

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

13.07–19.07 2018 г.
№145 (366)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ИРИНА АЛЛЕГРОВА ТЕПЕРЬ СУПЕРСТАР

На своем концерте в Витебске она собрала лепестки роз от Николая Баскова

13 стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

И НЕНАКРАШЕННАЯ СТРАШНАЯ, И НАКРАШЕННАЯ

Международная федерация футбола (ФИФА) призвала телеканалы не показывать красивых болельщиц на трибунах во время трансляции матчей. Дескать, красотики на соревнованиях — явление дискриминационное. А сексизм (дискриминация людей по половому признаку) сегодня встречается чаще, чем даже расизм.

Вообще до сих пор с понятием сексизма все было понятно. Не берут даму на работу из-за половой принадлежности — это он самый и есть. Платят за одни и те же обязанности меньше, чем мужчине, — та же история. Пристают нахально — мол, женщина для того и создана — сексизм однозначно.

То есть борьба с сексизмом призвана защищать его жертв. Вот тут надо определиться: кто жертва показа по телеку некой красотицы? Сама красотица? Это вряд ли. Другая красотица, которую не показали, а она ничем не хуже? Та, что совсем не красотица, посмотрит на экран, посмотрит в зеркало и расстроится вконец?

Хотя жертвами сексизма бывают и мужчины. Может, в данном случае имеются в виду именно они? Может, в муже показанной красотицы взрывает ревность — чего это милыню чужих мужиков пялятся на его даму? Хотя, с другой стороны, это тоже сексизм — почему на него самого пялиться можно, а на его даму — нет?

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПЛУНИНОВ, главный редактор портала «Ахилла»

РПЦ ДЕЛАЕТ ИЗ ЦАРЯ КОНФЕТКУ

Читайте 3-ю стр.

ЧУДО В КЛЕТОЧКУ

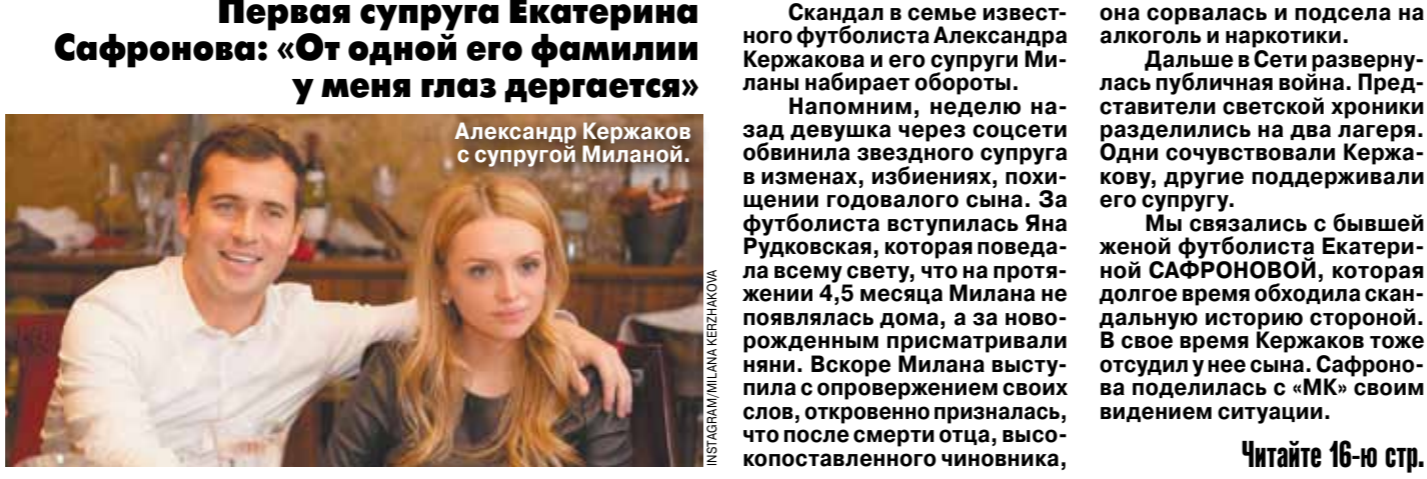


Приехав на мундиаль в России в привычном статусе темной лошадки, сборная Хорватии добралась уже до финала, оставаясь на чемпионате единственной командой, не потерявшей ни одного турнирного очка. Победа в полуфинале над сборной Англии стала настолько неожиданной, настолько и закономерной. Со всех сторон только и слышны разговоры о хорватском чуде — удивительной команде, которая во всех трех матчах плей-офф доводила дело до дополнительного времени и неизменно проходила дальше. Подопечные Златко Далича азартно играют с госпожой Фортуну в орлянку, пока неизменно выходя из этих схваток победителями. Так в чем секрет хорватской национальной команды, которую болельщики после победы в полуфинале за запоминающуюся игровую форму и результаты уже успели шуточно назвать «чудом в клеточку»? И что от нее ждать в финале?

Сборная Хорватии впервые сыграет в финале чемпионата мира

Читайте 12-ю стр.

ЖЕНЫ КЕРЖАКОВА УСТРОИЛИ БАТЛ



Первая супруга Екатерина Сафронова: «От одной его фамилии у меня глаз дергается»

Александр Кержаков с супругой Милой.

Скандал в семье известного футболиста Александра Кержакова и его супруги Миланы набирает обороты. Напомним, неделю назад девушка через соцсети обвинила звездного супруга в изменах, избиваниях, похищении годовалого сына. За футболиста вступилась Яна Рудковская, которая поведает всему свету, что на протяжении 4,5 месяца Милана не появлялась дома, а за новорожденным присматривали няни. Вскоре Милана выступила с опровержением своих слов, открыто призналась, что после смерти отца, высокопоставленного чиновника, она сорвалась и поддела на алкоголь и наркотики.

ЗАКОН О ЗАПРЕТЕ КУРЕНИЯ ОТМЕНЯТ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ АЭРОПОРТУ



Свернуть борьбу с табакокурением, похоже, решили в аэропорту Шереметьево. На сайте госзакупок появился тендер на покупку новых павильонов для курения, заказчиком которых выступила воздушная гавань. Цена контракта составит почти 4 млн рублей.

Как рассказали «МК» в пресс-службе аэропорта, семь крытых кабин, рассчитанных на 14 человек каждая, должны появиться в каждом из павильонов для курения. Курительные павильоны будут расположены на улице, вне помещений аэровокзального комплекса, не менее чем в 15 метрах от входов в здание. Оборудование крытых мест для пассажиров с вредной привычкой должно повысить степень комфорта их пребывания, укрывать от дождя, снега и других неблагоприятных погодных условий. Павильоны также обеспечат чистоту привокзальных площадей.

СЫЩИК-БОДИБИЛДЕР ТРАТИЛ ОТПУСК НА ИЗНАСИЛОВАНИИ



Образцовый оперуполномоченный из Якутска подозревается в изнасиловании 32-летней женщины легкого поведения, с которой познакомился по Интернету. Задержали злоумышленника московские оперативники в ночь на 12 июля.

Как стало известно «МК», оперативник сотрудник СОБРА проводил в Московском регионе отпуск. На родине он считается опытным работником, в 2014 году даже занял второе место на конкурсе на звание лучшего сотрудника МВД по Якутии. Также мужчина увлекается силовыми видами спорта, в 2016 году победил в соревновании по пляжному бодибилдингу.



БОГАТЫЕ ТОЖЕ ВЕРЯТ

В пенсии в 40% от зарплаты

Госдума готова ратифицировать 102-ю конвенцию Международной организации труда, которая требует обеспечить гражданину на заслуженном отдыхе пенсию не меньше 40% от его заработка. Но не стоит обольщаться: к росту выплат это автоматически не приведет даже в перспективе. Ведь правительство утверждает, что на выполнение конвенции не потребуются ни дополнительных расходов, ни внесения изменений в действующие законы...

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО: КИЕВУ НАТО НЕ СВЕТИТ

Эксперт рассказал «МК», почему Украина — не Грузия

Грузия станет членом НАТО, заявил генсек альянса Йенс Столтенберг на совместной с президентом Грузии Георгием Маргвелашвили пресс-конференции в Брюсселе. Конкретных сроков Столтенберг, как обычно, не назвал, но традиционно заверил, что «НАТО должно оказывать Грузии политическую и практическую помощь и готовить ее к будущему членству в альянсе». Украине же никаких гарантий давать не стали.

АРХЕОЛОГИ РАЗОБЛАЧИЛИ ДРЕВНЕГО КАРМАННИКА



Необычная криминальная находка попала в руки московских археологов. В центре столицы историки нашли «воровскую» монету, которую Второй использовал, чтобы резать сумки горожан.

ремесленники и торговцы. Подрезать карман у таких людей не считалось большим грехом. Скорее всего, ворами были мальчишки — карманники они становились с шести-семи лет. Раз была найдена всего одна монета, вероятно, что преступник либо обронил ее, либо выбросил, когда убежал от полиции. Криминальным районом это место не считалось. Куда опаснее были Таганка в районе Яуз, Болотная площадь и то место, где сейчас расположен храм Христа Спасителя. Раньше там была большой мот. На нем орудовала банда Ваньки Канина. Вообще самими опасными считались переходы через речки, так как они плохо освещались.

КОНВОЙНЫЙ ОБЕСПЕЧИВАЛ СВЯЗЬ ОБВИНЯЕМЫХ С ВНЕШНИМ МИРОМ?

Начальника конвоя полка охраны и конвоирования ГУ МВД по Москве поймали 11 июля на передаче телефона обвиняемой в здании суда. Сотрудник УСБ вел разработку в течение нескольких месяцев.

РОССИЯНЕ НЕ ВИДАТ СМЫСЛА В ДЕТСКОМ АВТОКРЕСЛЕ

Шокирующую статистику водителя детского нигилизма озвучила ГИБДД. Половине автомобилистов совершенно все равно, как перевозить детей — в специальном кресле или без него.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Японские спасательные службы пытаются обнаружить и спасти людей, запертых под завалами. В результате наводнений и оползней, вызванных ливневыми дождями, за последние несколько дней в Стране восходящего солнца погибло уже более 200 человек, с каждым днем цифра растет.

ПОМОЩЬ

ГОСТИ ЧЕМПИОНАТА СПАСАЮТ ЭКСТРЕННЫЕ СЛУЖБЫ

175 иностранных болельщиков обратились в столичную службу 112 за время проведения чемпионата мира по футболу. Как рассказали замруководителя московского департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Александр Яковлев, экстренные службы сейчас готовы принимать звонки на многих языках мира. Для этого в одну смену на дежурство выходят как минимум три специалиста со знанием иностранных языков, также в случае необходимости к беседе привлекаются волонтеры. «Преимущественно обращения касались ДТП, потерянных документов, вызова полиции, также обращались потерявшие иностранные гости либо люди, застрявшие в лифтах, а также те, у кого сломался замок на двери», — пояснил Яковлев. Он отметил, что во время проведения чемпионата экстренные службы принимают звонки еще по одному телефону — 911. Это должно помочь иностранным болельщикам: в случае непредвиденной ситуации удобнее позвонить по тому номеру, который они точно не забудут. «Их сообщение будет также принято, и специалист, как и по телефону 112, окажет помощь», — сказал Яковлев.

ЦИФРА

терять мировая экономика из-за недостатка образования женской половины человечества

От \$15 до \$30 трлн

— об этом говорится в обзоре Всемирного банка «Упущенные возможности: высокая цена отсутствия образования у девочек». Как выяснили аналитики организации, более 130 млн девочек в возрасте от 6 до 17 лет по всему миру не получают даже полное среднее образование, из-за чего страны теряют десятки триллионов долларов. «Неравенство в образовании — одна из проблем, которые мир может решить и которая стоит ему триллионы. Преодоление гендерного неравенства в образовании и предоставление мальчикам и девочкам равных прав на успех в жизни пойдет на пользу всем», — комментирует глава доклада главный исполнительный директор банка Кристиана Георгиева.

ЕВРОПА

Немецкий суд допустил выдачу пучдемона

Высший земельный суд Шлезвиг-Гольштейна признал допустимым экстрадицию в Испанию бывшего лидера Каталонии Карлеса Пучдемона. Суд решил, что по обвинению в мятеже выдать главу каталонских сепаратистов Мадриду нельзя, но зато по обвинению в растрате государственных средств — можно. Сам Пучдемон находится в ФРГ под подпиской о невыезде. Пока он может оставаться на свободе, решил суд. Но в ближайшее время генпрокуратура земли Шлезвиг-Гольштейн должна санкционировать его экстрадицию. Напомним, что организатор референдума о независимости Каталонии Пучдемон был вынужден уехать из Испании. В марте он был задержан в Германии



СОВЕТЫ

ПРАВИЛА ВЫГУЛА СОБАК



Выгуливать собак нужно в наморднике и на поводке

Спускать собаку с поводка можно только на специально выделенных для этого территориях

Наденьте на собаку ошейник с указанием вашего телефона и адреса

Не позволяйте собаке громко лаять после 23 часов

Убирайте экскременты за своим животным

ЗАПРЕЩЕНО:

- выгуливать собак на территории детских и медицинских учреждений, вблизи жилых домов и общественных зданий
- натравливать собаку на других животных и людей
- бить животное — это уголовное преступление
- выгуливать собаку пьяным или под воздействием наркотиков
- выводить на прогулку собак детям, не достигшим 14-летнего возраста, без сопровождения взрослых

Штраф за нарушение — от 500 рублей

ЗДОРОВЬЕ

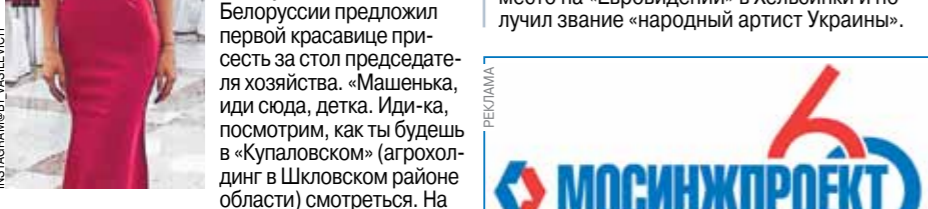
МОСКВИЧЕЙ СТАНУТ БЕСПЛАТНО ПРИВАВИТЬ ОТ ВЕТРЯНИКИ

Прививки от менингита, ветрянки и ротавирусной инфекции в 2019 году москвичам будут делать бесплатно. Власти города сообщили о выделении дополнительных средств из бюджета на вакцинацию населения. Средства пойдут на закупку бесплатных вакцин против вирусного гепатита А (30 000 доз), вируса папилломы человека (55 000 доз), для профилактики пневмококковой инфекции (270 000 доз) и клебеллового энцефалита. Планируется увеличить закупки доз туберкулина и иммуноглобулина человека. Также в планах приобретение вакцин, не входящих в Национальный календарь прививок.

КАЗУС

«МИСС БЕЛАРУСЬ» НАШЛИ РАБОТУ В КОЛХОЗЕ

Президент Белоруссии Александр Лукашенко предложил победительнице конкурса «Мисс Беларусь-2018» Марине Василевич поработать в колхозе, пишет портал Tut.by. Во время визита в Могилевскую область глава Белоруссии предложил первой красавице присесть за стол председателю хозяйства. «Машенька, иди сюда, детка. Иди-ка, посмотри, как ты будешь в «Купальском» (агротуристический комплекс в Шкловском районе области) смотреться. На счеках будешь считать. Или вас этому не учили?» — заинтересовался Лукашенко.



Альянс

Столтенберг пояснил, что для вступления Грузии потребуется согласие всех стран НАТО, а по этому вопросу консенсуса пока нет. Одновременно он напомнил, что весной 2008 года на саммите в Бухаресте было заявлено, что Грузия сможет стать членом организации лишь при условии ее соответствия всем необходимым натовским стандартам. А в 2014 году на очередном саммите для Грузии был утвержден специальный пакет мер, которые ей необходимо предпринять в стремлении к вступлению в альянс. И вот теперь генсек НАТО поблагодарил грузинские власти за то, что они совместно продвинулись в этом вопросе. Но продвижения Грузии все же не до конца. Правда, для нее может быть сделано исключение, и ее постараются принять по упрощенной схеме. Следующей в очереди на вступление стоит Украина. Однако здесь со стандартами НАТО все гораздо сложнее. А потому Киеву упрощенный вариант вступления в альянс точно не светит.

Стандарты НАТО не обязательно предполагают, что у всех стран альянса — одинаковое оружие, одинаковые армии, ВМС или ВВС. Стандарты в первую очередь подразумевают боевую совместимость войск стран — членов альянса. Что это означает?

— Во-первых, в случае получения приказа о мобилизации какого-либо количества сил, особенно сил быстрого развертывания — они первыми реагируют на военную угрозу, — армии государств должны знать, кому, где и в каком количестве развертываться, — комментирует «МК» президент Института стратегических оценок Александр Коновалов. — Во-вторых, во время боевых действий, если, к примеру, отдается команда норвежскому подразделению, то эту же команду должны понимать и польские подразделения. Проще говоря, чтобы по команде «ложись» все ложилось, а по команде «бегом» все бежало.

— А как с точки зрения стандартов боевой техники? Насколько известно, и в Грузии, и в



Президент Украины Петр Порошенко и генсек НАТО Йенс Столтенберг.

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО...

Прибалтике, и у бывших членов Варшавского Договора до сих пор на вооружении стоит еще старое советское оружие...

— Хотеть не вредно... Ради далекой Грузии Европа не ввязается в войну с Россией. — Однако «защита от России» с помощью сил НАТО — это главная цель вступления Грузии в альянс. Грузины нас боятся. У них имеется негативный опыт общения с нами в военной сфере. Они мечтают жить по европейским стандартам, а не так, как мы им предлагали в свое время.

— Так все-таки, на ваш взгляд, если официальное заявление от Столтенберга прозвучало, то Грузии, пусть даже она пока не вполне отвечает натовским стандартам, все равно в ближайшее время будет принята в НАТО?

— Думаю, что да. Все к этому идет. И у России нет реальных сил помешать этому движению.

ПОРОШЕНКО НЕ СОБЛАЗНИЛ БРЮССЕЛЬ УКРАИНОЙ

Альянс отпугнули коррупция и ущемление национальностей

Несмотря на сопротивление Венгрии, президент Петр Порошенко прибыл — таки на саммит НАТО. Однако это принесло ему мало радости. «МК» выяснил, кто и почему в альянсе сопротивляется сближению с Украиной.

Столтенберг заявил, что Украина не получит никаких новых преференций от его организации. По его словам, уже оказываемая Западом помощь вполне достаточна для того, чтобы Киев проводил необходимые реформы и мог укрепить собственную безопасность. При этом глава НАТО подчеркнул, что вопрос вхождения Украины в НАТО может быть рассмотрен лишь в долгосрочной перспективе.

Позиция альянса, очевидно, продиктована в том числе и заявлениями главы МИД Венгрии Петера Сийрота. Министр подчеркнул, что Будапешт будет блокировать любую интеграцию Украины в НАТО до тех пор, пока Киев не пересмотрит свою политику в отношении национальных меньшинств. В частности, отменит скандальный закон о языках, по которому на Украине можно учиться только на украинском.

Президент Украины, однако, считает, что все развивается в соответствии с его ожиданиями. Менять отношение к согражданам-неукраинцам он не собирается, но обещает, что до 2020 года Киев достигнет стандартов НАТО. Для этого будет введена ежегодная национальная программа под эгидой комиссии, в состав которой войдут как граждане республики, так и представители альянса. Кроме того, Порошенко надеется, что НАТО может добиться от ООН размещения миротворцев на Донбассе.

Между тем бывший президент Украины Леонид Кучма заявил, что страна, которая находится между НАТО, Евросоюзом и Россией, должна проводить многовекторную

политику. Иначе Киев впадет в зависимость от внешних сил, убежден Кучма. По его мнению, Украина, порвавшая все связи с Россией, менее интересна для Запада, чем Украина, обладающая развитой сетью экономических контактов со своими соседями.

«МК» выяснил у экспертов, насколько саммит НАТО оправдал ожидания украинцев. Константин ЗАТУЛИН, зампред Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, глава Института стран СНГ: «Заявления Столтенберга не стали сенсацией. Во-первых, в Грузии нарастает политический кризис — в том числе из-за того, что прозападный курс, которого придерживаются власти, не оправдывает ожидания народа. По сути, НАТО решило вдохновить грузин, чтобы помочь своим политическим союзникам в Тбилиси удержаться у власти. Но это вовсе не означает, что Грузию скоро возьмут в альянс, — напротив, Столтенберг специально не стал называть сроки.

Что касается Украины, то ее приняли более прохладно, чем Грузию, но лишь потому, что на Западе идет переоценка отношения к Порошенко. Накануне президентских выборов на Украине Евросоюз хочет сделать его более сговорчивым. Запад сохраняет общую линию на поддержку Украины, но не хочет таскать из огня каштаны для правящей там элиты. Коррупционные скандалы, в которых погрязли Порошенко и его окружение, четко отделяют в этом плане Украину от Грузии».

Андрей БУЗАРОВ, член Общественного совета при МИД Украины: «Порошенко прекрасно понимает реальное отношение членов НАТО к Украине, поэтому он не ждал от саммита в Брюсселе какого-то прорыва. Хорошо уже то, что не стало хуже. Многие политики на Украине этого не понимают, считая, что если Черногория смогла стать членом альянса, то и у Киева есть шанс. В реальности, больше всех в поддержку Украины заинтересованы США — им это нужно для геополитического противостояния с Россией. Но Вашингтон оказывает Киеву серьезную помощь за рамки НАТО. Внутри альянса далеко не все согласны придраться к той же политике. НАТО помогает Украине обучать солдат и лечить тех из них, кто был ранен на Донбассе, а также способствует реформированию армии, выделяя деньги через трансфертные фонды, расширение кораблей, катки, заблокированная Венгрия. Но вся эта помощь слишком мала для того, чтобы Киев мог серьезно говорить о какой-то интеграции».

Артур АВАКОВ.

ЦЕНЫ

С 1 марта 2019 года каждая пачка сигарет будет снабжена специальной цифровой маркировкой. Соответствующий закон Госдума утвердила в третьем чтении. За счет такой операции государство планирует искоренить контрафакт, объемы которого доходят до 4,5% объема рынка табачных изделий. Если для крупных производителей маркировка не будет проблемой, то мелкие заводы рискуют исчезнуть с рынка. В любом случае стоимость сигарет вырастет, и курильщики, число которых составляет треть взрослого населения России, будут отдавать за пачку на 10–15% больше, чем сейчас. При самом скверном сценарии цена заурядной пачки вырастет до 200 рублей. Если правительство распространит механизм маркировки на другие товары широкого потребления, то это приведет к дополнительному разгону инфляции.

По решению Госдумы с 1 марта 2019 года каждая пачка и упаковка табачных изделий будет в обязательном порядке подделывать маркировке средствами идентификации. Такая мера позволит отслеживать оборот табачных изделий от производителя до торгового прилавка.

Борьба с контрафактом путем маркирования товара электронными чипами в нашей стране началась с 2016 года. Первый эксперимент произвели с меховыми изделиями, до 80% которых, как утверждали государственные ведомства и отраслевые компании, продавалось нелегальным образом на «сером» рынке.

С 15 января в России начался эксперимент по маркировке сигарет. Изначально планировалось, что он продлится до конца 2018 года. По итогам года правительство должно было разобраться, насколько эта мера эффективна и сколько она принесла бюджету дополнительных средств. Правда, пока официальная статистика по этому поводу не была опубликована, но, судя по всему, она оказалась позитивной.

Отраслевые эксперты соглашались, что с нелегальными сигаретами, присутствующими на российском рынке, необходимо бороться. По оценке компании-измерителя Nielsen, в 2017 году в России было продано около 580 млн нелегальных пачек сигарет — это более 1,15 тыс. полностью загруженных автомобилей фуры. Объем контрафактного табачного рынка доходит до 4,5%.

Цены нелегальных сигарет значительно ниже, чем у отечественных производителей: если отечественные табачные компании продают пачку любого зарубежного бренда за 100–200 рублей, то товар, изготовленный в Белоруссии, в переводе на российский рубль будет стоить менее 80 рублей, а в Казахстане — менее 60 рублей. Нельзя забывать о растущем спросе на арабские сигареты, за



Президент США Дональд Трамп стал гвоздем программы саммита НАТО в Брюсселе.

Еще прежде началом встречи он заявил, что переговоры с его российским коллегой Владимиром Путиным обещают быть легче, чем с союзниками по Североатлантическому альянсу. Затем, за завтраком, он огорошил участников встречи тем, что назвал Германию «пенницией России». В завершение он неоднократно повторил свои обвинения в адрес стран — членов альянса в том, что они не платят положенных 2% в бюджет организации. Впрочем, итоговая декларация саммита получалась куда более традиционной, чем заявления Трампа. В ней Россия в очередной раз назвала одной из главных угроз, но оставили пространство для диалога.

Напряженность в отношениях Вашингтона и НАТО наметилась еще в первые дни Трампа на посту, поэтому к сюрпризам со стороны американского президента союзники были в некоторой мере подготовлены. И все же генсек альянса Йенсу Столтенбергу было сложно подстроиться под фирменный трамповский стиль. «Германия — пенниция России», она «полностью контролируется Москвой» — с места в карьер начал свое наступление глава Белого дома за завтраком со Столтенбергом. «Они получают так много газа и нефти из России... Определенно нет смысла в том, что они платят миллиарды Москве, а теперь мы вынуждены их от нее защищать», — возмутился лидер США. Генсек НАТО на это сдержанно ответил, что сила альянса в том, что, несмотря на разногласия, союзники объединены для защиты от общих угроз. «Нет, вы только делаете Россию богаче», — парировал Трамп.

Затем он вновь обвинил союзников в том, что они недоплачивают в общую казну альянса, хотя, строго говоря, на одной из прошлых встреч они договорились довести отчисления до 2% от ВВП страны к 2024 году и пока рано требовать от них результатов. Но Трамп был неумолим, назвав европейские страны «не выполняющими своих обязательств».

ДЕНЬГИ

Похуже, чем повышение НДС неизбежно. Госдума готовится принять соответствующий законопроект во втором чтении. Согласно ему с 2019 года налог на добавленную стоимость с нынешних 18% вырастет до 20%. А это означает, что следом за ним неминуемо взлетят ценники на полках российских магазинов и по крайней мере на 2% снизится покупательная способность. В результате фактически каждый среднестатистический россиянин отдаст государству более 4200 рублей в год.

В правительстве даже не скрывают, что средства, полученные от повышения НДС, пойдут на исполнение майского указа президента, на который необходимо выйти 8 трлн рублей. Из них, по подсчетам Минфина, около 4 трлн НДС.

Получить эти деньги ведомство Антона Силуанова планирует за шесть лет. Именно к 2024 году Владимир Путин поручил кабинету министров принять ряд мер «в целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития» страны.

Примеч сам Путин говорил, что найти 8 трлн рублей нужно прежде всего за счет роста экономики. Однако чиновники решили пойти по самому простому пути и попытку залезть в карман населения. «Сейчас правительство оглуло ищет триллионы рублей на подготовку научно-технологического прорыва. В частности, остановили свой выбор на повышении НДС. При этом никто не удосужился оценить влияние этой меры на финансовое положение населения, а оно будет только ухудшаться. При этом чиновники не посчитали нужным привлечь для обсуждения общественность и экспертов», — отмечает директор Института актуальной экономики (ИАЭ) Никита Исаев.

Между тем, по опросам фонда «Общественное мнение», лишь 65% населения слышали о грядущей налоговой реформе. При этом 52% не знают, какая сейчас действует ставка НДС. По всей видимости, россияне не догадываются, чем аукнется им спешная попытка правительства выполнить майский указ президента.

Как поясняют эксперты, чтобы нивелировать растущую фискальную нагрузку, предприниматели будут поднимать цены. По словам аналитика «Его в России и СНГ Михаила Машенко, российский производитель уже стал страховать себя от грядущего увеличения налогов и поднимать стоимость своей продукции. «Сильнее всех пострадает пищевая промышленность, где затраты на промежуточное потребление сырья и материалов выше остальных секторов», — Николай МАКЕЕВ.

— Но ведь условием вступления любой страны в НАТО должно быть отсутствие в пределах ее границ территориальных споров. А у Грузии существует проблема Абхазии и Южной Осетии. Как быть с этим?

— Это, безусловно, проблема. Но я думаю, что Тбилиси до формального предложения вступления в НАТО наверняка предпримет шаги. Уверен, что Грузией будут сделаны попытки урегулировать свои отношения с соседями. Возможно, окончательное решение по этому вопросу достигнуто не будет, но какая-то «дорожная карта», которая устроит и стороны конфликта, и Запад, намечена быть должна.

— Возможен ли такой же путь вступления в НАТО для Украины, которую называют следующей страной-претендентом на вступление в альянс?

— Думаю, нет. Украину нельзя сравнивать с Грузией. Здесь в каком-то смысле возможно сравнение с Польшей. Сравнение Украины и Грузии вообще некорректно. Грузию в этом смысле уместнее сравнить, к примеру, с Черногорией. Это маленькая страна, непосредственно граничащая с Россией не имеет. Член она НАТО или нет — Россия не слишком волнует. Украина — совсем другое дело. Здесь очень много проблем, и без начала их решения, принятия каких-то взаимоприемлемых для России и Украины условий очень трудно будет говорить о вступлении. Тем более есть Восточная Украина — Харьков, Одесса, Донбасс... Российская позиция по военному контролю НАТО над этими территориями будет жестко отрицательной.

— То есть вы считаете, что вопрос вступления в НАТО Украины — это тема весьма отдаленного будущего?

— Трудно сказать. В наше время все происходит быстро. Но думаю, что «дорожную карту» вступления в НАТО Грузии или Черногории нельзя применить к Украине. Это куда менее существенные в военном, экономическом и политическом отношении страны, нежели Украина. С их стороны особой угрозы России не ощущают. Но что касается Украины, то, я думаю, Россия постарается не допустить, чтобы эта страна стала плацдармом для сил НАТО.

Ольга БОЖЬЕВА.

ТРАМП В НАТО ХОЗЯИН?

Президент США подрывает основы блока

«Противоречия между американским президентом и НАТО на прошедшем саммите преодолеть не удалось, и это долгосрочная тенденция, — считает президент Ассоциации евroatлантического сотрудничества, замдиректора ИИИОН РАН Татьяна Пархалина. — Никто не мог представить, что подрывать трансатлантические отношения будут из Вашингтона. Все предостережения Трампа поддержали, во-первых, европейский интеграционный проект, а во-вторых, Североатлантический альянс. Трамп является первым президентом, который хочет ослабления ЕС и НАТО. Судя по утечкам из дипломатических источников, на встрече G7 в Канаде он якобы сказал, что НАТО и Евросоюз — это невидимые для Соединенных Штатов бизнес-проекты. Думаю, что мы присутствуем в начале витка кризисного развития альянса, хотя в Европе не хотят этого признавать. Это не значит, что кризис закончится крахом НАТО. Часто кризис — это начало нового этапа».

Несмотря на складывающийся американский президент, итоговая декларация саммита не несла в себе сюрпризов. Традиционно немалое место в ней было уделено России. Документ повторил уже хорошо знакомые Москве обвинения в аннексии Крыма, дестабилизации положения на Украине, попытках вмешаться в электоральные процессы по всему миру и атаке в Солсбери. «Мы продолжим реагировать на ухудшение обстановки с безопасностью, усиливая наши сдерживающие и защитные функции, в том числе путем прямого присутствия альянса в Восточной Европе», — уточняют лидеры НАТО. «Невозможно вернуться к «бизнесу как обычно», пока в действиях России не произойдет конструктивных перемен», — также сказано в декларации. Но альянс до сих пор считает «партнерство с Россией» на базе достигнутых ранее договоренностей «стратегической ценностью».

«Такая риторика была ожидаема, — продолжает Татьяна Пархалина, — и для союзников, и для России. Кризис в отношениях НАТО и Москвы, начавшийся после событий на Украине, нигде не делся». Впрочем, как уточнила эксперт, существовавшая еще во времена СССР дотрина «сдерживания и разрядки» сегодня трансформировалась в «сдерживание и диалог», и альянс по-прежнему готов сотрудничать с Россией на важных для себя направлениях, например по Афганистану.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

НДС ВЛЕТИТ В КОПЕЕЧКУ

Каждый заплатит лишние 4200 рублей в год

а дальше рост цен распространится и на всю потребительскую корзину», — предупреждает эксперт.

В результате, исходя из того, что объем розничной торговли, по данным Росстата, в 2017 году составил 29 813 млрд рублей, покупательная способность населения снизится на 2%. А это, в свою очередь, приведет к снижению спроса на товары. «Фактически среднестатистический россиянин вынужден будет дополнительно платить государству 4220 рублей в год», — продолжает Исаев.

Как утверждают эксперты, если стоит задача ускорить экономику, то повышать налоги — решение, которое принесет противоположный эффект, поскольку потребительский спрос — один из основных драйверов роста ВВП.

Примеч пострадают не только рядовые потребители, но и производители. В числе с ними и отечественный ВВП в целом. А вместе с ними и отечественный ВВП в целом. В случае если бизнес не будет нивелировать повышение НДС за счет увеличения цены, салдо прибыли и убытков предприятий сократится на 5,8%. По словам замдиректора Центра развития Высшей школы экономики Валерия Миронова, рост НДС приведет к сокращению прибыли, ставки на которые зависят чиновники. Как отмечает бизнес-омбудсмен Борис Титов, в странах с развитой экономикой у компаний после выплаты налогов остаются средства, которые идут на расширение производства. Но в России же вместо этого правительство повышает НДС и тем самым связывает руки бизнесу.

По оценке доцента кафедры финансовых рынков и финансового инжиниринга РАНХиГС Сергея Хестандова, если НДС будет повышен, то ежегодный ВВП будет терять по одному проценту роста. То есть если к 2020 году планировалось, что показатель достигнет 1,9%, то по факту мы не увидим больше 0,9%.

И это при том, что Владимир Путин поставил перед правительством цель догнать среднемировую рост ВВП, который, на минуточку, сейчас составляет 3,8%.

Ирина БАДМАЕВА.



Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»

РПЦ ДЕЛАЕТ ИЗ ЦАРЯ КОНФЕТКУ

Семья Николая II стала выгодным, но проблематичным брендом православной церкви

17 июля 2018 года исполняется 100 лет со дня расстрела семьи последнего российского императора Николая II.

В 2000 году Русская православная церковь канонизировала царскую семью в лике страстотерпцев. Канонизация вызвала большие сомнения у многих, но была проведена для важной цели: грядущего объединения с РПЦЗ — эмигрантской частью Русской церкви, теми, чьи предки бежали от советской власти и для которых признание царской семьи святыми было важнейшим условием для переговоров (РПЦЗ канонизировала царя еще в 1981 году).

Было понятно, что в качестве императора Николай Романов не слишком подходил для канонизации: такое провальное правление не вписывалось в облик «благоверного царя», который РПЦ утвердил торжеством православия. Поэтому канонизировали в специальную «рубрику» — страстотерпцев, то есть тех, кто смиренно и открыто принял насильственную кончину. Такими страстотерпцами в древности были святые князья Борис и Глеб, убитые старшим братом Святополком в начале XI века. Но в принципе такими же были в XIX веке и тысячи простых русских крестьян, монахов, священников, интеллигентов, «буржуев» и проч., которые попали под «красное колесо» большевистского, а впоследствии — сталинского террора.

Но то простые люди, а тут царь. «Нет власти, аще не от Бога» — на этом принципе строились взаимоотношения церкви и государства, начиная с четвертого века, со времен Константина Великого. (Полная цитата из Послания апостола Павла к Римлянам, 13:1–2: «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога; существующие же власти от Бога установлены. Посему противящийся власти противящийся Божию установлению.») И как бы либеральные богословы ни выливали при этом инициалы этой фразы из Писания — мол, имеется в виду, что только та власть законная и настоящая, если она «от Бога», то есть подступает по Божьим законам, — но на деле и иерархи, и сами правители (не только в России) понимали эту фразу только так — как оправдание власти самой по себе: раз власть — значит, от Бога.

Именно поэтому Русская церковь недолго плакала (а вернее, вообще практически не плакала и не огорчалась), когда большевики расстреляли царя и его семью. Николай сам отказался от власти, власть стала большевистской, Ленин, а значит, они стали «от Бога». Ну а то, что они гнали и расстреливали самих церковников, — это стали толковать как «Божье наказание», «бич Божий» — за грехи.

Но кончилось советское время, и началась свобода девятых годов XX века. Власть стала каковой-то странная, на РПЦ давить перестала — живите сами как хотите.

А тут еще и в 1991 году в Порошенковом логе возле Екатеринбурга обнаружили останки царской семьи, а в 2007-м там же, но чуть в стороне, нашли останки царевича Алексея и княжны Марии. Останки царской семьи в итоге были захоронены в Петропавловском соборе Петербурга (17 июля 1998 г.), а останки этих двух детей до сих пор не захоронены. Несмотря на все генетические и прочие экспертизы, доказавшие подлинность останков, РПЦ уперлась и отказалась признавать их «святыми мощами». РПЦ продолжает придерживаться версии, что трупы царской семьи и их подданных были сожжены и сброшены в шахту в Ганной Яме. В итоге на месте «сожжения» возник мужской монастырь, который стал крупнейшим «русским» брендом не только для Екатеринбурга, но и для всей РПЦ.

Среди маргинальной части русского православия в последние три десятилетия одним из основных идеологических течений стало направление, которое сектоведы назвали царехожием. Его краткая суть в том, что царь Николай называл «соискупителем» Русской земли. Мол, Христос искупил на Голгофе грехи всех людей, но царь Николай дополнительно искупил грехи русских — тех самых, которые совершили страшнейший грех — цареступничество. И, мол, все беды в нашей стране именно отсюда: предатели царя, позволили его убить. Поэтому, призывая царехожие, всем надо массово покаяться за грехи предков и почитать царя Николая чуть ли не наравне с Христом.

Официальная РПЦ открещивается от этого учения, называя его ошибочным, еретическим, но проблема в том, что последователи царехожия (может быть, в более мягких формах) очень много. Много среди монашества, среди всяких «старцев» — самозванных учителей этого направления, у которых много последователей; немало таких среди священства и мирян. (Разумеется, все знают о медийной царехожиице — депутате Наталье Поклонской, у которой в монастыре под Екатеринбургом даже есть

духовник-царехожник, некий «старец» Сергей Романов, человек с большими связями и влиянием в определенных кругах.) В итоге с ними считаются — как минимум терпят, особенно если лидеры царехожества не забывают делиться с официальной РПЦ доходами.

Во то же время сама патриархия активно развивает бренд «царская семья». На месте снесенного дома Ипатьева, в котором была расстреляна семья Романовых, теперь огромный храмовой комплекс. Монастырь на Ганной Яме — важнейшее место паломничества почитателей царской семьи не только со всей России, но и со всего мира. Деньги там льются рекой, поэтому и проблематично для РПЦ взять и согласиться с тем, что они ошиблись с местом, — это может разрушить весь бизнес. Кстати, мемориал в Порошенковом логе, устроенный энтузиастами, церковью игнорируется: там стоят только пара крестов на месте захоронений да небольшие памятные камни, на которых написано о том, что здесь эти захоронения были. По сути, РПЦ однажды придется признать, что уже много лет она просто плела на доказанную науку правду ради своих коммерческих и идеологических интересов.

Ежегодно в ночь на 17 июля из Екатеринбурга в монастырь на Ганной Яме отправляется многотысячный торжественный крестный ход. Кстати, пресс-служба патриарха сообщает, что в этом году «патриарх Московский и всея Руси Кирилл лично возглавит шествие ночного крестного хода до монастыря Святых царственных страстотерпцев в урочище Ганная Яма в ночь с 16 на 17 июля». Неприятно будет объяснять людям, что ходили немного не туда, прося мимо реального места захоронения. Что уж говорить о «марфовских забегах» до Ганной Ямы, которые устраивает местная епархия...

Но дельцы на трагедии идут дальше: не первый год в церковных киосках продаются конфеты под названием... «Ганная Яма». Еще раз: останьтесь тут и медленно прочитайте. Постарайтесь, чтобы вас не стошнило.

Но бренд связан не только с монастырем и останками. Сама царская семья преподносится как образец настоящей православной семьи, на которую надо всем равняться, несмотря на то, что Николай был подкаблучником, а царица Александра отличалась убийственной для страны привязанностью к Распутину и повышенной степенью истеричности. Так, император однажды сказал Столыпину, который настаивал на удалении Распутина: «Лучше десять Распутиных, чем одна истерика императрицы». Но бренд «идеальная благочестивая царская семья» продолжает продвигаться в церковных книгах, сотнях статей, на телевидении, на эту тему в РПЦ бесконечно проводятся конференции, круглые столы и т.п.

И все дело тут именно в том, что Романовы были царями. Будь они же купцами или дворянами (или, не дай Бог, мещанами или крестьянами), при прочих равных условиях их благочестие и семейная жизнь никого бы не интересовали и не вдохновляли.

В официальном документе о канонизации царской семьи сказано: «Подводило итогу изучению государственной и церковной деятельности последнего Российского Императора, Комиссия не нашла в одной этой деятельности достаточных оснований для его канонизации. (...)» — представляется необходимым подчеркнуть, что канонизация монарха никоим образом не связана с монархической идеологией и, тем более, не обозначает «канонизации» монархической формы правления («Основания для канонизации царской семьи»). Из доклада митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, председателя Синодальной комиссии по канонизации святых).

Во времена таких определений прошло почти двадцать лет назад. Сейчас вновь все более популярными становятся мечты о «самодержавном монархе», возрастает пиетет перед «силовой властью», под сенью которой церковь привычно чувствует себя тепло и уверенно. Свобода девятых годов — начала двухтысячных оказалась тяжким бременем для РПЦ: вновь зазвучали во всю силу голоса о «симфонии» церкви и государства, о «духовных скрепах», о том, что только церковь и армия способны помочь государству укрепить патриотизм и воспитывать молодое поколение... подданных.

Кроткая смерть царя Николая, его личное благочестие и называются важными, но на деле перестают что-либо значить в церковной риторике. На первом месте опять выходят скипетр и держава, геополитические интересы и «власть от Бога». Ну и конфеты «Ганная Яма» — не пропадать же добру.

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ВНОВЬ ТЕГЕРАН-43

Павел Чухрай: «Хочется, чтобы в нашей стране побеждала культура, а не мракобесие»

Кинорежиссер Павел Чухрай, известный по картинам «Вор», «Водитель для Веры», «Холодное танго» (по мотивам повести Эфраима Севелы «Продай твою мать»), еще продолжающее свой фестивальный круг, приступил к работе над новым проектом — о Тегеране 1943-го.

Именно в иранской столице 28 ноября — 1 декабря 1943 года состоялась судьбоносная для всего мира конференция руководителей трех стран антигитлеровской коалиции — Иосифа Сталина, президента США Франклина Рузвельта и премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля.

«Мой новый проект только начинается, — рассказывает Павел Чухрай. — Мы приступаем к написанию сценария. Я хочу сделать фильм о Тегеранской конференции. Возможно, кого-то это удивит, поскольку уже есть картина «Тегеран-43» любимицы мною режиссером Владимиром Алова и Владимиром Наумова. Но сегодня, в кошмарные дни противостояния государств, балансирующих на грани войны, важно вспомнить о том, как руководители трех держав, несмотря на полное непонимание и противоречия, нашли возможность договориться и ускорить финал немецкого фашизма, остановить страшную машину нацизма и определить многое в будущем понимании мира. Мне хочется, чтобы наша картина всем напомнила, как можно найти компромисс ради того, чтобы человечество осталось жить. Это будет остро сюжетный фильм, в том числе и о том, как работали разведки нескольких стран. На экране появятся Черчилль, Рузвельт, Сталин. Они — интересные личности, и в Тегеране между ними произошло очень любопытное общение. Одним из героев фильма станет и Адольф Гитлер. Деньги на картину найти очень сложно, но я надеюсь приступить к работе в конце 2018 — начале 2019 года».

В 2002 году Павел Чухрай участвовал в проекте Стивена Спилберга «Прерванное молчание», посвященном Второй мировой войне и теме холокоста, где были задействованы такие выдающиеся кинематографисты, как Анджей Вайда, Янош Сет, Марсель Лозинский, и снял новеллу «Дети из бездны». Его последняя по времени картина «Холодное танго» тоже связана с второй мировой и снималась при участии литовских кинематографистов. Как вспоминает Чухрай, атмосфера была совсем не похожа на ту, которую нам изображают по телевидению, а очень доброжелательная. «Культура объединяет людей, а мракобесие разъединяет. Хочется, чтобы в нашей стране побеждала культура, а не мракобесие. «Холодное танго» — картина о том, как политика и предрассудки разъединяют людей, как политическая система манипулирует людьми и как трудно в подобных обстоятельствах оставаться человеком. Тема разногласий между разными национальностями сегодня очень важная. У нас снимались не только российские, но и литовские актеры. Мы и теперь поддерживаем с ними связь. Хотелось бы, чтобы наша картина не разделяла нации литовцев и русских, а ее объединяла. Мы показали «Холодное танго» во всех прибалтийских странах. Некоторые политики сочли, что это пасквиль на литовскую историю, но большинство людей и политиков так не считают».

Отец Павла Чухрая — фронтовик и режиссер знаменитой «Баллады о солдате» Григорий Чухрай — многие годы добивался права постановки игровой картины о Сталинграде, который защищал в годы Великой Отечественной войны. Такой возможности ему не предоставляли. В 1969 году он снял документальный фильм «Память». Соавтором сценария стал его друг Наум Коржавин, недавно ушедший из жизни. И хотя «Память» одобрил Брежнев, это не открыло картину путь к зрителю, потому что она не отвечала генеральному направлению в идеологии и была проигнорирована личной интонацией и болью. Попробуйте сегодня найти «Память». В Интернете ее нет. Разве что в архивах Госфильмофонда РФ хранится ее копия, но не каждому она доступна.

Григорий Чухрай снимал «Память» спустя всего лихора 25 лет со дня окончания войны. Он и его группа выходили на улицы европейских городов и расспрашивали прохожих, часто — пожилых, немолодых людей, о Сталинграде. Вразумительных ответов получить не удалось. Так, парижане понятия не имели о том, почему площадь Сталинграда в Париже носит такое название. Исключением стала лишь Германия, где старшему Чухраю довелось поговорить с родителями погибших немецких солдат, с теми, кто воевал, и с их детьми. Случайная прохожая могла оказаться дочерью воевавшего на стороне Гитлера солдата, гибель которого стала для нее трагедией. Такое ощущение, что и младший Чухрай живет с болью своего отца, что только добавит его фильму о знаменитой Тегеранской конференции энергии и нерва.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СКАНДАЛ

Сейчас жизнь многих россиян плавно перетекает в Интернет. Причем их виртуальная реальность становится более активной, чем реальная, — в Интернете люди знакомятся, читают книги, слушают музыку, ведут бизнес, получают информацию. Однако если в реальности нас защищает закон и полиция, то в Интернете люди остаются один на один со своими обидчиками.

Так произошло и с психологом Вероникой Хлебовой. Ее пост не понравился некоторым пользователям, и они организовали против нее настоящую травлю. Вероника решила вывести этот спор в реальную плоскость — начала борьбу с обидчиками в суде.

В апреле этого года прокатилась волна хейтерских атак в Интернете на известных личностей, в том числе и психологов. Под раздачу попала и Вероника: пользователи не понравились ее пост в защиту ее коллеги, тоже психолога, который проводил не совсем обычные тренинги личностного роста. Например, он заставлял пациентов раздеваться — якобы для преодоления себя.

— Я не сторонник методики этого психолога, — поясняет Вероника Хлебова (на фото). — Но я против травли в Интернете. Меня глубоко задает то, что пользователи начинают оскорблять человека и приписывать ему всякие несуществующие вещи, не написали разве, что он пьет кровь младенцев. В ответ на такую атаку я разместила пост о том, что у жертвы есть своя ответственность, что она состоит в отношении с насильником. Если вы не ребенок и вы не в концлагере, то зачем вы вступили в эти отношения, прощайте, пошли на тренинг? По словам Вероники, спустя пару дней она обнаружила кучу сообщений от возмущенных людей. По ее мнению, ее оскорбляли три группы пользователей: это пострадавшие пациенты того самого психолога; люди, которым все равно против чего бороться; а также коллеги, которые хотели поиграться на скандале.



Вероника ХЛЕБОВА

Наталья БЕЛОВА.

СЕГО ДНЯ

ПРЕМЬЕР



Правительство утвердило очередной план, призванный увеличить приток инвестиций. Без них не удастся добиться темпов роста выше среднемировых и попадания в топ-5 ведущих экономик мира. Чиновники обещают улучшить деловой климат, обеспечить доступ к финансированию и прекратить разрастание госструктур. Дмитрий Медведев не исключил, что ограничение на создание госструктур в конкурентных отраслях может быть введено законодательно.

На заседании кабинета глава Минска Максим Орешкин напомнил, что Владимир Путин рассчитывает на рост экономики темипами выше среднемировых, это значит более 3% в год. С учетом демографических ограничений единственный способ выполнить эту задачу — перейти к модели роста, основанной на инвестиционной активности. «Расчеты показывают, что устойчиво и длительно темпу роста экономики на уровне 3–3,5% соответствует доля инвестиций 25–27% ВВП. При этом инвестиции должны быть эффективными, а простая накрутка валового объема даст только негативный эффект», — заявил Орешкин. Задача в принципе не нова: в предыдущем майском указе президента уровень инвестиций к ВВП планировалось довести до 25% уже к 2015 году, а до 27% — к 2018-му. Однако ничего из намеченного выполнить не удалось, хотя планы, конечно же, существовали и, прямо скажем, мало чем отличались от того, что предлагается правительством на этот раз.

Доля инвестиций в РФ сейчас составляет 21% ВВП, а их основными драйверами являются государственные проекты, поэтому основные вложения тоже государственные. Что касается частного бизнеса, то он охотнее инвестирует в другие страны, нежели в отечественную экономику. По данным ЦБ, в 2017 году инвестиции из РФ за границу выросли на 73% — до \$38,6 млрд. Причем лидирует крошечный Кипр: в экономику этого островного государства россияне в прошлом году вложили рекордные \$20 млрд.

В правительстве, по всей видимости, понимают, что исходные позиции не слишком хороши.

МЕДВЕДЕВСКОЕ «ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ»

Правительство хочет поднять инвестиции до уровня, до которого оно уже хотело их поднять к 2015 году

«Ситуацию в инвестиционной сфере нужно улучшить кардинально», — подчеркнул Дмитрий Медведев. Для этого Минэк разработал план, состоящий из четырех блоков: улучшение делового климата, развитие инфраструктуры, создание здоровой конкурентной среды и финансовое обеспечение инвестиций. «Инвестиционный климат должен быть удобным, простым, предсказуемым и обеспечивать минимальные издержки для бизнеса», — привычно вещал с трибуны Максим Орешкин. В который раз чиновники поощряли бизнесу стабильную фискальную политику и предсказуемые взаимоотношения с правоохранительной системой. К 1 октября Минэк готовится представить законопроект, предусматривающий переквалификацию ряда экономических преступлений из уголовных в административные, а также кратное увеличение размера ущерба, из-за которого предпринимателям может грозить тюремное заключение. Впрочем, надо понимать, что все новации еще предстоит согласовать с силовиками, а это уже выходит за пределы полномочий правительства.

Есть сомнения в возможностях кабинета реализовать и другой пункт плана — о создании здоровой конкурентной среды. Эта тема неразрывно связана с сокращением госструктур,

который за последние годы разросся до устрашающих масштабов. По оценкам ФАС, государство контролирует 70% экономики по сравнению с 35% в 2005 году. «Предусмотрены меры по постепенному сокращению доли государства на конкурентных рынках, в том числе через законодательно закрепленное ограничение на создание государственных структур», — заявил на заседании Дмитрий Медведев. Государственные структуры в экономике — это КГУ, доля которых в ВВП, по расчетам Центра стратегических разработок (ЦСР), составляет более 25%, СГУ — почти 20% и ГУПы — 1,5%. По словам Орешкина, снижения доли государства планируется также достичь за счет выхода Банка России из капитала саниремых банков и продажи госпакетов акций крупных предприятий. Однако никаких конкретных сроков министр не назвал. А по прошлому опыту известно: если уж государство куда-то вошло, то фиг его заставишь выйти. Орешкин также обмолвился о необходимости продолжить работу с госкомпаниями. Для них предлагается установить новые показатели эффективности и единые принципы дивидендной политики. В общем, опять-таки ничего нового: споры о справедливых дивидендах ведутся уже много лет и, как правило, заканчиваются отнюдь не в Белом доме.

Главную ставку в правительстве делают на государственные и частные вложения в инфраструктуру (порты, железные дороги, аэропорты и т.д.): уже принято решение о создании за счет заимствований Фонда развития объемом 3,5 трлн руб. Проблема здесь в том, что государственные инвестиции приходят в экономику очень медленно и, как правило, не в тех объемах, которые были утверждены. Ну а для частных компаний инфраструктурные инвестиции слишком рискованны, особенно в условиях санкционного режима и сохраняющейся геополитической напряженности.

В общем, никаких гарантий, что инвестиции вырастут и подтолкнут экономику, правительственный план Владимиру Путину пока не дает.

Елена ЕГОРОВА.

ВЫПЛАТЫ

О ратификации конвенции, закрепляющей принципы социального обеспечения в условиях рыночной экономики, заговорили в России еще в 90-х годах. Это было одним из постоянных требований профсоюзов. Но власти сорвали лишь сейчас.

Конвенция написана так, чтобы к ней могли присоединиться и бедные государства вроде Нигера или Сенегала, к тому же она содержит множество оговорок и позволяет брать на себя обязательства выборочно. Россия эти права воспользовалась и документ ратифицирует не полностью — с изъятием разделов, где говорится о пособиях по безработице и семейных пособиях. Но под разделами, где говорится о социальной поддержке материнства, инвалидов, о пособиях по случаю потери кормильца, потери трудоспособности из-за производственной травмы, о медицинском обслуживании и обеспечении по старости, РФ подписывается — видимо, потому, что уже в значительной степени соответствует их требованиям.

По понятным причинам особое внимание членов комитета привлек раздел о пенсионном обеспечении. Безусловный «хит» — требование конвенции поддерживать коэффициент замещения пенсии каждого человека на уровне не менее 40% от его индивидуального заработка при страховом стаже не менее 30 лет. Но эти прекрасные слова не значат пока почти ничего.

Во-первых, из слов «на Пудова следовало, что у очень многих россиян «коэффициент замещения» и сейчас ого-го, не меньше 50%, — потому что зарплата их была очень маленькой. Те, кто получал МРОТ (с 1 мая — 1163 рубля), например, выйдя на пенсию, гарантированно получат пенсию в размере прожиточного минимума пенсионера (в среднем по стране в 2018 году — 8703 рубля).

Во-вторых, речь идет не о соотношении пенсии с выдаваемой на руки зарплатой, а о зарплате, с которой работодателем уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд. Если официально вы получаете МРОТ, с него платятся взносы, а еще тысяч 100–200 — в конверте, выйдя на пенсию, вы попадете в число «счастливых», в отношении которых Конвенция МОТ в России прекрасно исполняется, потому что... см. выше.

В Минтруде признают: большинство высокооплачиваемых категорий работников соотношение «пенсия не ниже 40% заработка» не выполняется. Но будет выполняться, заверил представитель правительства. Однако заветное соотношение станут рассчитывать, исходя из зарплат, с которой уплачивались взносы, а законом установлен потолок: 22% в ПФ платится



БОГАТЫЕ ТОЖЕ ВЕРЯТ

с заработка, не превышающего 1 млн рублей в год с небольшим (около 80 тысяч рублей в месяц). Все, что выше, на размер пенсии никак не влияет. Люди, имеющие легальный заработок в таких пределах, смогут рассчитывать на пенсию около 34 тысяч рублей в месяц, следовало из слов чиновника.

Сделанное им важное уточнение заметили не все: чтобы иметь шанс на такую пенсию при такой зарплате, надо, чтобы взносы платились именно такой зарплатой в течение всей трудовой жизни. Но у нас так получается мало у кого, да и облагаемая страховыми взносами база постоянно пересматривается — вот и выходит, что даже высокооплачиваемые работники в России выходят на пенсию если и составляющую 40%, то от средней по стране зарплатой, то есть от примерно 35–36 тысяч рублей в месяц.

К тому же обязательно государство обеспечить пенсии не меньше 40% от заработка касается только будущих пенсионеров — ведь Россия берет его на себя лишь с момента присоединения к конвенции...

Марина ОЗЕРОВА.

ПОЛЕМИКА

ЧТО ПРОИЗОШЛО МЕЖДУ БЛЁДАНС И ХАБЕНСКИМ

Эвелина прокомментировала «МК» отказ звезды экрана сфотографироваться с ее сыном

Актриса и телеведущая Эвелина Блэданс инициировала небольшой скандал. В Instagram она рассказала об отказе Константина Хабенского сфотографироваться с ее особенным сыном Семеном (у мальчика синдром Дауна). В четверг Эвелина удалила пост, потому что от эффекта ей «стало просто страшно».

Поклонников Эвелины возмутил поступок Хабенского — они посчитали, что причиной отказа стало заблуждение мальчика. Как все было на самом деле и действительно ли Константин Юрьевич заслужил такую серьезную критику? Об этом мы спросили у Блэданс (Константин Хабенский на звонки не отвечает). «Во-первых, называя сложившуюся ситуацию скандалом, нельзя. Я просто хотела поделиться своими эмоциями. Расказала со своими подписчиками о такой вот истории и думала, что будет диалог о том, у кого какие ситуации возникали с другими артистами,

кто с кем пытался сфотографироваться, должен был артист фотографироваться со своими поклонниками», — говорит Блэданс. — Ничего плохого сказать не хотела и обидеть не хотела никого. Сама я никогда никому не отказываю, когда ко мне подходит люди, мои поклонники — вне зависимости от того, красивая я или некрасивая, наряда или в магазин за хлебом выбежала.

Просто привыкла всегда со всеми фотографироваться, поэтому для меня такая отказ стал неким удивлением. А то, что сейчас придумывают и как пытаются раскрутить, — просто страшно! Поэтому я и удалила пост — в принципе не хочу больше обсуждать эту тему. Для меня это не история какого-то колоссального значения».

По поводу ситуации с отказом Хабенского Эвелина пояснила:

— Мы хотели сфотографироваться с известным и любимым артистом, уважаемым человеком. Поскольку на тот момент он был свободен, а живем мы в одном маленьком, закрытом отеле, я решила подойти. Еще раз представилась, сказала, что вот, это мой сын, и спросила, можно ли сфотографировать его вместе с Семочкой. Вы сами понимаете, когда еще выпадет такая возможность... Действительно, я Хабенского очень уважаю. И очень хотелось мне сделать фотографию, чтобы, когда

сын вырастет и посмотрит его фильмы, была такая замечательная память. Но он сказал: «Я с детьми не фотографируюсь». Я говорю: «Ну хорошо, давайте со мной сфотографируемся!» А он сказал, что фотография — это уже какой-то определенный этап знакомства. Поэтому я извинилась, пожелала хорошего дня и ушла.

Такие фотографии, небольшие знаки внимания от больших людей, оказались исключительное важно для актрисы и ее сына. Ведь, по ее словам, чем больше на Сему и других таких же детей обращает внимание общество в лице известных личностей, тем очевиднее их включенность в это общество. Людям важно видеть, что, хоть эти дети и особенные, в чем-то они такие же, как все. Так же общаются, радуются, смеются. И так же имеют право на полноценную и счастливую жизнь.

— Я не хотела использовать Хабенского как объект для фотографии с сыном. Просто понимаю, чем больше серьезных, значимых людей будет рядом с Семеном даже на фото, тем яснее будет становиться то, что такие дети являются полноценными членами общества. Даже такой небольшой жест, как совместная фотография, — это уже поддержка артиста детям. Это возможность для таких детей быть услышанными и увиденными.

Наталья БЕЛОВА.

ВПЕРВЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ БУДЕТ СУДИТЬСЯ С ФЕЙСБУКОМ

Прецедент послужит в деле борьбы с интернет-троллями

— Ощущения были такие, что на тебя напали татаро-монголы, — говорит Вероника Хлебова. — Вначале посыпались смайлы — «возмущенные рожи», а поскольку мне не могут писать не друзья, эти люди начали обсуждать меня на своих площадках. Они писали, что я плохой психолог, не имею образования, хотя это не так, оскорбляли матом.

Одна женщина из Хабаровска подстрекала пользователей проверить в налоговой мою отчетность и обрушить сервис издательства, где выдает мой книгу. Они искали компромат на меня и недовольных пациентов. Некоторые просили ко мне в клиенты, писали в личку, а потом выкладывали скриншлы личной переписки. Эти люди не боялись так себя вести, потому что были уверены, что они всего лишь высказывают свое личное мнение, для меня же это было настоящей травлей. Свобода слова — это свобода говорить о себе, о своих чувствах, о своем опыте. Как только начинаются оскорбления, рассуждения о некомпетентности другого человека, это не имеет никакого отношения к свободе слова. В один момент я себе сказала, что это ненормально, и я буду с этим бороться в правовом поле.

По словам Вероники, вначале ее помощники писали администрации Фейсбука и просили прекратить это беспредел. Но те ограничивались отпиской, мол, мы очень сожалеем о случившемся, вы имеете право забанить обидчика. Также были обращения в полицию, но и там отмахнулись, сославшись на занятость более крупными делами.

— Сейчас уже почти вся жизнь перетекает в Интернет. Тут много нездоровых людей, которые хотят как-то задеть других. Эту проблему, на мой

взгляд, можно решить таким способом: создать институт репутации каждого пользователя. Об этой системе уже упоминала психолог Екатерина Шульман. Суть ее в том, чтобы каждое высказывание или лайк хранились в облаке, а другие люди имели к нему доступ. А тех, кто оскорбляет других, удаляли бы из Сети навсегда. Мы не должны быть толерантны к безобразию и толковать оскорбления как иную точку зрения.

Адвокат Алексей Бондаренко рассказал «МК» о юридических тонкостях борьбы с хейтерами:

У нас сейчас нет конкретных людей, против которых я бы мог подать иск о защите чести и достоинства, потому что под ником на Фейсбуке могут скрывать не те личности, за кого они себя выдают. В нашем деле нет ответчика. Мы начали особое производство. Вначале, на основе нотариально заверенных постов, мы планируем доказать, что в сообщении на Веронике содержится клевета и оскорбления.

По словам адвоката, платформа Фейсбук работает на территории Российской Федерации без своего представительства. Недопустимо, чтобы на их платформе совершалось преступление. Если удастся доказать, что оно все-таки было, то адвокат на законных основаниях сможет потребовать передать персональные данные нарушителя у руководства соцсети, а также взыскать компенсацию и с платформ, и с обидчиков.

— Дело в том, что скандалы повышают посещаемость Фейсбука, это помогает привлекать рекламодателей и зарабатывать деньги, — говорит адвокат. — Сегодня посещаемость платформы — 850 тысяч человек в день. Мы сейчас создаем прецедент, которого еще в России не было. Я считаю, что нужно срочно наводить порядок в Интернете.

Ольга ЕРМАК.



РАЗБЕГ НА РУБЛЬ

Чемпионат мира по футболу, как и любой другой крупный международный спортивный турнир, привлекает в страну — хозяина первенства внушительный поток зарубежных туристов. Все они тратят немалые деньги, причем в валюте организующих соревнования государств. Рост банковских операций, как правило, приводит к укреплению курса национальных валют стран — хозяев чемпионата. Впрочем, так бывает не всегда. Мундиали в Японии и Южной Корее, а потом в Германии укрепили иены, южнокорейские воны и евро в среднем на 10%. Валюты же Южно-Африканской Республики и Бразилии, напротив, существенно провалились.

Российский рубль пока не ощутил особого эффекта от проведения ЧМ-2018. Как полагают эксперты, последствия можно будет оценивать осенью, когда организаторы футбольного первенства подсчитают доходы, прояснится ситуация на нефтяном рынке, а геополитическая атмосфера, вызванная торговыми войнами, разрядится.

На чемпионате мира по футболу в Россию приехало огромное количество (по предварительным данным, полмиллиона) болельщиков, которым пришлось обменивать иностранную валюту на рубли. В течение первой недели проведения ЧМ-2018 объем валютно-обменных операций в государственных и частных банках вырос на 15–20%. Чаще всего, естественно, на рубли обменивались доллары: на них приходится

обменивать даже по 40 рублей), тогда как официальный курс ЦБ превысил 62 рубля.

Обратная же операция по обмену рублей на доллары осуществлялась иначе: «американцы» продавались чуть ли не за 70 рублей. Европейская валюта в обменниках скупалась у иностранцев по 60 рублей, а продавалась почти за 90. Правда, такие цены встречались по большому счету только в «частных лавочках». По информации правоохранительных органов, многие из них будут подвергнуты финансовым проверкам, по итогам которых к ним применят административные взыскания.

Вона против реала

Вернемся к влиянию крупных спортивных мероприятий на курс национальной валюты. Если взглянуть на последние несколько мундиалей, то можно увидеть следующую картину. Накануне и после чемпионата мира, который проводился в Японии и Южной Корее в 2002 году, курс корейских денежных знаков вел себя следующим образом. В начале того года за доллар давали 1,34 тыс. корейских вон, во время проведения чемпионата курс «зеленого» упал до 1,23 тыс., а после чемпионата валюта Южной Кореи подорожала до 1,2 тыс. за доллар. Другими словами, чемпионат позволил Сеулу поднять национальную валюту почти на 11%, причем после футбольного турнира положительный эффект сохранился.

То же можно сказать и о Стране восходящего солнца. В январе 2002 года доллар на валютных рынках оценивался в 133 японские иены, во время чемпионата — в 116 иен, а после его завершения — в 122 иены. Не считая небольшого провала сразу после чемпионата, курс японской валюты вырос по отношению к доллару почти на 9%.

В 2006 году главный футбольный турнир планеты проводился в Германии, в которой на тот момент уже почти семь лет ходила общая валюта Евросоюза — евро. В том случае ситуация повторила сценарий японско-корейского чемпионата: национальная валюта страны, принимавшей соревнования, также в результате выиграла. Впрочем, как и весь ЕС в целом. До мундиала за доллар давали 82 евроцента, во время чемпионата — 78 евроцентов, а к концу 2006 года «зеленый» подешевел до 75 евроцентов. Таким образом, интерес футбольных болельщиков других стран, которые в 2006 году посетили Германию, позволил европейской валюте укрепиться также почти на 9%.

Впрочем, такая статистика касается исключительно развитых стран. В развивающихся государствах наблюдается противоположная тенденция. Например, в Южно-Африканской Республике, где чемпионат проводился в 2010 году, местная валюта — рэнд — сначала реагировала как положено: в год проведения чемпионата (до и после турнира) она укрепилась на те же самые 9%. Однако в начале 2011 года она рухнула к доллару на 13%.

В Бразилии, где футбольное первенство проходило в 2014 году, была отмечена аналогичная картина. Во время турнира бразильский реал вел себя относительно спокойно, но вскоре после его завершения, как отмечает замдиректора аналитического департамента «Альпари» Наталья Мильчакова, реал обвалился на 20%. «Правда, обвал реала был, скорее, связан со

скандалами вокруг Дилмы Русефф, которая на тот момент занимала пост президента Бразилии. Соратников Русефф, поддержавших ее на выборах, а затем получивших высокие должности в новом правительстве, обвиняли в коррупции. Сама Русефф подозревалась в попустительстве подобных махинациям. Митинги протеста и первые попытки оппозиции сместить ее с должности, которые в 2016 году привели к импичменту, сильно ударили по национальной валюте страны. Винить чемпионат в провале курса бразильского реала вряд ли стоит», — отмечает эксперт.

Мы за рублем не стоим

Если рассматривать российский рубль, то во время ЧМ-2018 его курс, как говорят специалисты, отличался небольшой волатильностью. Чемпионат «деревянный» начал с уровня в 62,6 рубля за доллар, потом последовал провал до 63,8, а затем вернулся к 62 рублям за «зеленый».

Между тем финансовый аналитик FxPro Александр Купчикевич прогнозирует, что эффект от ЧМ-18 на курс рубля, скорее всего, будет «размазан» на несколько месяцев. «Первоначальный позитив приходит от спекулянтов на ожиданиях притока валюты в страну. В мае рубль был усилен многими конкурентами из развивающихся стран — курс доллара за этот месяц снизился с 64 до 61 рубля», — отмечает эксперт.

Затем на национальную валюту России оказывалось уже не спекулятивное, а фундаментальное влияние — от обмена долларов и евро на рубли: иностранные болельщики тратились на бронирование и проживание в гостиницах, на покупку билетов на матчи любимых команд, на передвижение по стране, рестораны, сувениры и так далее. «Суммарные отчеты об этих тратах будут публиковаться с некоторой задержкой и также вызовут реакцию рынка. Поэтому немедленной реакции рубля ждать не стоит. Возможно возвращение к факторам, которые влияют на курс валюты, невзирая на футбольные перипетии, но это произойдет, скорее всего, лишь в августе–сентябре», — отмечает Купчикевич.

Тем не менее курс рубля во время чемпионата мира оставался стабильным, что позволяет представителям правительства говорить о надежности и предсказуемости отечественной экономики. Дополнительные свидетельства этого стали свежие данные Emerging Portfolio Fund Research, согласно которым в разгар чемпионата, в начале июля, недельный чистый отток капитала из российских акций сократился вдвое — с \$80 млн до \$40 млн.

Впрочем, есть и тревожные сигналы. В начале мундиала, с 14 по 20 июня, иностранные инвесторы вывели из российского рынка \$520 млн — это максимальный отток с момента присоединения Крыма в марте 2014 года. Несмотря на то что Минэкономразвития снизило прогноз по оттоку капитала из России в 2018 году с \$33 млрд до \$25 млрд, а в 2024 году ожидает, что этот показатель достигнет нулевых результатов, по предварительным подсчетам ЦБ, только в январе–мае чистый отток капитала из России вырос почти на 24% и превысил \$23 млрд. В связи с этим можно предположить, что отток капитала по итогам года превысит сумму, прогнозируемую ведомством Максима Орешкина, и никакой мировой чемпионат не спасет положение.

Такой футбол нам не нужен

Как полагают эксперты, в ближайшее время наметившаяся стабильность курса рубля может поколебать сразу несколько факторов. Например, рост инфляции и ослабление деловой активности.

По мнению начальника аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергея Суверова, правительство собственными руками «топит» рубль. «Например, подъем налога на добавленную стоимость может привести к искусственному дополнительному росту цен. Об этом не раз говорил экс-министр финансов и нынешний глава Счетной палаты Алексей Кудрин. Возможное обрушение курса рубля станет как причиной, так и следствием разгона инфляции. Рост цен на импортные товары спровоцирует повышение стоимости зарубежной продукции на внутреннем рынке. Падение цен на экспортные товары с одной стороны повысит их привлекательность, но приведет к снижению выручки предприятий-экспортеров, особенно несырьевой промышленности, на которых старается сделать упор российское правительство», — полагает эксперт.

Среди нависающих угроз аналитики называют негативный эффект от «войны пошлин» между США и Китаем, а также возможную коррекцию котировок нефти ввиду роста добычи как в Соединенных Штатах, так и в странах-участниках ОПЕК+.

Это подтверждается фактами: на последней встрече коалиции ОПЕК+ было принято решение об увеличении производства «черного золота» на 1 млн баррелей в сутки. Добыча нефти в Штатах, по данным Управления энергетической информации Минэнерго США, в июне выросла еще на 100 тыс. баррелей в сутки. Исходя из этого, можно спрогнозировать, что предложение энергоресурсов на мировом рынке вновь превысит спрос. «В связи с этим нельзя исключать, что уже до конца июля стоимость доллара может вырасти до 65–66 рублей, а до конца года «зеленый» может попробовать подобраться к 70 рублям», — полагает Купчикевич.

Существуют и другие мнения. «С начала XXI века мы видим, что эффект укрепления национальной валюты наблюдался только в развитых странах — Японии, Южной Кореи, Германии. Валюты развивающихся стран, наоборот, страдают. Тем не менее делать вывод, что если чемпионаты мира по футболу и дальше будут проводиться не в странах «большой семерки», то денежные знаки этих государств впоследствии обязательно упадут, неправильно. Чемпионаты мира заканчиваются, и валюта остается один на один с традиционными факторами — геополитикой, финансовыми перспективами мирового рынка, торговыми претензиями одних государств к другим», — уверена Мильчакова.

А эти факторы вполне могут сложиться в пользу рубля. Например, экс-глава Deutsche Bank в России Павел Телпунин отмечает недооценку отечественных денежных знаков и уверен, что на рублевый курс окажут влияние не только такие краткосрочные факторы, как потраченные иностранными футбольными болельщиками деньги, но и дивидендные выплаты крупных российских компаний, а также покупка валюты отечественными туристами для поездок на зарубежные курорты в сезон отпусков. Учитывая эти валютные операции, к осени доллар может опуститься ниже 60 рублей, считает Телпунин.

Николай МАКЕЕВ.



За доллары, которые меняли иностранцы на мундиале, спекулянты зачастую предлагали жалкие копейки.

Выиграет ли российская национальная валюта чемпионат мира по футболу?

до 75% от объема операций. Еще более 20% были совершены с евро, а остальные объемы пришлось обменивать на японские иены, южнокорейские воны, аргентинские песо и даже египетские фунты.

Масштабный приток иностранной валюты, как показывает практика проведения подобных крупных спортивных мероприятий, обычно серьезно укрепляет курс национальных денежных знаков страны, которая проводит соревнования. Котировки российского рубля с начала чемпионата действительно оставались относительно стабильными, однако значительного роста не увидели как профессиональные участники валютного рынка, так и обычные граждане.

Большинство туристов меняли валюту сразу после прилета в Россию. Это был не плохой бизнес для проводивших такие операции и расположенных вблизи аэропортов и вокзалов обменных пунктов. Как утверждают наблюдатели, увидеть «специальный тариф» для иностранных болельщиков, прибывших на чемпионат мира, можно было даже рядом со столичными транспортными узлами. За каждый доллар, который обменивали иностранцы, не всегда разбирающиеся в котировках российской валюты, нечестные на руку коммерсанты давали всего 50 рублей (в правоохранительные органы приходили жалобы, что доллары предлагали

МОЯ МОСКВА

Большое видится на расстоянии, а вот мелочи, на которые мы обращаем внимание каждый день, могут здорово испортить жизнь. В подъезде перегорела лампочка, мусорный контейнер воняет под самыми окнами, со скамейки облезла краска — и вот уже у москвичей складывается не самое лестное мнение о работе городских служб. Чтобы избежать столь досадных недочетов и не портить друг другу настроение из-за пустяков, общественный штаб Сергея Собянина запустил в работу проект «Добрые дела»: с начала недели тысячи волонтеров готовы принимать обращения и наказы, чтобы сделать жизнь москвичей хоть чуточку лучше. Корреспондент «МК» целый день провел с волонтерами: действительно, для счастья иногда нужно совсем немного!



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ШТАБА

Волонтеры начали выполнять наказы москвичей



Конечно, мы проводим какой-то ликбез. Объясняем, как пользоваться сайтом. Рассказываем, что, например, если во дворе испорчена детская площадка, то нужно звонить не на

Знаете, мне даже интересно говорить с молодыми ребятами, — рассказывает волонтер Светлана. — Взрослые, мы ведь все в заботах, усталые, злые. Многого не видим. А подростков, студентов — их не обманешь, они все заметят!

Потому и сами волонтеры — преимущественно люди молодые. Те, кому все равно, на улице ли наказы собирать, по районам ли ездить, в штабе ли дежурить...

Штаб добрых дел

В общественном штабе на Покровке кипит жизнь. Волонтеры — молодые, динамичные, неравнодушные ребята — здесь получают задания и двигаются дальше: от слов к делу. К добруму делу.

Волонтеры ждут за столиками. Каждому округу положен свой ответственный. Так проще потом будет выезжать «на район»: за соседней будет отвечать один человек.

Нам уже удалось решить почти четыре сотни проблем, — рассказывает Диана, одна из волонтеров. — Чаще всего просят о мелочах, когда работы на десять минут.

Так, например, Наталья, живущая на Кутузовском проспекте, обратилась с пожеланием поставить урну возле подъезда ее дома. А Виктор Николаевич с Кастнаевской улицы и вовсе переживает не за себя, а за весь район: забросили, мол, скверик возле конечной остановки автобуса! Траву не косят, мусор не убирают...

Пока наблюдаю — вспоминаю: а ведь у меня за окном и своя проблема есть! Во дворе мусорные контейнеры передвинули прямо под окна,

подшивает бумагу в папку. Обещает, что в ближайшие дни группа быстрого реагирования — мастера добрых дел — навестят наш двор.

Такие вещи, конечно, волонтеры берут на карандаш сразу. С другими, более сложными, придется повозиться дольше.

Большая проблема маленького человека

Месту жительства маленького Ильи и его мамы можно позавидовать: улица Тверская, 27. Самое сердце города. Вот только радоваться они не спешат, да и завидовать на самом деле нечему. Илья — инвалид, гулять во двор выходит только в кресле-каталке. А подъезд его дома для такого не адаптирован. Пандусов нет, поэтому мама выносит на руках — сначала коляску, потом ребенка.

Тяжелее всего зимой, когда много одежды. Я уже все выучила в районе, знаю, где есть переходы через светофор, чтобы проще было ходить. И в школе он учится на третьем этаже, каждый день тоже очень тяжело, — рассказывает женщина.

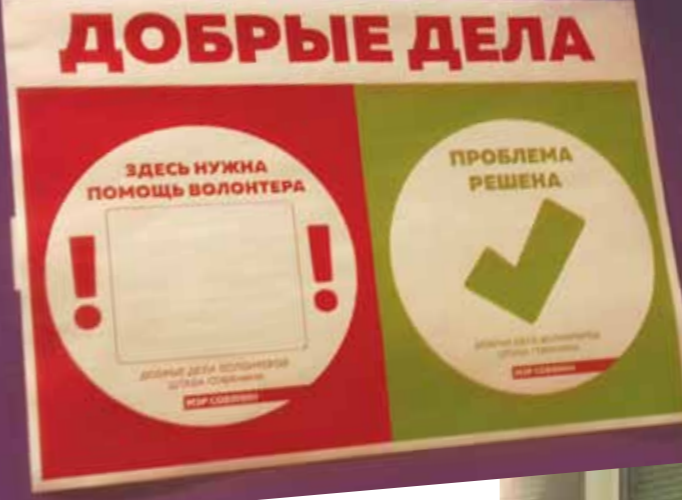
Осенью Илья пойдет во второй класс. Мальчик растет, и носить его в коляске на руках маме с каждым месяцем все тяжелее. Жалуются и у самой уже то сустав хрустит, то спину ломит.

Вместе с Дианой, волонтером штаба, поднимаемся в квартиру на восьмом этаже. Лестничная клетка крошечная, лифт дуплетный, ступеньки местами сбиты. Тут бы здоровому человеку не опуститься...

Мы обратились, чтобы нам хотя бы в подъезде сделали пандус. Чтобы хотя бы гулять можно было выходить, — объясняет Екатерина.

Лифт, кстати, только до седьмого этажа. На восьмой нужно подниматься пешком, а Екатерине — тащить на себе коляску. А потом продолжать все то же самое в подземных переходах. Прохожие помогают иногда, но редко и не слишком охотно — век честных рыцарей, увы, прошел...

Чаще даже женщины выручают, — признается Екатерина. — Мужчины проходят мимо. Кто-то вообще говорит: мол, пусть он сам идет! Да он бы с радостью, только не может.



периодически обращения требуют привлечения дополнительных сил и времени.

Голос улицы

Значительную долю наказов удается собрать на улицах Москвы. В последние дни чемпионата мира москвичи, зараженные всеобщей эйфорией, охотно идут на контакт.

Меня удивило, насколько у нас активная молодежь, — признается волонтер Борис, дежуривший в Камергерском переулке. — Я привык, что у нас пенсионеры — двигатели прогресса. Но нет, молодые ребята охотно подходят, делаются, советуют. Им нравится, что Москва становится европейским городом.

Наказы у ребят понятные: например, просят не повышать цены на метро, сделать больше бесплатного Интернета на улицах, продолжать бороться с пробками... У кого-то, конечно, наболело свое.

«Я всю жизнь прожила напротив Ховринской больницы. Это недострой, она все мое детство была дыкой. Там наркоманы, собаки, вечером страшно можно пройтись! Можно с ней уже что-то сделать?» — пишет наказ молодая девушка, представившаяся Еленой.

Ей было приятно услышать, что сов Ховринской больницы уже значится в планах столичного правительства: подождать надо только до осени.



На проблемные объекты волонтеры наклеивают красный маркер.

и теперь каждый день в семь утра — прохот... Так раздражает, если подъем запланирован на восемь! И хорошо, что хоть не воняет. Так почему бы не попросить штаб разобраться?

Вон сидит волонтер с табличкой «ЮЗОА». Подходишь, берешь бланк наказа, заполняешь. Все просто: описание проблемы, просьба, контакты... Симпатичный юноша улыбается,

Теперь дело за властью: волонтеры штаба все зафиксировали, информацию передадут на портал «Наш город». Рассматривать проблемы занимает не более десяти дней — значит, через неделю-другую можно будет взглянуть в Илюше и убедиться: теперь он спускается из подъезда на пандусе.

Евгения НИКИТСКАЯ.

15 июля завершается весенний призыв. Почти все новобранцы отправились к месту службы. Всем им предстоит до приезда пройти курс молодого бойца. Те, кто служил, знают: этот период военной службы — один из самых напряженных. И конечно, главные трудности связаны не с большими физическими нагрузками, а с резкой сменой привычного домашнего уклада жизни и круга общения. «МК» попросил уже отслуживших ребят вспомнить, как они справлялись со стрессом, с какими проблемами сталкивались на первых шагах, чем им запомнились эти дни и как сегодня обстоят дела с пресловутой дедовщиной. Имена ребят мы по их просьбе изменили, а также не указываем, в каких именно войсках они служили. Скажем только, что есть среди них и бывшие пограничники, и росгвардейцы, и мотострелки.

«Главная трудность — это подшивка»

Причины бытовых проблем новобранцев понятны: далеко не все из вчерашних школьников и студентов научились обходиться в быту без мамы, когда надо что-то постирать, погладить, подшить. В армии всему этому научиться поспевало.

Алексей, ДМБ-2018:

— Первая начальная трудность — это подшивка подворотничка. Главное — хорошо пришить эту подшивку. Сверху 12 стежков. Снизу 6. По бокам 2. Были пацаны, которые просыпались в два часа ночи и шили потом два часа. Если сделаешь плохо, то на утреннем осмотре получишь выговор или замечание и тебя отправят на самую трудную работу.

А еще сложно научиться утром за очень маленький промежуток времени — 5–7 минут — успеть помыться, сходить в туалет, убрать свое место, побраться.

Виктор, ДМБ-2018:

— У новичков есть курс молодого бойца — КМБ, который длится месяц. На КМБ обычно ничего не успеваешь. Дается мало времени на свои дела. Точнее, дел у нас своих быть не может. Потому что мы постоянно заняты.

Георгий, ДМБ-2018:

— У меня трудностей особо не было. Кроме того, что сначала вообще все непривычно. Здесь ты все-таки не дома, где можешь делать все что хочешь.

«Трудно отвыкать от маминых пирожков»

Солдатский рацион — особая тема. Привыкать к нему приходится по ходу службы. И хотя в последние годы армейский стол изменился кардинально, стал куда разнообразнее, солдатское правило остается в силе: подальше от начальства и поближе к кухне.

Николай, ДМБ-2018:

— Тяжело отвыкнуть от домашней еды, маминых пирожков и привыкнуть к еде в армии. Ее много, но она, видно, малокалорийная. А энергии



Это называется телесный осмотр. Чтобы у тебя здесь случился конфликт, нужно очень сильно постараться. Но такие ситуации дедовщиной вряд ли можно назвать.

Александр, ДМБ-2017:

— Нет сегодня дедовщины. Это стереотип. **Виктор, ДМБ-2018:** — Дедовщины как таковой конкретно в моей части не было. Может, где-то она осталась в той или иной проявления — не знаю. Идя в армию, вы должны сами понимать, что конфликтов с сослуживцами не избежать. Находясь в замкнутом коллективе на протяжении года, трудно, конечно, полностью исключить конфликты. Но армия учит сдерживаться.

Я все же за 2–3 месяца до конца службы купил себе телефон с Интернетом. После 9–10 месяцев службы уже знаешь, как не спалиться. Но если кто попадался с телефоном, то офицеры их отбирали и приколачивали к дереву гвоздем. Разговор короткий: вас же предупредили. Можно пользоваться только «тапиками» — кнопочными телефонами без всяких наворотов.

Николай:

— Телефон ты сдаешь сразу, как приезжаешь в часть. Пользуешься им только вечером в личное время, когда его выдают.

— Вообще многое зависит от того, какие порядки в части. У меня, например, был так: раз в неделю только выдают и все. Сенсорные телефоны запрещены вообще. Из-за этого почти у всех по два телефона: один сдаешь, один прячешь. Если найдут, то ты сам его разбавишь. Мне повезло — не нашли.

Александр, ДМБ-2017:

— Телефоны выдавались по выходным дням на определенное время. Разрешались только кнопочные «смартфоны». Но самые хитрые из нас имели второй телефон и усердно его прятали в казарме, потому что в любой момент мог прийти дедомстр — и прощай твой «Айфон».

Виктор, ДМБ-2018:

— Телефоны в части запрещены. Дни выдачи — среда и суббота на 30 минут, в воскресенье — на весь день. На деле все было не так радужно, и выдавались они далеко не всегда. Поэтому со второго месяца службы я по-тихому вытаскивал телефон и стал носить с собой. Когда проверки — успевал прятать. Так за все время ни разу и не забрали телефон. С 2018-го в армии сенсорные телефоны запрещены в принципе, и разрешается иметь при себе лишь телефоны из определенного списка.

О ЧЕМ СКУЧАЮТ НОВОБРАНЦЫ

«МК» опросил бывших солдат о первых днях службы, маминых пирожках и дедовщине

тратишь много. Так что чуть в оборок не падаешь. Это, конечно, я загнул. Но есть начинает хотеться задолго до следующего приема пищи.

Иван, ДМБ-2017:

— В армии хочется кушать всегда. Постоянно. Есть ребята, которым приходит посылка: они покусуют, а все остальное делают между товарищами. А если на контрольно-пропускной пункт приехали повидаться родители или друзья, то ребята подкрепляются там. Чтобы поделиться с сослуживцами, нужно постараться все спрятать в форму и незаметно пронести в роту. Командиры обычно говорят: ешьте все на КПП, с собой нельзя.

Подаются, правда, и такие, которые выкают еду под подушку, жрут, пока все уснут, и едят ночью. Над таким обычно подшучивают, называют слюном. Им становится не по себе, и со временем они исправляются.

«Дедовщины вообще нет»

Многие из служивших в армии двадцать лет назад помнят, какой проблемой

была тогда дедовщина, издевательства старослужащих над молодыми. А что же сейчас?

Алексей:

— Дедовщины как таковой сейчас нет. Командиры плотно следят за малейшими ее проявлениями. Есть специальная должность, которая называется «заместитель командира роты или батальона по работе с личным составом». Его задачи заключаются в выявлении и предотвращении неуставных взаимоотношений, то есть дедовщины как таковой, нужно постараться все спрятать в форму и незаметно пронести в роту. Командиры обычно говорят: ешьте все на КПП, с собой нельзя.

Что касается дедовщины, то это прямая дорога в дисциплинарный батальон. Причем до двух лет. А то и уголовная ответственность. Так что желающих издеваться над молодыми нет.

Николай:

— Дедовщины вообще нет. Все контролируется. Каждый день перед отбоем мы становились перед дежурным в трусах, и он нас со всех сторон осматривал — нет ли каких синяков и т.д.

«Гаджет на гвоздик»

Пожалуй, труднее всего «продвинутой» молодежи компьютерного века отвыкать в армии от различных гаджетов. А отвыкать приходится. Существуют строгие приказы начальства, которые в интересах сохранения военной тайны запрещают солдатам пользоваться мобильными телефонами, имеющими выход в Интернет и фотокамеры.

Алексей:

— Есть приказ о запрете гаджетов. Звонить домой можно только по «кириличкам» (кнопочные телефоны). — «МК». Гаджеты с фото- и видеокameraми запрещены. Звонить только после зарядки и после ужина.

Михаил, ДМБ-2018:

— Телефонами практически никогда нельзя пользоваться. В воскресенье дается час, чтобы всем позвонить. Ты должен сидеть в центральном проходе в казарме, а офицеры ходят и слушают. Есть специальный приказ, который запрещает даже офицерам пользоваться телефонами с Интернетом и камерой на территории части.

«Свобода — осознанная необходимость»

Армия — это прежде всего новый коллектив. В конце службы он, конечно, станет второй родной семьей. Но поначалу приходится привыкаться. А это нелегко.

Виктор, ДМБ-2018:

— Я не готовился к армии и понял, что что-то не так, когда уже сел в автобус, который отвезит на сборный пункт. Уже там стало не очень. Было жесткое волнение. Проблемы с нервами и так были, а в тот момент они на пике. Тремор мешал мне что-либо делать. Самое неприятное в такие моменты — ожидание. Когда ты и еще около сотни парней просто ничего не понимаешь и ждешь, пока «вынесут приговор». Могу сказать, что мне повезло. Ждал я недолго, в тот же день меня вызвали в кабинет, задали пару вопросов и объявили: «товарищ призывник, вы будете служить на Северном флоте». Никаких эмоций это не вызвало, ибо конкретное место службы никто тебе сразу не назовет. К вечеру волнение

спало, а на следующий день, уже сидя в поезде, я понял, что нужно это просто принять как определенный этап в жизни.

Довольно сложно в психологическом плане попадать в часть одному. Мне адаптироваться в части помогли двое сослуживцев, с которыми я начал общаться первыми. Они помогли выжить и понять, что да как.

Алексей:

— В армии понимаешь ценность семьи, друзей и гражданской жизни. После армии кажется, что любая проблема — это не проблема. Если думал, что на гражданке тяжело, то после постоянной занятости в армии понимаешь, что дома ты предоставлен сам себе.

Чего не хватает во время службы? Ты не можешь просто полежать на кровати. Или поспать, когда очень хочется. Личного пространства нет. Уединиться нигде. Где бы ты ни был, ты постоянно под наблюдением. От человека, который не нравиться, тоже нельзя отгородиться. Вы постоянно вместе.

Александр:

— Вначале я не понимал, что происходит. Когда ждал распределения в часть, вообще не волновался в отличие от других. Привык к армии быстро, потому что в детстве часто ездил по лагерям и научился легко находить общий язык с любими людьми. До сих пор общаюсь с бывшими сослуживцами.

Иван, ДМБ-2017:

— До призыва у меня была девушка. Не дождался. Я переживал, конечно. Но потом подумал рационально, разобрал все по полочкам и понял, что здесь не моя вина. Главное, что сейчас все хорошо.

Петр, ДМБ-2018:

— Поначалу очень трудно, что нет свободы. Подчинение постоянное. Успокаиваешь себя тем, что так будет всего лишь год и скоро это все закончится.

Я служил в Калининграде. Перед отлетом туда встретился с друзьями. Сложно было расставаться. Потом на присягу приехали девушка, папа и тетя. Я с ними увиделся спустя месяц. Было сложно расставаться, понимал, что не увижусь с ними еще 11 месяцев. Неделю грустил. Потом понял, что иначе никак. Легче забыть на год об этом. С домом общался очень редко. С телефонными было как-то не очень. Я пообщался с ними на присяге. Потом позвонил им через две недели. Потом только спустя месяц связался с мамой. Через полтора — с девушкой. Через три — с лучшими друзьями.

Было ощущение, что все, что было на гражданке, это какой-то сон. Что-то несбыточное. Мы всегда все пытались друг друга подбодрить. Появлялись шутки, которые понимаем только мы.

Никто не верил, что дембель свершится в принципе. Даже когда оставались часы до дома, я не верил, что возвращаюсь окончательно.

Воспоминания отслуживших в армии ребята во многом похожи. Отличаются деталями. Ну, как сказал один из них, зависят от того, какие порядки царят в части. То есть от того, какие в ней командиры. Вполне возможно, что «солдатские мемуары» будут полезны и им тоже.

Дарья ФОКИНА, Сабина ГУСЕЙНОВА.

ПРОБЛЕМА

В шести районах Крыма введен режим чрезвычайной ситуации. Засуха! Сезон выдался скудным на дожди, а в связи с тем, что Украина просто так, из вредности, перекрыла Северо-Крымский канал, который питал полуостров днепровской водой, влаги стало не хватать настолько, что крымчане вынуждены были отказаться от влаголюбивых сельхозкультур и даже рассмотреть вопрос о вторичном использовании сточных вод. В этой непростой ситуации в республике не растерялись и сделали ставку на науку. Корреспондент «МК» на месте познакомился с непростой ситуацией и побеседовал с учеными и главой Крыма Сергеем АКСЕНОВЫМ.

До 2014 года проблем не было даже в засушливые периоды — республика ежегодно получала по 3 миллиарда кубов воды из Днепра, 80 процентов которых шло на орошение полей и садов. Потом канал перекрыли шлозом, и сейчас, по данным ВНИИ сельского хозяйства Крыма (ВНИИСХК), на все про все осталось 700–800 миллионов кубов, которые дают местные источники. А тут еще и засушливое лето...

Впрочем, многие гости Крыма вообще не в курсе проблем, вызванных засухой. И это несмотря на то что 10% населенных пунктов сидят этим летом на подвозной питьевой воде.

Зато у аграриев сейчас жаркая пора и масса накопившихся вопросов: где найти воду для полива, как компенсировать убытки и какие выбрать сорта для посева, чтобы в следующем году сельское хозяйство наконец вышло в прибыль?

— Основной ущерб мы ожидаем по зерновым, — поясняет Сергей Аksenov. — Хотя недавно мне сообщили еще и о том, что в двух регионах град побил урожай в садах, и на большой площади. Так что заявки на компенсацию убытков в администрацию еще поступают. Из того что известно точно: мы потеряли в этом году по сравнению с прошлым около 700 тысяч тонн зерновых. Урожайность сократилась почти в два раза: если в 2017 году мы собирали по 32 центнера с гектара, то в 2018-м — всего по 16,2 центнера. Но федеральные власти оказывают

ДЕЛО ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ ВЛАЖНОСТИ



Сергей Аksenov оценивает урожай зерна.

Глава Крыма Сергей Аksenov: «У нас есть предложения по поиску новых подземных источников из космоса»

также после проведения Научно-технического совета Крыма в мае, на который приехали вице-президенты РАН по всем направлениям науки. Уверен, что если есть физические силы, мозги и административный ресурс — в этом симбиозе все обязательно выстрелит. У академики есть большая группа ученых, которая может отыскать запасы воды и оценить ее качество...

На первый взгляд, и голову тут ломать нечего — опресните морскую воду, как это делают Арабские Эмираты или Израиль, и дело в шляпе. Однако, по словам главы республики, пока ни один из предложенных проектов по опреснению не реализован из-за слишком дорогой воды, которая получается на выходе, — в 2,5 раза дороже существующих расценок.

Одну из проблем, которая, по всей видимости, может влиять на цену воды, нам описал научный сотрудник отдела водосбережения ВНИИСХК Николай Иванов:

— Мы знаем несколько способов опреснения морской воды: обратный осмос, электродиализ, гелиоопреснение (это когда вместо электричества в установке используется энергия солнца). Строится завод на берегу (как во всех развитых странах) — по трубопроводу качается морская вода и опресняется на заводе: рассол сбрасывается в море, чистая водичка поступает потребителю. Наша проблема заключается в том, как избавиться от полученного после опреснения

рассола. В море сбрасывать его нельзя. Черное и Азовское моря — замкнутые акватории, и если мы начнем их дополнительно «подсаливать», то теоретически можем навредить экосистеме — погибнет все живое. К тому же у Черного моря статус международного водоема, по которому подписана конвенция о защите.

В общем, опреснение в Крыму возможно только при наличии и опреснительного завода дополнительного цеха по выпариванию соли, которая пойдет потом и в пищевую промышленность, и в химическое производство. И такой проект крымские ученые уже готовы испытать, ждут только разрешения сверху.

Комментирует Сергей Аksenov:

— Мы попросили у главы государства сумму в размере 300 млн рублей на эту работу. Причем подписали с Александром Михайловичем Сергеевым соглашение о том, что единственным исполнителем по этому поручению будет Российская академия наук, которая осуществляет научное руководство всеми российскими институтами, компетентной людей, пожалуй, не сыщешь.

Есть у нас еще один неучтенный ресурс пресной воды — это горные реки. Ежедневно тысячи кубов влаги стекает из них в море. Если нам удастся собрать и ее, то этим объемом мы смогли бы, к примеру, обеспечить водой целый Судак.

Эту информацию подтвердил нам и доктор геолого-минералогических наук Виктор Тарасенко:

— Крым, безусловно, располагает запасами природных естественных вод, которыми мы пока не пользуемся. Это ручьи, подземные воды, осадки. Очень большое значение имеет лесомелиорация, надо возвращать лесопосадки в горах, там, где производятся естественная влага. Мы рады, что власти освободили гору Ай-Петри от коммерческой застройки. А ведь мы чуть было не потеряли нашу главную «водонапорную башню».

Хлопок вместо риса

Надо отдать должное аграриям Крыма, которые за прошедшие после перекрытия днепровского канала годы успели при поддержке власти переориентировать сельское хозяйство

с водозависимых культур на засухоустойчивые. Пришлось отказаться от риса и гороха, вместо них поля засеяли кукурузой и подсолнечником. Однако ученые не стоят на месте — в этом году высидели на одной из экспериментальных площадках... хлопок.

Это не новая для полуострова культура — хлопок тут выращивали еще в XVIII столетии, но в середине прошлого века, когда главными поставщиками хлопка в СССР стали среднеазиатские республики, выращивать его прекратили. Сегодня ситуация меняется таким образом, что России надо снова развивать свое хлопководство. По словам директора Института сельского хозяйства Крыма Владимира Паштетского, Узбекистану сейчас выгодно стала внутренняя переработка хлопка-сырца, они почти экспортируют его с добавочной стоимостью. Поэтому и поставки в Россию постепенно сокращаются. Ученые реагируют на это, высидев на своем экспериментальном участке первый сорт — «Феникс» из Ставрополя, с Прикумской опытной станции семеноводства.

Для хлопка важна сумма так называемых активных температур, которой могут похвастаться только южные регионы. Иными словами, культура эта должна созреть в тепле с начала мая по начало октября. В Крыму это возможно. Хлопок нельзя назвать суперзасухоустойчивым, но его необязательно поливать чистой пресной водой — он выдержит орошение очищенными сточными водами.

Зато пользы от хлопка, если он все-таки докажет свою жизнеспособность на полуострове, будет много. Из его цветков получают волокно для текстильной промышленности, из семян — хлопковое масло, а сухие ветки можно использовать для отопления вместо угля. Если эксперимент покажет, что «Феникс» хорошо чувствует себя на крымской земле, в следующем году сотрудники Института

сельского хозяйства проверят и другие сорта хлопка и выделят из них те, которые адаптируются к условиям полуострова лучше всего.

Впрочем, Аksenov с оценкой этой идеи не торопится:

— Есть те, кто считает, что эта культура у нас не придет, другие полны энтузиазма проверить это на практике, тем более что в середине прошлого века в Крыму успешно выращивали хлопок. И я склоняюсь к тому, что даже безумным на первый взгляд идеям надо давать шанс. Моя задача — оказать содействие для работы на экспериментальной площадке. А их (аграриев) — сделать правильными выводом целесообразности выращивания здесь того или иного растения. Экономическая выгода — это главный аргумент в пользу той или иной новой культуры.

Интересная ситуация сложилась с озимым рыжиком — еще одной новинкой крымских полей (для тех, кто не знает, — это не гриб, а неприхотливое растение семейства крестоцветных). Это и хорошее сырье для производства биотоплива, и засухоустойчиво, только заказчиков в нас своих нет. Зато директору сельхозинститута звонят из немецкой авиакомпании «Люфтганза» и просят засеять для них большую плантацию...

— Думаю, со временем повяжутся и свои заказчики, — комментирует ситуацию с рыжиком Аksenov. — Сейчас вопрос заключается лишь в том, как правильно подать продукт, как выставить на торги. И здесь решающую роль играют профессиональные своего дела. Все начинается с человека. Если есть специалист, который хочет реализовать свой проект, в его хозяйстве дело кипит и глаза горят сделать еще больше, то с таким можно смело браться за дело. С таким даже из пыли что-нибудь, да вылихшишь хорошую, а безынициативному человеку хоть золотую жилу дай — он все равно все провалит.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Выставка в ГЦСИ «Спасибо, пожалуйста, извини» — один из двух стратегических проектов Шестой Московской биеннале молодого искусства. «Уставшие, мы падаем в сон — как жалко, что это падение лишь иногда позволяет восстановить силы и лишь изредка помогает вновь поверить в волшебство». Эти слова написаны при входе на выставку, их же видишь, ее покидая. Как точно они формулируют экспозиционное пространство? действительно, эта выставка — теплый сон воспоминаний из детства. О чем мы и поговорили с куратором проекта Женей Чайкой.

— Женя, что вас вдохновило на создание такой выставки и какая актуальная проблема поднимается здесь?

— Эта выставка — часть стратегического проекта молодежной биеннале, и победитель определялся на конкурсной основе. Сначала я написала кураторскую заявку с реакцией на то, что уже было заявлено как тема основного проекта: «Абракадабра». Моим вдохновителем был текст куратора основного проекта — Лукреции Калабро Висконти, объясняющий нам, что такое «абракадабра». Я отталкивалась и от того понимания, которое она давала о волшебном слове и его могуществе. Моей реакцией на ее текст был своего рода протест, потому что она утверждала, что есть какое-то волшебное слово «абракадабра», на что я говорила: неправда, «абракадабра» — это никакое не волшебное слово, потому что в жизни оно не работает. Вспомните детский сад — там всегда говорят, что нужно использовать волшебные слова, они скорее приближают нас к каким-то нормам этикета, социализации и уведят нас от загадочного

МУЗЕЙ ВОЛШЕБНЫМ СЛОВОМ ОДАРИЛ

Выставка «Спасибо, пожалуйста, извини» в ГЦСИ разделила мир на внешний и внутренний



мира и заклинаний. Поэтому я, посовещавшись со своей маленькой дочкой, уточнила, что в действительности волшебные слова — это «спасибо», пожалуйста, извини». Отталкиваясь от них, я сделала выставку. Понятное дело, что ее проблематика не может ограничиваться лишь словами, и они, в свою очередь, повлекли за собой темы домашнего, интимного, внутреннего и внешнего мира и всевозможные варианты их сочетания и преобразования.

— Что должна передать эта выставка посетителям, какой ее манифест?

— Если честно, то я считаю, что никто никому ничего не должен. Но если говорить о каких-то таких идеях, которые для меня важны, которые бы оказали влияние на восприятие зрителем, то мне хотелось бы говорить в понятиях дома и мира. Моя задача была создать определенный мир, в который погружаются зрители. Этот мир работает для каждого по-разному, и есть одна история, которая складывается у меня, когда я конструирую эту вселенную, а есть какие-то другие истории, складывающиеся у зрителя, которые приходят на эту выставку. Моя глобальная задача как куратора состоит в том, чтобы выставка стала миром, приглашающим зайти, вспомнить, пережить какие-то важные моменты в жизни, может быть, фантазировать совсем другие, никогда не пережитые ранее истории.

— Вы читала, что выставка объединена работами молодых художников не только из России, но даже из США, Финляндии и Бельгии. Как вам удалось найти такие разные творческие личности и все организовать?

— Выбор художников всегда условно ограничивается каким-то кругом, в котором работает куратор. Так сложилось, что в период, когда я уже думала об этой выставке, я встретила работы Арианы Лозе, художницы из Бельгии. Просто

получилось своего рода совпадение, я думала в этом направлении и встретила произведение, так же случилось и с другими художниками. А что касается очень молодой художницы Зое Бурнет из США, с ней несколько обратная история. Мне казалось совершенно очевидным и необходимым, что нужно найти работу, связанную с эмоциями, для этой выставки; я просто искала в просторах Интернета подобное и нашла ее «Обои», составление из эмоджи.



— Как вы считаете, насколько важно развитие современного искусства и как оно влияет на жизнь общества нашего времени?

— Знаете, в данный момент, когда мы разговариваем с вами по телефону, у крашу стол для выставки, которая открывается у нас в Екатеринбурге, Уральском филиале ГЦСИ-РОСИЗО

— «Лаборатория молодого художника». Это очень большой проект, который мы делаем, собирая вокруг себя ребят 18–38 лет, и с помощью разных практических занятий пытаемся найти вместе с ними их путь в искусство. Мне кажется, то, что я сейчас ночью крашу стол для этой выставки, — это явный ответ на вопрос, что современное искусство очень нужно. Ничего так, как современное искусство, не может точно, четко и своевременно реагировать на определенные социальные изменения.

— Будут ли в этом году подобные выставки еще и какие планы, цели на ближайшее время?

— Все довольно просто: я являюсь заместителем директора Уральского филиала ГЦСИ-РОСИЗО — значит, все, что планируется центром, по определению является частью моих планов. Вот сейчас мы делаем проект «Лаборатория молодых художников» — это один из моих любимых проектов, потому что я считаю очень важным поддерживать современных художников и находить с ними пути в самореализации и в развитии. Затем, уже в августе-сентябре, мы будем делать большой проект «Флажок сердца» — там раскрывается очень важная тема, связанная с археологией региона. Мы копаем несколько тысяч лет назад, чтобы осмыслить, что же было здесь до нас...

— Но конечно, самый глобальный план — это мой всегрядущий проект, который имеет тенденцию каждый раз усложняться, — программа арт-резиденций Уральского индустриального биеннале. В рамках нее художники погружаются в специфику региона, знакомясь и взаимодействуя с его индустриальным наследием. Название программы звучит как «Истинность», и я буду курировать ее в третий раз.

Лана РОМАНОВА.



Table of TV programs for Monday, July 16, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, July 17, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details (time, title, description, genre).

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Table of TV programs for Tuesday, July 17, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, July 17, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Wednesday, July 18, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, July 19, 2018. Columns include channel logos (1, Звезда, че, ОМАШНИЙ, 360, Карту, МРП, МАТЧ) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, July 19, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, July 19, 2018. Columns include channel logos (1, Звезда, че, ОМАШНИЙ, 360, Карту, МРП, МАТЧ) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че, ОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че, ОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the week of July 22, 2018, listing channels (Russia 1, TVU, 5, Russia K, STS, NTV, TV3) and various shows like 'Три дня вне закона', 'Семейные обстоятельства', 'Мисс Марпл', etc.

Table of TV programs for the week of July 22, 2018, listing channels (Zvezda, Che, Odnashnii, 360, Kinyo, NTV, Match) and various shows like 'Территория заблуждений', 'Непобедимый', 'Жизнь в кино', etc.



с Александром МЕЛЬМАНОМ Телевизионный сезон подошел к концу. Пора в отпуск. Пора дышать свежим воздухом, читать книжки. И не смотреть телевизор! Но работа (любимая работа!) обязывает. Так давайте подведем итоги.

Страсть сезона

Это футбол! Не просто футбол, а чемпионат мира в России. Зрелище неимоверной красоты. Эмоций. Непредсказуемого сюжета. Все то, о чем вы мечтаете, но боитесь спросить. Этот футбол напрочь убил телевизор с его ведущими-марионетками, подвешенными на ниточках, липовыми, подглядывающими ток-шоу, пропагандистской трескотней. Жизнь яркая, неповторимая бьет из ящика негасимым светом... Но осталось всего два дня — и сказка кончится. И как же после этого мы будем смотреть телевизор?

Программа сезона. «Сегодня вечером» (Первый)



И честь телевидения. Да я сам об этом писал! Хотя и предупреждал, что Малахов легко может стать провинциалом, пусть даже в самом хорошем смысле. Ну разве Галкин вам не пример? Андрей не стал хуже, изменился только контекст, антураж. Да и все познается в сравнении. Знаменитый его на Первом Дмитрий Борисов (мне так кажется) победил своего учителя, опередил. А Галкин с Меньшовой — см. выше. Малахов ушел в «Россию» как в норку и закопался там. Его почти не слышно и не видно. А жаль...

Пшик сезона. Андрей Малахов («Россия 1»)



А сколько было воплей, криков, слез даже по поводу его перехода с одной кнопки на другую! Он и генный чистой красоты, и образец достоинства,

ИТОГИ ТВ-СЕЗОНА-2018



Уход сезона Нет, это вовсе не Василий Уткин, изгнанный из Первого, а даже наоборот — Андрей Максимов. Его попросили из любимой программы «Дежурный по стране» («Россия 1»). За что, почему — неизвестно. Ну так бывает: люди долго жили вместе и расстались в один день. У Михаила Жванецкого теперь другой партнер. Тоже, наверное, достойный человек, но без Максимов Жванецкий больше не дежурный. Или не совсем дежурный. В моем представлении.

Домовой сезона. Тимур Кизяков («Россия 1»)



Он тоже ушел, но со скандалом, финансовым. То ли он украл, то ли у него украли — науке это неизвестно. Может, Тимур вообще чист, как слеза ребенка?! Только была когда-то культовая программа — «Пока все дома» называлась. А теперь «Когда все дома». Всегда одно слово изменилось, но, кажется, и суть тоже. Пропал Кизяков в «Россию», будто канул на дно морское. Хотя человек хороший и делает доброе, нужное для страны дело. Вместе с любимой женой.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Грандиозная по масштабу и уникальности экспонатная выставка «Генеральная репетиция», поденная на три акта, расположилась на пять месяцев в Московском музее современного искусства на Петровке, 25. Второй акт, соавтором которого выступил австрийский философ Армен Аванесян, скоро сменит последним — третьим, который обещает не меньше сюрпризов, чем предыдущие два.

«Генеральную репетицию», устроенную фондом V-A-C и ММОМА, запустили в конце апреля. В нее вошло около 200 произведений из коллекций ММОМА, франко-американского фонда Kadist и самого V-A-C. Многие из них ни разу не экспонировались в России. Проект представляет собой своеобразный спектакль, где произведения искусства выполняют роль актеров и декораций. Эпиграфом ко всему проекту выступает инсталляция Майка Нельсона, расположенная на первом этаже. Художник выбрал разные скульптуры из коллекции фонда V-A-C — от терракотовой головы древней африканской культуры нок до работ Константина Бранкузи и Анатолія Осмоловского — из разных регионов, эпох и культур. И всех их, сняв с музейных постаментов, Нельсон помещает на деревянный пол художественной студии, тем самым уравнивая между собой. Он будто усадил их вокруг костра рассказывать свои истории — в центре располагается работа Павла Альтхаммера «Костер».

— Таким образом Нельсон как бы вернул их в мастерскую художника, откуда они вышли, — говорит один из кураторов проекта Катерина Чучалина. — Ты можешь быть генералом, можешь быть солдатом, но когда ты в походе и садишься у костра, звание не важно. Эта работа о том, как вынести статус мастера и вернуть искусство первоначальный смысл, приблизив работы друг к другу и к зрителю.

Об истории проекта. Первый акт реализован совместно с коллективом «Театр Взаимных Действий», посвятив его чеховской «Чайке». Пьесе не следовало тут буквально, представив скорее взгляд на классическое произведение, его интерпретацию и обсуждение актерами. «Чайка» вне театра — занимательно само по себе. Самое классическое произведение русской сцены помещается в мало приспособленную для него среду — пространство музея. Так в новой ситуации происходит переосмысление драматического жанра. Вместе с тем и произведения искусства оказываются в несвойственных им



МУЗЕЙ ПРЕВРАТИЛСЯ В ТЕАТР «Генеральная репетиция» в ММОМА скоро войдет в третий акт

предвосхищение основного действия. Во втором же акте фабула проекта обращается к важному вопросу нашего века. Аванесян поставил перед собой амбициозную задачу — исследовать ключевые вопросы философии затронутого дня. На их основе он представляет 11 сцен, соответствующих главам книги, которая, возможно, появится в результате этого сотрудничества. В 11 залах второго этажа музея произведения искусства образуют сцены, которые ставят под сомнение традиционные понятия, сформировавшие западное мышление, с точки зрения настоящего.

Одновременно с открытием экспозиции второго акта стартует онлайн-проект «Снова больше истории». В нем произведения искусства, документация перформансов, различные тексты и видеоролики, сопровождающие «Генеральную репетицию», позволят выстраивать собственный маршрут погружения в проект и вносить в него свои интерпретации. Таким образом, каждый желающий сможет попробовать себя в качестве приглашенного сценариста «Генеральной репетиции». Как и первый акт, второй сопровождается обширной программой публичных мероприятий — лекций, перформансов и кинопоказов. Участие в них бесплатное, надо предварительно зарегистрироваться через сайт проекта. Третий акт дадут с 26 июля по 16 сентября. Его соавтором станет поэт и писательница Мария Степанова. Здесь помимо произведений искусства из трех коллекций включаются в действие предметы из ее семейной коллекции. Это будет разговор о том, как меняется наш взгляд на вещи и художественные работы, когда они попадают в музей и начинают называться громким словом экспонат. Семен ШЕВЧЕНКО.

РАССЛЕДОВАНИЯ

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

27 апреля 2018 года в «МК» была опубликована статья «Очередь в детский сад, где речь шла о поповашем в беду шестилетнем Вадике Ловчикове».

Со дня рождения Вадика вместе с мамой Марией Александровной Пряниковой был прописан в деревянном доме 1956 года постройки в Краснопахорском поселении, в поселке Красное, по адресу улица Октябрьская, 10. Половина этого дома раньше принадлежала его деду, Александру Сергеевичу Пряникову, а вторая половина — родному брату деда, Виктору Сергеевичу Пряникову.

За две недели до смерти дедушка Вадика подарил свою часть дома третьей жене — Людмиле Семеновне Коноровой. А Виктор Сергеевич Пряников подарил принадлежавшую ему половину дома своей жене, Валентине Николаевне Пряниковой.

И вот сразу после смерти Александра Сергеевича Пряникова в сентябре 2011 года Виктор Сергеевич Пряников, родной брат отца Марии Пряниковой, обращается в суд с иском о проведении фактического раздела дома. Дело в том, что он в этом доме много лет не жил, потому что у него была своя двухкомнатная квартира. А в доме, который состоял из 20-метровой комнаты и 8-метровой кухни, жила только Мария Пряникова, которая ждала ребенка.

В декабре 2011 года Подольский районный суд в иске отказал, потому что братья Пряниковы после смерти отца не разделили дом, не поставили перегородку, и на этом основании суд постановил, что Мария Пряникова имеет право пользоваться всем домом.

После рождения Вадика Ловчикова в августе 2012 года Виктор Сергеевич Пряников вместе с женой своего умершего брата, Людмилой Коноровой, обратились в суд с новым иском. На сей раз они просили выселить из дома Марию Пряникову с новорожденным ребенком и снять их с регистрационного учета.

В декабре 2012 года Подольский районный суд в этом иске родственникам Марии Пряниковой тоже отказал.

Весной 2013 года Виктор Пряников и Людмила Конорова в третий раз обращаются в суд — на сей раз в Троицкий районный суд Москвы (поскольку Краснопахорское поселение стало частью столицы) — с иском к Марии Пряниковой о нечинении препятствий в пользовании домом.

К этому времени Марии Пряниковой был поставлен диагноз: рак молочной железы 4-й стадии с метастазами в легкие. В суд она приезжала после химиотерапии, уже без волос.

Так вот на этот раз суд удовлетворил иск Пряникова и Коноровой о нечинении препятствий в пользовании этой избушкой на куриных ножках, поскольку Мария Пряникова, проживающая там с грудным ребенком, мешает родственникам пользоваться их частью избушки.

Напомню, что ни воды, ни канализации в доме не было: туалет во дворе, а вода в колодце.

И на основании решения этого суда 3 августа 2015 года тяжелобольную Марию Пряникову с 3-летним ребенком без исполнительного листа с помощью судебного пристава Владимира Смирнова выселили из дома, а все вещи вынесли на улицу.

На другой день, то есть 4 августа 2015 года, суд второй инстанции признал требование о выселении Марии Пряниковой и ее малолетнего сына незаконным, но было уже поздно. Когда Мария обратилась в суд с иском о возврате сторон в первоначальное состояние и компенсации морального вреда, суд ей отказал: «Требования истца о возврате сторон в первоначальное состояние... являются необоснованными, поскольку доказательств того, что Пряникова М.А. не может проживать в доме 10 по улице Октябрьская... и пользоваться своими вещами по своему усмотрению, Пряникова М.А. не представлено, ключи от дома у нее есть, доступ в помещение ей никто не ограничивает».

Если вы не поняли, уточню: Марию вместе с трехлетним ребенком из дома выселили, вещи оставили на улице — а в остальном все в порядке. Жить в доме можно, и вещами пользоваться тоже, но уже на улице.

До апелляции определение суда второй инстанции, который 16 ноября 2016 года оставил эту жалобу без удовлетворения, она не дождалась. Мария умерла 15 сентября 2016 года.

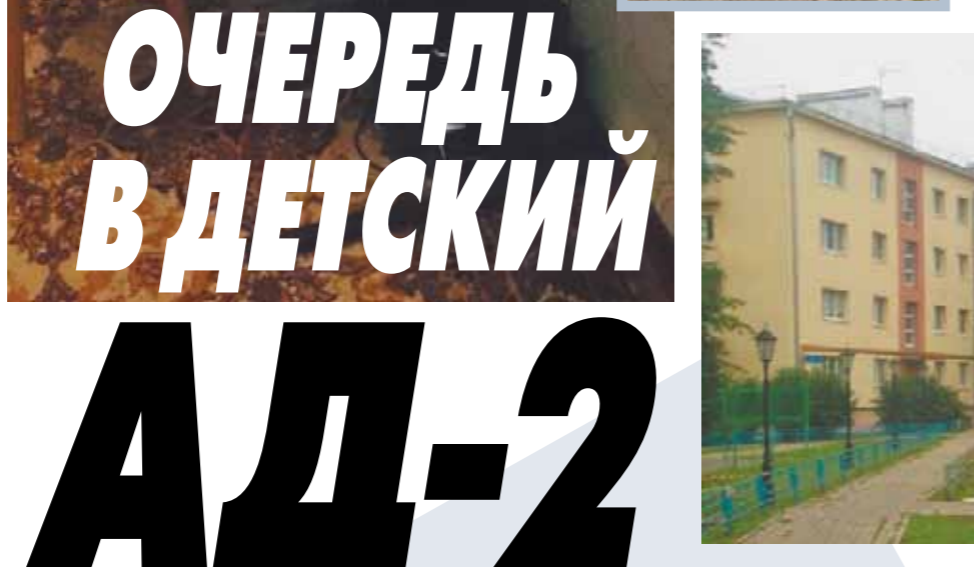
Задолго до этих баталий, в декабре 2004 года, Мария Пряникова встала в очередь нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Больше месяца в «Матроской Тишине» отказывается от пищи 21-летний осужденный паренек. За его голодовкой не наблюдает весь мир, как за голодовкой режиссера Олега Сенцова. И если он умрет (а все к этому идет), то вряд ли возмутятся Европа, вряд ли вообще кто-то об этом заговорит. Тихая смерть маленького человека, который мечтал стать летчиком и который теперь смотрит потухшим взглядом на небо в клеточку. Мосгорсуд вдвое сократил ему срок лишения свободы — с 10 до 5 лет, но парня может спасти только полное оправдание. Добиться его в наше время почти нереально, а потому сотрудники СИЗО мысленно прощаются с ним.

Маруфшон Шакаров за последнее время ослабел настолько, что с трудом поддерживает разговор. Ни администрации СИЗО, ни медикам пока не удалось отговорить его от голодовки. Маруфшон остается глух к увещаниям по простой причине: в его голове в 21 год не укладывается — как такое могло произойти с ним, парнем, окончившим в Ташкенте авиационный техникум и приехавшим в Россию, чтобы поступить в Институт гражданской авиации и стать летчиком. Мечта разлетелась в пыль, и вместо бескрайнего неба уделом Маруфшона стало разве что небо в клеточку. На ближайших 10 лет. А началось все с обычного летнего дня год назад, когда молодого человека остановил полицейский патруль на автомобиле.

Как описывают ситуацию полицейские, Маруфшон бросился от них бежать, а когда его догнали, сообщил, что имеет при себе семь свертков с наркотиками. Собственно, они и были обнаружены у узбека. Как описывает ситуацию Маруфшон, когда он остановился по требованию полицейских, те дважды проверили его документы и отпустили, но затем документы решил проверить третий страж порядка, водитель, и Маруфшон, всегда вежливый и послушный, выразил наконец недовольство. Это вызвало гнев полицейских. Быть может, сыграл свою роль и тот фактор, что худенький акраунтурный узбек говорит по-русски подчеркнуто грамотно и культурно. На высказывания стражей порядка по поводу обманувших гостей столицы он позволил себе указать на то, что с гостями следует быть вежливыми. В ответ на эту вопиющую наглость, по версии Маруфшона, на него надели наручники.

Стереотип узбека-дворника или таджика-дворника плотно засел в головах москвичей. Мелта и тележка, яркая рабочая безрукавка, кепка, велосипед, зимой — попата для уборки снега. Доброжелательная и слегка любопытная широкая улыбка на лице в любое время года. Работай и не хама. Будь вежлив, ты



Очередь в детский сад-2

Вадик не может жить без музыки, а пианино поставить негде. Да и купить его не на что.

Это сейчас Вадик большой, ему целых шесть лет. А два года назад, когда он был маленьким, он сказал бабушке, что нужно поехать в тот дом, где они жили с мамой. Мама боится и сама приехать не может. Она его ждет, он точно знает...

Дворец, в котором живут Вадик с бабушкой и семья его тети.

Ребенка-сироту поставили в очередь на получение жилья, которая подойдет через 50 лет

Помощница Кузнецовой, выслушав Пряникова, сказала, что жильем ребенка-сироты должен обеспечить опекун, то есть Екатерина Николаевна, и помочь ей они ничем не могут.

Именно в этом доме Вадик Ловчиков жил с бабушкой и семьей его тети. В начале июня Екатерина Николаевна решила обратиться к российскому детскому омбудсмену Анне Кузнецовой, которая с экрана ТВ общалась с Вадиком Ловчиковым всю возможную помощь. Пряникова приехала в здание Общественной палаты Москвы, которое на официальном сайте значится как место приема омбудсмена. Служба охраны дала Екатерине Николаевне телефон приемной Кузнецовой, она позвонила, сообщила цель визита, и дама, представлявшая помощником Кузнецовой, ответила, что Анна Юрьевна приема не ведет.

Оверзвешав от хождения по мукам Екатерине Николаевне сказала, что по ТВ показывали сюжет и Кузнецова предложила ей помощь. Тогда помощница спустилась к Пряниковой, и ее допустили до ступеней vestibulo.

Беседа состоялась на диване у лестницы.

Увидев этот номер в очереди на жилье для Вадика Ловчикова, 52 861-й, я похолодела. От унижения и беспомощности.

Конечно, получилось здорово. Сначала Вадика вообще выкинули из очереди, а когда в газете появилась статья, справедливость восторжествовала. Клерки сказали, что это был компьютерный сбой, но машина — она же не человек, и вот люди все исправили. И теперь Вадик Ловчиков может 50 лет стоять в очереди на получение жилья — все в порядке!

Я понимаю, что в Москве много нуждающихся в улучшении жилищных условий. Я понимаю, что людей много, а квартир мало. Я понимаю, что есть правда, есть очередь — но нет чего-то очень важного.

Существуют ситуации, которые выпадают из привычных формул. И тогда нельзя применять обычное, стандартное решение. Однако чиновники любой ценой пытаются приспособить необычную ситуацию к действующим правилам. Приспособить нельзя, но это не важно. Главное, чтобы все подходило под шаблон. А когда все равно не подходит, нужно принять решение сердцем. Понимаю, что про это нигде ничего не написано.

Да нет, ничего я не понимаю! Я не в состоянии уразуметь, как взрослые люди с такой готовностью оставляют в беде беспомощного ребенка-сироту. Ну дайте им с бабушкой крошечную квартиру на окраине Москвы! Отбери у тех, кто ворует квартиры, и дайте им. Для Вадика с бабушкой это не квадратные метры — это возможность выжить. Ведь Екатерина Николаевна Пряникова не молодеет, в будущем году ей исполнится 70 лет. Она держится как стойкий оловянный солдатик. Вот накопила копеечки — и через несколько дней они с Вадиком снова поедут на море, будут питаться за замечательной столовой, где Вадик будет есть, а бабушка — смотреть на еду. Ей совсем не хочется есть, понимаете?

Я думала, что они в прошлом году ездили по социальной путевке, и в этом году тоже, но их, похоже, нет ни в каких списках.

Я знаю, что к 18 годам Вадик как сироте должен жить в семье. Так что этого еще надо добиться. А как быть сейчас?

Все надежда на чудо. Совершить его может только мэр Москвы Сергей Собянин. Уважайте Сергея Семеновича! Помогите шестилетнему сироте Вадик Ловчикову и его бабушке-опекуну обрести крышу над головой.

Московский городской суд, рассмотрев дело в апелляционной инстанции по жалобе голодающего Шакарова, произвел перекалфикацию статьи с попытки распространения наркотиков на их хранение в целях личного употребления и вдвое снизил срок наказания. Явление небывалое, немислимое.

— Да ты что, тебе же срок вдвое скинули! — бросился увещевать голодающего сотрудника СИЗО. — Ты понял — вдвое! Ты понимаешь, какой счастливчик? В первый раз такое видишь! Всего пять лет оставили, прекрасная голодовка, чего еще желать? Год отсидел ты уже, скоро УДО! На одной ноге отстоишь!

Голодовку Шакаров не прекратил и не понимает, почему так радуются сотрудники, с чем его поздравляют. С пятью годами вместо десяти? Так прокурор с самого начала запрашивал... семнадцать. Счастья победы Маруфшон не испытал. Желал и продолжает желать простого — полного признания своей невиновности. Того простого факта, что он не приобрел и не намеревался сбыть наркотики. Вообще ничего общего никогда с ними не имел. Просто однажды не смолчал, попав в поле зрения сотрудников полиции. Не захотел признать себя человеком «второго сорта».

Маруфшон пишет в своем обращении в редакцию «МК»: «У меня больше не осталось выбора, кроме такого протеста — отказа от приема пищи...»

— Прекрасней, Маруфшон! — вызывает доктор. — Что делаешь с собой? Ты что же — девушку заводил не собиравшись? Родителям наследников подарить?

— Собираюсь... — Маруфшон пускает голову. — Есть девушка! Наследников хотели... Только... теперь ведь не будет ничего?

Перед разставанием он обращает внимание на видеорегистратор. Так заведено в СИЗО: все беседы с арестантами происходят под видеозаписью. Маруф с интересом спрашивает: а ведь оттуда останутся фотографии, да? Можно фотографию сделать?

— Хочешь на память? — улыбаются сотрудники. — Можно!

— Нет, — отвечает Маруф. — Пусть у вас будут фотографии. Когда-нибудь, через много-много лет, вы полетите куда-нибудь на самолете... может, в отпуск. На юг, в другую страну. А я буду пилотировать этот лайнер. И вы сможете сказать тогда: знаете, кто ведет этот корабль? Это наш знакомый, наш друг Маруфшон, это он лайнером управляет. Мы помогли ему когда-то! Вот, видите? Есть и фотография вместе... Теперь он настоящий летчик!

Из обращения Маруфа Шакарова в редакцию: «Прошу вас помочь мне оправдаться, я должен помочь родителям и родным, также получить высшее образование по своей мечте, а не сидеть в тюрьме, я не для этого приехал в РФ».

Ева МЕРКАЧЕВА, Анна КАРЕТНИКОВА.

ОБЛИК ОСТАНОВОК БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ГЕОГРАФИИ



Добиться единообразия в облике автобусных останков, которые находятся на территории Московской области, намерены специалисты министерства транспорта и дорожной инфраструктуры Подмосковья. Благодаря поэтапной замене старых останков павильонов на новые жители области через несколько лет начнут различать их только по одному признаку — «городской» перед ними облик или «межгородской».

Как стало известно «МК», в 2018 году будет обновлено более 3640 останков в 41 городских округах и 13 районах Московской области. Павильоны планируется установить трех типов: «городской центр» и «городской стандарт» в черте города и «межгородский стандарт» вне города. Автопавильоны в черте города будут выполнены из металлического каркаса и ударопрочного стекла. Вне города размещат «домики», сделанные из перфорированной металлической панели, металлического каркаса и солнцезащитного козырька. На первый взгляд в их облике не будет ничего привлекательного, однако специалисты ведомства как раз и ставили перед собой задачу создать неброские, но максимально функциональные конструкции, способные вписаться в любой ландшафт, не загромождая его.

Все останкови будут оснащены скамейками, урнами, фонарями, камерами видеонаблюдения, а также Wi-Fi-модулями для бесплатного доступа к сети Интернет.

МУЖЧИНА ЗАЩИТИЛ ЧЕСТНОЕ ИМЯ МАТЕРИ, ОСКОПИВ УБИТОГО ПРЯТЕЛЯ

Зверскую расправу учинил над мигрантом из Узбекистана приезжий из Сумской области Украины за неприемлемые слова в своей адрес и оскорбление своей матери. Злодей искромсал тело своего обидчика клинком, вырезал под корень половой орган и вставил его в рот трупа. После этого изверг со спокойной душой заснул рядом с изуродованным мужчиной!

Как стало известно «МК», жуткое преступление произошло в Пироговском микрорайоне подмосковных Мытищ, на территории ныне заброшенного ГСК, в нежилом бараке. Эту точку местные жители стараются обходить стороной, так как она имеет плохую репутацию: в полупустых строениях собираются асоциальные элементы. Выходяще из Украины 56-летний Николай Коробков попал в это место протеревшись в дорожке, как и его жертва в 39-летний Айбек Юсупов. Оба приехали в Россию на заработки, спились и оказались без средств к существованию. Айбек до трагического инцидента успел отсидеть в российской тюрьме пару лет за наркотики. У него на родине осталась вдова с двумя несовершеннолетними детьми. Николай к своему возрасту так и не женился, родители его умерли, и родственников у мужчины практически не осталось.

В ночь на 18 сентября 2017 года Николай с Айбеком смогли заработать немного денег на улице и пошли в торговый центр, где Айбек решил сделать покупки. Самцов грандиозную попойку. Но в какой-то момент между субкультурами вспыхнула ссора. Узбек в порыве гнева оскорбил мать украинца и его самого. Недолго думая Николай схватил кухонный нож и одним ударом перерезал сонную артерию оппоненту, вторым выколос ему глаз, шел на голову и стал кропать тело своей жертвы в безумном порыве. Потом возлиг клинок в пах трупа, вырезал половой орган и вставил мертвому Айбеку в рот. Закончил казнь, убийца лег рядом с трупом и заснул. Имущество в торговом центре и на улице грандиозную попойку.

Следователи возбудили уголовное дело по двум статьям УК РФ: «убийство» и «Нарушение над телами умерших». Как на следствии, так и на заседаниях в суде Коробков признал свою вину и честно признался раскаялся в совершенном преступлении. Недавно Мытищинский городской суд приговорил убийцу к 10 годам и 2 месяцами колонии строгого режима.

УЧЕНЫЕ ОБНАРУЖИЛИ ЕЩЕ ОДНУ ОПАСНОСТЬ СТРЕССА

Хроническая тревога может стать причиной возникновения аутизма. Такой вывод сделали сибирские ученые, которые наблюдали за мышьями, испытывавшими постоянный стресс, — грызуны демонстрировали признаки тяжелого психического расстройства.

Как стало известно «МК», недавно ученые из Института цитологии и генетики СО РАН подвели итоги экспериментов, которые должны были выявить степень влияния стресса на состояние и поведение мышей. Самцов грызунов попарно поместили в соседние клеточки, разделенные прозрачной перегородкой с отверстиями: раз в день перегородка поднималась, и грызуны начинали «выяснять отношения» в борьбе за территорию. В результате становился очевидным тип поведения каждого из самцов — агрессивный или подчиненный. После 20 дней эксперимента мышья перемещались в клетку уже с миролюбивыми партнерами, однако к «мирной жизни» животные были уже не готовы. Самцы агрессивного типа избегали дружеских «соседей» или навязывали на них и постоянно хаотично перемещались по клетке. Самцы подчиненного типа, напротив, забивались в угол, не уделяя никакого внимания «соседу»: они подолгу чистили свою шерсть и были безразличны к окружающему. Именно поведение «подчиненных» мышья напомнило ученым человеческий аутизм, основными симптомами которого считаются избегание социальных контактов, неадекватность поведения в социальной среде и ограниченное, повторяющееся поведение. Как отмечают специалисты, в условиях стресса поведение негативной среды (в данном случае — агрессивные контакты с сородичами) приводит к изменению поведения, которое сопровождается снижением коммуникативности и неадекватным восприятием происходящего. Такие признаки у мышья сохранялись на всем протяжении тестирования (около недели), но в дальнейшем ученые планируют проанализировать эффекты социального стресса, которые проявит себя позднее.

— О том, что аутизм у людей является в результате сращения генетических факторов и факторов окружающей среды, стали говорить относительно недавно, — объясняет старший научный сотрудник сектора нейрогенетики социального поведения ИЦиГ СО РАН Ирина Ковалева. — До этого аутизм считался болезнью развития, формирующейся под влиянием наследственных факторов, или при воздействии негативных факторов среды во время внутриутробного или раннего постнатального периодов. А наша работа доказывает, что симптомы аутистического спектра могут развиваться и под длительным воздействием факторов негативной социальной среды.

ЗАКЛЮЧЕННЫЙ ОБЪЯВИЛ ГОЛОДНУЮ ВОЙНУ

Осужденный из «Матроской Тишины» больше не принимает пищу в знак протеста



Маруфшон со своей девушкой.

Маруфшон выучился на летчика.

не у себя дома. Приехал работать — улыбайся и будь благодарен.

Маруфшон все время учился, учился и учился. В одиночной камере СИЗО, где голодает Маруфшон, на столе — книги, самоучители. Пытается не терять времени — зубрит испанский, немецкий. Художественная литература на русском языке — надо ведь и отдыхать. Вот дочитал книгу Паника, хотел бы почитать еще, но больше этого автора нет в библиотеке следственного изолятора. И самоучитель испанского — только второй том, а первого нет. Хотелось бы еще, может быть, фантастики... а еще — что-нибудь об авиационной логистике. Вообще чего-нибудь о небе... о самолетах!

Сотрудники УИС такие книги неделю искали по библиотекам всех СИЗО Москвы — и нашли. Непрозрачно ценные, всегда измученно круглые глаза Маруфшона озарились восхищением, когда ему протянули книги. Он с улыбкой прижал их к груди, а книгу с самолетами — поднес к губам и поцеловал. И затем все же отложил в сторону — основное время голодающий Маруф посвящает написанию прошений и обращений. Он пишет их своим удивительно аккуратным разборчивым почерком во всевозможные инстанции, в редакции газет, по списку, веером. Он просит обратить внимание на его невиновность. Он требует справедливости.

Адвокатство в юности маленького узбека немного. Упоминание о том, что в изъятый от парня телефона обнаружены фотографии из мессенжера «Телеграм», где изображены места, в которых якобы ждал Маруфа закладка. Правда, потом все эти фотографии (цельх 37!) с телефона исчезли. Их даже не показали самому обвиняемому. И в качестве доказательства

...В КЛЕТЧКУ

Давайте сразу договоримся не называть хорватов аутсайдерами финала. Какие они аутсайдеры? Выигрывать главный матч мундиала, да, не обязаны, но и проигрывать тоже.

А состав сборной Хорватии вы видели? Деван Ловрен представляет «Ливерпуль», Шиме Врсалко — «Атлетико», Лука Модрич и Матео Ковачич — «Реал», а Иван Ракитич — «Барселону».

И не стоит об этом забывать, когда в порыве эмоций хочется прокричать, что на месте команды Далича могли и должны были быть мы. Что играли мы с хорватами как минимум на равных, а значит, равны по уровню и команде.

Опыт, работоспособность, отсутствие какого-либо психологического давления и груза ответственности — все это будет работать на хорватов в финале. Все, кроме одного — соперника.

Какого-то одного объяснения хорватского феномена на мундиале нет. Вернее, есть, но отсылки к везению и сопутствующему фарту в футболе считаются дурным тоном.

Недаром за несколько часов до второго полуфинала футбольный Вавилон на Никольской то и дело оглашался мотивами хорватского гимна и песен балканской стороны...

Комментарий о матче, а заодно и прогноз на финал дали наши постоянные эксперты. Полуфиналист чемпионата мира-1966 Владимир ПОНОМАРЕВ:

— Англичане профукали чемпионат мира. Стали играть вальс. Думали, при счете 1:0 игра уже сделана. В первом тайме еще бегали, а во втором сбавили, а хорваты, наоборот, набрали ход.

— Странно рассчитывать на то, в чем английский сборной далеко не всегда удается. Уроки прошлого никогда не учитываются.

— Англичане недооценили конкурента? — В какой-то степени, да. В первом тайме они выглядели неплохо, а во втором даже физически сдали.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

— Что случилось? — решаюсь напрямую спросить Гарета Саутгейта. — Вроде в первом тайме ваши ребята уверенно контролировали игру.

— Ну смотрите: в первом тайме мы играли и вправду очень хорошо. Мощно. Контролировали игру, так вы сказали? Но... Когда контролируешь — надо же больше забывать.

— За счет чего? Как исправить ситуацию? — Работает, — устало выдыхает Гарет. — Балансно, но это так.

— Да ничего там не мог сказать? Разочарование слишком велико — с одной стороны. А с другой: разве болельщики до начала чемпионата думали, что мы будем в полуфинале? Нет.

— Слабые стороны у французских нет. — Хорошо... Тогда наоборот: какими минусами Хорватии соперник может воспользоваться? Вот такой вопрос 1-й тайм — Франция же не проиграла...

— Три раза по 120 минут вы сыграли после группового этапа. Считай, целый лишний матч (если 3х30 минут считать). А вот французцы не так устали, получают. Да еще денег отдыха у них лишний. Неправедливо?

— Как же вашей команды хватает на все это физически? — Хороший вопрос. Очень хороший. Сам иногда удивляюсь! Хотел замены сделать.

— Просто силы или сила воли? Мне кажется, второе точнее. Скажите тогда, откуда такая воля взялась? — Как откуда? Просто Хорватия — это страна гордых людей...

— Англичане недооценили конкурента? — В какой-то степени, да. В первом тайме они выглядели неплохо, а во втором даже физически сдали.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

СПОРТ ЧЕМПИОНАТ МИРА 2018



«НАШИ ТРАВМИРОВАННЫЕ ФУТБОЛИСТЫ УПРАШИВАЛИ НЕ ЗАМЕНЯТЬ ИХ!»

— 20 лет назад, 8 июля 1998 года, Хорватия проиграла Франции в полуфинале чемпионата мира на «Стад де Франс» — 1:2. Хорошо помните тот матч?

— Не только тот матч, но и вообще весь чемпионат прекрасно помню. 1998 год — прекрасное время: я молод... Конечно, я поехал тогда во Францию на первые три игры.

— Как же вашей команды хватает на все это физически? — Хороший вопрос. Очень хороший. Сам иногда удивляюсь! Хотел замены сделать.

— Просто силы или сила воли? Мне кажется, второе точнее. Скажите тогда, откуда такая воля взялась? — Как откуда? Просто Хорватия — это страна гордых людей...

— Англичане недооценили конкурента? — В какой-то степени, да. В первом тайме они выглядели неплохо, а во втором даже физически сдали.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

ЦИФРЫ МУНДИАЛЯ

КАКИМ ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ФИНАЛ ЧМ-2018

Финал чемпионата мира по футболу — что вышенка на самом вкусном и красивом торте. Ее видно издалека, ее замечает сразу, оценивешь, предвкушаешь встречу, а потом съедешь в один присест.

Выглядит эта «вышенка» всегда притягательно и аппетитно, но гарантии, что на вкус она не окажется кислой гадостью, быть не может.

Впрочем, участники московского финала своей игрой на пути к нему на голы не скупилась. Вспомните разгром, что учинили хорваты Аргентине на групповом этапе, или самый развеселый матч 1/8 финала, в котором Франция обиграла все тех же аргентинцев 4:3.

Table with 3 columns: Year, Country, Final Score. Lists World Cup winners from 1930 to 2018.

РАЗБОР



2018 FIFA WORLD CUP ALL STANDARDS

Марко Ван Бастен оценил футбольные тренды турнира. Группа технического анализа ФИФА, которая работает на всех чемпионатах мира начиная с 1966 года, уже готова дать предварительную оценку турниру в России.

Что такое группа технического анализа и чем они занимаются? Во-первых, в соответствии с регламентом именно эта группа ответственна за присутствие «Золотой», «Серебряной» и «Бронзовой» ботсы.

К тому же этот футболист большой любитель алкоголя. Его штрафовала собственная команда за то, что он открыл банку пива прямо в автобусе.

Тем более Домагой Види играл на Украине в составе украинской команды «Динамо» (Киев). У него «сало уронило» доведено до автоматизма.

Если русские братушки сербов, то хорваты явно братушки украинцев. Исторически Хорватия так же выбрала Австрию, как Сербия Россию.

«АНГЛИЧАНЕ ПРОФУКАЛИ МУНДИАЛЬ»

Субашич в том матче получил повреждение, от которого теперь нет и следа. — У него не было травмы. Просто мышечный спазм.

— Ваш прогноз на финал? — Трудно сказать. Хорваты третий раз играли два часа и носились как заведенные.

— Англичане недооценили конкурента? — В какой-то степени, да. В первом тайме они выглядели неплохо, а во втором даже физически сдали.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал



Эксперты разобрали матч Хорватия — Англия и дали прогноз на финал. — Может, не хватило сил или мастерства.

— Незадолго до матча вы сказали, что их не поддерживаете и не желаете им победы. Ваше мнение не изменилось? — С чего оно должно измениться? Но спорт вне политики.

— Какую команду будете поддерживать в финале? — Францию. Она мне больше нравится на этом чемпионате.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

«РУССКИХ ЛУЧШЕ НЕ ПРОВОЦИРОВАТЬ»

Эксперт — об извинениях оскандалившегося хорватского футболиста Види. В 2015 году с нехорошей стороны отличился знаменитый Ариго Сакки.

Если русские братушки сербов, то хорваты явно братушки украинцев. Исторически Хорватия так же выбрала Австрию, как Сербия Россию.

«Язык мой — враг мой» — пословица, точно характеризующая скандальную ситуацию вокруг хорватского футболиста Домагой Види.

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал

История футбола знает немало случаев, когда как бы незначительный спортивный инцидент в жестах или высказываниях явно выражал



А БЫЛА ЛИ LOBODA?



■ **Флаке, вы пишете, что стараетесь избегать интервью. Что же все-таки заставляет вас продолжать общаться с журналистами?**
 ■ Я живу не под стеклянным колпаком. Но что касается интервью, не понимаю просто, зачем много говорить о музыке? Ее не надо объяснять. Это материя, которая понятна сама по себе, обладает своим языком. Иногда люди не любят общаться со СМИ, потому что не хотят открываться, но это не наш случай. Мы в любом случае открываемся — в той же самой музыке, на своих выступлениях.

■ **Вы открылись в своих воспоминаниях. У вас были сомнения, публиковать их или оставить в столе для потомков?**
 ■ На самом деле сомнений не было, потому что в своей жизни я не делала ничего такого, что следовало бы скрывать. Со мной происходили вещи, которые происходят с каждым, и я не считаю, что необходимо что-то прятать. Знаменитости — такие же люди, живущие такой же жизнью, как и все остальные... Ну почти такой же.

■ **А для кого вы писали? Больше для себя самого или все же для поклонников?**

■ Собственно, я решил это сделать, потому что на личном опыте выяснил: настоящая жизнь рок-музыканта отличается от того, какой я себе ее раньше представлял. Когда-то я думал, что рок-музыканты — это некие боги, но, как выяснилось, путь профессионального музыканта несколько иной. Я не могу сказать, что это какое-то разочарование для меня. Однако было интересно выявить вот эти различия реальности и представлений. Это не значит, что я такой судья не надо стремиться, просто не стоит впадать в иллюзии и заблуждения. Мне показалось, интересно показать, что происходит там, за кулисами.

■ **Мне часто хочется задать многим, уже съевшим пуд соли рок- и панк-музыкантам — в том числе и вам, узнав все эти сумасшедшие истории, один вопрос: как вы выжили после всего этого? Физически и как творчески коллективы.**
 ■ Такую музыку играешь в основном тогда, когда ты молод. И в молодости способности организма самовосстановлению несколько выше. Наверное, только за счет этого мне и удалось выдержать этот бешеный ритм. И я сам сегодня подчас удивляюсь, почему я так хорошо сохранился. Может быть, еще помог и внутренний инстинкт самосохранения. А возможно, я смог это пережить, потому что рос в ДАР, где у нас практически не было доступа к наркотикам. Все, что мы употребляли, — это был алкоголь. Также не лучший вариант, но если бы вместо него были героин, кокаин или крак, то, я думаю, мне не удалось бы сегодня сохранять бодрость духа, а может, и вообще общаться с вами.

■ **Хоты вы всегда получали удовольствие от любимого дела, вы не стесняетесь говорить, что вам при этом хотелось и зарабатывать. Те музыканты, которые бьют себя кулаком в грудь и говорят, что играют только за идею, лукавят?**

Клавишник культовой группы ФЛАКЕ (Кристиан ЛОРЕНЦ) о том, почему на сцену выходят «моногамные, политически выдержанные вегетарианцы»

■ Я и сейчас считаю, что мы занимаемся музыкой в первую очередь ради самой музыки, и надо сказать, что нас долгое время не принимали, но тем не менее мы продолжали делать то, что нравилось именно нам. Если бы Раммштейн хотели только денег, то играли бы другую музыку. Конечно, зарабатывать всем приятно, это дает больше времени и возможностей, чтобы заниматься творчеством (все взаимосвязано), но тем не менее я не могу сказать, что это для меня главное. Я никогда такого не говорил.

■ **На сцене ваш коллега и знаменитый лидер группы Тилль Линдеманн что только не делает с вами: имитирует сову, пытается сжечь в котле, а член вы тоже в красках рассказываете. Что могло бы вас заставить прервать подержаться всем этим пыткам и издевательствам?**
 ■ Я не вижу причины, по которой следовало бы заканчивать с этими номерами. В конце концов чем неприятнее или больнее сейчас, тем приятнее, когда это проходит. Плюс это продолжение каких-то естественных вещей. Если говорить о тех номерах, которые связаны с огнем, понятно, что иногда может быть и горячо, но, с другой стороны, солнце — это тоже огонь. Оно тоже обжигает, но оно совершенно прекрасно и все мы его любим.

■ **Все-таки на сцене вы надеваете маски, набоорот, раскрываете себя, настоящие?**
 ■ Сложно ответить на этот вопрос однозначно. Когда на сцене хорошо, мне максимально хочется быть собой. Если вдруг все идет не очень здорово или мне что-то неприятно, я прачусь за «панцирем» и надеваю маску. Никогда нельзя точно сказать, кто стоит перед залом — ты или персонаж. Скорее всего, это вообще кто-то третий.

■ **Вы говорите, что «в наше время на сцене стоят моногамные, политически выдержанные вегетарианцы, адекватные еще и трезвые». Что же случилось с новым поколением музыкантов? Почему они стали такими?**
 ■ Я думаю, это происходит именно потому, что они сконцентрированы на своем основном деле, на музыке, и в данном случае это положительные тенденции. Это связано с тем, что артисты пытаются максимально оправдать ожидания своих фанатов. Конечно, интересно наблюдать за музыкантом, когда он пьян и творит какое-то сумасшествие, и зрительно любопытно, выживет он после этого всего или нет. С другой стороны, если востребован именно музыкальный продукт, вполне логично, что исполнитель сконцентрируется именно на нем.

■ **Вы называете себя панком, а не рок-роллерами. В чем для вас принципиальное отличие?**
 ■ Я думаю, что, если бы я родился на 20 лет раньше, я стал бы рок-роллерами. Но история не знает сослагательного наклонения, и вот этот вкус, мой музыкальный образ мыслей и стиль определяло то сообщество, которое окружало меня с юности, когда мне было лет 13-14. Наверное, поэтому получилось как получилось. И я ни о чем не жалею.

■ **В случае с Rammstein вы изначально придумывали все сами: музыку, образы, не прибегая к услугам продюсеров. Только потом, когда проект стал**

набирать обороты популярности, к нему начал подключаться менеджер. А как, на ваш взгляд, индустрия выглядит сегодня? Нужны ли молодым командам какие-то специально обученные люди в помощь, чтобы они могли обрести успех?

■ Я думаю, сегодня артистам стало еще проще. Появился Интернет, и сейчас роль менеджера, продюсера уже не настолько важна. Многие современные студии звукозаписи испытывают большие финансовые трудности, потому что они не востребованы, и в конечном итоге в зачет музыканту идут не выпущенные им диски, а те клипы, которые набрал, например, его клип в Сети. Сейчас, как мне кажется, то самое время, когда зововая популярность можно и без какого-то специального финансирования извне. Но не стоит забывать, что ключевое слово не «технологии», а «концерт». Только на живом шоу можно понять, нравишься ты публике или нет. Если людей зацепило, они расскажут о тебе друзьям, и на следующем концерте перед тобой будет стоять в два раза больше народу. Так что именно выступление — акустическая бумажка и та валюта, которая по-настоящему имеет вес.

■ **Вы постоянно говорите, что вам не нравится определение «альтернативная музыка», потому что вы не понимаете, альтернативой чему она является. Но, например, в России пропасть между массовой культурой и рок-музыкой, музыкальным искусством других жанров достаточно велика. Как с этим обстоит дело в Германии?**
 ■ Для нас по большому счету не существует понятия «поп-культура», потому что мы не слушаем такие радиоканалы, не смотрим этого по телевидению. Это та часть музыки, которая для нас не существует. Что касается рок-групп, они есть. Есть те, которые играют на национальном уровне, другие выходят на международную арену, есть американские команды, популярные в Германии. Но они уже не являются для нас «альтернативой», потому что все это рок-культура. Альтернатива чему?..

■ **Те, кто не в курсе, могут подумать, увидев название книги «Сегодня день рождения мира», что внутри идет какая-то идеалистический роман, но это не так. Для вас имя органично сочетается с содержанием?**
 ■ Книга называется именно так, потому что речь в ней идет о концерте. Она рассказывает фактически об одном-единственном дне, когда группа дает шоу. Когда человек празднует свой день рождения, он считает, что именно сегодня он главный, сегодня все вертится вокруг него. Так и музыкант в день концерта испытывает похожие чувства.

■ **О любовных историях участников Rammstein ходят легенды. Например, совсем недавно в России все бурно обсуждали роман, который якобы закрутился между Тиллем Линдеманном и певицей Светланой Лободой и даже как будто привел к рождению своего ребенка. Вы что-то знаете об этой истории?**
 ■ Для нас не очень важно, что о нас пишут в прессе. Мы постоянно куда-то едем. С нами все время что-то происходит, газеты пишут об этом, а мы уже к тому времени уезжаем, находимся за тысячами километров, и не имеет значения, было это на самом деле или нет. Да и доступа к этой информации у нас нет, она нас не доходит, так что ничего не могу сказать. А в книге я стараюсь описать то, что важно лично для меня. И даже если эпизод откровенен, но значим для меня, он оказался там.

■ **Что бы вы сегодня сказали сами себе в начале пути?**
 ■ Я бы посоветовала себе меньше пить.

Наталья МАЛАХОВА.

Совсем недавно в музыкальной тусовке взахлеб обсуждали скандальный роман, якобы разгоревшийся в прошлом году между лидером немецкой команды Тиллем Линдеманном и Светланой Лободой, который, по слухам, привел к рождению ребенка. Ни тот, ни другая внятно ничего так и не объяснили взволнованной общественности — ни да, ни нет. Поэтому, добравшись почти до перистончика, до коллег г-на Линдеманна по группе Кристиана Лоренца, «ЗД», разумеется, не могла справиться с искушением задать животрепещущий вопрос, который волнует миллионы в музыкальном славянском мире...

Кристиан ответил уклончиво: мало ли что и где произошло, в любом случае они, раммштейны, мод, приезжают и уезжают, ну а дальше — даже не в курсе, что творится на «покоренных» территориях. То есть если перевести эту витивость на более простой язык: мало ли кого и где мы чокнули... Вот те на! И даже не помнит Лобода? Или приторговать? Или нечего вспомнить?.. Впрочем, артист добавил, что в его собственной книге «Сегодня день рождения мира» об откровенных эпизодах из своей биографии он рассказывает не боясь, а, наоборот, делал это даже с особенным куражом. Многие считают, что Флаке — псевдоним, на самом деле это второе имя, данное исполнителю при рождении. Он не стал получать высшее образование, полностью посвятив себя музыке. Наряду с Паулем Ландерсом и Кристофом Шнайдером артист завоевал статус самого профессионального музыканта в Rammstein. До этого они были участниками панк-коллектива Feeling B, сделавшего себе имя в Восточной Германии еще до падения Берлинской стены.



Флаке (справа) с бас-гитаристом Rammstein Оливером Риделем.

ЗД-ПРОСЛУШКА

РАНЕВСКАЯ ВЕРНУЛАСЬ НА ЭСТРАДУ, ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА «ДЕБЮТИРОВАЛИ» В ХИП-ХОПЕ

Скорость поглощения музыкальной информации и ее количество настолько увеличались, что артистам, дабы не исчезать с радаров и постоянно поддерживать к себе хоть какой-то интерес, проще, как широжки, выпускать в Интернете EP и синглы, чем озадачивать себя созданием полноценных альбомов. И все-таки есть те, кто не ищет легких путей, продолжая мыслить более эпичными формами. ЛОЛИТА и NOIZE MC оказались в числе таких героев.

Есть все-таки подход к такому развратному песентворчеству, который позволяет и в наше время обращать на него внимание публики, — создание концептуальных пластинок, где либо все композиции, выстраиваясь в определенную форму, рассказывают одну историю, либо, как бусы, наизыскивают тонкую нить общей идеи, настроения или подхода к звучанию. Две свежие работы эстрадной певицы и содержательного, но в каждой артистам удалось показать себя с новой стороны. Теперь стоит только запастись терпением и попорочном, ведь неизвестно, какие дебри экспериментов их заведет еще. Успех предприятия может вдохновить и на дальнейшие подвиги.

ФЕСТИВАЛЬ

Популярные артисты рождаются на публике, проживают публично всю свою жизнь, проходят разные этапы своего творческого взросления и, наконец, на глазах же публики и стареют. Последнее — удел больших артистов. Если исполнителя помнят совсем молодым и ходят на него до последнего вздоха на сцене — значит, это настоящая эстрадная звезда. Других критериев нет.

Но старость в плане звезд сцены — понятие жестокое. Именно поэтому артисты до самых зрелых лет стремятся выглядеть молодо и захватить, как в юности. И публика относится с пониманием и с удовольствием хвалит своих кумиров если не за бесконечную, то за максимально продленную молодость. Ничего не боится звезда так, как своего возраста. И опять же позволить себе называть себя же старыми могут лишь по-настоящему великие. Пугачева смогла сказать открыто: «Да, я старею!» Аллодисменты!

Сложно сказать, позволит ли себе подобное через пять лет хедлайнер нынешнего международного фестиваля «Славянский базар» в Витебске Ирина Аллегрова. Но одно сегодня можно сказать точно: проверку временем Ирина Александровна прошла и может смело отнести себя к настоящим народным любимцам. Главный вывод, который можно сделать по итогам ее сольного концерта: кредит доверия публики у этой артистки просто огромен. Чем это можно доказать? Ирина Александровна ведет себя на сцене как ей вздумается, но все, что она ни делает, ни споеет, ни скажет, — все проходит на ура!

«Я сегодня споев сама не знаю что, — вдруг осознала в середине концерта все происходящее на сцене сама Ирина Александровна и продолжила: — Девочки, вам за меня не стыдно? Эти, — махнула она рукой в сторону музыкантов и бэк-вокала, — меня любят, им все равно». Зал ответил радостными криками: публике тоже было все равно, они в этот вечер любили Аллегрову.

Конечно, прежде чем публике становится «все равно», артисту приходится постараться. Аллегрова выбрала самую сложную на сегодня форму работы с публикой: черный кабинет. Это означает, что Ирина Александровна работала без балета и задников — на черном фоне, только с тремя музыкантами и тремя же бэк-вокалистами. «Уберите эти синие лампочки!» — несколько раз за концерт просила исполнительница: ей хотелось в полной мере создать приватную обстановку. Это и не удивительно, ведь ее музыкальный спектакль назывался «Моно...». В программе много интимного, главный лейтмотив — борьба за любовь. Аллегрова много говорила с залом — откровенно и спонтанно,

ЗД-ПЕРСОНА

РАНЕВСКАЯ ВЕРНУЛАСЬ НА ЭСТРАДУ, ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА «ДЕБЮТИРОВАЛИ» В ХИП-ХОПЕ

Лолита. «Раневская»

Еще пару лет назад в Сети появился клип «На Титанике». Теперь стала первой в новом альбоме, а клип был снят из-за украинским режиссером Леонидом Колосовским. Его еще называют Лёничек-миллиончик, потому что практически каждое видео автора набирает от миллиона и более просмотров. «Титанический» песенный и видеоресурс Лолиты не стал исключением: моментальный статус хита и уже 16 млн просмотров. История вышла забавной и ироничной, что, впрочем, всегда было излюбленным фирменным почерком певицы: групповой сеанс психотерапии превращается чуть ли не в групповую оргию (по словам самой артистки), где все участники выпускают пар и избавляются от своих комплексов, что как может. Надо признать, что столь смелую идею удалось воплотить в рамках приличия, что придавало результату и особый шарм подтекстов, недосказанностей и забористых намеков. Публика оценила все это,

ИМПЕРАТРИЦА ЭСТРАДЫ СОБИРАЛА ЛЕПЕСТКИ ЗОЛОТОГО ГОЛОСА РОССИИ



БАСКОВ — АЛЛЕГРОВОЙ: «ИРА, ЖГИ!»

было видно, что все сказанное — не заранее заготовленные реплики.

— Может, женщинами станет легче что-то пережить, когда они сидят в зале и видят со стороны, что у кого-то происходит что-то похожее, они тогда думают: «Это же не только у меня!» — объясняла Ирина Александровна выбор тек или иных композиций для исполнения. И, насколько раз возмущалась к мысли: — Главное, если у вас есть в жизни любовь, старайтесь ее сохранить; если задумываетесь разводиться — подумайте еще раз, а стоит ли?..

За этим стояли абсолютно искренние чувства — и бесконечное сожаление, и какого-то особенно пронзительного личного одиночества. И, конечно, напришаривалась мысль, что весь этот удивительно интимный концерт, почти квартирник, Ирина Александровна мысленно посвятила недавно ушедшему из жизни своему венчанному мужу Игорю Капусте, первогого любила, как рассказывают близкие ее люди, просто сумасшедшей любовью. Кстати, интересно, что Аллегрова и Капуста не были зарегистрированы официально. Но в советские времена невозможно было заключить церковный брак,

НОИЗЕ МС. «ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»

Два года рэпер почти не появлялся на публике, по крайней мере не выдавая ничего нового. И как оказалось, трудился над записью хип-хоп-оперы. Он признавался, что довольно долго мечтал написать крупную форму, но мощным мотиватором послужила яркая роль наркодилера Юзефовича, премьеру которого «ЗД» в 2014 году посетил в Питере. Само определение жанра не ново: в 1990-е хип-хоп-операми на Западе назывались концептуальные рэп-альбомы. А в России первопродуманный, который вывел понятие на новый уровень, стал режиссер Юрий Квятковский, сделавший нашумевшую постановку «Копы в огне». Правда, эта история изначально создавалась как спектакль, а не музыкальный альбом. Что касается Ноизе и Эвридики, они вспоминают, что, собственно, «Орфей и Эвридика» была первой рок-оперой в СССР, где по сюжету главный герой отправился на конкурс исполнителей, завоевав массовую популярность, в результате чего

практически до европейского понимания этого термина.

— Откуда ты знаешь? — уставившись на Коло, сильно удивилась та. Тут оба расхохотались, а Басков, вручая цветы, отговорился: — Это мои цветы, я сам деньги потратил, не со вчерашнего концерта! Эта великая женщина — невероятная певица, не скрывает, что она отпелила свой юбилей, но каждый мужчина готов отдать свою жизнь за эту императрицу! — И закончил, обращаясь к Аллегровой: — Ира, зажай!

— Ну вот, — опешила та, — я полпрограммы пыталась объяснить, что захватить не обязательно... Но я зажал! Листочки только подберу... — и Аллегрова собрала со сцены лепестки Баскова.

Вообще-то, оно была очень внимательна не только к своему звездному гостю, но и к авторам: перечислила всех поименно и посоветовала, что сейчас редко встретить указанное авторство хотя бы на экране ТВ, когда звучит песня. И даже к журналистам Аллегрова проявила интерес: «Закрылась», — сказала она, — я в своих четырех стенах, а истории про меня все придумываются! Пишут, что живу в Италии, а я там же живу, я туда езжу. Что открыла там пекарню с кондитерской — здесь бы что-то открыл на старости лет, чтобы пять копеек было бы! Я хочу заявить официально: я послушала и Баскова? Я узнал Ирину Аллегрову, как и все, с песней «Странник» — тогда она была еще девушкой...

не имея штампа в паспортах из загса. Венчание произошло по чужим паспортам. Впрочем, для брака, заключаемого на небесах, это ведь значения не имеет. А вот для усиления связи между людьми венчание — один из сильнейших обрядов. Легко себе представить, каким сильнейшим эмоциональным потрясением стал для Аллегровой уход из жизни Капусты и как это сказалося на ее взглядах на жизнь.

— Когда меняется мироощущение и мировоззрение, — делилась с публикой Ирина Александровна, — вдруг понимаешь, что среди мшуров, которая есть вокруг нас, которую сами себе создаем, мы забываем остановиться на секунду, оглядеться вокруг себя и подумать: что же оно есть — самое важное в жизни? Для себя это вынесла очень давно, впитала с молоком матери, но сказать так серьезно смогла только сейчас: что бы ни происходило, надо жить, любить и верить. И четвертое — это беречь семью...

Но не надо думать, что концерт Аллегровой был исключительно высокочемпиональным, — отнюдь! Она спела свои хиты и новые песни, написанные в самых разных жанрах — от лирики до рока; в общем, оторвалась от души. И наконец

обратилась к залу с просьбой спеть для нее самой.

— Это был тот ранний период, 90-е, первый концерт — страшно вспомнить! — издалека завела разговор Аллегрова. — Петь еще особенно было, на афише стояла моя фамилия, а работала мы по 30 минут, дальше другие артисты были в программе. Но именно в 90-е годы путь к зрителям мне сразу открыла одна песня — я взяла ее, как флаг в руки, и пошла к вам с этим самым «Странником». Но у каждой женщины есть этот странник, и песня сразу стала народной. — И тут Аллегрова не удержалась от подколки: — Я народную поздно стала, а песня — сразу.

И когда затих смех, продолжила: — У меня к ней такое отношение — это любимый момент за всю мою творческую жизнь, и я хочу, чтобы «Странника» мне сегодня пели вы...

И зал спел для Аллегровой ее хит от начала до конца — певица была так растрогана, что то и дело закрывала лицо рукой, смахивая слезы.

— Я горлопанил так, — признался появившийся вслед за этим на сцене Басков с огромным букетом роз (Николай все это время находился в зале в качестве гостя), — что женщина рядом сказала: «Ну надо же: купила билет на Аллегрову, а послушала и Баскова?» Я узнал Ирину Аллегрову, как и все, с песней «Странник» — тогда она была еще девушкой...

ему несюсю крышу. Такое протрение артисту показало до сих пор актуальным. Он даже взял несколько самплов оттуда, передал их до неузнаваемости, и презентовал конкурс певцов в хип-хоп-баттл.

Орфей отправляется туда, побеждает в схватках с фаворитом прошлого года Прометеем, Спартаксом, Нарциссом. Выбирает победителя Фортуну, в результате чего возлюбленный Эвридики подписывает контракт с большой шикой шоу-бизнеса Андом. Добрые и дурные вести случаются из программы «Фанфары Элады» с ее ведущей Немезидой Пафос, Харон выступает в роли довольно жестокого парня, водителя, который тем не менее пытается помочь рэперу, когда его жена, обижаясь на него, оселенным славой, пытается покончить с собой, бросается с обрыва и впадает в кому. Финал мифа автор не меняет. Он остается трагическим. Партию Орфея поет сам Иван, Эвридику — Аяла Магомедова, Спартакса — СТ, Нарцисса — Тимур Родригес, Лариса Коковова играет роль Немезиды Пафос, а Maestro A-Sid — Харона. Несмотря на смелость прочтения, все звучит абсолютно органично, кажется оправданным, и с каждым новым номером-треком, хотя большинство слушателей знает оригинальный сюжет, становится интереснее, что будет дальше, в том числе в музыкальном смысле. Помимо хлестких, отточенных словесно-рециативных здесь есть лирические композиции, в основном принадлежащие Эвридике, мощные гитарные риффы, которые звучат в самых драматичных моментах, элементы соула, лаунжа. Первый и единственный показ этого альбомного произведения на сцене состоялся в 2016-м, но, по словам Ноизе МС, сценическая и студийная история — две абсолютно разные вещи.

Артур ГАСПАРЯН, Наталья МАЛАХОВА.

ПОЧЕМУ ДВЕРИ В МЕТРО ТАКИЕ ТЯЖЕЛЫЕ

Ежедневно пользуясь метро. Очень часто получается так, что если предудущий человек не придерживает двери, то я со всего размаху получаю удар по руке или даже лбу. Почему эти двери такие тяжелые? И неужели нельзя поставить доводчики, чтобы они не били пассажирами?

Ирина Ольшевская, Москва
 Отвечает пресс-служба Московского метрополитена:

«Все двери, установленные в вестибюлях станций Московского метрополитена, соответствуют предъявляемым к ним техническим требованиям и безопасны для пассажиров. Сегодня на большинстве станций установлены облегченные двери типа «Метро» со встроенными доводчиками, которые сглаживают эффект резкого открытия и закрытия. Конечно, эти двери все равно тяжелее тех, которые мы можем встретить в офисных, жилых, торговых помещениях. Устанавливать на входы в метро более привычные нам в быту легкие двери нельзя. Потоки воздуха, генерируемые движением поездов, постоянно распахивают бы эти двери, тем самым доставляя неудобство пассажирам.

Стоит отметить, что отдельные станции метрополитена являются объектами культурного наследия Москвы. На них установлены раритетные двери, которые тяжелее современных. Однако законодательство запрещает перепланировку таких станций, в том числе замену дверей или изменение их конструктивных особенностей. В отдельных случаях двери фиксируются в открытом состоянии. На летний период мы снимаем вторые двери в вестибюли. В свою очередь мы просим и пассажиров помочь нам в том, чтобы поездки были максимально комфортными. Будьте внимательны при входе на станцию и выходе в город, придерживайте двери перед другими пассажирами».

НОГО МОГУТ ОТПЕТЬ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ?

Здравствуйте! Недавно в храме Христа Спасителя прошло отпевание режиссера Станислава Говорухина. Там же отпевали Патриарха Алексия Второго и Президента России Бориса Ельцина, певицу Галину Вишневскую и российского посла Андрея Карлова... Мне стало интересно: кто имеет право на церемонию в самом сердце Москвы, в главном ее святилище? Какие заслуги надо иметь для такой церемонии? Или дело только в желании покойника?

Леонид, житель Одинцова
 Отвечает пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси, руководитель пресс-службы, священник Александр Волков:

«Отпевания в храме Христа Спасителя (в Преображенской церкви) происходят регулярно, как и в любом другом храме Русской церкви, никаких привилегий не существует, любой человек может быть отпет здесь. В самом храме Христа Спасителя (в верхнем храме) с учетом его особого статуса — главного храма Русской церкви — отпевания, как и любые другие специальные богослужения и церемонии, совершаются только по благословению настоятеля собора — Патриарха Московского и всея Руси. Сдается иногда проходят отпевания известных людей, деятелей науки, культуры, искусства, внесших значительный вклад в развитие страны. Желание покойного, разумеется, должно учитывать родные при выборе места отпевания и захоронения. С просьбой об отпевании в конкретном храме всегда выступают родные и друзья умерших, священнослужители не участвуют в этом процессе».

СВОИ ВОПРОСЫ, УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПИСАТЬ В РЕДАКЦИЮ НА АДРЕС tknews@tk.ru С ПОМЕТКОЙ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

Подготовили Наталья СТЕЙНЕРТ, Екатерина СТЕПАНОВА.



ВРЕДНА ЛИ «БОЕВАЯ РАСКРАСКА» БОЛЕЛЬЩИНА

Здравствуйте! С начала чемпионата мира по футболу я не пропустил ни одной трансляции, да и сам раньше частенько бывал на разных матчах. Каждый раз замечаю, как болельщики рисуют флаги у себя на лице (а иногда раскрашивают себя почти целиком). Скажите, такая «боевая раскраска» вредна? И какой должна быть краска, чтобы эти художества не вызвали плохих последствий для кожи?

Юрий К., 35 лет, Москва
 Отвечает заведующий дерматологическим кабинетом Консультативно-диагностического центра ФГБУ «НМИЦ профилактической медицины» Минздрава России, врач-дерматовенеролог, косметолог Ирина ТАГАНЦЕВА:

«Для нанесения «боевой раскраски» должны использоваться краски/грим, предназначенные исключительно для нанесения на кожу. Они должны быть сертифицированы и иметь пометку о том, что предназначены именно для этих целей. Лучше приобретать их в специализированных магазинах, и желательно известных марок. Однако даже если на гриме написано, что он сертифицирован, предназначен для нанесения на кожу и не аллергичен, имеет смысл проверить реакцию организма на него: нанести на кожу записывая на два часа, затем стереть и осмотреть очищенный от грима участок. Если вы ощутили жжение, увидели волдыри или раздражение — немедленно смывайте грим водой или очищающим молочком и откажитесь от его использования. В качестве первой помощи можно использовать крем «Бепантен» 5%. Кроме того, не будут лишними антигистаминные препараты, снимающие аллергическую реакцию (аллергик нередко страдают от футбольного грима). Даже специализированная краска может негативно сказаться на коже, особенно если она тонкая, чувствительная или детская.

Кстати, помимо различных красок для лица существуют еще и «футбольные» наклейки на лицо и тело — этот вариант может быть более неприятным последствием из-за клеевой поверхности, которая контактирует с кожей лица и также может вызвать аллергию (особенно в жару). Сочетание пота с клеем способно дать сильное раздражение, а при снятии наклейки с лица возникает по сути эффект эпилляции, и верхний тонкий слой кожи травмируется. А это — открытые ворота для различных инфекций, в первую очередь стафилококка и герпеса.

Неспециализированные краски (акварель, гуашь, акриловые краски, фломастеры, маркеры и т.п.) предназначены для нанесения на бумагу. В их составе — не только красящие компоненты, но и закрепители. Предполагается, что эти краски будут долго держаться на бумаге, поэтому их длительное нахождение на человеческой коже тоже может вызвать нежелательную реакцию организма — например, контактный дерматит».

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

АВТОРАЗВОД

ДВОЙНОЙ НАВАР

Стоит ли покупать поддержанные машины у официальных дилеров

Многие автомобилисты, подыскивающие себе транспортное средство на «вторичке», с особым интересом изучают предложения дилеров, которые продают не только новые, но и «слегка» поддержанные машины. И зря: несмотря на все преимущества сделок с «официалами», автосалоны лучше обходить стороной. Почему — выяснил портал «АвтоВзгляд».



Времена, когда дилеры, скажем, Toyota предлагали покупателям исключительно «Тойоты» — как новые, так и б/ушные — давно прошли. И хотя сегодня на трейд-ин площадке любого уважающего себя автосалона можно отыскать разные машины, ассортимент «официалов» все равно нельзя назвать широким. На онлайн-порталах, где размещают свои объявления частники, выбор в сотни раз больше.

Это, в общем-то, совершенно неудивительно. Дилерам ни к чему забывать свои склады до отказа поддержанными автомобилями на любой вкус и цвет — спрос-то на них совсем невелик. Да и к тому же изначально трейд-ин изобрели не для того, чтобы «поднимать» дополнительные деньги на машинах с пробегом, а как инструмент для стимуляции продаж новых авто. Так что вряд ли в обозримом будущем ситуация кардинально поменяется.

Прежде чем выставить поддержанный автомобиль на продажу, дилеру необходимо провести ряд затратных процедур: сделать полную диагностику, устранить выявленные дефекты, вернуть машине «аппетитный» вид, разобраться

с документами, организовать фотосъемку, разместить объявление и так далее. Навою полагают, что после всех манипуляций товар «влезет» в умеренной ценовой диапазон.

Прайсы автомобилей с пробегом в автосалонах на порядок выше, чем у частников. Кто-то ведь должен покрывать расходы, связанные с предпродажной подготовкой. Хитрые менеджеры в погоне за прибылью и похвалой начальства умудряются «навариваться» на одном и том же авто дважды. Первой жертвой становится бывший владелец, у которого покупают транспорт за гроши. Второй — будущий, вынужденный сильно переплатить.

Приобретая машину с пробегом у частника, потенциальный покупатель всегда может поинтересоваться у предыдущего владельца о том, в каких условиях авто эксплуатировалось, как обслуживалось. И даже если продавец советует, скорее всего, его выдает документация: сервисная книжка, заказ-наряды и прочие бумаги. Официальные дилеры же без труда могут подделать и их.

Вообще связываться с автосалонами куда опаснее, чем с простыми продавцами. Последние, как правило, не беспокоятся о каких-либо мелких огрехах. И они готовы скинуть цену у капота, если потенциальный покупатель чего-то да заметит. «Официалы» же презентуют «подушастый» автомобиль как практически новый, умалчивая о наспех замаскированных дефектах.

Но куда страшнее тот факт, что дилеры утаивают от своих клиентов и серьезные повреждения. Они без малейшего зазрения совести сваривают даже битые машины, криво восстановленные после крупных ДТП. В подтверждение тому история гитариста группы «Ария» Сергея Попова, о которой недавно писал портал «АвтоВзгляд». Популярный музыкант купил у одной известной компании смертельно опасное, как выяснилось позже, авто для супруги.

Виктория БАЗЫЛЕВА, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОЗДОРОВЬЕ

XXXL: ШКОЛА ЖЕВАНИЯ

Почему за рулем нельзя напрягать ягодичи и заниматься другой физической активностью

Число россиян, страдающих ожирением, растет с каждым годом. Особенно актуален этот недуг для водителей, которые мало того что ведут малоподвижный образ жизни, да еще и крепко дружат со стрессом, зачастую закусывая его фастфудом. Все это далеко не лучшим образом сказывается на физической форме. Как же спасти себя тем, кто за рулем медленно, но верно жиреет, выяснил портал «АвтоВзгляд».



Несмотря на индивидуальные особенности метаболизма, в среднем человек при управлении автомобилем расходует в час 2 калории на 1 кг. То есть в течение 60 минут у водителя весом в 80 кг за рулем сжигается всего 160 калорий, что при малоподвижном образе жизни ничтожно мало. Ведь в одном бутерброде может быть больше 300 калорий. Для сравнения: ходьба пешком в среднем темпе уничтожает приблизительно 5 энергочастиц в час, бер — 7—10.

Конечно, разница в расходе энергии водителя при управлении авто на пустом загородном шоссе и при гонках на трассе огромна. Следует учитывать, что процесс обмена веществ сильно зависит не только от условий, в которых движется машина, но и от манеры езды человека. Чем сильнее у него внутреннее эмоциональное напряжение, тем больше расходуется калорий. Но бороться с ними лучше не с помощью стресса, а совсем другим способом.

Чтобы увеличить энергозатраты, водителю необязательно брать с собой в поездку гири, гантели или эспандер для упражнений во время движения. Прежде всего лучше откорректировать характер и режим питания и определиться, от какой еды следует отказаться. На эту тему высказано и написано уже предостаточно компетентной информации, но мы напомним о самом главном: долой мучное, жирное, сладкое и прочие «быстрые» углеводы. Их следует заменить на овощи, диетическое мясо, кисломолочные продукты и хлеб грубого помола.

Ну и, конечно, нельзя забывать о физической активности, которая поможет растопить ненавистные калории. Чем больше движения, тем быстрее они расходуются, поэтому находите время хотя бы на пешую прогулку или бег, не говоря уже об упражнениях в спортзале. А если ваш путь не близок и вы колесите по

Иван ФЛЯГИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

рынка поддержанных машин. И на днях одна из них проанализировала состояние 11 200 б/у автомобилей в возрасте 3—5 лет, которые выставлены на продажу в первом полугодии 2018 года.

Машины осматривались и оценивались по 500 параметрам. Собранные в процессе осмотра данные систематизировались, а автомобиль присваивалось определенное количество баллов по четырем параметрам: «Кузов», «Салон», «Техническое состояние» и «Сопутствующие факторы». Суммарно машина могла набрать максимальные 15 баллов. Всего в исследовании участвовали 116 моделей. Из них специалисты отобрали 10, получивших самые низкие оценки.

В итоге выяснилось, что хуже всего среди прочих машин 3—5 лет выглядят Lifan X60 первого поколения. Он набрал лишь 10,87 балла. Чуть лучше, хотя и совсем не намного, обстоят дела у Chevrolet Cobalt — 10,9 балла. Geely Emgrand EC7 попал на третье место антрейтинга с надежностью в 11,01 балла. Great Wall Hover H5 находится практически на том же уровне — 11,02 балла. Daewoo Gentra II лишь формально лучше их со своими 11,04 балла. На шестом месте антрейтинга рестайлинговый Renault Logan первого поколения с 11,16 балла. Практически также обстоят дела у Hyundai Solaris первого поколения — 11,17 балла. Рестайлинговый Chevrolet Cruze первого поколения эксперты оценили на 11,23. Renault Fluence I, прошедший фейслифт — 11,25 балла. Лучшим среди худших, по мнению экспертов, оказался Chevrolet Cruze первого поколения (дорестайлинговый) со своими 11,28 балла.

Чтобы адекватно оценить итоги рейтинга самых «убитых» моделей авто отечественного вторичного рынка, стоит вспомнить, что большинство из его участников относятся к автомобилям, которые крайне популярны у таксистов. Эксплуатация в таксопарке «убивает» самые крепкие модели, даже такие, как Renault Logan или Hyundai Solaris.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

НАУКА

РАК ПОД ПРИЦЕЛОМ

Ученые учатся взрывать злокачественные клетки

Лет двадцать назад рак считался преимущественно неизлечимой болезнью. Отдельные случаи выздоровления пациентов были скорее исключением, чем правилом. Но в последние годы в области терапии онкологии произошли революционные изменения, и они продолжают расширяться. Обозреватель «МК», пообщавшись с профессорами ведущих европейских институтов, узнал, что дает надежду на жизнь онкопациентам уже сейчас и какие прорывы в сфере лечения ждут нас уже в самое ближайшее время.

Сегодня рак стал одним из главных убийц людей во всем мире (это причина каждой шестой смерти в мире). Население стареет, и заболеваемость онкологией растет. По прогнозам, в ближайшие 20 лет она вырастет еще на 70%. Однако львиная доля случаев смертности происходит в странах с низким и средним уровнем жизни.

Примерно треть летальных исходов от рака вызвана пятью основными факторами риска: большой вес, недостаточное употребление овощей-фруктов, гиподинамия, курение, злоупотребление алкоголем. Самый главный из них — табак, на долю которого приходится 22% случаев смерти от рака в мире. Под раком сегодня понимаем более ста различных заболеваний, которые классифицируют в зависимости от месторасположения или вовлеченного в процесс типа клеток. Когда-то большинство из них считались смертельными, теперь же, по данным европейских медиков, пятилетняя выживаемость пациентов достигла в среднем 83%. В России ситуация, естественно, отличается от европейской — и в связи с низкой доступностью современного лечения, и в связи с плохой диагностикой болезней на ранней стадии, когда они поддаются терапии.

И все же и до нас доходят новые методы. Например, таргетная терапия, появившаяся в мире около двадцати лет назад, уже стала привычной для онкологов. Если в 2003 году ее доля в лечении рака в мире составляла 11%, то сегодня уже превысила 50%. Это целый новый класс препаратов, которые в отличие от химиотерапии действуют на рецепторы опухолевых клеток прицельно (таргетно), не повреждая окружающих тканей и не снижая иммунитета. Такие препараты (их прозвали «золотыми пулями») разрабатываются под конкретные мишени в опухолевых клетках, то есть подходить далеко не всем пациентам. И такой принцип (персонализированной медицины) в мире уже объявили главенствующим в здравоохранении будущего.

Параллельно развивается и генетическая диагностика — ведь чтобы назначить новый препарат, нужно выявить подходящую мишень или биологический маркер.

Раньше в распоряжении врачей было немногое: химиотерапия, лучевая, радиодтеррапия. Сегодня перед назначением лечения во многих случаях назначается генетическое тестирование опухоли, что позволяет подобрать таргетный препарат; количество таких исследований растет, поэтому онкологи и говорят о психогенной причине боли. «Часто пациенты пытаются справиться с болью в спине сами. Однако причинами, например, болевого синдрома в нижней части позвоночника могут быть поражения внутренних органов, ревматологические патологии. Иногда болит спина, а проблема в язве, что может закончиться обострением и операционным столом», — говорит врач-невролог, научный сотрудник НИИ ревматологии им. Насоновой Екатерина Филатова.

Раньше считалось, что если болит спина, то физические нагрузки противопоказаны. Теперь тактика изменилась. «Нужно продолжать двигаться. Однако если какие-то упражнения усиливают

боли в шее и спине — самая распространенная причина обращения пациентов к врачам-неврологам. Такая боль мешает двигаться, спать, работать. Недавний опрос показал, что первой причиной среди проблем со здоровьем, которые влияют на качество жизни, респонденты назвали боль в спине, а на четвертое вышла боль в области шейного отдела позвоночника. Когда нужно обращаться к врачу немедленно? В каких случаях может помочь физкультура? Об этом «МК» рассказали эксперты.



боли, от них нужно временно отказаться», — говорит доктор Филатова.

Есть четкие показания, при которых к врачу нужно обратиться немедленно.

Первое. Если боль в спине возникла впервые, она нарастает и не купируется анальгетиками.

Второе. Боль не купируется препаратами второй линии (нестероидными противовоспалительными средствами — НПВС) и сопровождается чувствительными нарушениями и слабостью в конечностях.

Третье. Боль сопровождается лихорадкой.



Рек. № ЛСР. №00374/01/Реклама



РАК ПОД ПРИЦЕЛОМ

Ученые учатся взрывать злокачественные клетки

растет, но смертность снижается. Так, среди пациентов 40—64 лет за последние 20 лет смертность снизилась на 20% (в США — на 23%). Например, смертность от колоректального рака 20 лет назад составляла 21 человек на 100 тысяч населения, сегодня — 12,7.

Самые большие прорывы в области лечения, которые случились в последние годы, связаны с онкологией. На нее приходится 55% всех разработок лекарственных средств. Глобальный рынок онкопрепаратов достиг пару лет назад 107 миллиардов американских долларов, а к 2020 году вырастет уже до 150 миллиардов. Затраты на новую терапию растут в среднем на 7—10% в год. «В области онкологии сегодня ведется гораздо больше исследований, чем в других терапевтических областях. 55%, которые исследуются в мире, предназначены для лечения рака. При этом новые препараты регистрируются сразу для нескольких видов онкологии — есть даже лекарства, которые показаны сразу для 8—17 разновидностей рака», — говорит Роберт Лаказ.

Затраты на онкопрепараты в разных странах различаются: от 2,5% от общих расходов на лечение в Индии до 16% в Германии. Лекарства дорогие (курс лечения, по данным американских источников, составляет от \$6 тыс. до \$15 тыс. в месяц. Плюс требуют уже до 150 миллионов долларов. Затраты на новую терапию растут в среднем на 7—10% в год. «В области онкологии сегодня ведется гораздо больше исследований, чем в других терапевтических областях. 55%, которые исследуются в мире, предназначены для лечения рака. При этом новые препараты регистрируются сразу для нескольких видов онкологии — есть даже лекарства, которые показаны сразу для 8—17 разновидностей рака», — говорит Роберт Лаказ.

Суть новой иммунотерапии — воздействовать на особые рецепторы (таких выделено уже несколько), которые делают иммунную систему «слепой». Как только она просыпается, начинает сама активно бороться с распространением раковых клеток. «Иммунотерапия будет иметь долгосрочный эффект, мы активно занимаемся исследованиями в этой области с 2013 года. Многие лаборатории и институты ведут сегодня работу в этом направлении. Но мы пошли другим путем: ведем разработки препаратов на основе малых молекул. То есть это будут не инъекционные вливания, как сейчас, а обычные, привычные всем таблетки. Они будут работать внутри

раковой клетки. В чем преимущество? В основе инъекций — очень сложные биопрепараты, которые стоят весьма дорого. Таблетки на основе малых молекул будут в разы дешевле; пациентам не придется вводить внутривенные растворы по несколько часов — достаточно выпить капсулу. За этим будущее», — рассказывает профессор Риекн Оффринг из немецкого Национального центра по исследованию опухолей.

В Центре по исследованию опухолей сейчас ведется немало исследований в этом направлении. Ученые отмечают, что такая терапия будет давать долгосрочный эффект.

Совсем новое в исследовании направление, название которого можно перевести как «сигнальная онкология». Пока в этой области идут только исследования, но ученые называют их очень перспективными. Предполагается с помощью новых молекул перекрывать сигналы, которые подает канцерная клетка изнутри, что прекратит возможность их размножения. Мало того, сама клетка умрет.

Ставки делают и на онкогеномику — принципиально новое направление науки, которое исследует геном рака клетки и ищет пути воздействия на него. Ее активно изучают в немецком Институте биологии, генетики и инноваций. Одно из главных исследований ученых связано с изучением ДНК раковых клеток крови при лейкозах. Уже обнаружен энзим в ДНК, отвечающий за воспроизводство раковых клеток. Основные исследования запланированы на этот год. Ученые говорят, что речь идет о появлении совершенно нового класса препаратов.

Таргетная терапия также не стоит на месте, получает новое развитие. Добить раковые клетки без остатка призваны «золотые пули», которые несут в их ядро радиоактивный элемент торий-227. В результате клетка взрывается изнутри. Как рассказывает Доминик Мамберт, который возглавляет соответствующее направление исследований в одной крупной фармкомпании, такой подход позволяет лишить раковые клетки устойчивости к лекарствам. Торий-227 выпускает огромное количество альфа-лучей в небольшом пространстве, и эта энергия постепенно разрушает опухоль. Одновременно альфа-лучи активируют иммунные клетки организма. Сейчас такие препараты исследуются для лечения неходжакинской лимфомы (рака крови), рака легкого, рака молочной железы и простаты. Некогда время назад арсенал российских онкологов пополнился препаратом с похожим действием, основанным на использовании альфа-частиц. Входящий в его состав Ra-223 не только позволяет бороться с болезнью синдромом, вызванным костными метастазами (кастрионно-резистентного рака предстательной железы (КРРПЖ), но и сдерживает и подавляет рост опухоли, что увеличивает выживаемость пациентов.

И все же пока остается серьезная проблема. Иногда получается так, что препарат теряет эффективность, даже не пройдя полного цикла клинических исследований. Именно поэтому на последние годы наиболее эффективным считается сочетание различных методов терапии — таргетной, иммунной, химио-, радиоактивной... Целый арсенал правильно подобранных лекарств действует во всех направлениях и не оставляет раку шансов. Ученые изобретают все новые и новые эффективные схемы.

Но в будущем они все-таки смотрят с оптимизмом. И верят в то, что в ближайшем году рак если и не удастся победить, то он станет вполне рядовой болезнью, поддающейся излечению.

Екатерина ПИЧУГИНА.



Всего несколько лет назад в области терапии рака случилась революция — появилась иммунотерапия. Еще один класс лекарств, в основе действия которых не уничтожение раковых клеток, а выведение их состояния сначки иммунной системы пациента. Если объяснить в двух словах, то защитные клетки организма, которые призваны обезвреживать разного рода чужеродных врагов (токсины, вирусы и пр.), раковых клеток попросту не видят и спокойно пропускают «через границу» в организм, в результате чего они начинают бесконтрольно размножаться.

Суть новой иммунотерапии — воздействовать на особые рецепторы (таких выделено уже несколько), которые делают иммунную систему «слепой». Как только она просыпается, начинает сама активно бороться с распространением раковых клеток. «Иммунотерапия будет иметь долгосрочный эффект, мы активно занимаемся исследованиями в этой области с 2013 года. Многие лаборатории и институты ведут сегодня работу в этом направлении. Но мы пошли другим путем: ведем разработки препаратов на основе малых молекул. То есть это будут не инъекционные вливания, как сейчас, а обычные, привычные всем таблетки. Они будут работать внутри

раковой клетки. В чем преимущество? В основе инъекций — очень сложные биопрепараты, которые стоят весьма дорого. Таблетки на основе малых молекул будут в разы дешевле; пациентам не придется вводить внутривенные растворы по несколько часов — достаточно выпить капсулу. За этим будущее», — рассказывает профессор Риекн Оффринг из немецкого Национального центра по исследованию опухолей.

В Центре по исследованию опухолей сейчас ведется немало исследований в этом направлении. Ученые отмечают, что такая терапия будет давать долгосрочный эффект.

Совсем новое в исследовании направление, название которого можно перевести как «сигнальная онкология». Пока в этой области идут только исследования, но ученые называют их очень перспективными. Предполагается с помощью новых молекул перекрывать сигналы, которые подает канцерная клетка изнутри, что прекратит возможность их размножения. Мало того, сама клетка умрет.

Ставки делают и на онкогеномику — принципиально новое направление науки, которое исследует геном рака клетки и ищет пути воздействия на него. Ее активно изучают в немецком Институте биологии, генетики и инноваций. Одно из главных исследований ученых связано с изучением ДНК раковых клеток крови при лейкозах. Уже обнаружен энзим в ДНК, отвечающий за воспроизводство раковых клеток. Основные исследования запланированы на этот год. Ученые говорят, что речь идет о появлении совершенно нового класса препаратов.

Таргетная терапия также не стоит на месте, получает новое развитие. Добить раковые клетки без остатка призваны «золотые пули», которые несут в их ядро радиоактивный элемент торий-227. В результате клетка взрывается изнутри. Как рассказывает Доминик Мамберт, который возглавляет соответствующее направление исследований в одной крупной фармкомпании, такой подход позволяет лишить раковые клетки устойчивости к лекарствам. Торий-227 выпускает огромное количество альфа-лучей в небольшом пространстве, и эта энергия постепенно разрушает опухоль. Одновременно альфа-лучи активируют иммунные клетки организма. Сейчас такие препараты исследуются для лечения неходжакинской лимфомы (рака крови), рака легкого, рака молочной железы и простаты. Некогда время назад арсенал российских онкологов пополнился препаратом с похожим действием, основанным на использовании альфа-частиц. Входящий в его состав Ra-223 не только позволяет бороться с болезнью синдромом, вызванным костными метастазами (кастрионно-резистентного рака предстательной железы (КРРПЖ), но и сдерживает и подавляет рост опухоли, что увеличивает выживаемость пациентов.

И все же пока остается серьезная проблема. Иногда получается так, что препарат теряет эффективность, даже не пройдя полного цикла клинических исследований. Именно поэтому на последние годы наиболее эффективным считается сочетание различных методов терапии — таргетной, иммунной, химио-, радиоактивной... Целый арсенал правильно подобранных лекарств действует во всех направлениях и не оставляет раку шансов. Ученые изобретают все новые и новые эффективные схемы.

Но в будущем они все-таки смотрят с оптимизмом. И верят в то, что в ближайшем году рак если и не удастся победить, то он станет вполне рядовой болезнью, поддающейся излечению.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Что касается лечения, то в ряде случаев боль можно снять самим. Существует ряд препаратов для снятия боли. Например, всем известные анальгетики, которые, увы, имеют массу противопоказаний. На следующий ступеньке стоят НПВС. Многие из них, увы, влияют на желудок, а в случае некоторых хронических заболеваний (сердца, ЖКТ) противопоказаны. Для снятия спазма сегодня назначают лекарства из группы миорелаксантов центрального действия: для лечения боли в спине они подходят лучше всего, однако пить их надо курсом (10—14 дней). Современные миорелаксанты седативного эффекта не оказывают, так что пациенты от них не засыпают. В Америке сегодня активно используют опиоиды, что уже привело к катастрофе: около 70% пациентов с болями в спине стали от них зависимыми. Даже президент Трамп объявил ситуацию чрезвычайной. Врачи очень надеются, что опиоиды не попадут на наш рынок. А вот хроническую боль сегодня лечат антидепрессантами, ибо в ее основе эмоциональные причины.

Массах может быть полезным, а может и навредить. Есть масса противопоказаний (миома, фиброаденома, заболевания щитовидной железы и пр.). Поэтому перед тем, как назначить массаж, врач должен направить пациента к гинекологу, маммологу и урологу. Мануальная терапия также имеет показания и противопоказания. При мышечном болевом синдроме она не показана. Иглофлюксоотерапия порой является прекрасным альтернативным лечением (в сочетании с миорелаксантами). Особенно для пациентов с онкологией.

Ну и не забывайте о спорте. Известный акробат, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса Данил Калущий поделился с читателями «МК» упражнениями, которые помогут при боли в спине.

1. Поднимите правую руку и опустите кисть на левое ухо. Наклоните голову к правому плечу трижды. Повторите с левой рукой.

2. Опустите подбородок к груди, руки в замок на затылок и максимально расслабьте шею. Переместите весь вес на руки и замите на 10 секунд. Для усиления поворачивайте подбородок вправо и влево.

3. Сядьте на корточки с оторванными пятками. Опустите пятки на пол, сведите стопы. Если сможете — сведите руки сзади. Опустите подбородок к груди, руки положите на голову.

4. Лежа на спине, руки в стороны. Поднимите ногу, затем согните в колене и дотанитесь до противоположной кисти.

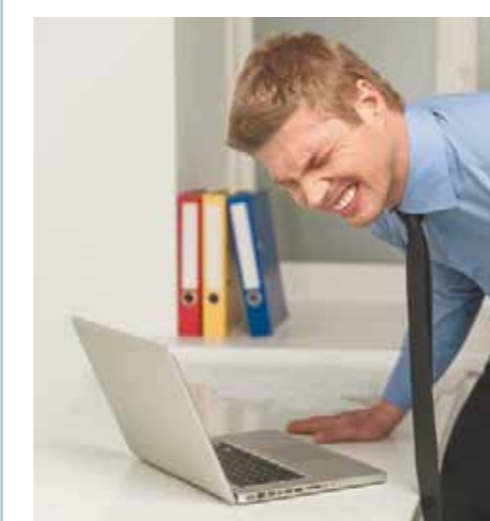
5. Лодочка. Лежа на животе, поднять от пола руки и ноги, вытянутые по длине, и держать максимально долго.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЗОЖ

Самая популярная причина боли в спине — мышечный спазм. Он может возникнуть из-за физических нагрузок, переохлаждения, неудачной позы, неудобной обуви... Если боль продолжается более трех месяцев, она приобретает характер хронической: мышечный спазм к тому времени проходит, поэтому неврологи и говорят о психогенной причине боли. «Часто пациенты пытаются справиться с болью в спине сами. Однако причинами, например, болевого синдрома в нижней части позвоночника могут быть поражения внутренних органов, ревматологические патологии. Иногда болит спина, а проблема в язве, что может закончиться обострением и операционным столом», — говорит врач-невролог, научный сотрудник НИИ ревматологии им. Насоновой Екатерина Филатова.

Раньше считалось, что если болит спина, то физические нагрузки противопоказаны. Теперь тактика изменилась. «Нужно продолжать двигаться. Однако если какие-то упражнения усиливают



боли, от них нужно временно отказаться», — говорит доктор Филатова.

Есть четкие показания, при которых к врачу нужно обратиться немедленно.

Первое. Если боль в спине возникла впервые, она нарастает и не купируется анальгетиками.

Второе. Боль не купируется препаратами второй линии (нестероидными противовоспалительными средствами — НПВС) и сопровождается чувствительными нарушениями и слабостью в конечностях.

Третье. Боль сопровождается лихорадкой.

ЗОЖ

Если с утра у вас немеют руки или ноги, проблема, скорее всего, в сидячем образе жизни и неправильно подобранной подушке. Чаще всего это происходит после саммассажа. Тут нет экстренного повода обращаться к врачу, но надо заняться физкультурой, — продолжает Филатова. — Однако если вы проснулись и не можете



вернуть голову от боли, она нарастает, сопровождается онемением в конечностях и прострелами при попытке повернуть голову, нужно обратиться к неврологу.

«Недавно пациенты считают, что более дорогая диагностика — более информативная. Это не всегда так. МРТ помогает понять, затронут ли корешок нерва, если у врача есть подозрения на грыжу. Рентген же гораздо лучше показывает смещение позвонков. И только врач может определить, что показано пациенту», — говорит Екатерина Филатова.

Почему МРТ иногда хуже рентгена

Наступает сезон отпусков, и многие из нас уже мечтают о море, солнце и прочих радостях, которые предполагает отдых. Психологи говорят, что совместный отдых помогает паре укрепить отношения, делает их более яркими, наполняет новыми эмоциями. А ужины на берегу моря с бокалом вина так и настраивают на романтический лад.

Интимная жизнь — одна из важных составляющих жизни любой пары. Но в повседневной суете многие ставят ее на второй, а то и десятый план. К тому же каждый мужчина может устать на работе, перенервничать, и в результате проявить себя в постели не лучшим образом.

Чаще всего это, конечно, ничего не значит. Такое может случиться даже с самым здоровым человеком. Предположить проблемы можно лишь в тех случаях, когда интимные неудачи становятся регулярными. И когда они начинают преследовать вас даже в отпуске, где нет ни стрессов, ни нервозности, это становится



БОЛЬ В СПИНЕ: НУЖНО ЛИ К ВРАЧУ?

Если с утра у вас немеют руки или ноги, проблема, скорее всего, в сидячем образе жизни и неправильно подобранной подушке. Чаще всего это происходит после саммассажа. Тут нет экстренного повода обращаться к врачу, но надо заняться физкультурой, — продолжает Филатова. — Однако если вы проснулись и не можете

вернуть голову от боли, она нарастает, сопровождается онемением в конечностях и прострелами при попытке повернуть голову, нужно обратиться к неврологу.

«Недавно пациенты считают, что более дорогая диагностика — более информативная. Это не всегда так. МРТ помогает понять, затронут ли корешок нерва, если у врача есть подозрения на грыжу. Рентген же гораздо лучше показывает смещение позвонков. И только врач может определить, что показано пациенту», — говорит Екатерина Филатова.

Почему МРТ иногда хуже рентгена

Наступает сезон отпусков, и многие из нас уже мечтают о море, солнце и прочих радостях, которые предполагает отдых. Психологи говорят, что совместный отдых помогает паре укрепить отношения, делает их более яркими, наполняет новыми эмоциями. А ужины на берегу моря с бокалом вина так и настраивают на романтический лад.

Интимная жизнь — одна из важных составляющих жизни любой пары. Но в повседневной суете многие ставят ее на второй, а то и десятый план. К тому же каждый мужчина может устать на работе, перенервничать, и в результате проявить себя в постели не лучшим образом.

Чаще всего это, конечно, ничего не значит. Такое может случиться даже с самым здоровым человеком. Предположить проблемы можно лишь в тех случаях, когда интимные неудачи становятся регулярными. И когда они начинают преследовать вас даже в отпуске, где нет ни стрессов, ни нервозности, это становится

АВТОРЫНОК

НИКУДА НЕ ЕДЕМ

ТОП-10 самых ненадежных бюджетных машин в возрасте 3—5 лет

Покупка авто с рук или даже у дилера из «трейд-ин» — всегда лотерея, ведь существует вероятность, что состояние понравившегося экземпляра не столь лучезарно, как кажется. Избежать неприятных сюрпризов после покупки машины поможет отказ от приобретения заведомо проблемных моделей.



При этом один из главных принципов выбора надежной модели авто на «вторичке» — сразу исключить из сферы своего интереса машины, что объективно характеризуются невысокой надежностью. Вычислить таковых можно разными способами. В том числе с помощью статистики, публикуемой крупными компаниями-игроками

рынка поддержанных машин. И на днях одна из них проанализировала состояние 11 200 б/у автомобилей в возрасте 3—5 лет, которые выставлены на продажу в первом полугодии 2018 года.

Машины осматривались и оценивались по 500 параметрам. Собранные в процессе осмотра данные систематизировались, а автомобиль присваивалось определенное количество баллов по четырем параметрам: «Кузов», «Салон», «Техническое состояние» и «Сопутствующие факторы». Суммарно машина могла набрать максимальные 15 баллов. Всего в исследовании участвовали 116 моделей. Из них специалисты отобрали 10, получивших самые низкие оценки.

В итоге выяснилось, что хуже всего среди прочих машин 3—5 лет выглядят Lifan X60 первого поколения. Он набрал лишь 10,87 балла. Чуть лучше, хотя и совсем не намного, обстоят дела у Chevrolet Cobalt — 10,9 балла. Geely Emgrand EC7 попал на третье место антрейтинга с надежностью в 11,01 балла. Great Wall Hover H5 находится практически на том же уровне — 11,02 балла. Daewoo Gentra II лишь формально лучше их со своими 11,04 балла. На шестом месте антрейтинга рестайлинговый Renault Logan первого поколения с 11,16 балла. Практически также обстоят дела у Hyundai Solaris первого поколения — 11,17 балла. Рестайлинговый Chevrolet Cruze первого поколения эксперты оценили на 11,23. Renault Fluence I, прошедший фейслифт — 11,25 балла. Лучшим среди худших, по мнению экспертов, оказался Chevrolet Cruze первого поколения (дорестайлинговый) со своими 11,28 балла.

Чтобы адекватно оценить итоги рейтинга самых «убитых» моделей авто отечественного вторичного рынка, стоит вспомнить, что большинство из его участников относятся к автомобилям, которые крайне популярны у таксистов. Эксплуатация в таксопарке «убивает» самые крепкие модели, даже такие, как Renault Logan или Hyundai Solaris.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».



НА ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ ПОКАЗАЛИ МНОГО АБРАКАДАБРЫ



Завершается VI Международная биеннале молодого искусства

Основной проект под интригующим названием «Абракадабра», куратором которого выступила итальянка Лукреция Калабро Висконти, развернулся в неожиданном месте — в здании Квартала «Расцвет», что на Красной Пресне. Когда-то здесь располагалась мебельная фабрика «Мюр и Мерилиз», мебель которой закупал российский императорский двор.

Биеннале соответствует мировым стандартам не только многочисленными иностранными именами участников, но и своим форматом, и площадкой. Стены с оглянувшись бетоном как будто созданы для подобной экспозиции: именно в таких заводских полуразрушенных пространствах часто проходят главные художественные смотры современного искусства.

Более 50 художников со всего мира получили возможность не только продемонстрировать свои работы, но и наладить взаимодействие с интернациональной художественной средой. По словам Калабро Висконти, она старалась не вовлекать знакомых авторов, чтобы дать возможность проявить себя менее опытным. И, кажется, у нее это получилось.

Интерпретаций абракадабры — десятки. Например, видео «Бессилие» бельгийской художницы Ариан Лоз. Она сама выступает в роли актрисы и играет сразу четверых персонажей, которых чувство бессилия доводит до всевозможных психологических состояний, в частности расстройств. По словам Лоз, герои с помощью слов исследуют парадоксальное чувство несоответствия между действием и желанием, моралью и эмпатией, мечтой и реальностью. Все это происходит в ситуации пустого пространства.



Немецкий художник Давид Бернштейн приглашает нас в свой «Сад» — на платформу тактичного опыта. Это небольшой ландшафт, образующий фальшпол. Инсталляция напоминает игровую площадку: по полу разбросаны предметы, которые издалека можно перепутать с детскими игрушками. Но и приблизившись, сложно определить, что нас окружает, так как эти объекты необычны, порой даже странных форм: пустые бутылки из-под вина, ни на что не похожие скульптуры и некое сооружение то ли в виде перевернутого стула, то ли вазы с растением. Цель проекта в том, чтобы мы изучили и описали неизвестные объекты, следуя за своими чувствами и любопытством.

Короткометражка британской художницы Руты Уотерс под названием Redsky 66 рассказывает о молодом человеке, страдающем апейрофобией — боязнь вечности. Людям, не имеющим понятия о такой болезни, сложно понять чувства больного. Рассказ основывается на опыте художницы, которая страдала такой фобией.

Не обошлось на биеннале без российских авторов. Неоновая скульптура Светланы Воронцовой-Вельяминовой, известного обозревателя моды, близка к теме биеннале. «Абракадабра» — древнее волшебное заклинание, которое за несколько веков превратилось в символ полной бессмысленности. Молодежь 1980-х может ассоциировать это слово с одноименным музыкальным хитом тех времен — песней Стива Миллера. На самом деле «абракадабра» — одно из самых универсальных, но при этом непередаваемых понятий. Куратор проекта посчитала, что только таким словом можно связать столь разнообразные творческих личностей и их идеи.

Во всей этой на первый взгляд абракадабре всегда есть смысл, — поделился впечатлениями молодой посетитель выставки.

Работу художника делает особенной то, что не каждый может увидеть этот самый смысл.

Гоар ХАЧАТУРЯН, Гаукар КЕНЕСОВА.

Скандал вокруг Пулковской обсерватории Санкт-Петербурга в очередной раз поднял вопрос о том, как «цепляются за жизнь» старинные обсерватории в больших городах. Сами же наблюдатели за звездным небом, невзирая на далеко неидеальные условия работы, демонстрируют удивительную преданность делу и готовность продолжать исследования, несмотря ни на что.

В Москве последний оплот старейшего российского общества астрономов-профессионалов, геодезистов и любителей астрономии, Астрономо-геодезического объединения, занимает небольшой подвал в центре Москвы. Здесь собирают и тестируют телескопы, обмениваются новостями и открытиями — многолетняя традиция не меняется из десятилетия в десятилетие. Кроме того, именно «обитатели» подвала возродили из упадка уже не один московский памятник истории астрономии: благодаря их усилиям были восстановлены старинные телескопы обсерватории Дворца культуры при заводе имени Лихачева и Пресненской лаборатории Государственного астрономического института имени П.К. Штернберга при МГУ. Корреспондент «МК» побывал в знаменитой обители московских «звездочетов» и выяснил, почему самодельные телескопы до сих пор могут дать фору покупным и почему задача восстановления старинных обсерваторий легла на плечи московских энтузиастов.

«Светила» из подвала

Исторический подвал отдела любительского телескопостроения Объединения астрономов и геодезистов находится в центре Москвы, на Садовой-Кудринской улице. В советские годы здесь находился центральный совет Всесоюзного астрономо-геодезического общества, образованного в 1932 году и объединившего профессионалов и любителей со всей страны. Во время своего расцвета организация существовала в составе 77 отделений и 4 тысяч действительных участников, но в 90-х годах большинство организаций закрылось. На сегодня от некогда огромного и влиятельного объединения остался всего один отдел любительского телескопостроения, насчитывающий всего 32 постоянных сотрудника. Эти люди продолжают традицию, зародившуюся еще в годы безнадёжного советского дефицита астрономических инструментов: когда телескопа было не достать, энтузиасты изготавливали аппараты своими руками и быстро научились делать инструменты, ничем не уступающие промышленным.

В подвале на Садовой-Кудринской астрономы заседали с конца 60-х годов прошлого века, но в начале 90-х помещение пришлось покинуть: это сильно ударило по телескопостроителям, оставшимся без мастерской. Деятельность последнего отдела АГО возобновилась только в 2006 году, когда им удалось вернуться в знакомые стены, и продолжается до сих пор. Сейчас «астрономический» подвал известен среди российских «звездочетов» тем, что здесь любой начинающий или опытный исследователь может проверить исправность своего телескопа или даже с нуля изготовить самодельный: помощь единомышленникам участники сообщества оказывают бесплатно.

— Когда человек ступает на «скользкую дорожку» астрономии, он поначалу думает, что у него для всех целей будет один замечательный компактный телескоп, — смеется участник АГО Евгений Хомяков. — Но телескопы как объективы фотоаппарата, для каждой задачи нужен свой. Один для близких исследований, другой для дальних... Сейчас у меня дома имеется целый «парк» телескопов, несколько десятков трубок. Конечно, в этой увлеченности важную роль сыграл «подвал».

Большее всего обитель «звездочетов» похожа на огромную мастерскую: все свободное пространство заставлено станками для обработки деталей телескопов, на полках — банки с красками и лаками, на столах тут и там разложены будущие линзы и зеркала — крупные куски тугоплавкого стекла. Целую стену одной из комнат занимает длинная «теневая скамья» — устройство для проверки качества и настройки оптики аппаратов (в «расстроенном» телескопе изображение может не давать нужного качества изображения, «плыть» и двоиться). Другая такая конструкция, но раз в два меньше, стоит в помещении, которое служит основным местом сбора участников АГО. Там же есть и небольшая интерферометр (прибор для определения формы и технических характеристик оптики): по словам астрономов, в России в свободном доступе таких аппаратов больше ни у кого нет, хотя именно интерферометры могут безошибочно выявлять все достоинства и недостатки оптики.

— Помещение здесь историческое, «намоленное», — говорит президент АГО Фидель Горбунов. — Нам удалось воссоздать ту уникальную атмосферу, которая была здесь раньше. Нас немного: кто-то приходит, кто-то уходит, старики умирают, молодежи мало — она сейчас не любит работать руками. Впрочем, один-два новых человека в год обычно появляются. Зато на проверку телескопы нам приносит непрерывным потоком, а если кто-то хочет научиться, например, шлифовать оптику — мы рады этому научиться.

Среди участников объединения есть учителя и писатели, альпинисты и моряки — не говоря уже о страстных популяризаторах науки. Самым молодым из участников около тридцати лет, «старейшим» — за шестьдесят. Есть в этом маленьком сообществе и свои легендарные персонажи: например, в честь почетного вице-президента ВАГО Виктора Абакакина официально назван один из астероидов.



ФАНАТЫ СВОЕГО НЕБА

Любители наблюдений за звездами рассказали «МК» про свою «внеземную» деятельность



Между наукой и искусством

Наибольшую популярность движение самодельного изготовления телескопов приобрело в советские годы, когда телескоп нельзя было купить нигде, кроме нескольких учебных пунктов (они закупали и распределяли телескопы по школам). Впрочем, как вспоминает Фидель Горбунов, для астрономов-любителей эти «сокровища» были вообще недоступны: учебные пункты принимали оплату только по безналичному расчету, а банковские счета, кроме сберкишечки, в то время обычным гражданам иметь было нельзя. Тогда и появились мастера, которые изготавливали телескопы своими руками, а потом делились технологическими «находками» с единомышленниками: со временем из хобби это превратилось в настоящее искусство. Астрономы-любители повторяли все производственные процессы изготовления телескопов, но только в бытовых или клубных условиях — тогда же появились книги, посвященные любительскому телескопостроению и содержащие подробные инструкции.

Кстати, традиционный оптический телескоп — это довольно простая система, основными

Мастер по оптике АГО, писатель-фантаст Александр Громов с заготовкой для оптики из сэтала — особого кристаллического стекла.

Реставрация старинного семидюймового телескопа Гейде сейчас находится в завершающей стадии.

деталями которой являются объектив и окуляр, однако она требует идеальной обработки и балансировки (или юстировки) составляющих. Улинзовых телескопов (рефракторов) в качестве объектива используется линза или линзы, а у рефлекторов (зеркальных телескопов) в роли объектива выступает вогнутое зеркало. «Мастером по оптике» в АГО считается писатель-фантаст Александр Громов, уже много лет состоящий в обществе и охотно передающий знания будущим поколениям астрономов.

— Мы не придавали планов выпуска продукции и понимаем: сколько времени требуется зеркало, столько ему и дай, — объясняет Громов. — В результате получается оптика лучше, чем покупная. Если к нам приходят люди, которые хотят самодельный телескоп, мы показываем им, как это сделать. Кроме того, оптикой, сделанной вручную, можно доработать и промышленный телескоп — он от этого только выиграет.

Трубы для телескопов астрономы-любители заказывают, или также делают сами: тем более что технология позволяет изготавливать не сплошные «тоннели», а ажурные конструкции (фермы). Как говорит Громов, возможность подвала АГО со всеми его станками и инструментами позволяет, в частности, с нуля сделать телескоп, оптический схему которого изобрел еще Исаак Ньютон в середине XVII века. Но чаще в подвал приходят люди, которые хотят проверить качество оптики и настройки своего инструмента промышленного изготовления. На этот счет у астрономов-любителей однозначное мнение:

хочешь сделать хорошо — сделай сам. Кстати, другой участник АГО, московский учитель астрономии и физики Владимир Гусев, уже не раз не только реставрировал, но и создавал с нуля точные копии утерянных деталей для старинных московских телескопов. В частности, для немецкого рефрактора Рейнфельдера и Хертеля из ДК при заводе имени Лихачева Гусев отреставрировал деревянную трубу и изготовил латунный макет фирменного знака вместо украденного раритетного шильдика. Как говорят сами астрономы, готовые изделия даже занюхали было бы сложно отличить от подлинников!

— В основном на мне работы по дереву, — рассказывает Гусев. — Деревянную трубу телескопа в ДК ЗИЛ реставрировал в основном я, а в Краснопресненской обсерватории ГАИШ помогал реставрировать семидюймовый телескоп: там работы вообще очень много: от восстановления ступенек к наблюдательной площадке до мелких фирменных деталей на самом инструменте. Сам я сюда попал случайно, хотя в детстве сильно увлеклся астрономией: хобби возобновилось в 2006 году, когда здесь снова открылся астрономический подвал. Когда-то я мечтал быть художником, и навыки, которые я успел получить, очень пригодились здесь.

Как рассказывает один из самых активных участников АГО — Вадим Воротилин, астрономии он начал интересоваться еще очень давно: то ли в шестом, то ли в пятом классе. По книжкам (которых было не так много) он начал изучать ночное небо и все время мечтал о своем собственном телескопе. Его Виктору подарил отец, каким-то невообразимым образом обойдя все формальности приобретения астрономических инструментов. Увлечение развилось, и сейчас Воротилин не мыслит своей жизни без изучения deep sky — далекого космоса.

— Галактики, шаровые скопления, газовые туманности — вот что я в основном изучаю, — рассказывает Вадим. — Естественно, иногда я не прочь и на Луну посмотреть. В области любительской астрономии и больше наблюдатель — кто-то занимается изготовлением телескопов, но мне больше нравится исследовать ночное небо. Кстати, насчет НЛО: конечно, они бывают, но то, что преподносят во всяких выдумках, истине не соответствует. Не все необычное, что есть на ночном небе, представляет из себя НЛО — тем более что сейчас никто даже толком не знает, что это такое.

— Я, например, видел раз НЛО, — добавляет Александр Громов, — но я не говорю, что это был корабль пришельцев! Это был объект, который я не смог опознать, но я подумал-подумал и пришел к выводу, что это, скорее всего, был шар-зонд, своеобразно освещенный солнцем.

— У меня было две встречи с НЛО! — включает в разговор Евгений Хомяков. — Первая: стою я как-то утром на балконе, вижу звездочку, и она то загорается, то исчезает — а звезд в это время уже никаких нет. Сразу хватаю телескоп: оказалось, что это просто самолет летит в мою сторону, и свет от него вот так мигает. Или другой случай: смотрю — высоко-высоко в небе что-то летит, причём в полете меняет свою форму. Что такое, думаю? Смотрю в телескоп — оказалось, свзяка шариков. Не все, что кажется странным, на самом деле так уж странно.

Как говорит Фидель Горбунов, «подвальная» деятельность участников АГО — увлекательное хобби, но им хотелось делать и более значимые для отечественной астрономии вещи. Так появилось еще одно направление деятельности отдела — реставрация телескопов в старинных обсерваториях.

Не было бы счастья...

Сразу два «подопечных» АГО находятся в обсерватории Государственного астрономического института имени П.К. Штернберга (он же Краснопресненская обсерватория ГАИШ МГУ). Здесь, среди небольших деревянных домов и пышной зелени, в глаза сразу бросается высокая светлая постройка — Назаровская башня. Поднявшись по винтовой лестнице, оказавшись в небольшой обсерватории: там, отгороженный от

неба двухстворчатый куполом, находится телескоп, который участники объединения собирали, что называется, по кусочкам. Часть его деталей находилась неподалеку, на территории обсерватории, и была использована для восстановления аппарата, но некоторые детали пришлось изготавливать самостоятельно.

— Это семидюймовый телескоп немецкой фирмы Гейде, — рассказывает Фидель Горбунов. — У нас в стране такие вещи по пальцам пересчитать можно. В отличие от телескопа в ДК ЗИЛ он восстанавливается почти с нуля и сейчас готов уже на 90%. Купол обсерватории мы также практически восстановили: он уже может поворачиваться, а вот механизм, открывающий и закрывающий створки, еще надо протестировать и отладить. Впервые мы пришли сюда семь лет назад: купол был весь ободран, а самого телескопа не было. Но потом одна из пожилых сотрудниц ГАИШ вспомнила, что аппарат — то ли до войны, то ли в первые послевоенные годы — разобрали из-за того что в обсерватории провалился пол. Мы решили, что он все еще может быть где-то неподалеку.

Руководство института имени П.К. Штернберга разрешило астрономам провести поиски телескопа на территории ГАИШ, и старинный аппарат вскоре действительно нашелся — вернее, нашлись отдельные его части. Они находились в деревянном сарае еще дореволюционной постройки рядом с Назаровской башней, под гнилыми ламами и старой тяжелой мебелью. Участникам АГО пришлось организовать специальный суботник, чтобы разобрать завалы и буквально выкопать из земли сохранившиеся детали аппарата.

— Мы восстанавливали этот телескоп, исходя из его сохранившихся фотографий и нашего собственного понимания того, как он должен быть устроен, — объясняет Горбунов. — Что-то пришлось добавить: например, мы повесили дополнительные свинцовые грузы, потому что нам не удалось идеально сбалансировать телескоп. Но это не наша вина: астроном Витольд Цераский, который руководил обустройством обсерватории в конце позапрошлого века, именно так за бедные деньги выписал этот инструмент из Германии, заказав верхнюю часть трубы чуть длиннее, чем надо, — ему так было удобнее проводить наблюдения.

Работа над восстановлением обсерватории велась всем миром: кто-то помогал постоянно, кто-то приходил всего раз или два. Институт частично финансировал реставрацию (например, внешние работы по восстановлению купола башни выполнили старые мастера, приглашенные ГАИШ), но этих денег катастрофически не хватало. Впрочем, энтузиазм астрономов был так заразителен, что на покупку недостающих частей рефрактора «скидывались» даже работники института.

— Когда нам не хватало деталей, нам помогли сотрудники обсерватории — притом что они получают очень маленькие зарплаты, — рассказывает Горбунов. — Кто-то даже свои пенсионные деньги отдавал! Например, так нам помогли заказать две детали монтировки телескопа: вошло из силовой бронзы и подлинный чугунный клин XIX века. Каждая из них стоила порядка 80 тысяч рублей.

«Большой брат» телескопа в Назаровской башне находится в главном здании института имени П.К. Штернберга. Там, в центре просторного круглого зала обсерватории, еще в 1900 году был установлен испанский аппарат — 15-дюймовый телескоп-астрограф, изготовленный фирмой знаменитого немецкого механика и астронома Иоганна Георга Репольда. Благодаря не одной, а двум трубам этот аппарат позволял одновременно вести наблюдения и съемку небесных тел (съемка раны могла занимать несколько часов — именно столько астроном должен был удерживать в фокусе небесное тело, следя за ним с помощью второй трубы). Сейчас телескоп уже выведен из эксплуатации, но находится в статусе памятника науки и техники первой категории и требует постоянного обслуживания — чистки и смазки. Всем этим по мере необходимости занимается сам Фидель Горбунов.

— Эта обсерватория считается alma mater нашей астрономии, — объясняет Горбунов. — В отличие от телескопа в Назаровской башне этому инструменту выпала куда более достойная участь: он находится и всегда находился на территории главного здания обсерватории, на нем работали наши главные светила астрономии. Его постоянно нужно поддерживать в рабочем состоянии, и так уж получилось, что все работы по техническому обслуживанию теперь лежат на мне, в связи с чем меня пригласили на работу в ГАИШ в качестве «инженера-историка».

По словам участников АГО, их активная деятельность возможна только тогда, когда у них есть подвал: это и место обсуждения текущих проектов, и мастерская, и склад множества инструментов и станков. Если, как уже было в прошлом, подвал закрывается (а это возможно, если учесть, что астрономы «тянут» его содержание и масштабные реставрационные работы своими силами), столичные обсерватории и их телескопы снова могут прийти в упадок. Но пока хватает сил, как говорит Горбунов, — работа продолжается.

Наталья СТЕЙНЕРТ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«Когда любовь заканчивается, всегда грустно» — Иева АНДРЕЕВАЙТЕ рассталась с молодым человеком

«Раз уж женился, неси этот крест» — Агния КУЗНЕЦОВА и Максим ПЕТРОВ отмечают три года совместной жизни

«Раздолье и влюбчивость» — синонимы» — Алексей АГРАНОВИЧ показывает себя с новой стороны

Спорт и секс: вспоминаем романтические увлечения РОНАЛДУ, МЕССИ, МАРАДОНЫ, ПИКЕ и других звезд футбола

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное информационное агентство «ОКей»
Информационный банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон

купию

- автомобиль т. 8-903-792-25-21
- автомобиль т. 8-929-999-07-90

Антиквариат

купию

- Дорого куплю Животы, саитки и др. Предметы древнего Китая 8 815 255 24 04

КНИГИ

- т. 8(495)720-68-36
- купию книги и книжные полки т. 8-495-585-40-56

Зоомагазин

предлагаю

Барашка

купию

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- граммпластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Бу т. 8-985-979-56-09
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495) 508-53-59.
- фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-915-344-86-45

Бусы

предлагаю

- ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20%
- ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20%

Металлы и металлообработка

купию

- платы, микросхемы, КМ, резамы, т. (495) 945-60-02

Недвижимость

продаю

ПРОДАЕТСЯ ЭЛИТНАЯ КВ-РА в Турции (Алания, Махмутлар) в 50 м от моря, 2+2 эт., 5-й этаж кв. 3 спальни + гостиная + кухня, 3 в/у, 2 террасы + 2 балкона, свои - пляж, бассейн, фитнес-центр, бильярд, сауна, детская площадка, видео, консьерж. В доме европейцы и русские. Кв-ра никогда не сдавалась, в отличном состоянии. Продаётся срочно, гораздо ниже рыночной цены - 90 тыс. евро. Тел. 8-916-374-65-34

МирМитино

Ключи 2018

Пятикопье шоссе

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

☎ 127 92 27 - MIRMITINO.RU

Застрахован ООО «Индустрия». Провести сделку можно на сайте www.mirmitino.ru

Работа

приглашаю

- требуется охранник т. 8-910-001-69-39

Ремонт и строительство

предлагаю

- замена дверей. Ремонт замков. т. 8-916-420-55-76

Мировое искусство

предлагаю

- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Осуществление услуг

предлагаю

Любовь www.gospozha-luba.ru

Елизавета Рубина

- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец (заворожение)
- Удача в бизнесе. Психология (скачать)
- Ст. м. «Павелецкая» - Куржумская ст.
- ☎ 7910455-66-66, 8(495)386-38-42

Свой Си красота

предлагаю

- ОТДЫХ! ЛЮБАЯ СТАНЦИЯ метро т. 8-925-705-38-87
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
- отдых по Москве! т. (495) 645-17-45
- отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00.
- расслабление т. 8-915-172-29-10
- релакс т. 8-903-262-32-16

Разное

- потерян паспорт уроченца Ирака на имя Хамза Али Хафид Хамза, 8 апреля 1991 года рождения. Потерян 13 декабря 2017 года, в районе Ленинского проспекта. Нашедшего просьба позвонить по т. 8-906-627-4-777

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Популярный телеведущий Андрей Малахов всегда в центре внимания. Как выяснилось, число подписчиков его «Прямого эфира» в YouTube выросло до миллиона человек. И сейчас он раскрывает «МК» тайны телекухни и делится планами на ближайшее время.

— Андрей, с чего хочется начать: ваш «Прямой эфир» начинается в 17.55, многие из тех, кто любит «Пусть говорят», еще не пришли домой. И вообще, вы же понимаете, что все больше и больше людей смотрят программы через Интернет.

— Слухи о смерти телевидения сильно преувеличены, да и в основе успешного Интернета всегда лежит контент. Было приятно, когда три месяца назад руководство канала «Россия» сообщило, что программа «Прямой эфир» награждена Золотой кнопкой YouTube. Раньше и не подозревал, что такая кнопка существует.

— Я тоже не так давно о ней узнал, значит, вы теперь миллионер!

— Это невероятно, но оказалось, что за этот телевизионный сезон число подписчиков «Прямого эфира» в YouTube возросло с 400 тысяч до миллиона! А если взять всю аудиторию нашей программы, то это почти 32 000 000 уникальных зрителей за месяц (телевидение и Интернет).

— А не смутило, что кнопку эту в эфире вам вручал персонаж, мягко говоря, сомнительный.

— Если ты об Ольге Бузовой, то скажу одно: наверное, к ней можно относиться по-разному, но не замечать ее сегодня нельзя. И хочу напомнить, что все происходило на программе, которую мы назвали «Акулы пера» 20 лет спустя, и в студии сидели журналисты, некогда работавшие на этом громком шоу. Можно долго рассуждать про изменение технологии, но мой истинный все тот же. Одной из первых героинь тех «акул» была Маша Распутина, которая рассказывала, что у нее в тот момент был роман с Филиппом Киркоровым, но замуж за него она не хочет, потому что любит спортсменов. Спустя двадцать лет героиней программы становится Ольга Бузова, и она заявляет, что у нее роман с Филиппом Киркоровым, но замуж за него она не хочет, потому что любит спортсменов. Ничего, как видишь, в этом плане не изменилось.

— Раз уж мы затронули тему наград, расскажите, как относитесь к тому, что Константин Эрнст передал вам статуэтку ТЭФИ за программу «Пусть говорят» на прошлой церемонии?

— Я больше десяти лет ждал эту награду и получил ее как послесловие. Я привык смотреть в будущее, а не в прошлое, поэтому пусть этот памятный подарок останется у Первого канала.

— Говорят, что сына вы назвали в честь другого своего начальника — Александра Митрошенкова?

— Он не начальник, а мой партнер. Мы начинали на Первом канале, вместе делали «Большую стирку», «Пять вечеров», а потом и «Пусть говорят». Создавали программы на стыке реальной жизни, изменяя жанр ток-шоу. Сегодняшнему зрителю уже не интересна просто история, он хочет видеть героев в развитии. И либо влюбляется в этих героев, либо шокирован, либо они оставляют его равнодушным. В любом случае вызывают эмоцию. Ведь что такое современное искусство, частью которого является телевидение? Картина, вещь, спектакль, программа не должны оставить тебя безучастным. Ты мысленно возвращаешься к увиденному, хочешь обсудить: «Вы смотрели, представляете?» Вот почему, например, у первой части программы «Руки-базуки» о бездумном качке из Питтсбургского Кирилле Терешине был не только сумасшедший рейтинг, но и почти 10 миллионов просмотров на YouTube. Ведь мы затронули очень острую тему — жизнь ради лайков, к чему приводит жажда популярности любой ценой. Спустя месяц вернулись к герою, запустившему гигантские мышцы при помощи укола, помоги сделать операцию. Дальше он встретился со своим кумиром, бразильским подобием Халка — Ромарио Дос Сантосом, и тот объяснил, что был в схожей ситуации и если Кирилл продолжит опасные инъекции, может лишиться не только рук, но и жизни.

— Каким образом вас, человека, который снимает про руки-базуки, Дину Шуртыну и молодую экс-жену Армена Джигарханяна, занесло в Сирию?

— Эфир был приурочен к 23 февраля, я хотел показать тех, кто сегодня защищает наше мирное небо, как бы пафосно это ни звучало. Мы попытались по минутам воссоздать последний день жизни летчика, Героя России Романа Филипова, рассказать, как он шел к подвигу. Так что истории и герои у нас очень разные.

«КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ»

Андрей Малахов: «Если бы наши корреспонденты не вызвали «скорую», вдова Евгения Евстигнеева, которую спаивали черные риелторы, могла бы погибнуть»

— Понимаю, о прайм-тайме, в который открывался «Пусть говорят», говорить бесполезно, но ведь и аудитория, которая была на Первом, и та, которая сидит перед телевизором сейчас, отличается. Серьезные, глубокие темы у нее вряд ли в приоритете.

— Мы выходим пять раз в неделю и стараемся соблюсти баланс. В понедельник можем поставить сюжет о чемпионе Европы по бодибилдингу, который в первый раз увидел сестру и встретился с бросившей его в детстве матерью. Во вторник знакомим зрителя с нашумевшей историей жительницы Подмосквы Маргариты Грачевой. Ревнивый муж отрубил ей кисти рук, и мы собирали молодой женщине деньги на протезы. В среду рассказываем о плачевной судьбе актрисы Ирины Цывиной. Если бы наши корреспонденты не вызвали «скорую», вдова Евгения Евстигнеева, которую спаивали черные риелторы, могла бы погибнуть. В четверг представляем непростую ситуацию, в которую вовлечены сейчас семья Маши Шухшиной и 19-летняя возлюбленная ее сына Фрея Зильбер. Три месяца назад девушка родила мальчика, но Макар упорно отказывался от отцовства. Сегодня же без нашего участия крошечный правнук Василия Шухшина признан знаменитой родней. В последний день сделать анализ ДНК и выяснить, является ли, например, Дмитрий Федотов сыном известного артиста Вячеслава Шалева!

— Обнародовать в эфире результаты ДНК-тестов — это же вы придумали?

— Именно я. Этот ход, кстати, многие сейчас используют. Также эксплуатируют идеи программы «Детектор лжи», к которой я имел непосредственное отношение. Я борюсь с самим собой. Каждый раз приходится придумывать что-то новое, чтобы и мне было интересно. Прекрасно понимаю, что конкуренты это потом подберут и будут топтаться на месте. Получается игра в одни ворота, но это удел всех, кто в этой гонке впереди.

— Не могу не спросить о новом субботнем шоу, которое носит ваше имя — «Привет, Андрей!». Вы стали скучать по аналогичному формату на Первом?

— Первое, что я замечаю, — эта программа выходит из совершенно другой, специально построенной студии.

— Некоторые даже считают ее лучшей в Европе.

— Не могу судить, не имел возможности обехать все. Но студия действительно очень неплохая, об этом мне говорили многие западные продюсеры. И главная задача этой программы — чтобы ее цитировали, обязательно должна быть отдельная история, которую потом могут долго обсуждать. Эммануил Виторган, в 78 лет вновь ставший отцом и впервые показавший нам ребенка. Или вдова Анка, известная шлягером «А ты не летчик». Кто мог представить, что ее дочь Полина в коллаборации с Эминемом получит «Грэмми»? А передача про самые громкие свадьбы года? Индекс цитирования всегда очень высокий. Я сам по себе очень общительный человек, и мне хотелось создать программу, в которой можно собрать гостей за большим круглым столом и просто

поговорить по душам. Обсудить насущные проблемы, вспомнить смешные ситуации и истории, да просто посмеяться и расслабиться, без привязки к определенному сценарию. Именно эта передача меня особенно цепляет своей теплотой и атмосферой. Все мы вместе со зрителями становимся единым целым.

— Снова возвращаемся к теме «Всемирная паутина и телевидение»...

— Я жду момента, когда рейтинги начнут подрастать, учитывая и число просмотров в Интернете, ведь подчас на одну и ту же тему идут параллельно две программы. Для меня важно оставаться оригинальным, независимым и не помечать словом «экслюзив» сюжеты, которые уже десять раз обмусолили. Не надо обманывать зрителя! И если я пишу слово «экслюзив», то я действительно понимаю — такого еще не видел никто. Например, первое интервью после вступления в президентскую гонку Ксения Собчак дала именно нам. Я стараюсь найти такую тему, которая будет интересна всем — от мала до велика. Для этого нужно очень хорошо знать своего зрителя и трудиться в поте лица, чтобы сделать действительно качественный материал. Я рад, что мы с командой работаем как единое целое и понимаем друг друга с полуслова.

— И что же эксклюзивно Андрей Малахов, теперь уже и продюсер, представляет нам в следующем телевизионном сезоне? Кстати, как вам в роли начальника?

— Не буду раскрывать все карты. Что же касается моей новой должности, своей главной задачей я считаю создание эффективной команды. Большая часть коллектива, который раньше работал на «Прямом эфире», объединилась с теми, кто пришел со мной. Плюс добавились редакторы, делавшие программу «Секрет на миллион». И поначалу это было как поженить «Мерседес», «Ауди» и BMW. Но надо слышать свою команду, понимать, чего они хотят. Проводим совместные чаепития, разговариваем. Мы работаем сутками, и если человек будет чувствовать себя одиноко, не найдет, кому выговориться, то это сильно замедлит рабочий процесс. Поэтому у оборудован комнату отдыха, считаю, для людей, которые столько заняты на работе, это очень важно.

— Правда, что экспертов и гостей вы встречаете кофе, свежей выпечкой и даже шампанским?

— Да, у нас и небольшая картинная галерея есть, и красная ковровая дорожка, ведущая в студию. Понятно, что телевидение давно перестало быть заоблачной мечтой. Но атмосфера по-прежнему имеет значение, и я всегда хотел, чтобы у людей оставались приятные воспоминания.

— Ну хорошо, тайны будущего телевизионного сезона вы притворяетесь не хотите, тогда расскажите, что порадовало вас за последний месяц?

— Обычно наше общение с сыном происходит в утренние часы, но пару раз я оказывался дома не за полночь и даже смог его искупать. И, конечно, порадовала игра нашей сборной. Рейтинг и во время матча с Испанией были фантастическими! Что касается цифр, у нас есть к чему стремиться.

Мария ГЛАДКОВА.



ЖЕНЫ КЕРЖАКОВА УСТРОИЛИ БАТЛ

с 1-й стр.

— У меня от этой семьи уже руки-ноги трясутся, — начала разговор Екатерина. — Мне становится не по себе только от одного упоминания фамилии Кержаковых, вчера даже глаза задергались от всех этих историй. Я ведь сама не читаю соцсети, но есть форумы в Интернете, где обсуждают громкую историю, а мне потом знакомые скидывают скриншоты. Допускаю, что туда пишет комментаторы кто-то от имени Миланы, почерк слишком знакомый.

— Чем он вам кажется знакомым? — Комментатор высказывает претензии именно в мой адрес. Зачем? Я никак не могу довести до них, что у меня все хорошо, все нормально. Может, через вас получится? Мне пишут, что якобы я пиарюсь за их счет. В чем пиар? Просто оставьте меня в покое. Милана в каждом интервью тянет меня за собой.

— Оно и понятно, ваши истории похожи. У вас Кержаков в свое время отнял сына. Сегодня пришла очередь Миланы.

— Некоторое время назад я выступила на передаче, где сказала, что никого не трагюга, желаю всем счастья и добра. По-моему, все ясно. Еще я не понимаю, зачем такие серьезные проблемы выносить из семьи и говорить об этом на всю страну? Такие вещи обсуждаются внутри семьи. То, что они делают, — дикость. А потом еще оба говорят, что не любят публичности. Когда я читаю интервью с Миланой, где она сама тонет и пытается утопить меня, мне странно. Она говорит, что у меня в свое время были огромные проблемы, якобы она сама это видела. Мне хочется спросить: что ты видела? Мы тогда даже знакомы не были. Милана — странная девушка, она пишет в Сети сначала одно, потом говорит другое. Завтра она, скорее всего, скажет, что себя огорчила. Она уехала на опасные качели. Люди должны задуматься, что в их семье существует очень серьезные проблемы.

— Милана говорит о вас как о старой знакомой, но, по сути, она вас совсем не знает. Сколько раз вы виделись?

— Мы встречались один раз. Конечно, она совсем меня не знает. Но я хорошо помню, как ранею она во всех передачах называла меня «прожиткальной женщиной», со временем дела утверждала, что я что-то употребляю, от меня надо спасать ребенка, забирать его. Хочется теперь показать ей эти интервью и посмотреть देखу в глаза.

— Она рассказывала, что пыталась помочь вам вернуть ребенка?

— Она сейчас везде говорит, что пыталась

мне помочь отвоювать ребенка. Доля правды в ее словах есть. Я сама об этом моменте рассказывала, не отказываясь от своих слов. Но здесь есть нюанс. Спросите ее: когда она пыталась мне помочь? Это случилось спустя несколько лет после того, как Кержаков забрал моего сына. В то время у нее произошел разлад в семье, Саша послал ее, она осталась одна и вдруг вспомнила обо мне, решила помочь. Тогда мы первый раз встретились. Поэтому громкое заявление, которым она прикрывается, что якобы постоянно просила Сашу вернуть мне ребенка, выглядит неискренне, нечестно. И второе. Милана заявляет: «У меня начались проблемы, и я стала наркоманкой, потому что умер папа. У меня развод, потому что умер папа. У меня папа уже в гробу перевернулся. Хотя все ее окружение в курсе, что у нее начались определенные проблемы задолго до кончины отца.

— Кержаков знал о ее проблемах? — Конечно.

— Зачем женился тогда на ней? — Может, он настолько сильно желал попасть во власть с помощью отца Миланы? (Вадим Тюльпанов до своей кончины был сенатором Совета Федерации.

— Авт.) А когда теста не стало, его политическое будущее накрылось.

— Кержаков производит впечатление человека, который ничего просто так не делает, продумывает каждый шаг.

— Так и есть. Судя по ситуации, которую мы сейчас наблюдаем, здесь тоже все было продумано им заранее. Сейчас до меня доходят некоторые сведения, которые рано или поздно будут обнародованы. Я не могу сейчас всего рассказывать, но, поверьте, изначально это была далеко не идеальная семья.



Свадьба Александра и Миланы. Как здорово все начиналось...

— И Милана — не положительная девочка-отличница?

— Нет, конечно.

— Хотят слухи, что Милана не собиралась на всю страну признаваться в своей наркотической зависимости. Ее могли вынудить друзья Кержакова?

— Я тоже думаю, что, скорее всего, Кержаков зачем-то принудил ее публично во всем признаться. Допускаю, она его прилично достала. Насколько я сейчас не хочу поддерживать какую-то сторону, но если Милана меня достала, представляю, как достала его. Он уже просто не знает, куда от нее деваться.

— В эти проблемы оказалась замешана и мама Миланы?

— Да, Милана в эту войну втянула и свою бедную маму. По слухам, после смерти мужа она сильно сдала. И Милана побежала рассказывать журналистам, что ее мать буквально спивается после трагедии. Что у девушки в голове? Зачем она это всем говорит?

— Вы как думаете, Кержаков вернет ей ребенка?

— Мне кажется, нет. Насколько я поняла (и она сама это озвучивала в эфире программы), он просил ее еще раз в лечь в клинику, чего она делать не хочет.

— Она вам не звонила после случившегося?

— Я ее везде заблокировала. После ее последнего интервью я лишь отправила ей SMS, чтобы она оставила меня в покое и не присылала меня к своей адской истории. У них сейчас в семье настолько все плохо, что, кажется, стоит туда только окунуться, придется заново креститься, честное слово. Уверена, сейчас закончится чемпионат мира по футболу, и их семью начнут бомбить, столько всего еще повывезает, что до сих пор оставалось за кадром. Все тайное становится явным.

— Кержакова поддерживает Яна Рудковская, другие публичные люди. Они не дадут Милане выступить против футбола, сожрут ее. Не жалко вам ее по-человечески?

— Когда мы год назад с ней встретились, мне было ее жалко. Но сейчас у меня мнение о ней кардинально изменилось. Она сама загнала себя в ловушку.

— В интервью она говорила, что ваш ребенок чуть ли не жил в их семье. Это так?

— Сын живет с мамой Кержакова. Милана же мне сама рассказывала, что видела моего ребенка один раз лишь на съемках. И слава богу, что он не жил с ними.

— Как обстоят дела с вашим сыном?

— Кержаков ограничил мое общение с сыном. Он так и не дает мне встречаться с ребенком. Но я не перестала бороться. Просто сейчас нахожусь в выжидательной позиции. Держать сына ради одной встречи — это будет неправильно с моей стороны. Мне хочется, чтобы все было официально подписано, запротоколировано. Надеюсь, наступит время, когда мои встречи с сыном будут носить регулярный характер. Мои семейная жизнь разразится. Появилась надежда. Надо еще немного подождать.

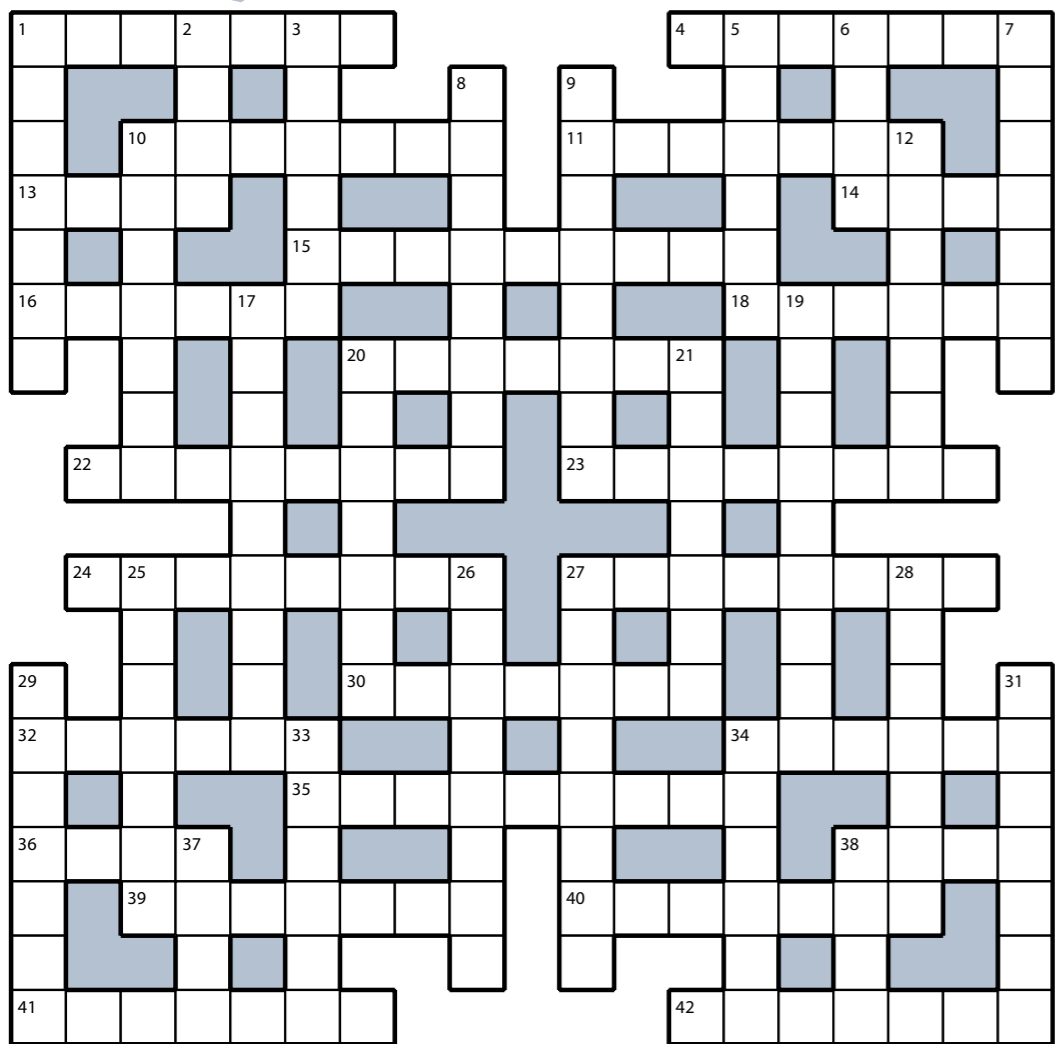
Честно говоря, я совсем не хотела влезать в скандал Миланы и Саши. Я воспитываю дочку, одна из которых ходит в школу, просматривает соцсети, ее одноклассники все обсуждают. Если Кержаковы не думают о детях, я думаю о них в первую очередь. Если честно, я желаю им достойно выйти из этой ситуации. Дай бог, чтобы справились со своими проблемами самостоятельно.

Милана Кержакова тем временем опубликовала новый пост на своей страничке в сети: «Ребят! У меня все хорошо, скоро вы узнаете обо мне много нового. Вы узнаете все, что произошло со мной за последний год и как мне удалось выбраться из всего этого. Сейчас наступает финальный этап моего долгого трудного пути — это моя реабилитация, но и оттуда я не дам вам о себе забыть».

За день до этого поста кто-то из подписчиков звездной четы опубликовал комментарий: «Видели у Наташу Кержа с Миланой и с ее мамой. Такое ощущение, что Милану насильно туда привели. Ну и видок у нее... С юристами пришли по ходу».

Ирина БОБРОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Факельная профессия. 4. Завышенные притязания карьериста, видящего себя директором крупной компании. 10. Человек, затевающий скандалы. 11. Агент, продающий квартиры. 13. Ключевым напиток в стакане делового. 14. Вершина, на которой должен раз свистнуть. 15. Десятикопеечная монетка. 16. Звуковой фон в коридоре во время урока. 18. «Семейный» гриб на тонкой ножке. 20. Ремень, к которому крепится собачий ошейник. 22. Толпа статистов на съемочной площадке. 23. «Трапезная» в пятизвездочном отеле. 24. Ягоды, что собирала песенная смуглянка-молдаванка. 27. Напарник Таралуны по комическому дуэту. 30. Пластиковая бочка на даче, каждый день наполняемая водой для полива. 32. Элитный воин Османской империи. 34. Катюшка, на которую наматывается киноплёнка. 35. «Зажимание» прав человека. 36. Карсис в садке свифта. 38. Деление на круге компаса. 39. Облегченная короткоствольная винтовка. 40. Организация по защите прав потребителей. 41. Дорожное покрытие, что плавится в жару. 42. Небольшая морская рыба из «клана» сельдевых.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Игра, в которой конь ходит буквой «Г». 2. Солдат, который прячется за спины других ребят. 3. Певчая птичка из отряда воробьиных. 5. Белый «бульон» в тюрке. 6. Финальная сумма в чеке. 7. Обратная сторона в портновском деле. 8. Инъекция против заразной болезни. 9. Высокорослый пехотинец из царской армии. 10. Книжечка в ряду со словами «жюри» и «парашют». 12. Товар, продаваемый поштучно или небольшими количествами. 17. Выплата тренеру за досрочное расторжение контракта с ним. 19. Тщеславное стремление франца показать себя богаче и роскошнее, чем он есть на самом деле. 20. Мистическое предание. 21. Ударное ретрооружие разбойника. 25. «Перебор» йода в организме. 26. Паспорт или другое удостоверение, которое подтверждает вашу личность. 27. Пренебрежительное название человека на побегушках. 28. Маленький человек в книге Джонатана Свифта. 29. Голиаф из земноводных. 31. Артиллерийское орудие для навесной стрельбы по укрытым целям. 33. Громкий обмен репликами во время ссоры. 34. «Тоналка» красочекской купчихи. 37. Хрустальный «аквариум» для букета роз. 38. Место якорной стоянки судов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ИЮЛЯ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баррель. 4. Оптовик. 10. Училище. 11. Истукан. 13. Лось. 14. Гуша. 15. Кириллица. 16. Сирена. 18. Кличка. 20. Доверие. 22. Радикация. 23. Движение. 24. Каламбур. 27. Смирение. 30. Лаванда. 32. Горняк. 34. Герань. 35. Аллигатор. 36. Джаз. 38. Филе. 39. Желание. 40. Изумруд. 41. Коновал. 42. Гротекс. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Балласт. 2. Речь. 3. Люлька. 5. Прусак. 6. Очаг. 7. Караваз. 8. Реликвия. 9. Кислород. 10. Устрица. 12. Нунчаки. 17. Номинация. 19. Лицемерие. 20. Децибел. 21. Единичка. 25. Абдраж. 26. Ревнивец. 27. Сандали. 28. Инвалид. 29. Угодник. 31. Львенок. 33. Канава. 34. Гриммер. 37. Сер. 38. Фунт.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Поймал караса, закинул в него золотую цепочку с кулоном. Принес домой... С тех пор на рыбалку не прошу, на рыбалку меня жена сама выгоняет!
- 2. Возбуждает, когда у девушки кокетливо торчит из сумочки кошелек.
- 3. Хозяйке на заметку. Как правильно посадить гостей: нужно все внимательно слушать и записывать.
- 4. Этапы изготовления беличьей шапки: 1. Белка кричит — ей страшно... 2. Шапка готова!
- 5. Гадалка нагадала, что в следующей жизни я буду козлом. — Зациклило тебя, что ли?

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.07.2018
1 USD — 62,2062; 1 EURO — 72,6817.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Диана Вишнева (1976), прима-балерина Мариинского театра, народная артистка России
Алексей Елисеев (1934), космонавт, дважды Герой Советского Союза
Вадим Казаченко (1963), эстрадный певец, заслуженный артист России
Борис Клюев (1944), актер театра и кино, народный артист России
Владимир Лукин (1937), член Совфед РФ
Валентин Пикчул (1928–1990), писатель, автор популярных исторических романов
Михаил Пуговкин (1923–2008), киноактер, народный артист СССР
Петр Фоменко (1932–2012), режиссер, педагог, основатель театра
Харрисон Форд (1942), актер, продюсер («Звездные войны», «Индиана Джонс»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем в Москве 25...27°. Переменная облачность; ночью без осадков; днем местами кратковременный дождь, по области ветер, ночью северный, северо-восточный, 3–8 м/с; днем северный, северо-восточный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 4.01, заход Солнца — 21.07, долгота дня — 17.06. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1728 г. — русский мореплавател Витус Беринг отправился в плавание от берегов Камчатки на север. Во время экспедиции был открыт пролив между Америкой и Азией, названный его именем.
1793 г. — убит Марат, один из лидеров Французской революции.
1923 г. — в Лос-Анджелесе на склоне горы появилась знаменитая надпись «Hollywood».
1973 г. — вышел первый альбом группы Queen.
1993 г. — в бою на 12-й заставе Московского погранотряда (Таджикистан) погибли 25 российских пограничников.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Адрес редакции и издателя: Редакция знакомится с письмами читателей, не отвечает на них. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru. Электронный адрес: info@mk.ru. Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инфокаллы), 781-47-36, 781-47-40. Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ. Номер подписания газеты в печать: 19.00. Учредитель: Гусев Павел Николаевич. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 15.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Главный редактор: Павел ГУСЕВ.