономики. Что же касается собственно экономики, то Белоусов с самого начала ставит задачу: восстановить экономику — это не значит восстановить ее докризисную структуру. Нужны перемены. Приоритеты — восстановление и развитие среднего и малого бизнеса; инфраструктурные проекты включая «переструктурирование транспорта»; магистральный путь — дальнейшее развитие цифровизации, притом что «мы избавились от некоторого такого детского романтизма, что цифровизация решит все проблемы. Мы видим, что цифровизация не только решает проблемы, но и создает проблемы»; привлечение инвестиций, притом что уже достигнут предельный уровень бюджетного дефицита.

Расстановка приоритетов носит несколько странной или импровизационный характер. Возникает даже ощущение, что эта тема вызывает у первого вице-премьера меньший интерес, чем выбор модели будущего развития мировой экономики. Но для Белоусова это его каждодневная работа, и он, вероятно, стремится не сбиваться в излишне подробную конкретику, тем более что за каждым из названных приоритетов букет собственных сложных проблем, в решении которых Белоусов полагается в первую очередь на государство с его механизмами регулирования и мобилизации ресурсов.

Один из выводов, таким образом, в том, что у мировой экономики свои задачи, у России — свои. Но как задачи, решаемые Россией, соотносятся с построением новой модели мировой экономики? С одной стороны, новую модель создают страны первого и второго мира, Россия в этот круг не входит, и, скорее всего, войдет не скоро. И дело даже не в ее макроэкономических результатах — если верить помощнику президента Максиму Орешкину, задача превзойти Германию по уровню ВВП совершенно реальна, к тому же был недавний период, когда российский ВВП уже был больше германского, все дело в политике. С другой стороны, России предстоит жить в условиях новой модели мировой экономики, так что среди приоритетов точно должен быть и такой (в интервью Белоусова он остался неназванным), как расширение места России в международном разделении труда.

Чем дальше от «одиошества полукровки», тем лучше.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ПЕРСОНА

СКАЗ ПРО ТО, КАК ЕФРЕМОВ С ЖУРНАЛИСТАМИ РАСПРАВИЛСЯ

На телефестивале в Москве показали триллер с участием актера

В Москве в 12-й раз открылся Международный телефестиваль «Профессия — журналист». С экрана его гостей и участников приветствовал главный редактор «МК» Павел Гусев. А потом показали снятый на Урале фильм, где Михаил Ефремов сыграл сельского участкового, от которого не поздоровилось нашим коллегам.

После приветственных слов членов жюри и минуты молчания, которой почтили память погибших при исполнении служебных обязанностей журналистов, состоялся спецпоказ нового игрового фильма «Картонная пристань». Режиссер из Екатеринбурга Кирилл Котельников снял триллер о выборах в регионах, где досталось столичным журналистам, приехавшим их освещать. Одну из ключевых ролей сыграл Михаил Ефремов. Его сельский участковый и расправился с московскими гостями. Нечего нарушать покой мертвой деревни.

Хорошо, что «Картонную пристань», работа над которой закончилась в мае, не показали в те дни, когда шел процесс по делу Михаила Ефремова. Это добавило бы негатива. У нас ведь часто не различают, где кино, а где жизнь. Предваряет фильм слоган «Самая короткая командировка. Самая длинная ночь». Трое



Кадр из фильма «Картонная пристань».

московских журналистов и примкнувший к ним блогер едут в российскую глубинку делать репортаж о том, как проходят там выборы губернатора. Начальству надоели репортажи о доржках из офисов. Нужна подлинная жизнь.

Так какие они, журналисты? Самовлюбленный телеведущий программы «Пулс регионов», равнодушный к работе молодой оператор, влюбленная в него журналистка, специализирующаяся на интервью для глянца, — единственная симпатичная героиня (в этой роли снялась Дарья Савельева, работающая в картине Наталья Мещаниновой, начиная с «Комбината «Надежды»), блогер, представленный в карикатурном виде «поганца интернетного», озабоченного только количеством лайков, — вот он контингент мажоров. Пороху не нюхали, приехали только к границам, страны своей не знают. Все эти персонажи производят неприятное впечатление, но какие-то характерные черты подмечены режиссером точно.

Потенциальному губернатору нет дела до прибывших журналистов, голова и без того идет кругом. Их передают на попечение руководителя низшего звена Павла Зорькина, роль которого, как всегда, сочно и ярко исполнил Борис Каморзин. Его герой и повезет гостей в деревню Ударник. Называлась она когда-то Картонной, поскольку еще до революции была там картонная фабрика. Дорога окажется опасной. «Буханку» с журналистами вынесет в кусты. А потом придется переправляться

на допотопном пароме под вой волков. Деревенка непростая, и ночь в ней — это вам не «Вечера на хуторе близ Диканьки». Чудеса поестиче, чем у Гоголя, будут.

Михаил Ефремов сыграл не доброго Анискина, а самого что ни на есть отрицательного «оборотня в погонах» Владимира Олеговича. Но не будем забывать, что это триллер. «Олегыч, ты прям как ЦРУ. Все знаешь», — такая у него репутация. Коронная фраза участкового, обращенная к Зорькину: «Не ссы, Павлик!» Он лихо управляет с хозяйством, знает, как наркомана повязать, с мигрантами разобратся. Семь деревьев на нем. Из разговора с пожилой женщиной выясняется, что Олегыч прошел Чечню и теперь по бабам таскается. Участковый хлещет водку прямо из бутылки, но бдительности не теряет. «Главное наше оружие — доброе слово», — заявляет он журналистам, закусывая солеными огурчиками. А они пока и представить не могут, что их ждет. Только блогер — хоть и бессмысленное существо — в итоге разнюхает, в какой ад все попали. Но это надо увидеть — рассказывать не стоит, чтобы не лишить зрителя некоторых открытий. Скажем лишь, что Олегыч произведет зачитку населенного пункта, как когда-то в Чечне. И можно было бы померяться, поскольку история фантазмагориическая. Если бы не драматургия жанса. И Ефремов в местах не столь отдаленных, и реалии в стране еще и не такие скорпицы преподносит.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ОДИНОЧЕСТВО В СИЗО

Михаил Ефремов оказался в полной изоляции

Актер Михаил Ефремов в ближайшее время переедет в одну из колоний №3 СИЗО №3 Белгорода, где он сейчас находится на карантине. Между тем в гостях у актера побывали его адвокаты Петр Хархорин и Роман Филиппов. «Всем обеспечен, со всем согласен, ни на что не жалуетесь», — подвели итог двухчасовой встречи с актером его защитники.

Адвокаты Хархорин и Филиппов выехали к своему подзащитному рано утром 17 ноября. Уже в 10.30 оба находились у дверей следственного изолятора №3. Впрочем, сразу попасть к Ефремову они не смогли. Дело в том, что в изоляторе сейчас довольно строго соблюдаются меры безопасности в связи с коронавирусом. Туда без защитных комбинезонов не попасть. Очень доброжелательные сотрудники изолятора тут же нам объяснили, куда поехать и где их приобрести. В общем, уже через некоторое время мы были в изоляторе. По словам Петра Хархорина, наличие

защитных комбинезонов позволило адвокату общаться с осужденным не по телефону, как это было в СИЗО «Водник», а в следственном кабинете. Сам Ефремов представ в медицинской маске и перчатках. Разговор адвокатов и актера длился более двух часов и касался в основном кассационной жалобы, которую сейчас активно готовят защита. Тем не менее Ефремов рассказал кое-что о своем пребывании в местах не столь отдаленных. — Михаил Олегович один в камере, абсолютно всем доволен, ни в чем не нуждается, ни на что не жалуетесь. Свой день рождения он справлял уже тут, в изоляторе. Так, сотрудник ФСИН его даже поздравил с праздником. Вообще в изоляторе к нему относятся очень хорошо, все вежливые, учтивые, — рассказал Хархорин.

По словам адвоката, вопрос с колонией пока окончательно не решен. Полной уверенности в том, что Ефремов точно отправится в колонию №4, где в свое время сидели футболисты Мамаев и Кокорин, нет.

В то же время стало известно, что в дело Ефремова снова вступил некогда отставной адвокат Андрей Алешкин. Напомним, что перед заседанием в апелляционной инстанции Ефремов заявил, что отказывается от

защиты, которую ему подыскал шоумен Никита Джигурда. И вот адвокат Алешкин снова в строю.

— Я до конца не могу раскрывать все детали, как снова стал адвокатом Ефремова. Сейчас, знаете, адвокаты лезают статус за любые высказывания. Могу сказать только, что сам Ефремов попросил своих друзей об этом. Они уже обратились ко мне. Инициатива исходила от Михаила Олеговича, — сказал Алешкин.

Адвокат также пояснил, что будет просить президента о помиловании — актер этого достоин. — Ефремов — всеми любимый актер, он действительно заслуживает помилования. Тем более есть признание его вины, выплачена компенсация вреда потерпевшим, им были написаны многочисленные покаянные письма, — сказал адвокат.

Тем временем адвокат сына погибшего Сергея Аверчев встретил последние новости из жизни Ефремова достаточно равнодушно: — Я и мой подзащитный Виталий Захаров, если честно, уже давно перестали следить за бесчисленными заявлениями адвокатов Ефремова. О чем только за это время ни заявляли. Никаких покаянных писем мой доверитель не получал... Какое помилование? Бред какой-то!

Дарья ФЕДОТОВА.

# УДАЛЕНКА В ЗАКОНЕ

## Родители боятся, что дистаннт уничтожит традиционную школу

В стране стремительно растет количество родителей, выступающих против онлайн-обучения. Взрослые боятся, что дистаннт в школах может быть введен на постоянной основе, а пандемия коронавируса лишь ускоряет ранее запланированные властями процессы цифровизации образования.

Опасения эти не лишены оснований. 18 ноября в Госдуме рассмотрят законопроект о дистанционном образовании в России. Комитет Госдумы по образованию и науке рекомендовал документ к принятию в первом чтении. Новый закон определит полномочия Минобрнауки и Минпросвещения в части регламентирования порядка применения электронного обучения и дистанционных технологий в образовательных учреждениях.



— Мы не смогли отбиться в том числе от ЕГЭ, от внедрения некачественных учебников взамен проверенных временем пособий, с каждым годом качество образования падает. Если мы будем молчать, то точно так же по-тихому через несколько лет мы можем столкнуться с тем, что бесплатные занятия будут проводиться только в дистанте, а за очные придется платить. Содержание учебных заведений очень дорого обходится государству, повальная удаленка вполне может решить эту проблему. Нам эта угроза видится реальной, в связи с этим мы требуем узаконить дистант как одну из форм образования, которая может применяться только по желанию родителей или в случае чрезвычайной ситуации, которая распространяется на все школы, как государственные, так и частные. Сейчас мы сталкиваемся с тем, что директора учебных заведений в ответ на наши жалобы заявляют, что обучение с применением дистанционных технологий приравнивается к очному. Учитель же ведет занятия в режиме реального времени, что, мол, вам еще надо.

Протесты против дистанционки в последние недели проходят в разных регионах России. Родители устраивают масштабные флешмобы против удаленки в соцсетях, бойкотуют онлайн-занятия целыми классами и собирают подписи под обращениями к властям. Несмотря на обвинения в COVID-диссидентстве движение собирает все больше сторонников. Мы выяснили, что на самом деле движет взрослыми, требующими вернуть детей в школы, несмотря на угрозу заражения коронавирусом.

— Борьба против удаленки — это история совсем не про COVID, а про масштабное разрушение российского образования, которое происходит в последние 15–20 лет, — рассказывает Екатерина, противница дистанционки, из Екатеринбурга. — Планы о масштабной цифровизации школ появились у чиновников еще 10 лет назад, пандемия лишь ускорила эти процессы. Эксперимент по внедрению цифровой образовательной среды, который осенью стартовал в 15 регионах страны без согласия родителей, был одобрен еще прежним министром Минпросвещения Ольгой Васильевой в конце 2019 года. В федеральных проектах развития образования на ближайшие годы прямым текстом говорится о том, что к 2024 году не менее 70% школ должны реализовывать обучение в электронном виде. Все эти цели были поставлены задолго до пандемии. Мы не отрицаем, что дистаннт может использоваться как временная мера при чрезвычайных ситуациях, а также на постоянной основе с согласия родителей. Безусловно, электронные технологии необходимы для обучения, например, детей с инвалидностью, у которых нет возможности посещать школу. Однако мы не хотим, чтобы между удаленкой и очкой ставился знак равенства.

Родители возмущают и удивляет, что в то время как для детей закрылись двери государственных школ, кружков и секций, частные образовательные организации продолжают благополучно работать. Доходит до смешного, в одном и том же спортивном центре детям нельзя заниматься в бюджетных секциях, но можно в платных. Получается, что очное образование теперь доступно только тем, кто может заплатить?

— За последние годы родители и педагоги уже проиграли в борьбе за образование по всем позициям, — считает Елена, мама семиклассника из Санкт-Петербурга.

Тем временем проблемы со здоровьем на онлайн-обучении уже появились у многих ребят. К тому же, удаленка больно ударила и по социализации школьников, а длительное отсутствие нормального общения может обернуться для некоторых детей весьма долгосрочными последствиями.

— Современная молодежь и без дистанционки слишком много времени проводит в виртуальном мире, — рассказывает еще одна родительница Наталья. — Многие подростки уже толком не ходят гулять, а общаются с друзьями только в соцсетях. И это серьезная социальная проблема, которую дистанционное обучение только усугубляет. Моя дочь-девятиклассница уже месяц учится в онлайн, кружок, куда она ходила, не работает, в результате ее уже невозможно вытащить даже на улицу, чтобы погулять с собакой. Да что уж говорить, даже убедить надеть нормальную одежду вместо пижамы не всегда получается. Со здоровьем у многих детей еще весной начались проблемы: падает зрение, болит голова и спина, нарушается сон, у некоторых ребят наблюдаются апатия и депрессия. Вот и получается, что власти, борясь с одной угрозой, создают для детей другую, возможно, еще большую, последствия которой в конечном итоге придется расхлебывать нам, родителям.

Светлана ЦИКУЛИНА.

# ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

## «Если человек находится в среде, где 70% уже перенесли COVID, шанс заболеть ничтожен»

В Сибири обнаружена мутация коронавируса. Об этом на виртуальном симпозиуме «Пандемия COVID-19: вызов современной науке» заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. А «горячими» коронавирусами точками являются Ставропольский край, Крым, Иркутская и Нижегородская области. На представительном мероприятии ученые дискутировали, являются ли изменения генома опасными для человека и так ли все-таки сильна вакцина.

— Анализ геномов вируса из зарубежных стран и России показал: весной мы получили массово завезенные варианты штамма вируса из Западной Европы, — рассказала глава Роспотребнадзора. — А вот штаммы, которые могли бы быть привезены из Китая в начале года, у нас не циркулируют. Сейчас нет в России и нового европейского штамма.

Однако, как отметила Попова, ученые видят изменения в S-белке коронавируса (он меняет работу пораженных клеток, способствуя развитию воспаления в организме человека) на территории Сибири. «Эта замена позволяет предположить, что в регионах формируется свой вариант коронавируса с мутациями. Особенности коронавирусной инфекции есть в Санкт-Петербурге и в Челябинской области, то есть существует определенная специфичность для целого ряда регионов России».

При плотном мониторинге эпидемической ситуации по новой коронавирусной инфекции выявляются мутации, которые распространены в других странах, пояснила руководитель ведомства. Например, мутация, которая выявлена в Сибири и в единичных случаях, в ряде регионов Европейской части России, получила распространение в Японии.

— Никакие мутации, которые мы наблюдаем на территории России, не влияют на значимость тех или иных вариантов вируса. Они не усиливают возбудитель, не ослабляют возбудитель, просто мы видим мельчайшие изменения, которые в нем могут происходить, — поясняет Анна Попова.

Важная часть работы ученых — оценка популяционного (коллективного) иммунитета к вирусу. Максимальные показатели

специалисты зафиксировали у дошкольников и учеников начальных классов — таковых в обследуемых группах выявлено больше половины. Речь идет о детях, которые встречались с вирусом, давали ему иммунный ответ, но даже и не заметили, как переболели. Самый большой коллективный иммунитет в профессиональных сообществах имеют медицинские работники — 48% и педагоги (40%). Как работает коллективный иммунитет на практике? Действительно ли помогает не подхватить инфекцию?

— Не должно быть сомнений: коллективный иммунитет — понятие, которое существует в эпидемиологии много лет, — рассказывает главный инфекционист Центрального округа Москвы Илья Акинфиев. — Он работает и при вирусных, и при респираторных заболеваниях, и дает именно возможность не распространяться инфекциям быстро, локализовать их. Конечно, если большинство людей имеют иммунитет к инфекции, это не значит, что остальные стопроцентно не заболеют. Но вероятность заболеть значительно снижается. Если человек находится в среде, где 70% уже перенесли инфекцию, шанс заболеть ничтожен. Дело не столько в сопротивляемости неперелобившего человека вирусу, сколько в его окружении.

— О каких цифрах по Москве можно говорить?

— Цифры постоянно разнятся. По официальным данным, в среднем от 20 до 40% москвичей имеют антитела к коронавирусу. Почему разнятся цифры — объясню. В поликлиниках постоянно проводят обследование пациентов, которые самостоятельно обращаются с желанием сдать анализы на антитела. Чтобы были не теоретические, а достоверные цифры, нужно проверить абсолютно все население. А в данном случае мы оперируем выборкой: пришло 300 тысяч человек — и из этого количества высчитываются проценты.

Впрочем, ряд ученых относятся скептически и к коллективному иммунитету, и даже к вакцинации, которая не избавит нас от возможности заразиться коронавирусом за короткие сроки. Заместитель главы Роспотребнадзора Вячеслав Смоленский полагает, что противоэпидемические мероприятия должны и будут сохраняться до тех пор, пока инфекция несет угрозу здоровью людей. «Вакцина не станет спасением, и мы еще определенное время не забудем о коронавирусной инфекции», — такое неутихшее заявление сделал специалист.

Ольга ГРЕКОВА.

Страна возвращается в 90-е, когда любому варианту хранения денежных накоплений люди предпочитали пресловутый матрас. Об этом говорит простое обстоятельство: по итогам десяти месяцев года объем наличных на руках у граждан вырос почти на треть — до 12,1 трлн рублей. Кризис не просто уничтожает доверие к банкам, заставляя вкладчиков лихорадочно закрывать счета и переводить депозиты в кэш, он создает атмосферу бесконечной зыбкости и подспудного психоза. Очень похожею на ту, что накрыла Россию в дефолтном 98-м.

Ждать худшего, запастись солью и спичками, питаться слухами — наше вневременное национальное занятие. Оно обособно далеко не всегда, но когда у него есть реальная почва, тревога усиливается многократно и становится по-настоящему массовым общественным явлением. Пандемия, карантинные меры и низкие цены на нефть подточили курс рубля: с начала года «деревянный» просел на 20% по отношению к доллару и евро.

Конечно, о классической девальвации (как в 1998 и 2014–2016 годах), события одно-моментном и, как правило, рукотворном, речи нет. Но то, что сегодня рублевые сбережения стремительно обесцениваются, а их владельцы беднеют теми же темпами — очевидный факт. Кстати, многие не видят особой разницы между девальвацией и другой монетарно-административной мерой — деномнацией, обусловленной резким ростом инфляции. Грубо говоря, это отсечение нулей у валюты, то есть уменьшение ее номинала для упрощения расчетов. И хотя с инфляцией у нас все относительно неплохо, сегодня это слово из лексикона 90-х регулярно звучит на новостных порталах.

И неспроста: призраки прошлого, тем более относительно недавнего, живее всех живых. Именно они заставляют людей закрывать и обналчиывать депозиты, они формируют ажиотажный спрос на дорогостоящую технику, автомобили и недвижимость. Это, в свою очередь, приводит к росту цен.

Отток валюты из банков — важный финансовый момент. Но главное в данной ситуации — фон, на котором происходит этот процесс: обстановка всеобщей нестабильности, неуверенности, неопределенности. Непонятно, что ждет экономику, насколько быстро и динамично она будет выходить из коронакризиса, что будет с зарплатами, доходами, рабочими местами. Людям, отзавычившим свои вклады, движет легко объяснимый мотив: иметь на руках нечто осязаемое и легкодоступное, рассуждает эксперт Российского института стратегических исследований Михаил Беляев. Когда деньги лежат на счету в банке, человек не имеет к ним прямого доступа, он в определенном смысле связан по рукам и ногам.

Между тем, продолжает собеседник «МК», кризисные времена чреваты непредвиденными обстоятельствами, когда в пожарном порядке понадобится именно наличность, причем в большом количестве. Кроме того, сегодня банковские депозиты в рублях и тем более в валюте уже далеко не те, что раньше: средневзвешенные процентные ставки мизерные и абсолютно не оправдывают себя в качестве инструмента накопления. Россияне, психологически привыкшие к более высокой пассивной доходности (в среднем нелевых вклады в доллары и евро приносили по 10–12% в год), либо держат деньги под условным матрасом, либо перекладывают их в альтернативные финансовые инструменты. В 2019 году был открыт 1 млн инвестиционных счетов на бирже, в нынешнем — 7 млн, рассказывает Беляев.

## Слухи и действия

Панические настроения резко усиливаются на фоне информационной истерии, бесконечных медиабросов, инсинуаций и слухов (в том числе о готвящейся денонсации рубля), порождаемых неопределенностью. Впрочем, дело не только в слухах, но и во вполне конкретных шагах. Как напоминает Беляев, весной, когда фондовые рынки катились вниз, нефть рухнула, а коронавирус добрался до России, чиновники сделали несколько, мягко говоря, неосторожных заявлений на тему вкладов и в итоге узаконили налог на депозиты свыше



# МАТРАС ПОБЕЖДАЕТ БАНК



## Россияне закрывают депозиты и обзаводятся наличными деньгами

1 млн рублей для физических лиц. Ко всему прочему в этом году крупнейший госбанк ввел внутрибанковскую комиссию на переводы в размере свыше 50 тысяч рублей в месяц между счетами своих клиентов.

Добавим, что на днях в Банк России поступило письмо от руководителя общественного движения «За безопасность» Дмитрия Курдесова: деятель предлагает лимитировать сумму, которую пенсионеры могут ежедневно переводить кому-либо со своих банковских карт, до 10 тысяч рублей в сутки. «Данное ограничение сделает невозможным единовременную крупную кражу средств граждан дистанционным способом», — поясняет Курдесов. В этой связи член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб заметила, что фактически наказание постигнет не мошенников, а самих пенсионеров, которым может потребоваться перевод более серьезной суммы.

С банками связан еще один тревожный момент — это нарастающая в условиях кризиса угроза отзыва лицензии и бесповоротной потери средств (равно как закрытия банков и заморозки счетов на период карантина), резюмирует Михаил Беляев. Однако если на счету до 1,4 млн рублей, деньги в течение двух недель будут возвращены владельцу в полном объеме из фонда Агентства по страхованию вкладов (АСВ). Многие до сих пор этого не знают и спешат «вытащить» свои кровные от греха подальше.

## О чем говорит статистика

Что такое 12,1 трлн рублей наличных денег на руках у россиян? Эта сумма равна двум третям доходов федерального бюджета, она соизмерима с размером Фонда национального благосостояния. С начала года данный показатель увеличился на 28,3%. Ничего подобного не наблюдалось с 2012 года. Впрочем, тенденция характерна для всего мира (хотя у нас темпы выглядят наиболее впечатляюще):

на фоне спровоцированной ковидом глобальной рецессии объем наличной денежной массы растет в США, Канаде, Италии, Испании, Германии, Франции, Австралии и Бразилии. Первопричина кроется в ставках: Федерезерв США их фактически обнулел, а Банк России снизил ключевую ставку до исторического минимума — 4,25%, полагает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. Соответственно, теперь проценты по вкладам часто не дотягивают даже до инфляции, в октябре зафиксированной на уровне 4%. Не видя никакой выгоды держать деньги в кредитных учреждениях, граждане досрочно закрывают счета: в сентябре отток средств со срочных вкладов составил \$462,4 млн, в октябре — \$202,6 млн, отмечает эксперт.

Понятно, что своя рубашка ближе к телу и что рост кэша в нынешней ситуации закономерен, говорит эксперт «УНИВЕР Капитал» Сергей Дроздов. Однако, по словам собеседника «МК», статистика фиксирует лишь то, что деньги из банка ушли. Это значит, что не все они оказались «под матрасом». Ранней весной, например, был колоссальный всплеск спроса на загородную недвижимость («улетело» все, что не удавалось продать годами), а в мае — на квартиры. В этот месяц снизилась средняя стоимость ипотеки, и в полную мощь заработала льготная госпрограмма кредитов под 6,5% в новостройках. В свою очередь кто-то из наиболее продвинутых в финансовом плане россиян вложился в деловой и фондовый рынки, приобрел акции и облигации. Ситуация временная, и когда наступит период хотя бы относительной экономической стабилизации, часть средств вернется на депозиты в валюте и рублях, убежден Дроздов. А пока люди боятся рисковать своими активами и любыми способами диверсифицируют накопления.

Динамика снятия/вложения средств на валютные счета физлиц, 2020 г. (млрд руб.)	
Январь	-0,6
Февраль	-2,0
Март	-5,0
Апрель	-0,9
Май	+0,7
Июнь	+0,3
Июль	+0,3
Август	-0,4
Сентябрь	-1,0

Источник: ЦБ

## Естественная защитная реакция

Очевидно, что немалая доля запасшихся наличкой россиян сделала это скорее «на всякий случай», нежели по каким-то иным причинам. Дело еще и в том, что очень многие впоследствии тратали деньги на повседневные нужды. Для людей и впрямь настал тот черный день, на который они, собственно, и копили. Миллионы предпочли запастись продуктами и товарами первой необходимости на случай длительной самоизоляции. Достаточно вспомнить небывалый ажиотаж вокруг гречки.

Обстоятельства, в которых сегодня живет весь мир, выглядят парадоксальными, фантазмагоричными. Все это напоминает какой-то сон, но вместе с тем нынешние события несут в себе черты, типичные для любого кризиса и прежних смутных эпох, рассуждает доктор экономических наук Игорь Николаев. В условиях локдауна и жестких карантинных ограничений у людей сильно поубавились возможности заниматься шопингом, наведываться в супермаркеты, покупать дорогостоящие товары длительного пользования — бытовую и компьютерную технику, электронику, смартфоны. В итоге денежная масса выросла, включая и объем кэша. Были времена, когда о карточках никто не знал, а наличка составляла 100% всех находящихся в обороте денег, и даже расчеты между предприятиями производились только в такой форме. Так что особые поводы для беспокойства аналитик не видит.

Речь идет о естественной, стандартной защитной реакции россиян, ожидающих худшего: лучше, спокойнее иметь «карманные» деньги, чем держать нечто труднодоступное на далеких счетах в банках. А вообще, объем кэша на руках у людей традиционно увеличивается в кризис — так было и в 1998, и в 2008, и в 2014 годах, напоминает основатель криптовалютной площадки Chatex Владислав Булочников. Кроме того, говорит он, во втором квартале реальные располагаемые доходы населения обвалились на рекордные 8%, а в третьем — на 4,2%, что (вкуче со смешными ставками по вкладам) заставило людей залезть в неприкосновенные «кубышки». По оценке Булочникова, глобально это ничем не грозит финансовой системе страны: отечественные банки имеют значительный запас прочности в виде структурного профицита ликвидности, который на начало ноября составил 667 млрд рублей.

Как поясняет инвестиционный менеджер «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин, если бы монетарные власти России не запустили печатный станок, если бы Центробанк не проводил эмиссию, не закачивал бы в банки дополнительную ликвидность, экономика не смогла бы нормально функционировать в кризис. Собеседник «МК» приводит тезис легендарного американского теоретика Милтона Фридмана: деньги — это как моторное масло в автомобиле, которого должно быть не больше и не меньше определенного уровня. Нынешний рост денежной массы, в том числе наличности — прямое следствие политики ЦБ, а с другой стороны, реакция домохозяйств на кризис, их легко объяснимого настроения забирать свои средства со счетов.

Можно долго спорить, в чем первопричина сегодняшнего оттока валюты из банков — обвал курса рубля, желание всегда иметь в кошельке некий минимально необходимый набор купюр или что-то еще. Суть не в этом. Атмосфера почти животного ужаса, отчаяния и безысходности, в которую россияне были ввергнуты в недалеком по историческим меркам 1998 году, не забыта и не изжита. Для очень многих из тех, кто навсегда потерял тогда сбережения в полупустых банках типа СБС-Агро и Мост-банк, само слово «дефолт» стало синонимом любой рецессии. В какой-то степени коронакризис реанимировал эти былые страхи — и теперь нас с ними жить.

Георгий СТЕПАНОВ.

## СОЦСТРАХОВАНИЕ

На сегодняшний день в нашей стране создана одна из самых эффективных систем поддержки семей с детьми. Благодаря государственным пособиям из Фонда социального страхования молодые мамы чувствуют себя защищенными во время беременности и в период ухода за малышом.

Пособие по беременности и родам, называемое в народе «декретные», по понятным физиологическим причинам может получить только мама новорожденного. Эти выплаты положены всем трудоустроенным женщинам, их размер составляет 100% от зарплаты работницы за последние два года, предшествующие декретному отпуску. При одноплодной беременности отпуск по беременности и родам длится 140 дней (70 дней до и после родов). При осложненной беременности этот срок увеличивается до 156 дней, а при многоплодной — до 194 дней (84 дня до родов и 110 после).

Размер пособия в 2020 году можно рассчитать исходя из своего среднего заработка за прошедшие два года, то есть 2018-й и 2019-й. Максимальный размер выплат ограничен средним дневным заработком в размере 2301 руб. 37 коп., или около 70 тыс. в месяц. С более высоких доходов отчисления в ФСС просто не производятся. В случае если в предшествующих двух годах перед декретным отпуском у женщины не было заработка, пособие ей будет рассчитываться исходя из МРОТ, который на данный момент составляет 12130 рублей. Получается, что в этом году размер минимального пособия по беременности и родам при одноплодной беременности составляет 55 830 руб., 60 коп., а максимального — 322 191 руб. 80 коп. При многоплодной беременности молодая мама может максимально получить 446 465 руб. 78 коп.

Женщины, которые на момент ухода в отпуск по беременности и родам работали по совместительству у двух работодателей, имеют право получить выплаты по двум местам трудоустройства, при условии, что они работали там в предшествующие два года. Дополнительно к пособию по беременности и родам мамочки могут претендовать

# УХОДИТЬ В ДЕКРЕТ СТАЛО ВЫГОДНО

## Пособия на детей в России регулярно увеличиваются

на пособие при постановке на учет в ранние сроки беременности, если они обратятся в медицинские организации на сроке беременности до 12 недель. С 1 февраля 2020 года пособие проиндексировано и теперь составляет 675 руб. 15 коп. По понятным причинам эта выплата также полагается только беременным женщинам, отец ребенка ее получить не может.

После рождения малыша полагаются новые выплаты, получить которые может уже не только мама младенца, но и его отец. Размер единовременного пособия при рождении ребенка в этом году составляет 18 004 руб. 12 коп., как и другие выплаты, не зависящие от заработной платы, оно также ежегодно индексируется. При рождении двойни или тройни размер единовременного пособия удвоится или утроится, данная сумма положена на каждого малыша. Получить эти выплаты может как мама, так и папа малыша. Главное — предоставить работодателю справку с места работы другого родителя о том, что ему это пособие не назначалось.

После того как у мамы малыша закончится декретный отпуск, один из членов семьи, который будет сидеть с малышом, имеет право оформить отпуск по уходу за ребенком до 3 лет. Ситуации, когда вместо мамы отпуск по уходу за малышом берет его папа, бабушка или дедушка, а иногда и другие близкие, случаются достаточно часто. Иногда родственники делают этот период между собой, чтобы надолго не оставлять работу. Например, сначала в отпуске с грудничком полгода отсидит мама, а затем ее сменит бабушка. В случае рождения двойни в отпуск могут сразу уйти два члена семьи, например, мама будет ухаживать за одним малышом, а бабушка за другим. В любом случае для получения пособия из ФСС главное, чтобы член семьи, планирующий сидеть с ребенком, официально работал по трудовому договору. В случае если человек является индивидуальным предпринимателем, для получения выплат он должен добровольно застраховаться в ФСС и уплатить страховые взносы до 31 декабря текущего года.

Размер пособия рассчитывается как 40% от зарплаты, которую ранее получал член семьи, оформивший отпуск по уходу за малышом. На размер пособия не влияет заработок, полученный в 2020 году. Выплаты рассчитываются исходя из заработной платы человека, оформляющего отпуск, за предшествующие два года, то есть за 2018-й и 2019-й. Если за этот период заработок отсутствовал, размер выплат на ребенка рассчитывается исходя из МРОТ. При этом в любом случае минимальное пособие, которое выплачивается на детей до 1,5 года всем работающим гражданам, с 1 июня не может быть ниже 6 752 руб. в месяц. Таким образом, фактический размер выплат получается выше, чем 40% от минимальной заработной платы, установленной на федеральном уровне в размере 12 130 руб.

Максимальный размер пособия, который можно получить в отпуске по уходу за ребенком, составляет 27 984 руб. 66 коп. в месяц. На него могут претендовать граждане, средний заработок которых за предшествующие два года составлял около 70 тысяч рублей. Жителям Крайнего Севера и приравненных к нему районов пособие назначается с учетом районных коэффициентов.

Если член семьи, который оформляет отпуск по уходу за ребенком, работает по трудовому договору сразу у двух работодателей, выплаты он может получить только по одному месту трудоустройства по своему выбору. Пособие будет назначено даже в тех случаях, когда человек, ухаживающий за ребенком, продолжает работать на дому или на условиях неполного рабочего дня. Важно, чтобы член семьи действительно основную часть времени находился с малышом и уделял ему больше внимания, чем работе, в случае перехода на сокращенный график.

Светлана ЦИКУЛИНА.

### КАК ОФОРМИТЬ ПОСОБИЕ ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ

<p><b>Написать заявление об отпуске по уходу за ребенком и назначении пособия</b></p>	<p><b>Предоставить копию свидетельства о рождении ребенка</b></p>
<p><b>Представить справку с места работы другого родителя о том, что он не находится в отпуске по уходу за ребенком и не получает пособие</b></p>	<p><b>Справка о зарплате по форме 182н (предоставляется в случае, если в предшествующие отпуску два года, работали в другом месте)</b></p>

2020 год, безусловно, войдет в историю как печальный год падения последних российских бастионов уже не на дальних подступах, а вблизи, даже в ближайшем зарубежье. В Белоруссии союзник РФ Лукашенко вот-вот сломается под натиском местных «воинов света». Союзная Россия Армения теряет Карабах, и ввод российских миротворцев может только на время приостановить экспансию в регион Турции. И вот теперь — Молдавия.

Ставленница Запада и Румынии Майя Санду не просто победила протесты некоторых российских политиков Додона, она обыграла его с разгромным счетом. Санду — 57,74%, Додон — 42,26%. Разрыв составляет более 15%, о чем еще совсем недавно правые в Молдавии не смели и мечтать. Молдавия — очень бедная страна, а бедное население традиционно симпатизирует левым. Тем более пожилое население, а именно пожилые избиратели, по данным молдавского ЦИК, преобладали на избирательных участках.

Пока аналитики гадают, как подобно могло произойти, давайте попробуем понять, кто же такая эта Майя Санду, и в чем секрет ее успеха. Лидер партии «Действие и солидарность», безусловно, обладает полным набором характеристик, необходимых для успеха девушки в маленьком постсоветском государстве, которое движется в светлое будущее под отеческим присмотром американского посла.

Секрет ее успеха

«Комсомолка, спортсменка и просто красавица!» — так характеризовалась героиня известной советской комедии, ставшая любимицей миллионов людей. «Либералка, унионистка, ласбианка!», — так, вероятно, мог бы воскликнуть восхищенный сотрудник Госдепартамента, рекомендуя Майю своему начальству. Третий пункт под вопросом, сама Санду слухи о своей гомосексуальной ориентации категорически опровергает. Достоверно известно лишь то, что Майя не замужем. Еще совсем недавно данное обстоятельство в любой стране традиционной западной демократии помешало бы в ее восхождении к вершинам политического Олимпа. Предполагалось, что человек, не сумевший построить семью и вырастить детей, не сможет и управлять государством. Но сегодня бездетные политики, политики разведенные, одинокие или со связями на стороне уже никого не удивляют.

Родилась девочка Майя в селе Рисипень Фалештского района Молдавской ССР в далеком 1972-м. Растет «брежневского застоя». Она еще успела получить качественное образование в советской школе. Сразу поступила в Академию экономического образования в Кишиневе. Это было еще при Союзе, социальные лифты работали. Как скромная селянка в 22 года попала на работу в министерство экономики, где вскоре получила должность главного специалиста департамента внешнеэкономических отношений, история умалчивает. Разумеется, она всего добилась благодаря



ДАМА НА БЕЛОМ КОНЕ

Майя Санду как представитель новой формации постсоветских политиков

выдающимся способностям и трудолюбию. Мама — сельская учительница, папа — директор свинокмплекса. При советском дефиците мяса фигура довольно влиятельная.

Далее девушка движется «по международной линии». В ее компетенции — сотрудничество с Европейским союзом, с международными экономическими организациями. Контакты с западными партнерами. Карьера движется фантастическими темпами. В 1998–2005 годах она уже работает в представительстве Всемирного банка в Кишиневе.

Крестница Сороса

Однако настоящим «крестным отцом» нового президента Молдавии стал знаменитый финансист Джордж Сорос. Неудобные факты о связях Санду с этим «отцом постсоветской демократии» всплыли во время этой избирательной кампании. Молдавское издание correspondent.md утверждает, что Санду в 2009–2010 годах входила в национальный совет молдавского Фонда Сороса, на его деньги училась в Гарварде. Диплом она получила в 2010 году, а затем с подачи Сороса она получила должность советника исполнительного директора Всемирного банка в Вашингтоне. В 2012 году Санду заняла пост министра образования Молдавии в правительстве Юрия Лянку. С этим правительством связан еще



Маленькая Майя (посередине) с мамой.

один очень громкий скандал по поводу все тех же денег Сороса. Вскрылось, что Лянка запросил у миллиардера около 140 тысяч долларов на зарплату четырем своим советникам, хотя те получали и государственное жалование. Каждый из советников получал от Сороса 4200 долларов в месяц. Нехилые зарплаты даже для США. Что же касается Санду, то сам Лянка признался, что он передал ей полученный от Сороса миллион долларов, предназначенный на реформы образования. Подготовленный Санду проект реформ предполагал изучение русского языка из обязательной школьной программы, его должен был заменить английский. Русскому же отводилась роль иностранного, который преподается факультативно. Суть же ее деятельности на посту министра сводилась к хорошо знакомой гражданам РФ оптимизации: при ней массово закрывались школы, профессиональные училища

и другие образовательные учреждения, сотни педагогов потеряли работу. Фактически дама занималась разрушением системы образования в Молдавии, и это отвечало интересам финансировавшего ее Сороса, факт сотрудничества с которым она, кстати, тщательно скрывает. Сорос в Молдавии не очень популярная фигура.

Майя, разрушительница коррупции

После ухода в оппозицию Санду создала и возглавила проевропейскую партию «Действие и солидарность» и сосредоточилась на изгнании из Молдавии олигарха Плахотнюка. Проводилась она, как и другие ее аналоги на постсоветском пространстве, под лозунгом борьбы с коррупцией. На измученное мздоимством постсоветское население этот лозунг действует безотказно. Другое дело, как он потом воплощается в жизнь.

Санду имеет румынское гражданство и не скрывает, что поддерживает идею объединения Молдавии с Румынией. И вовсе не случайно первым, кто поздравил ее с победой, стал президент Румынии Клаус Йоханнис. Он уже запланировал свой визит в Молдавию после вступления Санду в должность. Пока против объединения с Румынией выступает около 70% населения Молдавии. Но посмотрите на Украину, где образование и СМИ оказались в руках радикальных националистов...

С Россией Санду поведет ту же игру, которую неудачно попытался сыграть в начале своего правления Саакашвили. То есть постарается выжать из нее по максимуму, не дав ничего взамен. Россия с ее рынками нужна нищей Молдавии, как дойная корова. Куда же она поведет свои яблоки и виноград? Вот об открытии рынков Санду и попытается поговорить с Путиным. Но одновременно потребует вывода российских военных из Приднестровья. Всех, включая миротворцев. Она уже об этом говорила. Что же касается самого Приднестровья, то здесь возможно все, вплоть до нового вооруженного конфликта. Если, конечно, на то дадут отмашку западные партнеры. В любом случае практические неизбежно ужесточение блокады непризнанной

республики на пару с Украиной. Санду говорила об этом еще весной в интервью Дмитрию Гордону, называя Приднестровье главным источником контрабанды в регионе.

Одно из самых скандальных высказываний Санду посвящено личности румынского военного преступника времен Второй мировой войны Иона Антонеску. Пару лет назад она заявила, что маршал Антонеску, на совести которого сотни тысяч уничтоженных мирных жителей Молдавии, «историческая персона, о которой можно сказать и хорошее, и плохое». Бура, которая за этим последовала, здорово ее испугала. Особенно негодовала еврейская община. Будущий президент вынуждена была пролететь, что неудачно выразилась. Но так ли уж неудачно? Если на Украине нацистские прихвостни и палачи стали героями, то почему не может произойти такое же и в Молдавии?

Все слышали байку о том, как можно сварить живую лягушку. Если ее бросить в кипяток, она выпрыгнет. Если же посадить ее в холодную воду и медленно нагревать, то лягушка не почувствует угрозы до тех пор, пока вода не превратится в кипяток. Тогда она попытается выпрыгнуть, но уже не сможет.

Постсоветскую лягушку варят медленно. На первом этапе власть во всех бывших республиках СССР упала в руки партократов-сепаратистов. Их задача состояла в том, чтобы открыть страну для западных организаций, фондов, разведок. За это им позволялось изображать из себя крутых государственных деятелей на международной арене. А параллельно выращивалась смена. Новые лидеры, с западным образованием, опытом работы в НПО, ничем не связанные с Москвой. Саакашвили, Пашинян, Навальный, Санду — они похожи, как однояйцевые близнецы. И далее по плану: разрыв отношений с Россией, реформирование образования, демократические СМИ, пропаганда европейских ценностей, новые герои, новые ориентиры, новые враги в лице русских. Когда народ очнется, выпрыгивать из кипятка будет поздно. Лягушка сварится.

Примерно такие задачи стоят перед новым президентом Молдавии. Думаю, она справится.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



Санду в родном селе с родственниками.

УТОПИТ ЛИ ЛУКА МУМУ

Как белорусский криминалитет отреагировал на волнения в стране

Более тысячи людей задержаны в минувшее воскресенье в Минске на несанкционированной акции протеста. Как прогнозирует сам президент Белоруссии Александр Лукашенко, неспокойно в стране будет до весны. Как относится к происходящему белорусский криминалитет, который, по слухам, недавно получил нового «патриарха» — Олега Герасимовича по прозвищу Муму? Он занял место сбежавшего в Дубай Александра Кушнера, известного как Саша Кушнер. О том, что происходит на «темной стороне» в соседнем государстве, «МК» рассказывал в прошлом сотрудник МВД, занимавшийся разработками авторитетов и сам имеющий отношение к криминалу.

— Самый главный вопрос — белорусский криминалитет имеет сегодня возможность влиять на ход политической борьбы? — Прежде всего, белорусского криминала — традиционного, благого — практически нет. Он был уничтожен жесткими мерами, вплоть до физического устранения. Лукашенко прямо говорит об этом, считает своей заслугой. Кто-то пропал, как в воду канул, как, например, один из первых белорусских воров в законе Владимир Клепц по прозвищу Щавлик (он пришел на смену Петру Науменко по прозвищу Наум). Кстати, был коронован у нас в Москве, потому что отсюда рулили всем



Авторитет Муму.

постсоветским криминалом. Ради приличия говорили, будто в Гомеле, но это легенда. Гомель в свое время был криминальной столицей Беларуси, но управляли все равно из Москвы. Не так давно Лукашенко Щавлика злорадно вспоминал...

— Неужели всех устранили? — Кого не убили, того перессорили на смерть, и до сих пор эти распри продолжают. Но остались мелкие фигуры, о них много и говорить нечего. Пытаются из Турции шки надувать Кушнер, коронованный убиенным Дедом Хасаном. Но его и турки прищипят в любой момент, так что он в основном в Интернете раскрутится...

А вообще всех блатных гостей жестко разворачивали на границе Белоруссии — или милости просим, но тогда уж на восемь лет. Желаящих не припоминаю.

— Жесткие меры в отношении криминала — это ноу-хау белорусского лидера? — Во все нет, это все вариации на тему конца 50-х в СССР. Законники так гнобили, что у тех, кто не отказался от воровских понятий, шансов выжить просто не оставалось. Картина типичная была такой: через год — туберкулез,



Авторитет Щавлик.

через два — крышка (смерть. — Прим. авт.). Некоторых оставляли в живых, чтобы легкие выплевывать с кровью и раскол вносить: «Ах, ты выжил, ну, и скажи, раз так, на кого работал?»

В общем, ничего нового: лучший враг — мертвый враг, разделяй и властвуй. На это, конечно, нужно еще решиться. Однако в решительности Батьке уж точно не откажешь. Обыватели эти его действия долго вспоминали добрым словом. Сейчас уже подзабылось, конечно, не актуально.

— И все же непонятно, как тогда собираются сходки (а писали, что 14 мая 2019 года в Белоруссии организовал крупную сходку Кушнер)? Почему Муму вышел на свободу в 2018 году и с тех пор спокойно живет в Белоруссии?

— Сходки допускают (а зачастую и организуют) умышленно: подобные мероприятия позволяют повисить информированность правоохранительных органов, а в случае необходимости — накрыть многих одной сетью.

При режиме, сложившемся в Беларуси, можно поручиться, что любой живущий там законник, мягко говоря, лоялен к людям в

погонах. Никакая пропаганда воровских ценностей в Беларуси невозможна.

В глазах российского криминала любой живой законник в Беларуси замаскирован по определению. Кто такой Муму? В том смысле — много ли у него влияния? Ответ очевиден.

— Муму стал известен тем, что общался с ранее влиятельным криминальным авторитетом Апукой. Этот воров виселся после того, как его в гродненской тюрьме посадили в «пресс-хату», где содержались изнасилованные заключенные. Это белорусских тюремщиков российские переняли такой метод устранения воров?

— Метод компрометации (в том числе «опускания») — традиционная советская практика. Она была и будет действенным кнудом там, где человек отказывается есть прикорм оседомителя.

А в целом новые игроки в Беларуси — это партии, а никак не криминал. У криминала же и в помине нет ресурсов, которые можно было бы задействовать в гражданских противостояниях, — хоть против кого-то, хоть за.

— Однако если уж обращаться к советским аналогиям, к помощи криминала прибегают в сложные моменты — накануне Олимпиады-80, например...

— Бродя бы сам министр внутренних дел и генералы просили воров в законе обеспечить порядок в столице, а потом уж, мол, отворется, а мы глаза закроем... Бросьте вы, все не так было. Просто в нужные моменты всегда выдвигали на ковер тех, кому позволяли красиво жить в обмен на сотрудничество, и давали им жесткие установки. А обещания какие-то — это просто смешно.

Если же вернуться к Лукашенко, то ему и вызывать того некого, разве что с того света. Кроме того, он человек верующий, так что наверняка знает историю первого царя Саула, который вначале истребил всех чародеев и колдуний, а в трудный момент откопал одну и лично пришел к ней с вопросом. За это и погиб, причем вместе с сыновьями. Повторять такую историю Батьке и в голову не придет. А жидкому белорусскому криминалу не нравятся воров — тем более. У батыньских грабей вместо зубьев — дула автоматные, наступать на них нет желания. Ева МЕРКАЕВА.

ТОРГОВЦЫ ОБЛОЖИЛИ ДЕПУТАТОВ

В Киев съехались протестующие со всей Украины

Во вторник с утра съехавшая со всей Украины организованная толпа предпринимателей штурмовала в Киеве Верховную раду. Многочисленные белые флаги с надписями: «SAVE ФОП!» (ФОП — физическое лицо, предприниматель) только на первый взгляд были одинаковыми. На них густо пестрели названия разных городов: Одесса, Ахтырка, Харьков, Сумы, Полтава. Средний и малый бизнес страны прибыл в столицу митинговать против «карантина выходящего дня».

«Громче! Громче!!! Женщины, родные, весь негатив, все проклятия туда — в окна им!!! Молодежь, выйти из парка, вы не за этим приехали! Все к ограждению! Полтава, блокируйте им вход слева!!!» — надрылся со сцены перед Верховной радой кто-то из организаторов.

Размах протеста впечатляет — арендованная в Киеве сцена с мощным звуком и автономным генератором дублировалась звуковой пушкой, установленной на пригнанной из Харькова машине какого-то ночного клуба. У большинства протестантов были дудки футбольных болельщиков, которые не прекращали нести в окна Рады безумный рев.

ФОП — это украинская аббревиатура понятия «физическое лицо-предприниматель». Большинство съехавших были как раз из таких ФОП, тон задавали торговцы на рынках.

«Я из Николая, торгую косметикой на рынке на своей точке», — перекивая всеобщий ОР, горячо поясняя мне суть претензий к законодательной власти крепкая девушка. — У нас городские власти объявили субботу и воскресенье рабочими днями, а полиция в субботу с утра пришла и разогнала весь наш рынок! Люди неделю работают, пусть хоть на выходных расслабятся и чего-нибудь купят! Нам тоже надо жить!!!»

Львов и Ивано-Франковск первыми подали пример всем и отменили уик-энд, бойкот решениям правительства также объявляли Одесса, Ровно, Житомир, Днепр, Черкассы, Тернополь... Но в дело вмешалась единственная украинская организованная сила — МВД. Во Львове вопреки решениям об отмене выходных полиция смогла блокировать четыре городских рынка одновременно, количество протоколов о незначительных штрафах кафе и ресторанам

ТАК ГОВОРИЛА САНДУ

Майя Санду — очень сдержанный политик, говорит мало и обтекаемо. Пока еще из ее высказываний полноценный цитатник не составился. И тем не менее за полгода пребывания в должности премьер-министра Молдавии и за предвыборный период она успела рассказать кое-что, дающее представление о ее взглядах на жизнь и политику.

О семье: «Я выросла в большой и дружной семье, как и многие семьи в Республике Молдова».

О замужестве: «Серьезные отношения несколько раз были, но «того самого» пока не встретила».

О внешнеполитическом курсе: «Мы хотим присоединиться к ЕС. Понимаем, что это непростой процесс, но для нас он очень важен. Мы не знаем, когда это произойдет, но для нас важно улучшить условия жизни граждан».

Об Украине: «Я считаю, что Молдова и Украина находятся в одной геополитической связке. И для нас очень важно, что Украина поставила цель, задачу для того, чтобы быть ближе к Европейскому союзу. Для нас это очень важно».

О праздновании 75-летия Победы в ВОВ: «Мы будем готовиться к празднованию Дня независимости, а участвовать в так называемом Марше Победы я не собираюсь... Нынешние власти придумывают проблемы в то время, когда страна столкнулась с беспрецедентным кризисом. У них нет других забот, кроме как отремонтровать мемориал».

О языке: «Важно, чтобы дети знали родной язык и румынский, иначе они уедут. Для интеграции в сообщество нужен румынский».

О проведении гей-парадов: «Я не могу говорить об этом публично, но вы знаете, что, если я сяду в президентское кресло, вы получите самую полную поддержку... Мы больше не будем ни от кого прятаться, и будем проводить наш ежегодный парад на площади Соборная».

О румынском диктаторе Ионе Антонеску: «Это историческая личность, о которой можно сказать и хорошее, и плохое».

О внешнеэкономической политике: «Мы построим настоящий баланс во внешней политике, исходя из национальных интересов Молдовы, и прагматичный диалог со всеми странами, включая Румынию, Украину, европейские страны, Россию и США».

О решении проблемы Приднестровья: «Мы на днях видели пресс-релиз МИД России, где сказано, что Россия будет работать с тем президентом, которого выберет молдавский народ. Мне кажется, что это правильное высказывание. Да, буду работать с Россией по всем вопросам, в том числе по урегулированию приднестровского конфликта».

О президентстве: «Это правда, и я не собираюсь никому переезжать после того, как стану президентом. Я не буду тратить государственные деньги на резиденцию».

Елена ГАМАЮН.



В этом туристическом центре перевалило за три сотни.

Керосина в огонь подлила заместитель министра здравоохранения, которая предложила владетьцам и работникам кинотеатров, торговых центров и прочих «вкусных мест» на выходных найти себе другие выходные занятия — поработать санитарями в инфекционных отделениях, например, или просто техническим персоналом в клиниках. Ситуация взорвалась сразу!

Другого дня для митинга не было — в связи с эпидемией COVID-19 украинский парламент решил работать до конца месяца всего один день — именно во вторник, 17 ноября. На сегодняшний день в Киеве коронавирусом заражены 27 депутатов Верховной рады, а также спикер парламента, президент страны, глава офиса президента, министр здравоохранения... Да что там заражены — со дня местных выборов уже умерло от COVID-19 три новизбранных мэра украинских городов!

При всем при этом в понедельник в парламенте был зарегистрирован законопроект об отмене карантина «выходного дня». Самым пикантным было то, что среди авторов документа значились глава партии и глава фракции «Слуга народа». Ситуация интересна: политическая сила президента Зеленского топил правительство, назначенное президентом Зеленским и единогласно поддержанное этим же самым монобольшинством еще в прошлом марте.

Протестанты у Рады восторженно встречают уже переболевшего коронавирусом экс-президента Петра Порошенко, а в зале заседаний надрывется несчастный премьер Денис Шмыгаль, который сообщает аналитику: через три недели колдовство заболевших пересечет цифру в 20 тысяч человек в день, через месяц свободных коек в больницах Украины не останется вообще.

В результате Верховная рада прокатила закон об отмене карантина «выходного дня». За него проголосовали лишь 149 депутатов из 226 необходимых. Так что митинги продолжают...

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ! ВНИМАНИЕ! ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»... С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ? УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ... МЕЛАНЕКС ФОРТЕ... ЗАКАЗАТЬ СВОЙ ПОДАРОК ВЫ СМОЖЕТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8-800-100-91-67

Здание НТЦ  
уникального  
приборостроения.

# СКАНДАЛ

## «УЧЕНЫЕ» НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

### Уникальное приборостроение российской науки по-прежнему под угрозой

Он стал указывать Булатову на недопустимость смены основной тематики центра. Под руководством Булатова, который освободил почти всю команду бывших специалистов и посадил на их места своих астраханских земляков, центр стал выпускать сомнительные приборы медицинского профиля. Не говоря уже об отсутствии в этой технике какой-то уникальности (ну какое ноу-хау может быть у прибора, сокращающего мышцу за счет электрического импульса), большая часть изделий не доходила даже до проведения клинических испытаний.

— Все похоже скорее на мракобесие, чем на серьезные научные разработки, — делится своими мыслями Владислав Иванович. — Руководителем этих работ был назначен биолог, выходец из Астрахани, Илья Коваленко, которого в кругу биологов почему-то называли математиком, а среди математиков-физиков — биологом. Направленный на экспертную оценку в РАН результат выполненного под его руководством проекта получил достаточно отрицательную оценку.

Были и более «наукоемкие» проекты — под них выделялись большие гранты. Один из них — «Оборудование и цифровые технологии изготовления элементов наноградентной оптики и из метаматериалов для приборов индивидуализированной медицины, технологий здоровьесбережения и космической фотоники».

— Это не что иное, как набор умных, но малоопытных слов для работников министерства, которые не разбираются в физике, — пояснял Владислав Иванович. — Где наноградентная оптика (связанная с напылением на оптические элементы) и где метаматериалы (композиты с изменяемыми свойствами их компонентов)? Да все это еще увязали с космической фотоникой! Абракадабра, да и только! А ведь на разработку были выделены миллионы рублей бюджетных денег. Только по программе ФЦП выделено 150 миллионов рублей плюс еще 105 миллионов так называемым соинвесторам!

В результате — ничего (!), одни обещания! Мне как человеку, отдавшему более 50 лет развитию и становлению в СССР и затем в России уникального приборостроения, больно и обидно смотреть на то, как идет уничтожение нашего НТЦ УП РАН, созданного еще в советское время Нобелевским лауреатом академиком Александром Михайловичем Прохоровым с целью развития уникального приборостроения в стране и для ускорения внедрения разработок Академии наук (на новых физических принципах) в промышленность и науку.

Были еще вопиющие факты: уничтожение испытательного цеха, где сотрудники мастерили прототипы новых приборов, уничтожение ценного, не имеющего аналогов в мире оборудования для фурье-спектрометрии, хамское отношение к заслуженным ученым. «МК» писал про исчезновение из сейфа заведующего конструкторским отделом Григория Шкроба

документов, а из кабинета заведующего научным отделом Анатолия Балашова — ценного образца интерферометра!

Пропали при Булатове, разукруплялись и приведены в негодность и многие созданные ранее в НТЦ акустооптические приборы. Например, исчез спектрометр для определения загрязнения морских акваторий, уникальный портативный мобильный анализатор качества алмазов, придуманный и созданный Владиславом Пустовойтом и хранившийся в его лаборатории.

— Портативный прибор для определения качества алмазов размером с небольшой саквояж, — рассказывает Владислав Иванович, — способен не только определять подлинность и качество алмаза, но и определять его происхождение, что иногда бывает весьма важно. Важно, что сама процедура определения качества алмаза занимает всего 5–7 минут. Как-то этот прибор демонстрировался на Ганноверской ярмарке в Германии, и одна весьма уважаемая дама подошла к стенду, отстегнула свою бриллиантовую сержку и попросила проверить качество камня. Ей тут же выдали распечатку рамановского спектра ее бриллианта, и многие были удивлены четким, практически идеальным спектром этого алмаза. Это был очень хороший алмаз. Дама сказала, что это подарок от ее бабушки. В последующем этот идеальный рамановский спектр (особый вид спектроскопии) мы использовали как эталонный.

### Проверка с прикрытием?

НТЦ УП относится к Отделению нанотехнологий и информационных технологий РАН. По словам его председателя академика Геннадия Красникова, за последнее время, то есть за 5 (!) лет, что Булатов возглавляет Центр уникального приборостроения, его ни разу не видели на бюро отделения, не слышали его научных докладов: он все время находил «важнейшие причины», чтобы не присутствовать на совещаниях и конференциях.

В общем, «не сошлись характерами» — настоящие ученые с непотопляемым Булатовым. А когда академик, написавший несколько обращений к министру науки и высшего образования на сайте Минобрнауки в усеченном виде, да еще почему-то без подписи министра.

Но даже из такого неполного акта, подробный текст которого все-таки имеется в распоряжении редакции «МК», выходит, что деятельность руководства центра подпадает как минимум под несколько статей Административного кодекса.

«В общей сложности по результатам внеплановой комплексной выездной проверки деятельности ФБУН НТЦ УП РАН было выявлено 90 нарушений нормативно-правовых актов и учетной дисциплины на 2 млн 423 тысячи рублей.<...> 18 нарушений в сфере по исполнению актов и распоряжению федеральным



Акустооптический рамановский спектрометр для определения качества алмазов (разработка НТЦ УП РАН и ВНИИФТРИ).



Академик РАН Владислав Пустовойт и профессор Кип Торн — Нобелевский лауреат по физике за 2017 год. В своей работе, касающейся обнаружения гравитационных волн, Торн использовал идеи Пустовойта.

деятельности Булатова на месте директора Центра уникального приборостроения. Академики просили включить в состав комиссии представителей РАН.

Однако когда комиссия нагрянула в НТЦ УП (из-за коронавируса это случилось только в конце июля), оказалось, что представители РАН в ее составе официально не числились. Согласно приказу Валерия Фалькова, академики Юрий Чаплыгин, Александр Сауров и член-корреспондент РАН Гаджимет Сафаралиев были приглашены лишь в качестве экспертов.

Что же касается представителей контрольно-ревизионного, координационного и кадрового департаментов министерства, они в итоге проверили лишь шесть позиций из 21, о которых просила академия. Это стало ясно из акта и документа об итогах проверки, составленного после проверки и вывешенного на сайте Минобрнауки в усеченном виде, да еще почему-то без подписи министра.

Но даже из такого неполного акта, подробный текст которого все-таки имеется в распоряжении редакции «МК», выходит, что деятельность руководства центра подпадает как минимум под несколько статей Административного кодекса.

«В общей сложности по результатам внеплановой комплексной выездной проверки деятельности ФБУН НТЦ УП РАН было выявлено 90 нарушений нормативно-правовых актов и учетной дисциплины на 2 млн 423 тысячи рублей.<...> 18 нарушений в сфере по исполнению актов и распоряжению федеральным

имуществом...», — говорится в акте. Кроме того, выявлена необоснованная прибавка к жалованью директора в размере 1 миллиона 650 тысяч. В области бухучета проверяющие также обнаружили неправильное начисление премий, необоснованные списания стоимости стройматериалов и пр.

Одним из самых вопиющих нарушений явилось выполнение той самой «абракадабры с космической фотоникой», о которой мы упоминали выше. Булатов пригласил со стороны (в самом НТЦ не нашлось специалистов, которые могли бы ее выполнить) ООО «НПК Фотрон-Авто», в котором на момент заключения контракта числилось всего 3–4 человека. Именно эта фирма стала единственной и при подаче заявлений на участие в других конкурсах, объявленных центром. То есть налицо — нарушение закона о конкуренции в сфере закупок.

Руководителем ООО «Фотрон-Авто» был Борис Бронштейн, который (вот неожиданность!) числился раньше еще сотрудником организации-заказчика — НТЦ УП... То есть заказывал работу, за которую потом сам себе выплачивал деньги. Это ли не коррупционная деятельность?

Моменты заключения контрактов до приема выполненных работ проходил достаточно короткий промежуток времени, как правило, меньше месяца. Между тем специалисты, знакомые с подобными работами, утверждают, что они выполняются не менее чем за 2–3 года большим коллективом научных сотрудников, а не тремя-четырьмя, как в «Фотроне-Авто».

В общем, у комиссии возникли очень серьезные сомнения в реальном исполнении данного проекта, по сути, в фальсификации научной работы — а это явно может подпадать под статью УК «Мошенничество».

### «Где затерялась чистая комната?»

Масло в огонь подлило письмо, направленное действующими сотрудниками Центра уникального приборостроения, а именно заместителем директора по общим вопросам Игорем Волковым, ведущим юрисконсультом Анжелой Салаватовой и начальником отдела патентования и научно-технической информации Сталлой Лист министру Фалькову (его копия также имеется в распоряжении редакции). В нем специалисты обращают особое внимание на дополнительные вопиющие факты деятельности под руководством Марата Булатова, которые члены комиссии из министерства как будто не заметили.

А именно, когда руководство отчитывалось об исполнении ФЦП на сумму 150 миллионов рублей, оказывается, от глаз проверяющих «скрыли», что установка для вакуумного напыления (они нужны были в той «сложной» работе для «космической фотоники», о которой говорилось выше) были завезены 28 ноября 2019 года, а запущены первую из них в работу лишь в конце июля 2020 года, вторую — 28 августа 2020 года, прямо накануне проверки, остальные три установки на 21 октября 2020 года находятся в нерабочем состоянии.

«Чистая» комната для создания необходимых условий работы установок вакуумного напыления на 21 октября 2020 года также отсутствовала. Возникает вопрос, — пишут сотрудники НТЦ УП, — каким тогда образом были выполнены контракты (п.п.8.1.4.2., 8.1.4.4. Акта проверки) в 2019 и 2020 годах.<...> если дата запуска необходимого оборудования гораздо позднее отчетов и актов выполненных работ по контрактам».

Научные сотрудники и юристы вообще высказали сомнение в том, «можно ли вообще что-либо качественно изготовить на

указанном оборудовании для вакуумного напыления, так как год изготовления отдельных блоков датирован 1990 годом».

На основании этого сотрудники НТЦ УП убедительно попросили министра поручить провести независимую экспертизу исполнения Федеральной целевой программы на 150 миллионов рублей.

А заодно выяснить, кого выдавал Марат Фатыхович Булатов за начальницу управления персоналом Елену Коровину (ее имя фигурирует в материалах комиссии) во время проверки, если указанная сотрудница была уволена им месяцем раньше и в Центре уникального приборостроения находиться не могла?

Помимо этих пикантных моментов председатель Отделения нанотехнологий и информационных технологий РАН Геннадий Красников отметил, что неплохо было бы учесть обстоятельства, на которые обратили внимание эксперты из РАН (на них почему-то не обратили внимания члены комиссии и не включили в отчет).

— Мы выявили целый ряд дополнительных фактов, которые не могла не заметить комиссия, — говорит Геннадий Яковлевич. — Во-первых, в документах НТЦ УП проверяющие должны были найти наше отрицательное заключение о научной деятельности центра по итогам 2019 года. Мы писали о недопустимости смены тематики ведущего института страны, который сегодня занимается не понятными нам вещами. Есть же устав научной организации, название, а значит, и деятельность должна им соответствовать. Во-вторых, обращали внимание на то, что некоторые работы сделаны чисто на бумаге, потому что, если сопоставить срок объявления конкурса и количество ответственных на выполнение дней, становится ясно, что физически выполнить работу за такой короткий промежуток времени нереально. В-третьих, вызывали у нас вопросы контрагенты, соучастники по выполняемым работам. Было понятно, что это не авторитетные научно-производственные организации.

В общем, получается, что не на газету «Московский комсомолец» и не на академика Владислава Пустовойта надо было подавать в суд. Серьезную проверку надо было устроить самому Марату Фатыховичу. Этот иск «уникален» еще и тем, что несмотря на ограничения в связи санитарно-эпидемиологической ситуацией на каждое судебное заседание приходили 4 представителя НТЦ, включая руководство, что обусловлено не иначе как значимость этого дела не столько для центра, сколько для самого руководителя Булатова. Однако мы видим максимальные старания со стороны министерства в затягивании решения проблемы с Булатовым. Кто именно в ведомстве заинтересован, чтобы отвести от него удар и ответственность? Бывшая супруга? Говорят, что ее уже отстранили от руководства отделом. Лица вышестоящие?

Как правильно заметил недавно Валерий Фальков, ситуация в центре уже вышла за его пределы. Это действительно так. Нашей статьей еще в феврале заинтересовался Комитет Госдумы РФ по обороне. Депутат Алексей Хохлов направил официальный запрос с требованием разобраться в деятельности директора Булатова. А управление внутренних дел по Центральному административному округу Москвы со своей стороны инициировало предварительную проверку документов, отражающих деятельность нового руководства Центра уникального приборостроения.

Хотелось бы, чтобы творившийся в некогда престижном научном учреждении беспредел как можно быстрее закончился. Общество не должно мириться с использованием государственных средств не по назначению, с фальсификацией научной деятельности и лженаукой.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

## ЭВРИКА

Глобальное потепление вносит существенные коррективы в нашу жизнь. В венецианских каналах, говорят, завелись дельфины, а в водах Рыбинского водохранилища появились пресноводная медуза и обитатель северных озер — снеток. Для того чтобы выжить в конкурентной борьбе с другими обитателями здешних вод, ему приходится расти и вспомнить давно забытые навыки хищника. Чем это грозит другим видам, не ждет ли нас нешуточная опасность и почему рыбы — это совсем не примитивные существа, годные только в уху, — об этом наш разговор с Юрием Викторовичем Герасимовым, заместителем директора Института биологии внутренних вод им. И.Д. Папанина РАН, доктором биологических наук, профессором.

— Юрий Викторович, у вас в ихтиологическом корпусе представлено огромное разнообразие живых рыб в аквариумах — как местных обитателей, так и экзотических. Означает ли это, что ваша основная задача — исследование жизни рыб?

— В лаборатории мы занимаемся и молекулярной генетикой, и физиологией, и поведением рыб, и экологическими вопросами. Наша экспериментальная работа сочетается с большим объемом полевых работ. Наши сотрудники работают не только на Рыбинском водохранилище, но и в Африке, и в Монголии, и практически по всей России. Но основной наш объект традиционно — бассейн Волги.

— Знаю, что в связи с глобальным потеплением в водоемах появляются новые виды рыб, ранее никогда не обитавшие в этих краях. Какие конкретно новые виды появились у вас в последнее время?

— Самый массовый вид, проникший практически по всей Волге и Каме, — каспийская тюлька, или килька. В 1993 году на Рыбинском водохранилище мы поймали трех особей тюльки. К 2000-м они стали доминирующим видом. Надо сказать, что в это время у нас жил еще один вселенец — снеток, но это уже северный вид, пришедший к нам из Белого озера в Вологодской области по реке Шексне сразу после затопления водохранилища. Он в результате потепления очень сильно пострадал. Если раньше он был доминирующим видом, то потепление с ним сыграло злую шутку — он так пока и не восстановился. Его место уверенно заняла килька, которая сейчас составляет 90 и больше процентов от общей численности рыб в пелагиали водохранилища. Но вот что интересно: последние годы не были аномально жаркими, летом стояла умеренная температура — и начал возвращаться снеток. Он опять проринк по Шексне из Белого озера. Таким образом, назревает интересная новая тема для исследований — снеток начнет вторично натурализоваться в наших водах. При этом пока

непонятно, как он будет преодолевать сопротивление тюльки.

— Но ведь тюльки заметно больше.

— Надо понимать, что снеток — потенциальный хищник, а тюлька нет. Ее личинки могут стать объектом питания снетка. Мы уже обнаружили несколько экземпляров снетка, в пищевом тракте которых была исключительно молодь рыб других видов. Вообще снеток — это пресноводная форма корюшки, морского вида, которая в раннем возрасте переходит на хищничество и за счет этого быстро прибавляет в росте. А пресноводный снеток живет недолго, два-три года, медленно растет. Однако же, если он сможет перейти на хищничество, используя многочисленное потомство тюльки, то он вполне может значительно увеличить свои размеры.

— Это может представлять опасность не только для кильки, но и для других типичных для этих мест видов?

— Может, но пока что это вряд ли представляет собой реальную угрозу для рыбного населения, поскольку хищников у нас сейчас дефицит. Крупные хищники — тот же судак или щука — высоко востребованы, их нещадно ловят и истребляют браконьеры, которые стали для них главной угрозой. В советское время на Рыбинском водохранилище было до девятнадцати инспекторов рыбхозов. А сейчас меньше 10. Даже если они будут гореть на работе и охранять рыбные запасы с риском для жизни, все равно не смогут при такой численности что-то изменить в лучшую сторону.

— Что вообще с научной точки зрения дает изучение рыб?

— Безусловно, это представляет огромный научный интерес. Изучение жизни рыб проливает свет на вопросы эволюции, зарождения и сохранения жизни на Земле. Не все еще ясно даже с эволюцией человека. Когда мы учились в школе, считалось, что все целокоподобные существа представляли собой последовательную эволюционную цепочку. А теперь оказывается, что некоторые формы существовали параллельно, контактируя и конкурируя.

— Может быть, мы произошли от рыб?

— Существует закон зародышевого сходства, или Закон Бэра, согласно которому на начальных этапах эмбрионального развития зародыши животных разных видов, в том числе и человека, сходны по своему строению, что отражает единство происхождения животного мира. Если жизнь зародилась в океане, то появлению жизни на суше мы обязаны именно рыбам, когда-то давно выбравшимся на сушу. Существует эволюционная цепочка всего живого — от микроорганизма, бактерии к многоклеточным. Рыба — неотъемлемое звено этой цепочки, которое необходимо изучать, как и все остальные.



## НЕРВНЫЙ, КАК ОКУНЬ, СПОКОЙНЫЙ, КАК КАРАСЬ

### Ученые опровергли несколько расхожих мифов о пресноводных рыбах



Профессор Герасимов в ихтиологическом корпусе института.

— Наверняка все рыбы имеют свои особенности поведения, черты характера, и рыбы одного вида отличаются от рыб другого. Можем ли мы, например, сказать, что килька глупее, чем сом?

— Изначально я занимался поведением рыб и действительно подметил тут много интересного. Самая сообразительная рыба из тех, с какими мне довелось работать, — это, конечно, карась. Из-за него даже приходилось перестраивать эксперименты. Когда мы изучали поисковое поведение рыб в разных условиях, мы закарпывали рыб в разных частях большого аквариума. Рыбы разных видов находились в стартовом отсеке — за стеклянной перегородкой. Их выпускали, и мы начинали наблюдать, как они ищут корм. Так вот, для карася нам пришлось ставить непрозрачную перегородку. Если другие рыбы просто плавали в поисках корма, то карась уверенно шел именно туда, где мы его спрятали.

— То есть он подглядывал за вами?

— Он просто видел, куда мы его кладем, и вместо того, чтобы тратить время на поиски, сразу шел к цели. Есть такой показательный индекс отношения размеров мозга к размерам тела. Карась по этому признаку отличается от других видов карповых. Среди окуневых — это окунь, тоже весьма интеллектуальная рыба. При этом карась отличается не только редкой сообразительностью, но и очень спокойным, невозмутимым характером. А окунь — очень нервная рыба. В экспериментах он не показывает столь выдающихся способностей, поскольку легко впадает в состояние стресса, что негативно сказывается на его когнитивных способностях.

— Это ведь как у людей: кто-то умеет собраться и сосредоточиться в нужную минуту, а кто-то теряется и показывает низкий результат.

— Совершенно верно. У человека когнитивные способности резко снижаются в стрессовой ситуации. Так же и у рыб.

— Как рыбы общаются?

— У рыб существуют сложные сигнальные пути передачи информации. Опустив в воду различные регистрирующие звук устройства, мы можем убедиться, что водный мир далек от безмолвия. Каждый вид имеет свой язык общения. Конечно, у них нет голосовых связок, но это не значит, что они не издают звуков.

— Значит, выражение «нем как рыба» неверно?

— Представление обывателей о рыбах часто неверно. Есть, например, рыба-барбандиц. Она грохочет так, что уши закладывает. Они трещат, пищат, издают массу своеобразных звуков, что производит совершенно удивительное впечатление.

— Могут ли рыбы одного вида понимать рыб другого?

— Безусловно. Например, стайные рыбы или рыбы с выраженным групповым поведением, найдя корм, могут об этом сообщить остальным, и это привлекает к месту обнаружения других членов стаи или группы.

— Выходит, они делятся кормом?

— Могут и отнимать. Более крупная рыба, доминирующая особь, вполне может отогнать или оттеснить от еды более мелкую или подчиненную рыбешку. У многих видов рыб присутствует выраженное агрессивное поведение по отношению к себе подобным.

— Словом, вполне понятное и знакомое каждому из нас поведение.

— Занимаясь поведением рыб, иногда ловишь себя на мысли о сходстве их поведенческих черт с человеческими. Есть рыбы с очень выраженным социальным поведением. Цихлиды, например. У них есть доминирующие самцы, подавляющие всех остальных, и особи с понижающимся социальным статусом, что влияет на все сферы их жизни — на нерест, на питание. Мы можем наблюдать, как рыбы в период нереста меняют окраску, расцветив себя яркими цветами, привлекая самок. Есть африканские рыбки, которые украшают свои гнезда красивыми камешками, а самка плавают вокруг и выбирает, какое гнездо ей больше нравится.

— Вот такой подход мне нравится!

— Есть рыбы, которые ухаживают за своим потомством. Те же самцы цихлид раннюю молодь держат во рту, чтобы охранять их от хищников. Хорошо известные нам виды — судак и сом — тоже охраняют свое потомство, демонстрируя редкостную преданность семье. Таким образом, изучая поведение рыб, мы можем многое узнать о самих себе. И это еще одна причина, почему наша работа важна и нужна.

Согласно исследованию Всероссийского центра изучения общественного мнения, чаще другой рыбы россияне покупают сельдь.

Эту рыбу в том или ином виде приобретают в магазинах 84% жителей России. Вторая по популярности рыба — скумбрия, 77%. В пятерку самых покупаемых видов рыб входят еще минтай — 62%, семга — 56% и треска — 55%.

Кроме того, по результатам опросов, совсем не употребляют в пищу рыбы 12% россиян. Часть людей из этого числа считают рыбу и продукты из нее слишком дорогими — 36%, просто не любят рыбу — 40%.

Чаще всего рыбу россияне покупают в супермаркетах — 66% и на рынках — 48%. Чаще всего это свежемороженая рыба (87%) и слабосоленая (78%). Низким спросом пользуются охлажденные филе (7%), стейки (6%) и рыбные полуфабрикаты (2%).

Наталья ЛЕСКОВА.

Table of TV programs for Monday, Nov 23, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Monday, Nov 23, 2020. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММТ) and program titles with times.

ВТОРНИК, 22 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, Nov 22, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Tuesday, Nov 22, 2020. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММТ) and program titles with times.



Table of TV programs for Wednesday, November 25, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, November 25, 2020. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, November 26, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, November 26, 2020. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).



Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 5, Россия R, ГТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 28 НОЯБРЯ

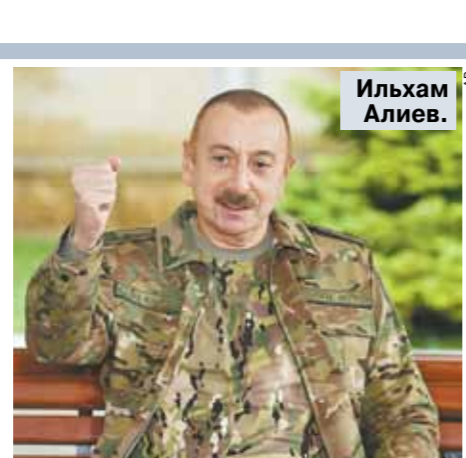
Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 5, Россия R, ГТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing program titles, times, and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, МПЧ!) and rows listing program titles, times, and brief descriptions.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. «Иди к черту, Пашинян. Кто ты такой, Пашинян?» — президент победившей страны вовсе глумился над проигравшим.



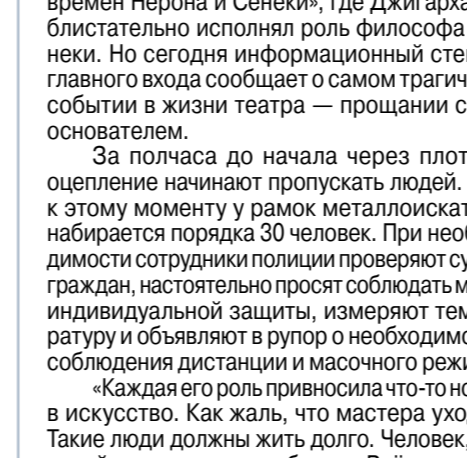
Карбахские шахматы. Этот спич, победный клич, показанный по всем каналам ЦТ, напомнил наших пропагандистов.



Ильях Алиев. Потому что герои эти оказались сакральной жертвой, они как бы погибли ради того, чтобы Россия вскопала в последний вагон поезда, шедшего на Кавказ.



УТРАТА. Официальная церемония прощания с народным артистом СССР была назначена на 12 часов дня.



ПРОЩАЙ... Армения Аракча Аратюня. С момента официального начала церемонии прошло 1,5 часа, но поклонники продолжают возлагать цветы.



Наследник по прямой. Он, Галкин, так понимает Жванецкого, до самых нюансов, до кончиков пальцев.



Никол Пашинян. В 1914 году Россия, с точки зрения Николая II, просто обязана была вступить в войну, дабы защитить славянских братьев.

Александр Папулин. Виделся на каком-то форуме. Он чувствовал, что боится. Настоящие артисты всегда не бегут от себя.

Эдгар Запашный. Армения Аракча Аратюня. С момента официального начала церемонии прошло 1,5 часа, но поклонники продолжают возлагать цветы.

Вечер памяти Михаила Жванецкого на Первом под управлением Максима Галкина. Знаете, ученик был достоин своего Учителя.

Вот пор наступают себе на горло. Ну да, это один щек, юмористический, и каждый в нем видит себя Наполеоном, не меньше.



ПРЕМЬЕРА ТОРГ УМЕСТЕН

Адвокат Мария Сбежнева учит заключать мировые соглашения

Наследство, которое сделало родственников неприемлемыми врагами. Деньги, одолженные лучшему другу без расписки. Преступник и его жертва, которые ищут пути договориться. Практика мирового соглашения предусмотрена законом, однако далеко не все имеют представление о подобном способе разрешения конфликта. На телеканале «Мир» новая правовая программа, в которой адвокат Мария Сбежнева будет помогать заключать мировые соглашения.

ПЕРСОНА

Лолита: «Я из тех людей, которых не может не трясти перед командой «Мотор!»

Лолиту сложно представить в умиротворенной медитации. И если уж она будет этим заниматься, то скорее всего в рамках промо новой песни или на съемках телешоу. Назло всем карантинным ограничениям, у Лолиты масса дел, и сейчас начинается новый этап в ее телекарьере.

Лолита: «Я из тех людей, которых не может не трясти перед командой «Мотор!»



Певица и телеведущая о звездной перезагрузке, успехах, провалах и скандальных ток-шоу

не идет с песнями, ты спокойно существуешь в разговорном жанре. Это прекрасный вид деятельности, где, кстати, тоже нужно все время шевелить мозгами. И «Тэффи» я получила за проект «Лолита. Без комплексов», где вроде нет ничего общего с моей сценической работой. Но мне помогло режиссерское образование, которое оказалось таким крепким и надежным, что всегда меня вытаскивало в таких случаях.

от телевидения и радиозвонков и дал некоторую свободу. — Как ты относишься к современному телевидению с точки зрения зрителя? — Скажу правду: года три вообще не смотрю телевизор. — Не очень-то корпоративно. Как же это получается? — Прекрасно получается. Даже те программы, в которых я снимаюсь, смотрю очень редко и на YouTube. В какой-то момент я поняла, что, включая телевизор, вдруг становлюсь безумной бабкой от всей агрессии, которая выливается на зрителя.

ЮБИЛЕЙ

Его спектакли в новой России всегда сопровождались скандалами. На них лопались. Их обсуждали. О них спорили. Андрей Житинкин, актер по образованию (окончил знаменитую Щуку), умел первым почувствовать нерв в обществе, услышать социальный запрос времени и вынести актуальность на сцену, придав ей эффектную, порой вызывающую форму. Сегодня он отмечает юбилей, активно работает, и мы говорим с ним, как в прошлом увидит будущее, о Людмиле Гурченко и о моде на провокацию.

— Андрей, и вот тебе — 60. Время предвзятых итогов — допустим, с точки зрения арифметики? — Нет, я итоги не подвожу. Арифметика, говоришь? Хорошо, тогда так: только в Москве после окончания Щукинского училища с 1988 года по нынешний, пандемический, год я поставил более 70 спектаклей! Начинал в «Современнике». Потом в Театре Ермоловой, в «Табакерке», в Вахтанговском и в «Моссовете», «На Малой Бронной», в Театре Российской Армии, в Сатире, наконец, в Малом театре, а также в Санкт-Петербурге, в Челябинске, Магнитогорске. Ставил в Испании, Италии, Франции. Сейчас даже не говорю о независимых проектах, их были десятки и с лучшими российскими артистами — Людмила Гурченко, Сергей Шакуровым, Ириной Кулченко, Любовью Полищук, Дмитрием Марьяновым, Ольгой Кабо, Александром Домогоаровым, Николаем Фоменко, Аленой Свиридовой и многими, многими другими потрясающими артистами.

самоубийством, и совершает омовение — он обнажался. А это уже нечто сакральное. — Насколько серьезные возникли у тебя проблемы с властями в связи со всем вышереченным? Или это все рассказы из серии «как нас душили»? Все-таки уже не советская власть была на дворе. — Конечно, все познается в сравнении, и я не из тех, кто зарабатывает очки, рассказывая страсти, которые на самом деле лишь жалкая тень страстей. Но когда в Театре сатиры мы выпустили «Хомо эректус» по пьесе Юрия Полякова, особо бдительные товарищи сообщили куда следует, что в постановке звучит песня, где упоминается наш президент. Товарищи пришли, посмотрели и ушли. «Хомо эректус» идет вот уже больше 15 лет, а песня в исполнении Виктора Пеленгера давно стала настоящим хитом. — Время от времени сами художники будируют вопрос о цензуре. И даже речь не о запретах и гонениях (в театральном мире можно увидеть все семь смертных грехов, а с поисками смыслов в них — и того больше). Многие считают, что она необходима как двигатель художественного поиска. — Полемика о цензуре утратила смысл, потому что каждый художник сегодня сам для себя решает, что можно, а что нельзя. У Евгения Вахтангова была знаменитая фраза: «Художника спрашивают...». Идеология меняется, а художник создает свой мир, и он сам себе судья. Искусство вечно!



Режиссер-провокатор отмечает юбилей

— Андрей Житинкин в новой России называли главным театральным провокаторм — ненормативная лексика впервые прозвучала в твоём скандальном спектакле «Игра в журирки». Ты дерзко раздевал артистов (жота Марк Захаров в «Мудреце» также однажды себе позволил). Ну и опять же запретные, греховные темы — все это у тебя было, ты играл в запретные игры. — Знаешь, я бы не назвал эти темы греховными, а игры — запретными! Вот, скажем, в той же скандальной, как ты говоришь, постановке «Игра в журирки» действительно присутствовала ненормативная лексика, но — это был лишь фон, а не суть трагической жизни героев спектакля, двух влюбленных, жизнью загнанных в угол. Или возьмем обнаженку — она для меня никогда не была дешевым приемом, эффектом. Когда герой Безрукова в спектакле «Псих» выходит из психушки и принимает решение покончить жизнь

значимая для меня премьера «Большая тройка» — о конференции в Ялте в 1945 году, где собрались Черчилль, Рузвельт и Сталин. Уверен, что эта история — одна из самых провокационных, которые я когда-либо ставил! Она не о прошлом, даже не о настоящем. Это история о будущем и о том, в каком мире мы сегодня живем... За внешней хрестоматийностью и документальностью мы рассказываем историю людей, несущих ответственность за то, что сегодня творится на нашем маленьком земном шарике. И вот это прошлое сейчас определяет наше будущее... Мы (я говорю о создателях спектакля, замечательных артистах Василии Бочкареве, Валерии Афанасьеве, Владимире Носике) сделали это намеренно. В «Большой тройке»

нет правых и виноватых, нет хороших и плохих, умных или глупых. Все трое — просто люди, а как к ним относиться сегодня — решать тем, кто сидит в зрительном зале. — Послушай, а может, время провокаций в театре, в искусстве вообще прошло? Уже не модно? — Провокация ради провокации ничего не стоит! И дело здесь не в моде, дело в смысле, если он есть. А в «Большой тройке» он есть! В конце двадцатого века в театре, например, было модно разрушать так называемую четвертую стену, вовлекая зрителя в сценическое действие. В режиссуре века нынешнего провокации уже носят мультимедийный характер — экраны, на которых воспроизводятся съемки якобы скрытой камерой, специально невербальный текст за счет радиолокаторов и т.д. Но сейчас, когда пандемия внесла свои коррективы и все сидят у всевозможных экранов, от которых уже тошно, удивить может только уникальность живых чувств и эмоций. Как сказал Лев Николаевич Толстой: «Искусство — это сообщение чувств». — Да Бог с ними, с политиками. А вот наши великие современники, такие как Людмила Гурченко — ты ведь работал с ней. Не хочется театально осмыслить эту знаковую для XX века фигуру? Тем более что спектакли о тех, кого мы еще застали, знали, что повлиял на нашу жизнь, кажется, становятся театральным трендом — «Люся» в Театре Вахтангова, «Горбачёв» — в Театре Наций. — Людмила Марковна, которую я ласково назвал Люсинда, потому что у меня язык не поворачивался называть ее амикошонски — Люся, всегда шутила, что она больше одного раза с одним режиссером не работает. А мы с ней сделали три проекта: первый — мюзикл «Бюро счастья». Тогда были очень тяжелые времена, но все было по-настоящему: 50 человек оркестра, 30 танцовщиц Имперского балета Гедиминоса



С Верой Васильевой.

Таранды, звезды шоу-бизнеса Николай Фоменко, Алена Свиридова... Она пела и танцевала, чувствовала себя в своей стихии, ведь ни для кого не секрет, что кумиром Гурченко всегда была Любовь Орлова. — Однажды я зашел к ней в гримерку перед спектаклем «Бюро счастья». Она смотрелась в зеркало и сама с собой разговаривала. «Ну что же мне с ней, проклятой, делать?» — спрашивала она. Я застыл в дверях, решил, что это что-то интимное. Но она еще несколько раз повторила эту фразу. И тогда я спросил: «С кем с ней, Людмила Марковна?». И Гурченко ответила: «С этой проклятой старостью». То есть она до последнего боролась со временем и даже в чем-то перехитрила это время. Иногда ее осуждают за пластические операции, мол, сколько можно?! Я никогда не осуждал, потому что она все это делала для профессии и для зрителя. Шли годы, а она казалась все той же Людмилей Гурченко. Тем более что фигура у нее не менялась: оставались все та же осыная талия, все те же мерки ее новых костюмов. И вообще она была очень витальным человеком. У нее не было никаких диет: после спектакля, если мы были на гастролях, обычно заезжали в ресторан, и самым ее любимым блюдом знаешь, какое было? Огромный стейк с кровью и бочал красного вина. Могла густо намазать хлеб киви — и это все на ночь глядя. Она столько теряла энергии за спектакль, что надо было ее восполнить. — Еще один наш проект с ней — спектакль «Поле битвы после победы принадлежит мародерам» по пьесе Эдварда Радзинского в Театре сатиры. Здесь она была великолепна в подлинке с Александром Ширвиндтом, с которым она не один раз встречалась на съемочной площадке, но никогда на сцене. И третий проект — комедия «Случайное счастье милиционера Пешкина», где Гурченко опять встретилась с кинематографическим партнером Сергеем Шакуровым. И это опять был великолепный подиум двух блистательных артистов! Современный паразит гоголевского «Ревизора» заставлял зрителей смеяться и плакать, потому что именно Людмила Марковна была камертоном этого спектакля. К сожалению, к ней все пришло поздно. Она была настоящая, мощная актриса, которой подвластны все жанры. И сегодня многие, и я в том числе, горды, что были ее современниками, теми, кто прикоснулся к легенде. — Вопрос для юбиляра — о каком подарке мечтаешь? — Самый большой подарок, который хотелось бы получить, это работать со своими артистами, которые понимают тебя уже многие годы. Работать с пьесами, которые давно хотел бы поставить. А главное — работать в своем театральном доме... Марина РАЙКИНА.

УТРАТА ОКОНЧЕН ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Еще одна страшная потеря, конца которой, похоже, не видно, — умер Роман Виктюк. Некоторое время назад он попал в больницу в тяжелом состоянии — букет болезней, найденных за долгие годы. COVID только вдолгону, последняя капля. И казалось, заглянул за край, но... Прорвался, и многие поклонники его таланта выдохнули. Но смерть его не отпустила. Как не отпустила многих коллег и друзей из его блистательного поколения. Самый экстравагантный режиссер, мастер театрального изыска, яркой формы. Сочинитель и выдумщик, он строил свои миры, полные противоречий, греха и порока, которые он препарировал, чтобы показать причудливость устройства всего. Где нет однозначных ответов на множество вопросов. Но красота была главным инструментом в его многолетних поисках и исследованиях. Откуда проистекала эта красота и тяга к ней? Мальчишка из Львова, последняя нищета и голод? Желание быть первым и лучшим? Ловким и хитрым насмешником и ерником? Да все вместе. Пластичность его в жизни перетекала в пластичность на сцене, в его спектакли, временами так напоминавшими балет. Где актеры говорили друг другу интонациями, где движения были особенные и постановки мастера оставляли образ текущего времени с полотен Сальвадора Дали. Роман Виктюк в конце восьмидесятих открыл новый стиль на сцене, как открывают окно на ту сторону улицы, которую прежде никто не замечал. И первенцем этого стиля стали его знаменитые «Служанки» в театре «Сатирикон», которые идут уже 35 лет, сменяя театры и актерские составы. Художник Алла Коженкова работала на этой легендарной постановке и вспоминает: «У него у первого мужчины на драматической сцене оказались в юбках, не как пародия и хохма — они всерьез играли женщин, он умело использовал манекены. Он человек с невероятной интуицией, который умел собирать вокруг себя талантливых людей, пластику в «Служанках» ставил тогда неизвестный на театральном поле Валентин Гнуешев, а артисты какие — Коля Добрынин, Костя Райкин, Сергей Зарубин. После премьеры все говорили, что это первый спектакль в стиле постмодерна. После стилю Виктюка стали подражать многие режиссеры». А как репетировал Виктюк! Это отдельные представления, на которые стоило продавать билеты. Никаких классических разборов не признавал

— о эмоциональном заряжал актеров. Кричал: «Гений», когда артист только ступал на сцену. Термины, которые использовал Мастер — чичирка, манюрка, — потом разлетались по театральному Москве. Мастер жест и импровизации, легкости и изыска, красивой интриги и загадочных фраз. Он первым в Москве поставил такую трудную для театрального жанра Людмилу Петрушевскую. Он любил появляться в публичном месте в каком-нибудь ярком сногсшибательном пиджаке, и даже те, кто не знал его, не могли не обратить внимание на такого господина. Хорошо, что, дожив до преклонного возраста, Роман Виктюк все же дождался своего театра. С проблемами, разборками, свойственными 90-м, бесконечными ремонтами, которые делали разные директора. Мастер вздохнул в уникальное историческое здание в Сокольниках. И успел там многое поставить. Продолжил работать даже тогда, когда инсульт лишил его голоса. Он выражал своих актеров, которые воплощали идеи Виктюка. Теперь они осиротели, и это будет с его театром — неизвестно. Это особый театр, в который не может прийти очередной худрук или режиссер, — он был и останется театром Романа Виктюка. Марина РАЙКИНА.

В ноябре столичные транспортники получили значительный повод для гордости: московский трамвай стал победителем международного премии Global Light Rail Awards в номинации «Самая развивающаяся система».

# ЗАМКНУТЫЙ ТРАМВАЙНЫЙ КРУГ

Московский трамвай признали самым развивающимся в мире, но его сеть не расширится



На далекие окраины Москвы (6 маршрут — в Тушино) трамвай пришел уже много десятилетий назад.

Новости о московском трамвае приходят достаточно противоречивые. Самая важная из последних: на долговременную реконструкцию закрыто депо имени Алапова на Шаболовке (а вместе с ним и вся линия по этой улице — «Аннушка» до Калужской площади).

Во время ремонта проезд расширят, кроме того, проложат новые пути и заменят кабельные линии, — отмечают в Делтрансе. — Также будут установлены современные станки для обточки колес трамвая, что позволит транспорту ехать тише и с меньшей вибрацией.

## Тревожная картина

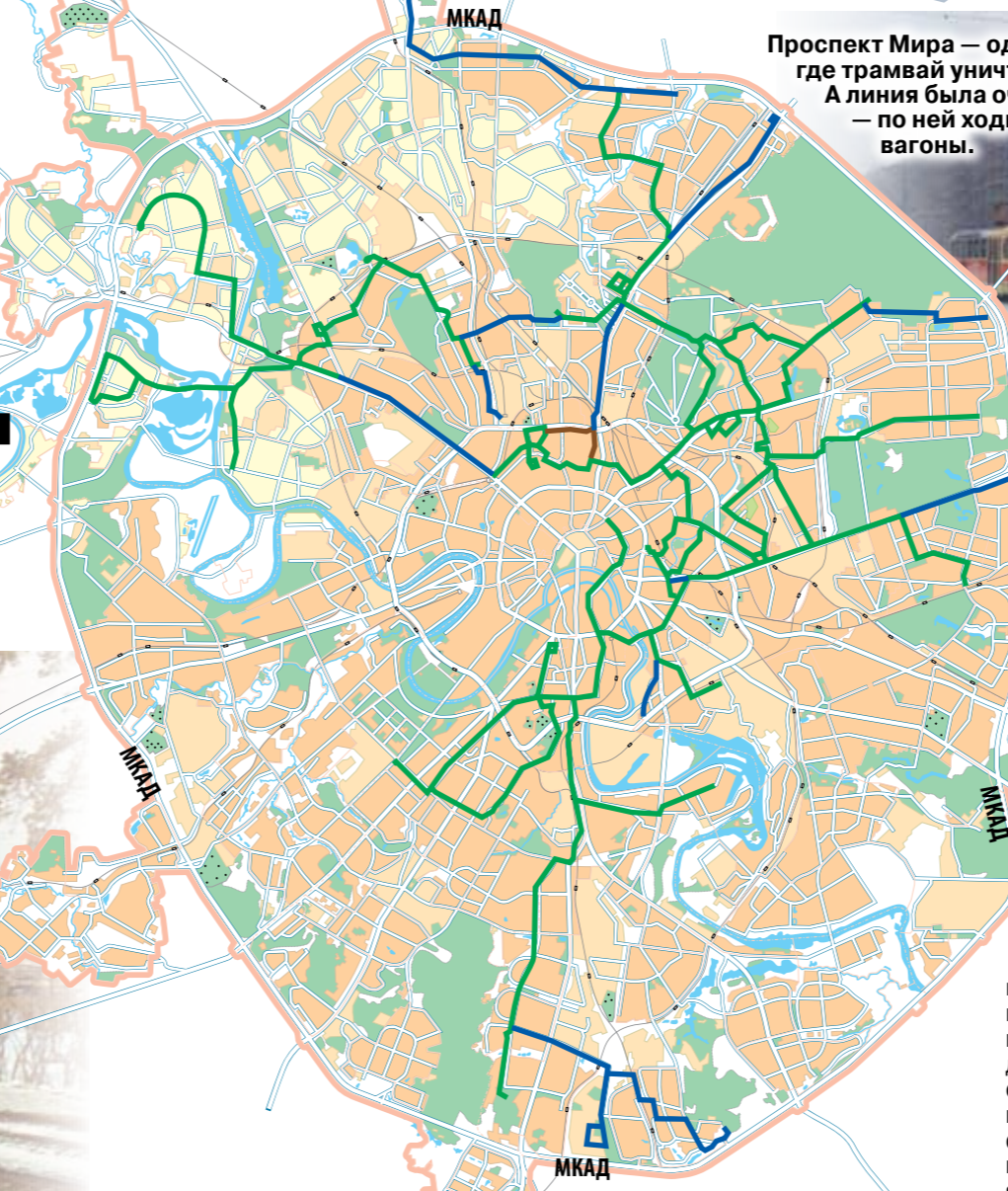
К 2023 году на все маршруты Москвы выйдут современные трамваи, — подтверждают в Делтрансе. — Они шире и вместительнее предшественников и не проходят в депо по габаритам. Чтобы у транспорта сохранялся его исторический облик, мы проведем в депо настоящий капитальный ремонт, в результате которого оно станет одним из самых современных в городе.

будет мыть в 2 раза быстрее. Более того, мы поставим в депо оборудование, которое будет очищать воду, чтобы ее можно было использовать заново.

Исторический вид здания депо, отмечают в ведомстве, будет сохранен — реконструируют производственный корпус, где разместят современное оборудование для обслуживания трамваев, и открытую площадку депо.

По словам Егорова, два десятилетия назад, когда борьба с трамваем в городе была едва ли не официальной московской идеологией, часто делалось так: участки линии ставили на долговременный ремонт, потом работы переходили на соседние участки — в результате трамвайное движение прерывалось на месяцы, если не на годы.

Оченьстораживает сворачивание существовавших еще несколько лет назад планов по расширению трамвайной сети, — отмечает градозащитник. — Были планы строить депо в Бирюлево, и если бы они осуществились, не пришлось бы перестраивать Алапова.



Проспект Мира — одна из магистралей, где трамвай уничтожили в 90-х годах. А линия была очень напряженной — по ней ходили даже тройные вагоны.

Трамвайные пути столицы: реальность и мечты. Зеленым цветом обозначены действующие линии, синим — «хотелки» энтузиастов рельсового транспорта.

Бадаевском пивзаводе — мнение жителей, высказанное на слушаниях, такой силы не имело. Хотели бы — эта идея была бы реализована так или иначе. Не строятся и обещанные линии скоростного трамвая на востоке города.

Впрочем, информация Делтранса все-таки оптимистична: по крайней мере активно закупается новый подвижной состав, ремонтируются пути, а на будущее прорабатывается и перспектива трамвая-беспилотника.

## «Здесь рельса была!»

Хроника московского трамвая — это во многом хроника сворачивания его сети: уже к 1930 году звенящие и стучащие вагоны ушли с Красной площади, где ходили с 1909 года от Манежной к Москворецкому мосту.

В послевоенные годы произошел крупнейший «погром» трамваев в центре города — по большей части они заменились троллейбусами. Так, от трамваев унаследованы номера маршрутов т31, Б и многие другие.

Третье кольцо, где отныне не должно быть светофоров.

Нельзя сказать, что против разборки трамвайных линий никто не возражал: движение «Москвичи за трамвай» в 90-е и ранние 2000-е годы насчитывало сотни активистов, проходили достаточно шумные акции.

Однако сейчас, кажется, все куда более благополучно: возрождена закрытая была линия по Лесной улице (да как! с заездом к Белорусскому вокзалу, о чем в 2000-е и мечтать не приходилось).

## Саботаж или ретроградство?

Глава того самого движения «Москвичи за трамвай», а ныне сопредседатель общественного экспертного движения «Город и транспорт» Александр Морозов также не может не отметить стагнацию развития трамвайной сети столицы.

Масштабные проекты трамвайных энтузиастов Делтранс обычно парирует экономическими доводами. «Конечно, это предложение довольно интересное, но сделанное исключительно с позиции кажущейся красоты идеи, без учета экономической составляющей,

— ответил Максим Ликсутов на предложение вернуть трамвайную линию на Садовое кольцо. — В представленном проекте никак реально не оценены стоимость проекта, его влияние на движение в целом для Москвы и востребованность связей, которые может обеспечить трамвай, наличие существующих линий метро, да и жителей домов, которые живут вдоль Садового кольца, тоже не спросили.

Более того, при строительстве путей надо будет изменить большое количество инженерных подземных сетей, продолжает глава Делтранса. Да и зеленые насаждения и деревья не могут находиться в такой близости от путей, закрывая обзор водителю.

В департаменте предпочитают интенсифицировать существующее трамвайное движение. Так, на сегодняшний день все трамвайные маршруты строгинской сети переведены на так называемое тактовое расписание, аналогично метрополитену.

Однако новых путей нет как нет. Единственный значимый трамвайный прорыв, по словам Морозова, восстановление Лесной улицы, пришлось продавливать политической волей с самого верха. А вот продолжение этого же проекта — восстановление Трифоновской и Гиляровского — уже забуксовало.

— Замечу, что за последние годы инициативу потерял и «Мосгортранс», — продолжает Морозов. — Если раньше он выступал как самостоятельный игрок и мог настаивать на том или ином проекте, то теперь из сторонников трамвая в аппаратном поле остался только Делтранс. И, как ни странно, департамент ЖКХ и благоустройства. Именно они фактически своими ресурсами, без помощи стройкомплекса и архитекторов, вытянули ту же самую конечную на «Белорусской».

Пока транспортники и отрасль ЖКХ делают что могут, отмечает эксперт. Например, делают из совмещенных линий, где трамваи идут по середине улицы в одной полосе с машинами, обособленные — бордюрами или разметкой с камерами исключают выезд машин на рельсы. А там, где этого сделать невозможно из-за узости улицы, как на Дубининской, можно средствами регулирования дорожного движения снизить автомобильный трафик.



В ближайшие годы знакомые москвичам Татры Т3 останутся только в музеях.

пересечении Новоспасского проезда и 3-го Крутицкого переулка и на перекрестке проспекта Андропова и Нагатинской улицы. Там вместо обычных остановок, где пассажиры выходят прямо на проезжую часть, строят две новые трамвайные платформы.

## Куда податься

Направления развития — за этим у трамвайных энтузиастов (а также у профильных планировщиков) дело не станет. Была бы политическая воля. Так, по мнению Юрия Егорова, начав с Трифоновской и Гиляровского (там линия нуждается не в новом строительстве, а лишь в реконструкции), можно вспомнить о линии по Госпитальному мосту к Красноказарменной улице. В разные годы ее предлагали либо восстановить в прежнем виде — по Школьной улице, либо переложить на улицу Сергея Радонежского.

— Большой вопрос — соединение двух фрагментов московской трамвайной сети, — говорит Егоров. — Еще недавно существовал вариант заменить нынешнюю монорельсовую линию трамвайной эстакадой и продлить ее до «Дмитровской», где соединить с линией 27-го маршрута. Но сейчас на пути этой потенциальной линии уже стоит новый жилой комплекс. Остается, однако, еще возможность возродить линию по Ленинградскому проспекту от «Белорусской» до «Сокола».

Трамвайной сети нужны и новые депо, говорит Александр Морозов. Они являются не только площадкой для обслуживания вагонов, но и плацдармом для развития сети в целом. «Хорошо, что сейчас временно ввели в строй бывшее Кировское депо, — рассуждает эксперт. — Возможно, будет налажен и выпуск вагонов с Угрешской. Но так или иначе развитие сети невозможно без новых баз, как это сейчас делается в метрополитене».

По словам Морозова, концептуальные предложения по первоочередным линиям разработаны уже давно: трамвай стоит пустить там, где нет метро и оно не предполагается или идет другой трассой. «Эта Ярославское шоссе и проспект Мира, проспект Академика Сахарова, Лось — Лианозово, шоссе Энтузиастов, Бирюлево, Нахимовский проспект — Университет — Фили, сеть линий в Новой Москве (место метро, которое там слабо загружено), — отмечает эксперт. Пока же известно только о постройке новой линии в Бирюлево — ее длина составит 5,3 км, на ней будет насчитываться 9 остановок. Если этот проект будет воплощен, он станет первой трамвайной «обновкой» города за сорок лет.

Впрочем, хотя новых рельсов пока и нет, старые линии совершенствуются так же интенсивно, как и подвижной состав. «Новые пути укладываются с виброизоляционными матами — они снижают уровень шума на 30%, — утверждают в пресс-службе Делтранса. — Новые пути будут бесстыковыми — рельсы не скрепляются между собой, а свариваются, и знакомый стук колес исчезает. Тише станет не только пассажирам, но и жителям близлежащих домов. На некоторых участках трамвайные пути отделяют от проезжей части разметкой: трамваи пойдут быстрее и не будут задерживаться из-за автомобилей».

Один из самых долгожданных участков реконструированных трамвайных путей — Павелецкая площадь — вошел в строй этим летом. Теперь «Аннушка» ходит с Чистых прудов до Новоконной площади, ведь Шаболовка, по которой легендарный маршрут ходил раньше, временно закрыта. А как хотелось бы помянуть о многом — о линии между Чистыми прудами и Комсомольской площадью по проспекту Академика Сахарова, о продлении той же Бульварной линии до Трубной... Но вместо этого приходится читать достаточно прозаические новости о композитных шпалах и обособлении от автотранспорта все новых трамвайных трасс из числа уже существующих. Но может быть, когда-нибудь и дождемся.

Антон РАЗМАХНИН.

## АВТОВЗГЛЯД

В Подмоскovie открылось движение по третьему пусковому комплексу Центральной кольцевой автомобильной дороги — участку, соединяющему трассы М-11 «Нева» и М-7 «Волга». Примечательно, что вместе с ним запущена и система взимания платы типа «Свободный поток», которая прежде в России не применялась.

Система безбарьерного взимания платы за проезд «Свободный поток» — не новшество, ее давно применяют в других странах — к примеру, в США, Израиле и Белоруссии. В Европе пункты без привычных шлагбаумов и касс покрывают почти 50% скоростных автодорог.

Отечественная система во многом схожа с зарубежными аналогами, однако она все же более продвинута и комфортна — и для автомобилистов, и для операторов платных дорог. Так, технология, используемая на ЦКАД, позволяет идентифицировать транспортное средство не только по данным с транспондера, но и по госномеру. А значит, заезжать



В России появилась первая платная дорога без шлагбаумов

# «ВАЛИМ» НА ВСЕ ДЕНЬГИ

на скоростное кольцо смогут все водители — имеющие и не имеющие дополнительные девайсы. Что же собой представляет система? «Свободный поток» включает в себя аппаратную и программную составляющие. На дорожке устанавливаются П-образная опора, оснащенная тремя камерами, лазерным датчиком и DSRС-антенной. Устройства фиксируют три параметра: факт проезда автомобиля,

его регистрационные знаки, а также габариты и количество осей транспортного средства для корректной классификации и списания средств. Информация с аппаратного комплекса передается в центральную систему. Операторы в пункте управления отслеживают работу приборов в режиме реального времени — данные обновляются каждые 5 секунд. На монитор выводится фотография транспортного средства, его регистрационный знак и скорость. Также автоматически определяется категория, марка, модель и количество осей автомобиля. Дополнительный параметр — наличие у водителя транспондера.

Главное преимущество «Свободного потока» перед классическими пунктами взимания платы очевидно. Водителю не нужно останавливаться или притормаживать, чтобы рассчитаться за проезд. В конечном счете это экономит время, ведь под рамками Free flow можно проезжать на максимальной разрешенной скорости — то есть 110 км/ч. К слову, система работает корректно и при больших числах на спидометрах машин.

Всего на ЦКАД установлен 12 рамок Free flow, три из них — на третьем пусковом комплексе. В отличие от традиционных пунктов взимания платы опоры с оборудованием располагаются не на съездах и въездах с радиальных трасс, а примерно в середине каждого участка. Списание средств происходит под каждой рамкой, и оно равномерное. Если только речь не идет о скидках, предусмотренных при оплате за проезд с помощью

транспондера T-pass: при прохождении по короткому (-15%), среднему (-30%) или длинному маршруту (-50%). Максимальная скидка на проезд по ЦКАД-3 от базового тарифа для пользователей транспондеров иных эмитентов составляет 15%. А вот тем, кто приобретает разовые электронные билеты или оплачивает задолженность за проезд, скидки не положены.

Что же касается самих тарифов, то дифференциация по времени суток и дням недели не предусмотрена — стоимость различается только по категориям т/с. Оплатить проезд по ЦКАД, как мы уже сказали, можно с помощью транспондера, предварительно пополнив счет в личном кабинете на нужную сумму. Второй вариант, если устройства в распоряжении нет, — приобрести электронный билет.

А что же делать тем, кто заехал на ЦКАД без транспондера (или с таковым, но без достаточной суммы средств) или билета?

Погасить задолженность нужно в течение 5 дней: для этого необходимо воспользоваться одним из тех же способов, что и в случае с покупкой электронного билета. Для оплаты потребуются регистрационный знак машины, номер телефона плательщика и адрес электронной почты.

Если водитель не успевает оплатить проезд в отведенный срок, то ему выносится постановление об административном правонарушении. С этого момента у автомобиля есть еще 60 дней на погашение задолженности. После того как сумма поступает на счет, штраф аннулируется. Если же пользователь пропускает и этот срок, то ему помимо проезда придется оплатить и стоимость проезда, и штраф — для автомобилей 1 и 2-й категории — 2500 рублей за проезд каждой категории взимания платы, 3 и 4-й — 5500.

Виктория БАЗЫЛЕВА, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

**АВТОКЛУБ** РЕКЛАМА

**ПРОДАЖА/ПОКУПКА**

<b>АВТОВЫКУП</b>	Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дорого! Расчет сразу. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация — Москва и МО бесплатно. Порядочность!	<b>8 (495) 741-99-11</b> <b>8 (926) 088-61-11</b>
------------------	---	--

По вопросам размещения рекламы мы можем обратиться по телефону: 8 (495) 781-47-43

# СТО ЛЕТ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ: ПОРТРЕТЫ И СУДЬБЫ



Молодого оперативного работника Леонида Владимировича Шебаршина в мае 1978 года утвердили резидентом внешней разведки в Иране. Перед отъездом в Тегеран его пригласил к себе секретарь парткома КГБ Геней Евгеньевич Агеев, бывший второй секретарь иркутского горкома партии. Среди прочего поинтересовался:

— А в театр вы ходите?  
Секретарь парткома хотел убедиться в том, что новый резидент обладает широким культурным кругозором. На этот ритуальный вопрос отвечали утвердительно даже те, кто поражал коллег необразованностью и полным отсутствием интереса к литературе и искусству. К Шебаршину, литературно одаренному человеку, это никак не относилось.

Леонид Владимирович честно ответил:  
— Нет, не хожу!

Секретарь парткома понимающе кивнул:  
— Времени не остается?

Шебаршин игры не принял:  
— Время есть. Я не люблю театр.

Секретарь парткома возмутился и отчитал Шебаршина за отсутствие интереса к культурной жизни. Более того, Агеев позвонил Крючкову и просил сделать внушение тегеранскому резиденту. Начальник разведки попросил нового резидента быть осторожнее во взаимоотношениях с «большим парткомом» КГБ.

Председатель КГБ Юрий Владимирович Андропов по-своему напутствовал Шебаршина:

— Смотри, брат, персы такой народ, что мигот могут посадить тебя в лужу. И охнуть не успеешь!

## ПРИСТРАСТΙΑ РЕЗИДЕНТА

Леонид Шебаршин родился в 1935 году в Москве. Серебряного медалиста без экзаменов приняли на индийское отделение Института востоковедения. В 1954 году институт упразднили, студентов перевели в Институт международных отношений. Учился Шебаршин хорошо, после МГИМО его распределили в Министерство иностранных дел и сразу отправили в Пакистан. А вот работа в центральном аппарате МИД оказалась скучной. И тут как нельзя кстати подвернулось предложение перейти в КГБ.

Леонид Шебаршин прошел курс подготовки в 101-й разведывательной школе, получил квартиру и в декабре 1964 года вновь отправился в Пакистан, теперь уже в роли помощника резидента внешней разведки. Работа в Пакистане была бы приятнее, если бы не новый начальник.

«Резидент питал неодолимую тягу к спиртному, — вспоминал Шебаршин, — пил в любое время суток, быстро хмелел и во хмелю нес околесницу, густо пересыпанную матом... Дело кончилось тем, что резидент однажды свалился на приеме. Долго терпевший посыл не выдержал и информировал Москву о хроническом недуге резидента».

После возвращения из командировки Шебаршин прошел годичные курсы подготовки руководящего состава первого главного управления КГБ — на факультете усовершенствования Краснознаменного института, что было необходимо для служебного роста. Программа повторяла учебный курс разведывательной школы, но с учетом, что в аудитории сидели профессионалы с немалым опытом. Оперативные офицеры уже состоялись как разведчики и чувствовали себя уверенно. Это была не столько учеба, сколько отдых.

Два года Шебаршин провел в центральном аппарате, и в 1971 году его отправили заместителем резидента в Индию — главный форпост советской разведки на Востоке.

## Леонид МЛЕЧИН



# НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ НЕ ЛЮБИЛ ТЕАТР

На родной Волге.

Шебаршин руководил линией политической разведки. В Дели была огромная резидентура, на которую средств не жалели, потому что в Индии можно сделать то, что невозможно в любой другой стране.

## ПОБЕГ МАЙОРА КУЗИЧКИНА

В Тегеран Шебаршин поехал уже резидентом, это самостоятельная работа. Но командировку омрачил побег в июне 1982 года его подчиненного — майора Владимира Андреевича Кузичкина, завербованного британской разведкой. Кузичкин был направлен в Тегеран из управления нелегальной разведки и работал с находившимися в подполье членами марксистско-ленинской партии Туде.

Шебаршин с женой отдыхали в ведомственном санатории, когда его подчиненный сбежал. Пришлось прервать отдых и давать объяснения начальству. Спустила много лет Шебаршин не мог забыть ту историю, едва не сломавшую ему карьеру. В одном из интервью зло заметил:

— Мне говорили, что в Англии он стал сильно пить. Надеюсь, что он сдох.

Шебаршин прослужил в Тегеране четыре года, вернулся в феврале 1983 года. Обычно за побег подчиненного резидента сурово наказывают. Но обошлось. Симпатизировавший ему заместитель начальника разведки генерал Яков Прокофьевич Медяник посоветовал сидеть тихо и ждать, пока не забудется побег майора Кузичкина.

Пришлось принять небольшую и незаметную должность, не подходящую для человека, который уже был резидентом в заметной стране. Несколько месяцев Шебаршин проработал заместителем начальника отдела в управлении «Р», которое обобщало опыт оперативной работы и выявляло ошибки в проведенных другими операциях. В управлении собирались оперативники, которые либо на чем-то прокололись, либо, как и Шебаршин, стали жертвой ухода коллеги на Запад.

## «МЫ ПОТЕРЯЛИ ДАР РЕЧИ»

Осенью 1983 года Шебаршина пригласил к себе начальник информационной службы первого главного управления КГБ генерал Николай Сергеевич Леонов, чья карьера в разведке сложилась благодаря тому, что он когда-то познакомился с Раулем Кастро, который

## Драмы шекспировского масштаба разыгрывались в реальной жизни



На встрече ветеранов разведок разных стран.

вскоре стал вторым человеком на Кубе.

— Предлагаю должность заместителя, — сказал Леонов Шебаршину. — Вам дается шанс проявить себя. Считайте, что работа у нас будет как бы испытанием для вас.

Николай Леонов был назначен начальником информационного управления разведки в сорок четыре года, уже будучи доктором исторических наук. Он был благодарен Андропову:

«Человек с ученой степенью не вызывал у него аллергии, как это было в прежние времена в Комитете госбезопасности. Кстат, до прихода Андропова в разведке отношение к ученым было также более чем прохладное».

Председателю КГБ нужны были аналитики. По средам членами политбюро рассылалась повестка завтрашнего заседания политбюро. Из секретариата Андропова бумаги пересылали в аналитическое управление разведки — подготовить материалы, чтобы Юрий Владимирович по любому вопросу мог высказать компетентное мнение. Другие члены политбюро не располагали такими возможностями.

«В информационно-аналитическом управлении разведки, — вспоминал генерал Леонов, — был подготовлен и представлен на доклад Андропову документ о перспективах нашей политики в «третьем мире».

Стержневая мысль документа



Друзья детства — на ренсии. Г.А. Савицкий и Л.В. Шебаршин.

заклочалась в том, что СССР не может позволить себе роскошь разбрасывать средства и усилия по безмерному пространству трех материков: Азии, Африки и Латинской Америки.

На Ближнем Востоке наша широкозахватная политика ведет к огромным затратам технических и денежных ресурсов, не давая и не суля в будущем ни политических, ни стратегических преимуществ. Ни Египет, ни Сирия, ни Ирак не собираются ни платить свои долги, ни выстраиваться в кильватерную колонну вслед за нами в мировом сообществе, ни предоставлять нам военно-стратегические возможности. Вся многолетняя игра вряд ли стоит свеч».

Но председатель КГБ, который в 1982 году возглавил всю страну, к этим выводам не прислушался.

— Андропов поддержал тезис, — удивленно рассказывал генерал Леонов, — что Советский Союз должен иметь военный потенциал, равный суммарному потенциалу Соединенных Штатов, остальных стран НАТО и Китая. Когда мы услышали от него эту формулу, то, скажу честно, потеряли дар речи.

## АВГУСТ 1991 ГОДА

1 октября 1988 года Владимир Александрович Крючков ушел из разведки на повышение. Михаил Сергеевич Горбачев сделал его председателем КГБ.

Вопрос о преемнике решался долго. Несколько месяцев обязанности руководителя Первого главного управления исполнял генерал-лейтенант Вадим Алексеевич Кирпиченко. В иной ситуации он бы и возглавил разведку. Но Кирпиченко уже исполнилось шестьдесят шесть лет. Горбачев же требовал выдвигать молодых.



В Дубровнике.



Старые друзья — Л.В. Шебаршин и Н.С. Леонов на отдыхе.

а потом воспринималась в штыки. Сам Шебаршин, более гибкий, чем большинство его подчиненных, старался приспособить жизнь Первого главного управления к требованиям времени.

Участия в августовском путче 1991 года генерал Шебаршин не принимал, поэтому остался на своем месте. Шебаршин сразу

сказал, что он сторонник выделения разведки в самостоятельную службу. Назначенный председателем КГБ Вадим Викторович Бакатин с ним согласился. Однако стать первым главой независимой разведывательной службы Шебаршину было не суждено. Между Бакатиным и Шебаршиным возникла неприязнь. Они были схожи характерами — самоуверенные, резкие и не уважали друг друга.

## РАПОРТ БАКАТИНУ

Новый первый заместитель председателя КГБ Анатолий Авакумович Олейников предложил кандидатуру на пост первого замначальника разведки — полковника Владимира Михайловича Рожкова, работавшего в представительство КГБ в ГДР. Приказ о назначении был подписан, минуя Шебаршина. Он возмутился и позвонил Бакатину.

Председатель КГБ недовольно ответил:  
— Где вы были раньше? Я уже приказ подписал.

После короткого разговора на повышенных тонах Шебаршин сказал, что дальше так работать не может и просит освободить его от должности. Леонид Владимирович, вероятно, рассчитывал, что новый председатель пойдет на попятный. Но Бакатин решил, что его шантажируют, и возражать против отставки Шебаршина не стал.

Шебаршин написал председателю КГБ: «Мне стало известно, что на должность первого заместителя начальника главного управления назначен В.М.Рожков. Решение об этом назначении было принято в обход Первого главного управления и его начальника. Вы лично не сочли возможным поинтересоваться моей позицией в этом вопросе, оценкой профессиональной пригодности тов. Рожкова».

В прошлом, как Вам известно, существовала практика назначения должностных лиц, в том числе и в Первое главное управление КГБ, по наджимом аппарата ЦК КПСС или по протекции. В последние годы ценной помощью усилил эту практику удалось прекратить. С горечью убеждаюсь, что она возрождается в еще более грубой и оскорбительной форме — на основе личных связей, без учета деловых интересов. Эта практика, уверен, может губить любые добрые преобразования».

Судя по тону Вашего разговора со мной по телефону, Вы считаете такую ситуацию вполне нормальной. Делю меня она неприемлема».

Начальник секретариата КГБ позвонил Леониду Владимировичу и сообщил, что президент подписал указ о его освобождении. Генерал-лейтенант Шебаршин в пятьдесят шесть лет стал пенсионером.

Евгений Максимович Примаков, занявший его место, предложил Шебаршину вернуться первым замом, считая, что такой опытный человек должен продолжить работу в разведке. Леонид Владимирович отказался: не хотелось возвращаться в Ясенево вторым человеком — после того, как он столько лет был там хозяином.

Шебаршин написал несколько интересных книг. Но после смерти жены он остался один. Болел. 30 марта 2012 года его нашли мертвым в своей квартире. Рядом был наградной пистолет. Профессионалы вспоминают его с большим уважением.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ:** первый глава внешней разведки, который стал председателем Совета министров и считался очевидным кандидатом в президенты страны.

Начало в номерах газеты 19, 26 августа, 3, 10, 17, 24 сентября, 1, 7, 15, 22, 29 октября, 4, 11 ноября

## КРИМИНАЛ

# ВСКОРМЛЕННЫЙ В НЕВОЛЕ АДАМ МОЛОДОЙ

## Ночь в изоляторе на Петровке боец Яндиев провел за молитвами

Задержанный за драку с бойцом ММА Сергеем Харитоновым боец UFC Адам Яндиев провел ночь в ИВС на Петровке в компании с двумя подозреваемыми в грабежах. Напомним, что Харитонов был в итоге госпитализирован. Драка между двумя силачами произошла, Напомним, в фойе Дворца спорта «Лужники». И если бы не принадлежность обоих к модному сегодня, хотя и довольно специфичному виду спорта, едва ли о ней судачили бы три дня кряду.



Адам впервые в своей жизни оказался за решеткой. Он решил провести это время за чтением и молитвами. Яндиев переживает, что не рассчитал силы и нанес травмы Харитонову. «Один боец распустил язык, второй руки, в итоге первый — в больнице, другой — в тюрьме», — грустно комментирует он. Обозреватель «МК» в качестве члена ОНК Москвы проверила условия содержания драчуна.

В ИВС на Петровке, 38, сейчас рекордно маленькое число клиентов — всего 16. Судя по всему, полицейские сдерживают свое обещание «не лютовать» в период пандемии и как можно реже задерживают «с ночевкой». Адам Яндиев к моменту нашего прихода (мы проверили ИВС вместе с бывшим бронзовым олимпийским чемпионом, борцом Дмитрием Носовым, ныне тоже членом ОНК) был в камере один. Ни тапочек, ни мыла, ни зубной щетки, ни полотенца. На столе кружка с водой и кусочек белого хлеба. Больше ничего нет. (Начальник ИВС потом пошутит — мол, вот вы и убедились, что для Яндиева точно не создали VIP-условия).

«Понимаете, он меня оскорбил, послал, — говорит Яндиев про Харитонova. — Что мне оставалось делать? Как мужчина, я не мог не ответить. Если бы я промолчал, он бы следующим шагом первый мне врезал. Но я не думал, что серьезно травмирую. Не знаю, как это получилось... Но абсолютно точно в моей руке не было кастета или чего-то там еще. Я держал салфетку».

— Как вас задерживали? Применяли силу? Спецсредства?  
— Все было очень цивилизованно. Я не сопротивлялся, так что не потребовалось даже

наручники надевать. Половину из тех омонцев, что меня задерживали, я знал: мы вместе тренировались.

— А как в ИВС приняли?  
— Тоже нормально. Привезли меня сюда в 2 часа ночи, поместили в камеру, где уже было два человека. Особо с ними не общался. Утром их увезли. Я бы лучше сидел один. Сосредоточился, подумал обо всем. Молитвы я читаю постоянно. Сотрудники хорошо относятся.

— Как же хорошо, если даже кусок мыла не дали?  
— Я не просил, но мыло надо... И полотенце бы, чтоб умыться нормально го.

— Может, все-таки книги вам?  
— Сотрудники при нас принесли маленькую стопку, из которой выбрать то особо было нечего. Остановились на «Инферно» Брауна и сборнике про спецназ.

— Как думаете, какую меру пресечения вам изберет суд?  
— Хотелось бы, чтобы не арест. У меня четверо детей. И я вас уверяю, я не опасен для общества. Сильно переживаю о содеянном в плане последствий — нанесенных травм. Не рассчитал... Суд должен быть завтра. Отдал все в руки Всевышнего. Тюрьмы как таковой не боюсь, везде выживу.

Вчера к 17.00 следствие так и не вышло с ходатайством об аресте. Впрочем, многие выражали уверенность, что Яндиева отпустят под подписку о невыезде.

Между тем история с бойцом стала поводом, чтобы разработать памятку для задержанных и разместить ее в каждой камере ИВС. Там будет перечислено все, на что вправе рассчитывать человек в изоляторе. Кроме того, члены ОНК решили собрать книги для Петровки: сейчас в ее библиотеке всего 30 изданий, в основном это женские романы.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## Приговор по резонансному делу об убийстве следователя по особо важным делам управления МВД на транспорте по Центральному федеральному округу Евгения Шишкиной вынес 17 ноября Мособлсуд. Исполнитель преступления, бывший студент питерского медицинского вуза Абдулазиз Абдулазизов, приговорен к 14 годам колонии строгого режима. Однако главной фигурой в деле стал Ярослав Сумбаев — экстремист, разоблачивший шайку аферистов

из предполагаемых 29 участников банды: Максим Матушев, Андрей Жданов и Кирилл Калабухов.

Дотошная дама-следователь изрядно портила жизнь лидеру хакерской банды, который в то время был в бегах и отсиживался в Грузии. Как ранее писал «МК», в 2019 году Сумбаев все же был экстрадирован в Россию и помещен под арест. Своей причастности ни к группировке, ни тем более к убийству Шишкиной он не признал и даже отрицал на суде, что он — это он. Сейчас дело в отношении Ярослава Сумбаева выделено в отдельное производство, по нему ведется предварительное расследование.

Как прозвучало в приговоре, «решить проблему» с Шишкиной Сумбаев пытался еще в начале 2018 года. Но тогда убийство сорвалось, следователь смогла убежать от преступника и запереться в квартире. В отместку злоумышленники подожгли новый темно-бордовый «Лексус», принадлежавший Шишкиной. А после этого Сумбаев начал забрасывать ее смс-сообщениями с угрозами. «Сначала переписки легла в приговор по делу против Абдулазизова: «Коллеги говорят, вы теперь злая ходите, слона брызжет».

«А вы неразговорчивая. Это даже к лучшему. Значит, все по делу было сделано».

«Наверное, теперь на работу опаздываете, взятчица».

«Зачем моему сыну телескопическая дубинка? Если ему сломать ноги, она ему не понадобится».

Вторую попытку разобраться с Шишкиной лидер хакеров предпринял в сентябре того же 2018 года. Из подкарий Кирилла Грунского следует, что его босс по магазину наркотиков Мигель Моралес написал ему в мессенджер с предложением убить некую женщину в Москве за два биткоина, точнее, миллион рублей. Грунский, который в Сети жил под ником White chocolate (белый шоколад), согласился. Моралес (Сумбаев) выслал ему все данные жертвы: фамилию, адрес, место жительства, номер и номера двух автомобилей семьи Шишкиных.

# К УБИЙЦЕ СЛЕДОВАТЕЛЯ НЕ ПРИЕХАЛА ПОЛИЦИЯ

## Вынесен приговор по делу о расстреле женщины, разоблачившей шайку аферистов

Вот Грунский в силу возраста без разрешения взрослых ехать на «дело» в Москву не мог. Тогда он вызвал на встречу на



Абдулазиз Абдулазизов на следственном эксперименте.

баскетбольной площадке своего приятеля Абдулазизова. Тот недолго думая согласился выполнить грязную работу. Правда, ни Грунский, ни Абдулазизов не знали, кем работает Евгений Шишкина. Более того, Кирилл показывал Абдулу фотографии сговарившего «Лексуса» и заявлял, что раз такое сошло членам банды с рук, то и за убийство им ничего не будет. Своего шефа Моралеса Грунский почти боготворил: называл его человеком богатым и серьезным, со статусом и связями в криминальном мире. Друзья стали готовиться к преступлению.

— 20 сентября 2018 года Абдулазизов в университет в Санкт-Петербурге приобрел куртку, спортивные брюки. В аптеке купил медицинские маски и перчатки, — зачитала данные из дела судья Наталья Валикова.

Пистолет помог раздобыть организатор убийства. Оружие гангстерам досталось самодельное, переделанное из частей сигнального и пистолета Макарова. Пули боевые, 9 миллиметров. Стоило оружие 35 тысяч рублей. Пистолет другие члены группировки дали исполнителю заказа спрятать в тайнике: зарыли в землю в лесу в Балашихе.

24 сентября Абдулазизов приехал в поселок Архангельское под Красногорском, где жила Шишкина, и начал изучать ее маршруты, находясь рядом камер видеонаблюдения. Для проверки боеготовности пистолета отстрелял из него семь

пуль в ближайшей лесополосе. Жил все это время в хостелах, почти каждый день меняя локацию.

Изначально убийство было запланировано на 9 октября. Но Шишкина вышла из дома с мужем. Абдулазизов испугался, позвонил Грунскому, но тот приказным тоном велел исполнить работу на следующий день. Тем же вечером Абдул вновь пришел к дому Шишкиной. Предварительно он переделался в кустах рядом с ближайшим рестораном. Правда, перчатки решил не надевать, а вместо медицинской маски закрыл лицо белой майкой. В маске, по признанию Абдулазизова, ему было жарко и тяжело дышать.

Стрелку пришлось всю ночь караулить свою жертву в подъезде. Причем его видели заходящие в дом девушки. Одна из них заподозрила неладное и даже вызвала полицию. Но наряд так и не приехал. Еще одна жительница подъезда спросила, что он здесь делает и кого ждет. Молодой человек смутился и сказал, что «ждет Игоря», показав пальцем на квартиру, в которой много лет уже никто не живет.

В итоге, когда рано утром Шишкина вышла из подъезда с дамской сумочкой и двумя пакетами, юноша догнал ее. Шишкина резко развернулась, закричала и ударила убицу сумкой. Тот упал, ударился локтем, но второй рукой схватился за пистолет и выстрелил в живот следовательнице. Затем встал, подошел к еще живой женщине, добил ее контрольным сквозным выстрелом в шею и убежал.

По цепочке улик следователи вышли на заказчика громкого убийства. Деньги киллер получил от своего приятеля Кирилла Грунского. Друзья решили поделить миллион рублей почти по-братски: 600 тысяч Абдулу и 400 — Кириллу. Эти средства Грунский получил на биткоин-кошельке и потом раскидал по разным банковским картам. Фотографии эти карт, номера кошельков и схемы с маршрутами Шишкиной детективы обнаружили дома у матери Ярослава Сумбаева в Астрахани.

Какова судьба Моралеса — Сумбаева, пока вопрос. А вот судьбе Абдулазизова Абдулазизова не позавидует. Суд назначил ему 14 лет колонии строгого режима. После освобождения киллеру придется еще год соблюдать жесткие ограничения: не покидать регион проживания, дважды в месяц отчитываться в уголовно-исполнительной инспекции. Из трех миллионов рублей, которые потребовали родные Евгения Шишкиной в качестве компенсации морального вреда, суд удовлетворил один миллион рублей. Расходы на погребение и услуги адвоката потерпевших — 200 тысяч рублей — Абдулазизов возместил добровольно.

Татьяна АНТОНОВА.



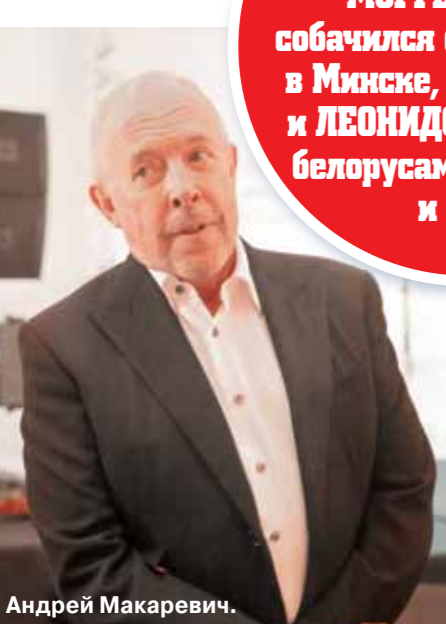


К международному онлайн-фестивалю «Живе Беларусь!» присоединились Андрей Макаревич и Максим Леонидов. Музыканты разместили на платформе акции в Интернете не только свои песни «Зона» и «Моп Амоур», но и записали личные обращения. «Я не могу не думать о судьбе Беларуси, о судьбе каждого из вас персонально, — сказал г-н Леонидов, заметив: — Все, что сейчас происходит в Беларуси, очень ранит меня». Г-н Макаревич со своей стороны победил людей: «Вы обязательно победите!» И жизнеутверждающе добавил: «Вы уже победили. Просто это еще не так заметно».

За пару месяцев в международной музыкальной акции солидарности уже приняли участие музыканты из России, Украины, США, Канады, Франции, Германии. О своем участии в «благородном деле» объявил вчера и Евгений Федкистов, фронтмен группы «Конец Фильмов». С эмоциональными словами поддержки белорусам присоединился буквально сегодня и Макс Покровский со своей командой «Ногу Свело!», разместив в плейлисте акции недавний боевой трек «Молчание Янлят».

Организаторы акции предложили неравнодушным музыкантам, деятелям культуры поддержать людей в Беларуси, поскольку «в тяжелые дни им очень нужны человеческое тепло, проявления солидарности и осознание, что они не одни». Одним из первых откликнулся Евгений Федоров, лидер и вдохновитель культовой рок-группы Tequilajazzz, а также проектов Optimistica Orchestra и Zorge. Своей музыкальный номер артист сопроводил разъяснением о том, что «недопустимо насиле любого вида, происходящее без суда, без установления вины, как недопустимо во имя любви — государственных или прочих — интересов пытаться калечить и убивать людей».

Продюсер международных фестивалей Павел Коротков, один из вдохновителей проекта, признался «Звуковой Дорожке» в интервью, что «музыканты вряд ли смогут принести желаемую свободу и порядок в Беларусь, но в любом случае их



Андрей Макаревич

поддержка важна, поскольку вызывает большой резонанс и в числе усилий многих других людей становится еще одной каплей, которая точит камень».

Обращение Макаревича оказалось очень своевременным, — отметил г-н Коротков. — Оно вызвало настоящий всплеск интереса и внимания к акции. Мы не можем быть в стороне, иначе хотим поддержать людей, поскольку у многих, в том числе у музыкантов, например, есть родственные и семейные связи, белорусские корни... Мы все переживаем за людей, которые подвергаются страшной опасности...

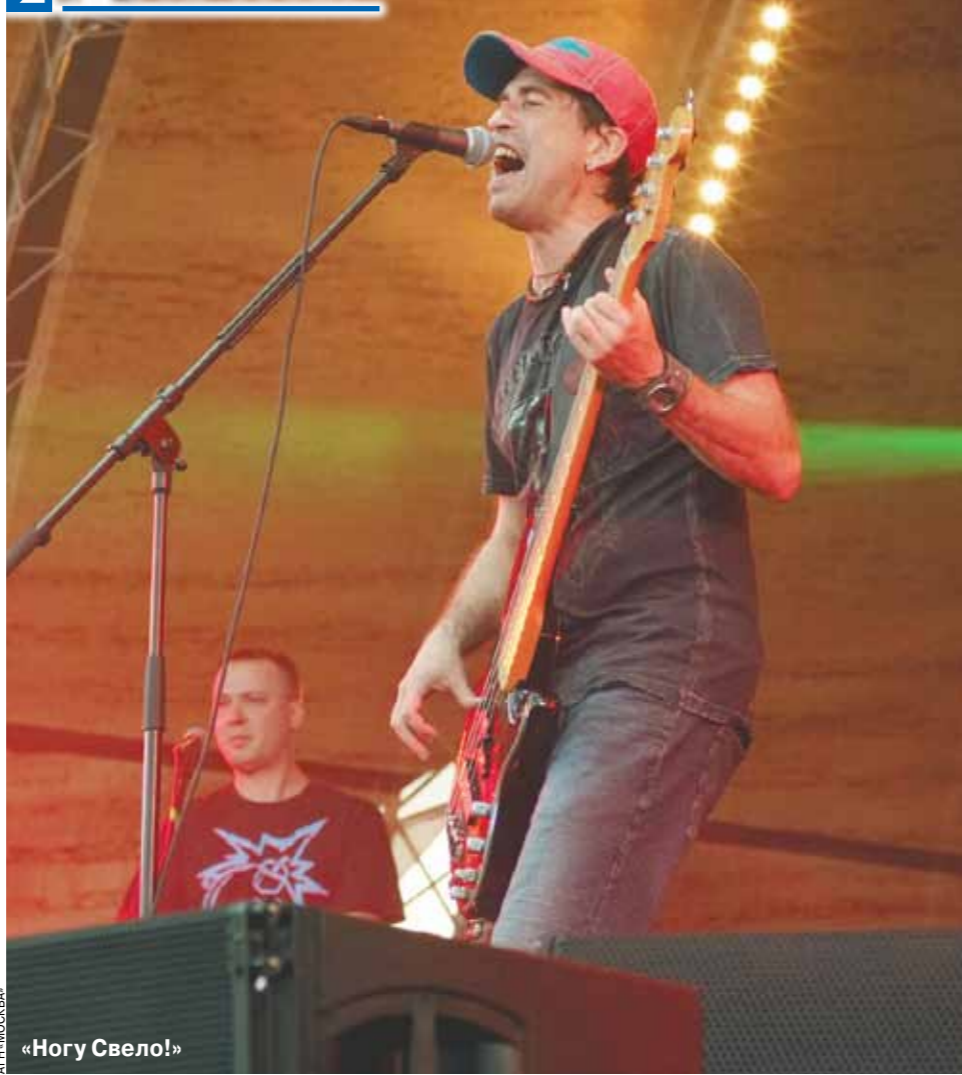
Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

ЗД-РОК-ФРОНТ



«Ногу Свело!»

«ВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОБЕДИТЕ!»

«Дождя», где были те же Макаревич, Кортнев, другие. Наткнулась на стену непонимания и покаяния затае уже больше концертного размаха, с предполагавшим участием «Би-2», Оксимирона... В данной ситуации всем музыкантам, которые так или иначе высказывались на эту тему, мы рассылаем приглашения; надеемся, что многие из них, конечно, откликнутся. Безусловно, это их личное дело. Уже написали Борису Борисовичу (Гребенникову), понимаем, что он занятый человек, ждем ответа. Федор Чистяков, основатель группы «Ноль», готовит сейчас отдельную работу, которую мы ждем с нетерпением и готовы будем выложить в самое ближайшее время.

В Беларуси на днях вышел очень интересный сборник Long Play Belarus, 10 групп самых разных жанров — от тяжелого рока («Голос Кинчева») до рэпа (Mogvee), брит-попа (White Cave), синтиэйва (Dina Volny) и других весьма прогрессивных и интересных музыкантов — объединились в поддержку гражданского движения. Страшная гибель в Минске Романа Бондаренко всколыхнула даже тех, кто до поры до времени молчал. Жестко высказались Рита Дакота, Utagi, группы Akute, I-Mors, рэпер Бакей. Даже Анжелика Агурбаш написала пронзительный пост: «В Беларуси убили человека просто за легионы. Нет слов, нет сил. Роман, сынок, светлая память тебе. Ты наш воин света, наш герой!». Пробирает до мурашек и слез. Все эти люди находятся на месте событий, пока мы наблюдаем из Москвы. Есть ли идея коллаборации с белорусскими музыкантами на вашей платформе? Было бы логично...

Да, конечно, мы уже связывались с музыкальными продюсерами в Беларуси. Не исключено, что к нашему онлайн-фестивалю присоединятся белорусские музыканты. Они действительно очень активны, это делает им честь и вызывает большое уважение.

Когда выходила первая часть «Живе Беларусь!», было ли ощущение, что на этом все закончится, что акция потребует продолжения? Уже вышла вторая часть, третья на носу, и, видимо, не последняя. Я имею в виду не творческий контент, а ситуацию в Беларуси, которая, к сожалению, не лишает идею злободневности...

Судя по заявкам от разных музыкантов, уже набирается материал не то что на три — на шесть «серий». С одной стороны, можно радоваться, что наше дело имеет резонанс, развивается, что присоединяются артисты самых разных направлений — от бардов до панк-рока, рэги, классической музыки и т.д.; но, с другой стороны, конечно, хотелось бы, чтобы сам повод, породивший эту историю, не превратился в бесконечную и безысходную константу. В данной ситуации приходится полагаться только на правдивость. Мы будем счастливы, если это будет тот самый проект, который удастся закончить как можно быстрее.

Надо полагать, что, когда все закончится, вашей точкой станет уже не онлайн, а мощный офлайн на какой-нибудь большой площадке? Думаю, что мы сделаем этот концерт в Минске, на одной из самых больших сцен, а люди, которые сменяют действующую власть, нас туда пригласят.

Тем временем, пока Андрей Макаревич записывал под тревожный метроном метафорично безысходную «Зону», а Максим Леонидов, как и десятки других артистов, «не мог не думать о судьбе каждого» в братской Беларуси, расписной блогер, новоиспеченный «музыкант года» и одновременно «женщина года», по версиям двух глянцевого журналов, Моргенштерн (Аишер

Моргенштерн

Валеев) отправился в Минск на концерт таким распальцованным упырем. Как он, собственно, умеет им просто может.

В городе, израненном милицейскими дубинками, где тысячи невинных граждан брошены в тюрьмы, где страшные слова «Жидино» и «Окрестина» самые теперь расхожие, где почти каждого или у каждого кого-то где-то хватали, повязали, посадили, отащали, где оплакивают навзрыд невинно и зверски убитых и растерзанных, — вот в этом городе на концерт к популярному селебрити пришла та самая молодежь, лица и воля которой нас так восхищают; молодежь, которая днем отважно шла под пули, гранаты и дубинки ради своего достоинства и свободы, а вечером — да, пошла на концерт, жизнь есть жизнь. В концертном зале гордо и приветливо размахивала своей родной национальной символикой, бело-красно-белыми стягами в том числе, даже не подозревая, что творит, оказывается, нечто предосудительное. И тут вдруг, будто взбесившийся таракан, выскочивший из-под плинтуса, эта «женщина года» на ровном месте закатила визгливую истерику с матерными воплями, прервав свое гнусное кваканье, выдаваемое за прение...

«Мне пофиг на то, что происходит у меня в стране», — колотился в паучей баширский звездан, имея в виду, мол, что а в вашей — тем более («пофиг» — литературный перевод обычной его примитивной трехзачатной похабщины, то есть не Шурш ни разу). Требовала немедленно свернуть всякую «опозицию», поскольку, видите ли, он приехал сюда «повеселиться и отдохнуть». Как раз самое время и место выбрал!

Такие вот «два мира, два детства». Многотысячный зал, собравшийся поглазеть на звезду и знаменитость, конечно, слегка оторопел и многоголосьем хором сперва шуганул в ответ распавшегося гостя, а вдолгую и еще пожелала хорошей дороги в соцсетях. Ох, лучше бы их не читали эти пожелания. Самое мягкое — в его же «моргенштерновском» духе: «Погнали назад в Азию срыньным венником». В общем, прикольная гнусная мерзость из серии «продажно-сервильной поп-хроник», которая тоже имеет своих «героев», смачно вальпавшись в историю. Везд поза «пофиг» в смеси с верноподданническими прогимами гарантируют любой «женщине года», даже самой похабной и слабой, беззаботное порхание даже в самых темных и кровавых джунглях. Они это называют «правила игры».

Пожоже, однако, что на том самом концерте свободы, о котором мы мечтательно судачили с Павлом Коротковым и который соберет в Минске прекрасных, талантливых, креативных, гордых, не растерявших чести и достоинства музыкантов и их победивших зрителей, воцарятся, видимо, уже другие правила. Как и во всей Беларуси.

Артур ГАСПАРЯН

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

«Ваша акция длится уже несколько месяцев. Какая реакция из Беларуси? Очень живая реакция, мы видим ее напрямую. Все наши акции тут же репостятся в белорусских соцсетях, обратная связь хорошо работает. Но дело не в благодарности, а в том, что мы даем людям своего рода психологическую помощь. Для нас очень важно именно это человеческое измерение.

Насколько широкий отклик у музыкантов вызвала ваша инициатива? Поначалу мы рассказали наше предложение музыкантам и продюсерам, с которыми так или иначе работали. У друзей, в свою очередь, есть другие друзья. В онлайн общаться и что-то делать несложно, технология связи давно разработана. Так стали присоединяться музыканты, артисты уже не только из России, но и из других стран, многие соотечественники, проживающие за границей. Есть очень интересная команда из Франции French Entertainment, где один из музыкантов выходит из Демократической Республики Конго, который сам прошел через испытания диктатуры, когда на его родине ураганил «нацидлер» Мабуту; он знает, что такое тирания, и близко к сердцу принял маю нашего фестиваля. В двух частях акции уже приняла участие дюжина артистов, пришло еще больше 20 заявок. Важно, что помимо музыкальных номеров артисты записывают личные обращения, где рассказывают о своих переживаниях, эмоциях, говорят слова поддержки. Есть и специальные ролики — например, группа «Электропартизаны» выпустила тематический клип про Беларусь, который и поделится в рамках нашего онлайн-фестиваля.

Тем временем в поддержку Беларуси уже высказались многие большие мировые звезды. Вы пробовали позвать их и на вашу площадку? Уже откликнулись Faith No More, музыканты готовы для нашей акции специальное послание и музыкальный номер. Мы думаем о таких именах, как Слинг, Питер Дэбриел, Пол Маккартни, Йоко Оно. С Йоко у нас вообще очень легкая и хорошая связь. Идет работа с менеджером, разговариваем с общими друзьями. Думаю, это вопрос времени. Мы к этому стремимся, и думаю, что это будет следующий и качественно новый шаг в проекте. Для людей в Беларуси важно видеть проявления солидарности со стороны известных, авторитетных публичных людей, популярных артистов.

Еще в августе твои коллеги собирались устроить в Москве фестиваль солидарности «Партизан Фест», но тогда неожиданно «сучили в отказ» все потенциальные клубные площадки. В итоге удалось собраться только в телестудии

ЗД-ПРОСЛУШКА

ГРОМКО, ВЕСЕЛО, МЕСТАМИ СТРАШНО

Возвращение в большую рок-игру группы AC/DC, наверное, можно рассматривать как то, чего не может быть. Все последние события внутри коллектива вели к тому, что австралийская музыкальная легенда начнет сыграть жизнь на пенсии. Однако намек в духе «мы еще споём», брошенный фанатам в начале осени этого года, вырос в целый альбом «PWR/UP». И не исключено, что будет продолжение.

Когда гитарист и ключевой автор группы Ангус Янг меняет пиджак, шорты и кепку — самые яркие составляющие многомиллионного имиджа группы — на обычную одежду, он становится похожим на самого себя. То есть на 65-летнего мужчину, в котором нет ничего рок-звездного. Такие обычно сидят в городских парках, потягивают то, на что есть здоровье, и играют в шахи. Возможно, чем-то похожим мистер Янг и был занят, после того как деятельность AC/DC многим казалась завершённой.

С альбомом «Rock Or Bust», который был издан в 2014 году, группу как будто преследовала злой рок, причем совсем не тот, что слышен на лучших записях AC/DC. Для рок-легенд началась явная полоса невезения, и она, прямо скажем, затянулась. Сам альбом записывался без гитариста Малькома Янга — у музыканта диагностировали раннюю деменцию, в 2014 году он покинул группу, а в 2017-м умер в возрасте 64 лет.

Перед началом мирового тура барабанщик Фил Рэдд был осужден по обвинению в угрозе убийством и на восемь месяцев помещен под домашний арест. В самом разгаре мировых гастролей вокалист Брайан Джонсон по рекомендации врачей был вынужден прекратить выходить на сцену — разорванная барабанная перепонка, следствие увлечения автогонками, могла стать причиной полной потери слуха. На помощь разваливающейся на глазах группе пришел их давний фанат, лидер Guns N' Roses Экса Роуз — он предложил себя в качестве вокалиста на оставшихся концертах и, таким образом, вслед за гитаристом и барабанщиком стал уже третьим привлеченным музыкантом в том турне.



AC/DC возродилась назло болезням и моде

По окончании мирового путешествия Ангус Янг и Ко уже не строил серьезных планов на будущее и попытались найти мирные занятия для людей своего возраста. И, как говорит Ангус в интервью, его жизнь шла совсем неплохо, но в какой-то момент он стал заглядывать в свою домашнюю студию и играть на разных инструментах удовольствия ради. Впрочем, у музыканта были весьма убедительные причины для того, чтобы перевести музицирование из удовольствия в дело. Далеко не все песни, написанные братьями Ангусом и Малькомом, были изданы, и новый альбом фактически собрался из того, что они в том или ином виде успели записать, причем, по слухам, запасов может хватить еще на один релиз. Племянник Малькома, Стив Янг, его принял в группу сразу после того, как стало ясно, что знаменитый дядя не сможет участвовать в жизни AC/DC в полной мере, переписав все партии Янга-старшего, и пока разочарованных в его игре на гитаре нет.

«PWR/UP» вообще не из тех пластинок, которые могут разочаровать поклонников AC/DC. Эту группу сложно записать в музыкальные экспериментаторы, потому как с начала семидесятых они выпускают примерно один и тот же альбом. Конечно, не каждый из них становился «Highway To Hell», «Back In Black» или «The Razors Edge», но даже альбомы, прошедшие как «не супер», сполна снабжают фанатов всеми атрибутами

хард-рока имени AC/DC. Не самая мудреная музыка сумела пережить страшные исторические катаклизмы.

В конце семидесятых ее должен был похоронить стремительно вошедший в моду панк-рок. Но в Британии музыкальные журналисты называли австралийцев панками, вероятно, профильную прессу ввели в заблуждение простецкие грубоватые тексты и полное отсутствие хард-роковой театральности, которую так ненавидели лидеры панк-движения.

В девяностых, в разгар моды на гитарную альтернативу и электронику, AC/DC имели все шансы оказаться на музыкальной свалке. Но австралийцы снова выстояли, причем не сделав в отличие от, например, Metallica ни одного шага в сторону модернизации звука в угоду времени. Возможно, на этот раз им помогли убойные концертные шоу. Одно из таких они показали в 1997 году в Москве на фестивале «Монстры рока в Тушино», и тогда весь в настоящий рок из российских фанатов не смогли выбить даже милицейские дубинки.

Группу могла развалить смерть Бона Скотта — в 1980 году лидер AC/DC скончался от алкогольного отравления. Но даже такой фатальный удар судьбы рокеры выдержали и назвали Брайана Янга, ставшего со своей кепкой так же таинственным командой, как и Ангус Янг в школьной форме.

Новое возрождение AC/DC происходит в условиях, когда стационарные туры никак не соответствуют реалиям пандемии, к тому же есть сомнения, что даже подчехившийся Джонсон к гастрольному маршу-броску. Но в аудиоверсии альбом «PWR/UP» стал большим подарком тем, кто готов вспомнить триумф хард-рока и, возможно, потрясти головой под «Shot In The Dark» или «Realize». В этом альбоме нет ничего, кроме той самой музыки, которую AC/DC придумали в начале семидесятых, а потом сделали из нее рок-аттракцион планетарного масштаба. Именно такая вопиющая антимодность придает релизу очень свежее звучание.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

NOIZE MC ЗАБРОСИЛ ПОЛИТИКУ

Музыканта кидает в разные стороны — от протестных песен к операм и лирическим зарисовкам



Арт-Москва

«Ваня уже сказал все, что хотел, в своих песнях», — метафоричным голосом прочел артист директор Noize MC, когда у артиста вышел EP «No comments» в 2018 году. В той пластинке было много эмоций, Бродского и боли. Кажется, тогда Ивана Алексея окончательно допекал события, происходившие в стране и в мире. В итоге родилось болезненное высказывание, по уровню прерываний напоминающее агонию чахоточного пера смертью. Казалось бы, в 2020-м ситуация только усугубилась, но музыканта качнуло в совершенно другую сторону — космическую. Впрочем, это неудивительно. Вспомнить хотя бы его хип-хоп-оперу «Орфей & Эвридика», совершенно не похожую на все, сделанное до нее...

Теперь артист-символ и музыкант-камертон выпустил макси-сингл «Вояджер-1», пластинку, в которую вошли четыре верных слова, включая запись с Белгородским академическим русским оркестром и группой Theft Maitz (давно ничего не было слышно от Антоны Валеева, и вот, пожалуй, замечательная коллаборация). Ваня также снял клип, в котором исполняет композицию на черном фоне, а его темный свитшот выступает экраном для проектора. Зрители видят, как прямо на свитере кунира взлетают вверх ракеты, оставляя за собой огненные хвосты, блистает темная поверхность воды в ночи. На горле Ноиза высвечиваются числа — идет обратный отсчет от 20 до нуля. Сам

он грустно играет на гитаре душещипательную мелодию и поет на разрыв аорты. Есть ощущение, что Ивану просто захотелось абстрагироваться от всего, что его окружает, а другой стороны, песня кажется очень конкретной. Как будто она о неразделенной любви: «Я не на твоей орбите, меня сносит звездный ветер». Noize MC почти плачет на камеру — такой градус откровенности чувствуется в работе. В случае с ней, что удивительно, он не ограничился просто клипом. Все-таки есть что сказать артисту помимо песни и видеоряда. Так как «фишкой» артиста стал с некоторых пор странноватый каприз не давать интервью, он написал в соцсетях развернутое эпичное послание поклонникам, журналистам и всем страждущим. Текст стоит того, чтобы привести его полностью, поскольку в нем даны не только ответы на многие потенциальные вопросы, но и степень эмоционального состояния обретает поистине космический масштаб, сопоставимый с темой премьерной песни. Очень неожиданное высказывание, поскольку обычно и, по крайней мере, на людях, Иван всегда выдерживал невозмутимый образ:

«Тема космоса волновала меня с детства, я с начальной школы зачитывался Кирил Бульчевым, а потом очень быстро перешел на «взрослую» фантастику. Естественно, это отразилось и на творчестве — у меня давно уже образовался целый «космический» цикл: «На Марсе — классно!», «Вселенная бесконечна?», «Сгораю», «Ангелы», да даже шуточные «Следы на спиле» или баттловый трек «Рокот космодрома» — тоже из этой серии. В этом году у многих было время погрузиться, почувствовать себя отрезанным от мира, и я не стал исключением — наверное, поэтому образ «Вояджер-1», обреченного на вечные скитания беспилотного аппарата, так меня захватил. Я не могу объяснить это рационально. Пожалуй, лучше просто расскажу, как появилась песня.

Присидев полтора месяца дома, мы с семьей наконец сделали пропуск и поехали за город, на дачу к родственникам. По дороге слушали первый альбом Земфиры — видимо, строчка про секаонхенда навяла меньше всего нужными камбазки и обратным ченджем на билет. Мы приехали

— и на меня вдруг обрушилось показавшееся бесконечным пространство: кругом поля, лес, да даже сам участок на контрасте показався необычным. Мой свояк (ужасное слово, но так уж называется муж сестры жены) Валера — астроном. В тот вечер было ясное небо и огромная Луна, он поставил телескоп прямо в огороде, и мы все по очереди разглядывали сначала кратеры на ней, а потом Венеру.

Мой старший сын Вася тогда зачитывался какой-то книжкой Стивена и Аюси Хокинга, и на следующий день мы с ним много болтали про оба «Вояджера» во время прогулки (ПРОГЛА-КИ, KAPAL). Составные рифмы «Вояджер-один» — «холод жжет в груди» и «Вояджер-два» — «услышь мой вой уже» вместе с первыми строчками как то сами собой мне навязались прямо в процессе разговора. У меня тогда было — жена подкалывает по поводу того, что в выходные просто выладо из этого мира в свое бормотание под нос прямо по ходу беседы. В общем, все детали этого паза сложились на третий день нашего пребывания там.

Я проснулся в 5 утра и уже не мог заснуть — лежал в голову строчки. Я взял телефон, начал записывать, потом понял, что надо это все петь, пробовать, прикрывать и вообще срочно доделывать. За четыре месяца до этого я на отъезде сделал на «гитале» (артист совместно название кросс-инструментов — «гитара» и «укулеле», — Авт.) инструментальное демо под рабочим названием «Areggio Fatale» — я поставил его на репик в смартфон, положил в карман куртки ту Васину книжку и отправился гулять по окрестным полям. Ходил и пел. Прямо в наушниках, во весь голос — все равно никого нет. А может, кто-то и был — мне было не до этого. Часа через четыре я полностью дописал текст, решил, наконец, спеть его целиком — но телефон сел на середине трека. Я капитально заблудился, навигатора нет, зарядный блок я не взял. Просто комбо. Я был настолько «Вояджер-1». Кое-как добрался к обеду обратно, перекусил и сразу пошел записывать демо. А потом полгода доводил его до ума. Послушайте, что получилось».

**Сенат США принял законопроект, который позволит привлекать к уголовной ответственности лиц, причастных к схемам, позволяющим системно нарушать антидопинговые правила. Законопроект назван именем Григория Родченкова, главного информатора Всемирного антидопингового агентства в измывающем «деле России». Преследованию со стороны США может быть подвергнут любой человек в любой стране, если он участвовал в соревнованиях с американским присутствием.**

Короче, вся надежда на Трампа, который пока еще президент. Если пандемия в спорте нарушает ход привычных стартов и подготовки к ним, то закон, который только что одобрили в Сенате США, готов весь спорт поставить в странное положение. Американцы хотят возложить борьбу с допингом на планете по своим правилам. Родченков снова у всех на устах. Дональд Трамп в течение 10 дней закон или подпишет, или нет.

США принимают закон, который словно выскочил из голливудского фильма, показывающего, кто в мире хозяин. По «акту Родченкова» одна страна получает право привлечь к ответственности любого спортсмена, нарушившего антидопинговые правила, из любой страны, если он участвует в допинговом сговоре на соревнованиях с американским присутствием. Присутствовать может спортсмен, а может и спонсор.

Сразу подчеркнем: закон касается «допинговых схем» и «допингового мошенничества». Пре-



# ОКО ЗА ОКО



Предположительно «закон Родченкова» в американских лигах действовать не будет.



Григорий Родченков.

По голому факту, закон должен «накрыть» все соревнования, которые проходят по международным правилам, то есть в соответствии с правилами WADA. Закон не коснется случаев, когда допинг попал в организм случайно или его количество мизерное и не изменило бы результат. Правда, вопросы «случайно» и «преднамеренно» всегда были, есть и будут весьма скользкими. Да при большом желании расследования и любую «частную» случайность можно попытаться трактовать как допинговый «сговор» лиц. Разбирательства тут долгие, на годы иной раз, зато шума всегда много, да и повторять можно обвинения часто.

Глава американского антидопингового агентства Трэвис Тайгерт говорит, что наступил исторический день в борьбе за чистый спорт по всему миру. И с нетерпением ожидает, когда закон вступит в силу и изменит правила игры для чистых спортсменов. Не забывая упомянуть, что закон также защищает информаторов.

**В спортивный мир готов войти скандальный «закон Родченкова»**

следование отдельных спортсменов, уличенных в применении допинга, законом не предусматривается. «Акт» подразумевает наказание тренеров, агентов, менеджеров и представителей спортивных ведомств или правительства. Спортсмены попадают под санкции Всемирного антидопингового агентства.

«Акт Родченкова» будет распространяться на все соревнования, проводимые в соответствии с правилами WADA. Прimitивно говоря: американцы могут наказывать неамериканцев, не живущих на территории США, вообще там не бывавших ни разу в жизни, но нарушивших антидопинговые правила на старте, в котором принимал участие гражданин США. Или даже в том случае, если спонсором соревнований выступила американская компания. Еще раз: на любом старте, в котором участвуют американцы. Получается, что участие представителей США в международных стартах становится рискованным для мира.

Имя информатора WADA Григория Родченкова — на знамени закона. Хотя первое, что пришло уже многим в голову, — чего бы не осудить

самого Родченкова? Он, конечно, великую заслугу имеет на американской земле, но допинговые мошеннические схемы (о которых рассказывает) сам (по его же признаниям) и возглавлял. И скольким же тогда американцам навредил?

Впрочем, закон предоставляет защиту информаторам. Так что и Родченков, и знаменитая чета Степановых могут продолжать получать стипендии и все, что за показания им положено.

А вот нарушители, уличенные в махинациях с запрещенными препаратами или в запрещенных методах, могут получить штраф до 1 миллиона долларов (изготовление, распространение, использование допинговых препаратов, а также сокрытие всего перечисленного). Частные лица — штраф до 250 тысяч долларов. Если случай громкий и с отягчающими обстоятельствами — то и тюремный срок до десяти лет. И есть даже пункт о возможности изъятия любой собственности осужденного в пользу США.

Выходит, теперь Америка не только будет зорко следить за тем, чтобы права ее спортивных граждан нигде не были нарушены, но и берет на себя функции главного блюстителя порядка. Правда, словно забывая о WADA.

A WADA нервничает, как делало это и тогда, при первом появлении в информационном пространстве еще только намеков на подобный закон. И нервничает не зря. Американцы влезают на ее территорию, да еще используя гигантский государственный ресурс для расследований.

Организация уже выступила с заявлением, что закон «может поставить под угрозу наличие единого свода правил для спортсменов по всему миру». А этот свод лежит в основе мировой антидопинговой программы.

При этом Всемирное антидопинговое агентство обращает внимание на то, что акт не распространяется на североамериканские профессиональные лиги. Национальная хоккейная лига, Национальная баскетбольная ассоциация, профессиональные лиги по бейсболу или американскому футболу, которые не живут по кодексу WADA, вне зоны закона. Как и студенческий спорт. А вот все крупнейшие соревнования, Олимпийские игры и чемпионаты мира как раз в зоне его действия.

«Если это недостаточно хорошо для американского спорта, почему хорошо для остального мира?» — вопрос в заявлении WADA задан по самому существу. Устами президента Витольда Банка агентство уже высказывало опасения, что закон даст американскому спорту незаслуженное преимущество.

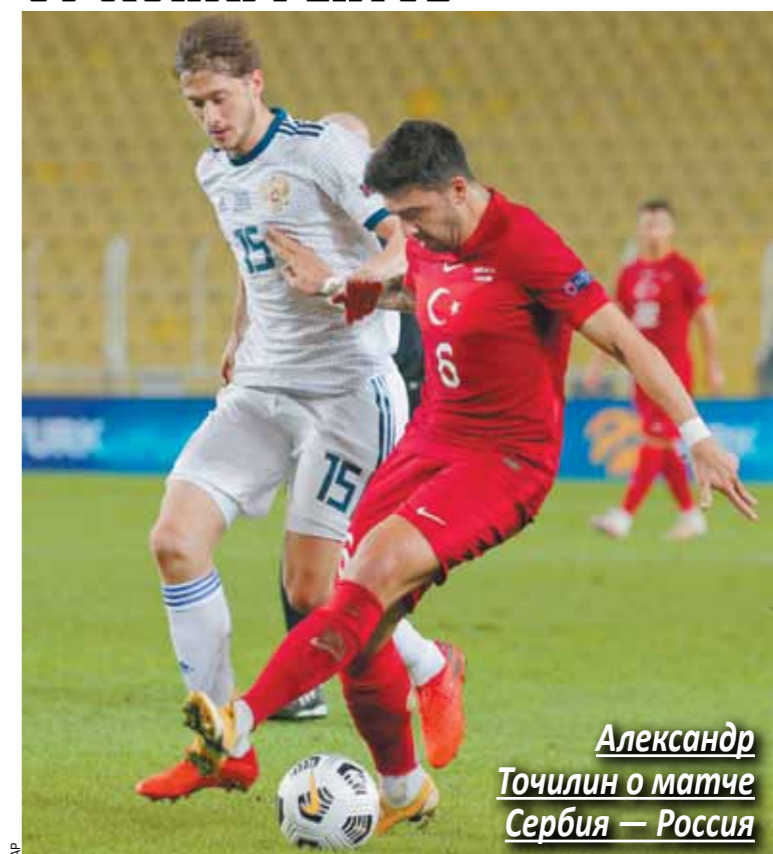
МОК же еще в марте этого года заявлял, что «акт Родченкова» должен обязывать профессиональные спортивные лиги США подчиняться кодексу Всемирного антидопингового агентства. При этом МОК приветствовал саму инициативу акта по уголовному преследованию окружения спортсменов, виновного в нарушении антидопинговых правил: тренеров, агентов, менеджеров, физиотерапевтов...

«В контексте данного закона МОК продолжает обязывать спортсменов профессиональных лиг США следовать кодексу WADA. Это сделало бы привилегию для спортсменов этих лиг устаревшей, и было бы наилучшим шагом на пути к созданию спортивной сферы международного уровня совместно с нашей общей борьбой против допинга. Мы также надеемся, что в ходе продолжающейся законодательной процедуры будет рассмотрен вопрос об экстраюрисдикционной юрисдикции», — заявила МОК.

Закон вызывает много вопросов. От риторических до сугубо практических. Что реально изменится в мире спорта с его принятием? Или ничего вовсе? Как воплотится в жизнь возможность американских властей преследовать нарушителей закона не только в США, но и фактически по всему миру? (Вот, например, тот же «список Макларена» огромен, он «в деле»? Десятилетний срок давности в законопроекте зафиксирован.) Да и что может помешать теперь любой стране принять похожие законы, чтобы начать новые спортивные драмы под единым названием «око за око»?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## «НЕ СТОИТ ЖДАТЬ ПОДАРКОВ ОТ КОНКУРЕНТОВ»



Александр Точилин о матче Сербия — Россия

В среду в 22.45 по московскому времени сборной России предстоит выйти на поле белградского стадиона «Райко Митич», где состоится решающий для нас матч с сербами. На кону стоит первенство в группе, победа в которой обеспечит нашей национальной команде переход в высший дивизион Лиги наций — Лигу А. Турнирные расклады довольно просты: в случае победы россияне гарантированно займут первое место, а вот в случае потери очков возможны варианты. Если проиграть в Сербии, то первую строчку нам не занять ни при каких условиях, а ничья предоставит шанс победителю матча Венгрия — Турция возглавить квартет. Своими ожиданиями от главного матча года для сборной России делится обладатель Кубка России-1994/95 Александр ТОЧИЛИН.

— Александр Васильевич, сборной России предстоит провести ключевую матч Лиги наций в Белграде. Одолеем сербов?

— Игра нашей сборной обнадуживала даже в проигранном матче Турции. В Стамбуле на результат повлияли не самые понятные решения главного арбитра, которые были явно не в пользу россиян. К качеству нашей игры по большому счету претензий не было, так что к матчу с сербами подходим довольно уверенно. У тренерского штаба Станислава Черчесова есть определенные кадровые проблемы, но они вполне решаемы. Не сомневаюсь, что будут выбраны самые достойные.

— Выбирать — не выбирай, а в отсутствие дисквалифицированных Андрея Семенова и Федора Кудряшова у тренерского штаба не остается вариантов, кроме как выпустить в стартовом составе

либо молодого Игоря Дивеева, либо его сверстника Романа Евгеньева.

— Это уже достаточно опытные ребята, имеющие постоянную игровую практику в своих клубах — ЦСКА и «Динамо» соответственно. Такие матчи — отличная возможность для молодого игрока заявить о себе на международном уровне и приобрести драгочинный опыт матчей столь высокого статуса. Психологически это не самый простой шаг для игроков, но тот же Дивеев довольно успешно играет за ЦСКА, а Станислав Черчесов славится своим умением вводить в состав новичков. Так что серьезной проблемой вынужденные кадровые перестановки стать не должны.

— Сербы сыграют против нас матч смерти или, напротив, выйдут далеко от основного состава?

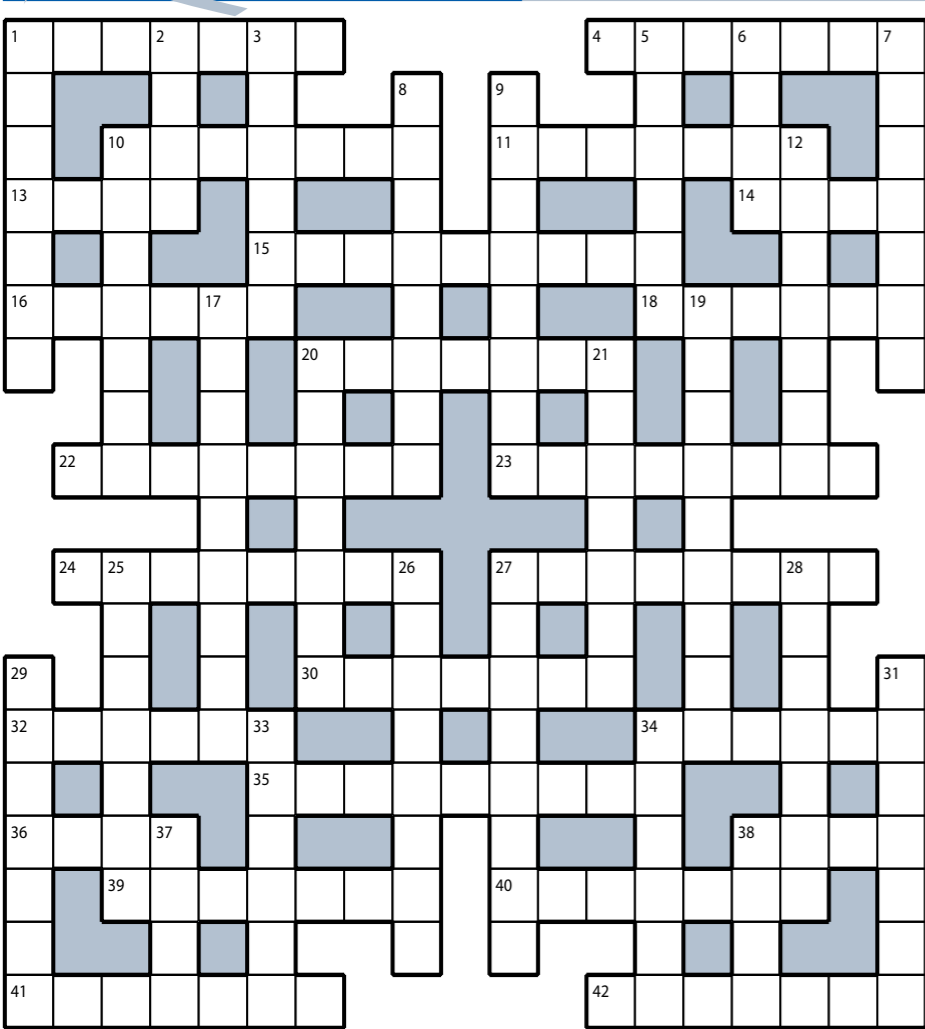
— Легкой прогулки точно не будет. Даже если оставить за скобками турнирные расклады, есть и имиджевая составляющая. Сербские футболисты постараются проявить себя во всей красе независимо от счета на табло.

— В параллельном матче встретятся наши конкуренты — Венгрия и Турция. Насколько вероятна удобная нам ничья в этом матче?

— История однозначно указывает на то, что не стоит оглядываться на конкурентов, которые очень редко делают нам подарки на международной арене. Да, нам наиболее удобна ничья в матче венгров и турок, но, сколько ни прикидывай, обычно все складывается не так, как нам того бы хотелось. Необходимо выходить на поле и играть на победу, гарантирующую нам первое место. Подарков от соперников ждать не стоит.

Александр ПОКАЧУЕВ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Конструктивные замечания от коллег. 4. «Миссия» кондиционера в холодном офисе. 10. Сплошной волосной покров на теле современного человека. 11. Шикарный автомобиль в свадебном кортеже. 13. Наемная помощница работающей мамы. 14. «Улика» от папарацци. 15. Прашуру современного банкира. 16. Иностранец, «очуявший» по Золотому кольцу России. 18. Вызывающее поведение самоуверенного типа. 20. Способ подчеркивания дополнения в предложении. 22. Жалобы голодного Барсика. 23. Хранимая, как зеница ока, семейная святыня. 24. Порция валидола на один прием. 27. Перемещение людей из сел в города. 30. Безумный хохот, чередующийся с рыданиями. 32. Экипаж, везущий принца свататься. 34. «Цербер», не пускающий чужаков в общежитие. 35. Устраняемые на обочине проблемы с движком. 36. «Мозаика» из «осколков» картонной картинки. 38. «Байка» из-под пера Бажова. 39. Звенящее ожерелье цыганки. 40. Сторона юбки с торчащими швами. 41. Знахарь, которому только лошадей и лечит! 42. Таинственная атмосфера триллера.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Спальня или детская в планировке квартиры. 2. Мамина подружка в речи малыша. 3. Прибор за парадным обеденным столом. 5. Белый верх к черной юбке секретарши. 6. «Шампур», пронзающий блины шангли. 7. Магический ритуал, возвращающий загулявшего мужа домой. 8. Раздрай в душе девушки после неожиданного признания в любви от друга детства. 9. Большое колхозное зернохранилище. 10. Мать порядка для сподвижников папы Махно. 12. «Маникюрная» лекарственная календула. 17. Продавец дефицита по баснословным ценам. 19. Резиновая «сменка» для протекающего крана. 20. Вязаные тапочки малыша. 21. «Свет», распространенный миссионером. 25. Перл из коллекции Козьмы Прутова. 26. Ученый, спорящий о статусе Плутона. 27. Превысивший свет далеких звезд. 28. Кредит, позволяющий купить свою квартиру. 29. Россиянин, не верящий словам политиков. 31. Механическая железнодорожная тележка с ручным приводом. 33. Болезнь горла после дельных съеденных эскимо. 34. Собеседник, смотрящий вам в глаза. 37. Настоящая игра с карточками и бочонками. 38. Поселок раскольников в медвежьем углу.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 НОЯБРЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Витрина. 4. Эксперт. 10. Слесарь. 11. Епископ. 13. Цель. 14. Диск. 15. Принцесса. 16. Ноябрь. 18. Джонка. 20. Студент. 22. Середина. 23. Тонкость. 24. Ставрида. 27. Снегоход. 30. Тетрадь. 32. Ракурс. 34. Скрыга. 35. Троголодит. 36. Свод. 38. Сидр. 39. Розетка. 40. Издание. 41. Лангуст. 42. Ясность.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вакцина. 2. Руль. 3. Насыль. 5. Каскад. 6. Плод. 7. Трактат. 8. Пянушка. 9. Референт. 10. Слияние. 12. Пианист. 17. Резервуар. 19. Жаворонок. 20. Стилист. 21. Туннель. 25. Трактор. 26. Автограф. 27. Старожил. 28. Обаяние. 29. Престол. 31. Патруль. 33. Стресс. 34. Страсу. 37. Долг. 38. Сито.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 18.11.2020  
1 USD — 76,2530; 1 EURO — 90,3903.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**Константин Бесков (1920–2006)** — футболист и футбольный тренер, тренировал все ведущие клубы Москвы и сборную СССР  
**Андрей Житинкин (1960)** — режиссер театра и кино, народный артист РФ  
**Михаил Мухомов (1950)** — певец, музыкант, композитор  
**Эльдар Рязанов (1927–2015)** — кинорежиссер, сценарист, актер, поэт, драматург, телеведущий, педагог и продюсер, народный артист СССР  
**Олег Толкачев (1948)** — государственный и политический деятель  
**Валерий Филатов (1950)** — футболист, заслуженный тренер России  
**Иван Черезов (1980)** — биатлонист, трехкратный чемпион мира

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве -8...-6°, днем в Москве -2...0°. Ночью переменная облачность, без осадков, ветер южный, юго-западный, 6–11 м/с; днем облачно с прояснениями, по области небольшие осадки, гололедица, ветер южный, юго-западный, 6–11 м/с, местами порывы до 18 м/с. Восход Солнца — 8.09, заход Солнца — 16.18, долгота дня — 8.09. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**День рождения Деда Мороза**  
**День географических информационных систем (День ГИС)**  
1775 г. — издан манифест о новом областном делении России — империя разделится на 50 губерний  
1870 г. — первая официальная линия голубиной почты связала Тур и Париж  
1885 г. — в Германии состоялся заезд первого в мире мотоцикла  
2018 г. — Евгений Климов стал первым в истории советского и российского спорта прыгнувшим на лыжах с трамплина, одержавшим победу на этапе Кубка мира

## НЕ ПРОПУСТИ!



## ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Можно быть феминисткой и хотеть замуж» — **Женя ГРОМОВА** о жизни в Норвегии, проблемах брака и бодипозитиве  
«Семейная жизнь — компромисс, который строится на любви» — **Анатолий БЕЛЫЙ** проверяет границы свободы  
«Шутить сложнее стало — все сразу же обижается» — **Михаил ГАЛУСТЯН** о своих уроках жизни  
«Характер у меня помягче, чем у бабушки» — **Анастасия ТАЛЫЗИНА** о знаменитой родственнице и воспитании в семье

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Охраннику в супермаркете не выдали термометр, и он при входе просто всех целовал в лоб.
- Нравится мне, что везде стоят дозаторы с антисептиком! Не то чтобы я сильно забочусь о здоровье, просто люблю зловеще потирать руки.
- А я порчу снимаю.
- Гадалькой, что ли, работаешь?
- Нет. В супермаркете дату на просрочке перебиваю.
- Я один на своем посту ляжку тяну!.. — И сколько лямов вы уже потянули?
- Муж сказал, что между нами нет искры. Пришлось купить электрошокер. Сейчас очнется — еще раз спрошу.

- Открытый электронный аукцион по продаже имущества. Экспресс аукцион на повышение, стартовая цена 1 715 000 руб., шаг повышения цены 1500 р. Продавец: ООО «Нацлизинг». Организатор торгов: ООО «АВТО-СЕЙЛ». Начало торгов 11.11.2020, окончание торгов 19.11.2020. Самосвал КамАЗ-45144-42 в наличии 5 единиц 2017 года. Наработка до 100 000 км. Местонахождение — г. Волгоград.
- Открытый электронный аукцион по продаже имущества. Экспресс аукцион на повышение, стартовая цена 708 000 руб., шаг повышения цены 1500 р. Продавец: ООО «Нацлизинг».
- Организатор торгов: ООО «АВТО-СЕЙЛ». Начало торгов 11.11.2020, окончание торгов 19.11.2020. Прицеп самосвал НЕФАЗ 8560-04 (5 единиц), год выпуска 2017–2018. Местонахождение — г. Волгоград.
- Открытый электронный аукцион по продаже имущества. Экспресс аукцион на повышение, стартовая цена 3 000 000 руб. Продавец: ООО «Нацлизинг». Организатор торгов: ООО «АВТО-СЕЙЛ». Начало торгов 17.11.2020, окончание торгов 25.11.2020. Самосвал Dong Feng DFH3330A80, 6x4, Evro V, 2018 год выпуска. Местонахождение — г. Ижевск.