



МК

МК.RU

28 ДЕКАБРЯ 2019 №291 (28.163)

СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

2020

СТАС МИХАЙЛОВ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ПЛАТИТ ШТРАФЫ ВОВРЕМЯ

Информацию о том, что якобы наложен запрет на регистрационные действия с «Роллс-Ройсом» Стаса Михайлова, всю пятницу опровергала команда артиста и он сам лично. Между тем на сайте УФССП по Москве на Стасе Михайлове значатся штрафы (на сумму 11 500 рублей, включая исполнительский сбор). Сам Стас Михайлов прокомментировал ситуацию: «Видимо, предновогодняя суета сводит всех с ума... Но спешу сообщить, что я законопослушный гражданин и даже если нарушаю, то всегда своевременно оплачиваю штрафы, и совершенно точно никто ни за что меня не разыскивает!».



ОСТАНОВИЛОСЬ СЕРДЦЕ «СОВРЕМЕННОКА»

Не стало Галины Борисовны Волчек



Галины Волчек больше нет... Она умерла в первый день католического Рождества, будучи православной по вере и еврейкой по рождению. Неделю назад она отметила 86 лет и начала

проживать свой 87-й год, думая только о будущем времени — о предстоящих премьерах, артистах своих. Время Галины Волчек остановилось, и в это пока еще невозможно поверить,

невозможно смириться. Теперь будущее для многих и очень многих неопределенно.

Читайте 5-ю стр.



ГИБЕЛЬ НА ВЗЛЕТЕ

Пилот разбившегося лайнера успел пожелать всем хорошего дня

Предпраздничные дни в Казахстане были омрачены трагедией: в 7.22 утра пятницы в Алма-Ате при взлете упал самолет авиакомпании Bek Air, направлявшийся в столицу Нур-Султан. По последним данным, в результате катастрофы погибли 12 человек, 53 человека госпитализированы, десять из них находятся в крайне тяжелом состоянии. Среди погибших командир воздушного судна Марат Муратбаев, глава совета генералов Казахстана, заслуженный работник МВД СССР Рустем Кайдаров, и выпускающий редактор казахстанского информационного портала informburo.kz Дана Круглова...

«05 правая, 2100, всего хорошего, хорошего дня вам!» — это были последние слова пилота Муратбаева, сказанные им диспетчеру, перед началом разгона самолета. Уже через несколько секунд самолет Fokker-100 пропал с радаров. «Бек Эйр», 2100 — Алматы, вышка, «Бек Эйр», 2100 — Алматы, вышка», — безуспешно вызывала самолет диспетчерская служба. Эфир молчал. После чего, предупредив вылетавший следом рейс «Astana»-67 («мы не знаем, где находится Fokker-100»), диспетчерская дала сигнал тревоги...

Читайте 3-ю стр.

РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ... В НОВОГОДНЮЮ

В праздники ставят дежурить самых опытных и надежных врачей

Есть такой анекдот-вопрос: как может первоапрельская шутка стать подарком к Новому году? Ответ — это когда мама с папой полюбит друг друга в День смеха, 1 апреля, и родится у них к Новому году ребенок. Поэтому считается, что новогодние дети веселые

и задорные. А вот маме-то со всем не до смеха! Каково это — все веселится и пьют, а у тебя в этот момент отходят воды? Мы побеседовали с женщинами, у которых произошло именно так.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

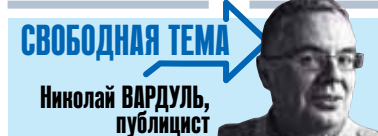
ПИРРОВА ПОБЕДА НА ГАЗОВОМ БАЗАРЕ

Поставки российского газа через Украину продолжатся. Соглашение о продлении транзита, о котором Москва, Киев и Брюссель ведут переговоры в Вене, пока не подписано, но, как заявил глава Минэнерго РФ Александр Новак, все претензии по газовым вопросам будут обнулены. Значит, нас ждет газовое перемирие? Но кому-то придется платить контрибуцию. И, судя по всему, Москве.

Между тем то, что стороны обречены на подписание нового соглашения о транзите, было ясно еще год назад. Уже тогда все стороны прекрасно понимали, что 1 января 2020 года действующий договор превратится в ничего не стоящие бумажки. Но одно дело понимать, а другое — найти компромисс, то есть выход из ситуации, в которой каждый из участников переговоров оказывался в крайне затруднительном положении.

Судите сами. Если соглашение не будет подписано, то «Газпром» мало того, что налетает на серьезные штрафы за срыв экспорта «голубого топлива» в страны Старого Света — по грубым прикидкам, европейские импортеры могут в таком случае слиться с российской монополией до \$40 млн в день, — но и бесповоротно теряет репутацию надежного поставщика энергоресурсов. Кроме того, деньги, которые могла бы получить Россия за поставки газа, европейцы оставляют у себя и, скорее всего, они достаются нашим конкурентам с Ближнего Востока и из США, которые активно продвигают свои углеводороды на европейский рынок, применяя для этого такие неджентльменские приемы, как санкции.

Читайте 2-ю стр.



«ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ» — КТО ОНИ?

Читайте 3-ю стр.

С БОЕМ КУРАНТОВ СНЕГ ПРЕВРАТИТСЯ В ДОЖДЬ



Перспектива встретить Новый, 2020 год под зонтиками есть у москвичей и жителей Подмосковья. Сильными и даже средними морозами, увы, и не пахнет, а любые осадки рискуют превратиться в дождь.

Как сообщили «МК» в Московском центре по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, все последние дни перед Новым годом пройдут под довольно переменчивыми атмосферными фронтами, с перестройкой так называемого высотного поля, то есть направления ветров на высоте 5 км. К примеру, если в пятницу оно еще было северо-западным, к 31 декабря сменится на западное. Москва окажется под действием теплового сектора циклона, проходящего вдоль Северного



Ледовитого океана, и поэтому особого похолодания ждать не приходится.

В ночь на воскресенье, 29 декабря, осадков не ожидается, в Москве -5...-3 градуса, в области -8...-3, днем -3...-1 и -6...-1 соответственно. В понедельник ночью в столице -7...-5 градусов, в Подмосковье -9...-4, днем наконец-то пойдет снег при температуре -2...0 и -5...0 соответственно. Со вторника, 31 декабря, столбик термометра снова начнет прыгать через нулевую отметку. В темное время суток в мегаполисе и окрестностях прогнозируют -5...0, днем -2...+3 с мокрым снегом.

В новогоднюю ночь в Москве и губернии нам обещают -4...+1, такая же погода ждет и днем, 1 января. 2 января ночью будет -7...-2, днем -5...0 градусов.

telegram:@mk_srochno



МОСКВИЧ ПРИШЕЛ В СУД В ПОИСКАХ СХОДСТВА МЕЖДУ ЖЕНОЙ И КУКЛОЙ

Испорченным праздником и пустым кошелеком обернулась для москвича попытка сделать необычный подарок на день рождения супруги.

Как стало известно «МК», в деле разбирался Нагатинский суд Москвы. Туда с иском обратился житель столицы Павел. Мужчина решил подарить жене на день рождения портретную куклу. В Интернете он нашел студию, которая занимается изготовлением эксклюзивных игрушек. Сайт кукловодов гласил, что работа выполняется по фотографии, и обещал портретное сходство. Внешняя цена — 150 тысяч рублей — клиента не смущала. Он внес предоплату 75 тысяч рублей и передал кукловодов дел мастерам фото супруги. Правда, художница попросила более качественные снимки, чтобы правильно определить пропорции модели, но их у заказчика при себе не было. Спустя пару недель готовый заказ мастер передала клиенту в руки. Но доставать из

коробки игрушку мужчина не стал. А когда именинница открыла упаковку на вечеринке по случаю дня рождения, то испытала шок не только она, но и гости. Никакого сходства у куклы с виновницей торжества не было. Разгневанная муж потребовал взыскать с мастеров стоимость игрушки, а также 150 тысяч рублей неустойки, расходы на юристов, затраты на экспертизу, компенсацию морального вреда в 30 тысяч рублей и штраф. Куклольники подали встречный иск. По версии студии, не похожей на реального человека кукла получилась только потому, что заказчику было лень искать качественные снимки. Тем не менее решающую роль в «игрушечной» тяжбе сыграл эксперт, который заключил, что портретного сходства между подарком и именинницей действительно нет. Истцу присудили сумму предоплаты, а также по 20 тысяч рублей за все указанные издержки. Моральный вред суд оценил в две тысячи рублей.

ШКОЛЬНИЦА ПОГИБЛА, ОТЧАЯВШИСЬ СТАТЬ МАЛЬЧИКОМ

Существование в соцсетях группы, где детям внушаются идеи... перемены пола, обнаружили столичные стражи порядка. Одной из участниц — школьнице, мечтающей стать мальчиком, — мать устроила скандал. Это в итоге привело к трагедии.

Как стало известно «МК», ужасный случай произошел в семье учительницы, которая одна воспитывала дочь-десятиклассницу Марию (все имена изменены). Взрослый сын и муж живут отдельно.

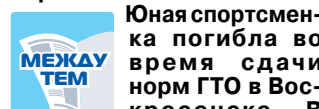
26 декабря Маша осталась дома, а ее мама ушла на работу. Уже днем полицейские сообщили женщине, что ее дочь найдена в квартире мертвой. Педагогу от услышанного стало так плохо, что понадобилась помощь врачей.

Между тем оставленное

школьницей послание и переписка в ее телефоне вызвали немало вопросов у стражей порядка. Выяснилось, что Мария состояла в необычной группе — «девочек-трансгендеров». Участницы обсуждали вопросы смены пола, особенности жизни трансгендеров и называли себя мужскими именами. Мария писала подруге по имени Гоша, что не хочет быть девочкой, но поддержки у матери не нашла...

Правоохранители сейчас пытаются установить личности участниц переписки. Не исключено, что девочки наслушались новостей о западных знаменитостях, которые разрешают детям менять пол и даже помогают им в этом. Также стражи порядка не исключают, что подобные группы могли быть созданы взрослыми с

целью манипуляции несовершеннолетними.



Юная спортсменка погибла во время сдачи норм ГТО в Воскресенске. В день смерти школьнице исполнилось ровно 17 лет. Как стало известно «МК», трагедия случилась 26 декабря в местном Дворце водного спорта. Там школьница сдавала нормы ГТО на дистанции 50 м. Когда подошла очередь Адели (имя изменено), она сполна погрузилась в воду. Однако через несколько секунд после заплыва девушка начала захлебываться. Тренер вытащил подопечную и стал делать искусственное дыхание. Кто-то вызвал бригаду медиков, и Адель увезли в местную больницу, где она, не приходя в сознание, через час скончалась. Согласно предварительному выводу, смерть наступила от сердечной патологии.

ПОСЛЕ РЕЗНИ ЗЕЛЕНЬЙ ЗМЙ ПОДРУЖИЛСЯ С ПАУКОМ

Настоящее альпинистское шоу устроил одурманенный алкоголем мужчина, который перерезал горло своему приятелю и его тяжело больной матери на западе столицы. Полицейские не сразу смогли задержать злоумышленника — мужчина выбрался на балкон и стал карабкаться вверх по этажам не хуже Человека-паука.

Как стало известно «МК», кровавая драма разыгралась вечером 25 декабря в квартире, расположенной на 4-м этаже дома в районе Тропарево-Никулино. 41-летний электромонтажник Владимир (все имена изменены) пришел к своему приятелю, 42-летнему Николаю, чтобы починить ноутбук. Николай на протяжении нескольких лет ухаживает за тяжело больной матерью, поэтому вынужден работать на дому. 80-летняя Мария

Степановна не может самостоятельно выходить на улицу.

Владимир предложил Николаю выпить за встречу, и молодые люди переместились на кухню. В какой-то момент между ними произошел конфликт. Владимир схватился за нож и стал наносить приятелю удары в область шеи и туловища. Со слов Марии Степановны, сын практически сразу потерял сознание. Перепуганная пенсионерка позвонила своей сестре, проживающей неподалеку, и стала умолять ее вызвать «скорую» и полицию.

— Маша плакала и кричала в трубку, что их убивают, — рассказала сестра пострадавшей. — Я сначала не могла понять, что вообще произошло, но, естественно, вызвала экстренные службы. Обезумевший от алкоголя

Владимир услышал, что женщина кому-то звонит, забежал в комнату и накинулся на нее с ножом. Неудавшийся пенсионерку ножом в шею.

В это время приехали сотрудники полиции. Они потребовали, чтобы злодей добровольно открыл дверь. Тогда Владимир выбежал на балкон и по металлическим решеткам полез наверх. Ему удалось преодолеть 4 этажа, на 8-м он перелез на балкон чужой квартиры, разбил балконную дверь и проник внутрь. Однако здесь его уже поджидали стражи порядка. Раздосадованный неудавшимся побегом, Владимир даже стал угрожать самоубийством. Но полицейские смогли уговорить «спайдермена» сдаться. Что касается пострадавших, то их в тяжелом состоянии госпитализировали.

УСТАНОВКУ ПАМЯТНИКА ДЕЦУ ОТЛОЖИЛИ, НЕСМОТЯ НА ПОЖАР

Новый памятник на сгоревшей могиле певца Кирилла Толмацкого (более известного публике как Децл) появится только весной следующего года. После пожара, который устроили неизвестные на Пятницком кладбище, родственники артиста планируют установить на зиму только новый крест.

Как рассказала «МК» мать певца Ирина Толмацкая,

обгоревшую могилу она обнаружила 26 декабря. От креста, фотографий и табличек остались лишь одни угольки.

— Сгорел и небольшой короб, в который люди складывали письма, пожелания и игрушки, — говорит Ирина. — Сейчас мы взяли видео с камер, которые есть на кладбище, чтобы выяснить, кто устроил пожар. Я склоняюсь к тому, что это

было не случайно. Так как в ту ночь было полнолуние и, возможно, какие-то не очень адекватные люди устроили на могиле ритуал. Сейчас мы проводим на могиле уборку, скоро установим новый крест. А весной планируем заняться памятником.

Ирина отметила, что есть несколько вариантов памятника Кириллу. Она отдаст предпочтение не громоздкому сооружению, отражающему творчество певца.



ВИДЕО на сайте mk.ru

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

Панд из Московского зоопарка учат рисовать

Большим пандам Диндин и Жуи выдают холсты, кисти и краски. Они уже научились их держать и по команде делать мазки. Стиль, в котором им удается творить, уже сравнили с абстракционизмом. Ожидается выставка.



ДОСТИЖЕНИЕ

Впервые за 16 лет у России не случилось аварий в космосе

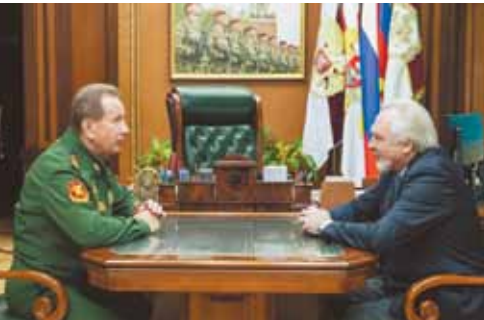
По данным Роскосмоса, всего в 2019 году состоялось 25 пусков ракет-носителей космического назначения, все пуски прошли успешно. Первый пуск состоялся 21 февраля: с космодрома Байконур стартовала ракета «Союз-2» с египетским

спутником. А завершающим в этом году стал пуск 27 декабря с космодрома Плесецк ракеты «Рокот» с тремя спутниками «Гонец-М». Для самой легкой ракеты «Рокот» это тоже был последний пуск — больше эту ракету использовать не будут, поскольку аппаратура

для системы ее управления производится на Украине. В Роскосмосе также отметили, что в мировом рейтинге по количеству запусков космических ракет Россия в этом году заняла третье место. На втором месте оказались США, совершившие 27 пусков. А лидером стал Китай — там было произведено 33 пуска, 31 из них прошел успешно.

СМИ

Обсуждены вопросы информационного взаимодействия



27 декабря состоялась рабочая встреча директора Федеральной службы войск национальной гвардии РФ Виктора Золотова и председателя Союза журналистов Москвы, главного редактора газеты «МК» Павла Гусева. На встрече обсуждались вопросы информационного взаимодействия со средствами массовой

информации и журналистским сообществом. «Объективное и качественное освещение деятельности служб и подразделений Росгвардии в средствах массовой информации способствует повышению уровня доверия граждан к федеральной службе. И это важно, поскольку сотрудникам и военнослужащим приходится решать серьезные задачи,

связанные с безопасностью государства и граждан. И в этих вопросах без поддержки общества не обойтись», — подчеркнул директор Росгвардии. Павел Гусев обратил внимание на важность открытого диалога с журналистским сообществом, публичного обсуждения наиболее важных вопросов, необходимость оперативного предоставления информации в СМИ. Также были обсуждены направления дальнейшего взаимодействия Росгвардии и Союза журналистов Москвы. Во время встречи директор Росгвардии поздравил Павла Гусева и коллектив «МК» со столетним юбилеем издания и пожелал дальнейших творческих успехов.

РЕЛИГИЯ

РПЦ изменила правила крещения детей

Синод Русской православной церкви разрешил крестить детей под именами иностранных святых, почитаемых в любой из поместных православных церквей. Это могут быть созвучные имена «не нацио-

нального звучания». Например, Иоанн — Джон, Иоанна — Жанна. В комментарии к этому решению Синода говорится, что при выборе имени по святым, как это происходит в РПЦ, не всегда учитывается

многообразие традиций и практик, что сложились в других поместных церквях. А месящеслов Русской церкви не содержит имен всех прославленных поместными церквями святых.

АРМИЯ

31 декабря — у солдата выходной

Сергей Шойгу объявил 31 декабря выходным днем для Вооруженных сил.

Правда, военнослужащим придется выйти на работу в субботу, 28 декабря. Как пояс-

нил Шойгу, это связано с тем, что необходимо «успешно завершить год».

ФОТОФАКТ



«Ударно работаем — ударно отдыхаем!»

— написала официальный представитель МИД России Мария Захарова на своей странице в Instagram под видео, на котором она танцует на корпоративе. На кадрах видно, как она вместе со своим заместителем танцует твист.

ФОРУМ

Иновационным компаниям дадут посоревноваться. Фонд Росконгресс продлевает сроки подачи заявок на профессиональные конкурсы

Принимая заявки на конкурсы иновационных компаний, которые Фонд Росконгресс проводит в рамках проекта Business Priority, продлен до 17 января 2020 года. Такое решение было принято в связи с большим количеством потенциально интересных стартапов в сфере энергетики, здравоохранения и экологии.

в здравоохранении». Их итоги будут подведены на Российском инвестиционном форуме, который пройдет 12–14 февраля в Сочи. Цель соревнований — выявить самые востребованные и перспективные инновационные решения. Команды-финалисты смогут презентовать свои проекты на форуме, а в дальнейшем получат прямой доступ к крупнейшим мировым потребителям технологий. Это позволит им максимально быстро масштабировать свой продукт и начать его экспорт на глобальные рынки.

Людмила ФРАДКИНА.

КОНФЛИКТ

Эрдоган нацелился на Ливию

Как турецкое военное вмешательство отразится на ситуации во взрывоопасном регионе

В начале января 2020 года парламент Турции проголосует по вопросу отправки военных в Ливию. Об этом заявил турецкий лидер Реджеп Тайип Эрдоган. Он добавил также, что Турция намерена оказать признанному международным сообществом правительству Ливии «всяческую поддержку». Как отразится военное вмешательство Анкары в ливийский конфликт на балансе сил в регионе и отношениях с Россией?

Правительство национального согласия Фаиза Сараджа направило Анкаре официальный запрос на оказание воздушной, наземной и морской военной поддержки, чтобы помешать наступлению генерала Халифы Хафтара на Триполи. 21 декабря парламент Турции одобрил спорный договор с ПНС, по которому турецкие солдаты и полицейские будут направлены для образовательных



Турецкий президент Эрдоган пообещал, что в январе парламент рассмотрит вопрос об отправке военных в Ливию.

и тренировочных целей в Ливию, а ливийские, в свою очередь, в Турцию. Но даже несмотря на то, что это соглашение не предполагает использование вооруженных сил на территории другой страны, Эрдоган уже заявил, что готов отправить в Ливию и действующие войска.

«Если отправка все же будет реализована, то, конечно, этот факт не может не вызывать некоторого беспокойства. Нет никаких сомнений, что такое решение может усилить вооруженное противостояние, которое в Ливии уже имеется», — комментирует «МК» руководитель Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН Василий КУЗНЕЦОВ. Важно напомнить, что в отношении Ливии действует оружейное эмбарго ООН. Однако Турция в обход ограничений по воздуху и по морю поставляет в Триполи оружие и боеприпасы, в том числе военных

транспорт и беспилотники. Эксперт оценил также российские интересы в Ливии, назвав их достаточно ограниченными. В последние месяцы, по его мнению, довольно ярко проявляется и так называемая российская позиция «равноприближенности» ко всем сторонам конфликта. Понятно, что какое-то урегулирование может быть достигнуто только на базе договоренностей с учетом интересов и восточной части страны, и ливийской национальной армии.

«Несомненно, в настоящее время существует множество спекуляций на тему того, что Ливия становится сферой противостояния России и Турции. Однако я уверен, что это не так, потому что для нашей страны Ливия имеет «маргинальное», очень второстепенное значение во внешней политике», — продолжает Василий Кузнецов. Россия, как игрок в этом

регионе в дипломатическом плане, конечно, не может и не будет пренебрегать отправку иностранных контингентов.

«Что касается самой отправки войск, то такое решение никак не отразится на российской стороне, так как ее официально в Ливии нет. Она не является участником конфликта. А сторонние мнения и информация о том, что на территории страны есть российские военные, — это только слухи, и они пока никак не подтвердились», — уверил эксперт.

Намерение Турции об отправке войск не поддержали президент США Дональд Трамп и президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси. Во время телефонного разговора в четверг лидеры двух стран заявили, что они осуждают «использование иностранными государствами конфликта в Ливии в собственных интересах».

Напомним, после свержения режима Муаммара Каддафи и его убийства в 2011 году в Ливии началась борьба за власть между различными фракциями и группировками. Этот конфликт впоследствии стал причиной гражданской войны, которая продолжается по сей день. Сейчас в стране царит двоевластие. Чтобы прекратить кровопролитное противостояние в Ливии, по инициативе ООН было создано Правительство национального согласия, которое находится в Триполи. А на востоке страны, в Тобруке, заседает национальный парламент, который также называет себя истинной властью и не согласен с политикой Сараджа. Парламент в Тобруке назначил генерала Хафтара командующим Ливийской национальной армией. Возглавляя повстанческую армию, Хафтар взял под свой контроль часть территории на юге и востоке страны. 12 декабря Хафтар объявил о наступлении решающего сражения в Триполи для его освобождения.

Фарица БАЦАЗОВА.

ЗЛОБА ДНЯ



ПИРРОВА ПОБЕДА...

Евросоюзу без продления транзита придется балансировать на грани топливной голодовки. Европейцы, правда, создали газовый резерв, которого хватит на месяц-два. Когда топливо кончится, возникнет вопрос: к какой трубе присосаться, чтобы и дома было тепло, и заводы работали. Можно возить сырье из США, но это очень долго и дорого. Нельзя забывать, что доля российского газа на европейском рынке доходит до 45%. Даже сплотившись вместе для спасения ЕС от энергетической катастрофы, Вашингтон и Доха не смогут обеспечить аналогичные объемы. Газ в Европе станет дефицитом, и цены на него вырастут в геометрической прогрессии.

Киеву же без российского транзита станет не только некомфортно, но даже страшно. Украина, для бюджета которой каждый доллар на вес золота, теряет \$3 млрд дохода в год, а ее газотранспортная система окончательно превратится в металлолом, ведь только поступления от России за транзит позволяли поддерживать трубы Незалежной в рабочем состоянии. Так почему же все стороны осознавали риски провала переговоров о продолжении поставок российского газа в Европу через Украину еще год назад, но ждали до самого последнего момента и пересекают финишную черту в условиях цейтнота?

Потому что привыкли торговаться. Киев продолжал строчить иски в Стокгольмский арбитраж, с каждым разом прибавляя по миллиарду-двум к своим искowym требованиям. Россия пыталась от

них отбиться и утверждала, что украинские трубы полная рухлядь и Незалежная приползет на колени целовать российскую газовую руку. Европейцы суетились вокруг, однако польза от их телодвижений была как в базарный день — пучок за пятачок.

Впрочем, все-таки договорились. Глава Минэнерго Александр Новак заявил, что условия транзита газа будут экономически выгодны для обеих сторон. Теоретически министр, являющийся главным переговорщиком со стороны Москвы, прав: поставки российских углеводородов в Европу не будут сорваны, платить штрафы не придется, а «Газпром» продолжит оставаться стабильным экспортным энергоресурсом в страны Старого Света. Вашингтон может умыться — завоевать европейский рынок, потеснив с него Кремль, у него не получилось.

Только победа-то пиррова. Россия продолжит сохранять зависимость в экспорте газа от Незалежной, которой, судя по всему, еще придется предоставить скидку за «голубое топливо» в 25%, а еще отдать почти \$3 млрд, которые «Газпром» проиграл «Нафтогазу» в Стокгольмском суде. По словам вице-премьера Дмитрия Козака, «это капля в море». Однако на эти деньги можно было купить три корабля, способных закончить «Северный поток-2» за неделю и застраховать себя от проблем с украинским транзитом. Так, может, России стоит научиться хорошо торговаться, а не только добывать газ и проектировать трубопроводы?

Николай МАКЕЕВ.

РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

МИГРАНТЫ — БУДУЩЕ РОССИИ?

С каждым последующим годом нас, россиян, будет становиться все меньше. К такому выводу пришел Росстат, опубликовавший новый прогноз численности населения России до 2036 года. Прогноз этот оказался хуже всех предыдущих, несмотря на то что ведомство предложило три сценария развития ситуации — пессимистический, средний и оптимистический. Однако даже оптимистический напоминает анекдот: «Помнишь, я рассказывал тебе,

что у меня в жизни все плохо, а ты сказал, что жизнь состоит из черных и белых полос? Так вот тогда была белая полоса!».

Если верить Росстату, даже согласно оптимистическому ходу событий Россия не сможет добиться естественного прироста численности населения. Естественная убыль населения сохранится до 2036 года. Да, позитивный вариант позволит количеству россиян увеличиться к 2036 году аж до 150 млн человек, то есть прибавить 3,4 млн, но это прибавление будет достигнуто исключительно за счет роста числа мигрантов.

Средний сценарий предусматривает сокращение населения за 16 лет на 3,6 млн человек, до 143 млн, — и даже миграционный приток нас не спасет. Естественная убыль достигнет пика в 2027 году и начнет постепенно снижаться с 2028 года. Радует лишь то, что ожидаемая продолжительность жизни в среднем варианте вырастет с нынешних 73,42 года до 79,1 года в 2035 году — хотя в это плохо верится, учитывая состояние российской медицины и ситуацию с лекарствами.

Наихудший, пессимистический

вариант прогноза предполагает, что рождаемость будет падать, а миграционный приток — уменьшаться. В этом случае население России через 16 лет сократится на 12,5 млн человек и составит 134 млн. И это кажется правдоподобным, поскольку население стало рекордной за последние 10 лет.

Кроме того, в прогнозе Росстата не учитывается число эмигрантов — россиян, покидающих Россию. А эта убыль при плохом развитии событий может стать очень существенной и переплюнуть даже пессимистический сценарий. Ведь многочисленные соцопросы свидетельствуют: молодые (и не очень) люди мечтают уехать за границу, считая жизнь там более комфортной, а реализацию себя как специалиста — более возможной.

Что при таком раскладе может спасти страну от вымирания? Во-первых, конечно же, государственная поддержка тех, кто готов иметь детей. Но это должна быть в первую очередь не стимуляция рождаемости, о которой так много говорится сегодня, а, если так можно выразиться,

стимуляция рашения и воспитания детей. То есть хорошие и доступные ясли, детсады и школы, качественная и опять же доступная медицина, социальные лифты для молодежи, уверенность в завтрашнем дне — то есть все то, что входит в понятие социального государства. Потому что только при его наличии стимуляция рождаемости способна дать прирост не только количества, но и качества населения.

А второе — это наше отношение к мигрантам как на государственном, так и на бытовом уровне. Если, как утверждает Росстат, без них нам никак, то нужно учиться жить вместе с ними. Жить как с равными, а не как с беспарной и презираемой обслугой. Так получилось, что традиция, сложившаяся в той части мира, которую мы условно называем цивилизованной, не предусматривает обильного деторождения. Ведь даже в благополучной и сытой Европе рождаемость неуклонно снижается. Поэтому для поддержания населения нужно привлекать те народы, где деторождение еще в чести.

Нравится нам это или нет, другого выхода просто не существует.

Георгий СТЕПАНОВ.

стимуляция рашения и воспитания детей. То есть хорошие и доступные ясли, детсады и школы, качественная и опять же доступная медицина, социальные лифты для молодежи, уверенность в завтрашнем дне — то есть все то, что входит в понятие социального государства. Потому что только при его наличии стимуляция рождаемости способна дать прирост не только количества, но и качества населения.



Он поднялся на Горбачеве, первым стал его пародировать. А Михаил Сергеевич даже не заметил, вот какие были времена! Но что сейчас представляет собой Михаил Грушевский, пародист? Интересен ли он так же, как раньше, ну и кто нынче является объектом его насмешек? Нам-то совсем не до смеха, кажется, да и народ во власти нынче обидчивый пошел, привередливый, пойдя над ним посмейся. Так неужели всем лучшим в себе Грушевский обязан генеральному секретарю ЦК КПСС? А вот и посмотрим, тем более накануне его юбилея.

из личного архива



С Михаилом Жванецким.

«Не желаю примазывать к чужому горю»

— Ну что, Михаил, ЦСКА — чемпион?

— Слоган хороший, но с реальной жизнью несколько последних лет расходится. Предыдущее чемпионство ЦСКА было в 2016 году. Я помню, что в тот день, когда ЦСКА выиграл золотой матч, мы как раз собирали друзей, праздновали годик Мише-младшему, моему сыну. Незабываемый был вечер, и, конечно, я приписал это своему семейному событию. Только на данный момент все-таки «Зенит» — чемпион, хотя мне не нравится, когда болельщики ЦСКА скандируют: «ЦСКА всегда будет первым!»

«Барinov в «Локомотиве», Миша Ефремов и Назаров в «Спартак», Лещенко и Добрынин в «Динамо», Боярский и Мигицкий в «Зените», вы в ЦСКА... У вас есть такое артистическое братство по этому поводу или, как нормальные фанаты, и по лбу за родную команду можете стукнуть?»

— Есть братство. Надо сказать, что я изумительно общаюсь с публичными болельщиками «Спартак». Дмитрий Назаров — остервенелый спартаковец, но мы с ним отлично ладим, он участник моего юбилейного концерта, на минутку. Он очень преданный. Конечно, иногда бесит его проявление, как любит выражаться Дзюба, сектантства спартаковского, но он настоящий болельщик, я таких уважаю. У меня масса друзей, Игорь Золотовицкий, например, прекрасный болельщик «Спартак». Я едва-едва знаком с Михаилом Ефремовым, он, мягко говоря, очень темпераментный как болельщик. Очень хорошо общаюсь с Александром Стриженовым, так что я со спартаковцами отлично ладу. А что говорить про динамовцев, это родственник нам клуб, который постоянно у нас очки отбирает за это. Вячеслав Добрынин звонит мне после выгранного ЦСКА матча, когда ему хочется похвалить, и бывает, звонит после проигранных, чтобы немножко поддержать морально. С Лещенко всегда находим понимание в спортивных аспектах, Лещенко — маститый болельщик, особенно в баскетболе знает толк.

— Но вам не кажется, Михаил, что этот статус — главный болельщик ЦСКА, — может, ваша лучшая и главная роль по жизни?

— Трудно сказать насчет лучшей, лучшая роль все-таки жетательная, чтобы была связана с артистической деятельностью, эстрадной. Но это приятная роль, она же не в одиночку возникла. Сначала я просто был болельщиком, периодически у меня брали интервью, потом это уже так вошло в привычку, и теперь я настоящей ассоциируюсь в сознании спортивной общности как человек, представляющий ЦСКА, что меня зовут на хоккейные, на баскетбольные матчи. Стараясь отделиться, я действительно болельщик ЦСКА во всех видах спорта. А главная ли это моя роль? Ну, все же, надеюсь, не главная, но она приятная, для души.

Михаил Грушевский: «Я не пародирую сейчас Горбачева, ни в коем случае»

— Знаете, почему я понял, что вы хороший человек, не зная вас?

— Так-так-так, интересное дело. — Когда погиб Михаил Евдокимов, «Эхо Москвы» обратилось к двум людям, чтобы они сказали несколько слов о нем, — к вам и к Владимиру Рыжкову. Если вы сказали очень теплые и пронзительные слова о Михаиле, то Рыжков, в общем-то, порядочный человек, наговорил какую-то полноту, так добрым словом Евдокимова и не помпуну.

— Знаете, я агностик, сейчас это модное слово. То есть я не религиозный человек, но уважительно относящийся к религии, но только к иудейской. Для меня есть какие-то вещи очевидные, обязательные и неприемлемые. Скажем, много раз ко мне обращались создатели достаточно одиозных ток-шоу, когда они собирали студию, посвященную уходу из жизни тех или иных моих знаменитых коллег — будь то Михаил Задорнов, тот же Михаил Евдокимов, Ян Арларов. Обсуждают там очень разные вещи, далеко не только творчество. Для меня крайне неприемлемы подобного рода проявления, участвовать в этом я не желаю. Когда в день смерти собирали студию каких-то известных ток-шоу, я говорю: послушайте, я не являюсь ни родственником, ни ближайшим другом и не желаю примазывать к чужому горю и обсуждать семейные подробности. Ловить хайп на этом я не буду. Возможно, я что-то теряю в плане узнаваемости, популярности, но мне участвовать в этом никогда не доставляет особой радости, даже если это касается меня лично. Тем более про других.

«Я, правда, не еврей, к сожалению»

— Вас все запомнили, когда вы появились в программе «Взгляд» и спародировали Михаила Сергеевича. Потом Горбачева стали пародировать все кому не лень. Но теперь, когда другая страна, совсем другое время, и видишь вас с теми же пародиями от 89-го года, честно говоря, мне становится грустно.

— Я не пародирую сейчас Горбачева, ни в коем случае. Если повторять только старые передачи... Да, сейчас мы живем в другой системе координат и ценностей. Ладно Горбачева, фактически его забыли. Он жив, я желаю ему не чувствовать себя хуже, хотя знаю, что он не очень хорошо себя чувствует. К нему по-разному относятся: есть те, кто ему благодарен, и те, кто считает его предателем, ненавидит его. Но что

касается пародирования Горбачева... Он как бы стерся. То ли потому, что его хотят стереть из памяти, то ли потому, что уже новому поколению неинтересно все, что связано с эпохой Михаила Сергеевича. Да, я могу по просьбе публики вспомнить какую-нибудь ситуацию, связанную с Горбачевым, я люблю некоторые его фразы, ну, например: «Горбачев есть позиция по этому вопросу, но Горбачев должен ее занять». Это смешно.

— У Черномырдина все равно было круче.

— У Черномырдина на порядок было круче, согласен, вот Черномырдина и помнят. И Ельцина, пусть и больше со знаком минус, но помнят, а Горбачев уже стерся. И еще знаете, кто стерся? Аркадий Райкин, это моя боль.

— Это смотря для кого. Для меня Райкин всегда живой.

— Вот, нас осталось мало. Я когда вспоминаю Райкина, говорю голом Райкина, понимаю, что отголоски все меньше и меньше. Я придумал грустную шутку, что мы живем в такое удивительное время, когда часть молодого поколения искренне уверены, что «Мастер и Маргарита» — это рассказ про приговление лица, но с этим следует считать и даже смеяться.

— Больше сейчас я пародирую Виктора Степановича Черномырдина. Вот это был кладезь мудрости!

— Да, он какой-то русский народный!

— Так и о евреех он очень деликатно говорил. Помню, как он прокомментировал очередной скандал Березовского и Гусинского: «Два еврея между собой... Почему они должны стесняться, что они евреи? Я бы тоже не стеснялся. Я, правда, не еврей, к сожалению».

— А вы для какой аудитории работаете? 60+?

— Нет, моя аудитория, мягко говоря, 30+. А ниже 30... Я не понимаю шуток тех стендаперов, которые у них популярны, мне кажется, что они говорят на иностранном языке. А они, значит, не понимают моих шуток, то, о чем я хочу рассказать, им неинтересно. Но нельзя же быть всеядным. Я могу насмешить и этих людей в течение какого-то времени, могу насмешить школьников, могу насмешить людей, которым нет еще 10 лет, могу насмешить своего сына, которому четыре с

половиной года, но это будет очень короткий успех. Мой формат рассчитан на людей постарше. Хотя на фирме мы пишем «12+», потому что у меня территория без мата.

— Ну а Путина, Медведева вы пародируете? Или там даже пародировать нечего?

— Нет, Путин, безусловно, пародийный, мы это видим. Есть даже двойник Путина в «Комеди Клаб» и в КВН, он делает это довольно убедительно. Безусловно, Путин объект пародий, объект реприз, его много в нашем информационном поле, и он себя проявляет. У него бывают нестандартные ходы. И это дзюдо, и этот хоккей... Ведь он встал в 60 лет на коньки, и посмотрите, как он играет, сколько шайб забрасывает!

— Да, когда его команда выигрывает 11:3, он забрасывает шайбу 9, не меньше.

— Ну и прекрасно.

— Это некий символ нашей политической жизни, наша перед тобой расступаются, и ты забиваешь гол практически в пустые ворота.

— Отсутствие политической полноценности конкуренции, безусловно, себя проявляет и на хоккейной площадке. Но это настолько протупило, на мой взгляд, зрительского образа жизни, здоровой философии. Слушайте, ну, в конце концов, я видел, что на татами не только он бросал, но и его бросали.

— Так вы готовы посмеяться над Путиным, как это недавно сделал Максим Галкин?

— Я не понял причины такого ажиотажа вокруг выступления Галкина. Он и раньше пародировал Путина.

— Но что у него теперь вкладывает в эти репризы!

— Это говорит о том, что все-таки у нас есть свобода слова, и хотя телеканалы, может, и боются таких политических реприз, но это их собственная перестраховка.

— А вы лично?

— Я не боюсь, но это не должно быть исключительно хайпа ради. Критиковать власть ради того, чтобы потом это обсуждали в Интернете... Вот Райкин был главным сатириком в СССР, потом это место занял Жванецкий, но Райкин никогда не позволял себе реприз про Леонида Ильича Брежнева. Да, время было другое. А сегодня шутить про Путина,

Медведева... Слушайте, Медведев является вполне себе объектом юмора. У него удивительная способность стать жертвой некоего обсмеивания в Интернете помимо своего вклада. Ведь фраза «денег нет, но вы держитесь» не была сказана так, как ее потом обмужавали.

— Когда я смотрю КВН и вижу там подвострастные шутки, тут же переключаю. Если шутить, то по-настоящему. Нет?

— Ну, пожалуй, да, шутить нужно так, чтобы было смешно и чтобы подтекст из-под этого высказывал. Ладно телевизионная аудитория, но в концерте можно пошутить как угодно и про «Единую Россию», и про Путина.

— Но Галкин еще обыграл эти путинские 20 лет у власти. И правильно сделал.

— Да, обыграл, но надо помнить, что эти 20 лет были в соответствии с Конституцией. А что, Ангела Меркель находится у власти почти столько же. А Берлусконни? Только знаете, фигуры измелничали во всем мире. Я очень рад, что во Франции появился Макрон, политик с претензией, а тут остальные... Как ни относись к Путину, но на их фоне он выглядит гигантом.

«Мне глубоко несимпатичен Навальный»

— А вот мой товарищ Тигран Кеосаян в своей программе шутит не над Путиным, а над Меркель, Трампом и сексуальной ориентацией Макрона.

— Да, как сказал сам Путин: «Я в Кремле награждал представителей традиционной сексуальной ориентации». Ну а почему не посмеяться над этим? Только без переключков. Я недавно две недели провел в Израиле и был удивлен избыточной поддержкой гей-сообщества. В Тель-Авиве у меня родилась шутка: странное время у нас сейчас, когда прилагательное «голубой» стало существительным. На мой взгляд, педальирование этой темы, возведение в абсолют никому не нужно. Я противник гей-парадов. Как у нас Максим Галкин является объектом ядовитых стрел по линии его всенародно любимой супруги, так и Макрон тоже страдает от своей жены, которая его немножко старше. Зато про его предшественника Олланда мы знаем, что он не умел незаметно

на мопеде к любовнице сгонять. Это объект для шутки. Если бы я был юмористом французского разлива, я бы, наверное, тоже общивал Олланда, который настолько слабый президент, что даже к любовнице съездить не может.

— Ну, это то же самое, что в советское время можно было говорить: Рейган дурак. А про наших-то, про наших.

— Про наших, конечно. Даже 90-е, когда из моих выступлений ничего не вырезалось, я не позволял себе делать это уничижительно. Я стараюсь шутить так, что если сам человек, объект моих пародий, придет на концерт, пусть даже Зюганов или Жириновский, мне бы не было стыдно. Я никого не собираюсь оскорблять.

— А вы видели английский аналог программы «Куклы»? Там они так издеваются над всеми, вплоть до королевы, и ничего. А после наших «Кукло» в России такое невозможно.

— Да, «Куклы» были хорошей программой, а начальные выпуски я озвучивал. Они пали жертвой политической борьбы. Но я оптимист, я думаю, в 2024 году передача власти пройдет безболезненно.

— Слушайте, вы не политолог. А с точки зрения вашей профессии? Эту пресловутую передачу власти так можно обсмеять! А власть пусть терпит.

— Да, власть в этом смысле должна быть толстокожей. Но я скажу, что здесь всем пример — Жириновский. Уж как над ним шутят, издеваются, он чемпион мира по пародиям на себя, а ему хоть бы хны.

— Так Жириновский сам может выступать стендапером на сцене.

— Сто процентов! Стендап от Жириновского собрал бы дворцы спорта, если не стадионы. А политик, который обижается на такие вещи, — слабый политик.

— Получается, что Путин, обидевшийся на шутку Шендеровича, тоже слабый политик? Хотя, впрочем, там, скорее всего, обиделись за него.

— Нет, как раз Путин в этом смысле ведет себя достойно, не мелко. Помните, как в Грузии его оскорбили, он даже глазом не моргнул. Он умеет держать удар. Знаете, за что я не люблю нашу либеральную общественность? За то, что она никак не видит хорошего в Путине, даже если это есть. По мне так пусть его уж все нескандално хвалит, чем видеть то, в какой ситуации оказался в Америке Трамп.

— Я тоже не люблю демшизу, но хвалить власть во что бы то ни стало — не дай бог! Ее надо очень жестко критиковать, смеяться над ней, если она того достойна.

— Я не являюсь членом «Единой России», не имею к 55 годам никаких почетных званий, поэтому говорю как гражданин своей страны и как человек с юмористическим взглядом на жизнь. Мне интересно наблюдать за Путиным. Это человек, который заслуживает моего уважения.

— А Навальный, он же так здорово разоблачает власть. Разве вам не хочется подключиться к нему ради смеха?

— Мне глубоко несимпатичен Навальный, я испытываю к нему личную неприязнь, как говорится в одном хорошем фильме.

— Я тоже не поклонник Навального, но он же полезен для страны, для той же власти. Он как санитар леса.

— В каждом новом разоблачении Навального я вижу коммерческий заказ...

Александр МЕЛЬМАН.

ПРАЗДНИК

«Бригада «скорой» была совершенно трезвая»

Москвичке Наталье Максимовне уже 80 лет. У нее две взрослые дочери. Но ночь 1975 года, когда она рожала свою вторую дочь, Настю, женщина помнит, как будто это было вчера.

— Новый год мы встретили дома — я, муж, дочка и моя сестра-близнец с супругом. Шампанское под селедку — это, конечно, не забываем! Сразу после боя курантов я пошла в ванную помыть руки, и тут у меня отошли воды. Я поняла, что пришел мой час.

Наталья с семьей тогда жила в Климовске, а своего роддома в городе не было, поэтому рожать женщин возили в соседний Подольск. Вызвали «скорую», врачи, конечно же, повеселились, спрашивают: «А подождать не можете?» Дело в том, что бригаде надо было забрать еще двоих пациентов, которые перепили за новогодним столом и им поплохело.

— А тут еще я на их голову! Бригада, кстати, была совершенно трезвая. Хорошая такая бригада, мы очень веселились, пока собирали всех по городу.

Когда Наталья Максимовну наконец-то привезли в роддом, как раз был пересменок. Женщину оставили в коридоре, где она пролежала до 7 утра, до новой смены.

— Новая смена пришла очень хорошая, все молодые, бодрые! — вспоминает женщина. — Думаю, они были из медучилища — кого еще после новогодней ночи можно заставить пойти на работу?

РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ... В НОВОГОДНЮЮ



Вероника родилась в новогоднюю ночь 2013 года.

Родила она около 11 утра.

— Помню, было очень холодно и очень хотелось есть. Я ведь на новогоднем вечере толком и поесть не успела... Потом, уже ближе к ночи, когда меня перевезли в палату, пришла женщина-врач в возрасте и принесла мне тарелку борща. Это был поистине царский подарок для меня в тот момент!

Самое печальное оказалось после выписки — уехать из роддома с новорожденным в руках было не на чем, в Климовск автобусы ходили

крайне редко, а такси в то время днем с огнем было не сыскать. До остановки автобуса мы дошли сами, стояли с ребенком на морозе... Потом все же удалось поймать машину. Сейчас, конечно, жизнь стала намного легче!

«Врач решила, что я переела за праздничным столом, а я начала рожать!»

27-летняя Ирина Клепинина и ее муж Николай из Лукина-Дулева — счастливые родители четверых детей. У них две дочки, Вероника и Ольга, и парни-близнецы Миша и



Семья Клепининых готовится встретить Новый год.

Дима, которым стукнуло полтора годика. Свою старшую, Веронику, Ирина родила в новогоднюю ночь 2013 года.

Врачи ставили для родов более позднюю дату — 18 января, поэтому они стали полной неожиданностью.

— В новогоднюю ночь, ровно в полночь, мы вышли отмечать Новый год на нашу городскую площадь, к огромной елке. Потом пришла домой, я почувствовала дискомфорт, позвонила гинекологу, которая меня наблюдала. Но через полчаса мне стало ясно, что пора в роддом. Звоним в «скорую» — а машин нет! Пришлось ехать на такси. Таксист орал, чтобы я не вздумала родить у него в машине... Когда приехали, доктора закричали: беги быстрее наверх! Я прибежала и за 15 минут родила. Видимо, все положенные

часы дома просидела... Роды прошли нормально, врачи, замечу, были все трезвые. Еще в родовой нас пришли поздравлять с Новым годом, потом еще в палате поздравляли, нас там было четыре роженицы.

Ирина рассказывает, что они с мужем сразу расстроились: у дочки не будет нормального дня рождения! Ведь все Новый год празднуют, никого не соберешь.

— Но в результате день рождения мы отмечаем, а вот Новый год — по сути, нет. С утра встаем и начинаем готовиться ко дню рождения. А еще Вероника обижается и горюет, что 1 января нельзя ни игровую заказать, ни шаржи гелевые купить, ведь ничего не работает!

Надежда Ушакова из клуба близнецов «Двойное счастье» поделилась с «МК», как рожала двойняшек одна из участниц их группы:

— 31 декабря она с подругями готовила праздничный стол, а в 10 вечера у нее отошли воды. В роддом она с мужем попали примерно в 23.00. Пока оформляли, пока поднимались в родблок... Ее сразу положили на стол. В 23.45 у нее начались потуги, и в 0.05 под грохот новогодних фейерверков на соседних улицах на свет появился сначала их мальчик Игнат, а через 8 минут и Инночка! Все роды муж находился рядом с ней. Они с женой поздравили друг друга и с Новым годом, и с новым счастьем в виде двойняшек! Кстати, когда вот так близнецы рождаются новогодней ночью и могут получить разные годы, маме предлагают выбрать, какую дату рождения записать. Всегда выбирают новый год, конечно же. «Зачем нам прошлогодние дети!» — сказал тогда папа Игната и Инны. И правда, кому захочется быть на год старше?

Сами медки ничего волшебного в родах в новогоднюю ночь не находят. Говорят, тем, кому выпадает новогоднее дежурство, не позавидуешь. Но работа есть работа! Тут уж как повезет: «надумает» твоя пациентка рожать под Новый год, придется лететь в клинику, позавыв про бризги шампанского. «В новогоднюю ночь идет обычная работа, с учетом того, что акушерство — это экстренная помощь. Никто никаких застолий в роддоме не устраивает. Дежурные врачи и акушерки обходят палаты рожениц и родильниц и поздравят с Новым годом, вот и все...» поделилась с «МК» акушер-гинеколог Любовь Ерофеева. — А вообще, у родов в праздники есть большой плюс: на выходные и праздники ставят дежурить самых опытных и надежных врачей! Ведь им придется разбираться в клинических ситуациях самим, коллеги и руководство отдыхают!»

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

с 1-й стр. Еду в «Современник». Просто так, перед Новым годом заглянуть в любимый театр. Еще ничего не знаю. Вдруг звонок, и рыдающий голос помощницы Галины Борисовны, Жени Кузнецовой: «Маринка, езжай в редакцию». Не понимаю... Но, кажется, начинаю понимать... Как? Не может быть!!! Такое может случиться с любимым (ведь все мы в конце концов смертны), но не с Волчек, нет. Даже если она в больнице, если в искусственной коме, как объявили врачи Боткинской больницы. Ведь Волчек — птица Феникс: она возрождается, казалось бы, из невозможного, всегда возвращается, потому что есть Чистые пруды, там ее «Современник». Ее, ее ребенок — навсегда.

Чудесное возвращение было еще в начале июня, когда ГБ (так называют ее за кулисами) вдруг стала тяжело дышать, задыхаться, попала в больницу, пережила операцию, но каким-то невероятным образом уже в августе была как новенькая, и даже голос, ее знаменитый спilloватый-расцарапанный с детства голос, зазвучал не усталым. «Видела мои ножки? — спрашивала она. — Как в молодости стали, никаких отеков больше». И первого октября, в день рождения своего учителя и основателя театра, открыла очередной сезон своего «Современника».

И вот я вхожу в «Современник». Антракт. Зрители смеются, кто-то спешит перекусить в буфет. Еще не знают? Скорее всего. А артисты? Вечером 26 декабря идет, наверное, самый радикальный спектакль «Современника» — «Анархия», современная английская пьеса про стареющих рокеров. Миша Ефремов, Дима Певцов, Вася Мищенко, Маша Селянская. В первом акте они еще не знают, что произошло непоправимое...

А ведь неделю назад, всего какую-то неделю назад, здесь была совсем другая картина. Радостная — день рождения худрука. Никакой официальщины, никакого дня рождения — так захотела Галина Борисовна, поэтому формально объявлено открытие Новой сцены после ремонта. По этому случаю в зале только свои — сын Денис с женой Катей, актеры, и то не все, избранные друзья — в зале на 200 мест человек сорок, не больше. Галина Борисовна в кресле сидит по центру первого ряда. На ней новый роскошный блейзер, розово-черный, с фактурным плетением нитей. А по-другому у нее и быть не может — она же модница.

В ее 86-й день рождения молодые артисты играют в честь своего худрука капутник — лихой, дерзкий и полный любви к ней. Артистки в вечерних платьях на балконе поют, артисты на сцене, почти у ее ног в ведро льют из бутылки пенное шампанское — не бутайфское. Резко срывают с себя рубашки и швыряют их в шампанское. Это бурлящее смелит абсолютно тихий, исповедальный фрагмент, весь построенный на рассказе Чехова «Наденька». Не изменило ни одно слово, только Наденьку сделали Галенькой, и эта Галенька в виде маленькой пухлой девочки в шубке, тесно пережатой крест-накрест пуховым платком, готовится скатиться вниз с крутой горки. А с крутой-то боязно, а с крутой жуть как страшно... Всего какая-то неделя отделяет жизнь от смерти. Так это было или не было?



Последний день рождения.



«Король Лир».

ОСТАНОВИЛОСЬ СЕРДЦЕ «СОВРЕМЕННОКА»



На репетиции.

А талантливая Даша Белоусова в роли девочки Галеньки трогательна, и ни она, и никто из собравшихся на Другой сцене на д.р. у ГБ (так зовут Волчек за кулисами) еще не знают, что это их последнее выступление перед худруком, а по сути — матерью. Да, она и есть именно мать для артистов. Не мамочка, что сюсюкает и утирает актерские слезы-сопли, выслушивает их вопли, а именно мать, которая как спина, как Родина — она или есть или нет ее.

Такая мать может и врезать за дело, и наказать, но не бросит, поможет, научит, как жить... Потому что мать сама выстроила и прошла крутой маршрут своей жизни, заплатив за него немалую цену. Когда закончится капутник, она скажет, обращаясь к артистам. И это окажется ее последним в жизни публичным выступлением.

— Вы лучшая молодая труппа. Все остальные... они пускаться живут, царствуют, не знаю, что еще делают... Но вы — чудо из чудес, что вы можете вот так объедаться. У каждого из вас, и вы это знаете, люблю, горжусь,

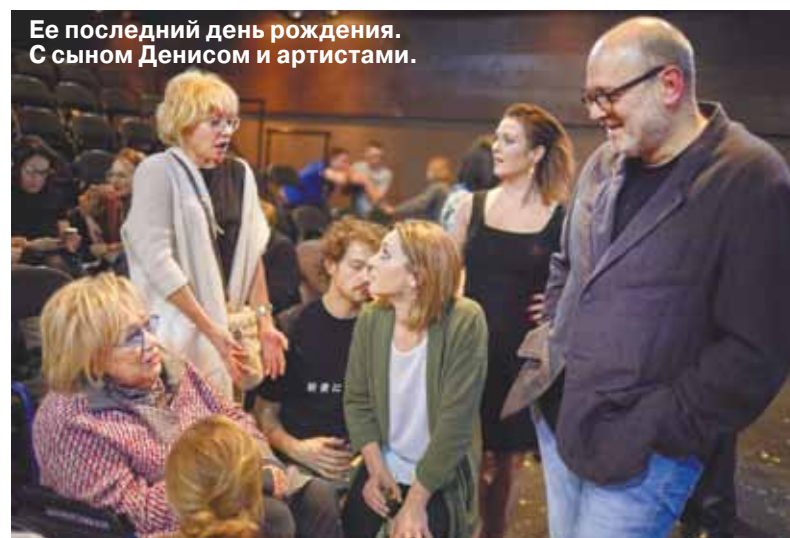
хвастаюсь вами. И если есть во мне какие грехи, то они только связанные с этим. Мне говорят: «Это ваш любимчик» — «Да, любимчик, но любимчиком может стать любой, который вот так любит свой театр, свой дом, друг друга и место, где мы родились живем, болеем за все и где хотелось бы, чтоб было лучше. Но сегодня мы ценим и любим то, что есть». Спасибо вам за все. Я ненавижу цифры — вы это знаете. Я не знаю, сколько мне Бог даст счастья не только вас любить, как я люблю — активной любовью. Но я верю, что Бог сохранит вас навсегда как коллектив, как коммуну, которая счастлива быть вместе. Верьте, что я вас очень, очень, очень люблю. И сейчас я постараюсь в первый раз... встать... перед вами.

Она медленно, но вполне уверенно поднимается с кресла. Для всех это неожиданность. Ей аплодируют, ей кричат «браво», как много раз кричали «браво» актрисе Галине Волчек, блистательно игравшей в театре и в кино. Как режиссеру, который оставил отечественной культуре свои

невероятные по силе правды, эмоции, накала и ярким финалам театральные работы. И они есть и будут гордостью русской театральной школы, русской сцены. За свою «Обыкновенную историю» она получит Государственную премию, и эта премия станет первой госнаградой молодого театра. А еще останутся невероятные «Двое на качелях», «На дне», «Эшелон», «Три сестры», «Крутой маршрут», «Три товарища» с мощным высказыванием на тему времени, в котором живем...

Она оставит артистов, которых воспитала и научила на сцене жить по правде, быть глубокими, объемными в ролях, неповторимыми, неподражаемыми индивидуальностями — Марина Неёлова, Елена Яковлева, Чулпан Хаматова, Ольга Дроздова, Алена Бабенко и новая поросль «Современника» — Илья Лыков, Виктория Романенко, Шамиль Хаматов, Дарья Белоусова, Дмитрий Смолев, Клавдия Коршунова...

Больше сорока лет Волчек стояла у руля «Современника», сумев удерживать и без потерь провести его сквозь



Ее последний день рождения. С сыном Денисом и артистами.

сложное время социалистического застоя с его запретами и цензурой, по бурным революционным водам перестройки и непонятным, часто мутным постперестроечным. Она не позволила своему театральному кораблю ни разу сбиться с курса, взятого еще в 1956 году молодой, никому не известной студией, основанной Олегом Ефремовым и его учениками. Не позволила ни уронить, ни запачкать его репутацию сомнительными связями, неблагоприятными поступками. Чего ей это стоило? Из каких слез и переживаний состояли ее ночи? Известно только ей одной. Но огромное чувство ответственности, данное ей от рождения: не за себя — за других, — позволило выстоять, сохранить себя и театр. Кто еще так смог бы? Воля совсем не женской природы и ответственность за всех — это и есть Галина Волчек. Эти два основных и неизменных ее качества, как число Пи, крепко держали ее крутой театральный маршрут и всех, кто на него вступил.

Без сомнения, она — эпоха, глыба, человечье, личность. Но весь этот набор, казалось бы, годящийся для монументального искусства, состоит из множества тончайших деталей, нюансов. Волчек — женщина, Волчек — мать, Волчек — друг... И про каждую можно рассказывать бесконечно. Не предавала, не состояла, не участвовала. В строю, но сама по себе. Скажет немного, но как впечатляет. Если сделает, то — поступок. Мудрая, как священник, как ребе, к которому все идут посоветоваться. Совсем не любительница выставлять чувства напоказ. И только слабость к маленьким детям предательски обнаруживала

сентиментальность натуры Волчек. Целая стена в ее опустевшем кабинете — в фотографиях детей актеров и друзей. Малышня позирует, прижимаясь к ней, кое-кто зовет бабушкой.

И вот этот страшный день — 26 декабря 2019 года, случившийся на 87-м году ее жизни. На сцене доигрывают последний акт «Анархии», и только артисты знают, какой ценой дается им этот отвязный, грубоватый, такой неуместный сегодня текст. За кулисами театр весь как будто съехался. В кабинете худрука собрались Сергей Гармаш, директор Игорь Попов, секретари, помощники Галины Борисовны. Говорят тихо, решают организационные проблемы.

Похороны, отпевание, прощание, панихида... Боже мой, как же скорбные эти слова не вяжутся с Галиной Борисовной, которая еще неделю назад сидела за столом, смеялась вместе со всеми и жила только в будущем — премьеры, новые входы... А Лене Яковлевой надо сказать, а Гармаша Сережу предупредить, а еще позволить, съездить, встретиться, переговорить о театре кое с кем...

Сергея Гармаша выходит на сцену перед закрытым занавесом.

— Я скажу слова, в которые сам не верю. Артисты очень извиняются перед вами, что не могут в эту минуту выйти на поклонны. Во время спектакля умерла сегодня Галина Борисовна Волчек, наш художественный руководитель, наш учитель, наша мама, наше сердце и сердце этого дома. Поймите нас, пожалуйста.

Зрители встают и долго, долго, долго аплодируют.

Марина РАЙКИНА.



«Осенний марафон».

ОНА — СОВРЕМЕНИЦА. ОНА ИДЕТ В НОГУ САМА С СОБОЙ



Михаил Швыдкой, спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству:

«Галина Борисовна Волчек возглавила театр в очень тяжелый период, когда Олег Ефремов возглавил МХАТ. Он предполагал, что «Современник» и его артисты станут частью Художественного театра, но, когда понял, что подавляющее большинство хочет остаться самостоятельными, для него это стало полной неожиданностью. Театр должен был найти лидера, который продолжил бы линию общественно значимого психологического театра. Художественным руководителем стала Галина Волчек.

Это было непростое решение для нее: ведь Олег Ефремов был бесспорным авторитетом, первым среди равных. И доказать, что она по праву заняла его место, это требовало огромной неженской воли. Невидимые миру слезы — отдельная тема в судьбе Галины Волчек. Ведь артисты умеют не только разделять со своим худруком и режиссером праздники, но и делить больно, предавать. На ее глазах из «Современника» во МХАТ уходили актеры, которые составляли славу театра, и это надо было ей пережить. Галина Борисовна была искусшена в дипломатии, но всегда при этом не скрывала своей общественной позиции.

Про Волчек можно сказать словами героини английской пьесы «Вкус меда»: «Я — современница. Я иду в ногу сама с собой». Волчек, как никто, чувствовала время и не изменяла себе. Я любил ее по-человечески, как актрису, яркую, безмерно талантливую. Она — явление редчайшее, любимое многими. Ушел чудесный и очень важный для всех нас человек».



Владимир Машков, художественный руководитель Театра Олега Табакова:

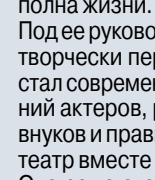
«Огромная, безмерная потеря! Сложно выразить словами боль и горечь от этой утраты. Галина Борисовна была для меня эталоном существования в нашей профессии. Не только все, кто любил

Галину Борисовну, осиротели — осиротел театральный мир. Галина Борисовна истово любила театр, служила ему со всей искренностью. Ей нет равных в этой любви и служении. Все слова, сказанные ею, навсегда в моем сердце. Я их никогда не забуду. Счастлива, что она нашла возможность провести несколько уроков со студентами Школы Табакова. Для ребят это бесценный профессиональный и человеческий опыт. Рано! Мало! Сейчас зияющая пустота».



Александр Кибовский, министр культуры Москвы:

«В последние дни Года театра мы понесли тяжелейшую утрату. Всего лишь неделю назад мы собирались в «Современнике», чтобы отпраздновать день рождения Галины Борисовны, шутили, строили планы. И тем пронзительнее и ужаснее поразила всех роковая весть. До сих пор не удается встать в голове. У меня на столе лежат два блока сигарет, которые я ей обещал завезти на неделю. И никак не могу поверить, что больше Галины Борисовны нет. Настолько она была полна жизни.



Иосиф Райхельгауз, художественный руководитель «Школы современного пьесы»:

«Уникальнейшая фигура, одна из глыб и «махин» советского и российского театра. То, что более 40 лет назад она подхватила брошенный театр после ухода Ефремова во МХАТ, набрала молодых режиссеров и повела театр через десятилетия, — почти не имеет аналогов в мировой истории. Она ухитрилась держать театр высочайшего качества и уровня. Это она заметила меня среди десятка других. Среди Кости Райкина, Валеры Фокина, Марины

Неёловой, Стаса Садальского, Лены Кореньевой, Юрия Богатырева... Все видела, слышала, понимала. Открыла артистов, драматургов, режиссеров. В тяжелейшие времена умудрялась пробывать гастроли, реконструкцию театра. И если я хоть что-то сегодня умею в театре, в смысле организации и ведения дела, то это основа, заложенная моей любимейшей учительницей и человеком Галиной Борисовной Волчек».



Дмитрий Бертман, художественный руководитель «Геликон-оперы»:

«Я никогда не забуду, когда состоялась первая встреча и знакомство руководителей театров с новым мэром Москвы. Начала общение Галина Борисовна с того, что сказала: «У нас проблема с реконструкцией «Геликона»... помогите!... Она использовала первую встречу не для себя... Для меня это была неожиданная и урок на всю жизнь. Что же происходит в нашем театральном мире?.. Как тяжело расставаться с кумирами и учителями... как больно расставаться с молодостью... Вечная, светлая память Галине Борисовне Волчек и самым искренним соболезнования всем родным, друзьям и, конечно, любимому «Современнику», коллегам, зрителям, всему нашему народу...»



Вячеслав Невинский, актер, режиссер:

«Галину Борисовну вспоминаю только с самыми теплыми и нежными чувствами. Совершенно по-матерински она много лет назад приютила наш курс, когда мы сделали из него театр-студию и очень самоуверенно назвали «Театр Современник-2». Галина Борисовна очень внимательно отнеслась к нашему творчеству. Тогда мы избрали руководителем Мишу Ефремова, Маша Евстигнева тоже была в наших рядах и еще много-много замечательных артистов. И Галина Борисовна сказала: «Ребята, играйте на Малой сцене», — а потом сказала играть на Большой. Просто так, от доброты душевной она подарила один из лучших годов нашей молодости, когда все

было посвящено творчеству. Мы творили священное spectacle. »



Кристина Орбакайте, певица, актриса:

«Буквально в воскресенье мы виделись с Галиной Борисовной на одном новогоднем мероприятии. Я была счастлива ее увидеть, потому что не смогла лично поздравить с прошедшим днем рождения. Тогда с радостью подлетела к ней, и мы долго болтали, договорились по традиции встретиться после Нового года в нашей семье. Оказалось, что мы не просто болтали, а прощались.

Все эти годы она была близкой подругой моей мамы. Я часто видела ее в доме. А за эти два года она стала лично для меня не только учителем, но и ангелом-хранителем. Галина Борисовна по жизни — творческий оптимист. Всегда прекрасно выглядела. Когда при встрече у нее спрашивали: «Как вы себя чувствуете?» — она даже «неважно, плохо» произносила с достоинством, по-королевски. Весь «Современник» так ее и называл — королева театра, королева наших сердец. Именно такой она останется для своих артистов и учеников».



Марк Розовский, художественный руководитель театра «У Никитских ворот»:

«Она была «шестидесятница», то есть «правдоискательница», «ефремовка» и делала «Современник» вослед Олегу, стараясь сохранить живой психологический театр, стоящий на гражданских позициях. Однажды в Рогашке-Слатине (Словения) мы случайно встретились в санатории, где пили полезную минеральную воду. Я дал ей прочитать рукопись об истории спектакля «История лошади» в БДТ. Она сидела за ужином с каменным, непроницаемым лицом. «Зачем ты это сделал? Будет скандал». Я сказал: «Это не о Товстоногове. Это об этике в советском театре. Я показывал Олегу Николаевичу, и он сказал: надо печатать, немедленно!» — «Тогда беру свои слова обратно!» И книга была напечатана. Галя Волчек по прозвищу Волчиха

правду в искусстве всегда поддерживала, служила ей тихо, но истово».



Владимир Урин, директор Большого театра:

«Галина Борисовна была великой художественной личностью и человеком. Она обладала невероятной душой и преданностью своему театру. Молодым приезжал в «Современник» из Ленинграда (театр тогда находился на площади Маяковского)... Видел Галину Борисовну на сцене, восхищался ее «Обыкновенной историей», спектаклем «Без креста», очень хорошо помню ее дальнейшую работу с Олегом Николаевичем в театре, и, конечно, когда она взяла «Современник» в свои руки. Помимо таланта актерского и режиссерского у нее был педагогический дар, потому что она воспитала плеяду выдающихся артистов. Понимаете, уходит поколение шестидесятников. Мы прощаемся с чем-то очень важным. Практически уже никого не осталось. Что наступает — не знаю. Пусть это оценивает будущее поколение. Одно знаю точно: «Современник» — великий театр, частью которого была Галина Борисовна».



Григорий Заславский, ректор ГИТИСа:

«У нее не было своих внуков, и она очень болезненно это переживала. Эту тоску Галина Борисовна переводила в художественный трепет и внимание, с которым она относилась к молодым артистам. Иногда у нее даже отсутствовало необходимое критическое отношение к тому, что они делают. Помню, однажды я посмотрел спектакль Нины Чусовой «Америка. Часть вторая». Это была неудача. Как можно было открывать этой пьесой Другую сцену «Современника»? Тогда Волчек, затанушив сигаретой и задумавшись, сказала: «Знаешь, мы так много раз и так сильно были биты при советской власти, что я не могу быть цензором. Я не могу что-либо сама закрывать. Оно само отомрет, когда это будет нужно». Для меня это было уроком человеческого отношения к пригетым ею людям. Она была очень умным и мудрым человеком. А это редкое для театра явление. Причем это дети, которые сами давно стали выдающимися артистами, режиссерами, и не

только «Современника». Она пример того, как можно противостоять самому равному отношению к тому, что она делает. Конечно, ее очень любил зритель, в театре были полные залы. Но ее не могло не ранить то хамство, которое часто выдавалось под видом рецензий».



Алена Санаева, актриса:

«Она как истребитель, который поднялся с земли и пошел вверх, набрал высоту, так и летел, не снижаясь. Она была душой «Современника», мамой этого театра. Удивительно, что такая девочка чуть ли не с трех лет знала, что будет актрисой. Ее отец был замечательным оператором, профессором ВГИКа, а она, у которой в роду бы не было никаких данных для кино, ни для театра, стала блестящей характерной артисткой. Когда из театра ушел Олег Ефремов и увел с собой часть звездного состава «Современника», она не только собрала осколки театра и взвалила на себя непосильную ношу, но достойно ее неслась на своих плечах, совершенно не женских. Я пересмотрела ее фотографии. Казалось бы, грузная женщина, не очень красивая, она стала неакрасивой красавицей.

Она — серьезнейшее явление не только театральной жизни Москвы, но и мировой. Сколько она гастролировала со своими спектаклями и с неизменным успехом! Сколько актеров открыла и сделала их звездами! Когда-то Гоголь сказал, что театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра. И много светлого можно сказать. То, что Галина Борисовна служила именно этому, — абсолютная правда. Поэтому это очень большая, серьезная и глубокая потеря, в том числе и для людей, которые, может быть, и не видели ее спектаклей непосредственно в театре, но могли посмотреть их в Интернете, как и ее выступления. Этого достаточно, чтобы понять, какая огромная брешь в искусстве образовалась с ее уходом. Великие актеры и режиссеры уходят. Свято место пусто не бывает, на их место кто-то приходит. Но они другие. Все другое. А она, конечно, незаменима».

Иветта НЕВИНСКАЯ, Марина РАЙКИНА, Светлана ХОХРЯКОВА.

Прощание с Галиной Волчек пройдет 29 декабря в 11.00 в театре «Современник».



ООО «Газпром трансгаз Ухта» извещает о проведении торгов по продаже имущ-ва: Собственник: ООО «Газпром трансгаз Ухта». Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ. Место проведения: ООО ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/). Прием заявок: 30.12.2019 г. Окончание приема заявок: 28.01.2020 г. 18:00 (МСК). Дата проведения торгов: 30.01.2020 г. в 11:00 (МСК). Тел.: 8-8216-77-22-53, 8-8216-77-22-90, 8-800-100-66-22. Эл.почта: rslstanov@sp.gazprom.ru, kvachner@sp.gazprom.ru. Имущество: **Лот 54.** Павильон «Снежок». Адрес: Вологод. обл., пос. Юбилейный, ул. Галушко, д. 2. Нач. цена: 100 300 руб., в т.ч. НДС 20%. Мин. цена: 60 150 руб., в т.ч. НДС 20%. **Лот 83.** Служебный гараж. Адрес: г. Вологда, Окружное шоссе, ГСК «Газовик», бокс №25. Нач. цена: 181 200 руб., в т.ч. НДС 20%. Мин. цена: 163 080,00 рублей, в т.ч. НДС 20%. **Лот 76.** Наружные внутриплощадочные слаботочные сети (телефонизация). Адрес: республика Коми, г. Ухта, просп. А.И. Зернова, в районе жилого дома №8 по правому берегу. Нач. цена: 288 000,00 руб., в том числе НДС 20%. **Лот 78.** 2-х квартира. Адрес: Республика Коми, г. Ухта, пгт. Водный, ул. Ленина, д. 8, кв.2. Нач. цена каждого лота: 952 000,00 руб., НДС нет. Мин. цена каждого лота: 809 200,00, 00 руб., НДС нет. **Лот 80.** 4-х квартира площадью 75,7 кв. м. Адрес: Республика Коми, г. Вуктыл, ул. Парковая, д. 38, кв. 9. Нач. цена: 542 000,00 руб., НДС нет. Минимальная цена: 487 800,00 руб., НДС нет. **Лот 81.** 4-х квартира площадью 92,4 кв. м. Адрес: Республика Коми, г. Вуктыл, ул. Чернова, д. 8, кв. 28/29. Нач. цена: 669 000,00 руб., НДС нет. Мин. цена: 602 100,00 руб., НДС нет. **Лот 84.** Наружные сети связи. Адрес: Республика Коми, пгт. Синдор, ул. Северная. Нач. цена: 2 097 600,00 руб., в т.ч. НДС 20%. **Лот 85.** Сети связи. Адрес: Республика Коми, пгт. Синдор, ул. Северная, д. 16. Нач. цена: 19 200,00 руб., в т.ч. НДС 20%.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: togt@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Мономах» (12457, г. Москва, г. Зеленоград, 1007, Комн. 1-7; ИНН: 7735041422, ОГРН: 1037739591010; признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 10.05.2018 по делу № А40-127254/2017, конкурсным управляющим утверждена Подплетнева Мария Андреевна (ИНН 77273343761, СНИЛС 153-792-157 84, адрес для направления корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 98, член ИРСРО АУ «РАЗВИТИЕ» — Некоммерческое

партнерство Саморегулируемая организация арбитражных управляющих «РАЗВИТИЕ» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799034351) проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №197 от 26.10.2019 г. (сообщение №3403022996) по лоту №4 признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок. Победителем по лоту №6 признан Соснин М.А. (ИНН 434559611823) предложивший цену имущества — 189 853,60 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, ИРСРО АУ «РАЗВИТИЕ» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов — ООО «ПарадиЗ Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; Юридический адрес 119048, г. Москва, ул. Хамовнический вал, д. 36, стр. 2, пом. VI, ком. 1; Почтовый адрес 109147, г. Москва, а/я 33; Телефон/факс: 8 (495) 133-75-54. Адрес электронной почты togt@agoratorgi.ru) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Стройформат» (ИНН 781002468, ОГРН 1057810136443; адрес: 119048, город Москва, улица Ефремова, д. 14, помещение 1, комната 40К, признано банкротом Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 02.03.2017 г.), конкурсным управляющим Определением Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 11.12.2018 г. по делу № А56-43460/2016 утверждены Крылов Александр Валерьевич (ИНН 673100857814, СНИЛС 055-776-318-94, 119048, г. Москва, а/я 113) — член Ассоциации «РОСПАУ» (ИНН 7701317591, ОГРН 1027701018730, 121170, Москва, 2-й Невольниковский переулок, д.7, п.1) проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №216 от 23.11.2019 г. (сообщение №34010005588) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

Уходящий 2019 год принес сразу несколько государствам постсоветского пространства такие изменения, которые долго обсуждали не только внутри, но и за пределами этих стран. На Украине президентом стал шоумен Владимир Зеленский, который пообещал всем счастье, правда, забыв при этом указать цену. В Казахстане бесценный лидер нации Нурсултан Назарбаев передал пост главы государства Касым-Жомарту Токаеву, оставшись при этом у руля республики. Белоруссия едва не разругалась с Россией, а в Молдавии свергли «окупиционный режим».

Позеленевшая Украина

Центральным событием 2019 года стали выборы на Украине — начала президентские, а затем парламентские. Оба избирательных цикла закончились огульным победой юмориста Владимира Зеленского и практически полным крахом Петра Порошенко и правящей коалиции. Правда, при этом практически никто не обратил внимания на то, что у «кандидата от народа» нет никакой стратегии развития республики и команды, а его заявления часто противоречат друг другу.

В результате новое правительство Украины сформировали из нелибералов, которые дали понять, что Арсений Яценюк вел страну правительным экономическим курсом, но в дело вмешалось слишком много коррупционеров. Закон о тотальной украинизации отменят не стали, курс на евроинтеграцию и вступление в НАТО тоже оставили без изменений. Зато взяли курс на продажу украинской земли. Это уже привело к столкновению радикалов с полицией в центре Киева, но президент Украины решительно настроен довести начатое до конца.

Из новшеств в политике Зеленского можно отметить шаги по разрядке в Донбассе и в отношениях с Россией. В частности, Киев договорился с Москвой по газу, вернул своих моряков и корабли, плененные в Черном море в конце 2018 года, провел демилитаризацию в трех районах на линии фронта с ДНР и ЛНР. Тем не менее первый с 2016 года саммит «нормандской четверки» не привел к каким-то значимым результатам.

В результате этих противоречивых действий рейтинг Зеленского, который весной находился на уровне 72%, осенью упал до 53%, но зимой снова подрос до 63%. То, насколько новый президент оправдывает ожидания украинцев, «МК» выяснил у члена Общественного совета при МИД Украины Андрея Бузурова:

— Если брать политику Зеленского в целом, то она очень противоречивая. Где-то его поддерживают, где-то критикуют. Но в целом он удовлетворяет потребности украинцев. Главной проблемой для страны сегодня является не президент, а то, что верхушка власти сменилась, а ее среднее звено осталось прежним. По сути, вся исполнительная власть состоит из людей Порошенко — это зам. министры, начальники департаментов и так далее. Пока непонятно, как режим будет общаться, но это должно стать главной задачей Зеленского в 2020 году.

Что касается Донбасса, то за полгода правления Зеленский сделал в этом направлении больше, чем Порошенко за все 5 лет своего правления. Поэтому все, кто хочет мира, воспринимает его положительно. Однако быстрого урегулирования конфликта быть не может. Люди, которые в это верят, находятся в плену иллюзий.

Из Астаны в Нур-Султан

В марте 2019 года первый президент Казахстана Нурсултан Назарбаев заявил, что передает свои



ГОД СВИНЬИ ПОД ЗНАКОМ ВЫБОРОВ

полномочия Касым-Жомарту Токаеву. В знак признательности новый глава государства переименовал столицу республики из Астаны в Нур-Султан. При этом было объявлено, что никаких кардинальных реформ во внутренней и внешней политике страны проводиться не будет. Между тем Назарбаев не ушел из политики, а отступил на заранее подготовленное место главы Совбеза Казахстана. Фактически в Казахстане оказались две главы: первый президент с его непререкаемым авторитетом и второй президент, который во всем советуется с первым.

Год для Казахстана выдался тяжелым. Во-первых, по республике прокатились массовые акции протеста, сначала против переименования столицы в честь Назарбаева. Во-вторых, казахстанцы ответили протестами на президентские выборы, в которых, кроме Токаева, никто всерьез на власть не претендовал. В-третьих, возле города Арысь взорвался арсенал, в результате чего пришлось эвакуировать населенный пункт, с последствиями ЧП боролись 4 дня. Впрочем, режим выстоял, и теперь Токаев призывает чиновников больше прислушиваться к рядовым жителям Казахстана.

О передаче власти в Казахстане «МК» рассказал Станислав ПРИТЧИН, научный сотрудник Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН:

— Пока мы можем говорить только о первой стадии транзита власти в Казахстане. Формально глава государства сменился, но ключевые рычаги влияния остаются в руках Назарбаева. Он остается главой Совбеза и правящей партии «Нур-Отан», а неформально он обладает большим авторитетом в обществе. Усиление Токаева начнется в том случае, если Назарбаев уйдет от политики по естественным причинам или самостоятельно примет такое решение, хотя пока предпосылок к этому не видно.

Если анализировать причины, по которым Назарбаев решил отказаться от президентской власти, можно заметить, что сразу после транзита он пропал из политической жизни. Было видно, что ему на какое-то время было необходимо сконцентрироваться на своем здоровье, семье и так далее. Накопившаяся усталость была очевидна для всех. Прошло время, он отдохнул, пришел в хорошую физическую форму и вновь переполнен идеями и энтузиазмом. Он даже не исключает для себя возможность вернуться в президентское кресло, если решит, что Токаев не справляется с президентскими обязанностями. Хотя для Казахстана это будет не лучшим вариантом, республике

Страны меняют курс

нужны обновление элит и толчок к дальнейшему развитию.

Союз двух независимых государств



В 2019 году Союзному государству России и Белоруссии исполнилось 20 лет. В Москве строили амбициозные планы по созданию наднациональных структур для дальнейшей интеграции двух стран в рамках конфедерации, но Минск решил сосредоточиться лишь на экономическом сближении. К концу года в этом направлении удалось найти общий язык: правительства двух стран сообщили о 30 «дорожных картах» почти во всех сферах экономики, которые помогут в ближайшие годы достичь сближения по налогам, таможенному сборам, в военной и социальной сфере и так далее.

Параллельно белорусские националисты начали раскручивать миф о том, что Кремль собирается превратить соседнюю республику в свой федеральный округ, с другой стороны, российские «патриоты» начали обвинять Белоруссию в заигрывании с Западом, продажности и так далее.

Судя по последним заявлениям Лукашенко, Союзное государство все же не развалится. По его словам, создание крепкого Союза — обязанность Белоруссии и России.

О том, как строятся отношения Москвы и Минска, «МК» рассказал белорусский политолог Александр Шаповоский:

— В белорусско-российских отношениях происходят процессы, которые без преувеличения можно назвать историческими. От завершения переговоров по интеграции зависят отношения двух государств на долгосрочную перспективу, так как последний раз процессы строительства белорусско-российского союза столь серьезно интенсифицировались 20 лет назад.

При этом тогда, в 1999 году, драйвером сближения выступал Минск, сейчас инициатива принадлежит российскому руководству. Между тем будет неверно считать, что Беларусь не заинтересована в интеграции, так как белорусская сторона активно включилась в обсуждение «дорожных карт» в расчете на достижение своих целей по обеспечению равных цен на энергоносители, полноценного доступа на рынок РФ для продукции

и пр. Но как раз в этих сферах, особенно в топливно-энергетическом секторе, отмечаются наибольшие противоречия, иные же «дорожные карты» по направлениям интеграции в основном согласованы.

Однако нужно отметить, что нефтегазовые споры не оказывают принципиального воздействия на решение об интеграции, скорее замедляют скорость этих процессов, снижают эффективность. Кроме того, процесс интеграции очень плохо обеспечивается информационно, что позволяет спекулировать на теме Союзного государства зарубежным оппонентам белорусско-российского сближения, националистическим кругам двух стран, различным конспирологам и некомпетентным публицистам.

Молдавия: курс на сближение

В феврале 2019 года в Молдавии прошли парламентские выборы, в результате которых пала гегемония Демократической партии олигарха Владимира Плахотнюка. Правящую коалицию сформировали Социалистическая партия действующего президента парламентской республики Игоря Додона и блок АСУМ, который выступает за неолиберальные реформы, евроинтеграцию и так далее. Правда, уже в октябре коалиция распалась, и Майя Санду была вынуждена покинуть правительство, оставив пост премьер-министра «социалисту» Иону Кику. Несмотря на то что у президента Додона нет большинства в парламенте, избившись от Плахотнюка, который теперь скрывается за границей, президент Молдавии

чувствует себя уверенно как никогда. Фактически он остался единственным сильным политическим лидером в республике и собирается вести ее на сближение с Россией. В 2020 году страны планируют подписать больше 10 соглашений о сотрудничестве.



Игорь Додон.

Удастся ли Додону осуществить задуманное, «МК» рассказал Игорь ТУЛЯНЦЕВ, молдавский политолог:

— Ни для кого не секрет, что Молдавия управляется внешними игроками. Свержение власти Плахотнюка в республике называют «революцией послов». Коллективный Запад и Россия договорились и решили сделать новым премьер-министром Майю Санду. Затем коалиция «социалистов» и АСУМ распалась, и Додон назначил формально своего премьера. Однако это вовсе не значит, что президент всех переиграл и взял курс на Москву. Сегодня у правительства точно такая же проевропейская риторика, как и при Плахотнюке, были отменены все программы его кабинета министров и так далее.

Артур АВАКОВ.

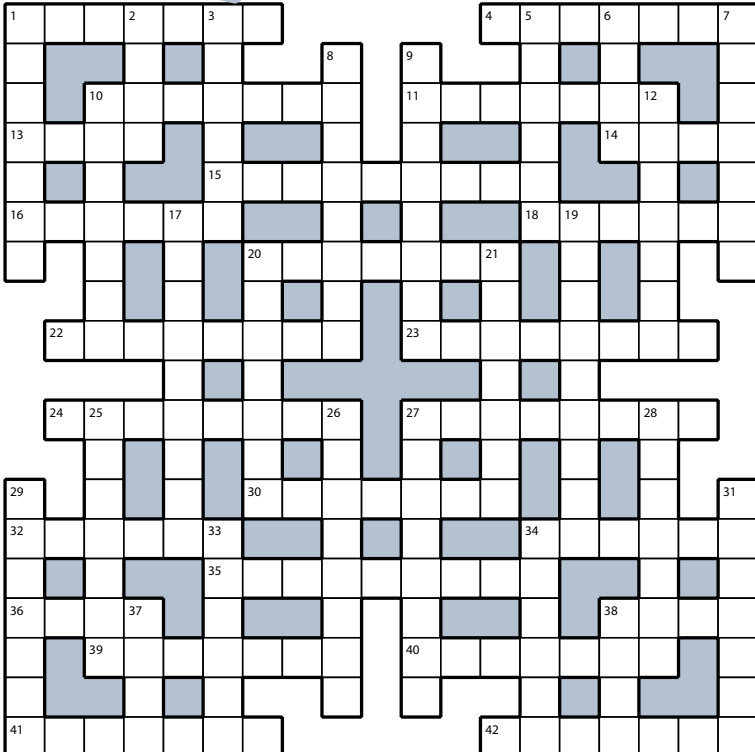
НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

- «Оружие»
- Многоликая незнакомка — представителем малокалиберную винтовку ME-16.
- Рабочая лошадка в благородной обертке — ружье MONZA в руках эксперта.
- «Природа»
- Лоси в загоне — поговорим о правильной организации обласы.
- На волчьем пиру — случай на кабаньей охоте.
- «Трофей»
- Золотые фазаны Ахтубы — школа натаски драгхаара.
- Полезный медведь — рецепты народной медицины.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Привычное дело для таможенника. 4. Кокосовая обсыпка конфеток «Рафаэлло». 10. Место работы краповщика и каменщиков. 11. Оружие, «плюющееся» горячей смесью. 13. Число промахов у биатлониста, который ни разу за время гонки не бежал штрафные круги. 14. Занимательный детский конструктор родом из Дании. 15. Подсчет пульса после забега. 16. Вузовская пара, на которой глаголет профессор. 18. Мафия, обосновавшаяся в Китае. 20. Марат Башаров по национальности. 22. Парод дяди Васи, который «дружит с зеленым змием». 23. Смотритель замка в средневековой Европе. 24. Золотой танец в песне Сергея Крылова. 27. «Банное прозвище» протестного фотоаппарата. 30. Воздействие дурной компании на подростка. 32. Китаец с камерой, бродящий по Петергофу. 34. Железные «челюсти» на лапе зверя. 35. Турецкий диванчик, усыпанный подушками. 36. Вечерний «враг» худеющей пышки. 38. Оскорбленный фальшивой нотой чувство. 39. Инструмент для «перегрызания» проволоки. 40. Гашеная побелка для потолка. 41. Изысканное блюдо от королевского повара. 42. Певец, спевший про шелковую сердце.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лес, законотворого описал Киплинг. 2. Старушка, жущая сына домой. 3. Два устных вопроса в билете студента. 5. Сильное волнение в предвкушении встречи. 6. Платок с упакованным в

него бельем. 7. «Лихорадка» покупательница на распродаже. 8. Свойство товара по сертификату. 9. Бордюр в речи жителя Санкт-Петербурга. 10. «Коктейль» из грязи и снега на дороге. 12. Лечение без хирургического вмешательства. 17. Стена с ликами святых в церкви. 19. Сигнальный пистолет заблудившихся в тайге людей. 20. Глуховатый «жених» на токовище. 21. Принудительный интим с побоями. 25. Сорванец, насыпавший соль в мамин чай. 26. Комплект романов Дюма о мушкетерах. 27. Оранжевый «марокканец» на новогоднем столе россияна. 28. «Тиски» рисующего круг карандаша. 29. Девушечья «обойма» для горошин. 31. Лекарь, готовящий свое снадобье. 33. Работник у деревообрабатывающего станка. 34. «Кабриолет» венценосной особы. 37. Ореховое «тесто» в конфекте. 38. Граница, на которой сходятся обойные листы.

Продажа движимого имущества на повышение начальной цены (лом и отходы черных металлов)

Продавец: ООО «Газпром добыча Уренгой». Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54, e-mail: info@realstand.ru

Дата и время проведения торгов: 30.01.2020 г. в 11:00 (Моск.).

Место проведения торгов: ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/).

Предмет продажи: Лот 1 «Лом и отходы черных металлов», 762,254т.

Цена 12 100,00 руб. за ед. без НДС.

Заявки на участие принимаются с 28.12.2019 г. по 28.01.2020 г. на сайте ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/)



Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наша реклама имеет:

- получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О КЕЙ" (Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 К/С 407 028 104 381 701 011 10 К/С 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000)
- Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баракочка куплю книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36

Ремонт и строительство предлагаю замена замков. т. 8-906-797-87-01

Спорт и красота предлагаю отдых, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т. 8(916)562-82-88 отдых, предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25 отдых, м. "Беговая" т. 8-968-408-58-86 отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45

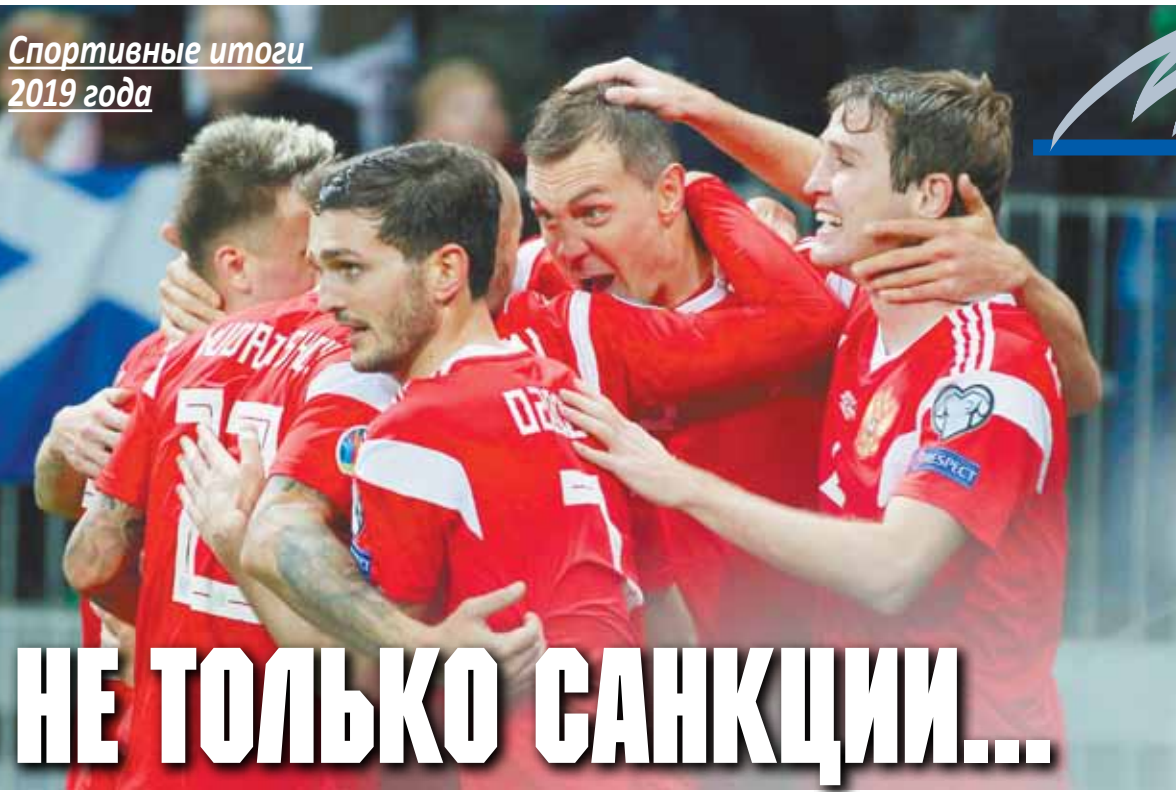
отдых т. 8-926-217-01-15 отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71

Окультизм и магия предлагаю гадаю, ворожу. т. +7-963-726-77-98

Любовь Владимировна Предлагаю судьбу Верну мужа, жену Сниму порчу, спаз, венерические Удача в бизнесе. Песеноросийский ст. м. «Пражская», «Кунцевская» +7(910)455-66-66

Розиск ишу Артура-водителя т. 8-915-212-28-23

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



НЕ ТОЛЬКО САНКЦИИ...

Допинг, ВАДА, санкции — несомненно, именно эти слова стали главными в отечественном спорте в 2019 году. В закрытых кабинетах, а вовсе не на спортплощадках, спортивная Россия провела свои главные сражения за этот отчетный период. Шансы уже в ближайшем времени вернуться к нормальной спортивной жизни, когда на первом месте будут голы, очки, секунды и собственно сами атлеты, а не информация о наличии или отсутствии в их организме запрещенных веществ, минимальны.



квалификационной задачи дружиной Станислава Черчесова? Крах российских клубов в еврокубковых турнирах, где ни один из четырех наших представителей не смог преодолеть групповой этап и выйти в плей-офф, а еще две команды и вовсе не смогли преодолеть лигочерепоушкинский отбор? Так об этом даже не говорил, а кричал едва ли не каждый второй эксперт в нашей рубрике «Тренерская кухня», проводившей, кстати, на страницах «МК» свой первый полноценный сезон.

То, что клубы РПЛ во многих компонентах не дотягивают до евростандартов, а уровень национального чемпионата заметно снизился в связи со съездом целой группы звездных не только по нашим, но и по мировым меркам легионеров, стало лейтмотивом большинства выступлений представителей тренерского цеха на страницах «МК». «В готовности к облому наша сила», — написал когда-то поэт Владимир Вишневецкий. Но все же не всем хватило сил справиться с досадой от итогов выступления «Зенита» и «Локомотива» в Лиге чемпионов и «Краснодара» с ЦСКА в Лиге Европы. А ведь мы так настойчиво предупреждали.

Заметным событием стали 2 английских еврокубковых финала. В главном клубном турнире Европы трофей разыграли «Ливерпуль» и «Тоттенхэм». Сильнее оказалась команда Юргена Клоппа, завоевавшего наконец Кубок чемпионов, который так обидно выскользнул из его рук еще 6 лет назад, когда на «Уэмбли» его «Боруссия» на предпоследней минуте пропустила от баварца Арьена Роббена. А в финале ЛЕ лондонский междосубчик устроили «Челси» и «Арсенал». Синие разгромили «канониров» (4:1), но факт много финала это не отменяет.

Что следует из оккупации англичанами еврокубковых финалов? Да ровным счетом ничего. Как не имеют большого отношения к уровню мастерства Олега Саленко 5 его мячей в ворота Камеруна на ЧМ-1994, а победа над «Барселоной» на «Камп Ноу» не сделала «Рубин» сильнее каталонцев. Это всего лишь удачное для одних и

не особо приятное для других стечение обстоятельств. Пока существуют в нынешнем виде «Реал» и «Барса», «Ювентус», ПСЖ и «Бавария», монополия одного национального первенства вряд ли возможна.

Но не футболом единым дышит спортивное сообщество. Запомнился первый титул чемпиона мира по снукеру, который наконец-то в Шеффилде завоевал Джадд Трамп, войдя, таким образом, в когорту великих. Теннисисты наши радовали весь сезон, перехватив эстафетную палочку у девушек, выступавших не самым удачным образом. Но одно из самых сильных впечатлений, эдакий рубец на сердце, оставил бой Александра Емельяненко и Михаила Кокляева, который, положив руку на сердце, к профессиональному спорту не имеет никакого отношения.

Насколько я знаю, безошибочно чувствующая фальшь коллеги Ульяна Урбан назвала поведение Хабиба Нурмагомедова самым неприятным событием уходящего года. Но пара Кокляев — Емельяненко, явно вдохновленная успехами дагестанца в информационном поле, пошла значительно дальше, устроив на ринге цирк, за который было неудобно даже зрителям. Полагаю, что даже пойманному за руку при махинациях с ответами в интеллектуальном телешоу Александру Друзю было не так стыдно за содеянное. Конечно же, проигравший Михаил Кокляев сразу же пообещал взять реванш, но уже по правилам MMA. Что ж, и так бывает. Хочется только попросить силача перед этим хотя бы раз пересмотреть предыдущий бой с Емельяненко-младшим. Вдруг он его элементарно не запомнил?

А если совсем серьезно, то самым тревожным лично для меня моментом в уходящем году стал вовсе не шутовской бой, не главенные результаты наших клубов в футбольных еврокубках и даже не взаимоотношения с треклятым ВАДА, а массовый исход с трибуны в знак протеста болельщиков в заключительном перед зимним перерывом туре Российской премьер-лиги. Это очень тревожный симптом, игнорировать и отмахиваться от которого никак нельзя, рискуя запустить и без того непросто болезнью. Болезнь, которую вместе с допингом, ВАДА и другими гадами хочется оставить Кабану в его 2019 году.

Александр ПОКАЧУЕВ.

...восторг

Вместе с Даниилом Медведевым мы прожили роскошное лето. Похоже, он вызвал восторг не только у нас, но и сам у себя. Тайфуном пронесся по американской серии турниров, выиграв свой первый «Мастерс», дошел до финала US Open, а такой радости на Больших шлемах у нас не было со времен Марата Сафина. Но и побеждал он совсем не буднично. Глаз цеплялся, ухо слышало, сердце от волнения колотилось.

Даниил никогда не был символом спокойствия. Эмоциональные захлесты мешают не всем, но Медведев увидел в них свою слабость и внес в свое расписание не только тренировки, но и работу с психологом. Специалист, похоже, у него оказался первоклассный. Вот представьте, что вы молоды, плохо контролируете эмоции, у вас напряженный матч, вынужены все бурлить и полыхать, а трибуны начинают вас освистывать. Любим неудачный исход геймла, сета — не важно, и какой внутренней силой надо обладать, чтобы не сломать-таки ракетку о корт? Вот только теннис не бои без правил. Да и папа за такое в детстве Даню ругал.

Тут и начинают работать качества, без которых крутым спортсменом не стать. Происходит своего рода преобразование внутренней агрессии в игровую.



Даниил Медведев.

А потом ты, победитель, выходишь и выдаешь зрителям-свиным саркастически-приторное «спасибо». Вы-то, мол, мне и помогли. Продолжайте! А что толпа? Толпа сначала негодует, понятное дело. Свиנית с удвоенным запасом воздуха в легких. Но в итоге все равно клонит голову на встречу герою. И когда пятчасовой финал открытого чемпионата США в равной умопомрачительной борьбе Медведев все же отдает Надалю, Нью-Йорк, чувствуя триумфатора, отдает должное проигравшему...

После Америки у Даниила будет еще победный Шанхай. Но, несмотря на то что потом в Париже теннисист пролетает той самой фанерой, снимается с Кубка Кремля, где его ждали в качестве главной звезды, проваливается на итоговом турнире ATP, а затем и отказывается

Разглядеть главных героев сквозь ядовитый туман, окутавший российский спорт под конец года, было нелегко. Ясно видеть не давал и страх за наше невнятное четырехлетнее спортивное будущее. Но не всех видов спорта это болезненно коснется, а там у нас тоже есть люди, которые в прошедшем году вызывали у нас...



Андрей Рублев и Карен Хачанов.

...ОДНИ ЭМОЦИИ

И спортсмены, которые нам их дарили

от Кубка Дэвиса, все равно это был год Медведева. И победа на коммерческом турнире в Эр-Рияде в декабре пусть и не топовая, но показательная. И показывает она, что мировая теннисная элита потеснилась надолго.

...негодование

Люди склонны оправдывать тех, кому симпатизируют, и с упорением пенять на ошибки тем, кто не нравится, ну или хотя бы не вызывает никаких эмоций. Несмотря на всю свою непобедимость, Хабиб Нурмагомедов у спецкора «МК» эмоций до поры до времени не вызывал. Поэтому и оправдывать его желания нет. Не будем вспоминать все его несовершенные высказывания в адрес женщин — имеет право на свое мнение. Впрочем, мы имеем право ему за это с возмущением перемывать кости. Но сейчас не об этом, сейчас — о неуважении.

Когда в октябре боец ММА сбегал с собственной пресс-конференции, до этого заставив себя прождать 45 минут, негодовали многие. Правда, почему-то



Хабиб Нурмагомедов.

больше в соцсетях. Он совершенно точно приехал, а потом, когда остальные спикеры с почти часовым опозданием двинулись в зал, спрятал лицо под капюшон и скрылся, заставив известного ринг-анонсера и ведущего пресс-конференции Александра Загорского иметь бледный вид перед журналистами.

Поспорить с успешностью и популярностью Хабиба из нынешних российских спортсменов могут разве что Александр Овечкин и Мария Шарипова. Нахождение рядом с такими именами само по себе во лбу зажигает звезду. А звезда по-прежнему «кинута» несколько десятков человек, пришедших на встречу, потому что их работа — задавать тебе вопросы и доносить их потом до твоих же поклонников. Наверное, поэтому весной наступающего года у Тони Фергюсона станет на одну болельщицу больше.

...уважение

И снова о теннисе. Потому что не вспомнить о **Карене Хачанове** и **Андрее Рублеве** в итогах спортивного года — стыдно. Когда Даниил Медведев отказался ехать на Кубок Дэвиса в Испанию, капитан нашей команды Шамиль Тарпищев грустно сказал: «Теперь, конечно, победа на турнире становится несбыточной мечтой». Да, ребята и не победили. Но как они вдвоем решительно убирали с дороги сначала хорватов, потом сербов (с Джоковичем в составе, на секундокульт!) и лишь канадцам в упорнейшей борьбе уступили полуфинал! Карен и Андрей сражались на испанских коротках вдвоем. Наша команда была самой короткой на турнире — в помощь Хачанову и Рублеву был вызван лишь Евгений Донской, но ракетку он так и не расчленил, всеми силами подбадривая ребят об борта. Канадцы Денис Шаповалов и Вэшек Поспишил тоже прошли всю дистанцию вдвоем, но им везения досталось чуть больше. Разумеется, в финале они проиграли испанцам. Чтоб Надаль да в Мадриде не выиграл для сборной этот трофей? Да бог с ним, с Рафой. Он, конечно, в грядущем сезоне снова будет велик. Ну а мы будем смотреть в будущее с надеждой, от которой замирает сердце.

Ульяна УРБАН.

Ведущий рубрики Джангули Гвилава, e-mail: satira@mk.ru

САТИРА И ЮМОР

Вместо фельетона

НОВОГОДНЕЕ И СТОЛЕТНЕЕ

Газеты есть разные. Есть общеполитические, спортивные, деловые, корпоративные... Есть городские, еженедельные, отраслевые, рекламные, развлекательные, есть стенгазеты, газеты кроссвордов... А есть «Московский комсомолец».

Газеты требуются людям для разных целей. Выпишут режут на них закуски, бабушки в провинции сворачивают кулечки для семечек, кто-то использует как оберточную бумагу, кто-то для розжига, кто-то сложной газетой сгоняет мух. Кое-кто даже, разгадав кроссворд, использует совсем не по назначению. «Московский комсомолец» только читает.

В газетах работают разные журналисты. Есть грамотные и неграмотные, есть талантливые и не очень, есть умные и неумные, правдивые и лживые, ответственные и ленивые, честные и продажные. А есть журналисты от Бога, и все они служат или служили в «Московском комсомольце».

Это Татьяна Федоткина, которая блестяще пишет на любые темы — от светской хроники до советской, от



Никиты Михалкова до Никиты Преснякова. А еще она потрясающе смешно пишет фельетоны, отбивая хлеб у сатириков. Но сатирики не обижаются — на красивых и талантливых обижаться нельзя.

Это Михаил Ростовский, лучший обозреватель лучшей газеты. Если переименовать фразу из старого рязанского фильма — «он же не просто обозревает, он выводы делает!» И выводы эти парадоксальны и верны.

Это Станислав Скобло — «король репортеров», что давно признали все репортеры. Говорят, что представители спецслужб иногда звонят Станиславу, чтобы узнать, что где произошло и куда им ехать... Его информация точнее, чем у пожарных, полиции и других.

Это Ирина Боброва, которая любит писать на темы жизни и смерти... Жизнь в ее материалах всегда побеждает, поэтому Журну трижды признавали лучшей журналисткой года.

небольшой снег, мокрый снег; днем местами небольшой снег; ветер север-восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.59, заход Солнца — 16.01, долгота дня — 7.02. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

28 ДЕКАБРЯ Андрей Барковский (1962) — руководитель пресс-службы Департамента развития новых территорий г. Москвы

Евгений Григорьев (1934–2000) — советский и российский сценарист («Романс о влюбленных», «Горячий

снег») **Иван Конев (1897–1973)** — советский полководец, Маршал Советского Союза **Анна Полищук (1984)** — известный строитель

29 ДЕКАБРЯ Михаил Грушевский (1964) — пародист, юморист, шоумен **Елизавета Петровна (1709–1762)** — императрица (1741–1762) **Джуд Лоу (1972)** — британский киноактер («Холодная гора», «Искусственный разум»)

Сергей Проханов (1952) — актер, театральный режиссер, худрук московского Театра Луны

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Когда во время знакомства мужчины говорят Люсе «прятно познакомиться», она всегда отвечает «не спешите с выводами».
- 2 В этот Новый год вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой приходит Мари Поппинс. Просто кому-то надо нести зонт.
- 3 31 декабря. Поздний вечер. Гаишник останавливает машину: — Пили? — Нет...

- 4 — А почему? Случилось что-нибудь?!
- 4 — В молодости я открывал английский словарь и запоминал целые страницы. — А теперь? — А теперь... Простите, о чем мы говорили?
- 5 — Папа, а откуда взялся Чебурашка? — Кролику в детстве медведь на уши наступил.

3 ЗАО «Редукция печати» (Московский Комсомолец, 2019). Торговая марка и торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редукция печати». Московский Комсомолец. Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронной СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4423. Служба распространения: 609-4633. Тел.: (495) 645-49-30. ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

Газета отпечатана с помощью системы офсетной печати, не вступая в перерывы. Рукаписи не рециркулируются и возвращаются. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 2477 Общий тираж: 1.876.298 СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц (индивидуальных и газет) «МК»: 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Деловой редактор: Андрей ГИЛАДСКИЙ. НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30. Главный редактор: Павел ТУСЕВ