

МК 100

МК.RU

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ФЕВРАЛЯ 2019

311 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№23 (27.895)

МАДУРО ТЕРЯЕТ ПОДДЕРЖКУ
Венесуэлу потрясли многотысячные митинги

Читайте 5-ю стр.



ВЕЧЕРИНКА ЗАКОНЧЕНА, ДЕЦЛА БОЛЬШЕ НЕТ

Эперу было 35 лет



В воскресенье утром пришла грустная весть из Ижевска: умер певец Децла. В 35 лет. От остановки сердца. Сразу же после корпоратива, на котором Кирилл Толмацкий выступал по приглашению местного бизнесмена.

Хотя в последние годы Кирилл как исполнитель находился в тени многих других, более популярных сейчас хип-хоп-артистов, он во многом превосходил традиции, намечая тенденции, которым спустя много лет суждено было стать трендами. Оценили ли это поклонники и акулы шоу-бизнеса? Большой вопрос. У людей есть отличительная особенность: делать героев героями после смерти.

Читайте 3-ю стр.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС УБИВАЮТ



Страшное ДТП с детьми в Калужской области — результат плохой организации поездки и ужасного состояния трасс

Утро. Скользкая дорога. Автобус с детьми. Авария. Жертвы. Что ни месяц, то подобные страшные новости.

3 февраля в 9.15 утра возле деревни Извеково Калужской области в кювет свалился «MAN», в котором находились 47 человек, из них — 31 ребенок. На момент подписания номера сообщалось о семи погибших: трое взрослых и четверо детей. А дальше — как обычно: у владельцев автобуса не было лицензии на перевозку детей, группа, отправляющаяся в другой город на конкурс, не уведомила о поездке ГИБДД, поэтому делегацию никто не сопровождал...

Читайте 3-ю стр.

«ХВАТИТ УНИЖАТЬСЯ!»



Чем опасен для России разрыв ДРСМД

Россия введет за Соединенными Штатами выход из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД), объявил президент. И начнется разработка новых видов вооружения, запрещенных прежде договором. О том, что означает разрыв ДРСМД для страны и мира, в интервью «МК» рассказал научный руководитель Института США и Канады РАН Сергей Рогов.

— Сергей Михайлович, стрелка часов Судного дня заметно приблизилась к полудню? Приходится констатировать, что

режим контроля над вооружениями, установленный в годы «холодной войны», сегодня находится на грани полного развала. Решение США о выходе из ДРСМД — очень серьезный шаг. Он свидетельствует о том, что, скорее всего, Вашингтон откажется и от продления Договора СНВ-3, срок действия которого истекает в 2021 году. В этом случае отношения между Россией и США в ядерной сфере впервые за последние полвека не будут регулироваться и ограничиваться какими-либо соглашениями. Это очень опасная ситуация.

Читайте 2-ю стр.

КОНВОЙ «НОСА НЕ ПОДТОЧИТ»

Начальник столичного Управления по конвоированию рассказал о специфике своей работы



Управлению по конвоированию УФСИН России по городу Москве исполнилось 20 лет.

Возглавляющий подразделение полковник внутренней службы Андрей АРХИПОВ впервые рассказал журналистам:

- как устроена «тюрьма на колесах», почему в ней нет матрасов и подушек и кто пытался напасть на спецавто;
- кого сложнее всего перевозить и зачем караул берет с собой на дорогу охотничьи лыжи;
- куда осужденные прячут запрещенные предметы и можно ли на самом деле раскачать и повалить автозак;
- а также — как перевозят из-за границы опасных преступников и в какой из стран изымают в аэропорту наручники.

Читайте 4-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

НЕ ЛЮБИТЬ НАМ ДОЧКУ СОБЧАКА!

«Женщина имеет право жить и спать с тем, с кем она хочет!» — заявила Ксения Собчак в эфире Первого канала.

Вот когда элементы в химических реакциях ведут себя по-разному, а ученик все пишет и пишет стандартную формулу, педагог говорит в его адрес с особым скорбным сочувствием: «Недопонимает!»

Если рассматривать любовь как химию, Ксения Собчак, в ней, похоже, «недопонимает». И это «недопонимание» судовольствием почи- тывают, как некое литературное произведение, россияне последние две недели.

Сюжет намечающегося романа прост. 21 января в одном из московских ресторанов ужи- нают двое: телеведущая, в прошлом участница телепроекта «Дом-2», а затем — кандидат в Президенты России Ксения Собчак и режиссер Константин Богомолов. Внезапно возле их столика появляется супруг Ксении, актер Максим Виторган. Звучит близкое любому русскому «пойдем выйдем!», по результатам чего Богомолов получает по морде и жалуется потом публично на сломанный нос. А Виторган так же публично просит немедленно нарисовавшихся доbroхотов не сообщать ему, с кем ужинает Ксения Собчак, и в свою очередь ее так же не беспокоить информацией, в чьем обществе принимает пищу он сам. Страна замирает в ожидании финала.

И Ксения его озвучивает: «Независимо от того, вместе мы или не вместе, Максим навсегда останется для меня человеком родным, очень близким, папой нашего любимого сына. В этом смысле мы навсегда с ним родственники и навсегда близкие люди». Ну и тут же — про женщину: дескать, «имеет право».

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир ВЕСТЕР, писатель
МИЛЛИОНЫ ЗА ВЗГЛЯД КОММУНАЛЬЩИКОВ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



СПАСИ РУКУ ЖЕРТВЕ ДТП ПОМОГ ЕГО ТАЗ



Спаси руку 32-летнему пациенту, пересадив ему его же кость, удалось подмосковным врачам. Уникальная операция была проведена в понедельник и длилась около трех часов.

Как рассказал «МК» заведующий травматологическим отделением ЦРБ подмосковного Ступина Заур Сулумов, который и проводил сложнейшую

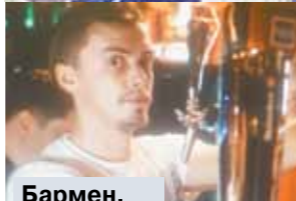
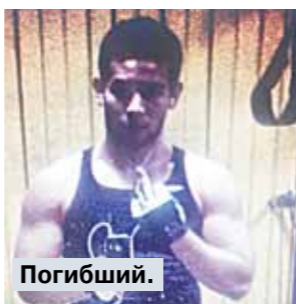
операцию, молодой человек попал в ДТП во время новогодних праздников. В один из дней он ехал за продуктами, когда на скользкой дороге не справился с управлением и врезался в препятствие. У мужчины была сломана правая нога, травмирована шея, диагностировалась болевая шок, в тяжелом состоянии он попал в реанимацию. Но самым сложным оказался открытый перелом предплечья левой руки. Пострадавший находился на грани ампутации, а в лучшем случае мог просто остаться инвалидом.

— Мы провели длинную операцию, по факту состоящую из трех. Сначала две врачебные бригады выполнили остеосинтез титановой пластиной локтевой кости с укорочением в 2 см для уменьшения дефекта лучевой кости. Потом провели забор материала

(кости) с таза, ее «подогнали» под геометрическую форму утраченных в ДТП костей и вживили в предплечье, закрепив титановой пластиной длиной в 190 мм. Да, левая рука из-за того, что пришлось «подрезать» локтевую кость станет немного короче правой. Но зато она сможет стать полноценной и визуально этого не будет заметно. Наш пациент работает ковчиком, и нам было очень важно сохранить его трудоспособность.

Операции прошли успешно. Пациент уже улыбается и вновь вертит рукой. Сейчас он в удовлетворительном состоянии продолжает лечение в травматологическом отделении и готовится к остеосинтезу с замещением костного дефекта мыщелков большеберцовой кости правой ноги.

БАРМЕН ЗАОБИМАЛ БУЙНОГО КЛИЕНТА ДО СМЕРТИ



Погибший.

Бармен.

Жестоким убийством закончилось открытие бара в центре Москвы. Вип-гость позвонил с бармена из-за девушки и погиб в неравном бою.

Как удалось выяснить «МК», в ночь на 2 февраля на улице Земляной Вал проходил открытие нового питейного заведения. К 19.00 подъехали первые и главные гости — представители компании, дружественной учредителям нового заведения. Во главе стола был 28-летний бизнесмен Руслан, зарегистрированный в Тамбове, частично испанец по национальности. Он приехал на вечеринку со своей девушкой — и все началось именно из-за нее. Мужчина заметил, как его спутница флиртует с барменом. Разъяренный Руслан вывел соперника из-за стойки бара и сначала «наехал» на него словесно. Бармен (им оказался 26-летний уроженец Курска Иван) ответил, что не расценивает знаки внимания как заигрывание, и моментально получил несколько ударов по голове. Руслан явно был уверен в своих силах: вся его страница в соцсети заполнена фото и

видео с бойцами MMA, и, судя по фото, он сам занимался спортом. Вечер был в разгаре, и Иван не стал давать вип-гостю сдачи, а просто вернулся за стойку. После этого Руслан поспорил с девушкой, и через некоторое время вся их компания разекалась.

Однако утром, под самое закрытие, в бар вновь пришел обиженный гость. В зале оставались лишь два бармена, которые должны были закрывать заведение. Визитер был вполне миролюбив. На видеозаписи видно, что Иван усадил помятого Руслана (на лице у гостя были царапины) к стойке, и они выпили. На мгновение Иван отошел запереть входную дверь — и вдруг Руслан помчался за барную стойку. Он стал бить посуду, сломал ручку пивной колонки, разбил телефон бармена и пошел на выход. У двери Иван смог остановить Руслана и откинул его обратно в заведение. Дебошник пытался вырваться, и бармен (в прошлом он 8 лет постигал азы рукопашного боя в том же клубе, где занимался известный боксер Александр Поветкин) использовал удашающий прием.

Как позднее сквозь слезы (плачущим его застали правоохранители на месте преступления) рассказал бармен полицейским, он хотел остановить хулигана и вызвать полицию. Однако тот неожиданно перестал дышать и умер. На видеозаписи видно, как сам бармен делал своей случайной жертве массаж сердца и искусственное дыхание.

Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СК по Москве, возбуждено уголовное дело по статье «Убийство».

ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ №2 МЕЧТАЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ №1

Вторая женщина-космонавт Светлана Савицкая, побывавшая в космосе после Валентины Терешковой, судится с крупными издательствами и книжными магазинами за мемуары своего отца.

Светлана Савицкая — наследница прав на книги своего отца, дважды героя Советского Союза, маршала авиации Евгения Савицкого. Одно из произведений знаменитого военного авиатора, книга «Я — «Дракон». Атакую!», стала предметом судебного спора. Впервые мемуары с красочным описанием жизни летчика-истребителя были опубликованы в 1988 году. Однако два года назад книга снова вышла в свет. Правда, уже под другим

названием: «Я — «Дракон». Мемуары маршала авиации». Но никакого гонора она как правообладатель уникальных воспоминаний отца, Светлана Евгеньевна не получила.

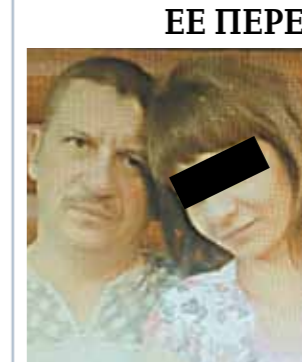
Как стало известно «МК», чтобы призвать бизнесменов к порядку, Савицкая подала иск в Преображенский суд Москвы. Самые серьезные требования она предъявила к издательству — почти 23 млн рублей. Почти столько же — 21 млн 730 тыс. — она хочет взыскать с полиграфического комбината, на котором был отпечатан тираж. Кроме того, по пять миллионов рублей истица просит взыскать с двух крупных книжных торговых домов и еще по миллиону — с трех сетевых книжных магазинов.

СВЕТЛЯЧКИ ПРОЛЮТ СВЕТ НА ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ РАКА

Прибор, способный уловить в крови человека белок «теплого шока» (Hsp90), который является биомаркером стресса, создали сибирские ученые. В основу сенсора заложен фермент светящихся насекомых — светлячков.

Как сообщили «МК» в Институте фундаментальной биологии и биотехнологии Сибирского университета, белки «теплого шока» вырабатываются у человека во всех стрессовых ситуациях. Это целое семейство белков-маркеров. Для измерения концентрации маркера стресса (Hsp90) ученые кафедры биофизики разработали биосенсор, действие которого основано на белках светящихся организмов. Ранее уловить этот белок при развитии онкологических заболеваний не представлялось возможным из-за несовершенства биосенсоров: им не хватало

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПОГИБ ОТ РУК ЖЕНЫ, НЕ СУМЕВ ЕЕ ПЕРЕВОСПИТАТЬ



Андрей с женой.

Мужа-полицейского зарезала жена в пятницу вечером в Наро-Фоминском районе Подмосковья. Супруг в очередной раз приревновал свою избранницу, и семейный скандал закончился трагически.

Как удалось выяснить «МК», 1 февраля около 22.00 28-летняя жительница поселка Калининцев позвонила в «скорую» и вызвала бригаду, сказав, что ее мужу срочно требуется помощь. Прибывшие на место медики увидели, что кухня в квартире одного из домов — вся в красных пятнах. На полу истекла кровью женщина — им оказался помощник дежурного Селятинского отдела полиции 43-летний старшина Андрей Неверов (фамилия изменена). Эскулаты тут же вызвали полицию и стали эвакуировать еще дышавшего пациента (у него было два ножевых ранения в грудь). Наряд прибыл, когда медики уже грузили раненого в карету. Также их встретила совершенно спокойная жена раненого. Она на кухне мыла нож — орудие преступления — и заявила в лицо полицейским,

что ее все равно не посадят: мол, Андрей любит ее и завлечет писать не будет.

Прогноз женщины оправдался, но совсем не так, как ей хотелось бы: старшина не написал заявление, потому что через час скончался от потери крови. Раны были нанесены задолго до вызова «скорой», и супруга сама пыталась остановить кровотечение, но лезвие кухонного ножа перебило важную артерию, и было потеряно драгоценное время.

Как рассказывают друзья семьи Неверовых, пара познакомилась в соцсетях в 2015 году.

— Смешно было, как сразу после первой встречи она переехала к Андрею. Это раньше квартира его деда была, в том же доме живут его родители. Работать устраивалась в разные места, но дольше месяца нигде не задерживалась, потому как любит выпить. Да и слухи ходят, что гулящая баба, — рассказал знакомый пары.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Екатерина СТЕПАНОВА, Юлия ГРИШИНА, Татьяна АНТОНОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА и др.



ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ ВЗЛЕТИТ НА ЭСТАКАДУ

двухуровневую развязку. Благодаря этим объектам ускорится движение по шоссе. Правда, пока точные сроки строительства не сообщаются. Новый объект дорожной сети входит в план реконструкции Волоколамского шоссе от МКАД до реки Сходни. Также предполагается модернизировать развязку на МКАД, что уменьшит затор в этом пересечении. Напомним, в конце января на Волоколамском шоссе открыли разворотную эстакаду. Теперь для того, чтобы развернуться с Волоколамки в сторону области, водителям не нужно делать крюк длиной 2,5 км.

Москомархитектуры, эстакада пройдет посередине Волоколамского шоссе и будет шестиполосной — по три полосы в каждую сторону. Она пересечет Походный проезд, где построят

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



В Египте нашли гробницу с 50 мумиями эпохи правления династии Птолемея (IV–I века до нашей эры). Некрополь обнаружили в провинции Эль-Минья к югу от Каира. Часть тел, обернутых в льняные ткани, лежала на полу склепа, часть — в каменных гробах или деревянных саркофагах. 12 из них принадлежат детям.

ЭКОНОМИКА

ЗА «ЛЕВЫЕ» ГОСТИ ПРИДЕТСЯ ЗАПЛАТИТЬ

Недостоверная маркировка продукции ГОСТами может привести к штрафу компании-нарушителя в 1% годовой выручки. Повторное нарушение, по словам главы Росстандарта Алексея Абрамова, чье ведомство выступило с такой инициативой, приведет к штрафу в 3%, сообщает СМИ. «Практика оборотных штрафов в сфере техническо-

ЦИФРА

Старше 55 лет

— люди в этом возрасте наиболее подвержены ожирению

Об этом сообщил Минздрав России, опираясь на данные по итогам 2017 года. Наиболее распространены причинами ожирения главный специалист-диетолог

министерства Виктор Тутельян назвал снижение физической активности и перекармливание: «Люди привыкли есть на 3 тыс. килокалорий, а тратят, например, 2,5 тыс. килокалорий. Вот эти лишние

пятьсот переходят в жир. Физическая активность с возрастом уменьшается, мы не поддерживаем ее». По данным Минздрава, ожирением в России страдает около 2 млн человек.

НИКИТА ПРЕСНЯКОВ ОБРАТИЛСЯ К СВОЕМУ НАРОДУ ЗА ПОМОЩЬЮ

Внук Аллы Пугачевой, сын Владимира Преснякова-младшего и Кристины Орбакайте, Никита Пресняков попросил у своих поклонников денег на создание клипа и запись новой песни. Свое обращение он разместил в Инстаграме, где написал, что редко просит поддержки, но в данном случае выразил надежду на то, что все получится. Пользователи соцсетей теперь рассуждают: имел ли наследник такой обеспеченной семьи право обращаться к стране, где столько народу бедствует, с



подобной просьбой? Между тем в 2015 году Борис Гребенщиков за два дня собрал

3 млн на краудфандинговом портале на запись нового диска.

У НАРУШИТЕЛЕЙ ГРАНИЦ ОТБЕРУТ ИМУЩЕСТВО

С таким предложением выступил депутат Госдумы Александр Шерин (ЛДПР). Текст соответствующего законопроекта он уже подготовил. Первый замглавы думского Комитета по обороне Александр Шерин считает, что к нарушителям государственных границ РФ следует применять такой допол-

нительный вид наказания, как полная или частичная конфискация имущества. Депутат обращает внимание на то, что незаконное пересечение границы часто происходит с использованием специальной техники, которая может нанести вред гражданам или природе приграничных территорий. И именно эту технику

(автомобили, корабли или самолеты-вертолеты) следует обращать в доход государства, то есть конфисковать. Сейчас статья 322 Уголовного кодекса за незаконное пересечение границы РФ в качестве минимального наказания обещает штраф в 200 тысяч рублей, а максимального — 6 лет лишения свободы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ — ТРИЖДЫ ОТЕЦ



1 февраля 47-летний актер и режиссер Константин Хабенский в третий раз стал отцом. Его жена — актриса МХТ им. Чехова Ольга Литвинова — родила ему вторую дочь. Имя девочке пока не дали. А первой дочке актеров Александре сейчас два года. У Константина есть еще сын Иван, ему 11 лет и живет он с бабушкой в Испании. Напомним, первая жена Хабенского Анастасия ушла из жизни в 2008 году после тяжелой болезни.

СОСЕДИ ОПУБЛИКОВАНЫ ДОХОДЫ КАНДИДАТА ПОРОШЕНКО

Задекларированные доходы президента Петра Порошенко за 2018 год составили 198 млн гривен (\$ 7 млн), что в 12 раз больше, чем его доходы за 2017 год. Всего же у кандидата в президенты на счетах в его Международном инвестиционном банке в 2017 году находилось 25,49 млн долларов. Президент владеет домом в Козине Киевской области площадью 1331,7 кв. м и двумя земельными участками там же общей площадью около 34,4 тыс. кв. м. У него есть две квартиры в Киеве площадью 134 и 82 кв. м. Одна в Виннице — площадью 68,2 кв. м и нежилое помещение в Одессе площадью 35,3 кв. м. Кроме того, он владеет коллекцией картин, в которой 65 картин украинских и российских мастеров XIX–XX вв., 15 картин «старых мастеров».

СНЕГОПАД КАКИЕ ГРУППЫ МЫШЦ РАБОТАЮТ ПРИ УБОРКЕ СНЕГА



ПОЛИТИКА

«ХВАТИТ УНИЖАТЬСЯ!»

— Договор — это прежде всего продукт доверия. Но американцы яростно обвиняют нас в нарушении ДРСМД, у нас к ним — точно такие же претензии. Был ли вообще смысл в этом договоре, если стороны до такой степени не доверяют друг другу?

— Совершенно неправильный подход. Если есть доверие, то не нужен и договор. Скажем, у США и Англии нет договора об ограничении ядерных вооружений. Именно потому, что у Советского Союза и США не было доверия, потребовалось создать такой механизм, как режим контроля над вооружениями. Это относится и к сегодняшним российско-американским отношениям, поскольку фактически мы находимся в состоянии новой холодной войны. Она отличается от первой, но имеет много общих черт.

— Президент запретил внешнеполитическому и военному ведомству «инициировать переговоры по этой проблеме» — до тех пор, «пока наши партнеры не созрели». Разумное решение?

— Россия не раз предлагала США провести переговоры и обсудить взаимные претензии. Однако американцы категорически отказываются от этого — просто требуют уничтожения нашей ракеты, якобы нарушающей договор. В этих условиях я, честно говоря, не знаю, какие еще решения можно было бы придумать. Но следует обратить внимание на одно очень важное обстоятельство. Говоря о зеркальном ответе на действия американской стороны, о том, что мы, как и американцы, будем вести НИОКР по соответствующим вооружениям, президент в то же время заявил, что мы не станем разворачивать эти вооружения ни в Европе, ни в Азии, если этого не будут делать американцы. Фактически это объявление одностороннего моратория. Если Соединенные Штаты зеркально ответят на эту нашу позицию — тоже не будут разворачивать свои ракеты этого класса, то многие элементы режима, установленного ДРСМД, фактически сохранятся.

— То есть, несмотря на разрыв договора, надежда на компромисс все-таки остается?

— Договор, конечно, важная вещь. Но значение его — не в бумаге, а в том, что сегодня в Европе нет американских ракет с

коротким полетным временем до стратегических целей на европейской территории нашей страны. И нет наших ракет, которые могут поражать такие же цели в Европе. Сохранение этой ситуации в принципе возможно и без договора. Но пока это всего лишь предположение — неизвестно, что произойдет на самом деле. Пока нет никаких свидетельств того, что Соединенные Штаты готовы ответить на такой мораторий.

— На ваш взгляд, Россия сделала все возможное для сохранения этого договора?

— В общем-то мы делали то, что и надо было делать. Но, конечно, можно было бы проявлять большую активность, занимать более инициативную позицию. Возьмем, например, прошедший 10 дней назад в Кубинке показ ракеты, которая, по утверждению американцев, нарушает условия договора. Правильный, но запоздалый шаг. Показ состоялся уже после того, как в Вашингтоне было принято политическое решение о выходе из договора. Наверное, это можно было сделать раньше и показать не только в Кубинке, но и там, где, как утверждают американцы, находится база наших запрещенных ракет. Включая испытательный полигон Капустин Яр, на котором якобы производился их запуск на дальность, превышающую 500 километров.

— Возможно, для наглядности следовало продемонстрировать и сам запуск?

— Здесь не все так просто. Договор подразумевает равные обязательства сторон. Мы обуславливаем нашу позицию требованиями к американцам показать установки Mk41 для системы «Иджис Эшор», развернутой в Румынии. Но американцы категорически отказались это сделать. Соответственно, и мы не показывали ничего лишнего. Хотя в этом вопросе, считаю, можно было бы проявить большую гибкость.

— Объявляя о запуске новых военных программ, президент одновременно заявил, что «мы не должны и не будем втягиваться в затратную для нас гонку вооружений». Насколько выполнима такая установка?

— Американский военный бюджет — это 700 миллиардов долларов. В 10 с лишним раз больше, чем наш. На следующей неделе

НАШ «ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ»

Эксперты оценили реализуемость поставленной Путиным задачи по разработке ракет средней дальности

Россия надоело уговаривать Соединенные Штаты сохранить основополагающее соглашение в сфере контроля над вооружениями — Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности от 1987 года. И надоело оправдываться перед США за несуществующие грехи по неисполнению этого документа, в чем Вашингтон последние годы бездоказательно обвиняет Москву. Хватит указывать. Именно так можно оценить резкие заявления Президента России Владимира Путина, сделанные им на встрече с главами МИД и Минобороны 2 февраля. «МК» спросил экспертов о тех ответных шагах военно-технического характера, которые озвучил президент.

Итак, какие задачи Владимир Путин поставил перед ведомством Сергея Шойгу и оборонной промышленностью? Они довольно конкретны.

Во-первых, поручено начать научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию наземной версии крылатых ракет большой дальности «Калибр». Сегодня эти ракеты с дальностью до 2500 километров размещаются исключительно на кораблях и подлодках. Они относятся к категории ракет средней дальности (от 1000 до 5500 км), но Договору РСМД это не противоречит, поскольку он накладывает ограничения только на ракеты наземного базирования.

Теперь Путин распорядился «приземлить» эти ракеты, то есть создать сухопутные



Президент РФ Владимир Путин на встрече с Сергеем Лавровым и Сергеем Шойгу озвучил зеркальный ответ на приостановку Вашингтоном исполнения Договора РСМД.

пусковые установки, способные запускать «Калибры» с земли. Работы по созданию наземного варианта «Калибра» начнутся в ближайшие месяцы.

Второе направление — создание гиперзвуковых баллистических ракет наземного базирования средней дальности. Путин поддержал предложение министра обороны открыть научно-исследовательскую работу по созданию наземных комплексов гиперзвуковых баллистических ракет средней и меньшей дальности.

Меры эти могут быть технически быстро реализованы с учетом созданного в стране научно-технического задела по ракетной и гиперзвуковой тематике, подтвердил «МК» военный эксперт Алексей Леонков:

— Думаю, задача привязки морских «Калибров» к наземным пусковым установкам может быть решена очень быстро. Сегодня «Калибры» на кораблях размещаются в транспортно-пусковых контейнерах. Грубо говоря, поставив эти контейнеры на колеса труда не составит. Естественно, надо будет адаптировать и систему наведения. По моим оценкам, на это уйдет меньше года.



Уничтоженная по Договору РСМД советская ракета РСД-10 «Пионер» наводила ужас на европейцев.

администрация Трампа, скорее всего, внесет бюджетный запрос на следующий финансовый год. И, вполне возможно, военные расходы США увеличатся до 750 миллиардов. Конечно, поддерживать паритет при такой асимметрии, при наших несопоставимо более скромных экономических и финансовых возможностях, очень сложно. Президент поставил задачу осуществить необходимые меры в рамках уже принятого военного бюджета на 2019 год. То есть речь пока идет об изменениях бюджетных приоритетов.

«Пионер» не резиновый: чтобы найти средства на разработку нового оружия, необходимо будет какие-то программы урезать. Но понятно, что содержать рост военных расходов будет непросто.

— Обещание поддерживать паритет, не втягиваясь в разорительную гонку вооружений, чем-то напоминает известный советский лозунг 1930-х годов: «Малой кровью, могучим ударом!» Не получается у нас, к сожалению, обходиться «малой кровью».

— Конечно, надо учитывать уроки прошлого. Нельзя повторить ошибку Советского Союза, позволившего втянуть себя в зеркальную гонку вооружений. В принципе поддержание стратегической стабильности не требует зеркального паритета. Эффект сдерживания будет обеспечен и при наличии способности убить в ответном ударе 50 миллионов человек, а при возможности уничтожить 40 или 30 миллионов. Эти

канибальские подсчеты — сколько людей надо суметь убить для поддержания паритета — основываются в значительной степени на умозрительных рассуждениях. Ясно, что сдерживание работает тогда, когда другая сторона понимает, что ей будет нанесен неприемлемый ущерб. Как оценивать его — вопрос достаточно спорный. Однако с уверенностью можно сказать, что мы способны нанести американцам неприемлемый ущерб и при существующих сегодня системах вооружения. Тем более — при принятии на вооружение новых стратегических систем.

— Но риск ядерного конфликта в любом случае возрастает?

— Если американцы развернут свои новые ракеты вблизи российских границ, а мы в ответ развернем наши, то риск такого конфликта, безусловно, резко возрастет. В случае размещения американских ракет на территории Польши или балтийских государств их полетное время до наших объектов составит считанные минуты. И ответственный удар — российской концепция применения ядерного оружия основывается сегодня именно на этой схеме — окажется невозможным: не будет времени оценить, какие ракеты запущены, по каким траекториям, против каких целей... Отсюда и у них, и у нас возникнет искушение провозгласить доктрину упреждающего удара. А это может создать ситуацию еще более опасную, чем Карибский кризис 1962 года.

Андрей КАМАКИН.

не потребуют дополнительного финансирования, а укладываются в те траты, что предусмотрены Госпрограммой вооружений и гособоронзаказом.

В свою очередь, военный эксперт Олег Желтоножко рассказал «МК», что быстрое возобновление производства ракет советской разработки РСД-10 «Пионер» — самый быстрый и сравнительно недорогой способ ответить на приостановку Соединенными Штатами выполнения Договора о РСМД.

— Чтобы вразумить Дональда Трампа и его администрацию, не обязательно прибегать к изготвлению дорогостоящего наземного варианта «Калибра». Можно обойтись и более старыми разработками, — сказал он. — Например, ракетами РСД-10 «Пионер», которые в свое время наводили ужас на НАТО под именем SS-20 Sabre («Сабля»). И именно они чуть ли не первыми пошли под нож еще в 1988 году по Договору РСМД. Тогда мы наделили их под две тысячи. Это была очень грозная сила.

По его словам, сейчас у России, конечно, возможности поскромнее, чем у СССР.

— Однако и сегодня мы можем очень быстро наладить производство таких же или похожих ракетных систем: предпрития с необходимой базой и инфраструктурой и документацией у нас остались, — заявил эксперт.

По его мнению, в новую гонку вооружений «сваливаться» не нужно. Самое правильное, считает эксперт, — не делать никаких резких шагов.



Итак, спектр ответных мер России в военной области после краха Договора о РСМД примерно понятен. Но куда важнее этих мер представляется тональность заявлений российского лидера в ответ на очередной внешнеполитический зигзаг США. Еще вчера Путин терпеливо предлагал американским партнерам повестку дня в области ограничений вооружений. Теперь же он запретил МИДу и Минобороны инициировать такие переговоры с США. Кто знает, может, именно этот резкий поворот поможет нашим партнерам «созреть» для содержательного диалога? Как в том анекдоте: если не хотите слушать Лаврова — послушайте Шойгу...

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Максим КОСЛЯКОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

НЕ ЛЮБИТЬ НАМ ДОЧКУ СОБЧАКА!

И все вроде бы ничего. Два интеллигентных человека были вместе — любовь-морковь-сын, — теперь обязуются оставаться близкими и родными. Потом — немного про права. А затем, правда, еще про собственный канал на Ютубе. Но это же вообще святое! Ведь за все надо платить, поэтому и те, чье любопытство, пусть даже и частично, было удовлетворено, обязаны это монетизировать. К тому же и наликом платить не придется, а надо просто приходиться и смотреть. В общем, Собчак себе и Собчак. Традиционная. Ничего особенного.

Но вдруг Ксения говорит в интервью про роман Льва Толстого «Анна Каренина»: дескать, тогда «адультер был чем-то немислимым». И тут же вспоминается, как сразу после разгоревшегося скандала Собчак уже примерила на себя этот образ и опубликовала в Инстаграме фотографию а-ля Ксения-Анна на приступках железнодорожного вагона.

Стоп-стоп-стоп... «Женщина имеет право жить и спать, с кем захочет» — с этим утверждением Ксения не поспоришь. Но далеко не каждая женщина! И очень жаль, что именно это недопонимает Ксения Собчак. Например, та

женщина, которая находится в династическом браке, — права на это не имеет. И Анна Каренина, к слову, тоже не имела. И отнюдь не потому, что тогда «адультер был чем-то немислимым», как думает Ксения (а теперь, дескать, все по-другому). А просто потому, что она была женой человека, занимающего высокое положение в свете. И ее сын тоже был рожден наследником этого положения. И именно оттого, что в глазах «приличного общества», состоящего из графов и князей, Анна вдруг оказалась «дурной женщиной». А вовсе не из мести или глупости характера Каренина. Потому что респектабельность — это то, что получают по наследству. И это, наверное, то единственное, что нельзя получить через популярность шоу «Дом-2», или финансово выгодные романы с политиками и бизнесменами, или даже через шутовское участие в выборах президента.

Общество наше, сегодняшнее, конечно, не просто простит Ксении развод, если таковой состоится, но и примет его с удовольствием. Ведь расставание станет гарантией того, что она напишет нам еще не один замечательный роман о любви свободной женщины, и мы даже не раз сохдим на ее интернет-канал, чтобы услышать подробности. Но мы никогда не поставим знака равенства между Ксенией Собчак и Анной Карениной. Хотя как раз брак с Виторганом-младшим если и не сделал светскую львицу светской дамой, но все-таки придал ей толку той самой респектабельности, которой так отчаянно не хватало дочке Собчак — героине известного стихотворения. Того самого, про любовь, где



по сюжету представитель плембса осознает, что конитуса с Кюшей не будет. Придал, увы, похоже, на очень короткий срок...

К слову, Эммануил Виторган в Инстаграме похвалил невестку, написав: «Ксюша, дорогая! Прекрасное интервью на 1-ом. Достойное, искреннее... какая ты и есть в жизни!»

И он, кстати, был в этой своей реакции абсолютно прав. Такая она и есть, наша

Ксюша. Живущая с убеждением, что «все женщины имеют право быть счастливыми», а все же с непреодолимым стремлением лечь на рельсы, сожалея о том, к чему привело реализованное право женщины «жить и спать с тем, с кем хочешь».

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Владимир ВЕСТЕР, писатель



МИЛЛИОНЫ ЗА ВЗГЛЯД КОММУНАЛЬЩИКОВ

Как работает схема со счетчиками

Что такое счетчик воды в моей квартире и миллионы чужих? Это такая техническая мелочь на фоне мировых катаклизмов и нагнетания ожидания Третьей мировой войны в ее самой разрушительной фазе.

Но обыватель устроен значительно хитроумней, чем с виду может показаться. Человечество для него — абстракция, а сама его жизнь — конкретика. Какой участок этой жизни отведен небольшому механическому устройству для определения количества потребляемой воды, ученые пока уточнить затрудняются. Один человек принимает душ четыре раза в день, а другой — один раз в неделю. Стирают все тоже не с одинаковой интенсивностью. И супы варят, и пельмени, и макароны, и фруктовое варенье. А про мытье посуды под краном в кухне не надо даже вспоминать.

А когда в начале нового века только начинали у нас ввинчивать в трубы счетчики воды в квартирах, не все сразу поняли прогрессивность этого. Все раньше во всем доме платили за воду одинаково, а теперь оказалось, что будут по-разному. Был даже страх, похожий частично на ужас. Дешевая жизнь теперь завершится. Ни тебе постирать вволю, во всю, как говорится, широту души, ни всей семьей у себя в ванной целуюком помыться...

Но привыкли. Теперь большая редкость — человек, который каждый раз не только после кипячения чайника, но и после приема ванной бежит глядеть на счетчик, чтобы с ужасом закричать: «Опять триста литров в трубу спустил! Больше денег как за воду, так и за водоотвод заплачу!»

А о чем нам статистика говорит? Она говорит, что, по последним данным, в стране установлены десятки миллионов счетчиков воды. И лучшие мои друзья смотрели на меня как на полного идиота, когда я их спрашивал, стоит он у вас или не стоит. Их, говорили они мне, у нас уже лет десять стоит и все нам наглядно показывает.

Что происходит с ними, то есть с показаниями, когда их снимает каждый квартирный ответственный пользователь? А то и происходит, что эти показания этим пользователем ежемесячно передаются в МФЦ и официально являются «показаниями индивидуальных приборов учета». У каждого в его квитанции по сбору платежей за ЖКУ обозначаются переданные числа, помноженные на стоимость каждого кубометра холодной и горячей воды.

С этим понятно. А вот почему каждый счетчик как индивидуальный прибор учета необходимо проверять каждые пять лет, а иногда каждые шесть? Как задумался над этим, так обратился к специальной литературе. И выяснил, что это небольшое техническое устройство с колесиками внутри и цифрами снаружи не отличается вечным сроком службы. Оно может, как говорят на обиходном жаргоне, гавкнуться. То есть выйти из строя. В процессе эксплуатации. Поэтому приходится его проверять через равные промежутки времени. Чтобы исключить передачу неверных данных в районный МФЦ, а оттуда в квитанцию по счету по сбору платежей за ЖКУ.

Бывают, безусловно, счетчики воды очень высокого качества. Такой, говорят, можно было ввинтить в трубу водопровода, «срабатанного» еще рабами Рима», и они бы до сего дня выдавали верные показания по расходу воды на мытье, стирку и готовку. Тем не менее проверять все равно нужно. У нас на каждом шагу надо все проверять. Гражданин у нас хитрый, лукавый, изворотливый. Он так и стремится родное государство на деньги развести. Правда, государство его всегда самого разведет, но это сейчас не предмет разговора.

Итак, счетчик. Водяной. С какими-то колесиками внутри. Он, предположим, у вас в квартире за шесть лет из строя не вышел. Но как это доказать? Без доказательств ничего не выйдет. Пока не будет составлен официальный акт полной пригодности вашего прибора отсчитывать количество

потребленной вами воды, расход будут определять по общему домовому счетчику, посреди которого вы сами с вытнутым от расстройства лицом, а вокруг вас — эти самые показания, что воды вы извели раз в десять больше, чем вылили из крана на самом деле.

Как же быть? Как картину исправить? Как заставить светиться от счастья мрачный и безрадостный пейзаж? Только так, как установлено в утвержденных правилах: вызвать специалиста. Он определит исправность прибора и составит акт. За это вы заплатите 500 рублей. За то, что, согласно бумаге установленного образца, прибор, ввинченный у вас в квартиру в трубу, дает верные показания, и вы даже в мыслях не обманываете ни МФЦ, ни ЖКУ (города, поселка, района, иного населенного пункта), ни государство, ни все водопотребляющее человечество, состоящее на 70 процентов из воды, а на 30 — из вечного поиска счастья.

Но и акт, составленный специалистом, тоже не финал истории. Вы с этой бумагой должны поехать в местный «Жилищник» (государственное бюджетное учреждение), чтобы в этом «Жилищнике» вам печатью подтвердили произведенную проверку. Вы едете, а по дороге думаете о потеплении климата, о том, что ни разу в жизни не видели ни Ниагарского водопада, ни снегов Килиманджаро, о всемирном потопе, о качестве московской воды и что теперь по февральской оттепели вам надо добираться до какой-то дери, на которой написано «Кабинет №13». И вы в кабинет этот входите видите в нем сидящих за компьютерами одного юношу и одну девушку, после чего полученные данные оказываются занесенными в специальную программу, чтобы ровно через неделю поступить в очередную выписку по сбору платежей за ЖКУ.

Вот такая история в бесконечной череде наших отечественных мелочей. На фоне событий, будоражащих человечество. С одной стороны, какой-нибудь личный водосчетный механизм, а с другой — выход, скажем, из ДРСМД или арест корабля с 9,5 тонны кокаина на борту под панамским флагом. «Коррупция непреодолимой силы» или «скупиджит» — это вам, знаете ли, не жук начал, а всемирный счетчик остроумия в Интрнете.

Однако и этот компактный квартирный механизм, на мой взгляд, не совсем мелочь, хотя и такая остроумия. Их только в Москве установлено несколько сотен тысяч штук. И проверяют их каждый год тоже сотни тысяч штук, если не почти миллион.

Специалист, который ко мне приходил, проверил мой счетчик минуты за полторы. Я его спросил, часто ли приходится ходить по домам с целью закончить водные показания. Он сказал, что только у него одного бывает до десяти вызовов в день. И каждый вызов — это 500 рублей за вновь составленную официальную бумагу.

Согласен: если счетчик вышел из строя, то, будь лобезен, заплати. Он, проще говоря, гавкнулся, и ты за это технический надлом отдаешь свои деньги. А если исправно трудятся все его колесики внутри? А если вода успешно сквозь него протекает? А если нет со стороны обывателя никакого обмана в плане снятия очередных наглядных цифр? За то платить-то, черт возьми? На что и куда идти кровные мои 500 рублей? Неужели опять на нечто иррациональное и такое же неопределимое, как сам громадный механизм управления всеми и вся?

Так что и в смысле воды, и в смысле этого счетчика я много чего разного передумал. И пришел к выводу, что жизнь наша переделке не очень поддается, какие новшества в нее ни вводи, как ни модернизируй и сколько чайников ни кипяти.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

«Мне еще долго предстоит охотиться» — интервью с членом московского охотничьего клуба «Сафари» Андреем Заикой.

«Оружие»
Воздух Туманного Альбиона — английский путешественник для стрелков из пневматики. Дальние цели — о пользе стрелковой подготовки. Кинжал с рюмкой — охотничий нож Николая II.

«Природа»
Осторожно: шатун! — истории встреч человека с медведем-смертником.
Нас подлость гонит убивать — есть ли будущее у сайгака?
Безопасность на охоте — надеваем сигнальную одежду повышенной видимости.
«Трофеи»
Полосатые и свободные — африканская история зеры.
Зоорадикалы против нас — кто на самом деле защищает животных.
«Рыбалка»
Капризы зимней плотвы — определяемся со снастями и техникой ловли.
Окунь больших водоемов — секреты опытного рыболова.

СЕГО ДНЯ

ТРАГЕДИЯ



Девочки из ансамбля «Колибри» готовят выступление на фестивале. Они еще не знают, что не доедут до Калуги.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС УБИВАЮТ

Автобус, который вез в Калугу танцевальный ансамбль «Колибри», выехал из городка Ярцево Смоленской области рано утром.

На трассу Вязьма—Калуга автобус свернул, когда уже светало. Но это ему вряд ли могло помочь. Данную трассу называют самой ужасной дорогой, которую приходилось встречать: яма на яме, чистая ее вообще через пень-колоду... Знающие люди сообщают, что на этом участке вообще аварии происходят регулярно. А тут еще наледь. Те, кто ехал по трассе в пять утра, писали в соцсетях, что дорога была абсолютно не чищена... В результате на повороте автобус вылетел с трассы, упал в кювет и встал на крышу.

Двери зажало. Для того чтобы извлечь из салона всех пострадавших, потребовалось несколько часов. К спасателям и врачам претензий нет: все прибыли на место достаточно быстро. Детей и взрослых начали развозить по больницам. Получившие легкие травмы были доставлены в клинику города Юхнова, остальные — в Калужскую областную больницу. На месте ЧП дежурили вертолеты, готовые по необходимости доставить тяжело пострадавших в Москву. Всего в больницах оказался 31 человек — 23 ребенка и 8 взрослых.

Житель Ярцева Илья Ведерников, который по долгу службы часто ездит по этой трассе, рассказал «МК», что данный отрезок дороги давно пользуется дурной славой у водителей:

— Там, около деревни Утешево, идет очень крутая горка. На ней постоянно случаются аварии, гибнут люди. На этом опасном участке однажды чуть не погубил моя жена с ребенком, которые ехали на автобусе в Юхнов. Его так же на скользкой дороге занесло. Водителю чудом тогда удалось остановить автобус, им повезло: они застряли в сугробе. Каждый раз, выезжая зимой на эту горку, я молюсь. Там крайне трудно приходится водителям даже с большим стажем удержать легковую машину — не то что тяжелый автобус.

В воскресенье утром я ехал по этой трассе в сторону Калуги. Несмотря на страшный гололед, дорога еще не была обработана, никто ничем ее не посыпал. Ехать было невозможно, я несколько раз притормаживал.

УТРАТА



Кирилл Толмацкий с женой и ребенком. У сына такие же дреды, как у папы.

ВЕЧЕРИНКА ЗАКОНЧЕНА, ДЕЦЛА БОЛЬШЕ НЕТ

Смерть

По официальной информации, на вечеринке Кирилл был в отличной форме, прекрасно отработал программу, но через полчаса артисту стало плохо в гримерке. Он скоропостижно скончался от остановки сердца — «скорая» безуспешно пыталась откачать репера.

«Человек приехал! Выступил!!! Даже так, выложился на все 100!!! Настроение артиста было отличное! Я пришла в его гримерку, чтобы сказать большое человеческое спасибо. Я выросла на его песнях. После концерта в гримерке ему стало плохо. Мы тут же вызвали «скорую». Затем реанимация. Мы сделали все возможное. Это было неожиданно. Стало шоком для всех», — так описывает страшную сцену жена бизнесмена Никиты Пантохина.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ
«МК» связался с заместителем директора НЦССХ имени Бакулева, доктором медицинских наук, академиком РАН Юрием БУЗИМШВИЛИ.

— В каких случаях от остановки сердца скоропостижно может умереть человек?

— Внезапная остановка сердца может быть вызвана аритмией, при изменении миокарда; к летальному исходу может привести воспаление сердечной мышцы — миокардит. Крайне негативно на организм влияет передозировка наркотиками или злоупотребление алкоголем. Также отрицательную роль могут сыграть и чрезмерные физические нагрузки, полученные в спорте.

По словам известного кардиолога, болезни сердца, в том числе гипертония, в России в последнее время стремительно молодеют — на эти процессы сильно влияет и образ жизни.

Если говорить об образе жизни Децла, то в молодые годы он явно не берег себя. «И про наркотики я бы не стал забывать: он еще в 17 лет начинал баловаться «травкой». Иначе с чего бы такие нервы?» — сказал в интервью Starhit его отец Александр Толмацкий в июле 2014 года. Хотя в последние годы тема наркотиков была Децлу скорее безразлична. «Я никогда в жизни не притрагивался ни к кокаину, ни к таблеткам, ни к какой химии», — утверждал он в интервью в 2015 году.

Факт курения «травки» Толмацкий не скрывал, выступая в том числе за декриминализацию легких наркотиков («Марихуана — это цветок» — тоже его цитата). Но во время

Потом увидел впереди пробку и узнал, что перевернулся автобус с детьми. Раньше на этом участке дороги, около заправки у деревни Утешево, стояла камера. А сейчас ее убрали. Ящик, где она была установлена, теперь пустой...

— Эта дорога построена на болотах, она постоянно проваливается, — говорит другой водитель, Андрей. — Три дня назад ехал — там в кювете лежал опрокинутый грузовик. Ее посыпают очень редко. Там реально — сплошная лед!

Все пострадавшие — участницы танцевальной группы «Колибри» из небольшого городка Ярцево Смоленской области. Девочки, многие из них — вместе с мамами, и руководительница ансамбля Елена Миронова ехали в Калугу, на конкурс «Жемчужина талантов». Всего на конкурс направили 16 детей из 1–3-х классов, еще 14 — из старшей группы.

Народный эстрадно-хореографический коллектив «Колибри» существует давно, с 1998 года. Сейчас в группе около 120 участников. Можно сказать, что это известный коллектив: они выступали не только в Смоленской области, но и в Москве, и на Украине, и в Белоруссии.

Елена Александровна Миронова, руководительница и организатор ансамбля, любит танцы и занимается ими всю жизнь. Раньше она была участницей шоу-балета «Кабаре». После создания «Колибри» все силы отдает этому своему детищу, сама ставит танцы, сама пришивает костюмы. Дети танцуют и народные, и современные эстрадные танцы. Они все трудятся, репетируют подолгу, занимаются и по выходным, и в каникулы, очень большие молодцы. Елена Александровна — строгий руководитель, но дети ее очень любят. Кстати, она тоже выжила, но не покидала места трагедии, пока из автобуса не достали последнего пострадавшего. Однако это вряд ли уже могло помочь... К 17.00 были опознаны двое погибших взрослых: мать девочки Кюшии Елена Клевцова и бабушка девочки Елизаветы.

За рулем автобуса был 46-летний водитель, он остался жив. Принял дежурит же транспортное средство 60-летнему индивидуальное предпринимателю Сергею Гордееву. Он занимается пассажирскими и



Деца и Тимати. Еще совсем молодые.

Tonic, MC Beat и др. Хитами из этого альбома (уже не такими безусловными, как «Вечеринка», но все-таки народно любимыми) стали песни «Потабачим», «Бог есть» и «Legalize». На них были сняты клипы, попавшие в ротацию на все музыкальные телеканалы. Точнее, пропустили все, кроме видео на «Legalize»: этот анимационный ролик был запрещен транслировать из-за весьма неоднозначной тематики песни.

В 2008 году на свет появилась четвертая студийная пластинка Децла «MosVegas 2012». С ней ему помогли Смоки Мо, Кнара, Gunptakaz, DJ Nik One, Олег Груз — известный на тот момент в авангардной среде поэт из Ростова. Если предыдущая работа была более мэйнстримовой, то эта получилась довольно резкой, андеграундной, с более глубоким, стилистически целостным звучанием. Главным композитором, создавшим основные мелодические линии, стал питерский битмейкер Beat-Maker-Beat. Получился классический одискусный хип-хоп, своеобразное продолжение традиций старой школы (то, что нарочито отсутствует у современных хип-хоп-музыкантов).

В 2010-м вышла пластинка «Здесь и Сейчас». В том же году Децл стал членом жюри хип-хоп-фестиваля «Битва столиц». Спустя четыре года он выпустил альбом «Дециллион» и тогда же сказал, что параллельно готовит к выходу три альбома, которые будут записаны в течение трех лет. Они в итоге были переведены на несколько языков, так как артист начал сотрудничать с исполнителями из разных стран (японцами, французами, американцами, испанцами, жителями Ямайки) и транслировал идею объединения творческих людей вне зависимости от их национальности, возраста и других «социальных» признаков.

Первой из этого цикла пластинок стала «DancehallMania». Планировалось, что она будет записана на английском языке с мелодичными танцевальными припевами, но в итоге получилось нечто на ямайском диалекте патуа. В создании этой работы приняли участие Томас Давилли, Imal, X-Factor, soul4soul и другие африканские и ямайские исполнители, и она была создана в стилистике дансоул, ставшей международной. Второй — «МХХХIII» — стал классический хип-хоп-альбом с элементами электро, трэпа и г'н'б, с совместными записями с коллегами из Европы, Азии и Америки, а третьей — русскоязычная работа, в которой поучаствовали Эль Торо, Блэк Джекет, Джонни Джонсон и Animal Джаз. Некоторые композиции альбома даже попали в ротацию на нью-йоркских и ямайских радиостанциях, а также стали звучать в европейских клубах. Его презентация состоялась в Барселоне.

На этот мини-альбом — «Favela Funk» — Децла вдохновляла поездка в Бразилию. По звучанию он стал миксом самбы, фанка, регги и вольного речитатива. В нем артист ризирует над собой, цитируя фразы со своего первого альбома. Эта пластинка не была прорывом в глобальном смысле, но ее оценили и искушенные слушатели, и музыкальные критики.

В прошлом году вышла пластинка с символическим названием, переключаясь с первой, — «Неважно, кто там у руля». И она стала лишь подтверждением того, что Децл нашел в себе мужество слезть с иглы трендов и легкого успеха. В отличие от большинства

грузоперевозками не один десяток лет. До сей поры особым нареканий к его работе не было. Хотя Ространснадзор, проводивший полтора года назад проверку его деятельности, выявил ряд нарушений. В частности, выяснилось, что водители, работающие на Гордеева, не проходили медосмотров. Были нарекания и к заполнению путевых листов. Однако нарушения сочли мелкими и лицензию отобрать не стали.

Но вот чего у него точно не было, так это лицензии на перевозку детей. И, как рассказала «МК» бывшая сотрудница предприятия «Смит-Ярцево», три года назад именно по этой причине аренованный фирмой автобус Гордеева, на котором детей сотрудников везли на экскурсию в Белоруссию, был задержан на границе: автобус не пропустили через кордон, и люди вынуждены были ждать, когда приедет другой. Однако, как рассказала нам женщина, в Ярцеве не так много перевозчиков, поэтому вынуждены обращаться к тем, кто есть.

Почему не уведомили о выезде ГИБДД? Этот вопрос нужно задавать организаторам поездки. Установлено, что водитель автобуса в прошлом году дважды штрафовался (на 3500 рублей) — за нарушение правил перевозок детей и выход на маршрут на машине в неисправном состоянии. Но и подлинность последнего техосмотра внушает опасения.

В любом случае, помимо вполне оштрафованного виновника ДТП (ему придется отвечать по статье 264 части 5 УК РФ, срок — до 7 лет лишения свободы) у этой аварии есть и неодоушительный, именуемый словом «авось». И он уже давно является «автором» одного десятка серьезных катастроф, в числе которых трагедия у деревни Извеково — лишь очередная.

ЧТО НАРУШИЛ ВОДИТЕЛЬ:

- вывел на линию автобус 1995 года выпуска (по правилам — не старше 10 лет);
- не подал уведомление в ГИБДД (по правилам — один автобус ДПС не должна сопровождать, но может запретить поездку);
- не оборудовал автобус желтым или оранжевым проблесковым маячком.

Елена ГАМАЮН, Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, Светлана САМОДЕЛОВА.

современных рэперов не следовал традициям, делал хип-хоп таким, каким был изначально — создан этот жанр, и задумывался скорее о содержании, чем об эффекте.

Семья

Отец Кирилл — Александр Толмацкий — был одним из самых жестких и влиятельных музыкальных продюсеров своего времени. Он не был слепо влюблен в сына — кроме того, уже в 2000-м, после выхода дебютной пластинки, они разругались так, что с тех пор не общались по-человечески. Однако Толмацкий был слепо влюблен в хип-хоп. После окончательной ссоры с Кириллом (конфликт спровоцировал уход Толмацкого-старшего из семьи к молодой любовнице), он перекочевал на Лигалайза. Когда пришел на А-One, «убил» на телеканале альтернативный рок и первым попытался сделать из хип-хопа инструмент шоу-бизнеса. Среди его достижений был призов в Россию Басты Раймса. Он всегда был в хорошем смысле слова помешан на хип-хоп, став в этом смысле таким же миссионером, как Троицкий в роке и инди или Айзеншпис — в поп-музыке.

Яблоко от яблони: несмотря на конфликт, Децл пошел по стопам отца в том смысле, что главным для него была идея. Он не испугался того, что, если будет идти по своему пути, экспериментировать, а не хайповать, его забудут. По факту он в итоге и ушел в андеграунд, из которого вырос, однако переключился, во-первых, на зарубежную публику, а во-вторых — занимался тем, что действительно было ему интересно, одновременно и продолжая классическую историю хип-хопа, и дополняя ее чем-то новым.

Сам Кирилл достаточно рано женился — на модели из Нижнего Новгорода Юлии. Их сыну Тони — 13 лет. Вчера, вскоре после смерти мужа, Юлия оставила запись на своей странице в соцсети: «Бог забрал любимого».

Дреды и ссоры

Дреды и Децл — два слова, которые легко можно произнести вместе. Ведь именно Толмацкий-младший ввел в России моду на необычные косички, когда ему самому было 16 лет. Сам Кирилл рассказывал, что «плели» его сразу двое специалистов по дредам (на тот момент — единственные в Москве), причем были очень больно, и один дред делал в течение двух часов. «Чуть дреды были крутыми, считалось, в них нужно запаять воск», — со смехом вспоминал потом артист. Причем в то время носить такую прическу было достаточно опасно: сам Толмацкий вспоминал, что его подкараулили скинхеды возле супермаркета на Смоленской-Сенной площади. Однако ему удалось уползти хулиганом.

Самая громкая драка — хотя и словесная — произошла у Децла в 2016 году. Он запостил недовольный отзыв на громкую музыку в клубе другого популярного рэпера — Басты. В ответ, разозлившись, Василий Вакуленко обзвал оппонента «гермафродитом» и «морально опустившимся человеком». Кирилл не стал отвечать в духе «сам такой», а подал иск о защите чести и достоинства. В общей сумме он отсудил у Басты 400 тысяч рублей.

Планы и предсказания

В одном из последних интервью Децл сказал о том, что неплохо было бы имитировать собственную смерть в 35 лет и переехать жить на какой-нибудь необитаемый остров. Понимал ли он, насколько роковой может стать такая шутка?..

При этом сам Кирилл точно не собирался умирать даже понарошу. Совсем недавно, в конце декабря, он зарегистрировал собственное ИП. Основной вид деятельности — «звукозапись и издание музыкальных произведений». В свидетельстве о регистрации упоминались также и побочные виды деятельности — такие, как «издание книг», «деятельность рекламных агентств», «деятельность веб-порталов» и т.д. Видимо, у Децла были большие планы. Которые, увы, так и останутся нереализованными.

Наталья МАЛАХОВА, Станислав ЮРЬЕВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»



«Мне еще долго предстоит охотиться» — интервью с членом московского охотничьего клуба «Сафари» Андреем Заикой.

«Оружие»
Воздух Туманного Альбиона — английский путешественник для стрелков из пневматики. Дальние цели — о пользе стрелковой подготовки. Кинжал с рюмкой — охотничий нож Николая II.

«Природа»
Осторожно: шатун! — истории встреч человека с медведем-смертником.
Нас подлость гонит убивать — есть ли будущее у сайгака?
Безопасность на охоте — надеваем сигнальную одежду повышенной видимости.

«Трофеи»
Полосатые и свободные — африканская история зеры.
Зоорадикалы против нас — кто на самом деле защищает животных.

«Рыбалка»
Капризы зимней плотвы — определяемся со снастями и техникой ловли.
Окунь больших водоемов — секреты опытного рыболова.

«Беглеца или поймут, или его волки съедят»

За плечами у начальника Московского конвоя — Пермское высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск, 13 лет службы в дальних гарнизонах. Потом он попал служить в систему исполнения наказаний. В ГУФСИН России по Пермскому краю занимался организацией службы охраны.

— Регион был большой, третий в стране по количеству колоний, — рассказывает Андрей Александрович. — До некторых можно было добраться только по лесовозным дорогам. Как уезжали в командировки в понедельник рано утром — так ближе к ночи в пятницу возвращались домой. Контролировали, как организована охрана периметра различных зон.

Особенно запомнилась исправительная колония строгого режима №12, расположенная на западном склоне Уральских гор. Периметр колонии был около полутора километров, и почти шесть — периметр лесобиржи. Там шел молевой сплав. По рекам и Широковскому водохранилищу сплавляли лес. Часовых в водном секторе на вышках меняли на катерах. Помню, несколько раз осужденные прятались в горах опилок, а проголодавшись, сами выходили. Кто-то убежал. А это же север Пермской области, расстояние — огромные. Дорога из лесных учреждений — одна. Все знали, что беглеца или поймут, или его волки съедят...

В 2004 году Андрею Александровичу Архипову предложили перевестись в столицу — он стал заместителем начальника Управления по охране УФСИН России по городу Москве.

— Раньше одни и те же сотрудники стояли на постах как в корпусах, так и на вышках. После того как в 2001 году из следственного изолятора №2, прорыв подземный ход алюминиевыми ложками, сбежали трое приговоренных к пожизненному сроку осужденных, было принято решение разделить «режим» и «охрану». Следственные изоляторы стали охранять отдельные подразделения. Были выделены средства на инженерно-технические средства охраны. Появились современные ограждения, датчики, по периметру были установлены видеокамеры, чтобы не было «мертвых зон». Опыт работы в Перми я пытался внедрить в Москве. Тогда в столице было шесть следственных изоляторов; потом, после захвата заложников в 2006 году в СИЗО №9 в Капотне, принадлежащий УФСИН России по Московской области, нам передали и этот объект.

— Как получилось, что через четыре года вы возглавили столичное Управление по конвоированию?

— Охрана с конвоем всегда работали бок о бок. В 2010 году предыдущий начальник ушел на пенсию — мне предложили занять эту должность. Раньше конвоированием занимались Внутренние войска. В 1998 году вышел указ президента — эти полномочия передали Управлению по конвоированию и переданы в ведение уголовно-исполнительной системы.

— Что собой представляет вагон-зак, предназначенный для перевозки осужденных?

— Это аналог пассажирского вагона, он раскрашен в те же цвета. Но одна стена у спецвагона глухая, окна есть только со стороны коридора. Вместо купе — 8 камер с решетками. По коридору круглосуточно ходит часовая. Так же, как в следственных изоляторах, осужденные размещаются в зависимости от режима. В разных камерах едут впервые осужденные и рецидивисты, отдельно размещаются женщины, подростки, иностранцы, бывшие сотрудники правоохранительных органов.

— Какая бывает максимальная нагрузка? И почему осужденным не положены в дороге подушки и матрасы?

— Сейчас нормы пересмотрены, возим порядка 60 человек. Осужденные едут по тарифу общего вагона, поэтому в камерах нет ни матрасов, ни простыней. Самый длинный маршрут длится двое с половиной суток, как, например, в Челябинск. Далее осужденного передают на следующий этап. Но кто-то



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

48-й Роттердамский кинофестиваль завершился победой черно-белой картины «Present. Perfect» китайского режиссера Чжу Шанцэ, созданной в копродукции Гонконга и США. Ей досталась главная награда «Тигр», собственно, за саму жизнь, портрет страны, самозапечатленный рядовыми гражданами в Интернете. Русские люди, не актеры, шаман и тренер по фехтованию, сыграли русских героев в перуанской картине «Мы все моряки» дебютанта Мигеля Ангела Мулета.

В основе китайского фильма «Present. Perfect» — самодельные ролики, выложенные в 2017 году более чем 422 миллионами китайцев в Интернете. Среди них много шокирующих, где невероятные культбты продлевают молодые люди, лишённые рук и ног, запрыгивая на стулья, выполняющая обыденную работу по дому. Парализованная женщина, уличные танцоры, трансвеститы — кого тут только нет. Но можно просто выставить себя любимого в Сети, даже если нечего сказать. Хотя всегда можно прихватить, что-то придумать, например, что ты лишен главного мужского атрибута. Для многих жизнь в виртуальном пространстве становится спасительной, и человек не чувствует себя одиноким в массиве мегаполиса. Так складывается портрет целой нации. В течение 10 месяцев режиссеру пришлось просмотреть 800 часов самодельного материала.

Уроженка Боснии 31-летняя Эна Сендирич отмечена спецпризом жюри за дебют «Возьми меня куда-нибудь». Ее героиня



КОНВОЙ «НОСА НЕ ПОДТОЧИТ»

Современный автозак раскатать и повалить невозможно.



Полковник службы Андрей Архипов.

из осужденных выходит уже спустя несколько часов. Кто-то подсаживается по дороге и едет один день. За пять суток, по маршруту туда и обратно, перевозим порядка 300 человек.

— Это правда, что заключенным в целях безопасности никогда заранее не сообщают, куда их везут?

— Об этом на самом деле не говорят. Но они каким-то образом об этом узнают. Многим о маршруте следования сообщают адвокаты. При этом на поверхности едва виднелись их края. А с первого взгляда казалось, что это пористая подошва, и только! Приходится изымать также деньги, заточенные ложки, которые осужденные используют как ножи, а также сим-карты, которые умельцы умудряются зашивать в резинки от трусов. Благо сейчас во всех изоляторах стоят рентгеновские аппараты. За год мы изымаем порядка 250 сим-карт.

— Было, что осужденные умирали при конвоировании?

— Такие случаи были. При этом сразу вызывается транспортная полиция, все это фиксируется. Труп сдается. Бывали и суициды. Помню, не то коревец, не то китаец повесился на ремне, который он привязал к решетке...

— В конвое нет сотрудников женского пола, но дам-преступниц вы перевозите. Наверняка бывают среди «спецпассажиров» и беременные. Роды готовы принять в дороге?

— Беременные со сроком более 6 месяцев конвоируются только в сопровождении медика. Чаще всего перевозим их на короткие расстояния, например, от Москвы до Можайска, где находится женская колония. Бывало, что возили в Иваново. Даже если у одной из них начнутся схватки, начальник караула тут же вызовет на ближайшую станцию бригаду врачей или «скорую».

— В октябре 1981-го в спецвагоне, который следовал на Западный Урал, осужденные двумя сапожными ножами, переданными с воли, проковыряли нижнюю обшивку вагона, проломив дщице и сбежали. А в наше время были подобные побег?

— Нет, побегов из спецвагонов у нас не было. А вот при посадке в вагон предпринимались попытки к бегству. Было и нападение на вагонзак. ЧП произошло под Челябинском, в Кропоткине, когда поезд стоял на станции. Мы везли осужденного молодого человека. Его друзья, «приняв на грудь», решили поговорить со своим товарищем и стали залезать на окна спецвагона. Разбили стекло. Караулу пришлось стрелять в воздух. Пассажиры тут же разбежались. Но их потом все задержали. На соседних путях стоял локомотив, камера на нем была направлена вперед, все действия

спокойствие, обращается к осужденному на «вы» и объясняет незаконность его действий. А у каждого из наших подопечных — свой характер, своя беда. Мы возим и психически больных людей, и больных туберкулезом. В современных вагонах есть специальная камера с мониторами. Там отдельная вентиляция. Но эти осужденные, как и всех остальных, по первому требованию по одному мы выводим в туалет. Для этого создается специальная группа. Все происходит под контролем. На двери в туалете есть окно со шторкой с внешней стороны.

— Сим-карты зашивают в резинки от трусов?

— Мне бы не хотелось оценивать действия сотрудников полиции. По данному происшествию ведется разбирательство. Мы судебным конвоированием не занимаемся. Правда, в свое время наше подразделение занималось сопровождением всей группы ЮКОСа. Может быть, потому, что при реформировании Внутренних войск к нам в Управление по конвоированию попали самые опытные сотрудники батальона 32-й отдельной бригады Московского округа ВВ МВД России. Также мы конвоировали «ночного губернатора» Санкт-Петербурга Владимира Барсукова (Кумарина).

— За лидером банды Гагиевым летали три раза?

— Вы также перевозите обвиняемых и осужденных на самолетах. Решеток и камер там нет. Как происходит воздушное конвоирование?

— Летаем на самолетах со своими подопечными на судебно-следственные действия. Воздушным транспортом перевозим под конвоем женщин с детьми, если ехать на поезд требуется больше суток. Летаем, в частности, на Дальний Восток. Перевозим на гражданских рейсах по одному-двое осужденных, а из Калининграда, бывает, сопровождаем 5-6 человек.

— 19 августа 1990 года 15 уголовников захватили самолет Ту-154, следовавший из Нерюнгри в Якутск, чтобы угнать его с заложниками в Пакистан...

— Это были лихие 90-е. Примечательно, что на заключенных было всего три пары наручников. Сегодня подобное исключено. У наших коллег из службы конвоирования ГУФСИН России по Красноярскому краю, например, есть плановый маршрут в Норильск. По железной дороге в заполярный город не попадают. Для большого этапа они арендуют целый самолет. Предварительно отработывают свои действия при рассадке осужденных на муляж-тренажер ЯК-42. У них прямо на плацу стоит старый списанный самолет, а также спецвагон. Все действия конвоя отработаны до автоматизма.

— Ваше управление единственное в России занимается экстрадицией задержанных из-за рубежа. Как это происходит?

— Человека привозят в полицейский участок, обыскивают, осматривают, готовят к перелету. При этом присутствуют сотрудник Интерпола и консул. Потом его передают нашим сотрудникам. В паре с конвоем всегда летает сотрудник ФСИН. Все — в гражданской одежде.

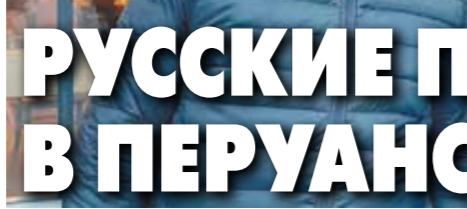
— Когда ведем человека в самолет, он одной рукой пристегивает наручники к конвою. Стараемся, чтобы это не бросалось в глаза. Накладываем сверху наручников пиджак или плащ. Размещаемся в самолете на задних рядах. Мы летаем на обычных гражданских

в качестве тренера по фехтованию. Тогда и не предполагал, что путешествие станет долгим. 17 лет он живет в Перу и не был на родине много лет. Теперь он не только тренер, но и производитель пастыли, и до него добрался наш телеведущий Джон Уоррен. Андрей снимается в небольших фильмах, участвует в спектакле. Жажда и дальше работать в кино огромна.

Игорь Кондяков, сыгравший другого моряка, родился во Владивостоке. 11 лет он в Перу. Занимался бизнесом, пока не заболел, а встав на ноги, стал шаманом. Теперь сам помогает людям. Его отец служил в гражданском флоте, и сын, неожиданно ставший актером, снимался в его капитанской форме. Андрей Сладков, кстати, тоже сыграл своего героя с отцом, выбрал его имя — Анатолий. Его моряк Анатолий Шмаков остался на судне вместе с младшим братом Витей — нервным, страдающим эпилепсией парнем, из-за которого собственно и случится трагическая развязка. И настолько неожиданная, что не стоит ее описывать, чтобы сохранить для зрителя тайну. Младшего брата тоже сыграл наш человек в Перу — Равиль Сандриев, который, правда, недавно вернулся в Россию. Рядом с русскими актерами работает профессиональная перуанская актриса. Занята в картине и еще одна россиянка. Кино не ее профессии, но она поет, и в кадре прозвучит в ее исполнении вальс «На скалах Манчжурии» (в титрах — «На скалах Манчжурии»). Русские актеры мечтают о том, что картину когда-нибудь увидят в России.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Роттердамский фестиваль завершился триумфом обычной жизни



Альма, как и Эна, живет теперь в Голландии. Вернувшись на время в Боснию к тяжело больному отцу, она рассказывает ровесникам о нелюбви к Голландии с ее противным климатом и равнодушными людьми. Там не то что на родине, где темперамент захлестывает, но почему-то каждый второй мечтает о настоящей Европе.

В программе «Голоса» состоялась европейская премьера фильма «Мы все моряки» дебютанта из Перу Мигеля Ангела Мулета. Учился он режиссуре на Кубе и так там увлекся системой Станиславского, что и своих актеров активно к ней приобщал. А они оказались русскими людьми, уехавшими из России в Перу то 11, то 17 лет назад. Играют моряков,

судно которых арестовано, а на то, чтобы вернуться на родину, денег нет. Так и живут в порту Лимы на корабле. Интересно, что снимали фильм на голландском судне, куда группу пустили бесплатно. Поскольку бюджет у дебютанта мизерный, это было настоящим везением. У нас за такие деньги и короткометражку не каждый снимет. А тут картина большого стиля с роскошными пейзажами. Актеры снимались бесплатно.

Главную роль сыграл Андрей Сладков. Прочитал объяснение, что требуют русские актеры, и дал о себе знать. Сам он родом из Комсомольска-на-Амуре, но с 13 лет воспитывался в спортивной школе в Москве. Прожив в российской столице до 33 лет, уехал в Перу

в качестве тренера по фехтованию. Тогда и не предполагал, что путешествие станет долгим. 17 лет он живет в Перу и не был на родине много лет. Теперь он не только тренер, но и производитель пастыли, и до него добрался наш телеведущий Джон Уоррен. Андрей снимается в небольших фильмах, участвует в спектакле. Жажда и дальше работать в кино огромна.

Игорь Кондяков, сыгравший другого моряка, родился во Владивостоке. 11 лет он в Перу. Занимался бизнесом, пока не заболел, а встав на ноги, стал шаманом. Теперь сам помогает людям. Его отец служил в гражданском флоте, и сын, неожиданно ставший актером, снимался в его капитанской форме. Андрей Сладков, кстати, тоже сыграл своего героя с отцом, выбрал его имя — Анатолий. Его моряк Анатолий Шмаков остался на судне вместе с младшим братом Витей — нервным, страдающим эпилепсией парнем, из-за которого собственно и случится трагическая развязка. И настолько неожиданная, что не стоит ее описывать, чтобы сохранить для зрителя тайну. Младшего брата тоже сыграл наш человек в Перу — Равиль Сандриев, который, правда, недавно вернулся в Россию. Рядом с русскими актерами работает профессиональная перуанская актриса. Занята в картине и еще одна россиянка. Кино не ее профессии, но она поет, и в кадре прозвучит в ее исполнении вальс «На скалах Манчжурии» (в титрах — «На скалах Манчжурии»). Русские актеры мечтают о том, что картину когда-нибудь увидят в России.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Роттердамский фестиваль завершился триумфом обычной жизни

Русские попали в перуанское кино

«братья» были зафиксированы. — Говорят, что караул зимой с собой в дорогу неизменно берет несколько пар охотничьих лыж... — В случае побега осужденных из состава караула назначается группа преследования. Раньше у наших сотрудников были с собой армейские лыжи, а сейчас мы закупили снегоступы, охотничьи — широкие и короткие — лыжи. Представить, что кому-то удастся сбежать из современного вагонзак, сложно. Но лыжи мы по-прежнему возим с собой.

— Это правда, что осужденные могут договориться, раскатать вагон и даже повалить его на землю? Он же, как правило, последний в составе.

— Он может стоять и первым в составе поезда. Я думаю, что описанный вами сценарий — из разряда баек. Современный автозак-то на базе «КамАЗа» сейчас не раскатать — что уж говорить о железнодорожном вагоне!

— Были случаи нападения на спецавтомобиль? Кто-то из подельников пытался освободить конвоируемых из-под стражи?

— В 90-е годы были определенные сложности. Сейчас никто внаглую не лезет, не захватывает специально автозак машинами с двух сторон. Это удел кинематографистов. Если мы возьмем каких-то опасных преступников, нас сопровождает спецназ. Все автозаки снабжены видеонаблюдением — как внутренним, так и внешним. Передвижения спецавтомобилей отслеживаются по системе ГЛОНАСС. Все это отображается на мониторе у дежурного в части. В любой момент он готов связаться с начальником караула или вызвать группу быстрого реагирования.

— 1 августа 2017 года из здания Мособлдумы попытались сбежать участники «банды ГТА». В результате перестрелки трое из них были уничтожены. Как получилось, что пятеро подсудимых оказались в одном лифте с двумя конвоирами — мужчиной и женщиной?

— Мне бы не хотелось оценивать действия сотрудников полиции. По данному происшествию ведется разбирательство. Мы судебным конвоированием не занимаемся. Правда, в свое время наше подразделение занималось сопровождением всей группы ЮКОСа. Может быть, потому, что при реформировании Внутренних войск к нам в Управление по конвоированию попали самые опытные сотрудники батальона 32-й отдельной бригады Московского округа ВВ МВД России. Также мы конвоировали «ночного губернатора» Санкт-Петербурга Владимира Барсукова (Кумарина).

— За лидером банды Гагиевым летали три раза?

— Вы также перевозите обвиняемых и осужденных на самолетах. Решеток и камер там нет. Как происходит воздушное конвоирование?

— Летаем на самолетах со своими подопечными на судебно-следственные действия. Воздушным транспортом перевозим под конвоем женщин с детьми, если ехать на поезд требуется больше суток. Летаем, в частности, на Дальний Восток. Перевозим на гражданских рейсах по одному-двое осужденных, а из Калининграда, бывает, сопровождаем 5-6 человек.

— 19 августа 1990 года 15 уголовников захватили самолет Ту-154, следовавший из Нерюнгри в Якутск, чтобы угнать его с заложниками в Пакистан...

— Это были лихие 90-е. Примечательно, что на заключенных было всего три пары наручников. Сегодня подобное исключено. У наших коллег из службы конвоирования ГУФСИН России по Красноярскому краю, например, есть плановый маршрут в Норильск. По железной дороге в заполярный город не попадают. Для большого этапа они арендуют целый самолет. Предварительно отработывают свои действия при рассадке осужденных на муляж-тренажер ЯК-42. У них прямо на плацу стоит старый списанный самолет, а также спецвагон. Все действия конвоя отработаны до автоматизма.

— Ваше управление единственное в России занимается экстрадицией задержанных из-за рубежа. Как это происходит?

— Человека привозят в полицейский участок, обыскивают, осматривают, готовят к перелету. При этом присутствуют сотрудник Интерпола и консул. Потом его передают нашим сотрудникам. В паре с конвоем всегда летает сотрудник ФСИН. Все — в гражданской одежде.

— Когда ведем человека в самолет, он одной рукой пристегивает наручники к конвою. Стараемся, чтобы это не бросалось в глаза. Накладываем сверху наручников пиджак или плащ. Размещаемся в самолете на задних рядах. Мы летаем на обычных гражданских

в качестве тренера по фехтованию. Тогда и не предполагал, что путешествие станет долгим. 17 лет он живет в Перу и не был на родине много лет. Теперь он не только тренер, но и производитель пастыли, и до него добрался наш телеведущий Джон Уоррен. Андрей снимается в небольших фильмах, участвует в спектакле. Жажда и дальше работать в кино огромна.

Игорь Кондяков, сыгравший другого моряка, родился во Владивостоке. 11 лет он в Перу. Занимался бизнесом, пока не заболел, а встав на ноги, стал шаманом. Теперь сам помогает людям. Его отец служил в гражданском флоте, и сын, неожиданно ставший актером, снимался в его капитанской форме. Андрей Сладков, кстати, тоже сыграл своего героя с отцом, выбрал его имя — Анатолий. Его моряк Анатолий Шмаков остался на судне вместе с младшим братом Витей — нервным, страдающим эпилепсией парнем, из-за которого собственно и случится трагическая развязка. И настолько неожиданная, что не стоит ее описывать, чтобы сохранить для зрителя тайну. Младшего брата тоже сыграл наш человек в Перу — Равиль Сандриев, который, правда, недавно вернулся в Россию. Рядом с русскими актерами работает профессиональная перуанская актриса. Занята в картине и еще одна россиянка. Кино не ее профессии, но она поет, и в кадре прозвучит в ее исполнении вальс «На скалах Манчжурии» (в титрах — «На скалах Манчжурии»). Русские актеры мечтают о том, что картину когда-нибудь увидят в России.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Роттердамский фестиваль завершился триумфом обычной жизни

Русские попали в перуанское кино



В спецвагоне вместо купе — камеры с решетками.

рейсах. И стараемся не доставлять неудобства остальным пассажирам.

— Бортпроводников заранее предупреждают, что на борту будет пассажир под конвоем?

— Об этом известно и командиру корабля, и команде бортпроводников. Они нам всечески помогают. Например, когда экстрадируемого человека мы выводим в туалет, просим стюардесс на это время перекрыть проход. Из соображений безопасности дверь в туалетную кабинку остается приоткрытой. Когда экстрадируем женщин, дверь в туалет разрешается закрывать. Женщин мы конвоируем без наручников.

— Когда разносят бортовое питание, ваш подопечный остается в наручниках?

— Он остается в наручниках на протяжении всего полета. В них и ест. Никто его с ложки не кормит.

— Как они ведут себя?

— По-разному. Бывает, что мы забираем человека, который находится там под домашним арестом. Некоторые из них самостоятельно прибывают в аэропорт. С ними трудностей не возникает. Кто-то не желает, чтобы его экстрадировали, делает все возможное, чтобы его не посадили в самолет, начинают кричать, шуметь. Адвокат ему подсказывает, что нужно делать, чтобы ему отказали в полете...

— Как действуете в этом случае?

— Берем под руки крепче и ведем в салон. Еще когда принимаем человека, объясняем, что он в любом случае улетит. Они кричат и шумят ровно до того момента, пока самолет не взлетел. Потом мигом успокаиваются. На крайний случай у нас с собой есть специальные пояса, с помощью которых руки пристегиваются к поясу. И человек становится обездвижен. Но в последнее время все проходит спокойно.

— Сколько в среднем получают конвоиры?

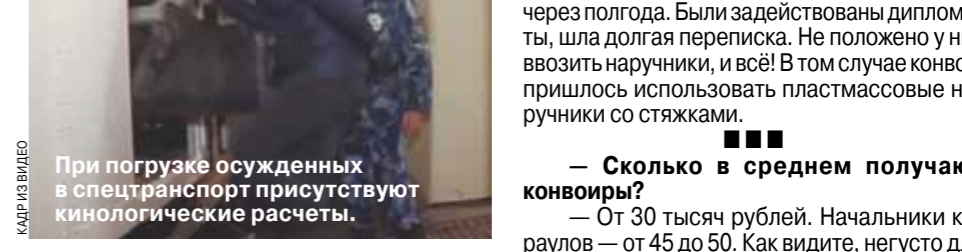
— От 30 тысяч рублей. Начальники караулов — от 45 до 50. Как видите, негусто для такой напряженной работы. Но управление у нас укомплектовано. Вакансий практически нет, но люди все равно увольняются, места освобождаются. Кандидаты приходят постоянно. С каждым беседуем лично. Меня всегда настораживает, если человек пытается к нам перевестись из какой-то колонии, ссылается на то, что там тяжело работать. У нас работа еще сложнее. С каждым соискателем работает психолог. Проверяем его по всем учетным базам ГУВД и МВД. В основном новичков приводят сотрудники управления, которые готовы за них письменно поручиться.

— У конвоя — ненормированный рабочий день, многодневные командировки, стрессы, недосыпания. А есть что-то положительное в этой работе?

— Я бы сказал — стабильность. Мы сделали для своих сотрудников хороший график, мини-вахту. Двое суток они работают, шесть — отдыхают. Понятно, что не всегда мы этот график выдерживаем, часто сотрудники находятся на занятиях. Они почти все у нас из соседних регионов: Тульской, Владимирской, Ивановской, Рязанской областей. У них остается время на домашнее хозяйство. Еще я заметил: чем сложнее и напряженнее работа, тем больше среди сотрудников творческих личностей. У нас ребята пишут стихи, прекрасно поют, импровизируют на различных музыкальных инструментах... Я, в свою очередь, душу отвожу на даче. Но при этом телефон у меня включен 24 часа в сутки. В любое время мне могут позвонить из любого города, из любого вагона.

Светлана САМОДЕЛОВА.

На российские экраны выходит остросюжетный триллер «Пилигрим»



Кадр из фильма.

Пока 14 февраля сентиментальные влюбленные будут опустошать цветочные ларьки и сувенирные лавки, бесстрашные кавалеры поведут своих «валентинок» на премьеру детективного триллера отечественного производства с таинственным названием «Пилигрим», с Алексеем Серебряковым, Игорем Петренко и Еленой Север в главных ролях.

По сюжету на берегу моря находят мужчину, потерявшего память (Игорь Петренко). Лишь спустя время он вспоминает обрывки прошлых событий и имя женщины — Миры, роль которой исполнила известная российская певица Елена Север. Пока Мира

прикладывает усилия, чтобы распутать этот клубок загадок, вокруг героев разворачивается настоящая драма без участия спецслужб. Динамика действия добавляет криминальные скелеты из прошлого, то и дело возникающие на пути главных героев.

Новая картина режиссера Александра Баршака, известного по фильмам «День выборов-2», «12 месяцев», «Сказка. Есть», обещает зрителям абсолютно новое кино на стыке жанров. С одной стороны, это триллер с детективной историей, которая держит в напряжении до последнего. С другой — сильная, я бы сказал, каренинская драма, — обещает Баршак.

Анна ТРЕПЕТ.

Безумный паломник

Пока 14 февраля сентиментальные влюбленные будут опустошать цветочные ларьки и сувенирные лавки, бесстрашные кавалеры поведут своих «валентинок» на премьеру детективного триллера отечественного производства с таинственным названием «Пилигрим», с Алексеем Серебряковым, Игорем Петренко и Еленой Север в главных ролях.

По сюжету на берегу моря находят мужчину, потерявшего память (Игорь Петренко). Лишь спустя время он вспоминает обрывки прошлых событий и имя женщины — Миры, роль которой исполнила известная российская певица Елена Север. Пока Мира

прикладывает усилия, чтобы распутать этот клубок загадок, вокруг героев разворачивается настоящая драма без участия спецслужб. Динамика действия добавляет криминальные скелеты из прошлого, то и дело возникающие на пути главных героев.

Новая картина режиссера Александра Баршака, известного по фильмам «День выборов-2», «12 месяцев», «Сказка. Есть», обещает зрителям абсолютно новое кино на стыке жанров. С одной стороны, это триллер с детективной историей, которая держит в напряжении до последнего. С другой — сильная, я бы сказал, каренинская драма, — обещает Баршак.

Анна ТРЕПЕТ.

РАССЛЕДОВАНИЕ



В первый год знакомства Томирис и Муртазали выглядели счастливой парой.

ВЫТОЛКНУТАЯ ИЗ ЖИЗНИ

Почему тайну гибели студентки в здании МГИМО так и не удалось раскрыть?



В этой аудитории произошла трагедия.

Ровно год отношения были замечательными, во втором году знакомства, как свидетельствуют друзья и родные, начались ссоры по пустякам. Были моменты, когда Меджидов ревновал к «лайкам» молодых людей в соцсети Томпи.

Отношения раскачивались как лодка — пара то сходилась, то расходилась. Девушка делалась переживаниями с мамой и частенько плакала из-за Муртазали, а та удивлялась: «Зачем тебе этот парень, раз столько негативных эмоций?»

А тот будто бы играл на чувствах Томпи, ведь влюбленная девушка очень помогала в учебе — буквально за уши тащила на лекции, готовила курсовые работы, выполняла переводы и всячески заботилась. Это все можно увидеть в переписке.

Муртузак, пора на английский ходить и на другие предметы, — порой тревожилась она, стимулируя его к учебе. Со скрипом из года в год Меджидов закрывал сессии. В МГИМО висел список студентов, не допущенных к защите дипломной работы, — Меджидов был в их числе, а в качестве формулировки указано «плагиат». Диплом парень, слава богу, защитил, но в магистратуру университета его особенно не ждали. К слову, у родных погибшей есть вопросы к организации безопасности пребывания студентов в МГИМО — чтобы исключить подобные случаи в будущем, в аудиториях и коридорах нужны, по их мнению, видекамеры.

Девушка не единожды хотела прекратить связь с Муртазали. Об этом говорит ее лучшая подруга Салтанат.

Томпи была на родине на зимних каникулах в 2018 году и тогда всем сказала, что поставила точку, так как почувствовала, что не ее человек. Рассталась на дружеской ноте. Не было такого, чтобы она грустила. Депрессия — это не про нее!

Вернувшись в Москву, Томпи вновь начала мило общаться с парнем. Переписка в Ватсапе была очень активной — следователи изъяли 1 терабайт сообщений.

12 марта, за месяц до трагедии, девушка писала в Ватсапе: «Между нами пропасть... будет ли она больше или меньше — зависит от тебя... переживем ли мы наше будущее вместе или нет — я этого не знаю, как и ты».

Парень морочил дочери голову, она хотела конкретики, а он парил мозги. Вроде он с ней и не с ней, — считает Дархан.

12 апреля была годовщина знакомства студентов. Томпи очень хотела провести время с Меджидовым. Она поинтересовалась, есть ли у того планы на вечер. Меджидов четко не ответил, поэтому девушка восприняла этот ответ как скорее да, чем нет. Она разочаровалась, когда кавалер в самый последний момент заявил, что праздник не состоится — мол, у него гостит брат, который приезжает редко.

Девушка отреагировала эмоционально. Меджидов отвечал нервно (орфография и пунктуация автора везде сохранены): «Ты говоришь, что я должен за день предупредить о своих планах, я не собираюсь это делать, я не собираюсь отчитываться, я не отчитываюсь ни перед мамой, ни перед папой и тем более, перед тобой не буду. Ты знаешь, что у меня дома брат, и ты вместо того, чтобы понять, ты (нецензурное слово) мне мозг. Я знаю, что сегодня за день, ну не получится у меня приехать и чего теперь, трагедия? Я что, должен возле тебя кружиться весь день? Вот знай — я не буду кружиться возле тебя. У меня помимо тебя, братья, семья и друзья. Которых я вижу в 3 раза меньше, чем тебя. А если тебе не нравится, как я веду себя, или ты вот такого мнения обо мне гнилого, просто не общайся со мной и веди себя достойно, научись понимать мужчину, а не истерить».

Томпи оправдывалась как могла: «Это наш праздник, и я могла претендовать на что-то в этот день. Я не прошу у тебя нереального и 24/7 твоего присутствия. Знаешь, Муртузак, если бы ты был мне соседом, я бы от тебя ничего не хотела, но ты мой парень, с которым я 2 года. Я буду думать многого всегда. Я не считаю нормальным встречи раз в неделю или состояние наших переписок большей частью по поводу уроков, например».

Понятное дело, в тот день она была крайне обижена. Кстати, позже выяснилось, что студент скучал — брат у него гостил давно.

На следующий день, 13 апреля, Муртузак позвал Томирес в аудиторию для важного разговора.

Томпи оправдывалась как могла: «Это наш праздник, и я могла претендовать на что-то в этот день. Я не прошу у тебя нереального и 24/7 твоего присутствия. Знаешь, Муртузак, если бы ты был мне соседом, я бы от тебя ничего не хотела, но ты мой парень, с которым я 2 года. Я буду думать многого всегда. Я не считаю нормальным встречи раз в неделю или состояние наших переписок большей частью по поводу уроков, например».

Понятное дело, в тот день она была крайне обижена. Кстати, позже выяснилось, что студент скучал — брат у него гостил давно.

На следующий день, 13 апреля, Муртузак позвал Томирес в аудиторию для важного разговора.

Меджидов настаивал на своей версии — мол, девушка побежала к окну, хотела наступить на подоконник, но оступилась и выпала в открытое окно (судя по словам парня, вперед лицом). Он пытался ее остановить, но не успел.

Показания сомнительны, ведь экспертиза установила, что Томпи падала спиной, как бы в полуприсядении. Если бы падение шло по сценарию, рассказанному Меджидовым, то с большой долей вероятности она бы выжила, хотя переломала бы ноги. А получилось, что длительность всего 1 секунду полет лишь немного смягчил газон. Девушка приземлилась на спину, поэтому получила очень тяжелые травмы.

В показаниях главного свидетеля возникли противоречия. Он говорил, что никогда не забудет, как она летела и смотрела на него. То есть Меджидов сам подтвердил, что она выпала спиной, хотя до этого говорил другое.

По делу назначили дополнительные экспертизы, чтобы точно понять обстоятельства падения.

— Был следственный эксперимент. Изготовили манекен высотой и массой как Томпи. И кидали его с 4-го этажа, как описывал Меджидов. Так вот, манекен падал либо на ноги, либо на лицо, но передом! — подчеркивает Дархан. — А мою дочь сразу после падения нашли лежащей на спине, что при падении вперед лицом невозможно.

Как считают эксперты, девушка, очевидно, боролась за жизнь. На стекле нашли царапины от ногтей, то есть она пыталась зацепиться. У нее еще было сломано предплечье — эта травма, по свидетельству медиков, была получена до падения. Девушка-свидетельница слышала глухой звук удара, после которого Томпи выпала, — похожий на удар, например, стулом.

Эксперты проанализировали материалы и сделали свой вывод: последний разговор в жизни Томпи был отнюдь не миролюбивым. Девушка либо отталкивалась, отбивалась, не удержалась и выпала, либо ее толкнули — всего два варианта.

На какую сторону склонится следствие? От этого зависит судьба Меджидова. После получения диплома парень отправился служить в воинскую часть ГРУ.

— Мама Меджидова объясняет, что сын расстроил, психика испорчена. А каково нам, потерявшим дочь? Он, кстати, с мамой был очень близок и первый звонок в роковой день сделал именно маме. Они после случившегося даже соблазнования не принесли, якобы обиделись.

По камерам досконально установили, как вел себя студент в тот роковой день. Сразу после падения он зачем-то направился к парковке, но потом вдруг изменил маршрут и пошел к Томпи. Волосы на себе не рвал, вел себя нервно — ходил туда-сюда и давал объяснения администрации МГИМО. В больницу Томпи поехала в сопровождении куратора курса.

На допросах Меджидов заявил, что Томирис была вспыльчива и даже могла поднять на парня руку.

— В период наших отношений возникали ссоры, в основном на бытовой почве. В эти моменты Томирис часто высказывала грустные мысли, а когда мы ездил на машине, пыталась выпрыгнуть на полном ходу. Она была эмоциональна, могла обидеться из-за любой мелочи. В ходе конфликта могла вне зависимости от наличия посторонних начать кричать, материть, бить и бросать предметы. Приходилось повышать голос, но только тогда, когда удалось успокоить не получалось.

Два закадычных друга Омар и Сергей полностью подтвердили эти слова. А вот знакомые и преподаватели МГИМО иного мнения: воспитанница была застенчива, старалась не привлекать к себе внимания, резких перепадов в настроении не замечали. Зарекомендовала себя трудолюбивой и усердной студенткой, была застенчива.

— Проблемы в отношениях стали возникать потому, что Меджидов стал меньше уделять времени, Томпи волновалась за совместное будущее. Она была ранима, частой реакцией на обиду были слезы. Я ей советовала расстаться с ним и выйти замуж за казача. В последние месяцы Меджидов относился к ней неуважительно. — Говорит одна из подруг.

Не так давно Меджидова привозили из армии на полиграф, хоть он не являлся доказательством. Исследование не дало однозначного ответа — соотношение правды 50 на 50.

— Моя дочь не дура и не могла сама пойти и прыгнуть. Это видно из переписки. К ее смерти, возможно, и причастен Меджидов. Но сам вид этого преступления труднодоказуем, а непровержимых, прямых доказательств нет, — считает Дархан.

Он не собирается сдаваться, намерен ходатайствовать о дополнительных экспертизах переписки студентов и назначении комплексного судебно-криминалистического исследования — так, по снятому ранее видео с допросов специалисты будут изучать реакцию на вопросы, чтобы понять, лукавит парень или говорит правду. К слову, есть вопросы к организации безопасности пребывания студентов в МГИМО — чтобы исключить подобные случаи в будущем, в аудиториях и коридорах нужны, по их мнению, видекамеры.

Аубитая горем мать Томпи чуть ли не ежедневно оставляет посты о дочери в своем Инстаграме: «Моя и понимаю — надо смириться с утратой... Понять случившееся. Принять действительность. Но так невнимательно было внутри — одна сплошная огромная боль...»

Родные Меджидова от комментариев отказались.

Станислав ЮРЬЕВ.

ДОЧЬ СТИЛИСТА И СЫН ПОЛИТИКА

В 2018 году Томирис училась на последнем курсе МГИМО. Как раз в те апрельские дни выбирала платье на выпускной вечер и искала визажиста. Родители девушки — известные в Астане люди: стилист Жанна Ахметова и бизнесмен Дархан Кожаберженов (мужчина в свое время работал на госслужбе — в минфине и минсельхозе). Они в страшном сне не могли представить печального, трагического сценария.

Томпи (так ласково ее звали родня и друзья) была старшей из двух любимых дочерей, с детства ей ни в чем не отказывали, и вуз выбрали один из самых лучших в России. Девушка поступила на кафедру международных экономических отношений, и в зачетке были одни «пятерки». Большую часть времени она уделяла учебе, старательно штудировав труды корифеев международных дел в комнате общежития. После выпуска Томпи хотела пойти в магистратуру и работать одновременно.

На втором курсе к Томпи пришла любовь в лице 22-летнего Муртазали Меджидова. Парень — сын Мухтара Муртузалиевича Меджидова, российского государственного деятеля и бизнесмена, бывшего председателя правительства Дагестана. В 2016 году Меджидов-старший возглавил совет директоров московского оборонного предприятия ОАО «Дукс» — основного российского производителя ракет малой дальности Р-73. Он заслуженный работник промышленности Республики Дагестан, отличник Пограничных войск КГБ СССР I и II степеней.

Сын Муртазали был любимчиком отца, на него возлагались особые надежды. Парень жил в квартире в центре Москвы с братьями, сестрами и Меджидовым-старшим. Ежемесячно на руки Муртазали выдавалось на личные расходы 100 тыс. рублей, отец справил надежный джип.

У следствия есть переписка Муртазали и его матери, где парень иногда просил дополнительные деньги, так как выходил за пределы бюджета, выделяемого отцом. Сердобольная женщина под предлогом своих нужд брала деньги у главы семейства и отдавала сыну.

Меджидов-старший тем не менее строго контролировал шестерых детей (двух дочерей от первого брака и троих сыновей и дочь — от второго). Если, к примеру, Муртазали не было

ГОРОД

«В подъезде стали ремонтировать квартиры, которые лет 20 стояли без ремонта, тоже полезли пришеельцы, хотя думали, что давно их вытравили».

«Лет двадцать не было, открыли на первом этаже дома хостел... теперь по подъезду пешком ходят. Нижние этажи уже стонут».

«С июня пытаюсь вытравить рыжую гадину, но живуче они как черти!»

«С девятиности мы не видели друг друга, а тут — здравствуйте! Вернулись».

«У нас бороться бесполезно: на этаже живет тетушка, которая, кажется, их приучает и сажает за стол. Поэтому травы не травы, а без толку».

ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ РЫЖИЙ

Проблема тараканов снова стала актуальной для москвичей

Такие комментарии оставляют в социальных сетях жители всех районов Москвы — и те, кто обитает в бывших коммунальках внутри Садового кольца, и владельцы квартир в старых спальных районах, и даже те, кто обосновался в Новой Москве. Тенденция прослеживается одна: тараканы — как живое напоминание о 1990-х годах. И отнюдь не романтичное.

Заходишь, бывало, поздно вечером на кухню, включаешь свет — и видишь стены, покрытые движущимися черными пятнами... знакомая картина? Если на первом этаже еще не дай бог, продуктовый магазин или небольшая кафе, все — без тараканов жизни не будет. Мы привыкли всегда держать в руке тапок или теннисную ракетку, наперебей консультировали друг друга по ядам... а потом все кончилось. Тараканы вроде бы ушли.

На самом деле — нам только показало.

— Тараканы никогда не покидали Москву совсем. Можно было говорить только о снижении их численности. Конечно, здесь имеют значение новые препараты, которые появляются в последние годы. Тараканы достаточно быстро адаптируются к ядам. Тем более что сегодня под видом дихлофоса стали продавать более щадящие вещества, к которым насекомые легко привыкли, — объяснил в разговоре с корреспондентом «МК» Владимир Карцев, специалист кафедры энтомологии биофака МГУ.

— Вообще сейчас в Москве насчитывается порядка пяти видов тараканов, и у всех разная реакция на яды. Самый живучий из них — это рыжий таракан, но время от времени нам с фруктами завозят каких-то новых.

Существует старая теория: мол, чем лучше живет человек, тем хуже живут его тараканы... По мнению Карцева, о такой зависимости говорить можно, но лишь отчасти: «худшая жизнь» зачастую означает запущенные, небурные квартиры в домах со старыми коммуникациями (где много отверстий), а вовсе не отсутствие технологического прогресса. Причем не

Дарья ТЮКОВА.

ТИШИНА ЗА ЗАПЕРТОЙ ДВЕРЬЮ

Эта беседа, ставшая последней, состоялась на большой перемене в аудитории на четвертом этаже. Меджидов зачем-то подпер дверь стулом.

Прямых свидетелей разговора, к сожалению, нет, как и камер в аудитории. Иначе в этом деле не было бы столько тайн.

Одна студентка из коридора слышала обрывочные фразы на повышенных тонах. «Зачем ты так со мной? Не трогай меня!» — говорила Томпи. Она не плакала, но голос был взволнованным. Меджидова слышно не было.

Через какое-то время раздался громкий женский плач. А спустя 10 минут Томпи стала истерично кричать: «Не бей меня!» Следом грохот, похожий на то, как кидают стулья. «Ну полюбила я тебя, что я могу сделать?»

И тишина.

Эксперты установили: падение длилось ровно секунду. Томпи упала на газон, она была в сознании и лишь шептала: «Больно, больно...» Никому в голову не пришло в тот момент, что произошло, — она сама упала или... (повествование Меджидова сразу после беда кончается чуть позже).

В НИИ Склифосовского уточнили травмы — закрытая травма грудной клетки, множественные повреждения ребер с повреждением легких, перелом лучевой кости, поместили в реанимацию.

Вспоминает Дархан: — Ближайшим рейсом вылетели с супругой из Казахстана, ночью были в больнице. Нас встретил Муслим, брат Муртазали. Попросили ответить честно, как все произошло. Муслим озвучил версию, которой их семья придерживалась впоследствии, — мол, они сидели за партой и спорили, затем она встала

Президент Венесуэлы Николас Мадуро ошутито теряет поддержку внутри страны. В выходные Каракас потрясла массовые антиправительственные демонстрации, а лидер оппозиции Хуан Гуйдо занял в свой актив еще одного военачальника. Генерал ВВС Франсиско Янес заявил, что признает Гуйдо и. о. президента. Мадуро парировал, призвав распустить оппозиционную Национальную ассамблею и провести новые парламентские выборы. Но, даже если голосование состоится, его итоги, скорее всего, не признает никто, кроме самого Мадуро.

Пик народных волнений пришелся на субботу, когда в Каракасе проходили два параллельных митинга. Оба собрали тысячи человек. На одном из них — более многочисленном — присутствовал самопровозглашенный президент Хуан Гуйдо. Он заявил, что оппозиция не сдастся, пока Мадуро не сложит с себя полномочия. По его мнению, лучшее свидетельство того, что большинство венесуэльцев недовольны режимом, — это то, что полиция не стала разгонять антиправительственные митинги и позволила протестующим собраться.

Похожее заявление сделал генерал ВВС

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

Франсиско Янес. Он выступил в видео, в котором рассказал о своем переходе на сторону Гуйдо, добавив, что «90% военных не поддерживают диктатора, они поддерживают народ Венесуэлы».

Мадуро в тот же день провел ответный митинг. Он пришелся на годовщину прихода к власти в Венесуэле его предшественника Уго Чавеса. Именно с этого момента начался разворот страны к диктатуре. И поворачивать

ВЛАСТЬ

Спикер Госдумы Вячеслав Володин в интервью одному из государственных телеканалов заявил, что Россия «хочет обозначить» тему возврата денег, которые наша страна уплатила в качестве взноса в Совет Европы за 2014-й, 2015-й и 2016 годы.

«Сумма большая. И нам она, конечно, нужна, стране нужна на решение вопросов, которые стоят перед гражданами», — сказал спикер.

Россия была одним из пяти крупнейших плательщиков в бюджет Совета Европы (32,5 млн евро ежегодно), до 2017 года платила исправно, в 2017 году перевела лишь треть взноса, а в 2018 году — ни копейки. В 2019 году платить тоже пока не собирается. Причина — серьезные проблемы в отношениях с Парламентской ассамблеей ЕС (ПАСЕ).

Громкое заявление. Одна беда: никаких денег назад Россия не получит и получить не может в принципе.

В Совет Европы, объединяющий 47 стран, мы вступили в 1996 году.

Россия участвует в работе ПАСЕ, Комитета министров ЕС, ЕСЧП и ряде консультативных органов.

ЗА БУГРОМ

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

назад Мадуро не собирается. На призывы оппозиции и зарубежных лидеров провести досрочные президентские выборы он ответил: «Вы хотите выборы? Хотите досрочные выборы? Мы собираемся провести парламентские выборы».

Президент подчеркнул, что Конституционная ассамблея вскоре назначит дату голосования. С 2015 года венесуэльский парламент — Национальную ассамблею — контролирует

кто победил в венесуэльской битве митингов? На фоне массовых протестов Мадуро призвал к парламентским выборам

ТАЙНА СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ

Строительство МГУ, скотобойни на месте Музея Дарвина, сады со смородиной на Электроставской — все это помнят наши собеседники. «Шли по сугробам — были видны только голы». «В районе Покровских ворот все знали друг друга» — мы собрали воспоминания об ушедшей Москве. Ирине Пушкаревой — 91 год. Генриетте Ромодиной — 87. Елене Пожиловой — 82.

«Мы рыли котлован для будущего физфака МГУ»

Ирина Михайловна Пушкарева:

— В войну наша семья оказалась в городе Иваново, где папа работал на военном заводе.

В августе 1945-го я приехала в лучше снабжавшуюся послевоенную Москву. Мама моя была коренная москвичка, здесь жили семьи ее двух братьев...

Школу в Иваново я закончила с золотой медалью, потому что на истфак Московского университета поступила без экзаменов. Вместе с другими отличниками меня тут же направили отмирать к началу учебного года огромное общежитие на Стромывке, дом 32. В войну там был госпиталь. Первый год после поступления я жила именно в том общежитии.

От старого здания МГУ на Моховой (истфак размещался на ул. Герцена, 5, ныне это Большая Никитская) до общежития мы добрались вначале на метро, далее нас вез трамвай.

Трамвайный круг был на Преображенской площади, так что путь до общежития лежал через речушку и овраг, за которым располагалось тогда село Богородское с одной из довольно известных тогда бань. По определенным дням студенты ходили мыться именно туда.

Недалеко от бани через дорогу помню рынок, на котором после войны менялось всё на всё, то что «давали» по карточкам, я чаще всего меняла на мыло; можно было купить и веник для бани. На Преображенской площади стояли уже каменные дома, но в Богородском (вокруг фабрики галаш и резиновых изделий) — сплошь деревянные одноэтажные.

— **Какой для вас была первая послевоенная зима в Москве?**

— Зима и другие зимы второй половины сороковых были какие-то удивительные, особенно если сравнивать с сегодняшними в Москве.

К началу нового, 1946 года снега выпало столько, что с ним не могли быстро справиться несколько рот солдат! Техника работала военная, снегоуборочной не было.

Вспоминаю утро одного из тех солнечных зимних дней. Из метро «Охотный Ряд» (выход из гостиницы «Москва») идет расчищенная, очень узкая тропка через всю Манежную до МГУ. Настолько она была узкая, а сугробы высокие, что у студентов, кто, торопясь на занятия, шел впереди меня к университету, были видны только головы. Дороги расчищали лопатами.

Более широкая тропка — на Красную площадь, к Историческому музею, к Мавзолею Ленина, куда стояли огромные очереди. Еще одна дорога шла к Александровскому саду.

— **Как вы отмечали первый послевоенный Новый год, 1946-й?**

— К этому времени я уже освоилась в Москве, завела друзей среди однокурсников. Перед Новым годом, когда уже кончились зачеты, но не начались экзамены, мы много гуляли.

Центр сиял, блеснул снег под фонарями на улице Горького (Тверской). А прилегающие к Тверской переулки были совсем темные. Мы, как все москвичи, тянулись на центральную улицу, собирались группами, брели по Горького с Манежной до памятника Пушкину, смеялись на расчищенных к вечеру бульварах. Кто-то играл на гармошках, пел, кто-то танцевал.

В Новый год была приглашена с подругой по общежитию в одну из семей (кажется, писательских) в районе Трехпрудного переулка. Было много гостей, накрыт стол со множеством закусок, которые в Иваново и представить было трудно. Помню, что было очень весело.

Я впервые тогда увидела телевизор, по которому показывали кино «Шесть часов вечера после войны»... Прошло немного времени,

Встреча 1946 года.



«НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ СНЕГ БЫЛ ПО ШЕЮ»

Коренные москвички рассказали, как выглядел город в сороковые и шестидесятые

летом я узнала, что молодая хозяйка, у которой я встречала тот Новый год, по ошибке в керосинку налила бензин. Вспыхнул пожар, дело было на даче, она умерла от ожогов, а муж остался с маленьким ребенком. Малыш в тот Новый год только родился, все пили за его здоровье и счастье.

— **Ужасно... Ну а потом следующий праздник был: 800-летие Москвы в сентябре 1947 года, вы его отмечали?**

— Не помню, чтобы я как-то особо принимала участие в тех торжествах. Был салют в Москве, но улицы были освещены как-то скудно. К Большому театру тогда подошли компанией вечером, и кто-то сказал: «Господи, хоть бы театр подвелили как следует!». Никакой особой праздничной атмосферы на улицах...

Открытки, почтовые конверты, марки, денежные знаки были выпущены, многие стремились их приобрести на память (и не только москвичи, но и приезжие). Осень 1947-го москвичам запомнилась не этим, а отменной карточкой и возможностью покупать продукты по коммерческой цене... Сахар, масло сливочное...

— **Какой была студенческая жизнь?**

— На всех факультетах было военное дело. Студентки, кроме фронтовичек, а их на истфаке было немало, обязаны были окончить курсы медсестер, практику проходили в хирургическом отделении, сдавали экзамен по фармакологии с отметкой в зачетках, был и тир, где тренировались в стрельбе.

Все студенты любили кино, имена режиссеров и ведущих артистов знали наизубок. Кинотеатры были в Москве не во всех районах, интересные иностранные кинокартины показывали чаще в клубах. Студенты МГУ часто назначали свидания в кафе-мороженом в начале улицы Горького.

На нашем курсе, скажем, учился Гарик Эль-Регистан, который часто получал гонорары за своего недавно умершего отца, соавтора текста к гимну СССР. Гарик на эти деньги водил однокурсников «поеть мороженого на Тверской». Его встречали словами: «Слушай, я тут гимн на конфетах видел, деньги-то получил?»

С третьим или четвертым курса летом студенты МГУ ездили на стройку университета на Воробьевых горах. Очень хорошо помню: студенты истфака рыли котлован для будущего физфака. Когда сейчас проезжаю мимо, вспоминаю: «О, я здесь копала!»

У меня даже фото есть, где мы собрались у грузовика и слушаем наставление парторга,

который стоит наверху, в кузове. Вот, говорят, строили военные. Да, конечно, и они тоже, и военные строили, и заключенные, но студенты занимались отделочными работами, и их тоже было немало.

— **Когда в марте 1953 года умер Сталин, вы были в Москве?**

— Да, в то время я уже работала младшим научным сотрудником в Институте истории АН СССР.

О сердечном приступе у Сталина было объявлено за несколько дней до смерти. Каждое утро все бросали читать газеты. Была какая-то всеобщая растерянность. Старые члены партии ходили мрачные, впрочем, не все...

О смерти узнали по радио утром 5 марта. На всех предприятиях без исключения партийные организации начали формировать колонны людей на похороны, как на демонстрацию. И все, вся профессура наша, и жилищные люди, и молодежь, огромной толпой собрались и поехали на похороны.

Решили, что сядем в метро на «Кропоткинскую», в переполненных вагонах доехали до «Кировской», стали спускаться по Сретенскому бульвару к Трубиной площади. И вдруг толпа с правой стороны как-то быстро-быстро пошла, прямо потекла вниз.

Я шла вдоль чугунной решетки бульвара. Помню, как кто-то из сотрудников института мне крикнул: «Ирочка, давай быстрее руку!» Меня буквально вытащили из толпы: «Вы с ума сошли, вас же там задавят, это хуже наводнения!»

И впрямь, я позже узнала, что в той толпе погибли люди — как раз в районе Трубиной, куда я чуть-чуть не попала. Буквально десятки человек, там же резкий спуск под гору. Две толпы соединились, люди побежали, сметая идущих вниз перед ними, там же еще и техника стояла, какие-то грузовики. О них разбивались люди, и затоптанная в больницу имени

Склифосовского.

— **До какого времени вы жили в центре?**

— До 1958 года. А в 1958-м мы переехали на юго-запад в кооперативный дом на Первый Академический проезд, теперь это

улица Вавилова. Именно тут, недалеко от села Черемушки (которые были еще в войну обычной подмосковной деревней), началось строительство этого дома для ученых Академии наук.

В начале пятидесятых тут была совершеннейшая окраина: заканчивались маршруты общественного транспорта. Автобус ходил только до университета «Москва» на будущем Ленинском проспекте. А на месте Дарвиновского музея в овраге текла речушка.

Из оврага рядом с домом вонь стояла страшная: речка, которую при строительстве микрорайона загнали в трубы, называлась Коровий Брод, рядом были бойни скота, внутренности животных сбрасывали в овраг.

А дома вокруг были сплошь деревянные; помню, в один меня как-то зазвали встречать Пасху...

В начале шестидесятых в магазинах быстро расширился продуктовый ассортимент. Мне кажется, уже во второй половине шестидесятых ко мне с ночевкой стали приезжать родственники из Иваново на так называемых «продовольственных поездках». Они везли из Москвы разные яйца, масло подсолнечное и сливочное, конечно, колбасу, сыр, да что угодно — в 200–300 километрах от столицы ничего по-прежнему не купить...

А у нас в магазинах поблизости всегда можно было найти два сорта сыра: «российский» и «швейцарский», редко, но все же привозили (как тогда говорили, «выбрасывали») тамбовский окорок или сырокопченую колбасу отличного качества. Два-три сорта вареной колбасы были всегда в наличии. Но все это было, мы знали, в довольно ограниченном количестве и только для Москвы.

Мы с мужем вдвоем работали, подрабатывали — и мы могли это купить. А потом стало хуже, хуже...

— **Вам нравится, как меняется сегодня Москва?**

— Она не может не нравиться, но она стала совершенно другой. Раньше говорили Москва — большая деревня, и это была правда. Людям было меньше. В пределах Бульварного кольца люди, например, в районе Покровских ворот, знали друг друга. Я знала тех, кто постоянно ездил и выходил из метро «Кировская»... Примелькались.

Бывало, идешь по улице Горького и думаешь: «О, этого человека я видела!» Был вообще курьезный случай: мы в 1971 году пошли на день рождения к приятельнице. И там один гость, с которым я не была знакома, сказал: «Знаете, я вас помню еще в сороковые годы, я вас всегда встречал на Яузском бульваре!»

Москва была осязатима, осязаема для людей, которые в ней жили. Ту Москву я помню очень хорошо. И когда вспоминаю, какая она была тогда и какая сейчас, — такое ощущение, что я в научно-фантастическом романе, что этот город мне снится, как же все изменилось прямо на моих глазах. Мне 91 год, и вы

знаете, очень хочется увидеть, как все будет меняться дальше...

«На Электроставской будто в деревню попали — сад, смородина»

Елена Анатольевна Пожилова до середины пятидесятых жила в Подосенском переулке близ Покровки, а потом переехала в район Соколиной горы.

— Здесь несколько домов стояло сталинских. Какой-то был мостик, ручей тек. Метро уже было, вот от метро до дома шла, а около дома был сад, зелен, смородина какая-то росла... Ощущение, будто в деревню попали.

Ну, это еще не так страшно. У меня приятель моего возраста, они жили на улице Горького, и ее стали расширять, это перед войной еще. Так вот, их выселили в деревню Бутovo.

Но там-то сесть было некуда, никаких домов. Им дали какую-то сумму денег — стройся, пожалуйста, вот участок! Он тогда еще ребенком был совсем, но помнит. Тогда не церемонились.

— **Сейчас и «Электроставская» считается практичным центром... Но, получается, вы Покровку знаете почти наизусть?**

— Да, и она, кстати, была совсем не нарядная. Обычная, затрапезная улица. Метро «Китай-город» построили позднее, у нас там была «Курская». Еще когда в школе училась, у нас такой был бзик — вставали пораньше и еще до уроков шли гулять до Красной площади. Транспорта очень мало было, нам никто не мешал. Мы во дворе вообще не гуляли.

— **Какие места там у вас любимые?**

— Чистые пруды, каток там был — это ж тоже почти Покровка. Потом кино — «Аврора» был кинотеатр, маленький, сейчас уже нет его. Был там, где трамвай пересекает Покровку, сейчас там кафе какое-то, что ли, или пирожковая.

На Покровке был шикарный рыбный магазин. Красная икра, черная — мы, конечно, на нее в основном толку смотрели, это почти сразу после войны было — но к праздникам все равно покупали. Тогда мои родители, люди совершенно среднего достатка, могли себе позволить.

Помню, как-то ехали мы в поезде с женщиной, она мне рассказывала, что у ее мальчика какие-то проблемы с глазами, косоглазие, что ли... так вот, врач рекомендовал ему есть много черной икры, вот прямо ложками. И она купила огромную банку трехлитровую — то есть это было доступно, в исключительных, конечно, случаях. Обычно грамм по 200 к праздникам.

— **У вас в школе раздельное было обучение, мальчики — девочки?**

— Да, до самого конца. Дружили школами. Уже на Покровке было четыре школы. Мы школа со школой общались, приглашали друг друга на вечера. Ну как дружили... дружба относительная. Это когда постарше, а пока маленькие, мы вообще не знали, что такое мальчики. В 9–10-м классе уже стали общаться по комсомольской линии. Не просто так.

— **Только по протоколу?**

— Ну да. Один секретарь пришел, другой секретарь пришел... Я сама была секретарем, и в той школе мальчик мне тоже очень потом понравился. Мы драмкружок сделали совместный, потом еще кружок танцев. Пригласили откуда-то преподавательницу, чтобы она нас учила. Танцы, конечно, балные. Учительница показывала, как это надо делать. Меня приглашал секретарь из той школы. И вот однажды учительница на нас посмотрела (а она не знала, кто там секретарь, а кто нет) и говорит: «А вот эта пара танцует, как будто ведомости заполняет». Это ж надо было так понастыть! Над нами еще долго все смеялись. Ну, действительно: я особо не умела, он не умел, но мы очень старались.

— **Ну а романтика «оттепели»?**

— Мы бегали в Политехнический. Как-то с Рождественским вместе в очереди стояли — в гардероб, пальто получать. Вот он там читал. И Вознесенский там был. Политехнический же рядом практически был, пешком.

Но вообще я понимаю, что очень многое тогда нас не коснулось. И даже XX съезд — не сказала бы, что прямо вот так всколыхнуло. Помню, один мой приятель рассказывал: «А ты знаешь, что вот, оказывается, Сталин такой...» Но вот, не знаю, как-то и в семье не очень обсуждалось. Как-то верили, что все у нас правильно.

В коммуналке нашей кухня одна, а девять комнат. У каждой семьи столик кухонный.

Я поражаюсь — ведь очень много работали родители наши, и в 10 вечера, и в 11 возвращались — мама в поликлинике работала, отец инженер. И соседи тоже.

— **Ваш дом, в котором коммуналка была, сохранился?**

— Да, но там совсем другие люди живут. Мы недавно проходили мимо с сыном, хотели зайти... раньше же подъезды открытые были. Можно было там с мальчиками обниматься — а где еще? В коммуналку же не приведемся. А тут подошли — код, замок. Сын говорит: «Давай подождем, хоть на лестницу посмотрим, сохранился же». Но что-то так никто и не подошел...

«Володька Высоцкий на моей подруге женился»

Генриетта Владимировна Ромодина родилась в Москве. Получила образование юриста, но потом нашла свое призвание в театре — окончила Школу-студию МХАТ и уже шестьдесят лет служит актрисой.

— Я родилась на Миусской площади. Потом мама показывала мне этот роддом, на маленькой улочке.

Во время войны мы уехали с семьей в эвакуацию в Куйбышев, потому что папа работал на авиазаводе.

Но сам завод остался в Москве, отца тоже отозвали, и мы быстро вернулись. Тогда запрещали детей везти в Москву, и я помню, что нас с братиком везли в товарном вагоне, когда останавливались — нас прятали за станики. Говорили: не чиркайте, не плачьте! Мне было семь, а братику три года. Вот так нас привезли в Москву. Помню, как там бегали в бомбоубежище...

Отцу дали квартиру на улице Правды. Когда мы туда заезжали, это был новый, современный дом. А теперь получается, что я живу практически в старинном доме...

У нас за Белорусским вокзалом были аллеи, вот они отлично сохранились. И трамвай, который сейчас туда вернули, он же тоже всегда был. Из детства я помню — один мальчик прицепился там к трамваю сзади и потерял ногу.

Ближайший елочный базар был на Беговой — туда, конечно, частники привозили. И весь наш подъезд туда бегал. Вообще, хорошее было место — там был каток, потом он стал детским, устроили ярмарки, пирожные продавали... Рядом же «Большевик», всегда была свежайшая выпечка.

— **А какие развлечения были любимыми?**

— Помню, Школа-студия МХАТ еще не имела своего здания. Только несколько этажей, и на лестнице постоянно кто-то сидел. Володька Высоцкий там на гитаре брэнчал, учился — у него ж сначала плохо получалось. Он учился на пару лет младше меня, но потом женился на моей подруге — весь их роман был на моих глазах.

А в Юридическом институте я училась на Большой Никитской. В двух шагах от Консерватории был юридический факультет, и мы, конечно, бегали друг к другу на вечера с танцами.

Вечера были популярные, туда пытались прорваться посторонние — чуть ли не до драк доходило. Но правило строгое было: вход — только по студенческому билету.

Дарья ТЮКОВА.



Ирина Пушкарева с мужем Львом. 1960-е.

РЕКЛАМА 6+

Московский финансово-юридический университет МФЮА

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

9 февраля 12:00

метро Калужская, ул. Введенского, 1А

(495) 221-10-01 www.mfua.ru

Бессрочная гослицензия №1402 от 23.04.2015г. Госаккредитация №1310 от 01.06.2015г.

АЛЬМА-МАТЕР

ЭНЕРГИЮ ШКОЛЬНИКА — В НУЖНУЮ КОЛЕЮ

Часто трудно понять, технарь у вас растет или гуманитарий

Вырастить из своего ребенка гения мечтает чуть ли не каждый родитель. При этом фанатичное увлечение какой-то областью знаний, спортом или музицированием, как правило, происходит у взрослых в виде массовой тенденции — к примеру, сейчас модно детей водить на математику, информатику и конструирование. Но как определить истинные способности сына или дочери? Семейный психолог дал ответ.

— Мода на определенные занятия среди родителей всегда портит жизнь их детям, — рассказывает семейный психолог Михаил Шилов. — Многие советские подростки испытывали жгучую ненависть к фортепиано, а современные ребята нередко стонут от кружков «олимпиадной» математики и информатики. При этом у каждого ребенка есть свои склонности, развитие которых действительно пошло бы на пользу и в будущем дало бы хороший результат. С первых лет жизни нужно внимательно наблюдать за малышом и делать определенные выводы по манере его игровой деятельности.

По мнению специалистов, тот факт, что ребенок овладел какими-то навыками раньше сверстников, еще не говорит о склонности, а может быть просто высокой нормой развития. Очень часто до школы невозможно даже понять, технарь ли гуманитарий. Примерно то же самое можно сказать и про склонность к определенному виду спорта: к примеру, многие впоследствии известные футболисты стали посещать соответствующие секции лишь с 7–9 лет.

— Сын практически с рождения был

помешан на машинах, мотоциклах, на любой технике, — рассказывает москвичка Наталья Морозова. — В два года он уже ездил на двухколесном велосипеде и отлично водил электронную машинку, предназначенную для пятилетних детей, а в четыре освоил управление небольшим квадроциклом. Когда мы решили отдать ребенка в спортивную секцию, муж настоял на борьбе, но ничего хорошего из этого не вышло. Сын каждый раз устраивал истерику перед занятиями, и никакого результата тренировки не дали. Затем та же история повторилась и с футбольной секцией. В конце концов мы сдались и привезли сына на пробное занятие по картингу, хотя считали, что это мало что дает для физического развития. Уже через несколько месяцев он показывал лучшие результаты в группе — и, главное, занимается с удовольствием.

Психологи уверены, что главный залог

успеха — в том, чтобы занятия были интересны самому ребенку. Специалисты советуют давать малышу возможность до школы походить в разные кружки и не опускать руки, если ему постоянно что-то не нравится. Маленькие дети находятся в состоянии познания мира, и их предпочтения могут очень быстро меняться.

— Независимо от того, какие склонности обнаруживаются у малыша, любому ребенку необходимо гармоничное «базовое» развитие, — объясняет Михаил Шилов. — Нужно развивать малыша, что называется, шире. Вариантов для этого очень много. Например, при чтении сказки можно попросить его переписать историю или ответить на вопрос, как бы он поступил на месте героев. Если ребенок изрисовал в комнате обои, не нужно сразу ругать его — лучше развесить на стены листы ватмана и порисовать вместе.

Дошкольные педагоги и психологи также советуют как можно больше играть в ролевые игры. Ребенку будет интересно примерить на себя профессию врача, парикмахера или космонавта, а по его предпочтениям взрослые смогут сделать определенные выводы.

Также полезно приобрести малышу различные детские профессиональные наборы из серии «Юный биолог» или «Начинающий врач», а также набор игрушечных музыкальных инструментов. При этом специалисты сходятся во мнении, что даже при явных успехах в раннем возрасте не стоит устраивать культ из способностей малыша: часто такие перегибы сводят на нет интерес к тем или иным занятиям.

— Не надо пытаться откопать в своем ребенке собственные нереализованные

стремления, — уверена педагог раннего развития Ирина Беляя. — Нет смысла отдавать в балетную школу девочку лишь из-за того, что мама мечтала быть балериной. Или пытаться слепить из увлеченного конструкторами малыша гениального футболиста, потому что так хочет папа. Самое главное для успешного будущего любого ребенка — это стремление к новому, готовность прилагать усилия ради достижения цели. Ведь если ему что-то интересно, возможно, в этом и проявляются его способности, а главные победы уже впереди.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ НЕКОТОРЫЕ СКЛОННОСТИ РЕБЕНКА:

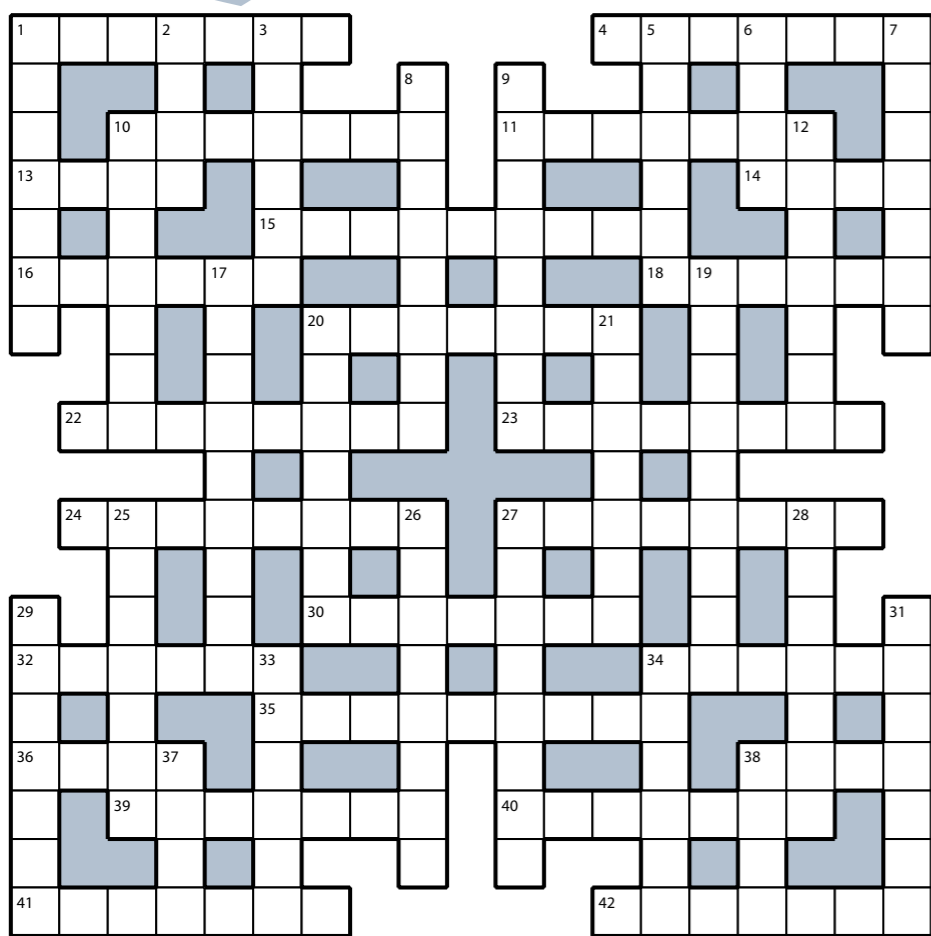
Литературные способности — ребенок пытается сочинять собственные рассказы и стихи, выделяет в тексте самое важное, отбрасывая незначительные детали, грамотно и последовательно может построить рассказ, использует в речи большое количество эпитетов.

Технические способности — малыш с ранних лет любит мастерить, разбирать и собирать различные механизмы, чинить сломанные приборы, интересуется устройством различных механизмов и машин, имеет склонность к конструированию, часто разгадывает различные ребусы и головоломки.

Научные способности — ребенок с раннего возраста умеет четко и ясно выражать свои мысли, уже перед школой много читает, интересуется энциклопедиями и научно-популярными изданиями, ищет смысл и причины различных процессов, хорошо усваивает абстрактные понятия, рано учился анализировать и искать причинно-следственную связь.

Светлана ЦИКУЛИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чувство девушки, приоткрывшей бездомного котенка. 4. Небольшой город, соседствующий с мегаполисом. 10. Зарплата, выданная на руки работяге. 11. Разработчик главной линии партии. 13. Музыка певицы Эллы Фицджеральд. 14. Груз, влачимый на себе. 15. Шут гороховый, над которым все хохочут. 16. Средневековая «марья». 18. Часть ноги от колена до стопы. 20. Исполни из зубатых китов. 22. Подружка, спускающая всю зарплату за три дня. 23. Студент «сверсрочки». 24. Стеклоплатформы «бассейн» для группы. 27. Идентичность мамы и дочки. 30. Бесспорная, не требующая доказательств истина. 32. Единый государственный «каталог» недвижимости. 34. Зарплатный листок-отчет в руках сотрудника фирмы. 35. Выдуманная причина отказа. 36. Судьба ветхого здания. 38. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 39. «Навес» в «конструкции» фуражки. 40. Олимпийский вид спорта, называемый «бильярд на льду». 41. Конная рессорная повозка со станковым пулеметом, направленным назад. 42. «Младшая сестренка» виолончели и контрабаса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Фэзэбэшник», шрифтом которого был Бенкендорф. 2. Рыбная «попутка» Михайло Ломоносова. 3. Коллектив под крылом худрука театра. 5. Километровый «стаж» автомобиля. 6. Место царя, принимающего иностранных послов. 7. Изысканное блюдо или стряпня. 8. Обидная шутка от ехидной особы. 9. «Мышь» с очень дорогим серебристо-серым красивым мехом. 10. Надежное плечо фигуристки-парницы. 12. Настенный ковер с вытканной вручную изобразительными. 17. Задвижка для загибания окон и дверей. 19. Скоморох, который за шуткой в карман не лез. 20. Американский сериал, посвященный работе и жизни молодых врачей. 21. «Климат» дружеской компании, где никто не мерзнет. 25. Малыш рядом с Жучкой. 26. Толпа статистов на съемочной площадке. 27. Навык швеи, быстро вдевающей нитку в иглоу. 28. Эйфория театра, который кричит: «Браво!». 29. Лучик, пробивающийся сквозь тучи. 31. Салат, «утопнувший» в квасе. 33. Деятельность специальных органов по установлению местонахождения уклоняющихся от суда обвиняемых, осужденных лиц, а также лиц, пропавших без вести. 34. Шпилька с набойкой. 37. Другое название натрия двууглекислого. 38. Прозвище американцев.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Водяной. 4. Цветник. 10. Вывеска. 11. Реалист. 13. Трек. 14. Теща. 15. Лейтенант. 16. Индиго. 18. Аспект. 20. Приплод. 22. Строевые. 23. Наклейка. 24. Опонент. 27. Аналогия. 30. Аппетит. 32. Обфайд. 34. Скалка. 35. Обжорство. 36. Кров. 38. Риск. 39. Ремесло. 40. Амфибия. 41. Антанта. 42. Стратег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вестник. 2. Язык. 3. Одевал. 5. Валюта. 6. Тест. 7. Куранты. 8. Пластишки. 9. Кринолин. 10. Вердикт. 12. Теленок. 17. Городовой. 19. Склеротик. 20. Пантера. 21. Диктант. 25. Простор. 26. Теплоход. 27. Аттестат. 28. Идиллия. 29. Подкова. 31. Паркинг. 33. Доцент. 34. Солист. 37. Вера. 38. Рига.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Строчка. 4. Оптовик. 10. Водород. 11. Апостол. 13. Очаг. 14. Дело. 15. Узурпация. 16. Атеизм. 18. Карета. 20. Поводок. 22. Лазутчик. 23. Шарлатан. 24. Фришлайт. 27. Приданое. 30. Таблица. 32. Обиход. 34. Сыска. 35. Вторжение. 36. Клад. 38. Фунт. 39. Джейран. 40. Кальций. 41. Трамвай. 42. Пьяница.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самокат. 2. Ожог. 3. Кворум. 5. Пустяк. 6. Овод. 7. Коновал. 8. Здравояк. 9. Карандаш. 10. Варежка. 12. Лебеда. 17. Занудство. 19. Аспарегус. 20. Почтамт. 21. Корзина. 25. Рафинад. 26. Лабиринт. 27. Прищепка. 28. Обалдуй. 29. Домкрат. 31. Фактура. 33. Двойка. 34. Сельдь. 37. Джем. 38. Финн.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

С 1 февраля в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на издания «МК» на второе полугодие 2019 года с доставкой на дом.

индекс	издания	на почте	в пунктах «МК»
38686	для индивидуальных подписчиков	1039,65 руб.	850,00 руб.
B38686	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	852,05 руб.	780,00 руб.
	«Московский Комсомолец» на 6 мес. (пн-пт) 5 раз в неделю		
55061	для индивидуальных подписчиков	1191,30 руб.	950,00 руб.
B55061	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	974,16 руб.	880,00 руб.
	«МК-Бульвар» на 6 мес. (1 раз в неделю)		
42573	для индивидуальных подписчиков	897,20 руб.	
B42573	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	800,26 руб.	

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ «МК»
с 4 февраля по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
4 февраля с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»

м. «Раменки», Мичуринский просп., д. 44, у маг. «Пятерочка»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у маг. «Пятерочка»

5 февраля с 8.00 до 20.00
м. «Шелковская», ул. Уральская, д. 1, на стоянке
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR

м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

м. «Университет», выход к МГУ
6 февраля с 8.00 до 20.00
м. «Сокольники», ул. Русаконская, д. 26, у рест. «Макдоналдс»

р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR

р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»

7 февраля с 8.00 до 20.00
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»

8 февраля с 8.00 до 20.00
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, корп. 1, южный выход

м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

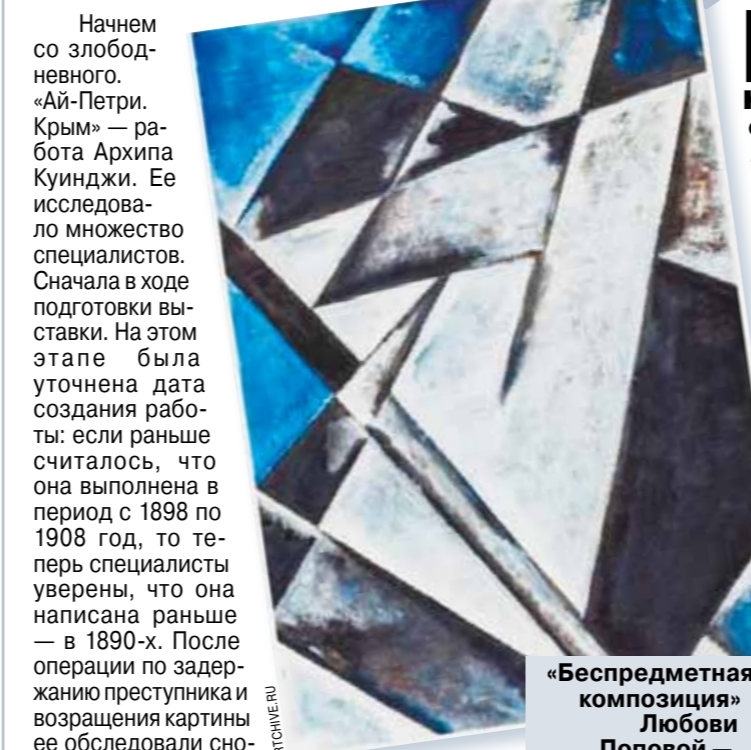
р-н Соколиная Гора, просп. Буденного, д. 1/1, у маг. «Пятерочка»

р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»

9 февраля с 10.00 до 16.00
м. «Марьино Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1

ПОДПИСА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

Вопросы о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80



«Беспредметная композиция» Любови Поповой — подделка (сверху) и подлинник (внизу).

Начнем со злободневного. «Ай-Петри. Крым» — работа Архипа Куинджи. Ее исследовало множество специалистов. Сначала в ходе подготовки выставки. На этом этапе была уточнена дата создания работы: если раньше считалось, что она выполнена в период с 1898 по 1908 год, то теперь специалисты уверены, что она написана раньше — в 1890-х. После операции по задержанию преступника и возвращения картины ее обследовали снова — искусствоведы хором заключили, что это тот самый Куинджи и точка. Предположить, что эксперты сговорились с полицией — это уже перебор. Теперь о теории музейного заговора.

Копия подделке рознь

Чтобы расставить все точки над «и», прежде всего обратимся к терминологии. Есть такое понятие, как авторская копия — это произведение создателя оригинального произведения, который вновь воспроизвел тот же сюжет спустя какое-то время. Авторская копия не обязательно повторяет оригинал «от и до». Такое невозможно в принципе — опытному глазу всегда будет видна разница: в деталях, мазках, цветах. Человек не принтер. Авторские копии нередко встречаются в музеях и порой представляют не меньший интерес.

Тот же Куинджи не раз писал «Березовую рощу», и самым знаменитым стал вариант №3. Впрочем, это не то чтобы копия, а скорее возвращение к одному и тому же сюжету. Малевич сделал несколько повторений «Черного квадрата». Одно из них хранится в Третьяковке (как и оригинал), другое — в Русском музее, третье — в Эрмитаже. А сколько раз Саврасов писал своих «Грачей», затрудняется сказать даже специалисты. Верещагин, Серов, Нестеров, Репин — все эти знаменитые мастера не раз делали повторы своих работ.

Копия — реплика произведения, сделанная другим автором. Обычно создание реплик связано с образовательными целями. Так, ГМИИ им. Пушкина изначально строился как музей копий при Московском университете. Его задачей было проиллюстрировать развитие искусства от античности к Возрождению. Это потом уже Пушкинский вырос в огромный музей со значительной коллекцией подлинников. Но копии там есть и по сей день. Постоянную экспозицию открывает «Давид» — реплика скульптуры Микеланджело, оригинал которой хранится в Академии изящных искусств во Флоренции. О том, какая вещь копия, а какая нет, можно узнать из этикетки, которая есть рядом с каждой работой. В России учебное копирование оформилось в методическую программу для студентов-художников еще в XVIII веке. Копирование для начинающего автора — способ овладеть разными техниками, на практике познакомиться со стилями разных художественных школ. Для обычных зрителей копии тоже подспорье для самообразования — это ведь не картинка в книжке.

Вообще-то копию — репродукцию — любого известного произведения легко купить в Интернете. Такие картины часто делают на специальном принтере (многие даже печатают масляными красками) или вручную. И в первом, и во втором случае разница с оригиналом будет очевидна — для интересера сгодится, но в музей такую не подпустят, качество не то. Если копия делается с целью выдать ее за оригинал — это уже подделка. Впрочем, более распространенная практика в мире фальсификаторов — сделать собственное произведение в стиле именитого мастера, с помощью красок, которыми тот пользовался и на старом холсте. А потом еще и искусственно состарить. Правда, процесс это долгий и трудоемкий. В последнее время чаще встречаются перелицовки: картину малоизвестного автора переделывают под знаменитого, затирают лишние элементы и ставят фальшивую подпись. Арт-рынок наводнен подделками. Порой, они попадают в музеи.

«Специалисты знают и молчат»

Десять лет кряду в Чикагском институте искусств красовалась скульптура «Фавн» якобы Поля Гогена. В 2007 году выяснилось, что это подделка. Как раз в разгар следствия над истинным автором — британцем Шоном Гринхолом. За свою преступную карьеру фальсификатор сделал сотни «новых старых» произведений, многие из которых до сих пор находятся в частных и музейных коллекциях, а их владельцы пребывают в сладостном неведении. Чикагский институт искусств купил фальшивую скульптуру в 1997 году у арт-дилера, который приобрел ее за три года до того на аукционе Sotheby's. Эксперты института исследовали «шедевр» перед приобретением и фальшивки не разглядели. В данном случае преступник создал репутацию и придумал для нее легенду. Музеи регулярно закупают новые экспонаты для своих коллекций. Случаются проколы. Бывает так, что музей закладывает для временной выставки, и там показывается частное собрание. В такую экспозицию может попасть подделка — случайно (собираетел и сам не ведает, что у него фальшак) или намеренно (владелец создает музейный провенанс подделка, чтобы потом ее выгодно продать). Далеко не каждый музей проверяет экспонаты арендных выставок. Но одно дело частное собрание, которое временно экспонируется в музее, совсем другое — музейный фонд. Возможны ли там проколы? Бытует мнение, что кое-где в музеях на стенах висят копии: якобы нечестные на руку сотрудники могли подменить шедевры, а оригиналы продать на черном рынке.

Похищение картины Куинджи из Третьяковки породило массу конспирологических теорий. Одна из них состояла о том, что работа «Ай-Петри. Крым» на самом деле — копия, и украли ее, чтобы скрыть факт подлога. А следом всплыла популярная мировая «теория заговора» — в музеях всего мира оригиналы давным-давно заменили копиями (читай — подделками). Есть ли в этой версии хотя бы доля правды, разбирался «МК».

В МУЗЕЯХ ВИСЯТ КОПИИ ВМЕСТО ОРИГИНАЛОВ?

«МК» узнал, насколько состоятельна популярная «теория заговора»

— Меня постоянно об этом спрашивают, — рассказывает сотрудник Британского музея в Лондоне, пожелавшая остаться неизвестной. — В Англии — это миф, в России — не знаю. Сейчас, думаю, такое невозможно, а вот в советское время и в годы перестройки могли и менять. Точно знаю, что в региональных музеях в конце 1980-х такое было.

Действительно, бывало. Об этом свидетельствует история, случившаяся в Ростовском кремле. В 2014–2016 годах музей получил в дар от князя Никиты Лобанова-Ростовского несколько картин, которые на поверку оказались подделками. Был большой скандал, благодаря которому провели экспертизу всего собрания авангарда в Ростовском кремле. Выяснилось, что хранившиеся в музее с 1922 года картины «Самовар» Казимира Малевича и «Беспредметная композиция» Любови Поповой — копии.

Подмена произошла в начале 1970-х. Оригиналы «Самовара» теперь находятся в собрании Нью-Йоркского MoMA, а подлинник работы Поповой — в Музее современного искусства в Салониках (Греция). Преступники изготовили три подделки (специалисты пришли к выводу, что они выполнены одной рукой), но одну, очевидно, не успели подметить. Речь о «Зеленой полосе» Ольги Розановой, копия которой в итоге попала в коллекцию Костаки и выставалась в уже упомянутом музее в Салониках. Оригиналы же остались в Ростовском кремле.

— В постоянной экспозиции крупного музея подмена почти невозможна. Другое дело — провинция. Там такое, действительно, возможно случается, и многие специалисты знают, что в их музее подделка, но молчат. Почему? — говорит «МК» издатель «Каталогов подделок» и каталогов похищенных произведений «Внимание, розыск!» Владимир Рошин. — Потому что доказать нельзя, а нарваться на иск можно легко. Почему нельзя доказать? Потому что тебе никто не даст исследовать предполагаемые подделки. Впрочем, встречаются фальшивки или не правильно атрибутированные картины не только в провинциальных музеях. Мне говорили специалисты, что нашли несколько подделок в Центре Рериха (до его выселения из усадьбы Лопухиных), но никто разбираться не захотел. Делать экспертизу — это время и деньги. А в музеях еще советское мышление: они сразу, как

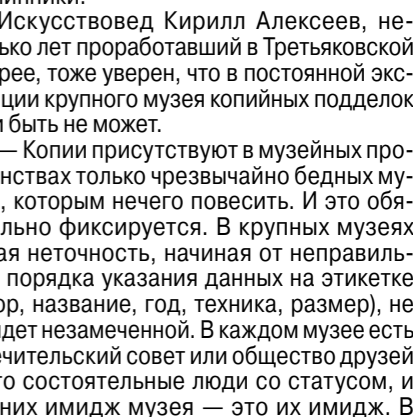
одержимые, начинают придумывать, что кто-то под них копает. Вспомните историю с поддельными экспертизами, которые пакками штамповали искусствоведы Третьяковки, пока мы их не раскрыли. Еще неизвестна судьба всех фальшивок, которые нечестные на руку специалисты атрибутировали как подлинники! Искусствовед Кирилл Алексеев, несколько лет проработавший в Третьяковской галерее, тоже уверен, что в постоянной экспозиции крупного музея копийных подделок нет и быть не может. — Копии присутствуют в музейных пространствах только чрезвычайные бедных музеев, которым нечего повесить. И это обязательно фиксируется. В крупных музеях любая неточность, начиная от неправильного порядка указания данных на этикетке (автор, название, год, техника, размер), не пройдет незамеченной. В каждом музее есть попечительский совет или общество друзей — это состоятельные люди со статусом, и для них имидж музея — это их имидж. В случае помещения копии в экспозицию у музея будет куча неприятностей, включая уход спонсоров. К тому же если поставит в один ряд с оригиналами подделку, это будет заметно даже не специалисту. Есть принтеры, которые печатают маслом, но пигмент не оригинальный, это будет очевидно. Что касается ручных копий, то, уж извините, но уровень художественного образования последние 30 лет таков, что симитировать работу Куинджи или Репина — это фантастика.

ИГИЛ уничтожал фальшивки, чтобы скрыть кражи?

Все настоящие исторические ценности давным-давно вывезли из Ирака и Сирии, а «ручные боевики» ИГИЛа (группировка запрещена в России) крушили подделки, чтобы замести следы бывших преступлений. Такая версия давно гуляет на просторах Интернета в комплекте с фотографиями, на которых видна арматура, торчащая из якобы древних скульптур. Железяки успели прожариться. — В Англии в это не верят, но часть дилеров в России верят, — говорит наш источник в Британском музее. — Лично я не исключаю этого. Но, может, фотографии — фейк? Ведь на них не видно скульптур целиком, да и самих вандалов. — Я был на Ближнем Востоке и сам исследовал в Багдадском музее древние скульптуры, — рассказывает Кирилл Алексеев. — Действительно, было какое-то количество копий, которые громили и гиблицы. Но там же в экспозиции были подлинные вещи, сделанные из природного алебастра. Это мягкий материал, как гипс. Вавилонские статуи, которые рушили боевики, точно настоящие. Но вывезено оттуда было огромное количество подлинников, и неизвестно, где это теперь находится. На рынках время от времени всплывает кое-что, но это мелочь по сравнению с тем, что там было украдено — вывозили целыми ангарами, централизованно.

А вот еще одна любопытная история от нашего собеседника из Британии: «Был случай: один музей затопило, и пострадала картина — шедевр русского художника XVIII века. Его отправили на реставрацию в Москву. В 2000-х музей снова затопило, и картину снова отправили на реставрацию. Оказалось, что это копия». Но, как говорится, слухами земля полнится. Впрочем, увидеть подделку в постоянной экспозиции можно вполне официально. Для этого есть специальные музеи — музеи подделок. Такой, например, с 1951 года существует в Париже. Располагается он в роскошном особняке на улице Рю-де-ла-Фазандери, экспозиция занимает шесть залов. Есть подобный музей и в Вене. Там можно найти работы одного из самых известных фальсификаторов, автора более двух тысяч подделок Тома Китинга. Или фальшивый дневник Адольфа Гитлера, созданный немецким художником Конрадом Куяу в 1983 году. И убедиться, что создание подделки — особое, пусть и преступное, но непростое искусство. А еще в том, что практика показывает, что большинство мошенников либо получают небольшие тюремные сроки, либо вовсе остаются безнаказанными. Не потому ли арт-рынок переполнен фальшивками? **Мария МОСКВИЧЕВА.**

Вандалы за работой.



Вандалы за работой.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 77/19484149, КПП 77/1901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263568000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Баралочка</p> <p>купо</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p> <p>часы, значки б/у т. 8-495-723-19-05</p> <p>Металлы и ювелирные изделия</p> <p>купо</p> <p>платы, микросхемы, 155, ЭТО, размеры, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p>	<p>Недвижимость</p> <p>купо</p> <p>купим квартиру, в залог и без. Погасим кредиты. Внесем аванс. Не накладываем обременение т. 8(800)200-32-70 (беспл.), т. 8(495)127-71-79</p>	<p>70 летние услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41</p> <p>Мировое посредничество</p> <p>предлагаю</p> <p>издаю книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07, 8-926-390-20-28</p>	<p>изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43</p> <p>издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p> <p>Спорт и красота</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых по Москве т. 8-926-021-80-20</p>	<p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p> <p>отдых т. 8-916-675-07-05</p> <p>отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71</p> <p>отдых. т. 8-926-783-41-50</p>
---	--	--	--	--	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

У ИНВАЛИДОВ ПОЯВЯТСЯ АВТОБУСНЫЕ АССИСТЕНТЫ

Повысить комфортность автобусных путешествий для людей с ограниченными возможностями здоровья намерены в Минтрансе. Готовящийся в ведомстве документ призван регламентировать порядок действий персонала и руководства автовокзалов при обслуживании инвалидов.

В настоящее время для удобства маломобильных групп населения территории «автопристаней» надлежит обустроить согласно существующим требованиям. Так, высота и форма пернонов должны быть такими, чтобы инвалиды-колясочники смогли беспрепятственно войти в салон автобуса и выйти из него. Если по объективным причинам сделать это невозможно, перноны требуют оснащать стационарными или передвижными подъемниками.

Кроме того, люди с ограниченными возможностями здоровья могут рассчитывать на помощь персонала при передвижении по территории автовокзалов, входе в транспортное средство, а также при оформлении и получении багажа. Также в автобусах разрешено провозить собак-поводырей при наличии у них специальных документов.

Однако до сих пор деятельность по организации безопасного автобусного путешествия для инвалидов не систематизирована. Чтобы устранить этот пробел, профильное ведомство решило внести поправки в порядок обеспечения условий доступности автобусного передвижения для подобных групп населения. В частности, прописать соответствующие обязанности начальников автовокзалов и билетных кассиров. Скорее всего, они будут организованы по принципу, по которому работают их коллеги-железнодорожники. При продаже билета инвалиду кассир будет обязан уведомить начальника вокзала, который в свою очередь должен организовать дальнейшее сопровождение человека с ограниченными возможностями до его посадки на рейс. Также в функции начальника автобусной пристани включат обязательное оповещение руководства автовокзала в пункте назначения, чтобы там успели должным образом организовать встречу маломобильного пассажира.

ЧЛЕН ШАЙКИ УБИЙЦ ИНКАССАТОРОВ ЗАДАБРИВАЛ ЖЕРТВ ДЕНЕЖНЫМИ ПЕРЕВОДАМИ

Оригинальным способом попытка задробрить правосудие член банды грабителей, совершивших несколько кровавых нападений на инкассаторов на юго-востоке Москвы в конце нулевых годов. Два гангстера арестовали, его адвокат начал отсылать денежные переводы родственникам жертв шайки.

Как стало известно «МК», основной костяк группировки — 7 человек — был осужден еще в 2013 году. Непосредственные исполнители получили пожизненное лишение свободы. Однако 42-летнего жителя Старой Купавны Игоря Сорокина среди них не было: ему удалось скрыться. Задержали Сорокина лишь в 2017 году.

По версии блюстителей закона, еще 11 лет назад житель города Старая Купавна Ногинского района Подмосковья вместе со своими тремя давними приятелями решил организовать банду, специализирующуюся на нападениях на инкассаторов, перевозящих средства частных лиц и организаций. Их знакомый (он до сих пор в бегах) обещал исправно поставлять информацию об инкассаторских машинах, подъезжающих к торговому комплексу «Москва» на Тихорецком бульваре. Именно туда были отправлены наблюдатели банды, которые начали вести слежку за инкассаторскими машинами и путями их следования.

В итоге 16 декабря 2009 года банда совершила одно из самых кровавых своих нападений. Участие в нем принимало аж 13 гангстеров, между которыми были четкие поделены роли. Игорь Сорокин, имеющий хорошие навыки управления автомобилем, взял на себя роль шофера. На своем «Лексусе» он отвез стрелков к торговому центру. Там они дождались выхода из здания трех инкассаторов, которые несли сумки с деньгами. Бандиты уже знали, что перевозчики — сотрудники ЧОП — были заказаны одним из предпринимателей центра, который решил вернуть в банк ранее снятые деньги. В двух сумках было 68 миллионов рублей. Преступники расстреляли перевозчиков (двое умерли на месте, один скончался в больнице), забрали деньги и скрылись.

В следующем году Сорокин принял участие еще в одном разбое. Нападение было совершено 3 августа 2010 года среди бела дня, на глазах множества свидетелей на Волжском бульваре. Несколько бандитов, которых привез на место Сорокин, поджидали машину перевозчиков стоя у дороги (пистолеты они держали в руках, обернутых в целлофановые пакеты). Когда машина с перевозчиками денег остановилась на светофоре, бандиты подбежали и расстреляли водителя и пассажира через открытое по случаю жары стекло. Шофер умер на месте, его спутник был тяжело ранен. Добычей налетчиков стали 474 тысячи рублей. В 2017 году Сорокин был задержан. И тут же в адрес членов семей убитых перевозчиков начали поступать деньги. На суде адвокат члена шайки указал на это как на смягчающее обстоятельство. Также он упирал на наличие у Сорокина 15-летней дочери. Как сообщили «МК» в прокуратуре города, Мосгорсуд приговорил мужчину к 17 годам колонии строгого режима и двум годам ограничения свободы.

ЮБИЛЕЙ

В субботу Игорю Михайловичу исполнилось 50 лет. «МК» не мог упустить шанс поздравить именнойник и расспросить знаменитого экс-игрока и тренера.

— Мне пришлось очень много поздравлений. Все-таки юбилей. Год назад такого количества сообщений не было. Когда мужчина доходит до такого возраста и представляет собой какой-то интерес — это уже серьезно.

— Среди поздравивших много тренеров? Из вашего поколения немало специалистов сейчас трудится в РПЛ и ФНЛ.

— Я не делю людей на тренеров и других. Для меня важно, как ко мне относится человек. Кто-то хорошо, кто-то плохо.

— В четверг у «Химок» также был день рождения. Клубу исполнилось 22 года. Удалось отметить на сборах?

— Специальных мероприятий не было. Считаю, что нужно отмечать победы, а не дни рождения. Если ты ничего не добился, то и громко праздновать не стоит. Мы же будем делать все, чтобы следующие праздники отмечали успехами на футбольном поле.

— Последний официальный матч «Химки» как раз выиграли у «Спартак-2»...

— Победы всегда приносят положительные эмоции. Перед отпуском это крайне важно. Чемпионат и сборы всегда нужно заканчивать на позитиве.

— Какие цели клуб ставит перед собой?

— Вместе с руководством мы заинтересованы в том, чтобы выйти в премьер-лигу. Но прямо сейчас я ставлю задачи от игры к игре. Для достижения серьезных результатов нужны игроки. Но они должны вписываться в коллектив. У нас хороший тренерский штаб. А Московская область — это мощь. Думаю, что «Химки» могут играть в высшем дивизионе. Но, чтобы там оказаться, должно сойтись несколько факторов. Мне же хочется, чтобы мы выходили в РПЛ с той игрой, которую ставим сейчас. Побеждать нужно стильно.

— Шалимов-тренер и Шалимов-игрок сильно различаются?

— Сейчас я пришел к тому, что стал таким же тренером, каким был и футболистом. Я всегда владел мячом, был агрессивен, хотел побеждать и знал, что для этого нужно. У меня есть правило: я всегда хотел, чтобы смотрели именно на меня, а не на кого-то. Своим игрокам я говорю: «Пусть соперники на вас смотрят. Вас же они не должны интересовать. Пусть смотрят на нас, на меня». Я всегда отталкивался лишь от себя. Считаю, что это правильно для достойного человека. Эти ценности я и прививаю своей команде.

Игоря Михайловича Шалимова знают все российские и советские любители футбола. В бытность игроком он становился чемпионом СССР вместе со «Спартаком» и завоевывал Кубок УЕФА в составе итальянского «Интера». В качестве тренера он пошутил с «Краснодаром» в еврокубках, а теперь рвется в РПЛ вместе с «Химками».



ФОТО: ИГОРЬ ШАЛИМОВ



ИГОРЬ ШАЛИМОВ: «УВЕРЕН, В БУДУЩЕМ ВОЗГЛАВЛЮ «СПАРТАК»

Знаменитый футболист и тренер отметил 50-летие

Наша игра строится через короткий и средний пас — в стиле «Спартак» Константина Бескова и Олега Романцева, «Манчестера» Пепа Гвардиолы и «Наполи» времен Маурицио Сарри.

— Большую часть карьеры вы провели как раз в Италии...

— Когда я перебрался из «Спартак» в «Фоджу», то увидел, что там была командная игра. В клубе не было ярко выраженных лидеров. Мы играли красиво и получали удовольствие. А потом я попал в «Интер» и осознал, что топ-команды строятся на сильных исполнителях. Но постановка игры лично для меня — важный момент. Перед звездами нужно ставить задачи по действиям и расположению на поле. Их так же нужно тренировать. Но слабый тренер не сможет этого сделать. Он должен быть сильной личностью. Чаще всего это топ-игрок в прошлом. Футболисты должны слушать своего наставника. Сейчас же пошла странная тенденция: люди считают, что никогда не выходящий на поле человек может стать хорошими тренером. Я не согласен с такой точкой зрения.

— Жозе Моуринью — исключение?

— Это единичные случаи. Он, Сарри, Слуцкий. Вот сравните Моуринью и Гвардиолу. Кто лучше?

— Оба являются победителями.

— На мой взгляд, все просто. Испанец лучше.

— С 2008-го по 2011-й вы возглавляли женскую сборную России. Специфика

ГЕРОЙ ДНЯ

ЧЕРЧЕСОВ — КАВАЛЕР ОРДЕНА СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Главный тренер сборной России: «С князем Альбертом II мы поговорили как два спортсмена»

— Всегда приятно, когда большие друзья нашей газеты получают награды — но еще приятнее, когда узнаем об этом первыми. От них самих. Главный тренер футбольной сборной России Станислав Черчесов тоже самолично отпраздновал «МК», что получил саксонский орден Святого Георгия. Тот самый, которым некогда награждался и Президент России Владимир Путин.

— После положительных по случаю поздравлений — традиционное интервью Станислава Саламовича, который в этом никогда «МК» не отказывал.

— Где проходила торжественная церемония? И за что вас наградили?

— За заслуги на чемпионате мира 2018 года. Поэтому считаю этот орден не только своей наградой. Но и всего нашего тренерского штаба, более того — всего РФС (Российского футбольного союза) и даже всей нашей страны, организовавшей просто блестяще этот чемпионат. Проходила же эта церемония в немецком Дрездене. Там вручались награды известным деятелям политики, культуры и, разумеется, спорта.

— Слышал, что вместе с вами церемония знаменитого актера Алена Делона и князя Монако Альбера II.

— Так и есть, и с тем же Альбертом мы весьма тепло пообщались. На немецком, которым он очень хорошо владеет, нам было



ФОТО: ИГОРЬ ШАЛИМОВ

что обсудить как двум спортсменам (улыбается). Вы ведь наверняка знаете, что князь несколько раз как болельщик участвовал в зимних Олимпийских играх.

— Еще бы! Как и то, что вы тоже прекрасно говорите по-немецки — с тех пор, как играли в Бундеслиге за дрезденское «Динамо». И в первый сезон чуть не единолично спасали его от вылета... Пообщались с бывшими партнерами?

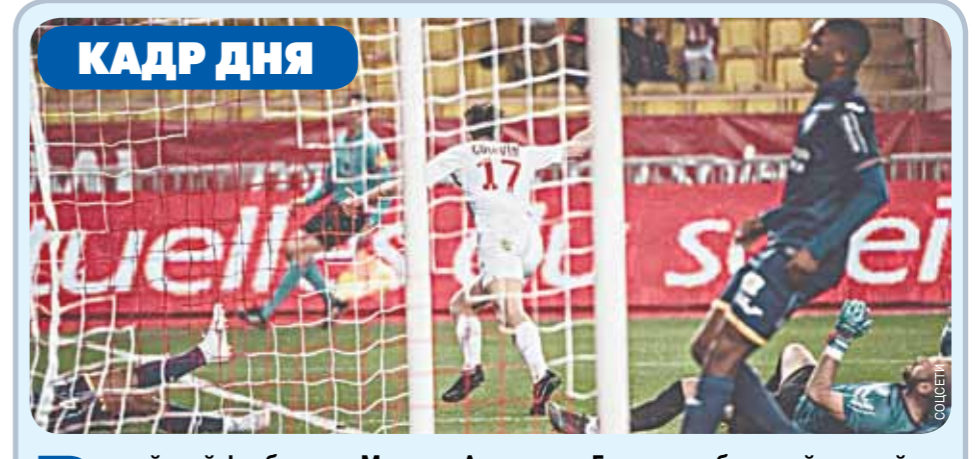
— Сейчас — практически нет. Но мы делились с ними совсем недавно, когда меня приглашали на юбилей клуба. А на сей раз времени было в обрез: настолько насыщенной получилась культурная программа.

— Да, вы сказали, что церемония прошла в Дрезденской опере, которую также называют Опера Земпера (в честь немецкого архитектора, который ее и возводил). Рядом — знаменитый Цвингер, часть которого составляет и Дрезденская галерея. Недавно был там, видел, какое это великолепие...

— Да не то слово! Вообще Дрезден с тех пор, как я там играл (а прошло уже около 25 лет), здорово изменился, похорошел. В общем, впечатления самые позитивные. И готов, вернувшись в Москву, в прекрасном настроении с новыми силами приступить к работе по подготовке сборной к отборочным играм чемпионата Европы-2020.

...За который, глядишь, Черчесову еще один орден где-нибудь дадут. А почему нет?

Алексей ЛЕБЕДЕВ.



КАДР ДНЯ

Российский футболист «Монако» Александр Головин забил свой первый гол в чемпионате Франции. Точный удар полузащитника помог клубу одержать победу над «Тулузой» (2:1) в матче 23-го тура. Головину же удалось отличиться во второй игре подряд. Во вторник он забил свой первый гол за французскую команду в кубковом матче с «Генгамом» (2:2).

ПРОБЛЕМА

В топке Григория Родченкова и Ричарда Макларена продолжают гореть судьбы целого поколения спортсменов. Новая старая беда в легкой атлетике — 12 дисквалификаций от CAS (Спортивного арбитражного суда). Олимпийский чемпион Лондона-2012 в прыжках в высоту Иван Ухов, бронзовая медалистка Лондона Светлана Школина — эти наказания опять перепишут историю...

КТО СГОРЕЛ В ТОПКЕ РОДЧЕНКОВА И МАКЛАРЕНА?

По итогам перепроверок допинг-проб (а МОК уже объявил, что будут и новые) Россия лишилась 15 медалей Олимпиады-2012 в Лондоне. И вот-вот последует результаты проверок московской антидопинговой лаборатории.

Иван Ухов, обладатель лучшего результата сезона в мире у прыгунов, не имеет разрешения выходить на международные старты. И должен был в воскресенье появиться в секторе традиционного московского турнира по легкой атлетике «Русская зима». До 2016 года соревнования носили статус международных, нынче — внутренние. Дисквалификация CAS, оспорить которую Ухов, как и остальные спортсмены, может в течение 21 дня, запретила ярчайшей звезде прыжкового сектора профессию и на внутренних стартах...

12 дисквалификаций объявлены в один день, но не одинаковы. Часть спортсменов наказана, не имея положительных проб. Их заменяют показания Родченкова и его записи. В отличие от оправдания многих спортсменов зимних видов, которых CAS не наказал, сотня подобных же доказательства, приведенные в докладе Макларена, недостаточными, ситуация не повторилась.

Мотивы, по которым арбитры приняли решение о наказании, пока не известны. Это может быть наличие фамилии в списке Родченкова на замену мочи в пробе, пометка о сдаче допинг-пробы и ее отсутствие в системе, пробы, зафиксированные в записях как положительные, а в системе — как отрицательные...

«Наказан гений, мы все виноваты»: можно ли помочь олимпийскому чемпиону Ухову

Другая же часть спортсменов дисквалифицирована по повторным проверкам. Ни у Ивана Ухова, ни у Светланы Школиной положительных проб не было. И наказаны они, видимо, не за прием чего-то запрещенного, а как раз за нарушение антидопинговых правил.

Золотая награда Ухова будет уже пятой, которой лишится российская команда, если не удастся оспорить решение. Наказан Иван на 4 года, начиная с 1 февраля 2019-го. Его результаты в период с 16 июля 2012-го по 31 декабря 2015 года будут аннулированы.

Президент ОКР Станислав Поздняков буквально за день до оглашения наказания легкоатлетом сказал, что «наши спортсмены, представляющие ВФЛА, смогут выступить на Юношеском олимпийском фестивале в Баку и на Европейских играх в Минске под флагом сборной России». (Как известно, Всероссийская федерация легкой атлетики была лишена членства в IAAF из-за допинговых скандалов — российские спортсмены выступают в нейтральном статусе.)

А президент Международной ассоциации легкоатлетических федераций Себастьян Коэ сказал, что будет баллотироваться на

Иван Ухов.



ИВАН УХОВ

второй срок. Выборы пройдут на конгрессе в сентябре. Коэ победил в 2015 году. Он не раз заявлял, что главной задачей считает борьбу с допингом, и утверждает: работа еще не завершена. Говорит и по поводу восстановления членства ВФЛА: пусть выполняют все критерии.

Другой президент — ВФЛА — Дмитрий Шляхтин, комментируя дисквалификацию 12 легкоатлетов, уже проанонсировал новые наказания:

— Понимали: если спортсмены подадут заявки на участие в соревнованиях в нейтральном статусе и не получат разрешения, значит, существуют проблемы... Будут и другие фамилии, впереди — перепроверка данных московской лаборатории.

И это еще не все. Генеральный директор WADA Оливье Нигли подчеркивает: «Крайне важно, чтобы антидопинговая работа продолжалась на благо всех спортсменов в различных видах спорта. Это создает важный прецедент, к которому можно будет обратиться в будущем».

И многообещающее будущее в таком контексте — даже тревожнее новых дел.

Особенно в совокупности со словами на сайте WADA: «CAS установил, что нарушения были совершены в рамках централизованной допинг-схемы, эти решения подтверждают более ранний вердикт по делу легкоатлетки Анны Петух». (Спортсменка была дисквалифицирована на 4 года за наличие в допинг-пробе запрещенной субстанции или ее метаболитов и маркеров и использование или попытку использования запрещенных субстанций или метода. — «МК».)

Крик души члена президиума Всероссийской федерации легкой атлетики, представителя России в Совете IAAF до 2016 года Михаила Бутова — про Ухова:

«Хорошо ли все понимаем, кого дисквалифицировали? Это гений в спорте! Человек, потрясавший, удивлявший и шокировавший всех. 15 лет Иван выигрывал соревнования — от местных в Екатеринбурге (родном городе, которому он не изменил) до Олимпийских игр и чемпионатов мира с прыжками на 2,30 и выше. С массой отрицательных допинг-тестов! Нет другого такого человека в мире! За 15 лет он наверняка сдал более 100 допинг-тестов... Обман системы антидопинга? С кем угодно, но не с Уховым! Скажете, это Ленс Армстронг в прыжке в высоту? Нет! Он был тестирован кратно жестче Армстронга. Чья-то ошибка? Возможно, в чем-то и его. Но он — гений! А мы ему не смогли помочь. Мы и виноваты».

Тут сказать нечего. Виноваты, даже если дисквалификация чудом не состоится. Юношей мы Ухова увидели. С характером (непросто для тех же журналистов) понакомились. Даже пьяным в секторе в момент личных переживаний наблюдали. И сравнили его — от прыжка к прыжку. Всегда на должной высоте...

За сутки же до озвученного решения CAS о нарушении антидопинговых правил — помимо того, что Поздняков обнадежил, а Иван Ухов показал лучший результат сезона в мире на Кубке Москвы, — «Русская зима» провела пресс-конференцию перед стартом. Из спортсменов были чемпион мира-2013 в прыжках в длину Александр Меньков и Полина Миллер (бег).

В 2017 году Меньков получил разрешение на выступление в нейтральном статусе на

международных соревнованиях, занял 4-е место на чемпионате мира в Лондоне. Но в списке допущенных в январе 42 спортсменов, как и в прошлом году, не вошел: «Даже не отвечали на письма — не говорили ни «да», ни «нет». Не знаю, что я им плохого сделал. Надеюсь все же, что меня услышат, может, кто-то вступится за меня...»

А вот глава антикоррупционного легкоатлетического органа AIU Бретт Клэте испытывает подъем духа: решение CAS о признании 12 российских легкоатлетов виновными показывает надежность аргументов из доклада Макларена. «Некоторые из этих дел велись исключительно на основе доклада Макларена, другие были объединены с доказательствами, собранными путем повторного тестирования. Это очень воодушевляет нас и дает нам возможность вести больше дел в будущем. Все это может оказать влияние на рассмотрение случаев, связанных с данными, полученными из московской лаборатории».

И от этого воодушевления по поводу будущего задыхаться в душевных криках, похоже, будут не только легкая атлетика и ее гении...

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ЦИТАТА ДНЯ

«Если для общестественности стало неожиданностью услышать в новостях фамилии отстраненных спортсменов, мы в федерации уже знали, что дела в отношении них были инициированы давно. Вердикт жесткий. Решений пришлось сразу несколько, и они довольно объемные. Сейчас основное, что предстоит сделать, — изучить каждое дело, понять нюансы обвинений», — сказала координатор Всероссийской федерации легкой атлетики Елена Иконникова в интервью «МК».



ЕЛЕНА ИКОННИКОВА

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Полад Бюль-Бюль оглы (1945), чрезвычайный и полномочный посол Республики Азербайджан в РФ, композитор, певец
- Вячеслав Володин (1964), председатель Госдумы РФ
- Юрий Кларов (1929–1991), писатель («Конец Хитрова Рынка»), сценарист
- Александр Музыкантский (1941), политик, государственный и общественный деятель
- Владислав Пьяво (1941), оперный певец, педагог, народный артист СССР
- Франсуа Рабле (1494–1553), писатель, сатирик
- Питирим Сорокин (1889–1968), философ, социолог, основатель теории социальной мобильности
- Александра Урсляк (1983), актриса театра и кино, лауреат премии «Золотая маска»
- Датский уголок
- Всемирный день борьбы против рака. 1719 г. — Петр I издает указ о проведении первой переписи населения Российской империи.
- 1789 г. — коллегия выборщиков избрала Джорджа Вашингтона первым президентом США.
- 1794 г. — Национальный конвент отменяет рабство во Франции и ее колониях.

1824 г. — американский изобретатель и бизнесмен Чарльз Гудрич в Бостоне представил публике резиновые калоши.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...-1,1°, днем в Москве 1...3°. Облачно, небольшие осадки, гололеда, ветер южный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.20, заход Солнца — 17.07, долгота дня — 8.47. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Ширится и растет движение среди наших пенсионеров, желающих присоединиться к здоровому образу жизни и сесть на диету, хотя бы они того или нет.
- 2 — Красное вино к мясу, белое — к рыбе. — А водка? — Водка с тортом.
- 3 Полезный совет. Если вы будете каждый мешок откладывать понемногу, то уже через год удивитесь, как мало накопилось...
- 4 — Дорогая, вот тебе пять тысяч, купи себе туфли. Ты же их хотела? — Хотела. Но ты же не знаешь, сколько они стоят. — Зато теперь ты знаешь.
- 5 Когда моя жена едет за рулем и сворачивает не туда, то даже навигатор говорит: — Ну, в принципе, можно и так...