

МК

№257 (27.550)
понедельник
20 ноября 2017
MOSKOVSKII KOMSOMOLET

Охрана респектабельных бизнесменов в «Москва-Сити» разборку в стиле 90-х



НОВЫМ РУССКИМ

ПОДБИЛИ «ОКО»



Охраняли банк:
Платон Койда
Кирилл Титоренко
Григорий Амелин

Охраняли машину Павлова:
Дмитрий Яковсон
Дмитрий Иванчев

Охраняли Юшвева:
Эльдар Хамидов

Пятичная перестрелка в деловом комплексе «Москва-Сити» попадет в криминальные хроники столицы как одно из самых гротескных происшествий. Здесь в одну кучу смешались пафос большого бизнеса, гламур светских тусовок и «быдлообразные» повадки охранников в виде вроде бы вполне богемных персонажей. И хотя суть конфликта проста, как задача для переклассника, нельзя не обратить внимание на несколько моментов:

- инцидент пытались предотвратить бойцы Росгвардии;
- некоторые звезды не рискнули рассказать, как попали под пули;
- скандал напомнил историю 20-летней давности, случившуюся прямо под окнами Петровки, 38.

Читайте 3-ю стр.

СУДИМОСТЬ – НЕ ПОВОД ДЛЯ ОТСТАВКИ

Как «дело реставраторов» аукнулось Музею древнерусской культуры имени Андрея Рублева

В декабре исполнится 70 лет уникальному Музею древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, расположенному на территории древнего московского Спасо-Андроникова монастыря. Праздничные мероприятия уже начались. Принимают высокие гости будет директор музея — Михаил Миндлин, который буквально месяц назад получил условный срок по громкому «делу реставраторов». Освободить его от

должности чиновники Минкультуры... забыли. Или не захотели. С самого начала министерство закрыло глаза и на тот факт, что Миндлин — коллекционер, причем собирает древние иконы, а ведь Музей Рублева славет именно своими иконами. Это то же самое, что поставить лису сторожить кур в лесу. Но, может, это кому-то было нужно?

Читайте 6-ю стр.



ВЕНЕЦ МНОГОБРАЧИЯ

А давайте сожжем ее на костре?! Она рыжая, и мужик ейный на 27 лет ее младше, и дети-последыши на сорок с лишним лет моложе старшей дочери, а теперь еще и дважды венчанная... И фамилия у нее для костра подходящая — Пугачева. Давайте сожжем! Она уже лет пятьдесят нарывется!

Впрочем, нет. В ноябре это нецелесообразно: и костры плохо горят, и до новогодних огоньков всего полтора месяца. На кого зрителям тогда смотреть под бокал шампанского с тазиком оливы, а потом, плясая, обвинять, что в Новый год их тошило, а утром болела голова, да еще муж всю ночь тискал лучшую подружку?.. С хворостом сырым опять же наемаемся.

Хотя за повторное венчание вот прямо стоило бы! И публичное покаяние за первое венчание туда же — в список прегрешений — влепить! Ну кашея ты — и кайса! Нам-то зачем об этом знать? Мы же не боги, чтоб тебя прощали!

Хотя Максим Галкин вот говорит, что повторно венчаться можно. И даже не врет.

Читайте 8-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, ПОЛИТОЛОГ
ОЛИГАРХИ СПАСУТ УКРАИНУ ОТ США?

Читайте 3-ю стр.

РАНЕННЫЙ В СЕРДЦЕ ИЛЬИЧ

На Культурном форуме в Санкт-Петербурге Тихон (Шевкунов) ответил Ксении Собчак



В Санкт-Петербурге завершился VI Международный культурный форум. Начался он со скандала, хождения неких «черных списков» неугодных на форуме людей. А пока он шел, сорвали выступление Константина Райкина в Одессе. Сам он в форуме участия не принимал, потому что хоть и не попал в списки неугодных, но таковым является. Поменьше надо выступать, тогда все будет хорошо. Но даже если ты не выступаешь, нет никакой гарантии, что будешь угоден тем, кто рулит культурой. Главной темой мероприятия стало 100-летие революции. Но революция царяла в умах, сколько бы ни пытались этого не замечать.

Читайте 8-ю стр.



СТОЛИЧНЫХ ЗАЙЦЕВ ПРОВЕРЯТ НА ВШИВОСТЬ

В общественном транспорте убирают турникеты

С 1 января следующего года в столичных автобусах с «гармошкой» и трамваях отменяют турникеты. Радуйтесь и трепещите, зайцы! С одной стороны, скалявить будет проще — как минимум не надо нелепо пролезать под турникетом, а с другой — контролеров на этих маршрутах тоже станет больше. Впрочем, о нововведении столичные власти вещают с оговоркой: мол, если появится армия безбилетников, придется вернуться к старому режиму.

Читайте 3-ю стр.

Александр МИНКИН



НЕМОЙ ОНЕГИН Часть VIII

Читайте 5-ю стр.

РОДИТЕЛЕЙ ЗАСТАВЯТ ОБЪЯСНЯТЬ, ПОЧЕМУ ИХ РЕБЕНОК НЕВЫЕЗДНОЙ

Правила вывоза детей за границу изменятся в ближайшем будущем. В МВД разработан новый порядок для родителей, желающих запретить своим чадам уезжать на чужбину.

Как стало известно «МК», по новым правилам родители смогут подать заявление о своем нежелании на выезд ребенка за границу в электронном виде. Сейчас доступна только бумажная форма. Правда, в обмен на такое упрощение авторы придумали одно крайне неприятное новшество. В петиции придется указывать мотивы, побудившие родственника обратиться с заявлением. Нынешний порядок раскрывает перед чиновниками карты и объясняет причины внутрисемейных конфликтов не требует. Еще один важный нюанс коснется списка необходимых

ДЕВОЧКА ЗАДОХНУЛАСЬ ВО СНЕ ИЗ-ЗА АДЕНОИДОВ

Качество оказания медицинских услуг четырехлетней москвичке проверят московские следователи. Девочка скончалась из-за аденоидов в ночь на воскресенье в квартире на улице Абрамцевской.

Как стало известно «МК», родители обратили внимание на проблему со здоровьем маленькой Саши (имя изменено) в конце лета и обратились к ЛОР-врачу. Медик поставил диагноз аденоиды третьей-четвертой степени. В таком случае лимфоидная ткань занимает всю носоглотку и перекрывает ее. Носовое дыхание невозможно, ребенок дышит через рот (он постоянно открыт). Начинает страдать мозг, так как кислород не поступает туда в должном количестве.

Обычно врачи настаивают на хирургическом вмешательстве — удалении аденоидов. Однако перед этим медик решил дать направление в бронхолегочный санаторий. Туда девочку не взяли

по причине увеличенной пробы манту. Поэтому вопрос с удалением завис.

Беды ничего не предвещало, правда, пару дней назад Саша, как говорят родные, немного простыла, началась кашель. Девочка ночевала в комнате со своей 10-летней сестрой. В субботу они легли спать в районе 22.00–23.00.

Мертвую малышку обнаружил ее сестра около 7.00 воскресенья. Саша лежала на спине, уже вся пошла трупными пятнами. Судмедэксперты определили, что она умерла как минимум несколько часов назад, во сне, предвременно — задохнувшись из-за увеличенных аденоидов.

Сестре Саши теперь нужна психологическая помощь — утром в воскресенье родные отвели девочку в церковь. Родители (папа — охранник, участник чеченской кампании 90-х годов, а мама — няня в детском садике) обезумели от внезапного гога.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Юлия ГРИШИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

В НОМЕР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ХУЛИГАНЫ УСТРОИЛИ ФЛЕШМОБ С ПОМОЩЬЮ СТОП-КРАНОВ

С новой формой хулиганства, похлеще зацеперов и любителей кидаться камнями в проезжающие поезда, столкнулись подмосковные железнодорожники. Ранним утром в воскресенье, 19 ноября, злоумышленники сорвали стоп-краны в десяти электричках на Ярославском направлении. Причем стражам порядка никого из организаторов флешмоба поймать по горячим следам не удалось.

Как пояснили «МК» в Центральной пригородной пассажирской компании, инцидент произошел примерно в 5.30. От машинистов разных электричек на диспетчерский пункт то и дело стали поступать тревожные сообщения: кто-то сорвал в составе стоп-кран. Восемь поездов, следующих из Москвы в Сергиев Посад, Фрязино и Александров-1, пришлось отменить. Намер-то встало отвлечение линии от Болшево до Фрязина и Красноармейска. А основная трасса замерла на отрезке от Лосиноостровской до Александрова. Частично восстановить движение удалось лишь спустя три часа, однако составы начали ходить с солидным опозданием на полчаса и больше. Так, состав из Моники в Москву вместо 8.12 дал старт лишь в 8.50. Как пояснили железнодорожники, даже акция на одном поезде стоила бы пассажирам как минимум полу-часового ожидания на станции. После срыва стоп-крана локомотивной бригаде (в ней всего двое — машинист и помощник) нужно минимум пять минут, чтобы разобраться в ситуации. Сначала помощник идет через весь состав, чтобы найти вагон, в котором сорван кран. На это указывает характерный свист. После того как сотрудник поднимет кран в исходное положение,

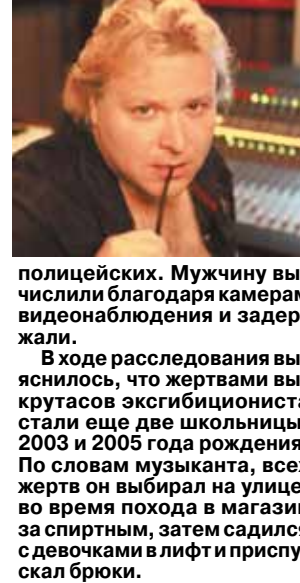


Комментирует председатель Российского профсоюза локомотивных бригад Евгений КУЛИКОВ: «Такие флешмобы появились недавно, но это крайне серьезная провокация. Проблема в том, что полицейские едут далеко не в каждом составе. Кнопки связи с машинистом расположены неудобно, и ее надо постоянно держать нажатой для разговора — это прошлый век. Чтобы ловить хулиганов, надо в каждом вагоне и тамбуре установить видеоканалы. Сейчас срыв стоп-крана можно использовать в качестве для совершения любого преступления. Пассажиры окажутся заблокированными в поезде, а полиция не факт, что едет даже на соседней станции».

ВОКАЛИСТ «ШАЛОВЛИВОЙ ОБЕЗЬЯНКИ» ОСТАЛСЯ ДОВОЛЕН ПРИГОВОРОМ ЗА ПЕДОФИЛИЮ

Американский музыкант, задержанный в Москве за педофилию, умолял правоохранителей не отправлять его на родину, поскольку он очень любит Россию. Служители Фемиды разрешили мужчине задержаться у нас на 12 лет — именно столько он проведет в тюрьме за развращение трех столичных школьниц.

Как сообщил ранее «МК», Джеймс Вилгус, вокалист и барабанщик белорусско-американской группы Wicked Monkey («Шаловливая обезьянка»), был задержан прошлой осенью на Липецкой улице. Вечером 1 ноября 2016 года 47-летний гражданин США случайно оказался в одном лифте с 11-летней школьницей и подомком — стриптизерой из своей половой орган. Девочка выбежала из кабинки и стала стучаться к соседям, которые и вызвали



МОСКВА СОБЛЮДАЕТ НОРМЫ ПО РОЖДЕНИЮ БЛИЗНЕЦОВ

Удивительную стабильность в рождаемости двоен и троен отмечают в Москве специалисты органов ЗАГС. Ежегодно в столице появлялись на свет чуть больше двух тысяч двойняшек.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Управления ЗАГС Москвы, за десять месяцев 2017 года в Белокаменной было зарегистрировано 1600 двойняшек и 30 тройняшек. Также в одной семье появились на свет четверня. Всего же с 1 января по 31 октября этого года в столице зарегистрировано 112 771 рождение. Что

Мужчина уверял блюстителей закона, что сам не понимает, что творит. Для детей своей супруги он был чудесным отцом. Джеймс приехал в Москву в 2014 году и поселился в Бирюлево с двумя детьми, а в августе 2016 года в семье родился мальчик и девочка. По мнению американца, у него что-то произошло с головой и начало развиваться заблуждение, которое надо лечить с помощью психолога.

На суде Вилгус благодарил российских стражей порядка за то, что его вовремя остановили. Говорил о любви к России, о том, что хочет жить постоянно и не возвращаться в Америку. Также мужчина постоянно писал записки и заявления родителю своих жертв.

Как сообщили «МК» в прокуратуре Южного округа, суд приговорил мужчину к 12,5 годам колонии.

касается многоплодных родов, то в прошлом, 2016 году в Москве появились на свет 2083 двойни, 36 троен и одна четверня. В 2015-м таковых было чуть меньше: 2017 двоен и 28 троен. А в 2014 году двойняшек родилось 2036, а тройняшек — 34.

Кстати, специалисты предупреждают в конце ноября сваденный бум — большое количество москвичей в этом году пожелали приурочить торжество к Дню матери. Этот праздник традиционно отмечается в последнее воскресенье ноября. В 2017 году он выпадает на 26-е

КОСМЕТОЛОГ ОСТАВИЛА КЛИЕНТОВ С БОРОДАВЧАТЫМ НОСОМ, ВЫЛИВ ВЕСЬ АЗОТ НА СЕБЯ

Удалить застарелую бородавку не смогли теперь посетители Краснопресненских бань в Столярном переулке — косметолог попала в больницу, вылив на себя 16 ноября почти весь имеющийся в запасе жидкий азот.

Как стало известно «МК», беда с 52-летней Татьяной Викторовой случилась под конец рабочего дня, около 19.00. Дамы переставляла емкость с жидким азотом

По ее словам, она не раз опрокидывала на себя эту охлаждающую жидкость, правда, не в таком количестве и не с такими серьезными последствиями. В данном случае ситуация усугубило то, что несчастье произошло в замкнутом пространстве — поэтому вещество испарилось медленно.

В настоящее время косметолог лечится в НИИ Склифосовского.

ДЛЯ «ПРОКУРОРСКОГО ПРОИЗВОЛА» УСТАНОВИЛИ ВРЕМЕННОЙ ЛИМИТ

Точку в непростом споре о праве оправданных арестованных на реабилитацию постановил Конституционный суд. Он запретил прокурорам издывать над вчерашними подозреваемыми и возобновлять против них закрытые дела.

Скандалный спор, который адвокаты сразу окрестили «делом о прокурорском произволе», начался с уголовного дела против краснодарского предпринимателя. Мужчина обвинялся в кредитном мошенничестве. Суд первой инстанции бизнесмена оправдал. Повторное разбирательство также не установило вины подозреваемого. В результате дело было прекращено за отсутствием состава преступления, а за бывшим арестантом признано право на реабилитацию. По закону это значило, что оправданный гражданин мог взыскать с государства компенсацию морального вреда и расходы на защитников. Правда, на практике все оказалось куда сложнее. Бизнесмен

набрался сил судиться только спустя три года. К его удивлению, прокуратура сделала ход конем и заново открыла злуполичное дело. Разгневанный предприниматель счел такое поведение силовиков чистой водой издевательством и подал жалобу в КС. К высокой судебной инстанции он обратился с просьбой прекратить произвол и наконец дать ему возможность реализовать свое законное право на возмещение вреда от незаконного уголовного преследования. После долгого разбирательства Конституционный суд встал на сторону бедолаги. Он постановил, что повторно открыть прекращенное дело прокурор может в течение одного года. Сейчас таких временных рамок в УПК нет, что КС признал противоречащим Конституции. Провернуть такую процедуру можно будет только через суд. Причем фигурант такого долгоиграющего дела надо предоставить возможность участвовать в судебном заседании.

ПОСЕТИТЕЛИ КВЕСТОВ ОКАЗАЛИСЬ СКРЫТЫМИ МАЗОХИСТАМИ

Пожоженные знаменитых маньяков и мистические истории из фильмов ужасов являются самыми популярными сценариями квестов в Москве, а сами хоррор-игры становятся все жестче.

Как рассказали «МК» эксперты по данному виду развлечений, посетители все чаще требуют не просто трогать и пугать их, а еще и причинять боль — так называемая хард-версия квеста. Этот термин подразумевает жесткие действия актера, но и причинение игрокам реальных болевых ощущений, то есть клиентов быт шокерами, лют на них раскаленный воск и даже могут поджечь.

— Из пяти команд, приходящих на страшную игру, три выбирают именно сценарий хард-версия, — говорит независимый эксперт по квестам Анастасия Ваганова.

— Последствия таких экстремальных ощущений могут быть весьма плачевными. По моему собственному исследованию, около 29% игр заканчиваются травмами как у актера, так и у участников игры. Это и ссадины с синяками, и более серьезные увечья: сломанные конечности, носы и пробитые головы. Например, был случай, когда игрок, испугавшись «маньяка», выбил ногой дверь в одной из локаций, за которой была лестница. В итоге вместе с этой дверью он кубарем скатился вниз, ногу сломал.

Кстати, ранее популярные элементы хорроров — насекомые (личинки, тараканы и пауки) — сейчас потеряли свою актуальность. Но иногда организаторы врут игрокам, что они есть в комнате, и подтверждают это характерными звуковыми эффектами.

NON-STOP

КОНКУРС

САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ МИРА СТАЛА ЦЕЛТЕЛЬНИЦА ИЗ ИНДИИ

Мануши Чхиллар, 20-летняя студентка-медик из Индии, стала обладательницей титула «мисс мира-2017». Второе место на всемирном конкурсе заняла Андреа Мезе из Мексики, а третьей стала британка Стефани Хилл. Что касается Чхиллар, то, по ее словам, победа стала для нее неожиданностью, хотя она, конечно же, серьезно готовилась к конкурсу. Интернет-пользователи оценили не только красоту новой «мисс мира», но и род ее занятий — в медицину девушка пошла, решив продолжить дело своих родителей: ее мать и отец медики.



Подготовил Михаил ЗУБОВ

БЮДЖЕТ

ТУРИЗМУ ДАЛИ ДЕНЕГ

67 млрд руб. — такую сумму планируется выделить из бюджета на развитие туризма. Программа рассчитана на 2019–2025 годы, а средства пойдут на субсидирование процентной ставки по кредитам, приобретение в лизинг автобусов, речных и морских судов, вагонов. Но цены на турпутевки не упа-

ВЛАСТЬ

ДВОРКОВИЧ СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ТАНЦПОЛА



Заместитель председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович стал звездой сосетей. Один из зрителей концерта шоумена Александра Реввы снял видео о том, как вице-премьер танцует на мероприятии. Несуразные движения ног и особенно рук члена прав-

ЗА БУРОМ

АМЕРИКАНСКИЙ ГЕНЕРАЛ ЗАЯВИЛ, ЧТО НЕ ИСПОЛНИТ ПРИКАЗ ТРАМПА О ЯДЕРНОМ УДАРЕ

Глава стратегического командования США генерал Джон Хайтен, выступая на международном форуме по безопасности в Галифаксе (Канада), прокомментировал угрозы американского президента нанести ядерный удар по КНДР. «Полагаю, некоторые люди думают, будто мы

УТРАТА

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ОСНОВАТЕЛЬ АС/DC МАЛЬКОЛЬМ ЯНГ

На 65-м году жизни после продолжительной болезни скончался знаменитый гитарист, один из основателей культовой рок-группы AC/DC — Малькольм Янг. Музыкальную деятельность он прекратил еще в 2014 году из-за проблем со здоровьем. Позднее семья музыканта подтвердила, что он страдает от деменции. Группу AC/DC, которой суждено было стать одной из популярнейших в мире и одной из самых

ПОЗОР

ХАРЬКОВСКИХ КУРСАНТОВ КОРМИЛИ ЧЕРВАМИ И ТАРАКАНАМИ



РАССЛЕДОВАНИЕ

ПРИЧИНОЙ КРУПНОГО ДТП В МАРИИ ЭЛ СТАЛ ЗАНΟΣ ПОЛУПРИЦЕПА ЛЕСОВОЗА

Водитель и арендатор лесовоза задержаны в связи с уголовным делом о ДТП в Республике Марий Эл, в результате которого погибли 15 человек. Как и предполагал «МК», непосредственной причиной катастрофы стал занос полуприцепа на заснеженной дороге. Напомним, столкновение микроавтобуса Mercedes-Benz Sprinter и лесовоза с прицепом произошло 16 ноября на 64-м километре

АРМИЯ

ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА МОСКВЫ ПРОВЕДЕТ ПРЯМУЮ ЛИНИЮ ПО ВОПРОСАМ КОРРУПЦИИ

В Московской городской военной прокуратуре с 9 до 17 часов 21 ноября будет проводиться прямая линия с гражданами по вопросам антикоррупционного просвещения. Сотрудники МГВП ответят на любые обращения в рамках компетенции органов военной прокуратуры.

Телефон прямой линии 8-495-693-56-21.

СИМВОЛ

Владимир Путин специально прилетел в Крым только затем, чтобы открыть памятник императору Александру III. Предпоследнему правителю из рода Романовых были отданы высокие почести: на церемонию прислали даже роту почетного караула. Торжества не имеют весомого повода: обе даты, связанные с рождением и смертью монарха, в этом году не круглые. Однако в отличие от 100-летия революции, которое Кремль обошел полнейшим молчанием, проблем с оценкой его правления у президента, похоже, нет. Путин не только считает Александра III самым эффективным и успешным российским императором, но и, по всей видимости, олицетворяет себя с ним.

«Мы открываем памятник выдающемуся государственному деятелю и патриоту, человеку сильного характера, мужества и несгибаемой воли. Он всегда глубоко чувствовал огромную личную ответственность за судьбу страны: сражался за Россию на ратном поле, а став главой государства, делал все для развития и укрепления державы, для того чтобы обеспечить ее от потрясений, внутренних и внешних угроз», — заявил Путин на церемонии открытия. По его словам, Александр III отстаивал интересы страны прямо и открыто — такая политика обеспечила повышение авторитета России в мире. К основным достижениям царя-мировотворца президент отнес развитие промышленности, которое сочеталось с принятием прогрессивного трудового законодательства, внимание к инфраструктурным проектам (при нем началось строительство Транссиба), а также качественное перевооружение армии. «Пти этом он считал, что сильное, суверенное, самостоятельное государство должно опираться не только на экономическую и военную мощь, но и на традиции, а движение вперед невозможно без уважения к

СОСЕДИ

Госсекретарь и глава минобороны США Рекс Тиллерсон и Джеймс Мэттис лоббируют передачу Украине новейшего американского вооружения на сумму 47 миллионов долларов, передают американские СМИ. Опрошенные «МК» эксперты считают, что дело практически сделано и в течение года Киев будет вооружен. Воспрепятствовать этому могут помочь лишь угрозы признать ДНР и ЛНР.

Американские СМИ со ссылкой на источник в Госдепе США сообщили о решении Совбеза Белого дома рекомендовать президенту Дональду Трампу передать Украине летальное вооружение на сумму в 47 миллионов долларов. В частности, речь идет о противотанковых комплексах Javelin, которые получили прозвище «смерть танков». Исходя из того, что один Javelin стоит около 126 тысяч долларов, Киев может получить примерно 370 единиц этого оружия.

Предположительно, вооружение Украины лоббирует глава Госдепа США Рекс Тиллерсон и глава минобороны США Джеймс Мэттис. Соответствующие переговоры друг с другом они вели еще в июне 2017 года. Впрочем, неизвестно, когда рекомендации Совбеза передадут Трампу. Представители Вашингтона отказываются комментировать утечку информации.

Напомним, 16 ноября Конгресс США одобрил оборонный бюджет страны на 2018 год в размере 692 миллиардов долларов, из которых 350 миллионов потратят на тренировку украинских солдат, снабжение их техникой и оборонительным вооружением. Впрочем, половину этой суммы Вашингтон потратит только после того, как убедится в успешном реформировании Киевской армии.

В свою очередь, Россия может воспрепятствовать передаче вооружения только при помощи четких и ясных заявлений. В частности, нужно прямо сказать, что в случае вооружения Киева Москва будет вынуждена признать ДНР и ЛНР. Объясняя этот шаг нужно тем, что современные виды оружия качественно изменяют ситуацию в зоне боевых действий.

До сих пор война в Донбассе преимущественно проходила в виде артиллерийских дуэлей. То есть участники конфликта, как правило, находятся на расстоянии десятков километров друг от друга. К тому же они пользуются военным потенциалом советских времен. Частично

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

20 ноября в Россию с официальным визитом приезжает президент Чехии Милош Земан. И хотя за последние два года Путин и Земан уже встречались и в России, на параде 9 мая, и в Китае, к визиту приковано особое внимание. Корреспондент газеты «Московский комсомолец» задал вопросы главе внешнеполитического отдела канцелярии президента Чехии Рудольфу Индраку.

— Как вы оцениваете чешско-российские отношения? Как они могут измениться после визита президента Чешской Республики в Россию?

— Чешско-российские отношения, а также отношения между Россией и любым другим государством — членом ЕС находятся сегодня под влиянием общей атмосферы, возникшей в 2014 году после незаконной аннексии Крыма. Это включает в себя экономические санкции и снижение уровня политических контактов. Чешская Республика в этом отношении лояльный член Европейского союза. В то же время вы, конечно, знаете, что президент Земан является давним противником экономических санкций: не только против России, но в принципе как инструмента международных отношений. В этой связи хотелось бы отметить, что меняется европейский взгляд: Европа не заинтересована в изоляции России. Только в последние месяцы Россию посетили Ангела Меркель, Франк-Вальтер Штайнмайер, президент Словении, Италия, Хорватия, Греция, Финляндия, Австрия и т.д. Эти контакты, конечно, частично мотивированы экономическими интересами, но в целом свидетельствуют об общих усилиях вести диалог с Россией. И запланированный визит чешского президента также вписывается в этот контекст.

— Милоша Земана в некоторых чешских СМИ открыто обвиняют в русофилии, в нескрываемой поддержке Кремля, но он все же едет в Россию. Как это может отразиться на предвыборном рейтинге Земана? Чего вы ожидаете от этой встречи с точки зрения внешней политики Чехии и с точки зрения бизнеса?

— Президента будет сопровождать в Россию крупнейшая за последние 25 лет предпринимательская делегация. В этом году торговый оборот Чехии с Россией вырос на 35%, с января по сентябрь — около 150 млрд крон, это 585 миллионов евро. Россия для Чехии является одним из важнейших бизнес-партнеров. А как эта поездка отразится на избирательной кампании президента? С российскими лидерами Милош Земан не будет решать никакие вопросы, которые бы уже не обсуждались президентом Путиным с госпожой Меркель или с другими европейскими политиками, о которых я упомянул в своем предыдущем ответе.

— Недавно президент Земан сделал заявление о необходимости изменить отношение к проблеме Крыма и выразил мнение, что Москва может урегулировать этот спор в форме компенсации Киеву. Вы ожидали такой негативной реакции со стороны чешских, украинских и российских политиков?



НЕ ЦАРСКОЕ ДЕЛО

ВВП открыл памятник Александру III

своей истории, культуре и духовным ценностям», — подчеркнул Путин.

Нетрудно убедиться, что все вышесказанное в равной степени относится не только к Александру III, но и к самому ВВП. Президент несколько раз публично повторял фразу императора, ставшую крылатой (она же выбита на постаменте памятника): «Во всем мире у России только два верных союзника — наша армия и флот». И, похоже, полностью разделяет его отношение к партнерам и протоколу. «Когда русский царь

удит рыбу, Европа может подождать», — изрек Александр III в ответ на просьбу министра двора немедленно принять посланца одной из европейских держав. Владимира Путина, как известно, иногда приходится ждать не только посла, но даже Папе Римскому и Ангеле Меркель. Царя и президента роднит также настороженность, если не сказать, неприязненное отношение к либералам. «Министры наши не задавались бы несбыточными фантазиями и паршивым либерализмом», — писал Александр III. Отношение

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА УКРАИНЫ

В течение года США могут вооружить Киев противотанковыми комплексами

Сергей МАРКОВ, глава Института политических исследований:

С тех пор как Трамп стал президентом США, разговоры о передаче Украине вооружения начали идти чаще, но происходит это не потому, что нынешний глава Белого дома больше болеет за Киев, чем Барак Обама, а потому, что у него фактически связаны руки. В вопросе взаимоотношений с Россией противники Трампа хотят максимально загнать его в угол. В то же время он сам боится их перепеть, так как тогда на него посыплются обвинения в сотрудничестве с Кремлем. Таким образом, получается, что давление в пользу передачи Киеву летального оружия увеличилось, а сопротивление — ослабло. К тому же часть людей в администрации Трампа хотят передать вооружение в качестве компенсации за уменьшение внимания США к Украине.

В свою очередь, Россия может воспрепятствовать передаче вооружения только при помощи четких и ясных заявлений. В частности, нужно прямо сказать, что в случае вооружения Киева Москва будет вынуждена признать ДНР и ЛНР. Объясняя этот шаг нужно тем, что современные виды оружия качественно изменяют ситуацию в зоне боевых действий.

До сих пор война в Донбассе преимущественно проходила в виде артиллерийских дуэлей. То есть участники конфликта, как правило, находятся на расстоянии десятков километров друг от друга. К тому же они пользуются военным потенциалом советских времен. Частично



ДУХ ПРАЖСКОГО ГРАДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Президент Земан привезет 150 бизнесменов, но не мощи святой Людмилы

Честно говоря, я ожидал негативной реакции. На теме Крыма было поставлено своеобразное табу. Никто не хочет публично говорить об этом. Я думаю, что именно поэтому президент Земан решил затронуть этот вопрос в Совете Европы. Он отметил, что тема Крыма постепенно становится замороженной темой, но наш опыт говорит о том, что замороженные конфликты ничего позитивного не приносят. Он поднял вопрос, как преодолеть замороженный конфликт, что надо начать что-то делать.

— Будет ли между президентами обсуждаться вопрос совместных исследований в космосе?

— Вы, наверное, знаете, что гражданин Чехословакии был первым, кто побывал в космосе после космонавтов СССР и США, конечно. Но я боюсь, что в обзорном будущем повторить такой полет будет непросто. Однако уверен, что тема космоса будет затронута хотя бы потому, что послан Чехии в России космонавт Владимир Ремек.

— Возникнет ли тема открытия архивов, которые касаются Чехословакии, на переговорах между президентами? Многих, например, волнует загадка смерти Яна Масарика. Можно ли получить по этому вопросу достоверную информацию?

— Вы хорошо информированы. Да, действительно, мы хотели бы попросить российских партнеров позволить чешским историкам получить доступ к архивам. Фактически полностью закрыт для чешских исследователей Архив Президента

отставание ДНР и ЛНР в этом вопросе компенсировала Россия, выдав свои поставки за трофейное украинское оружие. Если же к военным ресурсам XX века добавят военные ресурсы XXI века, тогда Киев резко получит преимущество, которое немедленно реализует в наступательную операцию.

В этих условиях Россия окажется перед жестким выбором: либо сдать Донбасс, либо вступить в войну. Чтобы избежать этого, Москве придется признать ДНР и ЛНР и уже после этого передать им современное оружие для самообороны.

Андрей БУЗАРОВ, член общественного совета при МИД Украины: — Окончательное решение о выделении оружия иностранному государству всегда выносил президент США. Однако перед тем, как глава государства скажет свое последнее слово, нужно было совершить множество технических процедур. При Обаме все это было подготовлено, но по каким-то неизвестным до конца причинам он так и не дал своей санкции. От него этого ждали еще летом 2014 года, в разгар боевых действий в Донбассе, когда вооруженные формирования ДНР активно использовали танки.

Сейчас поставка Javelin тоже важна. Благодаря этому вооружению можно будет укрепить безопасность Украины, повысить ее боевой потенциал. Но она никак не скажется на изменении оперативной ситуации на востоке страны. Во многом решение Трампа будет являться политическим шагом, своеобразным индикатором ухудшения отношений между США и Россией и их ухудшением между США и Украиной. Так было и раньше: чем больше Вашингтон был недоволен Москвой, тем увереннее он помогал Киеву. Учитывая нынешнюю геополитическую ситуацию, нет сомнений, что в течение года Украина получит партию Javelin.

Вместе с тем ситуация в Донбассе от этого никак не изменится. Те советники Трампа, которые советуют ему осуществить поставку противотанковых комплексов, мотивируют свое предложение тем, что в будущем separatists могут вновь пойти в наступление. Если в будущем отношении Москвы и Вашингтона испортятся еще больше, возможно, Киев получит еще какое-то вооружение, но с тем, что предлагается сегодня, пойти в наступление не получится.

Артур АВАКОВ.

к свободе слова у него было специфическим: с одной стороны, к концу его царствования в России выходило около 400 периодических изданий, с другой — монарх позакрывал все СМИ, которые, как ему казалось, пропагандировали «либеральное брожение умов».

Примечательно, что современники относились к царю-мировотворцу отнюдь не восторженно. Владимир Путин в своем выступлении на церемонии открытия памятника процитировал Сергея Витте, который хвалил Александра III за справедливую и непоколебимую твердость при отстаивании интересов России. Но у Витте есть о царе и другие слова: «ниже среднего ума, ниже средних способностей и ниже среднего образования». Еще более неприглядную характеристику императору дал историк Ключевский: «Этот тяжелый на подъем царь не понимал положения своей империи, да и вообще не любил сложных умственных комбинаций, каких требует игра политической... Правительством прямо издевалось над обществом, говорило ему: «Вы требовали новых реформ — у вас отнимут и старые».

Тут, правда, необходимо напомнить, что Александра III специально не готовили к роли российского самодержца. Учителя считали его, как сейчас говорят, «тихим троечником» и неоднократно жаловались на его тугоумие родителям. Императором он стал по воле случая, поскольку старший брат Николай скоропостижно скончался от туберкулеза костей. И Александру пришлось унаследовать не только титул наследника, но и его невесту Дагмар, впоследствии ставшую императрицей Марией Федоровной.

Скульптор памятника — Александр Ковальчук — говорит, что фигура царя, сидящего на камне и опирающегося на шашку, символизирует «сильное государство, где созданы все условия для процветания». «Он смотрит на море и думает о России», — пояснил свой замысел Ковальчук. Сам президент в конце выступления признался, что это памятник не только Александру III, но и людям всех сословий, которые честно служили, служат и будут служить Отечеству. В таком контексте поездка в Крым только ради участия в церемонии открытия уже не кажется экзотической.

Елена ЕГОРОВА.

ГЕОПОЛИТИКА

НАДО ЛИ ЭРДОГАНУ НАТО?

Раскол между Турцией и Альянсом из-за российских С-400 углубляется»



Эрдоган все чаще высказывает претензии в адрес западных партнеров Турции.

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган вновь выступил с критикой в адрес НАТО. Он поставил под вопрос доверие к организации — в связи с ее планами отказаться Анкаре в доступе к технологическим Североатлантического альянса. Кроме того, Эрдоган ранее принял решение отозвать с натовских учений в Норвегии участвовавших в них турецких военных. Дело в том, что турецкий лидер попал на стелс с «условными врагами» Альянса — поздне генсек организации Йенс Столтенберг извинился за это. Однако углубляющийся раскол между Турцией и НАТО, по мнению российских экспертов, открывает определенные возможности для Москвы.

Обмен жесткими заявлениями между Анкарой и членами Альянса — в частности, США — продолжается еще с сентября нынешнего года.

Тогда Пентагон выразил возмущение решением Турции закупить у России зенитно-ракетные системы С-400. Эрдоган резко прокомментировал американскую позицию, подчеркнув, что турки — «хозяйя и себя в доме», «сами принимают решения и будут делать это и в дальнейшем».

А на днях издание Defense News, со ссылкой на заместителя помощника министра ВВС США Хейди Грант, сообщило о планах НАТО ограничить доступ Турции к технологическому альянсу, а в случае если российские С-400 будут куплены Анкарой. В частности, речь идет о возможной приостановке переброски на турецкую территорию американских бомбардировщиков F-35. Пентагон опасается, что техническая информация о самолетах, если она будет передана системами С-400, в конечном счете попадет в Москву.

Стоит отметить, что закупки российского вооружения не столько причина осложнения отношений Анкары с Вашингтоном (и, соответственно, с НАТО), сколько следствие. Турция, например, неоднократно вменяла в вину США поддержку опального проповедника Фетхуллаха Гюлена, который, как считает турецкая сторона, стоял за попыткой госпереворота в стране в 2016 году. По мнению заместителя директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрия Егоренкова, пока нет достаточных оснований говорить о том, что последует резкое обострение отношений между Вашингтоном и Анкарой: «Но конфронтация будет нарастать. Тем более что этому способствуют события на севере Сирии, вокруг курдов, поддерживаемых США».

«Закупка С-400 у России очень важна с военно-политической точки зрения, потому что намеряна последует отвлечение, и скорее всего, запретительные шаги со стороны США в отношении Турции. Ограничение участия Анкары в ряде военных программ НАТО заставит турок более активно искать новых партнеров по сотрудничеству в сфере ВПК. Здесь велики шансы у России, у Индии, Китая. И для Москвы это будет не только означать раскол внутри НАТО, но и создаст определенные новые возможности на турецком рынке вооружений, который раньше считался закрытым и принадлежащим исключительно западным странам», — считает, в свою очередь, научный сотрудник Центра анализа, стратегии и технологий Института востоковедения РАН Александр Васильев.

Как бы то ни было, Эрдоган уже давно практикует не только антиамериканскую и антинаатовскую, но и антиевропейскую риторику. Турецкий лидер неоднократно заявлял о том, что членство в Евросоюзе уже не является желанным для его страны. Однако и России в этих условиях стоит не рассчитывать на полноценный разворот Анкары к Москве, а придерживаться прагматичного подхода в двусторонних отношениях, считают эксперты, вспоминая о трагическом инциденте с российским Су-24 в ноябре 2015 года.

Елена СОРОКИНА.

Ренат АБДУЛЛИН.



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

ОЛИГАРХИ СПАСУТ УКРАИНУ ОТ США?

Именно они выражают идею национального суверенитета в экономическом смысле слова

Прозвучавшее на днях от группы депутатов Верховной Рады Украины предложение продать здание Украинского культурного центра в Москве на Арбате при его номинальной стоимости \$4 миллиона по рыночной стоимости более \$70 миллионов является очень показательным с точки зрения приоритетов украинской власти. Более того, сие есть лучшее доказательство того, что такое «failed state», то есть несостоявшееся государство.

Момент объявления независимости 24 августа 1991 года и до сегодняшнего дня Украина так и не стала государством, руководство которого ценит государственные символы дороже собственности и денег. Наоборот, при малейшем сомнении украинский политик, не медля, предпочтет конкретную сумму денег не менее конкретным государственным интересам. Да, собственно, и в чем они выражаются? Какова миссия Украины в современном мире, кроме того, что она «неРоссия»? Уверен, что на этот вопрос не только не найдется ответов, но даже само его постановка вызовет искреннее удивление у украинского «политика». Знаете, когда успокаивается классический политик «Незалежной»? Когда у него уже есть собственный самолет, на котором можно в любое время и место улететь в случае чего? Но у олигархов-то, в отличие от политиков, помимо самолетов, интересы есть еще и на земле. И вывести их не так-то просто.

Ведь кто такой украинский президент после Кравчука? Леонид Кучма, правивший 10 лет с 1994 по 2004-й — отец и создатель нынешней олигархической модели современной Украины, при котором из бандитских разборок 90-х напрямую в список «Форбс» вышли все основные украинские олигархи — Ринат Ахметов (самый богатый украинец с начала 2000-х и по сей день), Дмитрий Фирташ (сделавший состояние на торговле туркменским и российским газом), Виктор Пинчук (просто зять Кучмы), Игорь Коломойский (наиболее дерзкий бизнесмен Днепропетровска). Затем был Виктор Ющенко, победивший в результате первого Майдана — «оранжевой революции», как результат «бунта миллионов против миллиардеров». После него взял реванш Виктор Янукович — изначальный ставленник тех самых миллиардеров, впоследствии захвативший сам статус одним из них. Эта попытка его и погубила в конечном итоге. И он сбегал в Россию, прихватив с собой (опять же) самолет денег (как говорят злые языки). Ну и наконец, Петр Порошенко как олигарх собственной персоной. Тут тебе уже два в одном — и олигарх, и президент, и все вполне официально. К слову сказать, из тех самых миллионеров, что свергали миллиардеров в 2004-м. Но теперь-то Петр Алексеевич и сам стал официальным (I) миллиардером — мечты должны сбываться, особенно, если к ним настойчиво идти.

Так развивалась Украина последние четверть века. Уже при Порошенко-президенте началась новая борьба за активы с Ахметовым и Коломойским. То есть, по сути, процессы 2004 года продолжились в новых обстоятельствах, но со старыми лицами (экс-миллионеры против местами уже экс-миллиардеров).

Потому особенно интересно посмотреть, что происходит с украинскими олигархами — настоящей киевской властью в последнее время. А происходит очень интересный процесс — созданные при непосредственном американском участии различного рода «антикоррупционные органы», «специальные антикоррупционные прокуратуры» и даже «национальные комиссии по борьбе с коррупцией» под видом исполнения своих обязанностей преимущественно бюрократы друг с другом за влияние. Это категорически не может устраивать их вашиingtonских кураторов — ведь они им нужны исключительно для усмирения и ослабления олигархов. Удивительная вещь — кем стал олигарх в условиях современной Украины? Он стал главным и наиболее серьезным носителем украинского суверенитета в самом глубоком экономическом смысле этого слова. И делиться им он совсем не хочет ни с высокопоставленным американцами, ни с чертом лысым. Вот и остается несчастному украинскому олигарху только и делать, что бороться в меру сил за выживание своего (в меру) суверенного бизнеса с транснациональной многолопастной вашиingtonской гидрой. По крайней мере, так этот процесс представляется многочисленным американским кураторам украинских антикоррупционных ведомств.

Теперь давайте посмотрим, кто конкретно раздражает американцев своим чересчур независимым поведением? В первой десятке свежего рейтинга самых богатых украинцев с состоянием под \$7 миллиардов мы встречаем на первом месте того самого Рината Ахметова, который только этой весной лишился контроля над большим количеством предприятий на территории Донецкой и Луганской народных республик, и бизнес которого вследствие этого сильно просел. Кстати, угодил ДНР, поставленный в Польшу и Венгрию, вопреки всем санкциям, злые языки также приписывают ему. Просто по факту детским делом.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Павлов Дмитрий Борисович, родился 30 октября (по данным полиции, 31 октября) 1967 года. Судим за нанесение тяжких телесных повреждений. Окончил Московский инструментальный техникум технологического-инструментального производства и Академию международного бизнеса. Был известен своими связями с измайловской группировкой и известным спортсменом-авторитетом Антоном Малевским. После его смерти (Малевский погиб в 2001 году, разбившись на парашюте) стал фактически лидером измайловских. Является председателем совета благотворительного фонда «Анастасиос». Доктор юридических наук. Отрп. наградными патриарха, президента и пр. Лауреат премии «Человек года-2004» за восстановление храмов и оказание помощи детским домам.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Павлов Дмитрий Борисович, родился 30 октября (по данным полиции, 31 октября) 1967 года. Судим за нанесение тяжких телесных повреждений. Окончил Московский инструментальный техникум технологического-инструментального производства и Академию международного бизнеса. Был известен своими связями с измайловской группировкой и известным спортсменом-авторитетом Антоном Малевским. После его смерти (Малевский погиб в 2001 году, разбившись на парашюте) стал фактически лидером измайловских. Является председателем совета благотворительного фонда «Анастасиос». Доктор юридических наук. Отрп. наградными патриарха, президента и пр. Лауреат премии «Человек года-2004» за восстановление храмов и оказание помощи детским домам.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

Юшаев Гавриил Абрамович, родился 23 июля 1957 года в дагестанском городе Махачкале. Увлекается спортом и кавказскими танцами. Судим за разбой. В 1989 году вместе с бизнесменом Давидом Якобашвили основал автосалон «Тринити», торговавший американскими автомобилями, и позднее — казино «Черки» ночного клуба «Метелица» на Новом Арбате. В 1993 году партнеры присоединились к проекту по разливу соков на Лизанозовском молочном комбинате. Владеет 85-этажной башней «Око» в «Москва-Сити». Женат, имеет шестерых детей.

СЕГО ДНЯ

Вчера на парковке возле «Око» было спокойно.



НОВЫМ РУССКИМ ПОДБИЛИ «ОКО»



Алексей Ивкин.



Дмитрий Иванчев.



Дмитрий Якобсон.

мероприятие на имя некоего Григория Тимбатовича с супругой за подписью Павлова. Он единственный кормилец в семье. В рабочие дела муж особенно не посвящал. Откуда я знала, кого он там охранил?

В соседней с Якобсоном палате лежит охранник Юшаева — 29-летний Эльдар Хамидов. В перестрелке мужчине тяжело ранили в плечо, но сдаваться медиком он не спешил — в зловонный вечер сел в машину, уехал подальше от башни «Око», ночь где-то отлежался, а наутро решил покинуть Москву. В 9.40 «Тойоту Ленд Крузер», где сидел Хамидов, остановили у дома 46 на Кутузовском проспекте — гаишники получили ориентировку на дил. Хамидова в сопровождении конвоя отвели на лечение.

боссом руководители охранных структур. Кстати, некоторые пострадавшие, согласно официальным данным, вообще не имеют отношения к секьюрити. Например, телеработник Платон Койда числится соучредителем ООО «Продукты Черноземья». Фирма зарегистрирована на Дружинниковской улице, 15 (здание Киноцентра). Почему-то не вызывает удивления, что «Лексус» Павлова зарегистрирован в фирме «Интурист-Холдинг», чей адрес — опять-таки Дружинниковская, 15.

Жертвы случайные и ожидаемые

Побойще тем временем было в разгаре. Шальной пулей ранило Алексея Ивкина (ему 31 год). С коллегой Сергеем он отвечал в банкетном зале за светомузыку.

Кто должен охранять мафию?

Вспоминается история, которая произошла в Москве 20 лет назад. 23 января 1997 года прямо под окнами Петровки, 38, расстреляли криминального авторитета, члена коптерской ОПГ Василия Наумова по кличке Наум. Гангстер ехал с охранниками, ему на мобильный позвонили неизвестные, Наум приказал секьюрити остановиться и выйти из машины, после чего был убит выстрелами через стекло. Так вот, охраняли покой бандита в тот момент... сотрудники отряда спецназначения «Сатурн» управления исполнения наказаний ГУВД Москвы (дело было до создания ФСИН). Они же написали потом разгневанное письмо тогдашнему министру МВД Анатолию Куликову: по договору спецназовцы должны были охранять фирму «Мирандо», а фактически обегали (пустя и неудачно) гангстера Наума. «Не удивимся, если нас опять поставят охранять мафию», — сокрушались авторы письма.

Леша работал по приглашению, это разовая подработка, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Приходил домой, разыскивали Платона, — рассказывает мама-пенсионерка. — Сын давно самостоятельный, живет отдельно, а на связь выходит только в те моменты, когда сам пожелает.

Целенаправленно в Ивкина не целились — скорее всего, пуля от ricochетила в бедро. Парень нашел в себе силы выйти через гриппе к лифтам, где дежурили охранники ЧОП «ГРЭП-2».

Пожалуй, самые тяжелые пациенты — это охранники ЧОП «ГРЭП-2» 35-летний Кирилл Титоренко (огнестрельное ранение в голову и легкое, перелом черепа, отек головного мозга тяжелой степени), а также 48-летний Григорий Амелин. Кирилл, скорее всего, никогда не сможет говорить: осколки кости попали в речевую центр. Ему пришлось ампутировать левое. Григорий истыкал ножом — раны в область желудка, поджелудочной железы и селезенки. Амелин потерял много крови, но тем не менее уже смог дать показания. Он сказал, что постарается опознать своего обидчика.

Юшаев, собственно, и стал невольным виновником всей этой аварии. К башне «Око» бизнесмен подъехал на черном «Мерседесе» в сопровождении двух джипов охраны. Личный водитель Юшаева припарковал машину так, что она мешала проходу гостей. Пришли-то еще не все — в частности, запаздывала певица Любовь Успенская.

В этот раз ситуация принципиально иная. Официально бойцы Росгвардии обслуживали не Павлова, а ценный груз (автомобиль «Лексус»). И действовали они по правилам. И на самом деле предостерегли настоящую бойню. Но все-таки, может, не стоит людей в погонах, профессионалов своего дела, прошедших Чечню, Сирию и медные трубы, бросать на охрану... ну, скажем так, нерядовых представителей отечественного бизнеса? Или — если уж надо зарабатывать деньги — проверять их структуры, что называется, под микроскопом?

Из объяснений водителя Росгвардии Сутормина: «Конфликт начался примерно в 20.30. Сотрудники охраны, дежурившие у входа, просили водителя Юшаева переставить машину. Из салона джипов сопровождавшие вышли люди, на вид выходцы из республик Северного Кавказа или Закавказья. Они выступили на стороне водителя бизнесмена. Якобсон и Иванчев проследовали к участникам конфликта с целью его «погасить». Один из кавказцев, высокий мужчина, дал команду вернуться всем в машины, а сам в сопровождении одного «поповца» вошел в здание. Скорее оттуда послышались крики. Якобсон и Иванчев вошли внутрь, чтобы попытаться пресечь конфликт, тогда же вслед за ними забежали кавказцы-охранники Юшаева. И тут началась стрельба. Вскоре на руках двое кавказцев вынесли раненого товарища и погрузили в «Мерседес».

Кто круче стреляет

Часть гостей, в их числе Юшаев, до приезда полицейских разошлись. Некоторых удалось остановить. Столы в зале сдвинули в сторону, а приглашенных рассадил на стулья и устроили следственные мероприятия среди битой посуды. Всего было опрошено более 60 человек. С их слов и удалось восстановить картину схватки.

Всего к башне «Око» подъехали 6 карет «скорой помощи». Раненым они развели по разным клиникам. Так, Ивкин попал в НИИ Склифосовского. Врачи извлекли пулю из ноги, кости, к счастью, не пострадала. По прогнозам, выпишут парня через день-два. Якобсона переправили в 1-ю Градскую больницу. Состояние оценивается как тяжелое. Впрочем, Якобсон — опытный боец, к ранениям не привыкать. Мужчина участвовал в первой Чеченской компании, имеются боевые награды.

Главное следственное управление СКР по Москве объявило о возбуждении уголовного дела по факту покушения на убийство. Очевидно, что основными обвиняемыми станут охранники Юшаева, в том числе Хамидов (помимо него задержаны еще три человека). Интересно, что потери со стороны охранников Дмитрия Павлова куда серьезнее, чем со стороны секьюрити дагестанского олигарха. Хотя вооружены были обе стороны. И в стремлении доказать «кто круче» вполне могли перестрелять всех гостей. Вместе с юбиляром, Лепсом, Пельшем и «Цирком до Солей» в полном составе. К счастью, побойще предостерегла бойцы Росгвардии.

Где только Дима не работал! В Росгвардии служит не так давно — около трех лет, — поясняет жена Оксана. — До этого у него было собственное охранное предприятие «Доблесть».

Расказывая об этой замечательной истории, можно переинventing известную поговорку: «холопы дерутся — у панов чужь трещат». Можно себе представить, какие «добрые» слова заслужили от

О ЧП даме сообщили сослуживцы мужа, и она, оставив двух детей (им 12 и 11 лет от роду), помчалась в больницу.

«Что говорят звезды»: Григорий Лепс: «Мы подумали и решили не комментировать эту ситуацию». Валдис Пельш: «Я не вел стрельбу. Ха-ха-ха».

Любовь Успенская: «Была уже на полпути, как позвонил директор и закричал в трубку: «Там стрельба, срочно разворачивай машину».



Момент перестрелки.

«Звуки, похожие на выстрелы, мы слышали в промежутке с 21.00 до 21.30. Затем в зал вошел мужчина, крикнул, чтобы все легли на пол. Один из управляющих ресторана указал на эвакуационный выход через кухню. Вернувшись в зал, увидели на полу двух-трех раненых мужчин», — рассказали на допросе официанты.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Гости влопыхались рванули на выход, спасая свои жизни, позабыв о вешах. На спинке одного из стульев полицейские обнаружили пиджак, в кармане которого был паспорт на имя гражданина России Здроринова Д.А., а также приглашение на

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

ГОРОД

Приучать москвичей к ответственности решили не вчера. Уже давно на некоторых трамваях, что ходят по Северному округу, нет турникетов.

Зато почти в каждом вагоне обнаруживаются контролеры. На них власти и делают ставку: на маршрутах со свободным входом ревизоры станут больше. Можно ли назвать этот эксперимент удачным? С весны 2017 года от Медведков до Останкино ходит трамвай №17 — турникетов в нем нет, и по данным Департамента транспорта, число зайцев там выросло на пять процентов.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

В настоящее время на балансе Мосгортранса более 1,1 тысячи автобусов особо большого класса, которые с нового года начнут работать без турникетов, — рассказали «МК» в пресс-службе ведомства. — Кроме того, решено, что вводить все двери останет и на всех новых трамваях «Витязь-М». Сегодня в парке Мосгортранса находится 110 таких вагонов, а к концу 2019 года их число достигнет трехсот. Также без турникетов уже работает свыше 150 трамваев на всех 10 маршрутах трамвайной сети на севере и северо-западе Москвы.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

В ведомстве заявили, что перед тем, как принять решение, проанализировали, какие билеты пассажиры чаще используют на больших автобусах.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Высокая доля пассажиров пользуется безлимитными билетами. С 2014 года его стоимость не поднималась, и на данный момент он стоит 2000 рублей.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

И да, доверия, но проверять. Для всех остальных — тех, кто безлимитным не пользуется и имеет собран за проезд не заплатить, будет увеличено число контролеров. «В то же время мы наведем на ответственное отношение москвичей к городскому транспорту», — с надеждой сказали в ведомстве.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Есть, однако, опасность: чем больше безбилетников, тем выше стоимость проезда. Надо же

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

СТОЛИЧНЫХ ЗАЙЦЕВ ПРОВЕРЯТ НА ВШИВОСТЬ

как-то компенсировать затраты! — На стоимость проезда влияют другие факторы, такие как стоимость топлива, стоимость загористой, инфляция, необходимость поднимать зарплату водителям, — объясняет исполнительный директор Московского транспортного союза Юрий Свешников. — А зайцы... Думаю, что какой-то положительный опыт получен от эксперимента в трамваях новых моделей. Проблема с турникетами на самом деле шире. Это одна из причин появления пробок в Москве. Вот смотрите: автобус дольше стоит на остановке, в рейсе он находится дольше, средняя эксплуатационная скорость его ниже. Время поездки — это индикатор, по которому москвичи выбирают тот или иной вид транспорта.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

«Вспомогательные» люди в «Око» были в основном из Украины, — рассказывает родные. — Мы из телевизора узнали, что он обслуживал известных людей. В больнице Леша пояснил, что никого из гостей не знал, да и работа была не работа.

Например, в метрополитене Вены билетик стоит более двух евро, но все его покупают — потому что размер штрафа и вовсе исчисляется сотнями.

— Хотя иногда это и не зависит от уровня доходов. Бывает, что очень обеспеченный человек все равно проскакивает зайцем — скажем, потому что ему не прелятывают. Тоже национальная черта — желание непременно сэкономить на мелочах, — добавил Васкин.

Впрочем, есть повод смотреть в будущее с оптимизмом. Как отмечают психологи, современные молодые люди 20–30 лет — это представители так называемого поколения Y, среди основных особенностей которого выделяются законопослушание и любовь к порядку.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МЧС РОССИИ И «МК»

ВО ИМЯ ЖИЗНИ



Завершается один из самых масштабных проектов МЧС России — Всероссийский фестиваль по тематике безопасности и спасения людей «Созвездие мужества». В этом году он проходит в девятый раз. На сцене Фундаментальной библиотеки МГУ им. Ломоносова 4 декабря соберутся лучшие сотрудники МЧС России, а также те, кто, рискуя своей жизнью, спас чужую, кто рассказал в СМИ или социальных сетях о героической работе пожарных и спасателей, кто в свободное от работы и учебы время разыскивает потерявшихся людей и тушит пожары. На фестивале наградят лучших более чем в 50 номинациях. Это конкурсы профессионального мастерства, журналистских работ и специальных номинаций. Чем запомнится IX фестиваль «Созвездие мужества»: его участникам и гостям торжественной церемонии, в интервью «МК» рассказал стат-секретарь — заместитель министра МЧС России Олег Баженов.

— Олег Валерьевич, что для вас значит фестиваль «Созвездие мужества»?

— В первую очередь, это возможность в очередной раз ощутить себя частью сплоченной команды, в которой трудятся порядка 300 тысяч человек. У каждого участника конкурса, не говоря уже о победителях, большинство из которых живут в самых отдаленных уголках нашей страны, своя удивительная судьба, история служения народу и Отечеству. Этот конкурс для меня — возможность познакомиться с этими людьми лично, пообщаться с коллегами, о чьих биографиях порой можно снимать фильмы и писать книги...

Их жизнь — это пример мужества, самоотверженности, решительности, на котором непременно должны учиться наши дети. Поэтому с каждым годом мы все больше убеждаемся в том, что такие мероприятия, как «Созвездие мужества», очень важны.

— Расскажите, пожалуйста, как определяются победители среди сотрудников МЧС?

— Отбору финалистов предшествует большая и очень ответственная работа. Фестиваль — это не просто смотр лучших по профессии, это возможность рассказать о героической работе пожарных, спасателей, кинологов, водолазов — всех, кто приходит на помощь по первому зову граждан, попавших в беду.

В течение года проводится конкурс «Лучший по профессии» в главных управлениях по субъектам, затем на уровне федеральных округов. Победители становятся номинантами на определение лучшего уже на федеральном этапе. Кстати, мы обязательно при выборе учитываем уникальные спасательные операции, в которых участвовали сотрудники МЧС.

— Финал, как известно, состоится 4 декабря... Вы уже знаете имена победителей?

— Имена победителей известны. Но тем не менее до церемонии награждения их публично раскрывать не стоит — пусть сохранится интрига.

— С каждым годом фестиваль становится все интереснее и масштабнее. Добавились ли новые номинации? Меняются ли критерии отбора его участников?

— На этот раз мы акцентировали свое внимание на детях. Так что в этом году будет больше детских номинаций и, соответственно, больше победителей. Среди новых номинаций такие, как «Юный спасатель», «Юный водник», «Лучшая

дружина юных пожарных», «Лучший кадетский корпус». Победителями в этих номинациях станут и участники Всероссийских соревнований «Школа безопасности». Таким образом, чрезвычайное ведомство поощрит не только детей-героев, но и ребят с активной гражданской позицией.

— Детей-героев, которые проявили героизм и мужество, спасая своих близких друзей или помогая незнакомым людям, на фестивале чествуют каждый год. Откуда, на ваш взгляд, у детей берутся навыки по спасению, а также знания, как действовать в экстремальной ситуации?

— Знаете, я с большим уважением отношусь к номинации «Дети-герои». Всегда поражает несоответствие юного возраста поступку, который они совершили. Ведь многим нашим номинантам на момент героического поступка исполнилось 9–11 лет. Просто представьте себе 11-летнего ребенка, который выносит из охваченного огнем дома своих братьев или спасает из воды тонущего друга... Всегда сложно выделить кого-то из ребят, потому что каждый из них уже сделал то, что многим взрослым не по плечу.

Многие из них в критических ситуациях, кстати, пользуются знаниями, полученными на уроках ОБЖ. Именно поэтому, на мой взгляд, их становится больше — они уверены не только в своих силах, но и в знаниях. Мы очень гордимся, что есть смелые и находчивые ребята. Таких ребятшек-героев мы никогда не оставляем: помогаем им, предлагаем поступить в высшие учебные заведения министерства. Как правило, из таких ребят получаются первоклассные профессионалы своего дела.

Но порой такие ситуации, в которых ребята были вынуждены принимать совсем не детские решения, подтверждают, что мы, взрослые, сделали не все от нас зависящее, чтобы жизнь была максимально безопасной.

— А есть истории, которые вас растрогали?

— Да, есть такая. Меня потрясла история Маши Комиссаровой из Алтайского края. Это девочка из многодетной семьи, в которой воспитывается еще семеро детей. Представьте, что Маша оказалась единственной, кто в этом большом семействе не растерялся, когда произошел пожар. Огонь стал очень быстро распространяться по дому. Дети в панике разбежались... Семилетний брат Маши спрятался в шкафу. Сама девочка сидела в соседней комнате. Услышав плач ребенка,



Награды победителям традиционно вручают глава МЧС России Владимир Пучков и почетные гости.

«СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА» БУДЕТ СВЕТИТЬ ЯРЧЕ

О Всероссийском фестивале по тематике безопасности и спасения людей рассказывает замминистра МЧС России Олег БАЖЕНОВ

она поборола страх и кинулась на помощь. Маша буквально выхватила брата из огня и выбежала с ним на улицу. Получив многочисленные ожоги, она спасла жизнь братишке.

— Расскажите, пожалуйста, про номинации фестиваля, в которых победителем может стать любой гражданин, не имеющий отношения к МЧС и опыта спасения.

— Действительно, в специальных номинациях «Содружество во имя спасения» и «По зову сердца» мы отмечаем представителей других ведомств, отличившихся при ликвидации чрезвычайных ситуаций, пожаров и спасении людей. Это сотрудники МВД России, Минобороны, Федерального агентства лесного хозяйства, Министерства транспорта России, Русгидро, РЖД и др. Кроме того, победителями в этих номинациях становятся и простые граждане, которые не остались равнодушными к чужой беде и вовремя пришли на помощь.

Возьмем в качестве примера поступок Вячеслава Дорохина, руководителя городской больницы

Первоуральска. В апреле он с друзьями отдыхал на реке Шилим. На его глазах течение чуть не унесло молодую женщину, которая с мужем сплавлялась по реке. Лодка наткнулась на бревно и перевернулась... Женщину несло около 300 метров. Дорохин вытаскил ее из воды и оказал первую помощь, когда она прямо у него на руках потеряла сознание. Если бы не его решительность и смелость, история могла бы закончиться трагично...

— Будет ли в этом году представлена относительно новая номинация «Спасение без границ», благодаря которой фестиваль «Созвездие мужества» стал международным?

— Безусловно! В этом году мы будем в третий раз чествовать победителей в номинации, которая создавалась для того, чтобы отдать дань уважения нашим иностранным коллегам, с которыми мы постоянно работаем плечом к плечу в международных командировках, во время ликвидации последствий стихийных бедствий. Это как раз тот случай, когда, несмотря на политику, мировоззрение, менталитет, люди объединяются во имя жизни, чтобы противостоять стихии...

Тут я, пожалуй, сделаю исключение и приоткрою завесу тайны. В этом году в номинации победили Йеспер Лунд — руководитель отдела поддержки полевой координации Управления ООН по координации международных вопросов.

— Насколько известно, некоторые представители СМИ тоже активно помогают чрезвычайному ведомству...

— Журналисты наравне со спасателями работают на различных ЧС. Причем журналисты успевают не только рассказать о том, как проходило спасение, но и испытать все на себе. Они участвуют в спасательных операциях и действуют уже как волонтеры. Кроме того, своими материалами журналисты вместе с нами учат людей безопасности, информируя их о правилах поведения, предупреждая о возможных рисках. В результате это позволяет избежать различных происшествий, а кому-то и сохранить жизнь. Многие из журналистов представляют свои лучшие работы о деятельности МЧС на конкурс журналистских работ в рамках фестиваля. Они участвуют в номинациях: «Лучший телевизионный проект»,

«Лучшая информационная программа на радио», «Лучший материал в печатных СМИ», «Лучший интернет-проект», «Чрезвычайный юмор», фото-конкурс «Вглядись в лицо героя» и конкурс среди материалов в соцсетях «Чрезвычайный блоггер».

— Олег Валерьевич, как вы считаете, каков главный посыл обществу таких фестивалей, как «Созвездие мужества»?

— Такие масштабные мероприятия — это в первую очередь пример для нашей молодежи. Ведь реальные примеры полной самоотдачи профессии, гражданам, родине не могут не повлиять на морально-нравственное развитие подрастающего поколения. Я уверен, что проведение таких фестивалей способствует патристическому воспитанию, формированию чувства гордости за самых достойных граждан нашей страны и юных героев.

Кроме того, результаты фестиваля говорят о том, что в МЧС работают профессионалы. Это люди, знающие, что ценой всего одной минуты может быть чья-то спасенная жизнь. Наши граждане могут быть уверены, что их безопасность в надежных руках.

— Вам еще не поступали предложения зарегистрировать в Роскомсвязи реальные созвездия своего, эмцэсовское созвездие Мужества?

— Предложения не поступали, но идея очень интересная! Мы обязательно ее проработаем. И тогда у фестиваля будет возможность стать межгалактическим. (Смеется.) Ну а пока в конкурсах фестиваля принимает участие все больше россиян. Самые достойные из них в очередной раз пополнят яркую плеяду земного «Созвездия мужества». Это те люди, которые, как яркие звезды, освещают путь многим из нас, помогая ориентироваться и учиться делать выбор в сложных жизненных ситуациях. Мы гордимся каждой такой яркой звездочкой. Но наша задача — сделать так, чтобы в жизни было как можно меньше ситуаций, когда приходится беда и стоит выбор между жизнью и смертью. Именно поэтому наш девиз и девиз фестиваля «Наш выбор — жизнь без опасности».

Олег ПЮМИН.

Победители фестиваля «Созвездие мужества» 2016 года.



ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Торговые бои между двумя странами Союзного государства, как это ни парадоксально, идут уже не первый год, причем на разных направлениях. Весной этого года они добрались до молочной отрасли: Россельхознадзор наложил вето на поставки молочной продукции с ряда белорусских предприятий. Причин на то, согласно заявлениям ведомства, было две: ненадлежащее качество товара и реэкспорт запрещенных еще в 2014 году европейских продуктов из Белоруссии. Для белорусских производителей молока это стало тяжелым ударом, поскольку бескрайняя Россия для них — главный экспортный рынок. Соответственно, наши соседи пытаются сделать все, чтобы на этот рынок вернуться. Насколько они в этом преуспели и действительно ли Россия нуждается в белорусском молоке, корреспондент «МК» выяснял по обе стороны границы.



МОЛОКО РАЗДОРА

Кто победит в «продовольственной войне» России и Белоруссии?

Глава производства посоветовал российским потребителям, сомневающимся в качестве покупки, приобретать сыр целыми головками или же просить, чтобы кусок от них был отрезан у них на глазах. «Никто не сможет определить производитель сыра по куску», — ответил он. — Это возможно сделать только по головке. Там есть отличия. Если его располовинили, концы никто не найдет».

У каждого своя правда

Для чего же Постоянный комитет Союзного государства приглашал российских журналистов в Беларусь, возил их по молочным предприятиям, где нам буквально на пальцах объясняли, как же на самом деле они функционируют. Все дело в развернувшейся минувшей весной «молочной войне» между нашими странами, поводом для которой стали санкции Россельхознадзора. Напомним, российский надзорное ведомство весной запретило поставки продукции ряда белорусских производителей с формулировкой «не соответствует качеству». В числе возможных причин такого ограничения также значился и реэкспорт: в Россельхознадзоре заявляли, что из Белоруссии в РФ незаконно льется поток запрещенного в результате войны санкций европейского товара.

«Я уважаю руководство Россельхознадзора. Но отношения между Республикой Беларусь и РФ по нашей отрасли весьма непростые, это однозначно», — подчеркнул Анатолий Стецко. — Вопросов много, и мы стараемся их решить по максимуму. Порой я вижу, что их можно было решить гораздо быстрее и с меньшей кровью».

Озабоченность белорусского гендиректора понятна: в РФ экспортируется около 65–70% от всего объема сыра, произведенного на комбинате. И именно его предприятие попало в черный список Россельхознадзора. Разумеется, Стецко считает это несправедливым. По его словам, в Санкт-Петербурге кто-то купил в одном из сетевых

магазинах сыр, при анализе которого Россельхознадзор выявил растительный жир. «Представители головного предприятия нашего производства выехали туда. Разобрались. Передали все наработанные на тот момент материалы в Следственный комитет (СК) РФ. Реакции никакой. Нас даже не пустили на тот склад, где трутятся горе-фасовщики, чья работа привела к таким обвинениям», — рассказал Стецко. — Другой пример — в Саратове. В продукции выявили сухое обезжиренное молоко с примесью сыворок. Мы выехали туда. Нашли фальсификаторов и совместно с директором завода в Саратове передали документы в СК Саратов. Реакции ноль. На такие претензии я реагирую с возмущением, но доказать ничего не могу».

Но российское надзорное ведомство должно защищать наших потребителей от подделок и фальсификатов, и у него своя правда. Там четко аргументированы введенные ограничения, в том числе коснувшиеся и предприятия в Минской области, где побывали отечественные журналисты. «Согласно исследованию, более 40% проб питьевого молока из Белоруссии показали наличие сухого молока. Притом что это запрещено техрегламентом Таможенного союза», — отметил глава Россельхознадзора Сергей Данкверт. — Претензий много. В том числе это опять вопрос поставок из Европы. Нехорошо перерабатывать польское молоко и поставлять потом в Россию. Мы проанализировали ситуацию: белорусы почти 100 тонн молока из Польши завезли к себе, и эти 100 тыс. сразу автоматом с этого предприятия — прямо в Россию».

В поисках справедливости

Очевидно, что каждая из сторон «молочного» конфликта защищает свою собственную позицию. России необходимо развивать собственную

молочную промышленность, достигая показателей обеспеченности по этому продукту в 90%, как указано в доктрине продовольственной безопасности, а Белоруссии необходимо реализовывать свою сельхозпродукцию, производство которой занимает 7,5% в структуре ВВП страны.

Мнения экспертного сообщества относительно того, кто прав, а кто виноват в сложившейся напряженной ситуации на рынке молока, разделились: одни эксперты считают, что действия Россельхознадзора политически мотивированы и собственно к молочной продукции имеют мало отношения, выступая в качестве элемента давления на высшее руководство соседней республики. Кто-то, наоборот, полагает, что Белоруссия злоупотребляет дружеским расположением России и гонит сюда некондиционку, чему и пытаются противостоять Россельхознадзор. В одном собеседники «МК» сходятся: каждая из сторон отстаивает свои интересы и пока не выказывает особого желания идти на компромиссы.

Член Торгово-промышленной палаты (ТПП) Анна Вовк признает: периодически бывает, что действия российского надзорного ведомства имеют неприкрытую политическую подоплеку. Однако не в этом случае: временный запрет на импорт продукции с некоторых предприятий Белоруссии был введен в том числе после ввоза немаркированной продукции — это, по словам Вовк, серьезное нарушение. Следовательно, действия Россельхознадзора были обоснованы.

«Россельхознадзор раньше действительно был замечен в протекционистских мерах, однако сейчас нет какого-то политического интереса блокировать импорт белорусского молока», — подчеркивает эксперт. — На рынке и так сохраняется дефицит молока, вызванный в основном сокращением производства в частном секторе на 5% ежегодно. К тому же отечественные предприятия обеспечены сырьем только на 70%».

В Белоруссии никто особо не скрывает, что они занимаются реэкспортом санкционных продуктов, подчеркивает валютный стратег ГК TeleTrade Александр Егоров. «Так они убивают двух зайцев. С одной стороны, укрепляют дружбу с Евросоюзом, а с другой — получают деньги от российских контрагентов», — полагает эксперт. По его словам, в Россию следуют «обелорусившиеся» крабы и яблоки, сыры, а также огромный объем молочной и кисломолочной продукции.

Спасительный импорт

Глава Минсельхоза РФ Александр Ткачев в феврале заявил, что объем производства молока в России в течение последних трех лет остается на уровне 9,8 млн тонн. Большая часть импорта приходится на белорусских производителей, что позволяет им, по оценке Ткачева, зарабатывать ежегодно более \$3 млрд. Так сможет ли Россия обойтись без белорусской «молочки», или стране стоит ожидать дефицита молока?

Действительно, основным импортером молочной продукции в Россию является Белоруссия — 77% от общего объема поставляемого продукта, согласно статданным первой половины 2017 года. Причем в прежние годы было еще больше. Сокращение доли Республики Беларусь в структуре российского импорта в 2017 году обусловлено наращиванием поставок из Новой Зеландии (сливочное масло, сухое цельное молоко), Турции и Ирана (сухое обезжиренное молоко), Аргентины (сухое цельное молоко), говорится в отчете Аналитического центра MilkNews.

Дальнейшие тенденции развития молочного рынка РФ сложно предугадать. По мнению Анны Вовк, они совсем не радужные: в России снижается потребление молока и молочной продукции. «В этом году ожидается спад на 2–3%», — подчеркивает

она. — Уровень потребления молока у нас почти на 45% отстает от среднеевропейского. Даже от наших же норм, рекомендованных Минздравом, отставание составляет порядка 40%. Помимо этого 8 лет подряд в России ежегодно снижается поголовье молочного скота на 1% ежегодно, и изменений пока не предвидится. Да, продуктивность коров растет примерно на 2% в год, но это далеко не прорыв. Очевидно, что полностью импортозаместить белорусскую «молочку» России удастся еще нескоро.

Сложившуюся ситуацию власти планируют изменить лишь к 2025 году. «Правительство предпримет попытку сократить долю всего импорта до 9%», — рассказал «МК» аналитик Forex Optimum Иван Капустянский. — В рамках программы планируется вложить почти 62 млрд рублей в создание ряда предприятий для производства молока. В том числе системы идентификации крупного рогатого скота и целой сети генетических лабораторий и селекционных центров».

Молочные реки потекут в Европу

Безусловно, на российском рынке есть огромный простор для развития отечественной молочной промышленности. Правда, без поддержки малых и средних производителей борьба с белорусским импортом будет приводить лишь к сокращению предложения и росту цен на рынке. Заместить товары, поступающие к нам из соседней страны, уже, пока нечем, а вероятность того, что запреты стимулируют отечественных производителей, слишком малы. Российские фермеры беспокоит не краткосрочное изменение цен, а нестабильное положение в долгосрочной перспективе: надо понимать, что инвестиции в молочное стадо окупаются минимумом десять лет.

Но если отечественные аграрии не готовы вкладываться в развитие отрасли, считая, что риски слишком велики, то остается надежда на иностранных инвесторов, которые могут создать производство, рабочие места и платить налоги на территории РФ. А из каждой страны они — не столь важно.

Гендиректор белорусского предприятия Анатолий Стецко рассказал, что ему поступило предложение от правительственных органов РФ, а также частных структур по созданию совместного молочного производства в нескольких регионах России — в частности, в Смоленске и в Подмоскowie. «Пока мы обсуждаем возможность его реализации и обмениваемся маркетинговыми исследованиями», — рассказал он. — Россиене предлагают контрольный пакет оставить у себя. Нам же необходимо знать: если создадим совместное производство, будет ли более четкая работа, без налок в колесе от Россельхознадзора. Деньги на реализацию проекта нужны большие».

Альтернатива, по словам белорусского гендиректора, у него есть: с 2012 года его предприятие работает со странами ЕС. В числе партнеров также значится США.

Но дело тут вовсе не в конкретных интересах конкретного белорусского предприятия. Беспристрастная статистика свидетельствует: с сокращением или к счастью, но на сегодняшний день без белорусского молока России не обойтись. Поэтому стоит задуматься и как можно быстрее разрешить конфликт с соседями, а не создавать искусственные барьеры для поставок продуктов. Иначе, пока мы сами не обеспечим себя молоком, придется довольствоваться продуктом из Новой Зеландии, к которому явно не привыкли жиждики отечественных потребителей, ни их кошелек.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Минск — Москва.

ИМПОРТЕРЫ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В РФ

Страна	Доля
Белоруссия	77%
Новая Зеландия	9%
Аргентина	3%
Турция	2%
Уругвай	2%

ПОСТАВКИ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ ИЗ БЕЛОРУССИИ В РОССИЮ

Год	Доля
2013	42%
2014	52%
2015	84%
2016	82%
2017	77%

Источник: MilkNews

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

БЕЗ ЧИСЛА. БЕЗ НАЗВАНИЯ

В большом шедевре — в «Онегине» — есть золотые россыпи маленьких шедевров. Ведь когда поэту вдруг приходит счастливая мысль или рифма, или просто соблазнительная нота, звук, флюкс и пр., то жалко же бросить. Надо куда-то вставить, чтоб добро не пропало. Так множество чудес и попало в «Онегину» — ещё бы: за восемь-то лет! ...Какой бывает кот? Ловкий, пушистый, толстый. Пушкин увидел в нём характер.

**Жеманный кот, на печке сидя,
Мурлыча, лапкой рыльце мыл.**

Жеманный — это так замечательно, что Пушкин не пожалел труда, и вторая строчка — самое нельзя прелести. Мур-лы-ла-рыл-мыл — лучшего мурлыканья в русской литературе нам не попадалось.

Несколько эпизодов «Онегина» — настоящее кино. Один был нами описан в самом начале: длинный кросс — дистанция огромного размера — Пушкин спрессовал в две строчки:

**Куртны, мозги, лужок,
Аллею к озеру, лесок**

Вот ещё одна совершенно киношная ускоренная съёмка: три четверти года — в семь строк. И не голое перечисление сезонов, а картины, даже звуковые, с воём.

**Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана.
Вот север, тучи нагоняя,
Дождил, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.**

Тут всегда остаётся незамеченным поэтический бриллиант: воет не ветер, а север! Ветер воет — банальность. Север воет — жуть. Умел он и невероятно растягивать время. Смотрите — замедленная съёмка:

**Вот pistolsеты уж блеснули,
Гремит о шомпол молоток.
В гранёный ствол уходит пули
И щёлкнул в первый раз курок.
Вот порох струйкой сероватой
На полку сыплется. Зубчатый,
Надёжно винченый кремль
Взведён ещё...**

«Взведён ещё» — ещё не опустился, не выскрикнул. Вы оценили сверхкрупный план? Такое мы увидели только в конце XX века. Начало фильма «Список Шиндлера»: гремят клавиши пишущей машинки, и каждая следующая буква — во весь экран.

Блики солнца на пистолях, удары молотка по шомполу, шомпол загоняет пулю в гранёный ствол (аккуратно, ведь пуля забивается до упора — до соприкосновения с пыжом, под которым порох, и от глупого сильного удара порох может взорваться, тогда пуля вместе с шомполом влетит прямо в глаз заражающему), курок отгибается назад и, с характерным щелчком, фиксируется во взведённом положении, из порохоницы (металлическая фляжка) порох сыплется на полку, где потом вспыхнет (от искры, которую вызовет удар кремня по стали) и через дырочку в стволе воспламенит заряд... Поверьте: современники Пушкина, читая эти 7-8 строк, *видели и слышали* всё происходящее. Видели не менее ярко, чем мы в кино. Ибо воображение у них было развито значительно сильнее, чем у нас. Не было телевизоров, фильмов, никаких экранов с движущимся изображением, не было фотографий. Читая, они всё воображали сами, и потому каждое слово, каждая фраза в их натренированных воображении головах превращалась в живую картину. Кстати, им не надо было пояснять, что «в гранёный ствол уходит пуля» — означал: в каждый пистолет по одной; числительная разница (ствол — один, пули — много) тогда никого не могла сбить с толку.

Давайте спойм! Мы ж ещё ни разу не пели. Опера «Евгений Онегин» у нас впереди, а пока мы тут соём сами, без Чайковского, а капелла, знаменитую «Землянку».

**...Бьётся в тесной пещурке огонь,
На поленьях смола, как слеза...
Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.**

...В человеческом языке есть любимые числа. Их предпочитают поэты и просто люди. На первом месте тройка, на втором — семёрка. Три мушкетёра, Семь самураев, Три сестры, Великолепная семёрка. В сказках всегда три брата, три девицы под окном прятки поздно и т.д. Один шаг до цели, в двух шагах от дома... Четырёх шагов в фольклоре, в сказках, в разговорах, в анекдотах не бывает.

Откуда же в «Землянке» четыре шага до смерти? Но вот самая знаменитая дуэль в мировой литературе:

**«Теперь сходитесь!»
Хладнокровно,
Ещё не целя, два врага
Походкой твёрдой, тихо, ровно
Четыре перешли шага,
Четыре смертные ступени.**

«Онегин» уже почти два века в подсознании всех русских поэтов. Вот и у Суркова, автора «Землянки». Вряд ли он специально написал «четыре». Просто Пушкин всё время работает. Созданный им язык вокруг и внутри нас, мы им дышим, не замечая. Вплываем с колыбели: у Лукоморья дуб зелёный, приплыла к нему Рыбка, спросила: я ли на свете всех милее?..

Вот и Маршак: с детства любимая история про парня, который спас девочку из пылающего дома — залез по водосточной трубе и пошёл по карнизу:

**Чёрного дыма висит пелена,
Врётся наружу огонь из окна.
Еле стоит на карнизе нога,
А до балкона четыре шага.**

XXII. КРАПЛЁНАЯ КОЛОДА, ИЛИ ПИКОВАЯ БАБА

Дама пик означает всякую дрянь.

В начале века «Онегина» поставили в театре Школа драматического искусства. Незабываемое впечатление. Несколько актёров и миловидной актрис (штук 13-15), разбредаясь по сцене, звонко и отчётливо произносили текст.

Обозначив актёров-мужчин буквой М, а женщин, соответственно, Ж, и попытается показать здесь, на бумаге, хотя бы начало спектакля. Конечно, вы не услышите звонких голосов, не увидите лиц, фигурок и жестов, но ваше воображение, надеюсь, вам поможет. Вот как было сделано:

**М-1. Мой!
Ж-1. Дя!
М-2. Дя!
Ж-2. Самы!
М-3. Честных!
Ж-3. Прят!
М-4. Вил!
Ж-4. Ко!
М-5. Да!**



Александр МИНКИН
Часть VIII
Дуэльные pistolsеты 1820-х. Мастерская J.V. Ronge Fils A Liege. Длина ствола — 10 дюймов.

Нечмоной Онегине



И так всю дорогу: то пулю, то ли три, то ли четыре часа — не утомлю. Помню ужас. Это было сложнейшее, тщательно отрепетированное и абсолютно хладнокровное убийство. Расчленение текста не на фразы даже, а на слова, на куски слов — в погоне, вероятно, за «музыкальностью», в попытках поймать и (как сушёную бочку) поместить под стекло пушкинскую музу.

Актёры на сцене выкрикивали буквы из «Онегина», а в мозгу (подозреваю, не только у меня) непрерывно звучало: **Музыка я разъял как труп.** Фраза слышалась сама, и значит — перед нами был Сальери, размокший в крови. Размноженный режиссёром на дюжину мелких крикливых бесов. То, что Сальери когда-то сделал с Моцартом (в трагедии Пушкина), теперь на Средне-коллективный Сальери делал с Пушкиным. Музыка он уже разъял, как труп, теперь взялся за поэзию. Она улетучилась, отлетела в мир иной; остались звуки; и для режиссёра, несомненно, в этом был какой-то смысл. Какой? Даже не могу сказать, полностью ли они таким манером прочли роман или сократили.

...Потом случай занёс в прозу. Малый червонный театр пошёл с козырной «Пиковой дамой». Стыдно было смотреть, и писать тогда не стал — стыдно. Ну да из песни слова не выкинешь. Оставим ниточную режиссуру, оставим беспомощную картонную игру артистов. Скажем лишь о тексте, который звучит со сцены из уст диваголически там людей, на которых надеты якобы исторические костюмы.

В повести «Пиковая дама» разговоры гораздо больше, чем в «Онегине». Но всё равно мало. На спектакль в двух действиях никак не хватит. Пришлось дописывать. Нельзя сказать, что дама выросла, но потяжелела безусловно. Её разнесло, теперь это баба. Она распухла, как купчиха Островского — жирная пошлая говорливая.

**Вот две строчки — я гений, прочь сомненья!
Давь восторги, лавры и цветы! —
Вот две строчки:
«Я помню это чудное мгновенье,
Когда передо мной явилась ты!»**

Высокий гениально изуродовал знаменитые строчки, добавив тупые «это» и «когда». Но он сделал это в шутку, а в «Даму» долили версёбз. Зритель думает, что это Пушкин (так на афише написано). Нет, это инсценировщик. Он развел Пушкина, как спирт, но не до сорока градусов, а до одного, до кефира, жижке некуда. Это даже не морковный кофе.

Всякий режиссёр переводит текст на язык сцены. Плохой переводчик — как расстроенный рояль. И композитор гений, и пианист (артист), положим, хорош, а музыка звучит убого, фальшиво, коряво.

И одиозная пьеса «Пиковая дама», и одиозный спектакль Малого театра чрезвычайно современны. В том смысле, что сейчас так асфальт кладут: с ухабами, трещинами, стыки торчат, люки проваливаются.

Но более всего спектакль напоминает комикс, где на картинках с человечками вдобавок изображаются поясняющие звуки: Трррак!! — удар; У-у-у!! — угроза или волк за кулисами; Ё — крик боли и изумления. У всех человечков пузыри влезущие из рта слов.

В «Пиковой даме» Пушкина — меньше семи тысяч слов. В одиозной пьесе — почти одна-надесятая тысяча (компьютер считает мгновенно). Но вы ошибётесь, если решите, будто Житинкин присочинил к тексту Пушкина всего 50 процентов. Нет, действительность гораздо грубее.

В повести Пушкина диалоги совсем немногого. Пьеса же — сплошные диалоги. От Пушкина остались крохи. Вялый и тупой текст почти полностью сочинен режиссёром. На афише — золотое имя, а на сцене — подделка. Даже не самоварное золото, а просто лапье-маше (жёлтая бумага). Чтобы не быть голословным, предлагаю читателю самому насладиться:

Вот эпизод из натуральной «Пиковой дамы»:

**— И, мой милый! Что в ней хорошего? Такова ли была её бабушка, княгиня Дарья Петровна?.. Кстати: я чай, она уж очень постарела, княгиня Дарья Петровна?
— Как постарела? — отвечал рассеянно Томский, — она лет семь как умерла.
Барышня подняла голову и сделала знак молодому человеку. Он вспомнил, что от старой графини тайли смерть её ровесниц, и**

закусил себе губу. Но графиня услышала весть, для неё новую, с большим равнодушием.

— Умерла! — сказала она, — а я и не знала! Мы вместе были пожалованы во фрейлины, и когда мы представились, то государыня...

И графиня в сотый раз рассказала внуку свой анекдот.

— Ну, Паул, — сказала она потом, — теперь помоги мне встать. Лизанька, где моя табакерка?

И графиня со своими девушками пошла за ширмами оканчивать свой туалет. Томский остался с барышнею.

— Кто это вы хотите представить? — тихо спросила Лизавета Ивановна.

— Нарумова. Вы его знаете?

— Нет! Он военный или статский?

— Военный.

— Инженер?

— Нет! Кавалерист. А почему вы думали, что он инженер?

Барышня засмеялась и не отвечала ни слова.

— Паул! — закричала графиня из-за ширмов, — пришли мне какой-нибудь новый роман, только, пожалуйста, не из нынешних.

Заметьте: действующее трою — Графиня, Лиза и Томский, вдобавок присутствуют две-три бессловесные горничные-рабыни.

А вот тут же эпизод из одноимённой пьесы Житинкина. Артисты пускают пузыри. Цитируем, в точности сохраняя орфографию и пр.

ГРАФИНЯ. Апчхи!.. (Чихает.) Мой милый, Елецкая, что в ней хорошего? Фу! Такова ли её бабушка, княгиня Дарья Петровна... Кстати, я думаю, она уже очень постарела!

ТОМСКИЙ. Как постарела! Она уже лет семь как умерла.

ГРАФИНЯ. Умерла!.. (Впадает в задумчивость. Маша делает знаки Томскому.)

ТОМСКИЙ. Вот тебе раз — проболтался!

ГРАФИНЯ. Жаль, жаль бедную! Мы с ней в одно время появились в свете, и тогда mon cousin Michel написал стишки на наше появление, — их все знали в то время...

ТОМСКИЙ. А вы их помните, grande maman?

ГРАФИНЯ. Такие вещи не забываются, mon cher!.. Я прочту тебе их:

«Две феи к нам явились в свет
Плетьяк нас красотою:
Любовь, восторги и привет
Внесли они с собою.
Огонь горит в очах одной,
Палит, как солнце юга;
Зато в очах же у другой —
Лишь холод, лед и выгоа»...

ТОМСКИЙ. Эксолан, с мани фой, анкруаябль. (Так в тексте пьесы. Это типа французский язык. Кириллицей следовало бы написать: эксолан, манифой, анкруаябль. Excelent, magnifique, incroyable — превосходный, великолепный, невероятный — фр.)

Позвольте мне эти стишки, — я передам вашу славу потомству.

ГРАФИНЯ. Хорошо, я как-нибудь отпущу их тебе вместе с французским переводом. (Отписать — оставить что-то по завещанию. А тут следовало сказать «перепиши» или «продиктуй» или «спиши»; копия тогда называлась «списком»)

ТОМСКИЙ. Разве они переведены?

ГРАФИНЯ. И даже начепаны в «Memoires frangaises». Когда я, появилась в Париже, произвела эффект, фурор, то граф Александр Григорьевич их перевел, и сам Вольтер был от них в восхищении.

ТОМСКИЙ. Так вы были знакомы с Вольтером?

ГРАФИНЯ. Конечно. У меня часто ужинали все великие нашего времени: Мормонель Дидро, философ Гельвеций и математик Даламбер. (Думаю, «всех великих» тут трое? Да, часть публики подумала, будто Мормонель — это имя Дидро. Но его вообще-то звали Дени. А тут, вероятно, имеется в виду Жан-Франсуа Мармонтель, чья фамилия, хоть и с двумя ошибками, попала в список великих вместе с д'Аламбером.)

ТОМСКИЙ. Подумать только, так вы с ним... Кстати, о математике! У меня еще есть к вам просьба. (Графиня смотрит боязливо.) Да не обидьтесь! («Смотри боязливо» — даже в XIX веке мало кто делал такие неприличные ремарки. Попробуйте перед зеркалом сделать боязливый взгляд.)

ГРАФИНЯ. Об чем же?

ТОМСКИЙ. Позвольте вам представить, только не для бала, истинного философа и замечательного математика...

ГРАФИНЯ. Кого!!

ТОМСКИЙ. Моего хорошего приятеля, Германа...

ГРАФИНЯ. Германа?!.. Кому же он, mon cher, известен?!

ТОМСКИЙ. Всем моим друзьям.

МАША. (в сторону). Итраком. (Обратите внимание на Машу и её комментарии.)

ГРАФИНЯ. Этого недостаточно. Откуда он явился?

ТОМСКИЙ. Он... родился чуть ли не в России; образование получил в Университете за границей.

ГРАФИНЯ. Но кто его отец? Какого он происхождения?

ТОМСКИЙ. Вот этого я не знаю наверное... приятели говорят, что он — сын обрусевшего немца.

ГРАФИНЯ. А неприятели?

ТОМСКИЙ. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!..

ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.)

ТОМСКИЙ. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!..

ГРАФИНЯ. И ты давно с ним знаком?

ТОМСКИЙ. Он совсем недавно... успел уже у него позимствовать...

ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи!

ТОМСКИЙ. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

смешанной математикой, открывает таинства природы.

ГРАФИНЯ. И много ты взял у него уроков? **ТОМСКИЙ.** Уроков? Позвольте, один, два... всего три!

ГРАФИНЯ. Немного... Апчхи! Апчхи! Апчхи! **ТОМСКИЙ.** Сегодня он обещал дать еще один. Я сейчас его видел у вашего дома. Я спешил к вам, а он стоял напротив этого окна.

МАША. (в сторону). Вот так okazия!

ГРАФИНЯ. Он стоял напротив этого окна? **ТОМСКИЙ.** Он хотел идти ко мне, но его вдруг остановила...

ГРАФИНЯ. Открытая форточка?

ТОМСКИЙ. Нет, мысль, как уяснить себе кабалистику, или, вернее сказать, естественность мистицизма... О, это такая голова? (Входит Лиза с книгами.) Да вы сами, когда познакомитесь с ним...

ГРАФИНЯ. Я, мой милый, никогда с ним не познакомлюсь!..

ТОМСКИЙ. Но, почему же?

ГРАФИНЯ. Потому, что я терпеть не могу загадочных людей — ни у меня в доме, ни перед моими окнами...

ЛИЗА. (в сторону). О чем они?

ТОМСКИЙ. Простите, grande maman, но не вы ли сами принимали и без нас решающую проблему, ходячую загадку всего мира — таинственного графа Сен-Жермена!

ГРАФИНЯ. Замолчите, сударь! Вы говорите нелепости. Не клеветите на того, кого ни вы, ни все ваши умники не в состоянии постигнуть!.. Вы не имеете права говорить о том, что под именем Сен-Жерма... ах, дайте воды! (Лиза подает.)

ТОМСКИЙ. (Маше). Кажется, я опять попал впросак!..

МАША. И еще не раз попадете...

ЛИЗА. Вот капли, графиня, примите их. (Капает в стакан и дует.) (Вообразите: okazия, что к этой реплике нужна ремарка. А то ведь Лиза могла сказать «примите», но не дая.)

ТОМСКИЙ. Ей что-то частанько бывает дурно?

МАША. Она очень слаба.

ТОМСКИЙ. От чего?

МАША. От нервов. (Маша произносит «от нервов».)

ТОМСКИЙ. От нервов? (И Томский произносит «от нервов». Так что аристократ и крепостная девка используют один и тот же способ смешить почтенную публику.) Кто же делать, таков закон природы.

МАША. И стоит вам только раз не остеречься...

ТОМСКИЙ. Нет, бог с ней! Я теперь слова не скажу... Вам лучше, grande maman?

ГРАФИНЯ. Да, немного, прошло. Который час?

ЛИЗА. Давно было час.

ГРАФИНЯ. Боже, я опаздываю на прогулку.

МАША. Да вы совсем готовы, вам только надеть ватный капот. (Зачем надевать на прогулку домашнюю одежду?)

ГРАФИНЯ. Ну, Паул, помоги мне встать. Лизанька, где моя табакерка?

ЛИЗА. (Без ремарки, взяв со стола). Вот она. (Со стола взяла! Подозреваю, Маша сдуровала от из кармана широких штанин. Вот так пишут за Пушкина. Вот так и возникает объём произведений, соответствующий договору. Эпизод раздуплся в 5 раз!)

ГРАФИНЯ. Лизанька, не забудь отдать ему его галантику, Апчхи! (Идет.)

ТОМСКИЙ. Вы, grande maman, на меня не сердитесь?

ГРАФИНЯ. Анфан тэ риблы! (Почему выражение «enfant terrible», означающее «ужасный ребёнок», сочинитель этой галантики написал кириллицей и в три слова — diable его знает.) И не дураю.

ЛИЗА. (Томскому тихо). Что вы наделали? **ТОМСКИЙ.** (тоже тихо). Кто же мог пред- ставить, что это ее взволнует?

ГРАФИНЯ. (в дверях). Поул, принеси мне какой-нибудь новый роман, только не из нынешних. (Поул это тот же Paул — различия нет.)

Мы процитировали так много, чтобы показать масштаб безобразия и степень бедствия.

Если забыть о таланте и судить только по объёму — пиковая баба четверть толще дамы. То есть условного Пушкина тут maximum 25%... Как бы вы отнеслись, если б к стакану водки не- кто долил три стакана мутной воды и сказал: вот вот литр водки. — Эта жижа — водка? ... — Успокойтесь, дамы и господа — материясы мы тут не станем даже в тех текстах, где это было бы чрезвычайно умственно и справедливо. Но важную вещь можно и без маа сказать так, что это будет понятно любой блондинке.

Читая про это безобразие, кто-то решит (заметьте, мадам, что здесь нет обращения к вам лично) — что-то решит, что беда не так уж велика, если публика получает хотя бы четверть настоящей Пушкина. Нет и нет. Представьте, что вам положили еду на тарелку, три четверти которой — жутко грязные. Согласитесь ли вы есть, поскольку четвертушка тарелки всё же чистая? Нет и нет. Это просто грязная тарелка. Так и с текстом, который на афише называется «Пиковая дама», — наглая переделка просто-напросто живёт по украденному паспорту.

Никак невозможно отжаться от чёртовой дамки пик. Заметили невероятно активную крепостную девку Машу? Заметили 7 шукт «Апчхи»? И не думайте, будто графиня тригглер. Это не безделье персонажа, это юмор автора. Обратите внимание на реплики:

ТОМСКИЙ. Думаю, что он происходит от немецких... как бы это помягче выразить!..

ГРАФИНЯ. Иудей, что ли? Апчхи! (Чихает.)

ТОМСКИЙ. Да... вроде этого. Но, во всяком случае, он человек замечательный!..

ГРАФИНЯ. И ты давно с ним знаком?

ТОМСКИЙ. Он совсем недавно... успел уже у него позимствовать...

ГРАФИНЯ. Так он что, ростовщик? Апчхи!

ТОМСКИЙ. Помилуйте, что вы. Я занимствовал у него частичку его знаний. Он занимается со мной

что «вроде этого» — курд? урток? бедун? Понятно, что у русской аристократии (в представлении Малого театра) аллергия на этих «как бы

это помягче выразить». Но мысль, будто Томский, названный в программке князем, — русский офицер, гуляка, в начале XIX века станет подыскивать «выражение помягче» — мысль эта фальшива. И скоре сообщать о стыдливости не Томского, а инсценировщика. По-настоящему стыдиться следовало бы за некоторые ремарки. Потому что после «апчхи» писать в скобках «чихает» — просто позор. Мы, как бы это помягче выразить, знаем, как на бумаге обозначаются разные звуки, издаваемые разными частями тела. Например «кхе-кхе» — это кашель, а... э-э... впрочем, кажись, достаточно.

В спектакле Академического Малого театра старая графиня чихает всю дорогу, хотя насморка у неё нет (не сморкается). Понятно отчаянное, но бессильное желание постановщика рассмешить публику. В казарме смешат несколько иначе, зато гораздо успешнее — даже совершенно глухой почувял бы эти шутки. Есть в спектакле и другие упорно повторяющиеся звуки. Каждый раз, когда за сценой кто-то стучит деревяшками, изображая усиленный динамиками цокот конских копыт, зрители должны понимать: то ли кто-то приехал, то ли кто-то уехал. Если бы копыта не цокали, зрители бы и не поняли; постановщик же лучше знает свою публику.

Обычные мучения режиссёра: что сократить? Иначе спектакль получится слишком длинным. Туминас сократил «Онегину» радикально, оставил одну пятую, но многим читателям никогда прежде не удавалось заглянуть в такую глубину, которую литовец открыл зрителям на сцене.

Здесь другое. Человек явно мучился: что дописать? Например, одному двоюроднику дописана реплика: «За компанию жид повесился». Так действительно иногда говорят, только вот у Пушкина в «Пиковой даме» так не говорят, там этой фразы нет. Но среди публики Малого ценители таких фраз есть, и режиссёр пошёл им навстречу. И ещё раз пошёл им навстречу в спальне у графини. А поговорка неплохая: имеется в виду компанейская натура: куда все, туда и я — на миру и смерть красна.

Воле гардероба, стоя в очереди за пальто, некоторые зрители искренне восхищались: Ай да Пушкин, Наше всё! Как он «этим вроде этого»!

Кое-кто из них, придя домой, перечитает «Пиковую даму», не найдёт этих красот и торжествующе догадается: «Ага! цензура вырезала!» Но это не цензура у Пушкина вырезала, а Житинкин Пушкину вставил.

Народность (и можно сказать, простонародность) спектакля в Малом ярче всего выражена в роли графининой служанки. Она очень много себе позволяет. Например, когда старая графиня скажет что-то остроумное (сочинённое для неё в XXI веке), служанка аплодирует.

«Аплодировать — хлопать в ладоши в знак одобрения, положительно оценивать» (Академический словарь). Никакая а

«Миндлин М.Б. назначено наказание в виде лишения свободы сроком на один год со штрафом в размере 100 000 руб. В соответствии со ст. 73 УК РФ наказание считать условным с испытательным сроком 1 год 8 месяцев» — цитата из официального сообщения Дорогомиловского районного суда Москвы.



Заместитель министра культуры Пирумов и другие фигуранты «дела реставраторов» в зале суда.

Приговор участникам «дела реставраторов» (в числе прочего по нему проходил бывший замминистра культуры Григорий Пирумов) о хищении выделенных на восстановление культурных памятников средств был озвучен 9 октября. Все фигуранты были признаны виновными по ст. 159, ч. 4 УК РФ «Мошенничество».



Один из залов собора Михаила Архангела. Сейчас там строительный хлам, куда отправят иконы неизвестно.

Почему так повезло Миндлину? Тут нужно понять, в чем конкретно его обвиняли. — Эти события относятся к периоду, когда Миндлин был директором Государственного центра современного искусства, — рассказывает источник в следствии. — Ему вменяли хищения при реставрации памятника федерального значения — башни «Кронпринц» в Калининграде. Это легендарное фортификационное сооружение (возводилось по проекту берлинского генерала и инженера Эрнста Людвиг фон Астера). Башня была передана в оперативное управление Государственному центру современного искусства еще в 2003 году. И если в XIX веке там были казармы, военная полиция, то сейчас там... рестораны и гей-клуб. Архитектурный проект реставрации башни (на мансарде на площади 500 кв. м предполагалось сделать выставочный зал современного искусства) разрабатывал авторский коллектив, в составе которого был сам Михаил Миндлин. Деньги были выделены

СУДИМОСТЬ — НЕ ПОВОД ДЛЯ ОТСТАВКИ

Министерство культуры РФ тоже не увольняло Миндлина. Ни когда было возбуждено уголовное дело, ни когда вынесли приговор. Может, он действительно особо ценный кадр? Незаменимый руководитель? — В бытность Миндлина произошли, на мой взгляд, катастрофические события для музея, — говорит вице-президент Фонда сохранения культурного наследия им А.Рублева Вольфганг Волкова. — Возьмем, к примеру, собор Михаила Архангела, который был построен в 1691 г. по заказу жены Петра I Евдокии Лопухиной. Это уникальный трехэтажный храм. Нижний ярус был изначально отведен усыпальнице рода Лопухиных, а во всех остальных проводились богослужения. Многие годы там была развернута постоянная и основная экспозиция музея (иногда там проходили научные конференции). Коллекцию икон собирали по крупицам, и то, что она была представлена именно в этом соборе, — часть концепции музея. Во времена Миндлина



эспозицию фактически свернули (выставка осталась только на 1-м этаже и только до 21 ноября, что потом — неизвестно), демонтированы все иконостасы. В результате непродуманной реставрации все панкадила — люстры невероятной расцветки, сделанные в единственном экземпляре, — заменили на точечное освещение и лампы дневного света. Где панкадила, мы не знаем, также мы не можем отследить судьбу убранных икон. Миндлин заявляет, что делает современное экспозиционное комфортное пространство для посетителей. Это было бы здорово в случае, если бы это был не древний храм, в котором всегда соблюдалась правила сосуществования алтарной части с экспозицией. Кстати, у Миндлина были планы сделать в соборе туалеты, гардероб, кафе, а в алтарной части пустить лифт. Техническое задание до сих пор существует, его никто не отменял, но работы приостановлены (это произошло после публикации в «МК». — Прим. автора).

С самого начала, когда Миндлина назначили руководителем музея, все экспертное сообщество пребывало в недоумении. Он большой специалист в области современного искусства, но никак не православного. Музей Рублева там и особенный, что находится на территории монастыря, главные его экспонаты — иконы. — Миндлин демонстрирует специфическое отношение к православной культуре, с которой тесно переплетается Музей Рублева, — говорит директор международной премии в области современного церковного искусства «Живой источник», утвержденной Российской академией художеств, Игорь Грибач. — В свое время он поддерживал «Луиси Райт», среди лауреатов-инноваторов премии

«Иновация», учрежденной Миндлиным, — скандальная арт-группа «Война». После того как он заступил на должность, появилось уголовное дело в отношении Пирумова и группы лиц. Внутри Минкульту было известно, что Миндлин сразу же допрашивался в качестве свидетеля. После предъявления обвинения оставлять его на высоком посту было неэтично, да и с юридической точки зрения как-то странно. Ну а уж после вынесения приговора...

Юристы поясняют: говорить про судимость вроде как формально рано, потому что приговор еще не вступил в законную силу. — Прокуратура опротестовала приговор, требуя ужесточения наказания одному из фигурантов, Пирумову, — поясняет Волкова. — Апелляционная инстанция рассмотрит дело 5 декабря. До этого момента приговор считается не вступившим в законную силу не только по Пирумову, но и по всем другим фигурантам. То есть формально до указанной даты судимости у Миндлина нет — и Минкульт не обязан автоматически его уволить. Сам же Миндлин вину признал и с приговором согласен. Не забывайте, что сам высокопоставленный чиновник — коллекционер. И коллекционирует именно те предметы, на сохранении которых специализируется музей.

— Существует Кодекс профессиональной этики Международного совета по делам музеев ICOM, — говорит директор Реестра культурных ценностей Владимир Рошин. — Там говорится, что нельзя допустить конфликта интересов. В некоторых странах есть тотальный запрет на трудоустройство коллекционеров в учреждения культуры. Ведь то, что находится внутри музея, — предмет личного интереса коллекционера. Есть риск, что он может воспользоваться своим служебным положением.

Забавно, но свои иконы Миндлин даже выставлял на выставке «Кто что собирает», которая проходила в... Музее Рублева. Среди принадлежащих лично ему экспонатов были такие (включены в каталог): «Святитель Митрополит Московский» (вторая половина XVI века), «Богородица Казанская» (начало XX века), «Крест персидский» (XVII-XVIII вв. Великий Устюг).

По случаю юбилея Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева уже на этой неделе начнутся торжественные мероприятия, запланировано присутствие почетных гостей (в распоряжении «МК» полная программа). Так, по благословию Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла пройдет совместное богослужение в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря представителей Русской и Грузинской православных церквей. Впервые в истории не только Музея А.Рублева, но и в целом деятельности музея Российской Федерации гостей будет принимать директор, осужденный за совершенное умышленное уголовное преступление. И Министерство культуры не видит в этом ничего странного. А как же Указ Президента РФ «О Национальном плане противодействия коррупции на 2016–2017 годы»? **Ева МЕРКАЧЕВА.**

ВИДЕОКАМЕРЫ ЗАПЕЧАТАЛИ ВСЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА НАД ЗАДЕРЖАННЫМ В АЭРОПОРТУ.



УКРАЛИ ВЫПИВШЕГО? В ТЮРЬМУ!

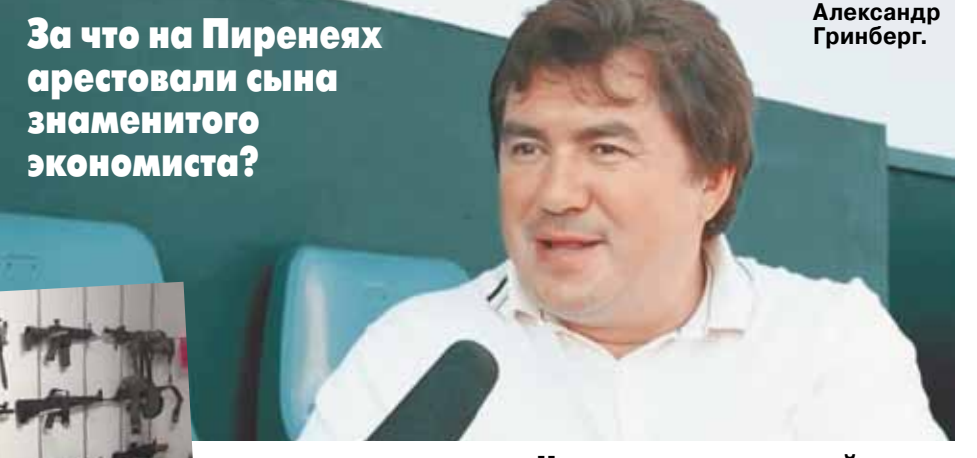
Превышение служебных полномочий — одно из самых «коррупционных» преступлений. «Оборотни в погонах», взяточники, вымогатели, которые прикрываются служебной необходимостью, — все они, наверное, держат в уме 286-ю; ведь в случае разоблачения именно по этой статье их будут судить. Но причины, которые толкают служителей закона на преступление, бывают самыми разными. Далеко не всегда это желание «срубить бабки». Иногда — просто попытка выслушаться. На днях Солнцевский районный суд Москвы приговорил к 6 годам тюрьмы двух оперативников уголовного розыска из города Минеральные Воды Ставропольского края. Согласно вердикту Фемиды, правоохранители виновны в смерти задержанного 36-летнего Сергея Кожемякина, которого стражи порядка, по сути дела, выкрали из медицинского учреждения в состоянии комы. Удивительно, что они даже не поняли, в чем их вина.

Полицейские похитили из больницы умирающего подозреваемого, надеясь на похвалу начальства

конвойные легкомысленно передали Кожемякина им под охрану. Полицейские втихари вывезли на каталке больного на улицу, усадили его в автомобиль и повезли мужчину в Москву, в аэропорт «Внуково». По пути в столицу Кожемякину становилось только хуже, а в воздушной гавани мужчина вообще впал в протрацию. Однако офицеры приобрели билеты и попытались пройти на посадку, транспортируя задержанного в... тележке для ручной клади! Надо отдать должное представителям авиакомпании — они наотрез отказались принимать на борт такого «груза». Как только не уламывали их сыщики. Объясняли, что клиент здоров — просто боится летать, поэтому ему пришлось дать лекарства. Авиаторы были непреклонны. Раздраженные полицейские сгрузили Кожемякина в дежурной части ЛОВД аэропорта, пристегнув наручниками к стулу. И... ушли не чевать в гостиный. Даже не подумав, что задержанный может не дожить до утра. Врача ему, естественно, не вызвали. И он умер! А Мороз и Кудинов спокойно улетели домой, вышли на работу и составили рапорт, что Кожемякина доставить не получилось в связи с его смертью. Закономерен вопрос: «Неужели полицейские до такой степени бесцеремненны? А может быть, так действовать оперов обязывали их должностные инструкции?» Во все нет. Правоохранители обязаны были знать, что следственные действия с больным подозреваемым или его транспортировка производится только с разрешения лечащего врача. По крайней мере они должны были изучить эти моменты в рамках занятий по служебной подготовке! Но, наверное, копии их прогугливали, так как до прохода следователя выяснилось: оперативники даже не понимали, что нарушают закон. В свое оправдание они говорили, что докладывали о возникшей ситуации своему руководству, а те, в свою очередь, отдавали им указания

«ИСПАНСКИЕ САПОГИ» ДЛЯ РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА

Уже почти два месяца в испанской тюрьме сидит россиянин Александр Гринберг. Его обвиняют в связях с русской мафией, незаконном обороте оружия и отмывании денег, добытых преступным путем. Бизнесмен, президент маленького футбольного клуба «Марбелья», сын экс-директора института экономики РАН, оказался настоящим мафиози. Однако версия обвинения выглядит неубедительно. Один только факт: арсенал оружия, который показали по всем испанским телеканалам в доказательство вины Гринберга, в действительности оказался... игрушечным, предназначенным для игры в страйкбол. Как тут не вспомнить классическое «у страха глаза велики». Причем это «оружие» принадлежит не Александру, а сыну его друга. Испанские правоохранители ошиблись? Но ведь подобная «ошибка» по отношению к российским гражданам отнюдь не первая.



За что на Пиренеях арестовали сына знаменитого экономиста?

сумма договора купли-продажи, — говорит один из друзей Александра. — А реальная сумма сделки складывается из погашения убытков. У футбольного клуба были долги, он находился на грани банкротства, поэтому «отдали за условные деньги в надежные руки». Приобретение обанкротившихся спортклубов и даже целых банков за символическую цену — это обычная мировая практика. В той же Испании пятый по величине банк приобретен за 1 евро. Гринберг создал школу на 400 детей, отремонтировал стадион. Команда борется между 2-й и 3-й лигой, но мы надеемся, что детская школа со временем даст отдуху. Никакого дохода клуб Александру не приносит, один убытки.

Почему вообще испанские жандармы так боятся «русской мафии»? Кто и как они готовы к ней причислить? И как поживает за решеткой русский президент испанского клуба, в защиту которого простые испанцы вместе с детьми устраивают на улице флешмобы? Все это выяснял «МК».

Футбольный клуб за 1 евро

Александра задержали сотрудники нацгвардии Испании рано утром 26 сентября в регионе Коста-дель-Соль в рамках операции под названием «Олигарх». Тут же сообщили, что операция связана с выявлением лиц, причастных к солнечевой ОПГ и занимающихся отмыванием денежных средств. Полицейские отработали, что акция долго готовилась, удалось получить массу документов, найдено большое количество оружия (винтовки, бронезащиты — целый склад), задержано более 30 человек. При этом называли несколько имен: Александр Гринберг (президент и владелец футбольного клуба «Марбелья»), Олег Кузнецов (владелец компании по производству питьевой воды), Арнольд Стивяковский (он же Тамм, один из топ-менеджеров «АФК-Система»), а также некто Доджвед. Получалось, что все они — русские «сорвиголовы», которые в Европе держат склады оружия, покупают футбольные клубы и через них отмывают деньги. Неужели правда?

Жители города, где располагается клуб, за все это ему были безмерно благодарны. Большей частью даже устроили флешмоб в его поддержку. Простые испанские ребята так поддерживают русского инвестора даже не столько за то, что он спас клуб (привычных результатов команда не показывает), сколько за отношение. — Саша знает каждого ребенка, который занимается в школе, — говорит супруга Юлия. — Он дружит с семьей каждого футболиста клуба. Но помимо «Марбельи» полиция нашла у Гринберга и другие активы — например, гольф-клуб под названием «Дама де Ноч». Правда, на поверку там оказалось пустырь со строительными вагончиками. — Приезд сюда полиции был анекдотичным: они долго ходили и спрашивали: «А где гольф-клуб-то? Где здание? Где ухаживают поля?» — вспоминает Юлия. — Я им ответила: «Вот это и есть. Вагончик на железную цепочку запирается, можете его обыскать». Так же все и со всем остальным «богатством». Машина у нас 2005 года, вывезена из РФ. Дом приобретен в ипотеку на десять лет. Сейчас арестовали счет, как платить ипотеку — непонятно.

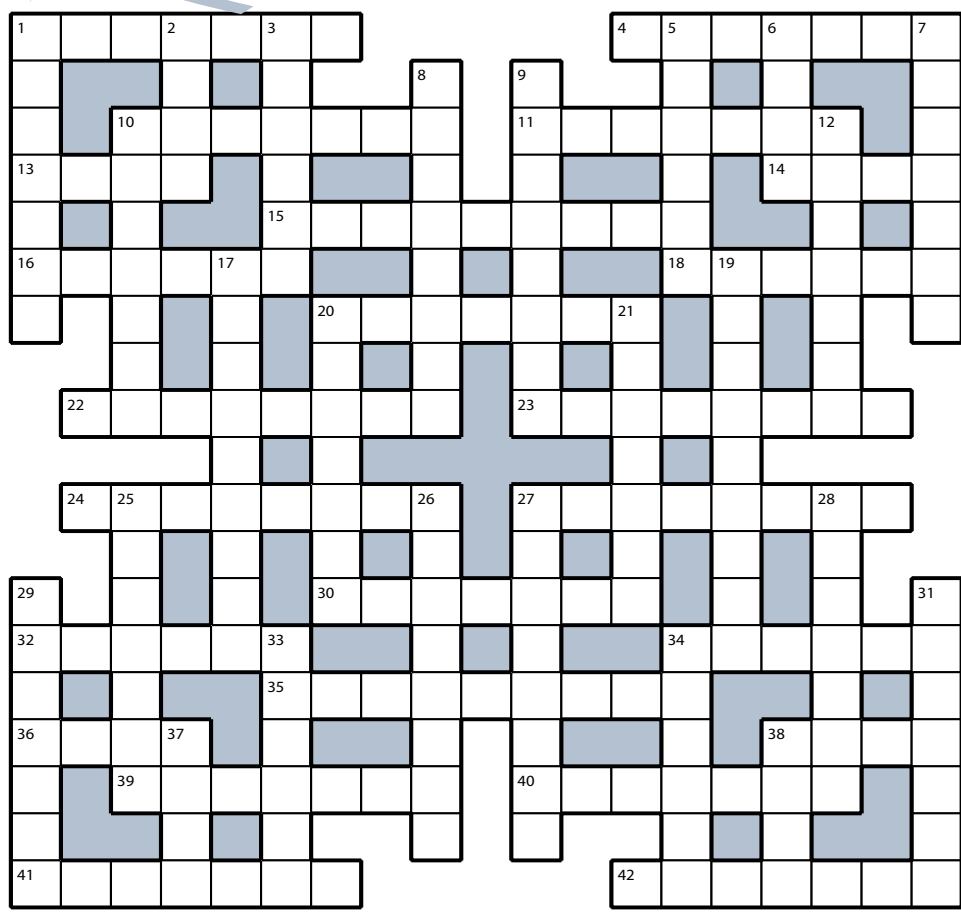
Следка боеприпасов

— Приезжайте и посмотрите на оружие, потрогайте, вообще не вопрос, — говорит друг Гринберга (собственно, в его доме оружейный склад и нашли, а не у Александра, как написала испанская пресса). — Замечательно пошутила полиция, а вот нам не до шуток. Оружие действительно есть, только оно для страйкбола (выглядит как настоящее, но стреляет шариками). У меня сын увлекается, участвует в различных соревнованиях. Все это «оружие» покупалось в магазинах, есть документы. У владельца игрушечного арсенала есть даже свой канал в YouTube, где он рассказывает о коллекции. Его винтовки и автоматы на самом деле с первого взгляда не отличить от настоящих. В доказательство того, что они все-таки бутафорные, сразу после объявления парней опубликовал свои фото с «оружием» в Фейсбуке.

Самое публичное лицо в этом деле — Александр Гринберг. Рассказывает его отец, член-корреспондент РАН, ведущий экономист страны, доктор наук Руслан Семенович Гринберг. — Сын был успешным бизнесменом, когда переехал в Испанию. На родине он никогда не являлся фигурантом никаких уголовных дел и тем более не был осужден. Все средства, что он вкладывал в испанский футбольный клуб, — от бизнеса, который легально вел в России на протяжении десяти лет (Александр строил склады и сдавал помещения в аренду). Источники этих денег установлен посредством налоговых деклараций. Александр жил совершенно открыто — у него был один-единственный банковский счет, так что легко проследить движение денежных средств. Есть все НДФЛ за последние 10 лет, уплачены все налоги. Чтобы понять ситуацию, изучаю биографию Гринберга. Обычный бизнесмен, который не может сидеть без дела. В интервью спортивным журналам рассказывал, что была у него мечта стать владельцем клуба. На что-то большое денег нет, а вот маленький проект (типа «Марбельи») тянет, ему интересно и т.д. Ничего особенного, казалось бы. Однако обратим внимание на следующее — полиция указывает: клуб был приобретен всего за один евро (в том-де кроется криминал). Как это? Целый футбольный клуб за 1 евро? — 1 евро — это просто минимально возможная

неинтересно, почему его отпустили, и извинений ему не принесут. А свою ошибку слышит на то, что перестраховались, обворовались как-никак с русской мафией. — А вот дальше судебная система в Испании, как правило, полностью руководствуется законом, все четко и правильно, — продолжает адвокат. — Принимают решения, ориентируются на новые защиты и не учитывают домыслы полиции. Невольные выходят из заключения (меняется мера пресечения). Но на это нужно время. Вот и полное оправдание Гринберга — лишь вопрос времени. Жаль только, что тот прессе уже будет неинтересно, почему его отпустили, и извинений ему не принесут. А свою ошибку слышит на то, что перестраховались, обворовались как-никак с русской мафией. Александр Гринберг на условия содержания в иностранной тюрьме не жалется. Посещает там курсы испанского языка, спортзал, читает книги. К причислению себя к гангстерам относится иронично. Но многие его знакомые после этой истории в Испанию ехать боятся. А известный во времена инквизиции термин «испанские сапоги» (орудие пыток — специальные доски, с помощью которых заключенным ломали ноги) в наши дни вновь станет актуальным. **Ева МЕРКАЧЕВА.**

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Боль в горле как предвестник ангины. 4. Большой спиной «вер» хариуса. 10. Поросенок, который до пятницы был совершенно свободен. 11. Хвостовой придаток или сплошной волосяной покров на теле человека. 13. Тритон для Ариэль в мультфильме. 14. «Холм», свалившийся с плеч. 15. Худосочие дистрофика. 16. Катастрофа на Чернобыльской АЭС. 18. Фрукт, «поспособствовавший открытию» закона всемирного тяготения. 20. Лицо, находящееся под покровительством сильного мира сего. 22. Черта характера ребенка, который не делится конфетами и игрушками с друзьями. 23. Переводная картинка на чемодане. 24. Широкая юбка на тонких стальных обручах, бывшая в моде в XIX веке. 27. И дворянство, и духовенство. 30. Одна из форм объединения предприятий на договорной основе. 32. «Вода» в сказочной реке с кисельными берегами. 34. Знак морзянки. 35. Ученица, которая много третнич на уроке. 36. Верхушка черепушки. 38. Житель города Турку. 39. Конфетные «разносолы». 40. Бульварная газета со скандальными новостями. 41. Первоначальная копейная цена раритетной марки. 42. Каждая остановка на пути паломника.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Беспедальное транспортное средство ребенка. 2. Балаганый клоун в старину. 3. Удобный случай для отправки посылки. 5. Форменная одежда лакея. 6. Реакция дички, попадающей в гигантских кальмаров. 7. Зубатый кит, поедатель гигантских кальмаров. 8. Верхний укрепленный город в Афинах. 9. Шеридан с перенемной окраской. 10. Ноговодный «взрывпакет». 12. «Умник» из набора инструментов. 17. Падающий ангел, «выставленный» за ворота рая. 19. «Шшш» на голове красноармейца. 20. Коттеджный «хутор» недалеко от города. 21. Контейнер для хранения еды. 25. Прибыльные картинки в газете. 26. «Зачет» на уроке физкультуры. 27. Дар, за которым шел Трусливый Лев к Гудвину в сказке. 28. Человек как отдельная личность. 29. Коллега, вносящий раздоры в коллектив. 31. Небольшая остановка на железной дороге. 33. Клиент столовой, который все время просит добавки. 34. Весенний выход реки из берегов. 37. Воспитательное учреждение для самых маленьких детей. 38. Обманное движение Роналду на футбольном поле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Земляне. 4. Угодник. 10. Спутник. 11. Окулист. 13. Изба. 14. Кофе. 15. Радикульт. 16. Корона. 18. Аншлап. 20. Пансион. 22. Репортер. 23. Медиатор. 24. Спиннинг. 27. Рождение. 30. Тусовка. 32. Тоннаж. 34. Металл. 35. Малиновка. 36. Джин. 38. Сказ. 39. Попроче. 40. Тележка. 41. Тирания. 42. Вентиль. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Забияка. 2. Луна. 3. Натура. 5. Галета. 6. Диск. 7. Чочера. 8. Акционер. 9. Популизм. 10. Собираче. 12. Топливо. 17. Наложница. 19. Нападение. 20. Патриот. 21. Надежда. 25. Принцип. 26. Гостинец. 27. Ревность. 28. Испанка. 29. Студент. 31. Глазурь. 33. Жмурки. 34. Мачете. 37. Ноша. 38. Скат.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спонсор. 4. Сморок. 10. Бутылка. 11. Рейтинг. 13. Плач. 14. Орех. 15. Агентство. 16. Настой. 18. Слюйка. 20. Лилипут. 22. Аналогия. 23. Армата. 24. Кудесник. 27. Важность. 30. Амнезия. 32. Лорнет. 34. Свинка. 35. Огорчение. 36. Фрау. 38. Указ. 39. Язычок. 40. Отписка. 41. Складка. 42. Заслуга. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ступень. 2. Неуч. 3. Обычай. 5. Матрос. 6. Руно. 7. Крахмал. 8. Магнолия. 9. Присылка. 10. Бассейн. 12. Грейдер. 13. Ополчение. 19. Лейтмотив. 20. Легенда. 21. Таможня. 25. Уборная. 26. Контракт. 27. Вездеход. 28. Техника. 29. Альфонс. 31. Раззява. 33. Толчок. 34. Седина. 37. Узда. 38. Укол.

НЕ ПРОПУСТИ



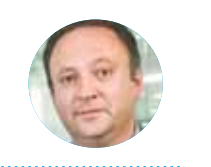
ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №42-43 (15-28 НОЯБРЯ) 2017 г.

- Почему в Твери охотники срезают лимиты добычи лося. Охотничья литература вчера и сегодня: итоги «круглого стола» в «МК». На утиных перелетах поздней осенью. О гильзах и патронах для гладкостволок. Итальянские капсулы СК1000 — СК3000. Черные пойнтеры? Прощай, охота на горлицу? Вести с водоемов. Живец для щуки. Рыбалка в корягах.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2018 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ («МК») по будням с 10.00 до 17.00 м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ («МК») 20 и 21 ноября с 10.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30 р-н Крокуво, Зеленоград, корпус 1508, ул. «Пятерочка» м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Булвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» м. «Булвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, корп. 6 22 и 23 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, у кафе «Петтина» 24 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5 м. «Динамо», южный выход к Московской аллее м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка» м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» 27 и 28 ноября с 8.00 до 20.00 р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403а, у м-на «Пятерочка» м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» м. «Университет», выход к МГУ р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка» ПОДПИСКА В КИОСКАХ по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1 м. «Крестынская Застава» или м. «Пролетарская», выход на Воронцовскую ул., вл. 50, около кафе «Вареничная» м. «Медведково» (северный вестибюль), выход на ул. Широкая, д. 16, около автобусной остановки м. «Октябрьская» (вестибюль Кольцевой линии), выход на ул. Донскую, д. 1, у ресторана «Ерван» м. «Орехово» (северный вестибюль), выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово» м. «Планерная» (первый вестибюль), выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16, к. 5 м. «Соколь», (восточный вестибюль), у выхода на Ленинградский проспект, д. 74, около «Шоколадницы»

В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ С Михаилом ПУКШАНСКИМ



Очередную порцию диалогов о футболе посвящаем году нашей национальной сборной, которая на прошлой неделе завершила его феерической ничьей против Испании.

О первом в нашей истории сезоне без отборочной кампании сегодня поговорим с Игорем Корнеевым, который в качестве игрока участвовал в чемпионате мира-1994, а в качестве тренера помогал Гусу Хиддинку на памятном Евро-2008.

Матч с Испанией по совокупности деталей можно считать лучшим за год. Почему не можем играть в такой дерзкий футбол почаще на своих полях? — Каждый матч имеет свои особенности. Испания дала возможность играть нам с элементами прессинга, без боязни, чем ребята и воспользовались. Не хочу как-то принизить титулованного соперника, но и по этой причине тоже, очевидно, наш план сработал. Многие удавалось, на команду действительно было приятно смотреть.

Первый состав этого года против Кот-д'Ивуара не имеет почти ничего общего с сегодняшним. Тогда из нынешнего в старте играли лишь Кудряшов и Жирков. Насколько сложно определить костяк, на который планируется делать ставку? — Всегда непросто отобрать 11 или 13-14 человек, на кого можно безоговорочно положиться. Черчесов имел время для качественного отбора, поэтому скоро мы все увидим.

Намеч от пещки, то есть с обороны. Кудряшов провел все 11 матчей этого года в стартовом составе, 10 раз в основе выходил Васин, 7 — Джикия. Тройка стoppers определена, да и система с тремя (читай пятью) защитниками сомнению не подвергается. — Это очевидно. Но проблемы в центральной зоне защиты существуют. А вот на флангах обороны, напротив, мне видится, что Жирков и Смольников — идеальный вариант. Эти люди не

ВСЕ МАТЧИ СБОРНОЙ РОССИИ В 2017 ГОДУ

Table with 2 columns: Date, Opponent, Score. Includes matches against Russia, Belgium, Venezuela, etc.

КУБОК КОНФЕДЕРАЦИЙ

17.06. Россия — Новая Зеландия — 2:0 21.06. Россия — Португалия — 0:1 24.06. Россия — Мексика — 1:2 Итого: 3 победы, 4 ничьи, 4 поражения. Разница мячей — 18:16

ТЕМА ДНЯ

Александр Легков и Евгений Белов, позитивно отстраненные МОК от Олимпийских игр, приняли участие в турнире в Швеции. И Белов победил. На нем — шарф «Чистый как снег». Этот шарф с него не снимут в принудительном порядке. Даже с наказанного. МОК и ВАДА создали и допустили абсолютную и бесчеловечную нелепость. Как такое может быть?

«Это очень эмоциональная победа. — приводят слова Белова зарубежные агентства. — Сейчас мне 27, и это прекрасный возраст для лыжника. Я в своей лучшей форме. Считаю, что со мной поступили несправедливо. Я никогда не использовал допинг. Хочу, чтобы в этом деле все было объективно. Сейчас на мне шарф, с которым я выступал на всех соревнованиях с 2010 года. На нем написано: «Чистый как снег». Я всегда верил в чистый спорт. Не знаю, что решит FIS. Но мы не опускаем головы».

Хочется то ли орать, то ли рыдать. И хочется выйти наконец из состояния обреченной ярости. А в Швейцарии состоялось заседание совета Международной лыжной федерации — FIS. Пока — ничего. Несмотря на решение МОК, FIS еще не вынесла свое. Международная федерация лыжного спорта сообщит о статусе дел шести российских лыжников 23 ноября. FIS ждет мотивировочной части решения комиссии МОК под руководством Дениса Освальда. Потом сделает все необходимое в соответствии с антидопинговыми правилами организации, предоставит спортсменам право на надлежащее разбирательство и проведение слушаний. Еще, утверждает пресс-релиз, FIS будет принято во внимание, что Кубок мира стартует в конце ноября (первый этап — 24 ноября в финской Рукке).

«Я много об этом думаю, но никто не знает, что произойдет. Лучше, что я могу сделать, это не дать этим мыслям повлиять на себя», — это сказал Сергей Устюгов, прошлогодний триумфатор лыжного сезона. Звезда мирового уровня. Его слова, сказанные тогда после побед, разлетелись по всему миру. «Я бегаю чистый, я русский, и пусть все это знают».

Зеппель не прощает нам ни одного слова, появившегося в информационном пространстве. Почетный президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев в свойственном ему стиле высказался в эфире радио «Говорит Москва» об экс-главе Московской антидопинговой лаборатории: «Мы честны в отношении допинга... А Родченкова просто



ИГОРЬ КОРНЕЕВ: «СВЯЗКА КОКОРИН — СМОЛОВ МОЖЕТ СРАБОТАТЬ»

только обороняются, но и подключаются в атаку с большим объемом работы. — Специально посмотрел, как нам забивали в уходящем году. Если не брать двухвымышленных испанских пенальти, то из 14 ставшихся голов 7 пропущены после грубейших позиционных ошибок в собственной штрафной, пять из них — по вине Васина. Это недостаток концентрации и можно ли как-то работать над такими чудовищными просчетами?

— Очень тяжело над этим как-то сработать за три-четыре дня сборов. Но если Черчесов уже решил для себя, что Васин станет основным игроком, то наверняка уделит ему повышенное внимание. Хотя дело здесь не только и не столько в Васине, сколько в командных взаимодействиях. Каждый обязан страховать другого, чтобы блок обороны действовал синхронно и отлаженно.

— Еще один феномен: из этих 14 мячей 9 в ворота России забиты головами! Или проигрывали борьбу, или терли игроков. Ощущение, что мы «на втором» этаже с союзных времен обречены... — Не думаю, что это связано с небольшим ростом Кудряшова или Джикии, тем более что последний выигрывает достаточно хорошо. Дело в позиционных ошибках, когда игрок смотрит на мяч и теряет своего вазива.

— Джикия и Кудряшов тоже частенько теряют позицию — иногда после этого мы пропускаем, порой нас прощают. В этой связи нет-нет да возникает тема возвращения в сборную Игнашевича и Березуцких. Оно возможно, ведь это не тот случай, когда есть риск испортить микроклимат в коллективе? — Джикия я бы винил в меньшей степени. Что касается возвращения этих ребят, то можно пытаться говорить с ними. И наверняка такой разговор был, и тренеры прекрасно понимают уже сегодня, смогут рассчитывать на армейских защитников или нет. Это вопрос личных договоренностей.

— Теперь о более приятном: как забивали свои 18. Из них 7 стали результатом быстрых атак, 5 — стандартных положений, 3 — передач с флангов. При этом трижды к голу приводил эффективный отбор на чужой половине, а из-за пределов штрафной был нанесен лишь один результативный удар. Быть может, российской сборной вообще противопоказано держать мяч? — В каких-то встречах есть смысл сыграть вторым номером, но отдавать мяч постоянно... Этого просто не пойму болельщики. Однако если получаются молниеносные контратаки, какие удавались нам в 2008-м, они вполне могут стать основным оружием. А полностью отказываться от владения



БЕГУЩИЕ В ХАОСЕ Пожизненно дисквалифицированный российский лыжник побеждает на международном турнире

Ох, не каждый способен повлиять на мысли. Не каждый способен их контролировать. «Как долго еще МОК будет это терпеть? Тягачев призвал расстрелять Родченкова, «как это сделал бы Сталин!» И что, не будет никаких последствий? Томас Бах опять будет молчать? — провокационно написал немецкий журналист телеканала ARD Хайо Зеппель в своем Twitter.

Зеппель не прощает нам ни одного слова, появившегося в информационном пространстве. Почетный президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев в свойственном ему стиле высказался в эфире радио «Говорит Москва» об экс-главе Московской антидопинговой лаборатории: «Мы честны в отношении допинга... А Родченкова просто

мячом нельзя хотя бы потому, что просто устанешь его отбирать. — Сдвоенный центр в виде Кокорина и Смолова оказался не так плох, при всех его тактических изъянах. Мы можем позволить себе так играть с кем-то еще, кроме Кореи и Ирана? — Смолов — более четко выраженный нападающий, хотя ему тоже нравится уходить к одной из бровок. Если дать обоим какую-то свободу для маневра, позволять смешаться в разные зоны и бежать за спины защитникам, будет самое оно. Уверен, именно в таком варианте эта связка может хорошо сработать.

— Основная, на мой взгляд, проблема сборной России в том, что она не может с первых минут взять мяч под контроль, оказать давление на противника. На самом деле, почему игра у нас каждый раз завязывается лишь после перерыва? — Кто-то из соперников начинает с прессинга, иной пытается контролировать мяч. Поэтому зачастую не удается сразу навязать борьбу. И в перерыве вносятся необходимые коррективы. Над этим тоже надо работать.

— Это отсутствие командной скорости и прессинга — традиционная слабая сторона нашей сборной всех времен. За исключением, пожалуй, Евро-2008 при Хиддинке. Судя по фрагментам матча с Испанией, Россия встала на путь исправления. — Я бы не назвал это путем исправления, поскольку современный футбол требует такой, и только такой, игры. В субботней встрече «Атлетико» и «Реала» вообще не было свободных зон, зато мы видели постоянный неослабевающий прессинг, потому и получилась такая жесткая нулевая ничья. В этих условиях даже самым большим мастером очень трудно развернуться, но тактики сегодняшней реалии.

— Черчесов как-то заметил, что в сборной футболистов нужно собирать психологически. Что это вообще такое? — Это вполне логично, ведь у каждого своя ситуация в клубе. Поэтому первые день-полтора приходится ставить игроков на один рельс. Но смысл этих разговоров всегда один: никого не интересует, что у тебя там. — здесь начинай с чистого листа.

— Впервые оказаться за пределами мира без отборочного турнира, во именно для новой сборной, — в нашей ситуации хорошо или плохо? — Конечно, хорошо. Во-первых, мы участвуем. Во-вторых, есть возможность проверить себя с сильными соперниками, на что сейчас, очевидно, делается упор. И, тем не менее, так много опыта, его с лихвой полагает. Это лучше, чем утерять: дескать, «я в порядке», — а потом понимать, что это не так.

— Впереди, судя по всему, лишь два товарищеских матча. Пора, наверное, уже определить обойму из 15 футболистов и набирать только их. Стабильность состава, очевидно, один из наших главных козырей. Кого видите в составе 23 марта на матче с Бразилией? Ну и далее... — Да же не хочу представлять. Ясно только, что необходимо прийти к обойме из 13-14 игроков. Если она будет больше, то это уже проверка на уровень счастья.

антидопингового агентства Дэвид Хоумен говорит, что спорт находится в состоянии хаоса. «В МОК насчитывается от 9 до 12 членов, подозреваемых в коррупции. Не говоря уже о FIFA и договорных матчах. Все это вызывает беспорядок». А FIFA, кстати, проявляет интерес к Родченкову. Как сообщает RT со ссылкой на The Mail on Sunday, организация собирается получить от Родченкова доказательства, которые подтвердят данные из доклада Макларена (в данном случае о том, что 34 российских футболиста, включая игроков, входивших в заявку сборной России на ЧМ-2014, являлись частью государственной допинг-программы).

Хаос способен разрушить все. Но есть и вирус, который абсолютно всех объединяет: «Как такое может быть?» Правда, «такое» каждый понимает по-своему.

Официальный Twitter американского антидопинга USADA недоумевает по поводу участия отстраненных МОК российских лыжников в международных стартах в шведском Еливаре. «Как такое может быть?» — вопрошает USADA с приложением протоколов гонок.

Александр Легков рассказывает, что после слушания на комиссии МОК (в итоге и вынесенной пожизненной приговору) «обивавшие нас люди подходили, жали руки и желали удачи». Как такое может быть? Вот и норвежец Мартин Йонсруд Сундбю сегодня в растерянности. «Меня не покидает чувство, что кто-то знает об этом деле больше меня, и надеюсь, что эта информация станет достоянием всей общественности. Никто из них не сдал положительный допинг-пробу. Также мы знаем, что были какие-то манипуляции с пробами. Поэтому может быть и так, что эти парни ни в чем не виноваты. Что они не применяли допинг, а просто система не оставила им шансов. Это возможно. Все это делает ситуацию неоднозначной. Чувствую себя каким-то идиотом. Ощущения ужасные».

Лыжник Сундбю нынче вовсе не одинок в своих ощущениях. Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Лица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds with various service listings: прием объявлений по телефону, Барачока, Недвижимость, сниму, Разное, НАСТОЯЩИМ Я, ТАРАСОВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВА, ИЗВЕЩАЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ, Автомастер, Зоомагазин, Металлы и Мобильные, Авишвармант.



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

СОЛДАТСКАЯ СМЕРТЬ ГЕНЕРАЛА ДУХОНИНА

Стоит только начать объявлять других врагами народа — неминуемо и сам попадешь в их число

В годы Гражданской войны выражение «отправить в штаб к Духонину» стало крылатым и означало расстрел без суда и следствия.

чтобы условия заключенного договора исполнялись свято. Всякий, кто бы ни был, от генерала до солдата, кто осмелится нарушить мой приказ, будет немедленно предан на месте революционному суду».

НАЗВАН ВРАГОМ НАРОДА И УБИТ

Ставка отказалась выполнить его распоряжение. Генерал Духонин информировал союзнические военные миссии: «Со своей стороны, до решения вопроса о перемиири и мире полномочной центральной правительственной властью в согласии с союзными державами я приму все доступные для меня меры, дабы не нарушить союзных обязательств».

14 ноября Крыленко своим приказом объявил Духонина врагом народа «за упорное противодействие исполнению приказа о смещении и преступные действия, ведущие к новому взрыву гражданской войны».

Духонин хотел перевести Ставку в Киев. Но Центральная рада ответила отказом, заявив, что Киев «мало пригоден по техническим условиям».

Генерал оказался во враждебном окружении. Когда поезд Крыленко уже приближался к городу, 19 ноября, военно-революционный комитет Могилева заявил, что признает единственно законным и народным, выдвинутым самой революцией Верховным главнокомандующим русской армии комиссара ныне существующего правительства прапорщика Крыленко.

Никто не пришел на помощь Духонину. Охранявший Ставку батальон георгиевских кавалеров тоже перешел на сторону ревкома. Духонин было объявлено, что он помещается под домашний арест. Он не хотел устраивать братоубийственного сражения между солдатами российской армии и приказал находившимся в Могилеве ударным батальоном покинуть город.

Ленин одобрял приказ: «Именем правительства Российской республики, по поручению Совета Народных Комиссаров, мы увольняем вас от занимаемой вами должности за неповиновение предписаниям правительства и за поведение, несущее неслыханные бедствия трудящимся массам всех стран и в особенности армиям. Мы предписываем вам под страхом ответственности по законам военного времени продолжать ведение дела, пока не придут в ставку новый главнокомандующий или лицо, уполномоченное им на принятие от вас дел. Главнокомандующим назначается прапорщик Крыленко».

Ленин продиктовал приказ: «Именем правительства Российской республики, по поручению Совета Народных Комиссаров, мы увольняем вас от занимаемой вами должности за неповиновение предписаниям правительства и за поведение, несущее неслыханные бедствия трудящимся массам всех стран и в особенности армиям. Мы предписываем вам под страхом ответственности по законам военного времени продолжать ведение дела, пока не придут в ставку новый главнокомандующий или лицо, уполномоченное им на принятие от вас дел. Главнокомандующим назначается прапорщик Крыленко».

Получив телеграмму Ленина, генерал Духонин связался с командующими фронтами и сообщил, что не оставит поста и тем более не пойдя на переговоры о перемирии с немцами. Генерал воспринял назначение какого-то прапорщика главнокомандующим или как неуместную шутку, или как свидетельство полного авторитаризма большевиков.

Духонин попытался вразумить подчиненную ему армию. Он обратился к солдатам с требованием продолжать войну и ни в коем случае не вступать в переговоры с врагом: «Дайте время истинной русской демократии сформировать власть и правительство, и она даст нам немедленный мир совместно с союзниками».

Но вот времени у Духонина не оставалось. Да и армия уже вышла из повиновения. Во все управления военного министерства были назначены комиссары. Приказы считались действительными только в том случае, если они подписаны еще и комиссаром.

11 ноября Крыленко вместе со своим отрядом отвалился на фронт. По радио передавалось его обращение к армии: «Солдаты, продолжайте вашу борьбу за немедленное перемирие. Выбирайте ваших делегатов для переговоров. Ваш Верховный главнокомандующий прапорщик Крыленко выезжает сегодня на фронт, чтобы взять в свои руки дело борьбы за перемирие».

12 ноября Крыленко отдал приказ всем частям на фронте начать переговоры о перемирии. В тот же день его поезд прибыл в Двинск (ныне Даугавпилс), где его встретили революционно настроенные части 5-й армии.

Крыленко объяснил, что у советской власти три врага: «Первый враг — внешний. Он не опасен, с ним будет заключено перемирие. Второй враг — голод, о предотвращении которого заботится правительство народных комиссаров. Третий враг — контрреволюционный командный состав, возглавляемый корюпиленком Духониным. С ним будет самая жестокая борьба!»

13 ноября Крыленко выделил троих парламентариев, которые свободно говорили по-немецки и по-французски, для переговоров с немцами. Он сам находился в окопе и видел, как парламентарии перешли через линию фронта и вручили немцам свои документы, подписанные народным комиссаром по военным и морским делам и главнокомандующим Крыленко.

14 ноября в начале первого ночи командование немецких войск на Восточном фронте согласилось немедленно вступить в переговоры о перемирии. Договорились, что переговоры начнутся в городе Брест-Литовске, где располагалась ставка командующего немецким фронтом. Времени начала переговоров — 19 ноября в полдень. Немцы любезно предоставили советской делегации поезд, чтобы она могла прибыть вовремя в Брест-Литовск.

Крыленко велел Ставке приказать всем войскам немедленно прекратить передвижки по всей линии фронта: «Я требую, чтобы с момента подписания перемирия ни одна пуля не пролетела в сторону противника. Я требую, чтобы условия заключенного договора исполнялись свято. Всякий, кто бы ни был, от генерала до солдата, кто осмелится нарушить мой приказ, будет немедленно предан на месте революционному суду».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Взятие Ставки многие годы считалось заслугой Крыленко. Он стал прокурором страны, наркомом юстиции. «Считал, что политическая целесообразность важнее норм права. Доказывал, что судьи должны полагаться на революционное чутье. Он ни разу не произнес и слова сожаления о гибели генерала Духонина».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

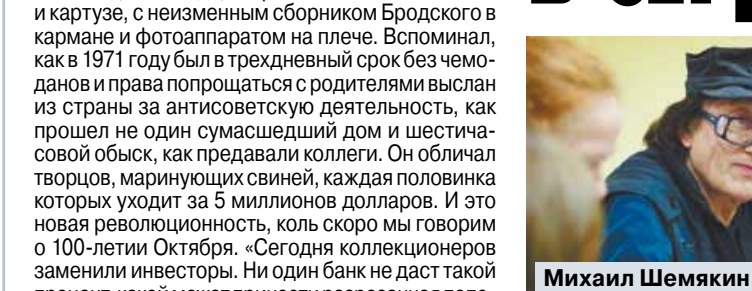
Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Тиражная норма и порядок ее исполнения. Комсомолец, МКК — это не только название, это традиция, это история, это ответственность за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Электронный адрес редакции: INFO@MK.RU

РАНЕННЫЙ В СЕРДЦЕ...



Михаил Шемьякин.

Как верно заметил один из участников дискуссии о театре, на культурном форуме становится важнее то, что вокруг него. Не сами обсуждения, а то, кого пускают, а кого нет, кто чистый, а кто нечистый. В этом революционная моментка. Художник Михаил Шемьякин, последние двадцать лет живущий во Франции, а до этого — в США, появился, как всегда, в черном — в высоких сапогах и картузе, с неизменным сборником Бродского в кармане и фотоаппаратом на плече. Вспоминая, как в 1971 году был в трехдневный срок без чмо-данов и права попрощаться с родителями выслан из страны за антисоветскую деятельность, как прошел не один сумасшедший дом и шестичасовой обыск, как предавали коллеги. Он обличал творцов, маринующих свиней, каждая половинка которых уходит за 5 миллионов долларов. И это новая революционность, коль скоро мы говорим о 100-летию Октября. «Сегодня коллекционеров заменили инвесторы. Ни один банк не даст такой процент, какой может принести разрезанная попало крошка черенка несколько лет» — таковы образы новейшего времени, по его словам.

«Революция произошла не случайно. Нельзя так относиться к народу, — считает Михаил Шемьякин. — На этой самой богатой земле живет нищий народ. Попы играют огромную роль в нашем государстве. Хотя я был посажен не только за свои картины, но и за то, что имел смелость ходить на службу в Никольский собор. У каждого собора стояли стуки. Скоро будут «хвосты» за теми, кто не посещает церковь. Я дружу с замечательным режиссером Сашей Сокуровым. Мистическая история! Он вроде бы не допущен на культурный форум. Попал в какие-то списки вместе с другими нежелательными людьми. Сокуров! Наша любовь и гордость. Когда я узнал об этом, позвонил в Министерство культуры заместителю министра... Журавченко или Журавленко. Спросил, что за бредовая история? Меня уверили, что Сокуров в программе и будет выступать. Я в принципе хотел отказаться от участия в форуме. Мой старинный друг Антон Адаминский не захотел приехать, узнав о списке нежелательных людей. До сих пор понять не могу, была эта докладная записка или ее не было? А был ли мальчик? Мой визит на следующий форум не состоялся, если повторится подобная история в отношении кого-то из моих друзей. А это люди, серьезно занимающиеся искусством, по настоящему служащие России».

Что вообще происходит? Казаки выезжают в дела искусства, протестуют против выставки братьев Чепмен в Эрмитаже. Оказывается, они больше Пинтоковского воображают, что нужно выставлять в музее. Странные телодвижения с Серебрянниковым. Начались телодвижения вокруг сына Аракэя Райкина, его тоже в чем-то начнут подозревать. Идет процесс, напоминающий мальчишескую драку. Тот попилился, начинает отступать — сейчас его попилился. Кто-то промолчал, а кто-то сказал. Значит, мы его не пусти-м сюда. А большинство наберет дерьма в рот и будет молчать. Люди, занимающиеся этой хреновиной, застряли во времени. Когда смотрю на лик этих правителей, вспоминаю Брежнева и партийный комитет старцев, управлявших развивавшейся машиной под названием Советский Союз. Сегодня

происходит примерно то же самое. Вроде молодые лица, а веет Брежневым. Ощущение, как будто у них мохнатые брови. Опомнитесь, господа, сейчас XXI век на дворе. Я сам был послушником, но когда мне поп указывает, что такое хорошо, а что такое плохо и я понимаю его культурный уровень, то я с этим не согласен. Лучше буду атеистом. Сегодняшние священники должны понять, что говорить о Боге надо другим языком, а не просто прикладывать к Пюсю Богородицы. Что за бред, когда пожилые женщины приезжают из Сибири, часами стоят, чтобы к нему приложиться. Такое ощущение, что правшая верхушка хочет отвлечь народ. Завтра привезут трупы Марии Магдалины, и мы опять встанем и будем биться лбами. А вдруг поможет, если не поможет власть? Это называется мракосебием. Вчера кто-то сказал на «круглом столе», что наша интеллигенция обладает удивительной гибкостью. Если мы ее начнем оплодотворять, тогда нам кратны. Если будем пятиться, вот тогда будет катакстрофа».

Послушать открытую лекцию председателя патриаршего совета по культуре, епископа Егорьевского Тихона (Шевкунова), посвященную революции, пришло много людей, в том числе не доверчивых кинематографистов. Многие помнят его по ВГИКУ, где он учился на сценариста. Отец Тихон сразу предупредил, что его речь не научный доклад, поскольку он не историк, а размышления о том, что же с нами произошло в феврале 1917 года. Речь изобилует цитатами — от Бунина до мемуаров Хрущева. Смысл сказанного: интеллигенция — виновница развала, без нее пролетариат ничего бы не сделал не смог. Правда, Тихон заметил: «Я меня не задачки ругать нашу интеллигенцию, обвинять ее в отсутствии патриотизма. Февральская революция была, верное, неизбежна». Он говорил о безответственных экспериментах, имея в виду революцию, подвигав слушателей к размышлениям о том, почему с таким энтузиазмом люди ждали перемен, почему говорили: «Пусть лучше немцы, но только не Романовы», почему «желая блага своему отечеству, передали все человеку, который говорил: «А мне на Россию наплевать» (это про Ленина). А потом речь актуализировалась

его осуществить ни церковь, ни священник. Венец уходит только сам при смерти одного из венчаных «навсегда быть вместе и в радости, и в горе». Дай Бог «намшим» бышеввенчаным крепкого здоровья и долгих лет жизни... Впрочем, осуждать Пугачеву за повторное венчание мы все-таки не станем. Во-первых, это грех, ибо не судить и не судимы будете. К тому же тут не какая-нибудь банальная кража, за которую надо отдавать и по ружьям и по заднице, и слова богу не убитство, карать за которое нужно по всей строгости закона. Здесь дело божье, ему

и судить. Другой вопрос: как это церковь разрешила венчание при третьем браке, повторном венчании, повторном венчании при браке четввертом? Это же, простите, аморально... Но вопрос сей не к Пугачеву. И уж тем более не к Калинин. Только, боюсь, ответа на не него не получим. Ведь давно известно, что церковь у нас в России — безгрешна. Как там у Жанежского? Что вы пристали? Мне сказали: в порядке исключения для поощрения... А может быть, все-таки сожжем ее на костре?

с 1-й стр.

«Акорд 1917-го».



«Акорд 1917-го».

сегодняшними реалиями — подростковым возрастом нашего прогрессивного общества, его психологическими, а может быть, и психическими проблемами, общественными психическими патологиями. Мы должны помнить, что подобные режиссы проявляются, как и возможность психических помрачений. «Надо думать серьезно о психической гигиене и не дать возможности подвергнуть себя психологической дедукции. Наше замечательное интеллигентное общество несет в себе латентные недуги», — сказал Тихон.

Одна дама, не называя имени Ксени Собчак, озвучила ее высказывание о том, что скоро мы будем учиться не по Ключевскому, а по учебникам Шевкунова. Ответ таков: «Мы не будем учиться по учебникам Шевкунова, потому что я их не пишу. Мы не будем вступать в дискуссию с историком Собчак».

Открытая лекция писателя Михаила Зыгаря называлась на злобу дня: «Что нового можно рассказать о 1917 году в 2017 году». Действительно, что? По счастью, у нас нет общеобразовательной концепции, спущенной сверху, как надо относиться к тому, что тогда произошло. Власть, судя по всему, сама не знает, как воспринимать «Великий Октябрь». Почти на каждом заседании по секциям, будь то театр, кино или изобразительное искусство, говорили о том, что визит Зинимого дворца происходил совсем не так, как пишут в школьных учебниках, что революция принесла с собой бунт против профессионалов. Призывали же стрелять в Станиславского и Книппер-Чехову, кричали же «долгой Марининский театр». Но, как зрители историк театра из Италии Фаусто Мальковатти, что делать в такой ситуации со зрителем? Стрелять же в него нельзя.

Много говорилось в эти дни о смысле, которые уходят из искусства. Сколько умов было собрано в Санкт-Петербурге, но складывалось ощущение галоп. Одно заседание сменяло

другое. Мало возможности сказать что-то дельное в отпущенные 15 минут. Культурный форум — всепожирающий мох, в котором не услышать одинокий голос человека.

Блестящий музыковед Иосиф Райскин рассказал о том, как отец композитора Московского растерзал в его же собственном имени крестьяне за то, что вышел к ним в генеральской форме. И это нашло отражение в симфонии сына, хотя долгое время считалось, что посвящена она другим событиям. Райскин напомнил о том, как Шостаковича насильно заставляли вступить в партию. В одном из писем он писал: «Они гоняются за мной, они меня замучили». Потом был концерт «Акорд 1917-го», составленный из произведений на тему дня — «Музыка машин» Мосолова, фрагменты оперы «Октябрь» Мурадели и до сих пор не поставленного оном балета «Двадцать» Бориса Титенко... Стоявший за дирижерским пультом Фабио Мастранджело сказал: «Революцию не надо праздновать, но ее не надо забывать». Современный и еще весьма молодой композитор Настасья Хрущева апеллировала к такому понятию, как «новая уязвимость», призвала осмыслить революцию как русский культурный код. И на музыкальной дискуссии встал вопрос: надо ли праздновать юбилей революции? В Германии год Вагнера каждый год, И Верди навсегда. Его играют во всех театрах мира.

В киноальманахе «20:17», премьера которого проходила в рамках секции «Кино», словак Мирослав Рогач, которого сучно жить в Лондоне, приезжает в Луганск спасать полуразрушенные памятники Ленину. «Раненный в сердце Ильич, мы тебя выльчим», — говорит он бронзовому истукану. Продюсер альманаха Наталья Морщакская честно призналась: «Высказывание молодого поколения не получилось». Хотя альманах интересный, но высказывания нет. Это по крайней мере честно. Не все гости о открытости.

Были проведены провалыные заседания, вроде «Стратегия культурного лидерства». Не всех туда допустили, только обладатели красного треугольника на бейджке. А звучало так следующее: «Для лидерства культура должна быть ценностью для элит». Между тем пригласили к разговору ярких людей. Что стоил один только директор фестиваля из швейцарского Вербье, где устроили когда-то знаменитый концерт трех теноров, который смотрел весь мир. Он пытался в краткой речи рассказать о том, как банки постепенно повернулись в сторону искусства, но что можно было вложить в это время! В дискуссии «Революционные тенденции в театральном эстетике» принимала участие историк театра из Лондона Мария Шевцова. Она вспомнила спектакль «Гора Олимп» бельгийского режиссера Яна Фабра, длившийся 24 часа, восхитившая абсолютной красотой танца нагих мужчин, словно сошедших с древнегреческих ваз. 40 минут спали актеры прямо на сцене в белых мешках, что после этого вновь вошли в транс. Видеозапись спектакля, показанная в Эрмитаже, вызвала протесты бдительных граждан. Советник президента по культуре Владимир Толстой между тем говорил журналистам во время культурного форума о том, что никто не может художнику диктовать, что и как он должен делать.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

Второй церковный брак церковь разрешает по «снижению к человеку немощам». Он осуществляется, если разрешение на развенчание первого брака дал архиепископ и причина тому была архиважной: прелюбодеяние или обмен при даче клятвы у алтаря, болезнь из разряда наркомания, алкоголизм, СПИД или угроза жизни при насилии в семье. «Не хочу», «мало зарабатывает» для церкви не аргумент. Впрочем, как и слезливое «бес попутал». Повторное венчание происходит тогда вторым чином с чтением покляных молитв, без вопрошания о свободе волеизъявления. В случае с Галкинми и Пугачевой обряд совершался обычным чином, потому что один из супругов совершал его впервые.

Хотя глубоко верующие люди говорят, что никакого развенчания не существует. Не могут

ВАС ЗАМУЧИЛА ЖУТКАЯ БОЛЬ В СУСТАВАХ?

очень сильная и возникает при определенном виде нагрузки. Допустим, при спуске-подъеме по лестнице, «на погоду» или при работе на даче. К сожалению, и на этом этапе люди зачастую бездействуют, а ведь боль — это уже начавшаяся деформация суставов! Потом боль становится сильнее и сама по себе не проходит. И в ход идут грязь-мази-капсульные листы, которые решением проблемы не являются, а только спазмируют, да и то не всегда, симптомы... А суставы между тем продолжают разрушаться, и однажды боль встает в полный рост и лишает человека полноценной жизни. Ведь заболевания опорно-двигательного аппарата не уносят жизнь. Они просто превращают ее в самый настоящий ад на земле...

— Но есть ли на сегодняшний день действительно средства? Что делать, если появились описанные вами первые признаки? Как сохранить свои суставы? — Конечно же, есть! На сегодняшний день есть настоящее спасение для нашего опорно-двигательного аппарата. Я говорю ДЕЛТА! Применение ДЕЛТЫ — это комплексный подход к восстановлению суставов! Во-первых, она облегчает симптоматику при суставных заболеваниях. Снимается отечность больных суставов, воспалительные процессы и самое главное — отступает боль...

Регулярное использование ДЕЛТЫ дарит суставам те дополнительные «силы», которые

и позволяют защищать суставы, сохранять их подвижность, поддерживать здоровье хрящевых тканей сустава, восстанавливать достаточное количество суставной жидкости. Одно из главных преимуществ ДЕЛТЫ — это ее накопительный эффект. ДЕЛТА способна давать пролонгированное действие.

— Веря Алексеевна, а можете ли Вы хотя бы бегло перечислить те диагнозы, при которых рекомендовано применение ДЕЛТЫ? — Дельта используется во всем спектре патологий опорно-двигательной системы, но вы правы — перечислить хотя бы некоторые из них не будет лишним. Вот список заболеваний, при которых эффективным будет использование ДЕЛТЫ: артрозы, артриты, остеохондроз, межпозвоночные грыжи, коксартроз, гонартроз, протрузии, все дистрофические и воспалительные заболевания суставов. И это только небольшая часть областей применения ДЕЛТЫ. Для того чтобы узнать все, звоните по телефону

8-495-645-01-03.

Наши специалисты ответят на все вопросы и помогут найти решение проблемы на любом этапе ее развития. Здоровые суставы — залог активной и счастливой жизни! Будьте здоровы!

РЕКЛАМА

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Сегодня мы будем говорить в самом буквальном смысле о НАБОЛЕВШЕМ! Потому что речь пойдет о заболеваниях опорно-двигательного аппарата, о том, как избавиться от изнуряющих болей раз и навсегда, о современном способе решения этой проблемы. Найти ответы на эти важные вопросы вам поможет эксперт ООО «Биопроектгрупп» Вера Алексеевна Богданова.

— Важность здоровья и подвижности суставов, казалось бы, очевидна всем, ведь именно суставы даруют нам возможность двигаться, а разрушительные процессы в суставах как раз и способны самого деятельного человека запереть в четырех стенах, принести огромное количество мучений и превратить жизнь человека в бесконечную борьбу с ноющей суставной болью. Всем это известно, однако к первым признакам начинающейся патологии зачастую относятся легкомысленно...

— Что же это за первые признаки? На что необходимо обращать внимание, когда надо начинать действовать? — Важно понимать одно — здоровый сустав никак себя не проявляет. Он способен выдерживать огромные нагрузки. А начинается все с малого. Вначале — пощелкивания, похрустывания, утренняя тугоподвижность. Боли на этом этапе еще нет — но болезнь УЖЕ развивается. Потом появляется главный симптом заболевания этой группы — БОЛЬ. Она еще не

Взятие Ставки многие годы считалось заслугой Крыленко. Он стал прокурором страны, наркомом юстиции. «Считал, что политическая целесообразность важнее норм права. Доказывал, что судьи должны полагаться на революционное чутье. Он ни разу не произнес и слова сожаления о гибели генерала Духонина».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

Возможно, Крыленко иначе отнесся к расправе над боевым генералом, если бы знал, что со временем так же поступит и с ним. В июле 1938 года первого главнокомандующего Красной армии тоже назвали врагом народа и расстреляли по делу о «контрреволюционной фашистско-террористической организации».

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: переговоры с врагом и сепаратный мир

Начало в номерах «МК» от 19 декабря, 9 января, далее — в каждый понедельник, а также 28 апреля, 5 мая, 9 июня, 7 ноября.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Баталов (1928–2017), актер театра и кино, народный артист СССР Валерий Востриков (1952), председатель Союза десантников России Ренат Ибрагимов (1947), певец, народный артист РСФСР Кирилл (1946), Патриарх Московский и всея Руси Аза Лихтенченко (1937), директор ЦТ, телеведущая, народная артистка РСФСР Андрей Лошак (1972), журналист, репортер Геннадий Онищенко (1950), депутат Госдумы РФ Майя Плиссечкина (1925–2015), легенда мирового балета Виктория Токарева (1937), прозаик

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедно. Ветер ночью южный, юго-западный, 5–10 м/с, днем переменных направлений, 10–15 м/с. Восход Солнца — 8.13, заход Солнца — 16.16, долгота дня — 8.03. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день ребенка. День индустриализации Африки. 1307 г. — согласно легенде Вильгельм Тельр поражен стрелой из лука яблоко на голове своего сына. 1917 г. — начало сражения под Камбре. Впервые в истории решающий вклад в исход битвы внесли танковые соединения, когда 474 британских танка прорвали линию обороны немцев. 1922 г. — в Моссеве Ленин выступил со своей последней публичной речью. 1947 г. — в Вестминстере прошла свадьба наследной принцессы

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Надо принимать буддизм. — Зачем? — В христианстве я уже накосячил. 2 — Ты даже не представляешь, из-за чего мы с ней на этот раз поссорились! — Ты сказал ей, что она толстая? — Хуже. Я скачал новый голосовой пакет на навигатор, просто другой женский голос. На ее вопрос, куда я дел старую женщину, я ответил, что надоела, да и вообще, эта помоложе. Теперь она со мной не разговаривает. 3 — Денги меня не испортит. Даже не пытался... 4 — Когда из Интернета можно будет скачать пол-литра коньяка... вот тогда и поговорим об интернет-зависимости. 5 — Вернулся домой, а дома лежат чужие мужские штаны! — Ну и что ты мне сказал? — Сказал: «Лучше бы ты мне изменила... Но воровать!»