

















«АЭРОФЛОТ» ВВОДИТ НОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Выбрать место в самолете и повысить класс обслуживания можно будет заранее... Линейка дополнительных услуг авиакомпании «Аэрофлот» пополнилась двумя опциями.

Теперь сервис по предварительному выбору места стал доступен и пассажирам низких тарифных групп — «Промо» и «Бюджет».

БЕЗОПАСНОСТЬ

Приближаются школьные каникулы, а это значит, что тысячи девочек и мальчишек забросят подальше свои портфели, забудут об уроках, и для них настанет долгожданный отдых.

ОКОЛО 60 ПРОЦЕНТОВ РОДИТЕЛЕЙ НИКАК НЕ КОНТРОЛИРУЮТ ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В СЕТИ

Как обезопасить своего ребенка в Интернете в дни школьных каникул

Мама пятиклассника из Подмосквы, Наталья Миронова, рассказала о том, как ее сын стал жертвой бесконтрольного пользования Интернетом.

В прошлые каникулы Миша оставался дома один, так как я целый день на работе, — говорит Наталья. — Я не отпускала его на улицу гулять с друзьями: а вдруг что-то случится?

По данным «Лаборатории Касперского», в Интернете дети чаще всего играют в игры, общаются с друзьями или смотрят видео и картинки, а также слушают музыку.

ПО 26 ДЕКАБРЯ ПРОДЛЕНА ПОДПИСКА НА «МК» НА 2019 ГОД!

- Подписка в редакции «МК»
В почтовых отделениях и редакционных подписных пунктах по 26 декабря продлена подписка на 2019 год.
Подписка в редакциях «МК»
по будням с 10.00 до 17.00

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -7...-5°, днем в Москве -7...-5°. Облачно, снег; ночью местами гололеда; ветер ночью восточный, 5-10 м/с.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День воинской славы России — День взятия турецкой крепости Измаил российскими войсками под командованием А.В.Суворова (1790).
День ФАПСИ.
1933 г. — введен в строй Новомосковский химический комбинат.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Наш захвоз Светлана очень маленького роста и очень полная, практически круглая. За глаза ее ласково зовут Кругосветка.
2 Женщины говорят намного быстрее, чем мы слушаем.
3 — Наш дедушка пять раз переписывал завещание...

ЗЕРКАЛА, ЗАКАЗЫ, ЗАПРЕТЫ — В ВОДЕ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ

в секунду, а все 96! Главной героиней стала вода во всех ее ипостасях. Премьера состоялась на Венецианском кинофестивале.

Уловку года устроил Бэнкси, за которым годами гоняются полиция и пресса. Художник запустил шредер, встроивший в раму картины «Девочка с воздушным шаром».

Процесс года измотал всех неопределенностью финала и сроков. Судьба фигурантов по делу «Седьмой студии», самое громкое имя среди которых — режиссер Кирилл Серебренников, до сих пор не решена.

Крик года раздался на премьере оперы «Иоланта» в Михайловском театре. Под сводами ведущего музыкального театра страны прозвучало: «Позор!!!», чего давно не случилось на спектаклях.

Любовник года — американский продюсер Харви Вайнштейн: после волны обвинений со стороны актрис в сексуальных домогательствах с его стороны перестроилась вся кинематографическая жизнь.

Зеркало года предьявил публике Владимир Машков, назначенный на должность главного режиссера театра «Табакерки».

Заказ года поступил от Большого театра молодому композитору Илье Демцукому: ему заказали оперу. Это произошло впервые за много лет: последний раз ГАБТ заказывал оперу «Дети Розенталя» Леониду Десятникову почти 15 лет назад.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Сегодня речь пойдет о том, что может нашу жизнь сохранить, поддержать организм, поддержать и укрепить сосуды, — о здоровых системах кровоснабжения!

— Сегодня наши сосуды находятся под прессом цивилизации. Именно она приносит большинство тех факторов, которые наносят сокрушительный удар: это и гиподинамия, и стрессы, и ухудшающаяся экология, и питание неправильное — обедненное витаминами и несбалансированное и многое-многое другое.

— Как факторы должны настоять? — Очень хороший вопрос. Первые сигналы поступают от головного мозга. Ведь его нервные клетки — наиболее чувствительны к недостаточному кровоснабжению.



Владимир Машков в зеркальном фойе «Табакерки»

«МК» подводит культурные итоги

— свидетельствует о беспрецедентном признании творчества молодого музыканта. И по аналогии дядишми в двух шагах от ГАБТа Малым театром, которого именуют «Домом Островского».

Инсталляция года Ильи и Эммилии Кабаковых под названием «В будущее возьмем не всех» разместилась в Новой Третьяковке в залах 60-62, где традиционно выставлял «нетленку» Кабаков, который в советское время работал «в стол», ныне один из главных художников современности.

Уважение года отдано гению балета Мариусу Петипа, 200-летие которого широко и достойно отметили в нашей стране.

Прецедент года — впервые в истории новой России уголовная практика применяется к директорам театров. На скамье подсудимых оказывается бывший директор Центра драматургии и режиссуры Казанцева и Рощина Дмитрий Палагута.

Зеркало года предьявил публике Владимир Машков, назначенный на должность главного режиссера театра «Табакерки».

Заказ года поступил от Большого театра молодому композитору Илье Демцукому: ему заказали оперу. Это произошло впервые за много лет: последний раз ГАБТ заказывал оперу «Дети Розенталя» Леониду Десятникову почти 15 лет назад.

Запрет года пришелся на политическую сатиру «Смерть Сталина» британского режиссера Армандо Ианнуччи. Фильм запретили выпускать в российский прокат, отозвав ранее выданное прокатное удостоверение.

Результат года наконец принесла «паспортная система» продажи билетов, запущенная дирекцией Большого театра в борьбе

со спекуляцией. Теперь гарантированную пару билетов при предъявлении главного документа граждане могут приобрести в кассе на любой спектакль, и особенно на такой балетный «дефицит», как «Шелкунчик» или «Нуреев».

Потеря года — среди множества прочих отдельно стоит уход Олега Табакова. Чем дальше велика эта потеря и как велик был этот истинный подвижник и романтик советского и российского театра.

Будущее года принадлежит российскому театру. Именно он, пока еще имеющий вес на мировой сцене, с напутствием президента страны взял старт в первом русском театре — имени Федора Волкова в Ярославле.

Гастарбайтер года — это звание заработал российский документалист Сергей Дворцовый, чья вторая игровая картина «Айка» вошла в шорт-лист премии «Оскар» как «Лучший фильм на иностранном языке».

Будущее года принадлежит российскому театру. Именно он, пока еще имеющий вес на мировой сцене, с напутствием президента страны взял старт в первом русском театре — имени Федора Волкова в Ярославле.

Спасибо вам за интересную и познавательную беседу! А нашим читателям я желаю здоровья! — Узнать все подробности о Веге, получить бесплатную и индивидуальную консультацию специалиста и, конечно же, заказать ее вы можете по телефону 8 800 555 60 03.



«Девочка с воздушным шаром»

не просто выходит за границы полотна — он превращает целое пространство в произведение. Можно только аплодировать: браво!

Уважение года отдано гению балета Мариусу Петипа, 200-летие которого широко и достойно отметили в нашей стране.

Прецедент года — впервые в истории новой России уголовная практика применяется к директорам театров. На скамье подсудимых оказывается бывший директор Центра драматургии и режиссуры Казанцева и Рощина Дмитрий Палагута.

Зеркало года предьявил публике Владимир Машков, назначенный на должность главного режиссера театра «Табакерки».



Кадр из фильма «Аквавела»