

# МК 100

141 ДЕНЬ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ 2019 №157 (28.029)

## Мы сделали это в честь столетия любимой газеты

Флаг «МК» побывал на пике «Московский комсомолец» в Приэльбрусье, на высоте 3925 метров над уровнем моря! Наша команда сделала это! Полотнище с числом 100 (именно столько в этом году исполняется нашей газете) было развернуто на вершине горы в ущелье Адыр-Су в Кабардино-Балкарии. В скальную расщелину мы также заложили «капсулу времени» — своеобразное послание потомкам.



Читайте 8-ю стр.

## Я ТВОЙ НАВЕКИ АРЕСТАНТ?

Олег Шишкан: «Этап на зону для меня в этом возрасте — билет в один конец»

Известные футболисты собирают подписи в поддержку арестованного Олега Медведева (он же Шишкан), которому вменили новую экзотическую статью Уголовного кодекса — «Занятие высшего положения в преступной иерархии».

Улики вроде бы налицо. После гибели Аслана Усояна по кличке Дед Хасан и посадки Захари Калашова по кличке Шахро Молодой СМИ называли Шишкана «вором №1» в стране. «Но разве можно верить всему, что пишут в

Интернете?» — возмущается Медведев за решеткой.

Правозащитникам он рассказал, что наблюдается у психиатра и, скорее всего, будет просить об освидетельствовании в НИИ им. Сербского.

Обозреватель «МК» пообщалась с человеком, которого считают легендой криминального мира, по которому сам себя называет не иначе как бизнесменом и спортсменом.

Читайте 3-ю стр.



ИВС УВД СВАО, где содержится Шишкан.



Олега Шишкана знают как мецената многие звезды российского спорта. С великим Валерием Газзаевым.



Зеленский с женой Еленой.

## «СЛУГА» БЕЗ ГОСПОД

Партия Зеленского может единолично сформировать правительство без создания коалиции

Партия президента Украины Владимира Зеленского «Слуга народа» одержала оглушительную победу на выборах в Верховную раду. После подсчета 60% бюллетеней она набирает 42,5% голосов избирателей, кроме того, ее кандидаты победили в 165 мажоритарных округах.

В итоге «Слуга народа» может взять примерно 285 (из 450) мандатов в Верховной раде. Это значит, что Зеленский получает монобольшинство в парламенте и не нуждается ни в каких коалициях, чтобы сформировать правительство.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дарья ТЮКОВА, корреспондент отдела городской жизни

## ПОХОДКА ОТ ВЕДРА

Пару лет назад я начала собирать крышечки от бутылок и сдавать на переработку. Ничего сложного — просто у меня на кухонном столе теперь стоит специальная ваза, куда я эти крышечки бросаю. Вроде как благое дело — потом на деньги от этих крышечек обещаю делать детали колясок для детей-инвалидов. И лишний повод себя похвалить: вот, мол, какая я экологически ответственная!

Хотя хвалить себя рано — в моем случае крышечками все и заканчивается. Бутылки, освобожденные от этих самых крышечек, улетают в мусоропровод вместе с коробками от йогурта, картофельными очистками и банками из-под варенья. Потому что... ну потому что куда еще их девать?

Наверное, любого нормального человека волнует состояние планеты. И любого нормального человека волнует состояние его квартиры. Дальше уже начинается конфликт личных интересов и общественных; а что все-таки важнее?

Ответить придется каждому, кто поддерживает идею раздельного сбора мусора. А поддерживать вроде как многие — это ведь не только грамотно, но еще и модно, современно, это социально одобряется. Мы уже научились ходить за покупками с холщовой авоськой вместо пакета, купили многогрязные бутылочки для воды и сдаем ненужную одежду на переработку.

Читайте 6-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

## У АМЕРИКИ КОНЧАЮТСЯ ДЕНЬГИ

Читайте 3-ю стр.

## ВОР ОПЛАТИЛ РЕМОНТ «АЙ-ПЕТРИ»

Но серьезно пошатнул репутацию Третьяковской галереи



АФИНОСОВА

Похититель картины Кунинджи «Ай-Петри. Крым» из Третьяковской галереи Денис Чуприков добровольно возместил ущерб за украденное полотно. Об этом рассказал представитель музея в Замосворецком суде, где 22 июля началось рассмотрение уголовного дела. Удивляться не стоит: деньги-то смешные — всего 13 тысяч рублей. В такую сумму обойдется реставрация шедевра живописи.

Читайте 3-ю стр.



Александр Попов

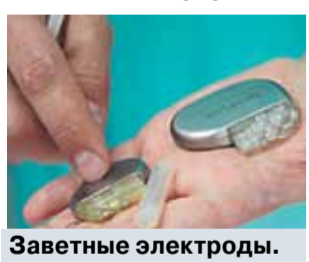
## РОССИЯ СЛЕЗАЕТ С ПАЛЬМЫ

Из-за этого могут подорожать самые дешевые продукты

Власти готовят новые изменения ставок НДС на некоторые категории товаров. До конца весенней сессии Госдума намерена одобрить законопроект об отмене налоговых льгот на пальмовое масло — вместо прежних 10% НДС производители обяжут платить 20% сбора. Бюджету мера принесет дополнительно 5 млрд рублей, но деньги — не главное, уверяют депутаты.

Читайте 3-ю стр.

## ЭРЕКЦИЮ МОЖНО БУДЕТ ВЫЗВАТЬ НАЖАТИЕМ КНОПКИ



Заветные электроды.

Уникальную технологию восстановления эрекции у мужчин при помощи... электрического тока разработали специалисты НИИ медицинской психологии РАН в Сочи. Она должна заменить химические способы борьбы с эректильной дисфункцией.

Как сообщили «МК» в институте, новый метод начали разрабатывать здесь несколько лет назад, однако в связи с появлением таблеток для восстановления половой функции разработку отложили на некоторое время. Не так давно медики решили вернуться к своей идее. По словам директора НИИ Сергея Орлова, необходимость была

вызвана тем, что химическая стимуляция имеет ряд противопоказаний и, соответственно, подходит не всем пациентам.

На днях ученые представили первые результаты. Чтобы искусственно вызвать эрекцию у обезьяны, они вживили подопытным электроды в соответствующие нервы, ответственные за увеличение полового органа и сокращение мышц. Вставляются они в область передней брюшной стенки таким образом, чтобы обезьяны не смогли расцарапать и избавиться от инородного элемента. Далее к делу подключается оператор с пультом, который в нужное время подает электросигнал на включение электродов и активацию нервов (в случае использования этого метода человеком он сам сможет нажимать на специальную кнопку).

После проведения всего необходимого объема клинических испытаний метод будет передан для восстановления половой функции людей в клинике.

## ЭЛЕКТРИЧКА ДО ТВЕРИ ПОДОРОЖАЕТ ПОЧТИ НЕЗАМЕТНО

Дороже будет обходиться с 1 августа дорога из Москвы в Тверь для пассажиров электричек. Разовый проездной с Ленинградского вокзала до столицы Тверской области подорожает на 5-7 рублей.

Как стало известно «МК», на территории Тверской области вводятся новые тарифы на пригородные железнодорожные перевозки. С 1 августа тариф на проезд в границах Тверской области в обычных электричках составит 26,3 рубля (сейчас — 25,4 рубля) за первые 10 км вне

зависимости от дальности поездки и 2,63 рубля (сейчас — 2,54 рубля) за каждый последующий километр после 10-го. Благодаря этой ценовой реформе билет на «Ласточку» от Твери до Москвы вырастет в цене до 542 рублей (сейчас — 535 рублей), а на пригородный поезд — до 408 рублей (сейчас 403 рубля). Подорожание коснется и поездов до других станций, расположенных на территории Тверской области. Между тем на территории Московской области тарифы останутся прежними.

## КОТ, ВЫБРОШЕННЫЙ С 10-ГО ЭТАЖА, ОКАЗАЛСЯ МЕНЕЕ ЖИВУЧИМ, ЧЕМ ХОЗЯИН



Погибший Рысик.

С десятого этажа многоэтажки на юго-западе Москвы выбросил домашнего любимца 32-летний москвич 21 июля. Это был уже третий по счету кот, убитый мужчиной.

Как стало известно «МК», Станислав, по профессии сборщик мебели, невзлюбил домашних котов лет 5 назад, когда в квартире появился кот, который начал размножаться. До последнего времени в квартире обитали семь котов и кошек. Кстати, квартира у многодетного семейства пятикомнатная (у Станислава пятеро братьев и сестер, самому младшему 13 лет).

Неприязнь к котам усугубила травма головы, полученная 13 лет назад, — Станислав выпал с балкона 10-го этажа, но выжил! Три месяца он не ходил, три месяца восстанавливался в госпитале Вишневского. После этого близкие стали замечать озлобленность, особенно когда он выпивал. А коты выводили мужчину из себя. Пять лет назад он сделал одному питомцу укол сердечным препаратом, от которого тот испустил дух; второго кота отравил крысиным ядом. Мужчина не переносил запахи кошачьих меток. Он постоянно угрожал своей матери, что наступит момент, когда все коты полетят из окон как горох.

В роковой день Станислав вернулся домой выпившим — он ходил с другом в лес, там приятели

жарили шашлыки и употребили спиртное. С порога Станислав схватил первого попавшегося кота — это был серо-коричневый Рысик — и с криком «я же предупреждал!» протолкнул кота в кухонную форточку. Кот упал на спину и умер в мучениях. Ужасную картину наблюдал с балкона несовершеннолетний брат мужчины. На этот раз мать Станислава не стала молчать, а заявила на старшего отпрыска в полицию.

Мучительной смертью погибло большое количество дворовых кошек в районе Аэропорт. Сначала лотки уже 8 раз неизвестные подмешивали животным яд в питьевые лоточки. Как рассказал «МК» местный житель Виктор, жертвой душегубов по случайности стал и его любимый домашний кот Симиш, который гулял на улице. Виктор пояснил, что, скорее всего, кошек травят с помощью лекарства от туберкулеза. Живодеры подмешивают его в воду музикам. Сейчас один из трупов находится на экспертизе. «Раньше тоже бывали случаи отравления, но не такие массовые», — говорит Виктор. — Из примерно 20 кошек во дворе осталось от силы три. Самое странное, что подобное происходит и в Перове, и в Фили-Давыдове, и в районе Савеловского вокзала. Мы сейчас готовим обращение в прокуратуру и МВД».

## ПРИ ОБЩЕНИИ С УГОНЩИКОМ АКТЕР ОКАЗАЛСЯ МЕНЕЕ ПРОНИЦАТЕЛЬНЫМ, ЧЕМ ЕГО ПЕРСОНАЖ



Тот самый мотоцикл.



Жертвой коварного мотогонщика стал

известный актер театра и кино Алексей Кравченко — 20 июля злоумышленник, представившийся покупателем транспортного средства, похитил двухколесного «коня».

Как стало известно «МК», не так давно звезда фильма «Бригада» (Кравченко сыграл в сериале роль сотрудника ФСБ Введенского) дал объявление в интернете о продаже мотоцикла — синего «БМВ» 2013 года выпуска. Вскоре откликнулся некий покупатель. На 10.00 была назначена встреча для осмотра — в Истринском районе Подмосковья, где у актера дача.

— Этот мотоцикл я решил продать, так как я не езжу на нем уже около полутора лет. Незнакомцев просто сел и умчался, сказал, что это тест-драйв, нужно прокатиться и

проверить коробку передач, — посетовал Кравченко.

Актер хорошо запомнил угонщика — это мужчина точного телосложения, на вид 25-30 лет. Из особых примет — ноги «иксом» и козлиная бородка. Был одет в серый спортивный костюм.

В 22.00 транспортное средство поставили в розыск. Как пояснили Кравченко в полиции, от действия этого гражданина пострадали несколько человек, самому артисту известно о четвертых мотоциклистах. К розыску байка актера подключилось все мотосообщество. Кравченко просит всех, кто видел на дороге мотоцикл с номерами 2271 ВН77, срочно звонить в полицию. По данным видеонаблюдения, угонщик уехал в сторону Москвы.

## ВETERАН АФГАНА ПОГИБ У СТЕН КРЕМЛЯ В БИТВЕ С ДЕБОШИРОМ

Ветеран боевых действий в Афганистане, который работал охранником, был убит отморозком в самом центре Москвы, напротив Кремля. Убийцу тут же повязали и передали полицейским.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел в минувшую субботу вечером в подземном переходе недалеко от входа в ТЦ «Охотный Ряд». Около 21.30 у торговой точки с быстрым питанием появился пьяный молодой человек, который громко матерился во дворе осталось от силы три. Самое странное, что подобное происходит и в Перове, и в Фили-Давыдове, и в районе Савеловского вокзала. Мы сейчас готовим обращение в прокуратуру и МВД».

пьяного и голого Дмитрия (его раздели, чтобы не сбегал) в отдел, а Игорь так и не пришел в себя — мужчина скончался в карете «скорой помощи». Видимо, один из ударов пришелся в сердце.

Про погибшего известно, что он во время службы в Афганистане был контужен и потом некоторое время не мог разговаривать. Восстановившись, Игорь начал работать телеохранителем, а на пенсии устроился в ЧОП, где проработал последние несколько лет. Он также подрабатывал — обслуживал технику на объекте, где произошла трагедия. На работе его знают как улыбающегося и доброго человека. У мужчины остались вдова и двое взрослых детей — сын и дочь.

Сотрудник ФСИН был жестоко избит и насильно усажен в багажник автомобиля «Порше Кайен», после того как снял на видео дорожное нарушение 21 июля на юго-западе Москвы.

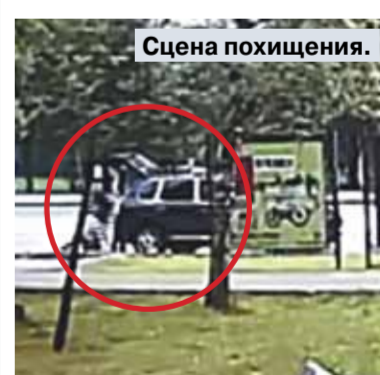
Слов Антона, его избивали оба — и водитель, и пассажир. У потерпевшего вывихнут локоть, разбита голова. Эзекция после избивания не закончилась — слесаря погрузили в багажник. Он помнит лишь, что голова кружилась и из носа шла кровь. Правда, дышать в просторном багажнике иномарки он мог свободно.

Вскоре пришло освобождение — в лице сотрудников ППС. Сигнал в полицию подал очевидец драки, и уже возле метро «Теплый Стан» машину остановили. Антон вкратце пояснил сотрудникам, что случилось, а после отправился в больницу — лечить ушибы. Что касается злодеев, их проводили в отделение полиции для дачи объяснений. Следователи СК возбудили уголовное дело по статье 126 УК РФ «Похищение человека». Перед потерпевшим извинился лишь пассажир «Кайена», впрочем, он перекладывает вину на приятеля.

telegram:@mk\_srochno



## ЛИХАЧИ ПОХИТИЛИ «РЕЖИССЕРА», ИСПУГАВШИСЬ СЛАВЫ



Сцена похищения.

Сотрудник ФСИН был жестоко избит и насильно усажен в багажник автомобиля «Порше Кайен», после того как снял на видео дорожное нарушение 21 июля на юго-западе Москвы.

Слов Антона, его избивали оба — и водитель, и пассажир. У потерпевшего вывихнут локоть, разбита голова. Эзекция после избивания не закончилась — слесаря погрузили в багажник. Он помнит лишь, что голова кружилась и из носа шла кровь. Правда, дышать в просторном багажнике иномарки он мог свободно.

Вскоре пришло освобождение — в лице сотрудников ППС. Сигнал в полицию подал очевидец драки, и уже возле метро «Теплый Стан» машину остановили. Антон вкратце пояснил сотрудникам, что случилось, а после отправился в больницу — лечить ушибы. Что касается злодеев, их проводили в отделение полиции для дачи объяснений. Следователи СК возбудили уголовное дело по статье 126 УК РФ «Похищение человека». Перед потерпевшим извинился лишь пассажир «Кайена», впрочем, он перекладывает вину на приятеля.

ВИДЕО на сайте mk.ru



Подготовил Дмитрий ПОПОВ



**Дождь, палатки, шивал роковой музыки** под открытым небом, выброшенные вверх руки, пение многотысячной толпы вместе с ее кумирами, стоящими на сцене, — все это фестиваль «Нашествие», который прошел с 19 по 21 июля в селе Большое Завидово в Тверской области. Фестиваль — а на этот раз он юбилейный, — по данным организатора Евгения Киселева, собрал около 200 тыс. человек. В честь юбилея фанаты рока выстроились в огромную римскую цифру XX на поле Большого Завидова и спели композицию «Земля в иллюминаторе» группы «Земляне». В юбилейном году на сцене выступили такие музыканты и группы, как «Ленинград», «Алиса», Ольга Кормухина и Алексей Белов, «Ночные снайперы», The Matrix (с симфоническим оркестром), «СерьГа», ДДТ, Lumen, «Несчастный случай», и другие исполнители.

**ЦИФРА**  
**33 100 руб.** составил в июне объем свободных денег у россиян.

Свободные деньги, в контексте исследования холдинга «Ромир», — это денежные средства, которые остаются после покупки необходимых продуктов питания, товаров повседневного спроса, оплаты жилищно-коммунальных, транспортных и других услуг.

Это именно те средства, которые домохозяйство может израсходовать на отдых, развлечения, дополнительное образование, ремонт или отложить для крупной покупки. Как отмечают в «Ромир», сейчас зарегистрирован самый высокий показатель за все время наблюдений, за исключением декабря 2018 года. Интересно, как у людей получается иметь 33 тысячи свободных денег, если, по данным Росстата, большинство получает зарплату около 35 тысяч рублей?

**ТЕАТР**  
**ИННУ ЧУРИКОВУ ВЫПИСАЛИ ДОМОЙ**

Актриса **Инна Чурикова** написала на своей страничке в Фейсбуке, что она уже дома, и поблагодарила всех подписчиков, которые беспокоились о ее здоровье. Актрису госпитализировали вечером 18 июля, когда она упала со сцены во время спектакля «Старая дева» в театре «Русская песня». Зрители оказали ей первую помощь, но госпитализировать Чурикову все же пришлось. Некоторое время Чурикова провела в реанимации, но затем ее перевели в обычную палату. Медики оценивали ее состояние как средней степени тяжести и подозревали либо перелом, либо сильный ушиб двух ребер.



Инна Чурикова с сыном Иваном Панфиловым.

**ЦИТАТА**  
**Сергей Чemezov, глава «Ростеха» на встрече с президентом Владимиром Путиным.**

«Процент фальсификата (питьевой воды. — Ред.) составляет от 25 до 30%, это в среднем по России, а в некоторых регионах и до 80%».

«У нас сегодня продукция очень много продается непонятно какой», — добавил Чemezov. И тут же предложил решение: нужно как можно скорее начать маркировку воды. Можно, кстати, попытаться предположить, какая структура минеральной воды выступил Роспотребнадзор. После этого спикер Совфеда Валентина Матвиенко заявила, что решение об обязательной маркировке уже готовится, поскольку на полках российских магазинов зачастую стоит вода «непонятного происхождения и качества — якобы из Кавминвод, а на деле в лучшем случае из ближайшего водопровода».

**КОСМОС**  
**УЖЕ И ИНДИЯ ЗАПУСТИЛА СВОЙ ЛУНОХОД**



Индийская организация космических исследований (ISRO) успешно запустила к Луне автоматическую экспедицию «Чандраян-2» с небольшим луноходом на борту.

на поверхность спутника ударный зонд. «Чандраян-2» предусматривает посадку на Луну и везет с собой небольшой ровер. В течение одного лунного дня (14 земных суток) луноход будет изучать минералогический и элементный состав поверхности спутника. Напомним, что глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин недавно заявлял: «В 2021 году мы отправляем первый космический аппарат на Луну. Следующие аппараты — «Луна-25», «Луна-26», «Луна-27» — полетят, соответственно, в 23–25-х годах. В том числе это будет отработка технологий посадки и взлета с лунной поверхности». Американские астронавты успешно высадились на Луну полвека назад.

**РЕАЛИИ**  
**ПАЦИЕНТАМ РОССИЙСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ПРИШЛОСЬ СТИРАТЬ СВОИ БЫНТЫ**

Минздрав Забайкальского края проведет проверку больницы после жалобы жителей поселка Вершино-Дарасунское, где пациентам пришлось стирать бинты из-за отсутствия новых. Местным жителям удалось



184 штуки бинтов. Остается надеяться, что проблему решат не покупкой стиральной машины.

**ФЛОТ**  
**ГЛАВНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ ПАРАД В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И КРОНШТАДТЕ**

**Дата: 28 июля 2019 года**

**более 40 тысяч военнослужащих**

**более 40 кораблей**

**41 самолет и вертолет**

**Особый участник: 1-й российский линейный корабль «Полтава»**

**Место проведения: акватория Невы и Кронштадтский рейд**

**Генеральная репетиция: 25 июля**

## СОСЕДИ

# «СЛУГА» БЕЗ ГОСПОД

Самой крупной оппозиционной партией становится «Оппозиционная платформа — За жизнь», за которую проголосовали около 12,8% избирателей. Одномандатников от ОПЗЖ оказалось и того меньше — 6 человек.

Впрочем, вечером 21 июля, сразу после закрытия избирательных участков, Зеленский заявил, что готов заключить коалицию с «Голосом» известного музыканта Святослава Вакарчука. После подсчета 60% бюллетеней партия певца набрала 6,3% голосов избирателей. Это примерно 15 депутатских мандатов. Лидер «Европейской солидарности» Петр Порошенко тоже заявил, что в новом созыве Партия Вакарчука будет самой близкой ему по взглядам.

Замглавы Украинского института анализа и менеджмента Кирилл Молчанов рассказал «МК», с чем связано желание Зеленского объединиться с Вакарчуком:

— Идея создать коалицию является правильной по своей сути. Младшего партнера можно всегда принести в жертву, чтобы отвести от себя гнев народа и тем самым спасти свой рейтинг. Например, так сделал Порошенко с Арсением Яценюком, на которого спустились всех собак за проводимые в стране реформы. Другое дело, что выбор союзника у Зеленского не очень хороший. Правильнее было бы выбрать Юлию Тимошенко, которая достаточно узнаваема. Вакарчук же слишком аморфный, чтобы стать объектом для ненависти, в такой паре обвинять в неудачах все равно будут Зеленского. Кроме того, лидер «Голоса» наверняка будет вставлять палки в колеса «Слуги народа», например во время обсуждения вопросов, связанных с Донбассом. Не секрет, что Вакарчук против выполнения Минских соглашений. Возможно, выбирая между этими двумя кандидатурами, Зеленский решил выбрать бывшего музыканта, из-за того что в США к нему относятся гораздо лучше, чем к Тимошенко.

**Подножка Порошенко**

В «Голосе» не исключают коалиции с Зеленским. Там отмечают, что программа «Слуги народа» во многом похожа на их. При этом Вакарчук предлагает сажать в тюрьму на 15 лет за несанкционированные украинскими властями переговоры с Россией. Соответствующий пункт он хочет внести в статью УК «Госизмена».

Впервые Вакарчук активно соприкоснулся с политикой еще в 1999 году. Тогда вместе со своей группой «Океан Эльзы» он поддержал кандидата в президенты Украины Леонида Кучму. В 2004 году он поддерживал уже Виктора Ющенко и был активным сторонником «оранжевой революции». Через три года это дало свой результат — Вакарчук стал депутатом Верховной рады от «Нашей Украины» президента Ющенко. Правда, в парламенте он просидел чуть меньше года, успев за это время предложить всего две поправки к законам. Лидер «Океана Эльзы» добровольно отказался от мандата, заявив, что его коллеги по Верховной раде не делали страну европейской.

Возвращение в большую политику произошло после Евромайдана. В 2013–2014 годах он активно поддерживал протестующих, а в 2015-м уехал в США по стипендиальной программе Йельского университета, направленной на построение сети «новых мировых лидеров». В 2016 году он начал выступать на Украине с лекциями на политические темы, а еще через год социологи зафиксировали



Очередной выборный успех Зеленского.

его рейтинг доверия среди украинцев на уровне 12,3%. Примерно столько же людей тогда доверяли Петру Порошенко и Юлии Тимошенко.

Многие ожидали, что Вакарчук попытается стать президентом Украины, но на последних выборах он отказался выдвигать свою кандидатуру и даже выступил с критикой в адрес Зеленского. Тем самым он помог пройти Порошенко во второй тур. Свою партию Вакарчук создал только 19 мая 2019 года.

Глава фонда «Украинская политика» Константин Бондаренко считает, что лидер «Голоса» вряд ли сможет стать сильным политиком:

— Вакарчук не является самостоятельным политиком. На выборах в Верховную раду его решили продвинуть только для того, чтобы отнять голоса у партии Порошенко, и это получилось. В перспективе Вакарчук должен стать центром притяжения для тех людей, которые проживают на западе Украины и положительно относятся к Зеленскому. Это будет особенно важным на досрочных местных выборах. Зеленский же хочет привлечь Вакарчука в свою коалицию, чтобы позже разделить с ним ответственность за свои провалы.

**Юля получит дулю**

Еще за день до выборов украинские политологи уверяли, что «Слуге народа» для создания коалиции придется искать помощи «Батькивщины» Юлии Тимошенко, а сама «железная леди» украинской политики получит за это кресло премьер-министра. Однако, появившись на избирательном участке, Владимир Зеленский однозначно дал понять: в роли нового премьер-министра он видит профессионального экономиста, который должен не иметь никакого политического прошлого. «Я бы очень хотел, чтобы это был абсолютно независимый человек, который никогда не был ни премьер-министром, ни спикером, ни лидером какой-либо фракции», — добавил президент. И сразу стало ясно, что это не Тимошенко с ее богатым политическим прошлым, двойным премьерством (в 2004 и в 2007–2010 годах) и многолетним руководством собственной фракцией. Но тогда кто? «Я уже вижу такого человека. Честно скажу, провожу уже консультации», — заинтриговал Зеленский.

Фамилия президент не назвал, но мастера инсайда сразу принялся выдвигать версии. Самой достоверной называли информацию о кандидатуре бывшего заместителя главы Национального банка, нынешнего представителя Украины в МВФ Владислава Рашкована. Накануне выборов звучали и другие фамилии: топ-менеджера «Нафтогаза Украины» Юрия Витренко, Андрея Коболева, экс-министра экономики Александра Данилюка и Айвараса Абромавичуса. Однако у них у всех есть политическое прошлое. А Данилюк и Абромавичус к тому же подпадают под

иницированный самим Зеленским закон о лustrации чиновников, работавших при Порошенко. К тому же к Данилюку есть вопросы у госдепа, с которым новый президент Украины не готов портить отношения. Желание Вакарчука возложить правительство можно, скорее, считать шуткой.

А вот по Рашковану вопросов нет. Скорее напротив. Коренной одессит, после окончания Одесского государственного экономического университета проходил стажировку сначала в аспирантуре университета Гениу, а затем в Институте мировой экономики Венгерской академии наук. После чего лет пять трудился в украинской банковской сфере, занимаясь «слиянными и поглощениями», и достиг в этой сфере немалых высот, в 2011-м став во главе банковского комитета Американской торговой палаты в Украине, а заодно членом совета директоров Киевской школы экономики. После Майдана он вошел в руководство НБУ, возглавив проекты реформирования банковской системы страны. Но уже в июле 2016-го он покинул НБУ, объяснив это так: «НБУ должен стать магнитом для талантов, мы должны привлечь лучших людей с рынка и не дать им здесь состариться — они должны вернуться обратно на рынок более профессиональными и стать амбассадорами политики регулятора и создателями добавленной стоимости в экономике. Я решил последовать этой логике и уйти из НБУ». После чего он стал представителем страны в МВФ. Можно ли назвать Рашкована профессиональным экономистом? Несомненно. Он никогда не был политиком, не входил ни в какие партии. Ну разве что работал на госдолжности при Порошенко, хотя и не в главных ролях. Рашкован достаточно молод — ему 41 год. Так что он вполне вливается в команду Зеленского.

**Смотрите, кто ушел**

Мощная армия «Слуги народа», состоящая в основном из новичков от политики, снесет с насиженных мест изрядное количество примелькавшихся за пять лет лиц. И если нынешний спикер Андрей Парубий, с наслаждением глумящийся над президентом



Второй поход Вакарчука в Раду может оказаться более успешным.

**РЕПЛИКА**  
**Михаил РОСТОВСКИЙ, обозреватель «МК»**

# ВЛАДИМИР ВСЕЯ УКРАИНЫ

У Владимира Зеленского закончилось его президентское детство. Партия главы государства «Слуга народа» вступила выиграла парламентские выборы на Украине. Это означает, что уже через несколько недель закончится срок действия фирменной президентской отмазки Зеленского: я весь из себя такой хороший и прогрессивный, но вот старорежимные и отсталые депутаты совершенно не дают мне работать! Конечно, в отличие от России в украинской политике нет такого понятия, как стопроцентная победа. Киевская политическая элита всегда найдёт лазейку — способ тайно или явно ограничить власть даже располагающего поддержкой абсолютного парламентского большинства главы страны. Но, чтобы ни случилось, одно я считаю несомненным: тот уровень политических ресурсов, которым Зеленский будет располагать по итогам этих выборов в Верховную раду, станет максимальным за весь период его президентской карьеры.

Для нового главы Украины настало время, которое описывается всего тремя словами: сейчас или никогда. Владимир Зеленский больше не может шгелить в тех же «коротких штанишках», что и в первый, безвластный, период его президентства. Зеленский должен показать свои «истинные цвета», продемонстрировать, на что он способен — или не способен. Путь от всеобщего обожания до всеобщего же игнора в украинской политике, как известно, очень короток. Помните, например, как громко в 2014–2016 годах в Незалежной гремело имя «национальной героини» Надежды Савченко? Так вот, по итогам подсчета 100% голосов в донецком избирательном округе №51, за изрядно потускневшего национального символа проголосовали всего 8 человек (подчеркиваю: не 8%, а именно человек).



Так проходит земная слава.

Ради полноты картины надо, конечно, упомянуть: избирателей в этом округе кот лапал. Счастливым соперник Савченко получил всего 220 голосов. Однако этого оказалось достаточно, чтобы быть объявленным победителем выборов с результатом в 33,03% голосов избирателей. Но эти арифметические частности, думаю, не главное. Главное в том, что известная латинская крылатая фраза sic transit gloria mundi («так проходит мирская слава») действует на Украине очень стремительно. Для Зеленского сейчас открыты только две дороги. Или он покажет, что знает, как распоряжаться реальной властью, и постепенно начнет выводить Украину на новую, более продуктивную траекторию развития. Или он так же постепенно будет превращаться в нового Виктора Ющенко: политика, чья политическая роль к концу его президентства стала скорее декоративной, нежели реальной.

Разумеется, понимание того, что на практике означает «выведение Украины на новую продуктивную траекторию развития», у каждого свое. В конце прошлой недели в переверье между заседаниями российско-германского форума «Петербургский диалог» в Бонне я вышел в холл отеля, на автомате

было ориентировано на развитие отношений с Россией, по своему политическому весу приблизительно равнялось настроенному на разрыв связей с Москвой западу украинского государства. Майдан оставил от этого политического равновесия мокрое место. Современная Украина — птица, одно крыло которой позаминствовано у гигантского орла, а другое — у крошечной колибри.

Такая птица, естественно, не может взлететь — деградация и соскальзывание украинской экономики при Порошенко в долговую яму международных кредиторов это подтверждает. Но любая попытка быстро восстановить нарушенное равновесие обречена на неудачу и способна поставить жирный крест на президентской карьере Зеленского. Чтобы преуспеть, даже обладающий поддержкой парламентского большинства президент Украины должен действовать на российский направлении политики очень осторожно, медленно и выверенно. Зеленский будет стараться максимально долго сохранить за собой поддержку и востока, и запада страны. И с точки зрения его внутриполитического выживания это будет абсолютно правильным. В плане практической политики это неизбежно будет означать в том числе и сохранение агрессивных пропагандистских шумов по отношению к России и даже отдельные антироссийские политические действия.

Принципиально важный нюанс заключается в оговорке «в том числе». Если это «в том числе» будет включать в себя отказ от характерного для Порошенко курса на нагромождение новых завалов в сфере отношений с Москвой и пусть робкие шаги в плане разбора старых завалов, это будет максимумом того, на что можно надеяться, — хотя бы для начала. Скромничко? Зато реалистично. Москва не сразу строилась — аналогичным образом российско-украинские отношения не могут быть восстановлены одновременно, за один год или даже пять лет.



Владислав Рашкован — подходящая кандидатура в премьеры для команды Зеленского.

Зеленским последний месяц, будет по-прежнему веселить граждан своими случами (он проходит в Раду по списку «Европейской солидарности»), то такие одиозные личности, как Александр Турчинов, Арсений Яценюк, Сергей Пашинский, которых обвиняют в развязывании кровавых событий в стране, начиная с Майдана, теперь вынуждены искать для себя иную сферу применения. Попрошались с депутатством экс-глава Харьковской области Михаил Добкин, экс-спикер Рады времен Виктора Ющенко Владимир Литвин. Не пощадил избиратели и радикала Олега Ляшко с его вилами, на которые он грозил насаживать коррупционеров, но так и не удосужился. Вместе с ним смыло из Рады его бывшего соратника, яркого националиста Игоря Мосийчука, главным занятием которого во время депутатства были периодические драки на ТВ-шоу. И еще он один из немногих депутатов, который был уличен во взятке, умудрившись взять ее под прищелом телекамера. За что ему даже пришлось отсидеть несколько месяцев в СИЗО. Вместе с ним унесло из Рады и «живое воплощение» украинской патриотической идеи — сына гауптштурмфюрера СС, командира УПА (запрещенной в РФ) Романа Шухевича, Юрия Шухевича.

Впрочем, не только националисты минувших дней внесли в депутатских кресел. Остались без мандатов герои Майдана и АТО. Мустафа Найем, создавший всех на площади Незалежности, казак Гаврилюк, мужественно морозивший свои челсра в противостоянии с «Беркутом», комбат Семен Семенченко, несколько раз раненый туда же в зоне АТО, националист Борислав Береза, оскорблявший нашу делегацию в ПАЕС, праросек (запрещенная в РФ организация) Дмитрий Ярош и «белый воежд» Андрей Бельцкий. И даже летчица-героиня Надежда Савченко, отсидевшая сначала в российской, а затем в украинской тюрьме, смогла набрать только смешотворные 8 голосов (из 200 возможных). Вероятно, она выбрала для себя «неправильный округ». В Донецкой области, даже на подконтрольной Украине территории, к героям ВСУ — особое отношение. И ей не под силу оказалось противостоять кандидату от «Оппозиционной платформы — За жизнь», представители которой победили во всех работающих округах Донбасса.

Фамилии большинства новых депутатов Рады пока мало что кому-то говорят. С какими словами их будут провожать спустя пять лет — зависит теперь только от них.

**Елена ГАМАЮН, Артур АБАКОВ.**





Илья БАРАНИКАС, журналист



## У АМЕРИКИ КОНЧАЮТСЯ ДЕНЬГИ

### Возможный дефолт США грозит миру новым финансовым кризисом

Недавно министр финансов США Стивен Мнучин выступил с предупреждением: у федерального правительства США скоро кончатся деньги — и произойдет это быстрее, чем предполагалось ранее. Уже к началу сентября, до возвращения Конгресса с парламентских каникул, администрация Трампа может утратить возможность платить по счетам. Иначе говоря — дефолт. Это не сулит ничего хорошего ни Америке, ни остальному миру, включая Россию.

В письме спикеру палаты представителей Нэнси Пелоси глава американского минфина призывает Конгресс США подыять так называемый долговой потолок (лимит заимствования средств федеральным правительством) в августе, до ухода на парламентские каникулы. Все возможности занимать деньги правительство США исчерпало еще в марте этого года. Как сообщает агентство Bloomberg, отсутствие у правительства возможности брать деньги займы — не единственная финансовая проблема исполнительной власти. За первые девять месяцев текущего финансового года (он начался 1 октября 2018 г.) дефицит федерального бюджета США вырос на 23% и достиг почти \$0,75 трлн. Произошло это вопреки обещаниям Трампа наполнить казну и взять под контроль галопирующий рост национального долга. На практике «трампономика» оказалась такой экономической моделью, которая дает недолговечный эффект, после чего наступают долгосрочные плохие последствия.

Например, торговые войны, которые Трамп развязал с Китаем и остальным миром, дали за девять месяцев финансового года рост поступлений в казну на \$50,5 млрд по сравнению с предыдущим годом: для США это мизерная цифра, но даже она носит одноразовый характер. Налоговая реформа Трампа, принятая в декабре 2017 года, тоже дала лишь краткосрочный эффект, уже перешедший из плюса в минус. Расходы федерального правительства США за девять месяцев составили \$3,36 трлн, что на 6,6% превышает прошлогодний показатель, а доходы за этот же период, по данным минфина США, выросли на 2,7% и составили \$2,61 трлн.

Трамповское сокращение налогов (главным образом в пользу корпораций), по расчетам бюджетного управления Конгресса США, обернется увеличением национального долга на \$1,5 трлн за 10-летний период. Долг этот достиг астрономических размеров, перевалив за \$22 трлн, что на триллион превышает прогнозируемый ВВП Соединенных Штатов в 2019 году. По оценкам экспертов, в ближайшее десятилетие ежегодный дефицит госбюджета США будет в среднем составлять \$1,2 трлн, или 4,4% ВВП страны: это значительно превышает средний показатель последних 50 лет.

Текущие бюджетные дефициты и суммарный национальный долг растут не только потому, что Трамп и послушные ему республиканцы в конгрессе понижают налоги вместо того, чтобы их повышать. Они увеличивают бюджетные расходы, для покрытия которых нет доходов: например, за прошедшие девять месяцев финансового года расходы Пентагона выросли на 8,5%. Набирают темп расходы государства на обеспечение пенсионеров: выходит на пенсию многолюдное поколение беби-бумеров, которых надо обеспечивать пенсиями и государственной медициной. Для всего этого нужны деньги, но политики отказываются изыскивать их нормальным путем — через налоги — и вместо этого каждый год увеличивают задолженность федерального правительства. Чтобы и дальше жить в долг, требуется ежегодно поднимать «долговой потолок».

Было бы логично предположить, что доходы и расходы государства должны быть сбалансированы в ходе утверждения госбюджета — тогда бы и о «долговом потолке» не надо было говорить. А уж если пресловутый «потолок» существует и его надо поднимать, то это должно происходить автоматически. Ведь все расходы правительства произведены в соответствии с ранее утвержденным госбюджетом, в котором все расписано по статьям, не так ли?

Нет. В Америке общечеловеческая логика не работает, тут все происходит по-своему — «I did it my way», как пел Франк Синатра. Госбюджет в Америке — не финансовый атрибут, а орудие межпартийной борьбы. Капиталистический законодатель торжествует друг с другом, требуя уступок за свой голос в пользу поднятия «потолка». Отсюда бюджетные кризисы и шатдауны — приостановка деятельности правительства по причине безденежья.

Что же произойдет, если сейчас опять не будет вовремя поднят пресловутый «долговой потолок»? Аналитики формулируют возможный сценарий примерно так: когда деньги закончатся, федеральная администрация будет пропускать платежи по долгам и другим обязательствам;

# СЕГО ДНЯ

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

Напомним, что Олега Медведева задержали накануне его 55-летнего юбилея, который (по данным «МК») он собирался широко отмечать — приглашения получили спортсмены, звезды шоу-бизнеса и даже некоторые политики. Суд избрал ему самую жесткую меру пресечения, поскольку вменяется Шишкану тяжкая статья, за которую предусмотрено от 8 до 15 лет лишения свободы.

— Я не согласен с арестом, апелляция состоится 24 июля, приходите, — говорит Олег Медведев.

Шишкан сейчас сидит в изоляторе временного содержания УВД СВАО, что на Осташковской улице. В небольшой камере ничего лишнего, сокамерник — молчаливый приезжий, задержанный за грабеж. Мы посетили Медведева во время проверки ИВС в качестве членов ОНК.

Зная от адвокатов, что у Шишкана была операция на сердце, просим его присесть на железную лавку. Он отказался наотрез и вообще вел себя как джентльмен (к слову, про себя и Шахро он говорил как про членов некоего джентльменского клуба):

— Пока вы стоите, я не могу сидеть. Шишкан показывает свежий номер «МК», который только что прочитал. В камере лежат и другие газеты. Вообще он любит прессу, общался с некоторыми журналистами (в их числе обозреватель «МК», как-то брала у него интервью), что не свойственно представителям криминального мира. Но при этом Шишкан никогда нигде на камеру не говорил, что он «вор». Более того, ходили слухи, что он собирался обращаться в суд, когда после одного из обысков у него забрали фотоальбомы и потом разместили их в Интернете с приписками в духе «а вот это глава преступного мира».

— Вот меня назвали на суде лидером преступного сообщества, — продолжает Шишкан. — Лидер — это везде хорошо. Лидер на производстве, в партии и т.д. А что такое лидер преступной иерархии? Должно же быть доказано, что есть группа, которая совершает преступления. Где она? А они (имеется в виду следствие. — Прим. авт.) ссылаются на то, что



Олег Шишкан и футболист Алексей Смертин.

## Я ТВОЙ НАВЕКИ АРЕСТАНТ?

есть информация из Интернета. Мало ли что пишут в Сети?!

Шишкан был за решеткой всего однажды, и фраза «мой дом — тюрьма» не про него. На свободе он уже 28 лет и еще раз прожит через зоны и лагерь явно не хочет.

— У меня пятеро детей. — Шишкан показывает фото, на котором младшие — две очаровательные малышки. — Много заболелый. 50 человек меня задерживали, разве в этом была целесообразность? Я ведь невооруженный, в кармане даже ножика не ношу. Но бог с ними. Вы спрашиваете про условия содержания — тут все в порядке, я не сахарный, не расту. Но этап на зону для меня в этом возрасте — билет в один конец. Я не Маклауд (Дункан Маклауд — бессмертный персонаж известного телесериала «Горел»). — Прим. авт., у меня нет десяти жизней. Откуда вообще в Уголовном кодексе такие огромные сроки? Люди ведь не пятигорские орлы, они столько не живут. Если меня собираются отправлять, то лучше пусть

расстреляют.

Олег Медведев выглядит удрученным. Сотрудник ИВС пытается прервать его рассказ, ссылаясь на то, что это не относится к правам человека и условиям содержания.

— Как не относится? Это мои права и есть. Моя жизнь сейчас решается. За свою бурную молодость я заплатил сполна. Фемида хоть и слепа, но должна оценивать и хорошее, и плохое. Посмотрите, сколько хорошего: стадион построил, команду футбольную собрал, инвестиции из Германии привлек, ветеранов спорта поддерживаю. А они (имеется в виду следствие. — Прим. авт.) на суде представили фото звезды на дне бассейна. Почему они не сфотографировали мои кубки, дипломы? У них только черная тушь в руках, чтобы рисовать меня. Для них я будто «пятая колонна», хотя я на Болотную не выходил, туфли на Тверской не кидал (у меня путь другой). Вменяют какие-то эпизоды 1992, 1993 годов. Я не помню, что было вообще тогда. Я ведь как раз к тому времени

только освободился. Знаете, как я сидел? Первые пять лет меня кормили через день. Подвешивали к трубе, обливали хлоркой. Я наблюдался у врачей после этого. Так вот однажды немецкий психиатр попросил: «Расскажите о своей жизни в тюрьме». Я рассказал. И его через полчаса увезли с гипертоническим кризом. Он в себя приходил несколько дней после моих откровений. И потом он сказал, что мне нужно было сразу после тюрьмы проходить реабилитацию. У меня же ведь все это наложилось на наследственность (у сестры в 27 лет диагностировали шизофрению). Про это вроде как не принято говорить, но я действительно наблюдался. И я хотел бы пройти судебно-психиатрическую экспертизу. Можно одну просьбу?

— По условиям содержания? — Сегодня день рождения у моего духовника, владыки Панкратия, который на Валааме. Поздравьте его!

Епископ Панкратий (Владислав Жердев) — наместник Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, глава Синодальной комиссии по канонизации святых. Во время недавнего визита Путина и Лукашенко на Валаам принимал там президентов.

Шишкан стоит в футболке и шортах с российскими гербами, примерно в таких же он играл в футбол. Вообще, футбол — главная страсть Медведева. По его словам, этим видом спорта он профессионально занимался в молодости в команде «Динамо» (Москва), но потом получил тюремный срок, который поставил точку на его мечтах о спортивной карьере. Как будут доказывать силовикам, что вместо нее он сделал криминальную? Пока непонятно. Но уголовное дело против Шишкана, несомненно, одно из самых громких событий этого года.

«Что бы мог подумать, что после появления новой статьи, предусматривающей лидерство в преступной иерархии, задержат не просто какого-то грузинского вора в законе, а представителя элиты славянских авторитетов? — рассуждает сотрудник спецслужб Николай К. — Никто. Но зато как громко полужились, как эффектно! Непонятны только последствия. Думаю, теперь кавказцы почувствуют себя вольготнее».

«Чей топор воем над моей головой?» — с грустными философским видом спросил Шишкан то ли нас, то ли сотрудников ИВС напоследок.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## ФЕМИДА

### ВОР ОПЛАТИЛ РЕМОНТ «АЙ-ПЕТРИ»

О вынужденно благородном поступке вора рассказал перед заседанием представитель Третьяковской галереи Михаил Воицкий. По его словам, Чуприков возместил вред добровольно. Поэтому гражданский иск в рамках уголовного дела не заявлен.

Однако реставрация полотна до сих пор не завершена, несмотря на значительные повреждения — царапины и потертости.

В деле на данный момент два потерпевших: Минкультуры в части причинения материального ущерба и Третьяковская в части причинения вреда деловой репутации. Русский музей, в котором картина хранилась на постоянной основе, в списке пострадавших не значится.

— Чуприков 27 января во время проведения выставки Архипа Куинджи «Магия цвета» на третьем этаже инженерного корпуса Третьяковской галереи, реализуя внезапный корыстный умысел, схватил двумя руками за раму, снял ее со стэнда и скрылся за демонстрационным стеклом, — зачитала обвинение прокурор. — Далее он, не имея опыта и специальных знаний, руками отделил полотно от рамы, причинив ей повреждение.

Как сообщила гособвинитель, в центральной части полотна (над пиками горного хребта) реставраторы нашли две царапины длиной 0,6–0,8 см. Около верхнего правого угла и в левом верхнем углу — утрата красочного слоя до основы и бумажного слоя. Но если с оплатой реставрационных работ

все понятно, то вот стоимость самого полотна оказалась выше ранее заявленных 12 миллионов рублей. По оценке НИИ реставрации, «Ай-Петри. Крым» стоит 19 миллионов рублей.

Сам Денис Чуприков по традиции был крайне немногословен:

— Вину признаю частично, — отреагировал обвиняемый на вопрос судьи Аверченко. — На данной стадии не хочу давать показания.

Говорить «любитель искусства» будет еще не скоро. Согласно определенному судом порядку сначала свои доказательства будет предъявлять сторона обвинения, и только потом — защита. Давать показания Денис Чуприков согласился лишь в финале судебного следствия.

Пока суд допросил только представителя Третьяковской галереи Юлию Иващук (начальник отдела правовой работы музея). Она настаивает на строгом наказании для

похитителя. Главный ущерб, по мнению юриста, был нанесен не картине, а деловой репутации Третьяковки. В мире искусства ее больше не считают безопасным местом.

— Эта ситуация получила широкий общественный резонанс, — пояснила Иващук. — В сообщении СМИ зачастую содержались субъективные выводы относительно безопасности в галерее. Ложные суждения о деятельности галереи негативно сказались на нашей деловой репутации. У нас сложились отношения с партнерами — другими музеями, частными владельцами. Они боятся за сохранность своих произведений и часто отказывают в предоставлении нам произведений искусства.

Пока представители галереи не стали отвечать на вопросы защиты Чуприкова относительно состояния системы безопасности на выставке. Скорее всего, эти подробности будут выясняться на следующих заседаниях.

Татьяна АНТОНОВА.

В сопровождении своих жен явились в понедельник в Кировский суд Уфы трое сотрудников полиции. Такой конвой — надежнее любого вооруженного: ведь стражи порядка обвиняются в «изнасиловании года». Экс-начальник Уфимского РОВД Эдуард Матвеев, бывший руководитель Кармаскалинского райотдела полиции Салават Галиев и экс-глава районного отдела миграции Павел Яромчук, по версии следствия, в октябре прошлого года надругались над 23-летней коллегой-дознавательницей. И случилось все это прямо в здании районного отдела полиции на улице Октябрьской Революции.

В мае этого года мужчин освободили из СИЗО, где они находились с конца октября прошлого года, под домашний арест. По мнению наблюдателей, за два минувших месяца, пока бывшие полицейские находились дома, они поправились и обрели некий лоск. До этого, когда мужчин доставляли в суд на рассмотрение изменения строгой меры пресечения на более мягкую, они выглядели намного хуже и явно теряли в весе. По решению суда все обвиняемые останутся под домашним арестом до 2 января, пока будут слушаться дело. Супруги бывших правоохранителей остаются рядом со своими мужьями — верят в их невиновность.

Слушания по существу начнутся 29 июля, но будут проходить в закрытом режиме, так как речь идет об изнасиловании.

Павел Яромчук, выходя из зала, где начались предварительные слушания, заявил, что «надеется на справедливое решение суда». Обвиняемые не раз заявляли, что стали жертвами оговора. По иронии судьбы потерпевшая является внебрачной дочерью бывшего начальника башкирского ОМОНа, а ныне высокопоставленного руководителя аппарата



Галиев, Матвеев и Яромчук заходят в зал.

## В СУД ПОД КОНВОЕМ ЖЕН

### Слушания по делу о полицейском изнасиловании пройдут в закрытом режиме

Ростовардии в Башкортостане. Он не только устроил девушку на работу к своим бывшим коллегам, но и знал их всех лично.

Напомним, это дело «прославилось» башкирскую полицию на всю страну. Девушка, трудившаяся дознавательницей в Уфимском РОВД, заявила, что вечером 30 октября 2018 года трое пьяных коллег и старших по званию

надругались над ней не только в обычной, но и извращенной форме в небольшом по размеру туалете райотдела. Уже на следующий день обещанная дознавательница написала заявление об изнасиловании в следственный комитет, где сразу же, без проведения доследственной проверки, возбудили уголовное дело.

«МК» связался с адвокатом обвиняемого Эдуарда Матвеева Асламом Халиковым.

— 29 июля в 15.00 состоится судебное заседание по существу, на котором, мы надеемся, будет присутствовать потерпевшая и состоится ее допрос. Сегодня она отсутствовала,

— рассказал защитник Матвеева. — В понедельник всем обвиняемым продлили домашний арест на полгода.

— Вы изучили уголовное дело? — Да, изучили. Радикально ничего нового там не появилось. Объективных доказательств вины нашего подсудимого и остальных обвиняемых мы не увидели. Все обвинения строятся на показаниях потерпевшей.

— Экспертиза ДНК что показала? — Экспертиза не выявила следов двух обвиняемых — Матвеева и Галиева. На них вообще ничего нет.

— Что можно сказать о третьем обвиняемом, Яромчуже? — ДНК Яромчука, считайте, тоже нет. По нему существуют некие нюансы, но он не мой подсудимый, поэтому я не имею права разглашать сведения о нем.

— Всем трем обвиняемым изменили меру пресечения на домашний арест — это не случайно? — Логика тут есть. Мера пресечения зависит от уровня доказанности вины. В том, что их отпустили под домашний арест, сыграло роль много факторов: положительные личные характеристики полицейских, обстоятельства расследования уголовного дела, уровень доказательств. По совокупности обстоятельств Верховный суд республики принял решение, что все трое могут находиться под домашним арестом.

— Почему потерпевшая не явилась на заседание? — Нам не пояснили. В принципе, она имеет право не присутствовать на суде.

— Что в городе говорят про нее? На работу девушка устроилась? — Ничего не говорят. Про нее никаких новостей нет. Но на службу в правоохранительные органы ей будет проблематично устроиться.

Станислав ЮРЬЕВ, Вера БЕЛОВА, «МК в Башкортостане».

## ЕДА

### РОССИЯ СЛЕЗАЕТ С ПАЛЬМЫ

Миссия законопроекта — забота о здоровье россиян, которые якобы едят вредное пальмовое масло в продуктах, сами того не ведая. Правда, чиновники сами до конца не разберутся, опасно ли масло или нет. Например, в Минздраве против «пальмы» ничего не имеют. Но главное — повышение ставки НДС неизбежно повлечет взлет цен на многие продукты питания, где используется относительно дешевая «пальма». Как ни крути, но это всякая причина, почему потребители не будут рады новым изменениям.

Ужесточит налоговую нагрузку для пальмового масла парламентариев якобы сподвигли просьбы потребителей, а не чем заявил спикер Госдумы Вячеслав Володин. Чтобы огрдыть людей от неосознанного потребления «пальмы» (мол, вдруг состав на упаковке не увидят), депутаты и отменяют налоговую пощабу. Кстати, в список товаров со льготной ставкой в 10% пальмовое масло попало в 2004 году. Это было сделано, чтобы удешевить товары массового спроса для потребителей с

невысокими доходами. Депутаты признают, что после повышения ставки в ценообразовании начнется обратный процесс, то есть стоимость товаров с пальмовым маслом повысится. Но некоторые сторонники законопроекта подорожание дешевых продуктов даже приветствуют, причем под знаменем все той же заботы о потребителе. По их замыслу, если цены на продукты с пальмовым маслом приблизятся к цене продуктов без него, то покупатели будут выбирать второе, более полезное.

«Пальмовое масло для производителей и потребителей в последние годы стало спасением. Оно позволило сохранить спрос на молочные продукты. Да, «пальмовый» сыр назвать сыром нельзя, но при отсутствии альтернатив уж лучше такая имитация, чем вообще ничего. Вводить ограничительные меры на пальмовое масло можно после того, как у нас на рынке будет в избытке доступного и качественного молока. Но пока такой тенденции не прослеживается», — оценила в беседе с «МК» идеи Госдумы член Торгово-промышленной палаты Анна Вовк.

Заметим, что пальмовое масло используется в молочной, кондитерской, мучной продукции, детском питании, а также в кремах и шампунях.

Впрочем, другие чиновники уверены, что цены хоть и повысятся, но не сильно. Тенденция мирового рынка таковы, что производство пальмового масла растет, поэтому цены на него снижаются. Для крупнейших стран-производителей (Малайзия и Индонезия) Россия — важный рынок сбыта, но не единственный и не самый большой. Как заявили в Малайзийском совете производителей масла, среди лидеров по потреблению «пальмы» в пищу — страны ЕС, США, Япония, а РФ в этом списке занимает лишь 17-ю строчку.

Кроме того, даже ученые и врачи не придут к единому мнению о том, вредно пальмовое масло или нет. Одни говорят, что его употребление ведет к развитию онкологических заболеваний и ожирению, другие убеждены, что такое масло снижает риск рака груди, содержит витамины А и Е. Даже в российском Минздраве не считают пальмовое масло опасным. Диетолог Виктор Тутельян заявил, что «пальму» можно применять для профилактики атеросклероза и нарушений липидного обмена.

В наш прогрессивный век, в котором Интернету доверяют больше, чем себе,

потребители сами способны взвесить все за и против употребления пальмового масла в пищу и сделать выбор. Чтобы помочь покупателю сориентироваться, государство и так уже сделало многое: с 1 июля полки с молочной продукцией оснащены информацией о составе продуктов. Еду с «пальмой» и заменителями молочного жира теперь легко обнаружить, не вглядываясь в описание состава.

Законопроект о повышении ставки НДС для пальмового масла будет рассматриваться одновременно с другим предложением — ввести льготу для агрод и фруктов, снизив ставку НДС с 20% до 10%. Госдума ожидает, что субсидия позволит аграриям сэкономить около 20 млрд рублей.

Потребители в их представлении тоже должны стать попроше: фрукты и ягоды могут подешеветь. Впрочем, в этом эксперты сомневаются, а вот в подорожание продуктов с пальмовым маслом — нет. «Повышение ставки НДС заметнее всего отразится на продуктах, где использование пальмового масла максимально. В первую очередь на недорогих сырах. Они могут подорожать примерно на 3%, — поясняет член Анна Вовк. — В меньшей степени это касается кондитерских изделий — там вклад пальмового масла в конечную стоимость меньше».

Инна ДЕГОТЬКОВА.



Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Богдан ЗВАРИЧ,  
главный аналитик ПСБ:

готовиться к заседанию ФРС, которое состоится в конце месяца. Ожидания относительно динамики ставок в США сказываются на широком спектре активов. При этом рынки ожидают, что американский регулятор на июльском заседании понизит ставку на 25 базисных пунктов. Основное же внимание будет уделено комментариям к решению, которые могут указать на дальнейшие шаги ФРС, что повлияет на ожидания относительно динамики ставок до конца года и, соответственно, скажется на отношении игроков к высококорисковым активам.

Отдельно отметим ситуацию на рынке энергоносителей, где мы ожидаем восстановления котировок. Приближение заседания ФРС, а также рост геополитической напряженности на Ближнем Востоке могут поддержать «черное золото» и привести к восстановлению нефти марки Brent в район \$64–66.

Что же касается заседания ЕЦБ, то его влияние, скорее всего, локализуется в рамках динамики евро на валютном рынке и не окажет существенного влияния на широкий спектр активов. В сложившихся обстоятельствах до конца месяца мы ожидаем консолидации российского рынка и движения индекса Мосбиржи в широком диапазоне 2640–2800 пунктов.

\$63,90 и дорожает, основной триггер этого подъема — спекулятивный, то есть не имеющий никакого отношения к фундаментальным данным.

На рынке очень много разговоров о том, что рубль очень мало реагирует на поведение нефти, потому что сам по себе фантастически силен. Но это не так. Рубль стабилен и крепок, потому что Минфин РФ продавал — и делал это весьма успешно — большие объемы ОФЗ на аукционах. Нерезиденты покупали российский долг, потому что его доходность была выше аналогов, и перед покупкой меняли доллары на рубли. Это и поддерживало российскую валюту. Последние три аукциона прошли слабо. При выраженном спросе размещение не достигало и до половины планируемого, потому что Минфин не давал никакого дисконта, будучи не заинтересованным в продаже ОФЗ любой ценой. Это временно оставило рубль без поддержки — и курсы валют начали двигаться более интенсивно.

В конце месяца у рубля, как обычно, есть поддержка в виде очередного налогового периода, когда экспортеры продают валюту и покупают рубли, чтобы уплатить налоги и сборы.

Пока инвесторы явно в режиме ожидания: перед заседаниями мировых центрбанков мало кто захочет двигаться активнее обычного. Для доллара США это означает колебания в пределах 62,70–63,50 руб., для евро валюты — в диапазоне 70,35–71,00 руб. Это совершенно нейтральные границы, к которым и рынок, и потребитель, и экономика вполне приспособились и привыкли. Сложно ожидать чего-то иного на пике лета.

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ  
2701,17

23.07.2019

— До конца месяца можно выделить несколько факторов, способных оказать влияние на настроения игроков на российском фондовом рынке. Главными факторами станут новости из США. Здесь и макроэкономическая статистика, включая ВВП за 2-й квартал, которая будет влиять на ожидания инвесторов относительно дальнейшей политики ФРС, и сезон отчетности в Штатах, который набирает обороты, а цифры, публикуемые компаниями, и их прогнозы по будущим показателям влияют как на отдельные сектора, так и на рынки в целом. Кроме этого инвесторы будут

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Анна БОДРОВА,  
старший аналитик  
ИАЦ «Альпари»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ  
62,9776

23.07.2019

— Инвесторы явно переоценили решимость Федеральной резервной системы США в плане понижения процентной ставки в июле. Вероятность ее сокращения сразу на 50 базисных пунктов заметно снизилась после выхода довольно стабильной статистики, отразившей, что внутри американской экономики все достаточно ровно и уверенно. Это и позволило доллару выровняться и перестать быстро падать в паре с рублем.

С большой долей вероятности можно говорить о том, что на заседании в июле ФРС понизит ставку на 25 базисных пунктов, после чего вернется к тому вопросу в сентябре. Но не факт, что и тут будет снижение: посмотрим на статистику и конъюнктуру в торговых войнах.

Текущая неделя началась с подъема цены на нефть, но рубль равнодушен к этому моменту. Сырьевой рынок сейчас излишне волатилен, цены на «черное золото» постоянно меняют направление движения. Баррель Brent начинает неделю на отметке

# Экономический ВТОРНИК

№ 27 (573)



## БУКСУЮЩИЙ БУЛЬДОЗЕР РОССТАТА

### Растет ли российская промышленность?

■ Николай ВАРДУЛЬ

**Росстат опубликовал серию отчетов о динамике российской промышленности. Им можно было бы порадоваться — статистики показали рост обрабатывающей промышленности, в июне она по темпам роста опередила добычу полезных ископаемых. Вот только можно ли Росстату верить?**

Июнь в зеркале Росстата выдался весьма успешным для обрабатывающих отраслей,

выросших на 3,4% в годовом исчислении, на фоне 2,3%, показанных добычей полезных ископаемых. По сравнению с майскими цифрами рост обработки и вовсе 5,5%, добыча же ушла в минус на 1%. Показатель добычи объясним сокращением добычи угля и ограничением нефтедобычи в рамках соглашения ОПЕК+. Красным оценок динамики обрабатывающей промышленности обратимся чуть позже. Пока же вслед за Росстатом проследим за тем, что именно росло в июне. В производстве автомобилей, а это едва ли не важнейший сегмент обрабатывающей промышленности, зафиксировано падение

на 0,3%, зато мощный спурт показало производство бульдозеров (+70%) и автобусов (+69,9%), а также компьютеров (+42,5%) и электродвигателей (+41,2%).

Если же обратиться к цифрам за первое полугодие 2019 года, промышленность в целом выросла на 2,6%, обрабатывающие отрасли — на 1,9%, добыча полезных ископаемых — на 4%. Так что главным драйвером по-прежнему остаются добывающие отрасли.

А теперь вернемся к разным оценкам того, как развивалась в июне обрабатывающая промышленность. Дело в том, что

оптимизм Росстата многие эксперты сочли необоснованным. Есть комментарий Кирилла Тремасова из компании «Локо-Инвест», известного пристальным и критическим отношением к расчетам Росстата: «На фоне ухудшения деловой конъюнктуры в обрабатывающей промышленности, глубокого провала в секторе грузоперевозок по железным дорогам, дальнейшего ухудшения годовой динамики роста в нефтедобыче Росстат умудрился зафиксировать мощное ускорение по промышленному сектору в целом».

Есть эксперты, сделавшие следующий шаг и учли в Росстате в арифметической ошибке. Например, зам. директора Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования Владимир Сальников утверждает: «Если взвесить цифры Росстата по видам деятельности, то у нас получается средняя цифра по росту промышленности в 2,8%». У Росстата в июне вся промышленность выросла на 3,3%. Более того, Сальников пришел к выводу, что в промышленности без учета оборонного комплекса в июне «получился незначительный минус в годовом выражении». Картина существенно отличается от нарисованной официальной статистикой.

Ситуация критическая. Дело не в том можно или нет считать июнь переломным месяцем для динамики тех или иных отраслей. В конце концов это всего лишь один месяц, данные которого не стоит переоценивать. Главная проблема в другом — Росстат непрерывной полосой скандалов, сопровождавших результаты его деятельности, создал устойчивую атмосферу недоверия к официальной статистике. А это беда! Потому что если данные Росстата неверны или хотя бы дают реальные основания подозревать их в этом, теряется база и ориентиры для макроэкономического анализа, а принятие политических решений превращается в жмурки. С этим невозможно мириться, значит, министру экономического развития Максиму Орешкину придется снова и спешно находить порядок в подотчетном ему ведомстве.

Что же касается перспектив российской промышленности, то они совсем не росстатовско-июньские. Как показало исследование IHS Markit, ожидания роста деловой активности российских компаний в июне 2019 года сократились до 15%. Это самый низкий показатель с июня 2016 года. Пессимизм связан с усилением конкуренции, слабым спросом и потенциальным ростом налогов на фоне нехватки капитала и менее стабильной прибыли.

ТУРИЗМ

## РАСПАЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

### Почем пляжный отдых?



■ Сергей АРТЕМОВ

**Сезон отпусков в разгаре. Многие россияне пакуют чемоданы, чтобы «погреть косточки» у теплого моря. По словам экспертов, в этом сезоне большинство семей перешли на режим экономии. Главный фактор при выборе тура — цена.**

Этим летом серьезных изменений в распределении спроса у туристов не произошло. Как сообщила руководитель пресс-службы туроператора «Интурист» Дарья Домостроева, топ-3 популярных зарубежных направлений по-прежнему уверенно возглавляет Турция (+6% к аналогичному периоду прошлого года), привлекающая доступными ценами и all inclusive. Также выросли продажи на курорты Греции (+10%) и Италии (+15%), где можно совместить пляжный отдых с посещением городов-музеев и исторических достопримечательностей. А вот интерес российских туристов к Болгарии упал: любители бюджетного отдыха на Черноморском побережье в этом сезоне выбирают Турцию или Крым. Снизились продажи путевок и в Испанию, в первую очередь из-за высоких цен в евро и ориентации на туристов Евросоюза.

Из новинок сезона следует выделить Мальту. За что спасибо надо сказать национальному авиаперевозчику, снизившему тарифы на перелеты из Москвы и Санкт-Петербурга. Всплеск интереса вызвала и Албания, с которой у РФ не было прямого авиасообщения около 40 лет. «В основном Албанию выбирают для семейного отдыха. Средний чек (перелет прямым рейсом до Тираны, 9 дней/8 ночей в отеле 4\* на побережье, питание полупансион) составляет 45 тыс. руб. на человека. Можно найти предложения и дешевле», — отметила руководитель пресс-службы TUI Россия и СНГ Лариса Аханова.

Произошли изменения и в настроениях отпускников, предпочитающих самостоятельный отдых. Долгое время одним из любимых мест отдыха у этой категории туристов был Батуми. Но «лавочка» закрылась. После отмены авиасообщения с Грузией наши туристы предпочли перебраться на другие направления. Большинство предпочло Сочи и Анаполискую ривьеру в Турции. Но, по словам экспертов, были замены юга на север, например, на крузиз по скандинавским столицам.

«Тренд на экономии продолжается. Туристы предпочитают не привычные топовые даты июль/август, а спрос смещается в более бюджетные предложения, на сентябрь и даже октябрь», — сообщила Аханова. С ее слов, туристы делятся строго на 2 лагеря: 40% предпочитает раннее бронирование и гарантированные скидки, а 60% ждут до последнего горящих предложений. Во главе угла — цена. Туристы предпочитают максимально удешевить отпуск. Больше всего востребованы отели 3\* и 4\*, средняя продолжительность — 7 ночей.

По словам Дарьи Домостроевой, в начале августа тур по системе «все включено» на 7 ночей для семьи из трех человек в четырехзвездочном отеле турецкого Кемера стоит 50,4 тыс. руб., в отеле 3\* на Золотых Песках в Болгарии — 68,6 тыс. руб., в отеле 3\* на греческом острове Крит (рядом с Ираклионом) — 74,2 тыс. руб. По словам Ахановой, аналогичный тур на Кипре обойдется в 74 тыс. руб., в Тунисе (Хаммамет) — от 75 тыс. Средний чек по Испании в отеле 3\* (питание НВ 2+1, 7 ночей) — 75 тыс. руб. Как сообщили в АТР, турецкие отели решили снизить цены для россиян — скидки на август достигают 15%.

На российских черноморских курортах ценники повыше. «Отдых в гостинице 3\* в Анапе (Краснодарский край) стоит 77,2 тыс. руб., а в отеле 2\* в Алусте (Крым) — 77,6 тыс. руб.», — заметила Домостроева.

■ Николай МАКЕЕВ

**Глава Минэкономразвития Максим Орешкин продолжает пугать финансовым пузырем в сфере потребительского кредитования. По его прогнозу, он взорвется в 2021 году. Уже сегодня на выплату процентов по кредитам россиянам приходится отдавать более половины доходов или брать новые займы.**

По словам Орешкина, всего население накопило долгов на 8 трлн рублей, из которых только за последний год — 1,8 трлн рублей. Если не брать в расчет детей, то в 2018 году долги каждого среднестатистического россиянина выросли на несколько десятков тысяч рублей. Причем растет доля фактически необеспеченных кредитов. В IV квартале 2018 года треть займов была выдана людям, для которых платеж по займу превышает 60% совокупного дохода.

Уже несколько месяцев вопрос о чрезмерной закредитованности жителей страны является предметом публичной полемики между главой Минэкономразвития и председателем ЦБ Эльвирой Набиуллиной. Банк России снижает ключевую ставку, делая займы более доступными, а Орешкин утверждает, что на рынке потребительских кредитов надувается финансовый пузырь.

Впрочем, как уверяет министр, никаких разногласий с Набиуллиной у него нет: «Всех, кто пытается нас поссорить с ЦБ, вынужден разочаровать. Мы с ЦБ не ругаемся. Просто

## ОРЕШКИН ПУСКАЕТ ПУЗЫРИ

### Министр предсказал взрыв экономики в 2021 году



по ряду вопросов мы участвуем в публичной дискуссии». Более того, он согласен, что ограничение выдачи кредитов не спасет положение: потребительский спрос упадет, ВВП снизится на 3%, а население, потеряв возможность переключиться, перестанет платить проценты по текущим займам. Впрочем, если вообще ничего не делать, предупреждает министр, то эта экономическая катастрофа все равно произойдет в 2021 году, поэтому государство должно создать механизм, позволяющий

«подставить плечо тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации».

Первые шаги в этом направлении уже сделаны. С 1 октября размер платежа по кредиту будет рассчитываться исходя из величины дохода заемщика. Другие подробности плана спасения не способных выдержать долговое бремя россиян Орешкин пока не раскрывает.

«Государство просто не располагает таким планом, — убежден общественный финансовый

## ЗА 4 МЕСЯЦА РОССИЯ ПОТЕРЯЛА 150 ТЫС. ЧЕЛОВЕК

### Почему россиян все меньше, а французов все больше?

■ Николай ВАРДУЛЬ

**Вице-премьер Татьяна Голикова бьет тревогу: «Страна катастрофически теряет население... естественная убыль за четыре месяца 2019 года составила 149 тыс. человек». Вот только к кому она обращается? Ведь одна из задач соцполитики правительства, который возглавляет Голикова, — активно реагировать на демографические ямы и коветы.**

По данным Росстата, число родившихся в России превышало число умерших за ее новейшую историю только в 2013–2015 годах. Пафосных заявлений о «сбережении народа» было сделано немало. Резкое снижение численности населения действительно произошло, но естественный прирост его за счет превышения числа родившихся над умершими за эти три года весьма скромнен — всего порядка 30 тысяч человек. Уже в 2016 году сокращение населения возобновилось. В 2016 году его можно было не заметить — всего 2 тысячи человек, в 2017 году естественная убыль составила 135 тысяч, в 2018 — 225 тысяч. Если сокращение населения в 2019 году продолжится тем же темпом, что и в первые четыре месяца, за весь год нас



станет меньше почти на 450 тысяч человек. Сокращение россиян уже не компенсируется притоком мигрантов.

Очередная «демографическая яма»? Подобные объективистские формулировки снимают с власти ответственность. Но суть в том, что именно комплекс социальной политики в первую очередь должен выправлять положение. И не только он. В конце концов, одна из причин сокращения рождаемости — рост геополитических угроз и риски войны, прежде всего региональных, с прямым участием России.

Но отложим геополитику. Что может сделать социальная политика? А что она уже делает? В программах и проектах недостатка нет. Но главных инструментов всего два: материнский капитал и поддержка ипотеки для молодых семей. Зато полно шулехи. В рамках нацпроекта «Демография» предполагается

организовать «не менее 2,5 миллиона просмотров телевизионных программ, телевизионных документальных фильмов, интернет-сайтов, направленных на сохранение семейных ценностей, поддержку материнства и детства». «Тираж периодических печатных изданий, реализованных проектов, направленных на сохранение семейных ценностей, поддержку материнства и детства, составил не менее 500 тысяч экземпляров».

Пропаганда семейных ценностей важна. Но, как сказано в признанном народным фильме «Ширли-мырли», «дома должна быть и мясная закуска».

Как может расти рождаемость при пятилетнем падении реальных доходов, когда рождение детей однозначно снижает статус семьи, приближая его к уровню откровенной бедности? В этих условиях и господдержка ипотеки для молодых семей бьет мимо цели. Да и достаточна ли эта мера для решения квартирного вопроса для молодых?

омбудсмен Павел Медведев. — С одной стороны, закредитованность россиян достигла предела. По международным оценкам, нормальная практика считается, когда должник выплачивает не более 50% от своих доходов. Набирая новые займы, люди оканчательно загоняют себя в угол. С другой — закрывать людям доступ к кредитам тоже нельзя. Из 12 млн должников, задерживающих выплату процентов, лишь 750–800 тыс. человек взяли займы значительные суммы — более 500 тыс. рублей. Долги остальных — незначительны. С ними в первую очередь необходимо работать государству. В ином случае последует социальный взрыв, последствия которого трудно себе представить. Тем не менее он полагает, что чиновники все-таки ограничат возможность привлечения потребительских кредитов. Например, в микрофинансовых организациях, проценты в которых иной раз запредельны.

Впрочем, самым надежным лекарством для россиян, погрязших в долгах, стала бы полная или хотя бы частичная амнистия по взятым кредитам. Однако вряд ли заемщикам стоит рассчитывать на такой подарок. Как отмечает директор банковского института ВШЭ Василий Соколов, для проведения амнистии государству придется изыскивать дополнительные средства — ведь кто-то же должен компенсировать банкам колоссальные выпадающие доходы. Чиновники же в настоящее время, напротив, поглощены вопросом, как найти новые способы пополнить бюджет. Например, увеличивают налоги. До населения им дела мало. В связи с чем процесс выхода россиян из долговой кабалы в любом случае окажется болезненным, обещает Орешкин.

Никаких демографических нацпроектов с пропагандой семейных ценностей во Франции не было. Зато была комплексная, последовательная и, как показывает время, достаточно успешная социальная политика. Одна из реализованных целей — обеспечение условий, позволяющих женщинам совмещать работу с воспитанием детей (так составляют 80% французенок, это еще один европейский рекорд, установленный Францией). Если же вернуться к излюбленной в России ипоке, то во Франции ставка делается не на нее, а на строительство социального жилья, сдаваемого в аренду по низким ценам, благодаря финансированию государства.

Главное же направление российской социальной политики — это борьба с бедностью. Пока россияне борются самостоятельно. Одно из следствий — резко нарастающий вал долговых проблем. Если с 2014 года объем долгов россиян вырос в 1,5 раза, то только за за первое полугодие 2019 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года рост составил 23%.

Правительство предпочитает позицию наблюдателя. Этого, однако, уже совершенно недостаточно. Можно снова обратиться к материнскому капиталу. Председатель Счетной палаты Алексей Кудрин подсчитал: если бы государство выделяло деньги не только на новорожденных детей, а на всех несовершеннолетних, можно было бы «на десятки процентов снизить бедность в семьях».

Татьяна Голикова стоит не только набатно цитировать Росстат, но и средствами социальной политики результативно повышать качество жизни россиян, что является базой в том числе и для улучшения демографической ситуации.



Н едавно ушел из жизни один из последних исполнителей советских органов госбезопасности — бывший 1-й заместитель председателя КГБ СССР генерал Филипп Денисович Бобков. Человек-легенда, многие обстоятельства жизни и работы которого до сих пор окутаны тайной. Мы решили хотя бы отчасти развеять этот таинственный туман.  
**О некоторых доселе не известных эпизодах из чекистской биографии Бобкова рассказал его бывший сотрудник — ветеран 5-го, «идеологического» управления Комитета государственной безопасности полковник в отставке Дмитрий КОВАЛЕВ.**

«Конечно, разговор у нас пойдет о делах давно минувших дней, однако они до сих пор остаются, что называется, на слуху, — подчеркнул Дмитрий Леонидович. — Это трагические и героические страницы советской истории, к которым прямое отношение имели не только сотрудники и целые подразделения наших органов, возглавляемые генералом Бобковым, но и сам Филипп Денисович.  
 А начну рассказ со шпионской эпопеи, ставшей знаменитой на всю страну благодаря снятому позднее многосерийному фильму «ТАСС уполномочен заявить». Но в реальности многие события происходили не так, как показано на экране...»

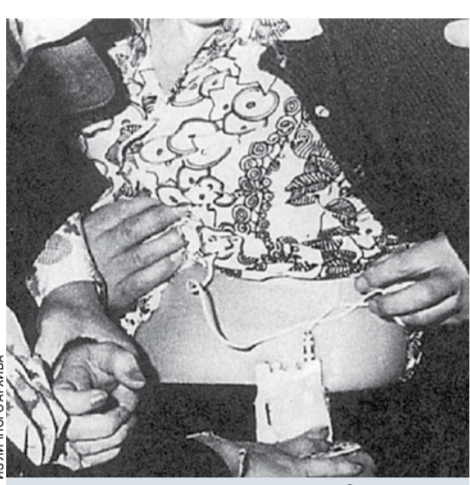
**ТАСС не был уполномочен заявить**

«Вряд ли найдется среди взрослого населения России человек, которому не знакомо кодовое имя шпиона — Трианон. В основу киносценария, написанного замечательным детективщиком Юлианом Семеновым, легла подлинная история: дело экс-сотрудника МИД СССР Огородника, ставшего агентом ЦРУ и обезвреженного советскими спецслужбами в 1977-м.  
 В финале фильма — запоминающаяся сцена задержания с полчищем американского дипломата, пытавшегося взять из тайника на железнодорожном мосту «закладку», якобы оставленную Трианоном. Такая спецоперация действительно проводилась поздним вечером 15 июля 1977 года. Однако шпионское задание выполнялось не мужчиной, а женщиной — сотрудницей ЦРУ Мартой Петерсон.»



**«109 ТРУПОВ — ЭТО НЕ ХУЛИГАНСТВО!»**

**Неизвестные эпизоды из жизни зампреда КГБ**



Марты снимают спец-прибор слежения за эфиром.

«Возникает вопрос: как же опытная 32-летняя цэрзушница могла «проколется»? Почему не обнаружилась за собой наблюдения — ребыт из нашего 7-го управления и — все-таки вышла на операцию по изъятию шпионского контейнера на Красномостском мосту? А дело было так. Марта — агент ЦРУ, работавшая под дипломатическим прикрытием (официально она числилась вице-консулом посольства США в Москве), — отправилась на «дело» еще днем. Американка долго моталась по городу. Переодевалась, меняла причёску, заходила в кинотеатр, пересаживалась из троллейбуса в метро, пытаясь выжить за собой наружное наблюдение. Кроме того, у нее на теле был спрятан хитрый радиоприбор, специально настроенный, чтобы вылавливать переговоры на волне нашей «наружки», однако он упорно молчал. К вечеру Петерсон окончательно убедилась, что «хвоста» нет. Хотя на самом деле все это время она была «под колпаком».

«Почему же меры предосторожности этой «дипломатки» не сработали? Во-первых, в операции по задержанию с полчищем было задействовано большое количество наших сотрудников — почти 100 человек. Часть из них, оставшихся незамеченными, контролировала перемещения Марты по городу, другая, тоже очень многочисленная, надежно замаскировавшись, поджидала вражеского агента возле уже вычисленного заранее тайника на мосту через Москву-реку.

«Во-вторых, американский чуждо-прибор не сработал, так как ему просто нечего было «ловить». Ведь по приказу Бобкова для всех оперативников ввели стражничий режим радиомолчания, который лишь в самый последний момент был нарушен единственным сигналом, прозвучавшим в эфире: «000», что означало команду «захват».

«Об этом факте мемуаристы из контрразведки в своих рассказах умалчивают. Но так было... А мы — сотрудники 5-го управления КГБ СССР — гордились своим шефом Филиппом Денисовичем Бобковым, который проявил себя в «деле Петерсон» не только как знающий руководитель, а еще и как настоящий классный опер!

«Хотя там, на мосту, не обошлось без неожиданностей. Ведь наши-то ждали на тайнике мужчину, а тут... Как потом рассказывали непосредственные участники задержания, в первый момент они, мягко говоря, опешили. А один из ребят даже пропустил от «леди» болезненный удар по голени: оказавшись в окружении «как с неба свалившихся» сотрудников советских спецслужб, Марта Петерсон отчаянно сопротивлялась, яростно лаглась ногами и так громко орала (наверняка чтобы предупредить возможно находящегося неподалеку агента Трианона), что от этого шума проснулись и поднялись в небо вороны со стай с Крыши Новодевичьего монастыря! Когда, наконец, цэрзушницу удалось «зафиксировать», наши обнаружили на ней и пресловутый приборчик SRRS для прослушки эфира. Он был специально приспособлен для женского ношения и спрятан в весьма интимном месте — скажем так, подмышкой у Марты... Пришлось устроить даме небольшой стриптиз, чтобы срезать ремешки крепления ножницами. А после этого — пожалуйста, госпожа Петерсон, на Лубянку!»

«Была уже глубокая ночь, когда следователь КГБ позвонил в американское посольство консулу Гроссу, отвечающему за разбирательства в подобных «пикантных» делах. Всплыхах звонивший перепутал фамилию задержанной американки: не Петерсон, а Патерсон. «Ну вот, опять какая-то туристка отличилась», — бурчал подтятый с кровати посольский чиновник. Но когда он увидел Марту — сотрудницу ЦРУ, то просто потерял дар речи.

«А ТАСС в действительности ничего не заявлял по делу Огородника. Провалившиеся сотрудники ЦРУ, работавшие под прикрытием работников посольства США в Москве, быстро сообразили и покинули нашу страну. За них принес извинения американский посол Николас Тун и попросил не придавать данному факту гласности, что будет выгодно оценено правительством США... И этот эпизод в точности воспроизведен в фильме».



**«Жаль, у него автомата не оказалось!»**

«В мае-июне 1989 года в Узбекской ССР произошли события, получившие позже название «ферганских». Это был один из первых крупных межэтнических конфликтов на пространстве СССР. В нем пострадали десятки тысяч ни в чем не повинных людей, живущих в Узбекистане много лет, — турок-месхетинцев.  
 Их депортировали в советскую Среднюю Азию из Месхетии, что на юге Грузии, в 1944 году по приказу Берии. Самая многочисленная группа оказалась в Узбекистане. Сначала они жили как слепощеленцы, а в 1956-м были освобождены из-под административного надзора. Однако реальной возможности вернуться в те районы, откуда были высланы, не получили. Всесоюзная перепись 1989 года насчитала в Узбекистане около 107 тысяч месхетинцев.  
 Причина погромов 1989 года до сих пор не совсем ясна. А тогда, в разгар событий, важно было как можно скорее навести порядок. Наша оперативная группа 5-го управления КГБ вылетела в Узбекистан в конце мая, как только поступила первая оперативная информация об инцидентах в городе Кувасе, где происходили драки между турками и — с другой стороны — узбекской и таджикской молодежью. Местные власти пытались уговорить толпу разойтись, однако остановить беспорядки удалось только после прибытия в город дополнительных сил милиции. В этих событиях пострадали почти 60 человек, из них 32 были госпитализированы, один скончался в больнице.  
 3 июня беспорядки вспыхнули в поселке Ташлак. Там собралась группа молодежи, которая начала избивать турок, поджигать их дома. Потом нападавшие отправились в поселок Комсомольский и продолжили там разграбление и уничтожение домов месхетинцев. Нападения на турок начались в Маргилане и Фергане. На следующий день толпа в Ташлаке потребовала выдать на расправу турок, собравшихся под охраной милиции в здании райкома, и освободить арестованных накануне погромщиков. Здания райкома и управления милиции подверглись нападению — 15 милиционеров были ранены, один умер. В центре Маргилана и Ферганы собрались агрессивные толпы, которые пытались прорваться в здания горкома и обкома...  
 В Фергане группы погромщиков останавливали машины и автобусы — искали в них месхетинцев. В Коканде нападающие действовали особенно решительно и активно. 7 июня из ближайших сельских районов в город на грузовиках и автобусах съехались больше 5000 человек. В течение этого и следующего дня участники беспорядков смогли захватить несколько предприятий, здание горотдела»

«Насколько мне известно, вечером еще есть один рейс Москва — Фергана. Вы успеете. Прилетайте. Передо мной как раз лежит альбом, подготовленный прокуратурой, — 109 трупов. Посмотрите видеозаписи, как разгромил четыре отдела внутренних дел... А сколько сожгли домов турок-месхетинцев... — подаете решение о «хулиганстве»... Больше из Москвы с советами типа указаний «есть мнение» нам никто не звонил. А Бобков в этой сложной ситуации держался уверенно, даже шутил. Когда ему доложили о том, что один пожилой месхетинец в окрестностях Ферганы, когда к нему в дом пытался ворваться разъяренная толпа погромщиков, открыл по ней огонь из двустволки, уложил несколько человек из числа нападавших, выскочил в соседний двор и спрятался на своем «Запорожце», — Филипп Денисович прочитал этот доклад, задумался, улыбнулся и произнес: «Жаль, что у него автомата не оказалось...»

«Из Ферганской области в Россию транспортной авиацией был срочно вывезено больше 16 тысяч турок. А до конца 1990-го Узбекистан покинули свыше 90 тысяч месхетинцев. Официальные данные о числе погибших различались, но не сильно. Например, МВД СССР заявляло о 106 погибших, а Генпрокуратура — о 112. Из этого числа около 50 были турками, более 30 — узбеками. Следствие выявило примерно 2000 лиц, причастных к правонарушениям. К уголовной ответственности привлечены 364 человека. Два участника беспорядков были приговорены к высшей мере наказания».

**Анекдот для генерала**

«Филипп Денисович Бобков всегда очень тщательно относился к обработке методов работы с выявленными антисоветскими группами. Предложив некоторые горячительные типа «напоить и подложить» у него не проходили.

«Согласен, уже это размыто. Но сегодня люди моего круга, а вы их знаете прекрасно, находятся по другую сторону от электронных СМИ. Недавно меня пригласили на программу «Право голоса» к Роману Бабаюну на ТВЦ. Я долго туда не ходил, но согласился, потому что на этот раз речь шла о Грузии, а я долгие годы занимался российско-грузинскими отношениями. Я хотел сказать, что сегодня происходит нечто неправильное в отношениях Москвы и Тбилиси...  
 — Вы поняли, куда попали? Там же нужно прежде всего перекричать оппонента, забить его голосом.  
 — Я с ужасным настроением уехал из студии.  
 — При этом ведущий — это главный манипулятор в таких программах.  
 — Я начинаю уже думать о том, чтобы создать свой канал, собрать друзей-профессионалов, чтобы сказать альтернативное из той журналистики, в которой мы выросли, которой гордились и где мы добились определенных успехов. Наверное, это мои мечты.  
 — А чего вы добились в 90-х? Ну, было олигархическое телевидение, как сейчас на Украине. Да, какая-то альтернатива, но все равно люди работали в интересах своих олигархов. И тогда чем это отличается от того, что сегодня все ТВ государственное и получает инструкции из одного окна? Так хотя бы честнее.  
 — Да, работали или на Березовского, или на Гусинского. Но одного уже нет, а второй не смеет даже пережить границу России, их судьба очень печальна. Но в то же время Гусинский и Березовский немало сделали для возрождения свободы печати в нашей стране, несмотря ни на что. Они, конечно, нарушали правила...  
 — Он виноват, но он не виноват, пожалейте его, граждане судьи...» Говорят, что сегодня журналистика умирает. Из-за чего? Она теряет влияние, размывается тем самым Интернетом, становится фейковыми, как говорит Трамп?  
 — Ой, не знаю. Но сегодняшняя журналистика мне несимпатична, я должен в этом признаться. Кстати, ваша газета одна из немногих, которая сохранила свое лицо. Я покупаю и читаю «Московский комсомолец». Еще покупаю и читаю «Новую газету», заглядывая в «Бедомости», «Коммерсант». Журналистика пишет для людей, для общества. Речь идет о гражданах Российской Федерации. Почему они не так счастливы, как счастливы граждане

Швеции, Финляндии, США?»

«Что значит несчастливы? По последним опросам, очень многие в России счастливы, и это часто не зависит ни от экономики, ни от политики.  
 — Знаете, недавно мы с женой были в Новой Зеландии: счастливые граждане этой страны я не видел никого и никогда. Это красивые, высокие мужчины и женщины, у них в стране великолепный климат, великолепная погода, безопасность... А какие дороги! А какая кухня!  
 — А тот парень, который перестрелял 50 мусульман, — разве не в Новой Зеландии это было?  
 — Это трагический случай. Я разговаривал с выходцами из бывшего Советского Союза, так они счастливы тем, что получили новозеландское гражданство.  
 Знаете, я живу в Фейсбуке. Это счастье, когда тебе слышат, видят, делятся с тобой, путешествуют с тобой по свету. Например, я был так рад получить от однокурсницы, живущей в Ярославле, сообщение на Фейсбуке во время путешествия по Новой Зеландии: «Сереза, как здорово путешествовать вместе с тобой!». Но сейчас время такое, никто никому не пишет письма, эписмалерный жард умер. А у меня хранится дома невероятный архив писем моих мамы, мамы, бабушки, прадедушки и прабабушки. Их достаю, смотрю, ума я слезы текут от того, как это было здорово, важно. Как с войны родители мои писали друг другу, что они живы, что они вернутся. Моя мама была в блокаде в Ленинграде, дедушка ее спасал, вытаскивал оттуда. Я не знаю, что будет завтра, но думаю, что возникнет какое-то новое измерение в общении людей.  
 — Знаю, что вы встречались с Вангой по заданию ЦК КПСС, чтобы выяснить, может ли Ванга помочь здоровью Брежнева. А что вы узнали от нее про себя?  
 — Я был первым советским журналистом, который нечаял у нее дома. Она положила мне под подушку рафинированный сахар, на него записывалось все, что у меня есть в мозгу, и утром, когда мы завтракали, она мне все расказала. О моей семье, о моем прошлом, и я понял, что она не выдумка, не фантом какой-то, а реально необычайное явление. Я написал служебную записку в ЦК, где подтвердил ее феноменальные способности. А про себя... Знаете, я был счастлив тем, что она мне предсказала. Но об этом нельзя говорить, иначе не сбудется.»

**ЮБИЛЕЙ**

**Сергей Грызунов был министром печати Российской Федерации с 1994 по 1996 год. Да, он родом из 90-х, таких свободных, как некоторым кажется, из той демократической команды Ельцина. Получилось у них что-нибудь или это были годы безвременья? Сергей Петрович отвечает только за себя, за свой пост, за свое дело. О том и наш разговор сегодня, в день, когда ему исполнилось 70 лет.**

**Человек, отменивший цензуру**

**Сергей ГРЫЗУНОВ: «Сегодняшняя журналистика мне несимпатична»**

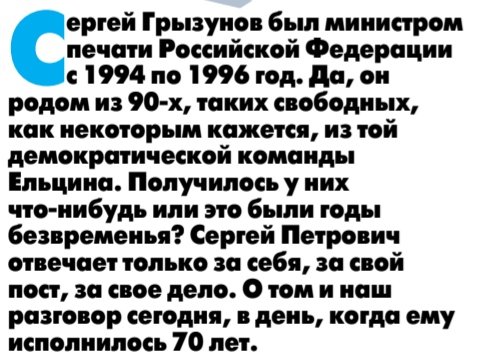
«Да, я работал там с 1982 по 1994 год шефом Балканского бюро АПН. Это было при Слободане Милошевиче, президенте, человеке, который был отчаянным националистом, политическим убийцей даже тех людей, которые его привели к власти. По его приказу убивали независимых журналистов, моих югославских друзей и коллег. Вот он отдал приказ своим службам госбезопасности меня ликвидировать.  
 — Почему?  
 — Потому что я плохо писал о нем, посылал информацию, официальную и профессиональную, в российские СМИ и в Кремль о том, какой Милошевич. Но там, в Кремле, у него, к сожалению, были доброжелатели, которые обошлись по поводу наших связей с этим убийцей.  
 — Они делили на него ставку.  
 — Да, считалось, что он друг нашей страны, а на самом деле этого не было.  
 — Но была и другая причина: вы узнали всю правду о том, что убил советских корреспондентов Ногина и Куреннова.  
 — Да, это были люди Караджича и генерала Младича, а у нас официально объявляли, что их убили мусульмане-боснийцы. На самом деле это были боснийские сербы, которые составляли значительную часть населения Боснии и Герцеговины. Я об этом узнал, написал, хотя мне запретили это делать, считалось, что сербы — наши братья. Но я написал правду, потому что не враги России убили Ногина и Куреннова, а просто сидела пьяная засада, девять человек на дороге в Костайницу, и стреляли во все, что ехало, мимо них двигалось. А ребята ехали в машине «Опель Омеха» с дипломатическими номерами, темно-синего цвета, с большими буквами TV на капоте. Было понятно, что это журналисты. Все равно их расстреляли. Мы нашли ребят, и только через 26 лет Путин наконец подписал указ о награждении их ордена Мужества посмертно.  
 — То есть 26 лет вы добивались этого?  
 — Не только я, но и мои коллеги, которые работали со мной на Балканах, в том числе и Волода Мукусев. Вся информация о гибели наших журналистов была засекречена, мы старались пробить брешь в этом молчании, и сегодня хоть какая-то компенсация у вдов Ногина и Куреннова существует.  
 — Хотелось бы понять ваш взгляд отсюда, из 90-х, на журналистику. В 90-е журналистика была свободнее, чем сейчас?  
 — Журналистика была свободнее не только в 90-е годы, а даже в СССР, потому что умные журналисты умели так писать, что умные читатели между строк все понимали. Свободы печати формально не существовало, была официальная цензура в Советском Союзе, ее остатки сохранились и после того, как умер СССР. Был Главлит, я его ликвидировал в 1995 году, чем горжусь.  
 — Вы много лет проработали в АПН. Эта организация всегда ассоциировалась с КГБ, говорили, что все работники АПН на службе в органах. Вы тоже?  
 — Этого я говорить не буду, но то, что советские и российские спецслужбы использовали АПН в своих интересах, — да. Практически во всех корпунктах АПН за рубежом работали люди из СВР и Главного разведуправления, потому что у журналистов и разведчиков задача одна — собирать информацию. Жизнь и есть процесс сбора информации.  
 — Важно только применение этой информации.  
 — Здесь большого секрета нет: если это была важная информация для интересов нашей страны, ее безопасности, мы ее передавали сотрудникам наших спецслужб. В этом, по-моему, не было никакого преступления, наоборот, интерес страны прежде всего.  
 — А по-моему, в интересах страны иметь свободную, независимую журналистику, абсолютно никак не связанную с властью, ни со спецслужбами.  
 — Я очень люблю слова о том, что журналистика — это четвертая власть. Горжусь тем, что я профессиональный журналист. Много лет я преподавал на факультете международной журналистики МИИМО, своих студентов учил тому, что они будут представителями лучшей профессии в мире. Журналистика — это профессия, которая не может быть связана с негативными сторонами нашей жизни. Журналист не может быть лгуном, наемником,



Ф. Д. Бобков.



Марта Петерсон.



С Виктором Ногиним и Геннадием Куренным на югославской войне.

«Сейчас журналистика мне несимпатична, я должен в этом признаться. Кстати, ваша газета одна из немногих, которая сохранила свое лицо. Я покупаю и читаю «Московский комсомолец». Еще покупаю и читаю «Новую газету», заглядывая в «Бедомости», «Коммерсант». Журналистика пишет для людей, для общества. Речь идет о гражданах Российской Федерации. Почему они не так счастливы, как счастливы граждане Швеции, Финляндии, США?»

«Что значит несчастливы? По последним опросам, очень многие в России счастливы, и это часто не зависит ни от экономики, ни от политики.  
 — Знаете, недавно мы с женой были в Новой Зеландии: счастливые граждане этой страны я не видел никого и никогда. Это красивые, высокие мужчины и женщины, у них в стране великолепный климат, великолепная погода, безопасность... А какие дороги! А какая кухня!  
 — А тот парень, который перестрелял 50 мусульман, — разве не в Новой Зеландии это было?  
 — Это трагический случай. Я разговаривал с выходцами из бывшего Советского Союза, так они счастливы тем, что получили новозеландское гражданство.  
 Знаете, я живу в Фейсбуке. Это счастье, когда тебе слышат, видят, делятся с тобой, путешествуют с тобой по свету. Например, я был так рад получить от однокурсницы, живущей в Ярославле, сообщение на Фейсбуке во время путешествия по Новой Зеландии: «Сереза, как здорово путешествовать вместе с тобой!». Но сейчас время такое, никто никому не пишет письма, эписмалерный жард умер. А у меня хранится дома невероятный архив писем моих мамы, мамы, бабушки, прадедушки и прабабушки. Их достаю, смотрю, ума я слезы текут от того, как это было здорово, важно. Как с войны родители мои писали друг другу, что они живы, что они вернутся. Моя мама была в блокаде в Ленинграде, дедушка ее спасал, вытаскивал оттуда. Я не знаю, что будет завтра, но думаю, что возникнет какое-то новое измерение в общении людей.  
 — Знаю, что вы встречались с Вангой по заданию ЦК КПСС, чтобы выяснить, может ли Ванга помочь здоровью Брежнева. А что вы узнали от нее про себя?  
 — Я был первым советским журналистом, который нечаял у нее дома. Она положила мне под подушку рафинированный сахар, на него записывалось все, что у меня есть в мозгу, и утром, когда мы завтракали, она мне все расказала. О моей семье, о моем прошлом, и я понял, что она не выдумка, не фантом какой-то, а реально необычайное явление. Я написал служебную записку в ЦК, где подтвердил ее феноменальные способности. А про себя... Знаете, я был счастлив тем, что она мне предсказала. Но об этом нельзя говорить, иначе не сбудется.»

«Сейчас журналистика мне несимпатична, я должен в этом признаться. Кстати, ваша газета одна из немногих, которая сохранила свое лицо. Я покупаю и читаю «Московский комсомолец». Еще покупаю и читаю «Новую газету», заглядывая в «Бедомости», «Коммерсант». Журналистика пишет для людей, для общества. Речь идет о гражданах Российской Федерации. Почему они не так счастливы, как счастливы граждане Швеции, Финляндии, США?»

«Сейчас журналистика мне несимпатична, я должен в этом признаться. Кстати, ваша газета одна из немногих, которая сохранила свое лицо. Я покупаю и читаю «Московский комсомолец». Еще покупаю и читаю «Новую газету», заглядывая в «Бедомости», «Коммерсант». Журналистика пишет для людей, для общества. Речь идет о гражданах Российской Федерации. Почему они не так счастливы, как счастливы граждане Швеции, Финляндии, США?»



Жизнь человека многогранна. У одного человека может быть много ролей... Жизнь человека многогранна. У одного человека может быть много ролей...



# КТО В ГРОБ, КТО ПО ДРОВА

Специалист по посмертным стихам рассказала о главных ошибках и нелепицах в эпитафиях



Вместить много в малый объем. К тому же редактировать их приходится порой по несколько раз, так как необходимо выверить каждое слово, чтобы клиент остался доволен.

«Вы поместитесь в наши гробики без диеты и аэробики» — Как происходит заказ эпитафии? Родственники покойного приходят и рассказывают об умершем?

«Длиннее послания на памятниках заказывают люди?» — Длиннее посвящения редко заказывают, потому что для них требуются большие памятники.

«Леха, мне без тебя так плохо» — На памятниках живыми людьми чаще пишут, что питомец обладал человеческими качествами.

«Тому, кто дорог был при жизни, от тех, кто помнит и скорбит», «Забить нельзя, вернуть невозможно».

«От какого лица правильно писать послание на памятнике?» — Чаще всего пишут от второго лица. Родственникам хочется выразить свои чувства.

«Стихи популярных песен люди используют? Строчки каких песен чаще всего просят писать на памятнике?» — Да, строчки известных песен часто выбирают для эпитафий.

«Самые грустные и трогательные эпитафии кому пишут?» — Самые грустные эпитафии посвящают детям. Если бы попались интересные с точки зрения стихосложения, я бы их сохранила.

«Вы часто на кладбищах обращаете внимание на эпитафии?» — Я не любитель кладбищ. Но если я попадаю туда случайно, то быстро прихожу к пониманию, что найти даже обычную коротенькую эпитафию сегодня не так просто.

«Зато на кладбищах Европы этого добра хватает.» — Что касается европейских или американских эпитафий, то в них как раз больше юмора и позитива.

«На деревенских погостах, наверное, и вовсе нет никаких посланий?» — Найти эпитафию на деревенском кладбище — огромная удача. Там часто и памятников-то нет — одни кресты.

«К вам обращались представители криминального мира? Могилы таких людей впечатляют.» — Нет. Эти люди сами придумывают надписи.

«У вас были клиенты, которые просили увековечить профессию покойного в эпитафии?» — О профессиях усопших, как правило, не рассказывают. Исключения составляют эпитафии для погибших на службе.

«Заказать себе эпитафию при жизни — нужно обладать большой смелостью?» — Вы встречаете бессмысленные эпитафии?

«Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

# АНАТОМИЯ СМЕРТИ

«Тому, кто дорог был при жизни, от тех, кто помнит и скорбит», «Забить нельзя, вернуть невозможно».

«От какого лица правильно писать послание на памятнике?» — Чаще всего пишут от второго лица. Родственникам хочется выразить свои чувства.

«Стихи популярных песен люди используют? Строчки каких песен чаще всего просят писать на памятнике?» — Да, строчки известных песен часто выбирают для эпитафий.

«Самые грустные и трогательные эпитафии кому пишут?» — Самые грустные эпитафии посвящают детям. Если бы попались интересные с точки зрения стихосложения, я бы их сохранила.

«Вы часто на кладбищах обращаете внимание на эпитафии?» — Я не любитель кладбищ. Но если я попадаю туда случайно, то быстро прихожу к пониманию, что найти даже обычную коротенькую эпитафию сегодня не так просто.

«Зато на кладбищах Европы этого добра хватает.» — Что касается европейских или американских эпитафий, то в них как раз больше юмора и позитива.

«На деревенских погостах, наверное, и вовсе нет никаких посланий?» — Найти эпитафию на деревенском кладбище — огромная удача. Там часто и памятников-то нет — одни кресты.

«К вам обращались представители криминального мира? Могилы таких людей впечатляют.» — Нет. Эти люди сами придумывают надписи.

«У вас были клиенты, которые просили увековечить профессию покойного в эпитафии?» — О профессиях усопших, как правило, не рассказывают. Исключения составляют эпитафии для погибших на службе.

«Заказать себе эпитафию при жизни — нужно обладать большой смелостью?» — Вы встречаете бессмысленные эпитафии?

«Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Тому, кто дорог был при жизни, от тех, кто помнит и скорбит», «Забить нельзя, вернуть невозможно».

«От какого лица правильно писать послание на памятнике?» — Чаще всего пишут от второго лица. Родственникам хочется выразить свои чувства.

«Стихи популярных песен люди используют? Строчки каких песен чаще всего просят писать на памятнике?» — Да, строчки известных песен часто выбирают для эпитафий.

«Самые грустные и трогательные эпитафии кому пишут?» — Самые грустные эпитафии посвящают детям. Если бы попались интересные с точки зрения стихосложения, я бы их сохранила.

«Вы часто на кладбищах обращаете внимание на эпитафии?» — Я не любитель кладбищ. Но если я попадаю туда случайно, то быстро прихожу к пониманию, что найти даже обычную коротенькую эпитафию сегодня не так просто.

«Зато на кладбищах Европы этого добра хватает.» — Что касается европейских или американских эпитафий, то в них как раз больше юмора и позитива.

«На деревенских погостах, наверное, и вовсе нет никаких посланий?» — Найти эпитафию на деревенском кладбище — огромная удача. Там часто и памятников-то нет — одни кресты.

«К вам обращались представители криминального мира? Могилы таких людей впечатляют.» — Нет. Эти люди сами придумывают надписи.

«У вас были клиенты, которые просили увековечить профессию покойного в эпитафии?» — О профессиях усопших, как правило, не рассказывают. Исключения составляют эпитафии для погибших на службе.

«Заказать себе эпитафию при жизни — нужно обладать большой смелостью?» — Вы встречаете бессмысленные эпитафии?

«Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Тому, кто дорог был при жизни, от тех, кто помнит и скорбит», «Забить нельзя, вернуть невозможно».

«От какого лица правильно писать послание на памятнике?» — Чаще всего пишут от второго лица. Родственникам хочется выразить свои чувства.

«Стихи популярных песен люди используют? Строчки каких песен чаще всего просят писать на памятнике?» — Да, строчки известных песен часто выбирают для эпитафий.

«Самые грустные и трогательные эпитафии кому пишут?» — Самые грустные эпитафии посвящают детям. Если бы попались интересные с точки зрения стихосложения, я бы их сохранила.

«Вы часто на кладбищах обращаете внимание на эпитафии?» — Я не любитель кладбищ. Но если я попадаю туда случайно, то быстро прихожу к пониманию, что найти даже обычную коротенькую эпитафию сегодня не так просто.

«Зато на кладбищах Европы этого добра хватает.» — Что касается европейских или американских эпитафий, то в них как раз больше юмора и позитива.

«На деревенских погостах, наверное, и вовсе нет никаких посланий?» — Найти эпитафию на деревенском кладбище — огромная удача. Там часто и памятников-то нет — одни кресты.

«К вам обращались представители криминального мира? Могилы таких людей впечатляют.» — Нет. Эти люди сами придумывают надписи.

«У вас были клиенты, которые просили увековечить профессию покойного в эпитафии?» — О профессиях усопших, как правило, не рассказывают. Исключения составляют эпитафии для погибших на службе.

«Заказать себе эпитафию при жизни — нужно обладать большой смелостью?» — Вы встречаете бессмысленные эпитафии?

«Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

«Вы встречаете бессмысленные эпитафии?» — Полно. Чаще встречаются эпитафии непонятные посылу. Недавно я разбирала такую фразу: «Все, что небо может мне позволить, лишь бесценный дар — собой остаться».

## ЗЛОБА ДНЯ

# ПОХОДКА ОТ ВЕДРА

Следующий шаг — сортировать отходы. И вроде как все это понимаем: раздельный сбор мусора объявили, считай, на государственном уровне.

Вот как должен выглядеть этот процесс в обычной московской квартире? Наверное, как минимум три ведра, стоящие в ряд на кухне: стекло, бумага, пластик.

Как это получается на самом деле? Если на наших типовых шестиметровых (ладно, пусть даже девятиметровых!) кухнях выстроить в ряд три емкости — для стекла, для макулатуры и для пластика, — то хозяину квартиры, наверное, жить уже будет негде.

Можно попробовать спрятать их внутри шкафов — наравне со встроенной духовкой, посудомоечной машиной или кофеваркой.

Да и хозяйственные магазины помогают не спешат. Кто-нибудь пробовал зайти туда с вопросом: «Здравствуйте, у вас есть ведра для раздельного сбора мусора?»

меня просто посмотрели как... ну как на очень странную женщину. В другом вежливое порекомендовали купить три одинаковых ведра или контейнера.

Выручить могут интернет-магазины — там есть-таки эти приспособления! Вот только видом и размером они больше напоминают большие контейнеры, установленные в торговых центрах или на станциях МЦК в Москве: три отделения, каждое по 9-10 литров минимум...

В шаговой доступности от моего дома таких достижений цивилизации нет, увы. Конечно, я могу набрать большую коробку пивных бутылок, сесть в машину и доездить их до ближайшего контейнера...

Ставишь такое на кухню — и все, половины кухни у тебя уже нет, теперь там живет мусор... Да и цены кусаются: от 6 тысяч рублей. Кто-то готов столько платить за осознание себя экологичным ответственным человеком? Я малодушно не готова.

В социальных сетях народ активно делится лайфхаками — например, использовать ведро, а многоразовые сумки. Или, допустим, во всемирно известном шведском магазине набрать контейнер любого цвета и фасона — и раскладывать по ним пустые бутылки и прочитанные газеты...

и экологически грамотно: у бабушки под креслом — контейнер для обрезков ткани и ниток, на балконе — емкость для сбора тары после вечеринки, в детской — контейнер для банок из-под пепси. Оптимально... Ну а что дальше делать?

Не все округа Москвы одинаково ответственно подходят к вопросам экологии. Кое-где во дворах уже появились большие сетки, напоминающие детский манеж, куда принято бросать пластиковые бутылки.

В шаговой доступности от моего дома таких достижений цивилизации нет, увы. Конечно, я могу набрать большую коробку пивных бутылок, сесть в машину и доездить их до ближайшего контейнера...

Ставишь такое на кухню — и все, половины кухни у тебя уже нет, теперь там живет мусор... Да и цены кусаются: от 6 тысяч рублей. Кто-то готов столько платить за осознание себя экологичным ответственным человеком? Я малодушно не готова.

В социальных сетях народ активно делится лайфхаками — например, использовать ведро, а многоразовые сумки. Или, допустим, во всемирно известном шведском магазине набрать контейнер любого цвета и фасона — и раскладывать по ним пустые бутылки и прочитанные газеты...

Да и хозяйственные магазины помогают не спешат. Кто-нибудь пробовал зайти туда с вопросом: «Здравствуйте, у вас есть ведра для раздельного сбора мусора?»

## МИТИНГ

# МОСКВА И НЕМОСКВИЧИ

## На субботнем митинге на проспекте Сахарова, по данным столичного ГУ МВД, собралось 12 тысяч участников

Кроме того, на митинге присутствовало такое количество лозунгов и флагов, что было не очень понятно, за что и против чего, собственно, митинг. Не протестовали, кажется, только против погоды, которая в субботу радовала.

12 тысяч человек — много это или мало? Вроде немало — погода во время проведения митинга была лучше, чем за несколько дней до него, 16 июля, когда собралось 15 человек. Но много это или мало — 12 тысяч в абсолютном? Если перевести цифру в проценты, то получим 0,1% от населения Москвы.

Организаторами митинга стала «Либертарианская партия», а его основными идеологами — сторонники оппозиционера Алексея Навального.

Самые активные участники и спикеры протеста — оппозиционеры со стажем, много лет подряд они митингуют на улицах, сменяя в это время несколько флагов и партий.

В журналистике есть понятие «информационный повод». Это когда в сознании сформировалась мысль, наблюдение, концепция, которой хотелось бы поделиться, но лучше не сию минуту, а когда реальность подбросит случай, иллюстрирующий ее верность.

Простое перечисление информационных поводов показывает, что одни и те же люди — все те же сторонники и друзья Алексея Навального — принимают близко к сердцу такие разные по масштабу и тематике вопросы, как «закон Димы Яковлева», «пакет Яровой» или посягательства Роскомнадзора на Telegram.

Несколько заметки с митинга на проспекте Сахарова: Девушка с плакатом «Я из Н.Новгорода, но мне не все равно!», Парень в казачьем папаше: «Я проживаю в Долгопрудном, подписи за выдвижение я не ставил...»

Мужчина с украинским флагом: «Я за единство наших народов...», Журналист из Чечни: «Я приехал из Чеченской Республики, общественный деятель, член Союза журналистов России, политолог, исламовед. Подпись (за выдвижение кандидата. — «МК») я с сожалением не ставил, но всей душой болею за тех, которые не словами, а всем нутром болеют за народ Российской Федерации...»

Пожалуй, последнее — самое интересное. Примеры Грузии и Украины — это примеры революций, сделанных по сценарию, написанному Госдепом США и им же профинансированному. И фотототчеты с митинга рассчитаны прежде всего на западные СМИ.

Сожалению, шестие прошло без задержаний и автозаковок, поэтому картинки получились не очень эффектными. Но это не меняет того, что Москва, ее жители, Московская городская дума — не просто не главная цель акции, а лишь информационный повод.

Сожалению, шестие прошло без задержаний и автозаковок, поэтому картинки получились не очень эффектными. Но это не меняет того, что Москва, ее жители, Московская городская дума — не просто не главная цель акции, а лишь информационный повод.

Простое перечисление информационных поводов показывает, что одни и те же люди — все те же сторонники и друзья Алексея Навального — принимают близко к сердцу такие разные по масштабу и тематике вопросы, как «закон Димы Яковлева», «пакет Яровой» или посягательства Роскомнадзора на Telegram.

Несколько заметки с митинга на проспекте Сахарова: Девушка с плакатом «Я из Н.Новгорода, но мне не все равно!», Парень в казачьем папаше: «Я проживаю в Долгопрудном, подписи за выдвижение я не ставил...»

Мужчина с украинским флагом: «Я за единство наших народов...», Журналист из Чечни: «Я приехал из Чеченской Республики, общественный деятель, член Союза журналистов России, политолог, исламовед. Подпись (за выдвижение кандидата. — «МК») я с сожалением не ставил, но всей душой болею за тех, которые не словами, а всем нутром болеют за народ Российской Федерации...»

Пожалуй, последнее — самое интересное. Примеры Грузии и Украины — это примеры революций, сделанных по сценарию, написанному Госдепом США и им же профинансированному. И фотототчеты с митинга рассчитаны прежде всего на западные СМИ.

Сожалению, шестие прошло без задержаний и автозаковок, поэтому картинки получились не очень эффектными. Но это не меняет того, что Москва, ее жители, Московская городская дума — не просто не главная цель акции, а лишь информационный повод.

Сожалению, шестие прошло без задержаний и автозаковок, поэтому картинки получились не очень эффектными. Но это не меняет того, что Москва, ее жители, Московская городская дума — не просто не главная цель акции, а лишь информационный повод.



г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1.  
8(495) 127-78-66; 8-800-100-81-75 ДОБ. (361-362); www.totrusich.ru

**ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

26.08.2019-08.09.2019 От 43490 р.  
«РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА-УТЛИЧ-КИЖИ-ДОЛОВОКИ (2 дн.)-АРХАНГЕЛЬСК (2 дн.)-СЕВЕРДИНСК-ПОВЕНЕЦ-МЫШКИН-БАЛКОВО-09.09.2019-20.09.2019 От 43245 р.  
«О ДВУХ ОСТРОВАХ» МОСКВА-УТЛИЧ-ПЕТРОВЗАВОДСК-КИЖИ-ВАЛАМ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-СТАРАЯ ЛАДОГА-СВЯСЛОЙ-МЫШКИН-МОСКВА

21.09.2019-30.09.2019 От 23490 р.  
«Я ДА КАЗАНЧКА» МОСКВА-КАЛАЗИН-УТЛИЧ-ЯРОСЛАВЛЬ-НОВГОРОД-КАЗАНЬ-ЧЕБОКСАРЫ-ЧЯЛОВСКИЕ-КОСТРОМА-МОСКВА

19.08.2019-01.09.2019 От 28336 р.  
«ВОТНАХ СТРЕЛКОВЫХ» МОСКВА (С.Р.)-ЯРОСЛАВЛЬ-СВЯЖСКИЙ-КАЗАНЬ-ЧИСТОПОЛЬ-ЧАЙКОВСКИЙ-ПЕРЬ-САРАТУЛ-ЧЕБОКСАРЫ-Н.НОВГОРОД-ЧЯЛОВСКИЕ-КИЖИ-МОСКВА

02.09.2019-17.09.2019 От 36490 р.  
«ЛЕТО АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» МОСКВА-КАЛАЗИН-УТЛИЧ-ЯРОСЛАВЛЬ-КОСТРОМА-ЧЕБОКСАРЫ-САМАРА-ХАЛЬЦИНСКИЙ-ВОЛГОГРАД-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-КАЗАНЬ-СВЯЖСКИЙ-МАКРАЕВ (ДИВНОЕ) Н.НОВГОРОД

28.09.2019-07.10.2019 От 39 990 р.  
«КАЛИНИНГРАД-КУРШСКАЯ КОСА» МОСКВА (ЖИД ИЛИ АВИА)-КАЛИНИНГРАД-БАЛТИЙСК-ПОС. ЯНТАРЬЯН-ПОС. ЛЕСНОЕ (КУРШСКАЯ КОСА)-ДУНА 39А-ПОС. РЫБАЧИЙ-НЕМАН-ЧЕРНЯХОВСКИЙ-ГУСЕВ-ПОЛЕССКИЙ-ГВАРДЕЙСКИЙ-МОСКВА

29.04.2020-22.05.2020 От 91200 р.  
«ЛИСЬИЙ СРЕТ КРИМ» МОСКВА-УТЛИЧ-КОСТРОМА-Н.НОВГОРОД-КАЗАНЬ-САМАРА-СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ)-РОСТОВ-НА-ДОНУ-ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-ЧЕБОКСАРЫ-ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА

РАНЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 г. СКИДКИ 18%

**Outside Кирилла Серебренникова на Авиньонском фестивале во вторник сыграют в последний раз. Его работу, произведенную (и это очень важно понимать) не государственным «Гоголь-центром», а на частные деньги и без внутренней цензуры, в Провансе принимают хорошо, с воодушевлением и сочувствием. Еще бы, человек два с лишним года был под домашним арестом, а сейчас ждет суда и решения своей участи. Впрочем, судя по спектаклю, кажется, он уже сам для себя все решил. Outside похож на его вабанк, что называется, пошел до конца. Такой откровенности, какую он позволил себе, в театре прежде никто не позволял. Важное уточнение: в России. Но России Outside не видать как своих ушей.**



Сцена из спектакля Outside.

Кирилл Серебренников.

## ПУСТЬ РАСЦВЕТАЮТ ВСЕ ЦВЕТЫ НА ВСЕХ...

### ЧЛЕНАХ

**Серебренников поставил спектакль о китайском порнографе**

это было востребовано. Как в анекдоте про отрезание: во-первых, это красиво.

— Я думал, я один крутой такой в мире, а потом в темной комнате клуба узнаешь, что какой-то китаец тоже снимает члены. Мы трахнули весь мир... Для меня члены, особенно возбужденные, это красивые сильные изображения. Уверен, что все так считают, занимаясь сексом, — скажет наглый брутальный американец скромному депрессивному китаецу в ночном клубе.

Эстетика новой работы Серебренникова выдержана в духе фотографий его героев — и Ханга и Мапплторпа, выставка которого, кстати сказать, этим летом проходила в Нью-Йорке и была посещаемая. Фривольные картинки, возведенные в ранг искусства, всегда возбуждали любопытство людей, проявляя другую, неизведанную сторону человеческой психики.

Так вот сцены а-ля Мапплторп и его китайского коллеги богаты визуально: насыщенный цветом, поддержаны как бы студийным светом. У американца черно-белый жесткая, у китаец — на фоне белоснежной стены под холодным светом в картинных позах застыли голые накаченные парни, как по подиуму расхаживают две барышни, тоже голые. Ну, с очень серьезным видом, что само по себе смешно.



Сцена из спектакля Outside.

В руках цветы, с которыми они немощно играют. И в эту стерильную белоснежность красным пятном вдруг врывается маленькая китаянка — мать Ханга в национальном костюме и с элементами национального танца. Ее, кстати, играет, и хорошо, этническая китаянка. Мама смешная такая, маленькая, рассказывает своему мальчику, который не посвящает ее в тайны своей интимной жизни, как у них, в Китае, говорят свиную голову. Тут же на блюде вносят голову. Забавный ремарок, позамысловатых в том числе из старого цирка, будет на два часа действия достаточно и к месту.

Эстетика сцен гей-шоу высококультурная, по разряду VIP — красиво, динамично, неожиданно и местами забавно. Как бы оперные арии в атональной стилистике Ильи Демучего иллюстрируют происходящее на сцене. Пластическими средствами (Евгений Кулагин) воплощена мужская чувственность. Но мне не дано считать тонкости гей-культуры, чтобы наслаждаться ею в полной мере или как-то чувственно к ней относиться, — все-таки стоит согласиться, что это достаточно узкое понятие, не для широкой публики. Но надо признать, что, рассказывая о фотографах, что балансировали на грани эротики и порнографии (китаец постоянно настаивает, что он именно порнограф), Серебренников делает это не намеками и полунамеками. Ведь ребята эти — Ханг и Мапплторп — выворачивались в своем творчестве так красиво-изощренно-извращенно, что, взявшись за тему, смешно

У нас этой работе придадут, может быть, даже большее значение, чем во Франции, где состоялась премьера. Все то и дело спрашивают: видели уже? ну и как? а правда, что там члены красят? Отвечают: видела, правда, культурно и чего там только нет. На премьеру в Авиньон пожаловали серьезные персоны, сто-кто: олигарх Абрамович, бывший министр стилистики культуры Капков, кинопродюсер Роднянский. Возможно, кто-то из них финансировал проект.

Зрители еще не расселись по местам, а по задней стене сцены (зал большой, мест на 700) на тросах висят люди в черных комбезах и валками накатывают фотообои. Но артисты не профессиональные расклейщики: обои морщатся и идут пузырями. Тем не менее минут за 20 на заднике уже вырастает белый город, точнее район, а еще точнее — спальный. То ли Бибирево в Москве, то ли окраина любой европейской столицы: безликие многоэтажки теснятся одна к другой, как разновозрастные хористы. На переднем плане на перилах соединенных под прямым углом, сидит голый парень, обхватив острые колени руками. Как птичка на шесте и с отрешенным взглядом, того и гляди взлетит, раскинув руки, или падет тяжелым камнем вниз. Про птичку прозвучит дальше — Серебренников хорошо умеет «рифмовать» невнятную сказанное вначале с тем, что проявится позже в середине действия или в финале.

Голый парень — это и есть Рэн Ханг, личность и судьбу которого так заинтересовался режиссер еще до всех событий с «Седьмой студией». Ханг — фотограф, его фишка в том (это до сих пор можно видеть в Инстаграме), как он монтирует обнаженную натуру (мужскую и женскую) с натурой же, то есть с флорой и фауной, а также городским пейзажем. Ханг — гомосексуалист, совсем не борец с режимом, который как раз боролся с ним. По отзывам знавших его, был тихим и с нежной душой, страдал депрессией, выбросился из окна берлинской квартиры в 29 лет, хотя мать и родные до сих пор отрицают факт его смерти. Через пару сцен появится другой фотограф — «мертвый американец» (Роберт Мапплторп). Тоже уже покойник (умер от СПИДа) и тоже любил снимать «члены и цветы» в различных комбинациях, и



Сцена из спектакля Outside.

## СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

**О грядущей свадьбе экс-супруги Романа Абрамовича Дарьи Жуковой и греческого миллиардера Ставроса Ниархоса III заговорили СМИ с подачи западной прессы. Иностранные таблоиды уверяют: 34-летний предприниматель сделал предложение своей 38-летней избраннице в начале июня. «Свадьба должна состояться в этом году. Пока они еще раздумывают над деталями», — сообщил инсайдер. Эти самые детали не прозвали даже западные папарацци. Известно лишь, что свадьба будет пышной и с огромным количеством приглашенных звезд.**

Напомним, Дарья Жукова рассталась со знаменитым российским предпринимателем Романом Абрамовичем, родив ему в браке двоих детей: Аарона-Александра (сегодня мальчику уже 10 лет) и Лею (ей 6 лет). Рассталась звездная пара порядка двух лет назад. Жукова получила от бывшего мужа 1 миллиард долларов. Дети, впрочем, не страдают от расставания родителей: они живут с матерью в Нью-Йорке, но часто проводят время с отцом. Сам Абрамович также сохраняет дружеские отношения с Жуковой: у них есть совместный бизнес и единение в вопросах воспитания детей.

## ЖУКОВОЙ ПРОЧАТ В МУЖЬЯ СТАВРОСА НИАРХОСА III

**Этот греческий миллиардер в свое время стал причиной ссоры Пэрис Хилтон и Линдсей Лохан**

Вновь образующаяся светская пара года не афиширует свои отношения, ничего не комментирует, но и не скрывает их. Жукова много путешествует, и нередко вместе со своим новым избранником. В июле прошлого года близкая подруга Даши, ювелир Дженифер Мейер (бывшая жена Тоби Магуайра), разместила в



состояние которой оценивается в 2,5 миллиарда долларов.

Западные СМИ, перечисляя бывших возлюбленных миллионера, назвали имена Линдсей Лохан, Мари-Кейт Олсен и даже Пэрис Хилтон. Некоторые таблоиды утверждали (впрочем, бездоказательно), что именно Ставрос Ниархос был причиной ссоры Пэрис Хилтон и Линдсей Лохан. Ставросу приписывали (слухи остались неподтвержденными) роман со шведской принцессой Мадлен, сегодня она помолвлена с финансистом Кристофером О'Ниллом. Также его возлюбленной была модель Джессика Харт, которую Ставрос, похоже, оставил именно ради Жуковой.

Ставрос Ниархос родился в Нью-Йорке, вырос в Париже. Отец его, Филипп Ниархос, является одним из самых известных греческих предпринимателей и коллекционеров, а его дед — легендарный корабельный магнат Ставрос Ниархос. Мать Ниархоса-младшего, Виктория, — потомок рода Гиннесов. Известно, что Ставрос Ниархос III приходится праправнуком известной в свое время светской львице Глории Гиннес. По линии отца Ставрос является троюродным кузеном Афины Анассис; мать Афины, Тина, приходится Ставросу двоюродной бабушкой и пятой женой его деда по линии отца.

Отдел светской хроники.

## ГОСТЬ

### ВОДНЫЕ ВИДЫ СПОРТА: ЧЕМПИОНАТ-2019

В четверг, 25 июля, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция старшего тренера сборной Москвы по плаванию — мастера спорта международного класса Бориса ТИМАТКОВА.

На чемпионате мира по водным видам спорта, который проходит сейчас в Кванджу, Южная Корея, сборная России занимает второе место в медальном зачете: 9 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовая. На прошлой неделе успешно для российской сборной завершились соревнования по синхронному плаванию. Светлана Ромашина и Светлана Колесниченко завоевали три золотые медали, Майя Гурбанбердиева и Александр Мальцев принесли России две медали, а в групповом этапе России взяла еще три «золота». На этой неделе стартуют финалы по плаванию.

Чего ждать от нашей сборной в финальных соревнованиях? Как проходит подготовка спортсменов? Какой ценой даются победы? Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте [mk.ru](http://mk.ru) в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

### ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2020 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в пункте «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1000,00 руб.	1104,77 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	900,00 руб.	970,18 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1950,00 руб.	
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1700,00 руб.	
42573	журнал «МК-бульвар» на 6 месяцев 1 раз в неделю	917,05 руб.	

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

**Ветераном ВОВ и инвалидом I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скерокопии соответствующих документов.**

**ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИК «МОСКОВСКИЙ СПОРТ» В ЛУЖНИКАХ**  
27 июля с 9.00 до 15.00  
МОСКВА, м. «Спортивная», центральный вход в ОК «Лужники»

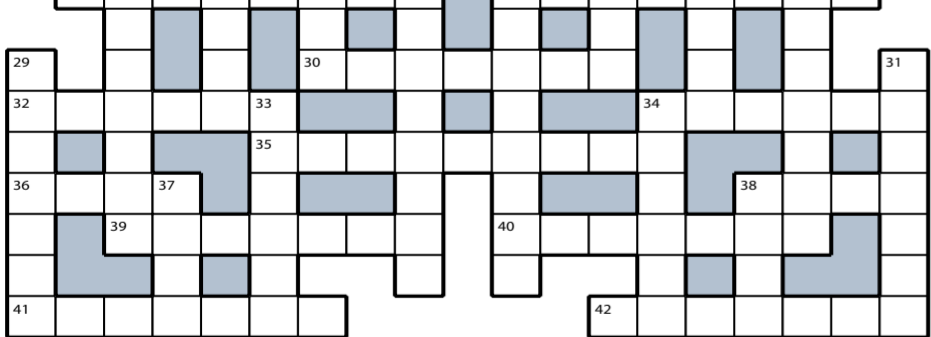
**ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ**  
27 июля с 9.00 до 14.00  
КАШИРА, ул. Гвардейская, д. 3, в районе Дворца спорта «Юбилейный»  
ВОЛОКОЛАМСК, ул. Парковая, в входа на стадион «Центральный»  
28 июля с 9.00 до 14.00  
КОЛОМНА, на набережной Дмитрия Донского (напротив д. 39)

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»**  
с 1 августа по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
1 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у маг. «Перекресток»  
м. Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»  
м. Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятерочка»

Подробности по телефону: (495)665-40-80

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Неработающая жена, на которой весь дом держится. 4. Человек, который не верит в бесплатный энтузиазм. 10. «Прилипчивая» речная рыба из карповых. 11. Народное название ничемного человека. 13. Весенний перелет крупных птиц вальдшнепов в поисках «суженой». 14. Прекрасная незнакомка, танцующая в паре с кавалером. 15. «Гонорар» нищенки, стоящей на паперти. 16. Разноцветная «арка» в небе после дождя. 18. Первые строки песни. 20. «Малек» колорадского жука. 22. Мелкий интриган, которому не живется мирно и спокойно. 23. Свидетельство об окончании средней школы. 24. Четырехколесная конная повозка на длинных дрогах, уменьшающих дорожную тряску в длительных путешествиях. 27. Домашние заготовки. 30. Хорошенькая Светка, флиртующая с парнями. 32. Место вечных мук грешников, ад. 34. «Мерзляк» из семейства выюровых. 35. Слезливый фильм про несчастную любовь. 36. Боксерский свинг. 38. «Мачеха» гадюго птенца в сказке Андерсена. 39. И уголь, и торф, и мазут. 40. Рой, кружащий над болотом. 41. Организация помощников президента. 42. Процесс упаковки парашюта.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Плохая работа или почасный заработок. 2. Приход с повинной. 3. Механический захим для быстрого присоединения или закрепления проводов. 5. Курительный «графин» с яблочным табаком. 6. Черный водоем в графском парке в балладе Атоса. 7. «Синьор» цуккини на грядке. 8. Пособник воровской шайки, указывающий место для совершения кражи. 9. Замена носка у солдата. 10. Дамский ухажер в разговорной речи. 12. Станное прожорливое насекомое. 17. Житель «каменных джунглей». 19. «Умное» название обезболевания. 20. Спящий гуляка под ночным светилом. 21. Союз против Германии в Первой мировой войне. 25. Получатель письма или телеграммы. 26. Музыкальный инструмент Владимира Преснякова-старшего. 27. Синоним слов «самтоха» и «беспорядок». 28. Выдача заработанных денег. 29. Неваляшка для советского малыша. 31. Яркая расцветка ткани. 33. Определенный тип ролей, соответствующих внешним и внутренним данным актера. 34. Неожиданный «визит» глупости. 37. «Конденсат» на утренней траве. 38. Ящик с узким отверстием для опускания бюллетеней при тайном голосовании.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ИЮЛЯ**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Буквоед. 4. Оккупист. 10. Стрижка. 11. Инфаркт. 13. Лоб. 14. Серп. 15. Недоверие. 16. Одежда. 18. Рудник. 20. Почта. 22. Баранина. 23. Трибунал. 24. Достаток. 27. Диетолог. 30. Сенокос. 32. Войско. 34. Лыдина. 35. Секьюрити. 36. Ящик. 38. Фильм. 39. Канонир. 40. Наличье. 41. Алгебра. 42. Огласка.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Библион. 2. Вето. 3. Ехидна. 5. Крастер. 6. Люкс. 7. Тропики. 8. Самочка. 9. Дилетант. 10. Стрелка. 12. Техника. 17. Десантник. 19. Упрямство. 20. Плинтус. 21. Трицепс. 25. Ошейник. 26. Консервж. 27. Доктрина. 28. Отличие. 29. Овсянка. 31. Заметка. 33. Осмотр. 34. Лизинг. 37. Кафе. 38. Фифа.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель: ООО Рекламные информационные агентства «ОК»  
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва  
ИНН 770464149, КПП 770100101  
БИК 044525225  
П/сч 407 029 104 381 701 011 1  
К/сч 301 018 104 000 000 025  
ОКАТО 4520355000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Металлы и ювелирные изделия**  
куплю  
СП, КМ, транзисторы  
т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

**70 Юридических услуг**  
предлагаю  
бесплатная консультация ведущих юристов!  
т. 8(495)101-01-41.

**Спорт и красота**  
предлагаю  
отдых  
по Москве  
т. 8-495-409-64-45

**Ремонт и реставрация**  
предлагаю  
замена замков  
т. 8-906-797-87-01

**Бюджетный отдых**  
т. 8-964-729-17-28  
отдых по Москве!  
т. 8-967-025-17-73  
отдых! Кружлосуточно  
т. 8-926-780-20-86

**Баралочка**  
куплю  
книги б/у. Выезд.  
т. 8(495)720-68-36

**реле, микросхемы, разъемы**  
т. (499)126-02-60.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений





# ФУТБОЛ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Насколько же, оказывается, развратил наших людей, имеющих привычку время от времени посещать стадионы, домашний чемпионат мира. Вроде как год уже после его окончания отметили, а для них он будто продолжается — им теперь и время начала матчей удобно подавать, и автобусы бесплатные, и выход со стадиона за пять минут, и чтоб полицейские в отпущении всем еще улыбаются.

Наивные — тот прошлогодний цирк давно уехал, а ты остался. Год назад дубинками не прохаживались даже по той тропе, что выпорхнула на поле «Лужников» во время финала, — зато сейчас для ОМОНа пришло время реванша. Зачем заморачиваться, как в Ростове было, выяснением одного «пиротехника» в толпе — много проще отменить с полсотни человек, среди которых тот нарушитель наверняка и окажется. Вы же на выезде за приключениями отправляетесь — ну вот и будет вам что вспомнить на больничном.

Ростов футбольный, он, вообще, какой-то сплошной возмутитель спокойствия на старте чемпионата — уже после первого тура болельщики донские написали письмо на имя главного начальника РПЛ Сергея Прядкина — их, видите ли, не устроило позднее, в полдесятого вечера, начало матча любимого клуба с «Оренбургом». Если приедешь из области, домой попадешь уже, получается, завтра, да и возвращаться к тому же не в чем.

В кои-то веки руководство Лиги предприняло реальные, вместо обычных разговоров, действия для удобства людей, чтобы они не млели на южных стадионах в июльские дневные зной, как в ответ на заботу полетела людская неблагодарность.

Не в Москву жаловаться-то надо — намного ближе. Вернитесь на землю и вспомните, что вы простые жители станции Придонской, а не группа эзевских туристов из Вилни-Биссуа. И попросите у местного «начальника транспортного цеха», которому никакой Прядкин ни разу не указ, продлить на лишний час работу пригородных автобусов. Было бы из-за чего шум поднимать.

А если уж встали в позу избяженных и грозите снизить г-ну Прядкину его любимые растущие показатели средней посещаемости, то будьте хотя бы последовательны. А то что ж вас на «Спартак» под сорок тысяч подвалило? Время свистка стартового веди на полчаса не изменилось. Или на тракторах с комбайнами ради «Спартак» подехали?

В общем, оцените наконец от праздника и погрузитесь в наши суровые футбольные будни. На чемпионате мира система VAR тоже на каждом матче работала, а у нас ее в одной игре из шестнадцати прощали! И уже выдают за великое достижение. И как это часто в похожих случаях бывает, тестовый матч «Динамо» — «Рубин» выдался, как назло, самым легким для судейства: ни удаление у гостей в первом тайме, ни их же гол в самой концовке в подтверждении по видео не нуждались. А вот в том же Ростове по нескольким эпизодам судьям стоило бы «кино» посмотреть. Но там все еще по старинке, на глазах арбитры работали.

Хороший, кстати, повод той же инициативной группе дончан новое письмо составить. Только уже не Прядкину. Берите вышше — сразу Джеку.

Ульяна УРБАН.  
ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



# «СПАРТАК» ПОЛУЧИЛ ДВА УДАРА

**В** втором туре чемпионата России по футболу матч «Ростов» — «Спартак» получился самым огненным (2:2). Зажгли все: и ростовские футболисты, сравнившие в компенсированное время, и менеджмент клуба, вышедший на экран стадиона бегущей строчкой знаменитую фразу Валерия Карпина с печатным словом, и болельщики, запалившие пиротехнику и взвазившиеся в драку, и местные сотрудники правоохранительных органов, отлупившие гостей дубинками. «МК» рассказывает, в чем суть случившегося после матча и чем это грозит всем участникам конфликта.

Известно, что на одной из центральных трибун, где вперемешку сидели болельщики «Ростова» и «Спартак», вспыхнула драка, в результате которой мужчина в красно-белой футболке был побит ногами прямо на секторе.

Пользователь соцсети Александр Шкиря пишет: «Он (тот самый избитый болельщик «Спартак») — У.У.» встал так, что трем рядам загоразживал обзор, когда ему сделали замечание, (не болельщик, а сотрудник безопасности), он начал его поливать грязью, потом болельщиков начал оскорблять и, что самое удивительное, ему это так понравилось, что и кулаки он первый

Сначала «Ростов» сравнял на последней минуте, потом полиция обрушила дубинки на болельщиков

**Российские клубы узнали соперников по отборочным матчам еврокубков. «Краснодар» начнет свое выступление в третьем квалификационном раунде Лиги чемпионов, где сыграет с португальским «Порту». «Спартак» встретится со швейцарским «Тунном» в третьем раунде отбора Лиги Европы. «Арсенал» же сразится с азербайджанским «Нефтчи» на второй стадии квалификации Лиги Европы.**

распустил, за что и был <...> (избит. — У.У.). Известно, что во время выхода со стадиона толпу болельщиков «Спартак» долго держали в узкой и душной подтрибунке, перекрыв путь барьерами и толпой стюардов. Интересно то, что некоторые стюарды были в черных балаклавах, скрывающих лица. Да, в РПЛ существует такая практика разведения потоков болельщиков, когда во избежание столкновений фанатов гостей долго не выпускают с сектора. На этот раз заложили не в секторе, а уже на выходе. Недовольные зрители пытались расшатать барьеры, за что получали от стюардов удары кулаками по рукам. Далее в игру вступили правоохранители, в итоге нескольких красно-белых уложили на пол и били дубинками.

В итоге семь человек были задержаны по статье 20.31, ч. 1. Административного кодекса («Нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований»), один человек был задержан по статье 20.31, ч. 3, («Грубое нарушение правил поведения зрителей, если эти действия не содержат уголовного наказуемого деяния»). К вечеру воскресенья все болельщики были отпущены.

За медицинской помощью в травмпункт Ростова-на-Дону сразу после матча обратился один человек. «Спартак» уверен, что «именно это решение принимающей стороны повлекло за собой цепную реакцию со стороны болельщиков, а потом и правоохранительных органов, приведшую к печальным последствиям», и призвал Лигу разобраться и сделать выводы.

Официальное заявление «Ростова» на момент подписания номера в печать не последовало. Зато пресс-служба ГУ МВД Ростова-на-Дону опубликовала следующее: «Во время матча болельщики одной из команд спровоцировали конфликт со стюардом, обеспечивающим порядок на стадионе. После матча нарушителей задержали и привлекли к административной ответственности по статье «Нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований».

Первыми на инцидент отреагировали в Российской премьер-лиге. В сообщении говорилось: «По материалам предварительной проверки, проведенной РПЛ, установлено, что все системы, обеспечивающие допуск на стадион, безопасность и комфорт болельщиков, работали в штатном режиме, стюарды и сотрудники МВД были корректны и лояльны». Далее РПЛ подтвердила, что ряд болельщиков «Спартак» неоднократно использовали пиротехнические изделия, часть которых была

## Ход событий

Известно, что болельщики «Спартак» сумели пронести через досмотры и кордон пиротехнику, которую потом радостно жгли на трибуне. Да, фаеры и петарды проносить нельзя, и да, их должны «отлавливать» во время досмотра.

Также известно, что болельщики «Ростова» хотели совершить так называемый прорыв, выбжав на поле.

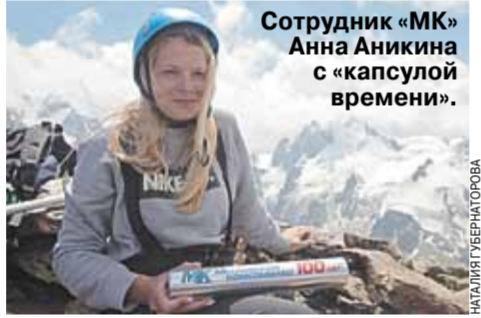
Молодой человек по имени Дмитрий Рзаев, утверждающий, что он работает стюардом на «Ростов-Арене», так описал произошедшее в

## Век с «МК»

с 1-й стр.

# ЭТО БЫЛ НАШ ЗВЕРЕСТ!

Первыми на этот пик в 1950 году за западным гребнем взойшла группа альпинистов под управлением мастера спорта, ветерана Великой Отечественной войны Дмитрия Суходольского. В его команде были комсомольцы из Москвы. В честь них пик и получил название «Московский комсомолец». Мы решили пройти по их пути, который оказался ох как тернист. Естественно «барокамеру» — высокогорный альпалагерь «Уллу-тау», мы попали за день до восхождения. Обстоятельства сложились так, что у нас не было времени на акклиматизацию. Ветераны-альпинисты предсказали, что в лучшем случае только один из нашей команды поднимется на эту нашу гору — пик «Московский комсомолец». Были те, кто настаивал, чтобы нашу неподготовленную команду вообще не выпускали на маршрут. В нас не верил никто. Только у двоих из сборной «МК» был небольшой альпинистский опыт. На группу выделили трех инструкторов, предполагая, что многих придется снимать с высоты. Но трое из пяти членов команды «МК» дошли до цели! По признанию руководства лагеря, это хороший



Сотрудник «МК» Анна Аникина с «капсулой времени». В результате даже для тренированной спортивной команды. Кого-то инструкторы просто гнали вперед. Кого-то в целях безопасности обкладывали матом, кого-то пришлось снимать с камней. Но главное — результат достигнут! Большая часть взойшла на вершину. Это был наш «Зверест»!

Водном из ближайших номеров мы расскажем о нашем авантюрном восхождении, трудностях и радостях преодоления маршрута. Светлана САМОДЕЛОВА.

## СОБЫТИЕ

«Жадно, весело он дышит свежим воздухом полей: сизый пар кипит и пышет из пылающих ноздрей» — этими строками знаменитого русского поэта Н.М.Языкова вполне можно описать атмосферу, царившую в минувшие выходные в подмосковном селе Ивановском, недалеко от Ногинска. Там прошел Второй международный конный фестиваль «Иваново поле». Анонсируемый организаторами как главное конное событие лета-2019 в России, он отличался особым размахом.

На множестве площадок встретились и соединились разные эпохи и культурные традиции: от соревнований индейцев и ковбоев до рыцарских турниров и выступлений конных времен Ивана Грозного. Неземными остались только главные герои каждого действа — лошади. Наездники Кремлевской школы верховой езды и конного театра «Ника» наглядно представили зрителям сцены из жизни казачьего хутора.

За три дня фестиваля (с 19 по 21 июля) его гости могли увидеть много интересного: котильон, джигитовку, конкур, выездку и поло, соревнования конных экипажей

# «ВЫЙДУ В ПОЛЕ С КОНЕМ...»

В Подмосковье прошел Второй международный конный фестиваль «Иваново поле»

и захватывающие трюки на лошадах. А на большой арене — уникальное шоу «Идадьго!». В соревновательной военно-спортивной программе выступила делегация участников из Донецкой народной республики.

Вблизи от основных арен развернулась ярмарка старинных ремесел, где на многочисленных мастер-классах желающие могли собственными руками изготовить сувенир на память о фестивале.

Как подчеркнул в специальном комментарии для «МК» автор идеи конного фестиваля и один из его организаторов, руководитель общественной организации «Содействие развитию конной культуры и спорта» Владимир Жидкин, «профессиональные конные соревнования пока недостаточно популярны у российской публики, а такие мероприятия, как «Иваново поле», помогают переломить эту тенденцию».

Анастасия КЛЮКИНА.

## ТАНЦПОЛ

В 70-е и 80-е годы ВИА «Лейся, песня» являлся одним из ведущих эстрадных коллективов Советского Союза. Виниловые пластинки разошлись по всему СССР тиражом более 3 миллионов экземпляров, а многие песни коллектива, такие как «То тебе сказал», «Прощай», «Родная земля», «Обручальное кольцо», «Где же ты была», сразу же становились хитами.

В 1985 году в истории ВИА наступила новая. В наше время коллектив возродился снова. И сейчас в нем выступают: Владимир Ефименко, Юрий Захаров, Владимир Калмыков, Анатолий Мешаев и Марина Школьник. Именно эти музыканты в 70–80-х годах в составе ВИА «Лейся, песня» создавали репертуар ансамбля. Именно их голоса и инструменты звучат на виниловых пластинках, записанных на фирме «Мелодия», а их фотографии размещены на конвертах этих пластинок.

Накануне юбилея на страницах «МК» участники и солисты ВИА «Лейся, песня» разных лет рассказали о том, как им сейчас вспоминаются годы работы в ансамбле.

**Юрий Захаров, артист ВИА «Лейся, песня» (1974–1981 гг.)**

— С Валерием Селезневим еще с конца 60-х годов мы думали над созданием ансамбля. И в 1974 году наш проект начал реализовываться. Название коллектива «Лейся, песня» появилось, когда я зашел к Валере в гости и нам на глаза попался сборник стихов «Лейся, песня». Так и появилось это название. С самого начала работы у нас в коллективе установилась теплая и дружественная атмосфера. Мы все работали на азарте и ощущали большой подъем.

**Игорь Иванов, солист ВИА «Лейся, песня» (1975 г.)**

— Об ансамбле «Лейся, песня» я впервые

# А ПЕСНЯ ВСЕ ЛЬЕТСЯ И ЛЬЕТСЯ

ВИА «Лейся, песня» отмечает 45-летие

услышал от Вячеслава Добрынина, который предложил мне записать несколько новых совместных песен. Вместе с ансамблем «Лейся, песня» мы записывали новые пластинки на фирме «Мелодия». В ансамбле я проработал около года, но этот небольшой период дал мне очень много. В это время у нас было два руководителя: художественный — Валерий Селезнев, гитарист, вокалист, писавший пресловутые аранжировки, и администратор — Михаил Плоткин, являвшийся, по сути, одним из первых продюсеров на нашей эстраде.

**Владимир Калмыков, артист ВИА «Лейся, песня» (1976–1981 гг.)**

— В ВИА «Лейся, песня» я пришел в 1975 году по приглашению Валерия Селезнева. Я пришел на прослушивание в ДК мукмольного комбината. Я вошел в зал, взглянул на

музыкантов, послушал, что они играют. Мне все очень понравилось. Чуть позже в наш ансамбль пришли Володя Ефименко и Марина Школьник. Мы начали гастролировать по всей стране и записывать хиты. Безумный темп выступлений и записей помогала выдерживать теплая и дружеская атмосфера внутри нашего коллектива. Барабанщик Максим Капитановский каждому из нас подарил по ироническому стихотворному посвящению. Это стихотворение я храню до сих пор.

**Михаил Шуфутинский, художественный руководитель ВИА «Лейся, песня» (1976–1980 гг.)**

— ВИА «Лейся, песня» я руководил с 1976 по 1980 год. В этот период ансамбль записал самое большое количество хитов. Коллектив был стабильным. В 1978 году из Тульской филармонии наш коллектив направили на конкурс «Сочи-78». Перед первым туром у нас возникли сложности с попаданием на конкурс, но нам очень помогли Иосиф Давыдович Кобзон и Ян Абрамович Френкель.

**Валентин Машков, артист ВИА «Лейся, песня» (1976–1985 гг.)**

— До ВИА «Лейся, песня» вместе с Мишей Шуфутинским мы работали в другом музыкальном коллективе. И вскоре после того, как Миша по совету Славы Добрынина перешел сюда, он пригласил и меня. Я предложение принял и потом не пожалел об этом. Но в 1985 году все рухнуло. Играть музыку в стиле рок было запрещено. Мы выступили в таком стиле в Лужниках. Из-за этого через неделю нам объявили о роспуске коллектива. И коллектив «Лейся, песня» расформировали.

**Владимир Ефименко, солист ВИА «Лейся, песня» (1977–1981 гг.)**

— Мы записывали много песен-заставок к различным телепередачам. Особенно памятна мне запись песни «Обручальное кольцо», впоследствии ставшей неофициальным гимном молодоженов. Летом 1980 года мы прилетели в Москву с гастролем и сразу поехали в ТЦ «Останкино» в «Тон-ателье». Владимир Яковлевич Шайнский уже ждал нас в студии. Глядя на него из студии через стекло аппаратной, мы с Мариной, находясь у микрофона, невольно улыбались. Наверное, поэтому песня получилась легкой, воздушной. По-другому и не могло

быть, ведь слова поэта Рябинина придавали ей эту легкость. Эта песня объединяет поколения, ведь на концертах люди нашего поколения и молодежь поют ее вместе с нами.

**Марина Школьник, солистка ВИА «Лейся, песня» (1977–1983 гг.)**

— График у нашего коллектива был очень насыщенным. Например, обычным делом был перелет из Ленинграда в Норильск, затем в Магадан, а потом в Сочи. Мы летали с концертами по всему Советскому Союзу. Помимо концертов у нас не прекращались репетиции, съемки и записи песен на пластинки. Нас всех очень выручали царившие в коллективе взаимовыручка и взаимопонимание. Бережное, теплое, дружеское отношение к себе я ощущала всегда.

**Анатолий Мешаев, артист ВИА «Лейся, песня» (1978–1981 гг.)**

— В ансамбль «Лейся, песня» меня и моего друга трубочка Виктора Горбунова пригласил Михаил Шуфутинский. С первой же репетиции мы подружилось с музыкантами ансамбля. Михаил изначально поставил перед собой цель собрать стабильную команду, которая способна записать в студии песню с первого дубля. И если кого-то из нас вдруг осеняла какая-то идея и музыкант на ходу предлагал добавить какой-то голос или заменить один инструмент другим или даже изменить аранжировку, это только приветствовалось.

**Валерий Кипелов, солист ВИА «Лейся, песня» (1980–1985 гг.)**

— Работу в ВИА «Лейся, песня» я вспоминаю как замечательный период моей жизни. «Лейся, песня» стал первым моим профессиональным коллективом. В ансамбле я пришел вместе с Колей Расторгуевым и Сашей Кальяновым из ВИА «Шестеро молодых». Атмосфера у нас была веселая, задорная. Одно из самых ярких воспоминаний связано с выступлением на сцене Рязанской филармонии. Я впервые пел не с группой вокалистов, а solo песню «Мама». Я ощущал неуверенность и настолько ушел в себя, что не заметил, как дошел песню до конца. И вдруг как гром среди ясного неба раздался аплодисменты. И я осознал, что у меня все получилось. Это воспоминание словно яркая вспышка, сохранившаяся в моей памяти.

**Александр СЛАВУКТИЙ.**

## КУРС ВАЛЮТ ПОД ГРАДУСОМ

По курсу ЦБ на 23.07.2019  
1 USD — 62,9776; 1 EURO — 70,6546.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Юрий Анненков** (1889–1974), график и живописец
- Семен Аранович** (1934–1996), кинорежиссер («Торпедоносцы»), народный артист России
- Михаил Блинкин** (1947), директор Института экономики транспорта и транспортной политики НИУ-ВШЭ
- Константин Богомолов** (1975), театральный режиссер
- Махмут Гарев** (1923), генерал армии в отставке, доктор военных и доктор исторических наук, профессор, военный теоретик
- Иван Демидов** (1963), общественный деятель, председатель президиума Фонда развития современного искусства
- Александр Олешко** (1976), актер театра и кино, телеведущий, заслуженный артист России
- Евгений Ткачук** (1984), актер («Тихий Дон», «Годунов»), сценарист, режиссер
- Даниел Рэдклифф** (1989), актер театра и кино, исполнитель роли Гарри Поттера
- Антон Сивер** (1964), режиссер, сценарист («Качели», «Верное воскресенье»)

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

- Всемирный день китов и дельфинов.** День Государственного флага Республики Абхазия.
- 1864 г.** — учрежден Новороссийский университет.
- 1874 г.** — Александр Лодыгин получил патент на лампу накаливания.
- 1944 г.** — освобожден Псков.
- 1944 г.** — советские войска освободили Майданек — лагерь смерти Третьего рейха на окраине польского города Люблина.
- 1974 г.** — свергнута диктатура «черных полковников» в Греции.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Папа... Тебя к директору вызывают...  
— Так! Проглуля? Нагрубил? Разбил окно? Взорвал кабинет?  
— Не знаю... Это ведь твой директор звонил.
- Дорогой, хватит пялиться в холодильник и закрой его наконец. Там лампочка намотала уже больше, чем ты зарабатываешь!
- Сынок, ты почистил зубки?
- Мама, мне уже 35 лет!!!  
— И что? Теперь не надо чистить зубки?!
- С сайта знакомств: «Ищу девушку. Причем обязательно с именем Настя, а то татуировку сводить дорого, а чувствовать себя идиотом надоело».
- Парень — девушке:  
— Я, конечно, понимаю, что в каждой девушке должна быть изюминка, но из тебя хоть компот вари!