



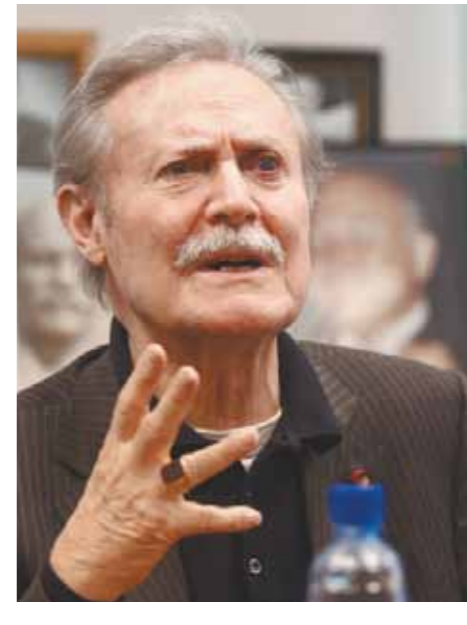
МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

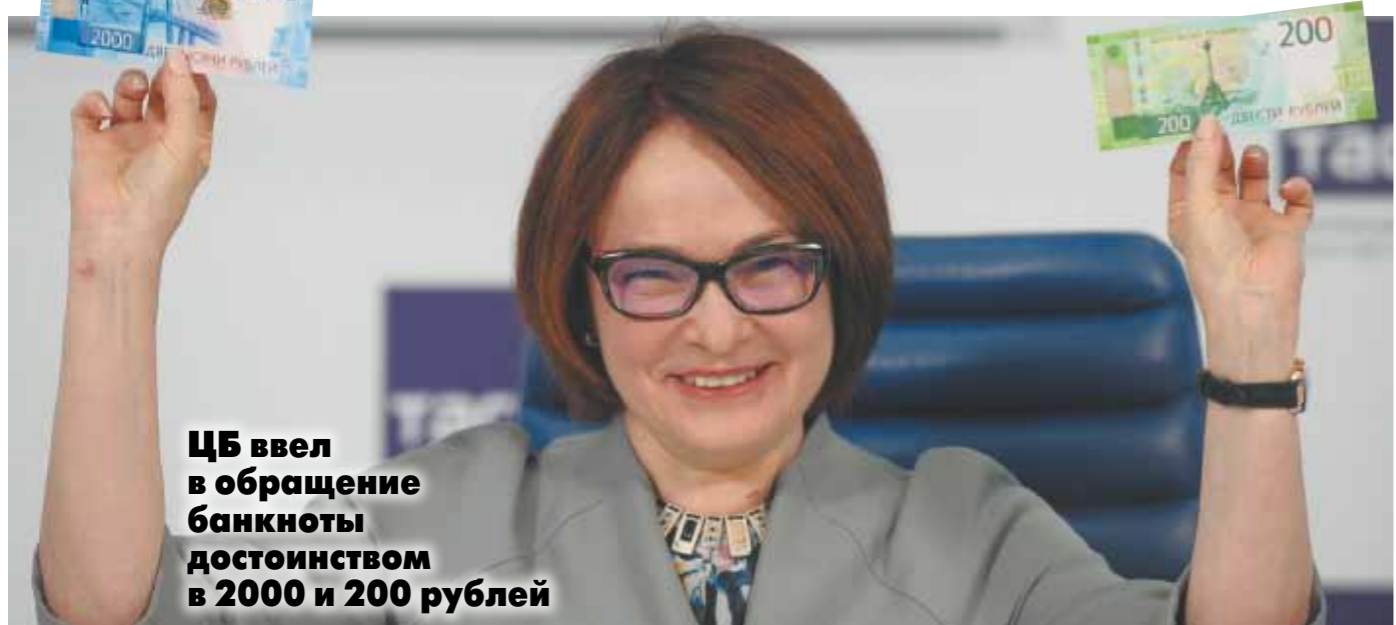
+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
13.10 – 19.10 2017 г.
№227 (327)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



НАШ МИНЛУХО-МАКЛАЙ
АРТИСТ
ЮРИЙ СОЛОМИН
ПОБЫВАЛ
В РЕДАКЦИИ
«МК»
«Нельзя забывать людей, которые делали нашу историю»



НОВЫЕ ДЕНЬГИ – К ВЫБОРАМ ПРЕЗИДЕНТА

В кошельках россиян станет на две купюры больше. С 12 октября в обращение поступили банкноты номиналом 200 и 2000 рублей, сообщили в Банке России. Первыми денежные знаки получат столица и регионы, достопримечательности которых на них изображены, то есть Севастополь и Дальний Восток. Остальное население страны сможет расплачиваться новыми деньгами лишь в декабре. Как пояснил в ЦБ, поэтапный ввод купюр необходим для противодействия фальшивомонетчикам. Впрочем, сейчас россияне заботят несколько другие вопросы. В частности, как выпуск новых банкнот повлияет на инфляцию? Кроме того, не связан ли он с предстоящими президентскими выборами? Может, таким образом власти пытаются «набить» карманы россиян и одновременно закрыть им рот?

УЛЮКАЕВ НАШЕЛ ДВА МИЛЛИОНА ПОД ЕЛКОЙ

Экс-министр якобы думал, что в сумке не доллары, а вино
Сумку с 2 миллионами долларов министр экономического развития Алексей Улюкаев получил у гаражей компании «Роснефть». Предназначавшаяся для министра сумка была оставлена в сугробе под елкой. Эти и другие подробности оперативно-разыскного мероприятия, которое прошло 14 ноября прошлого года, стали известны в четверг, 12 октября, в ходе очередного заседания в Замосворецком районном суде.

ДЕТИ В ДЕРЕВНЕ ИГРАЛИ В ПОРНУШКУ...

Сексуальная оргия школьников пересорила целый хутор на Кубани
На Кубани разгорается секс-скандал. Официальная версия следствия: трое школьников совершили насильственные действия сексуального характера в отношении 11-летней девочки. Версия односельчан: ученица 5-го класса по доброй воле предложила оказать старшесексуальную услугу. Криминала в своих действиях никто из них не заметил. Пикантная деталь: один из подозреваемых в преступлении — сын завуча. У второго отец там же преподавал физкультуру. В перипетиях громкого дела разбирались корреспондент «МК».

ПО КРЕМЛЕВСКОМУ ВЕЛЕНИЮ

Г-н президент, уже штук двадцать губернаторов заявили об отставке по собственному желанию. Вы верите? Мы — нет.
Нам говорили, что омолаживают губернаторский корпус, но только что новость уходит Турчак, которому всего 41, не старик, до пенсии далеко.



Московская Международная Выставка
ARMS&Hunting 2017
12 - 15 октября 2017 года
Россия, Москва, Готландский Двор
Штаб-квартира международного проекта: с.40 компания из 30 стран.
Оружие, аксессуары, снаряжение, охота... www.armsandhunting.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Николай ВАРДУЛЬ, публицист
НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ СТОЛЕТНЕЙ РЕВОЛЮЦИИ
Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Михаил РОСТОВСКИЙ

КСЮШУ В ПРЕЗИДЕНТЫ

«Ксения Собчак президент — это стейб. Арт-проект очень высокого уровня» — под таким заголовком в журнале Glamour было опубликовано интервью с главной светской львицей Российской Федерации, в ходе которого «опытный политик» мадам Собчак впервые не стала отрицать наличие у нее президентских амбиций. Сразу хочу предложить небольшую, но важную поправку. Слово «Арт» в приведенном выше заголовке глубоко неуместно. К искусству проект выдвижения 35-летней эпатажной деятельницы шоу-бизнеса в высшие эшелоны второй ядерной державы мира не имеет ровным счетом никакого отношения. Зато он имеет самое прямое отношение к высокой политике. И речь при этом идет не о «политике» в виде мстечковых игр в оппозиционной «песочнице», а о политике вполне серьезной. Глубоко абсурдный на первый взгляд лозунг «Ксюшу в президенты!» одинаково идеально укладывается и в планы Кремля, и в ожидания самой Ксении Анатольевны.

Сразу хочу успокоить тех излишне нервных граждан, кто под влиянием прошлогодней победы Дональда Трампа на выборах президента США не может изгнать из глубин своего сознания мысль о том, что немислимое может случиться и в России. Не может. Президента Ксении Собчак в России не будет никогда и ни при каких обстоятельствах. Это прекрасно понимают все разумно мыслящие люди, в число которых я без всяких скидок отношу и саму Ксению Анатольевну. Да, да, именно так. Ксения Собчак — это вовсе не «накрашенная кукла», как о ней думают отдельные недоброжелатели. Ксения Собчак — это вполне себе зрелый, опытный и тонкий политический игрок, который прекрасно понимает, что именно от нее требуется и какую именно роль ей предстоит сыграть.

14 ОКТЯБРЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВСТРЕЧЕ С РЕДАКЦИЕЙ В ИЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ!
Подробности на 16-й стр.

ОКТЯБРЬ ВОЗЬМЕТ РЕВАНШ ЗА СВОЮ СУХОСТЬ

В ближайшие дни синоптики не советуют москвичам выходить из дома без зонтика, а иногда и вовсе не выходить. В Москве ожидается циклонический вихрь с Атлантики, который восстановит баланс слишком сухого октября. За два-три дня на столицу выльется почти половина месячной нормы осадков. Как сообщили в центре погоды «Фобос», за все предыдущие октябрьские дни в Москве насчитали около 44% месячной нормы осадков, такое же количество ожидают в ближайшие 2-3 дня. Несмотря на дождливую погоду, в столице будет довольно тепло, средняя температура окажется на 2 градуса выше средней климатической нормы.

ГАИШНИК, ПОЛУЧИВШИЙ ПРЕМИЮ ЗА ДТП С ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ «ЛУКОЙЛА», ПОДОЗРЕВАЕТСЯ В УБИЙСТВЕ

В конце концов закладывая прикрытие задолжал стражу порядка крупную сумму за «дурь», и чтобы расплатиться, переехал с матерью в квартиру меньшей площади. Потом и эта квартира была продана через подставное лицо, а Елена Бондаренко пропала без вести. Кулинов заявил, что аферу с жилплощадью ему помогли провернуть Николай Хованский и его племянник Вадим, также сотрудник полиции. Однако, по словам адвоката Хованского Сергея Шкодина, его подзащитный излагает другую версию событий. Якобы Бондаренко сам обратился к Вадиму Хованскому с жалобой на «черных риелторов», и тот уже привлек дадю к решению проблемы. Тем не менее обоим Хованским арестовали и поместили в СИЗО.



Скандално известный в прошлом сотрудник ГИБДД Николай Хованский — один из героев нашумевшей автокатастрофы на площади Гагарина с участием Mercedes S500 вице-президента компании «Лукойл» Анатолия Баркова — задержан по подозрению в убийстве. Обладатель многочисленных наград и поощрений за отличную службу, а также сомнительной премии музыкального критика Артемия Троицкого, возможно, вместе с племянником состоял в банде «черных риелторов». Как стало известно «МК», Хованскому инкриминируют участие в убийстве москвички Елены Бондаренко с целью завладения ее квартирой. В этой истории оказались замешаны также бывший полицейский-патрульный ОМВД «Южное Бутово» Игорь Кулинов и его коллега из ОМВД «Нагатинско-Садовники» Александр Колпаков. Именно они промышляли отъемом квартир у неблагополучных москвичей. Свой срок «оборотни» в погонах получили за похищение столичного пенсионера-музыканта Юрия Свириды. И уже находясь под следствием, злоумышленники дали показания на Хованского. Кулинов пояснил, что с детства дружил с Александром Бондаренко, наркоманом и пьяницей, и даже иногда снабжал его зельем.

МОСКВИЧИ СМОГУТ ВСТРЕЧАТЬСЯ У ШЕКСПИРА

— рядом с музеем «Старый английский двор» (Варварка, дом 4а). Шекспир, безусловно, заслуживает памятник в Москве, а Москва давно заслуживает памятник Шекспиру, — заявил «МК» театровед Алексей Бартошевич. Эксперт подчеркнул, что творчество Шекспира всегда играло особую роль для российской культуры, и выразил надежду на то, что памятник будет выполнен на достойном художественном уровне. Сам Бартошевич предложил бы видеть «умеренно классический вариант» образа великого поэта, но допускает, что экспериментальные и смелые проекты могли бы оказаться даже более удачными. Идею появления памятника Шекспиру поддерживает и Татьяна Бойцова, член Союза художников и заслуженный деятель искусств РФ. Навскидку из скульпторов, которые могли бы выполнить проект, Бойцова назвала Михаила Переслава, Александра Рукавишников, Андрея Балаشوва и Андрея Ковальчука. Кроме того, Бойцова считает, что в работе над проектом следует придерживаться классических примеров: «Я предлагаю бы увидеть поэта, занятого интеллектуальным трудом: он может сидеть и размышлять, а может стоять и читать».

ШТРАФСТОЯНКИ БУДУТ ВОЗВРАЩАТЬ АВТО АВАНСОМ

Забрать машину со штрафстоянки, не расплатившись за услуги эвакуатора, теперь смогут подмосковные автомобилисты, которые имели неосторожность припарковаться в непопулярном месте. Такие правила установил Комитет по ценам и тарифам Московской области. Как стало известно «МК», вслед за снижением тарифов на транспортировку и хранение задержанных транспортных средств чиновники решили смягчить требования оплаты штрафов, тем самым упростив жизнь не слишком дисциплинированным водителям. Если раньше автомобилисты до тех пор, пока они не оплатят штраф, то теперь в Подмоскovie установлен конкретный срок оплаты перемещения и хранения задержанных авто. Он составляет 30 календарных дней с того времени, как автомобиль оказался на специальной стоянке. В том случае, если водитель не оправдал ожидания и не перечислил нужные средства на указанный счет, будет запущен тот же механизм разбирательства с должниками, что действует сейчас в структуре госавтоинспекции. Сведения о неплатежах через некоторое время поступят судебным приставам, которые будут снимать положенные суммы в принудительном порядке со счетов штрафников.

ЖЕРТВА НАСИЛЬНИКА ЗАСУДИЛА ЕГО НАЧАЛЬСТВО

Получить компенсацию за изнасилование, но не с преступника, а с его... работодателя удалось 24-летней москвичке. Женщина стала жертвой негодая в маршрутном такси, но поскольку сам он сбежал, раскошелиться пришлось транспортной компании. Как стало известно «МК», неприятная история приключилась с молодой особой в ноябре 2015 года, когда она пыталась поздним вечером добираться с работы домой. Девушка села в маршрутку напротив торгового выставочного комплекса «Элитстройматериал», что в Одинцовском районе Подмоскovie, и должна была на ней доехать до ближайшей станции метро. На свою беду, она оказалась единственной пассажиркой в такси, и этим решил воспользоваться похотливый водитель. Мужичка вдруг резко изменил маршрут и завез барышню в лес. Там шофер, угрожая ножом, изнасиловал девушку прямо в салоне. После чего все же довез жертву до ближайшей остановки. Правда, в пути насильник постоянно повторял, что убьет пассажирку, если узнает, что она обратилась в полицию. Несмотря на переполненный стресс, молодая женщина все-таки нашла в себе силы написать заявление в правоохранительные органы. Однако задержать насильника по горячим следам не удалось. Негодяй в тот же день сумел сбежать на родину, в один из республик Средней Азии. В результате уголовное дело в отношении него пока приостановлено. А жительница столицы решила взыскать компенсацию за душевные страдания с транспортной компании, которая обслуживала этот злополучный маршрут и не обеспечила ее безопасностью. Истица просила выплатить ей 450 тысяч рублей. Представители ответчика не согласились с заявленной суммой, посчитав ее завышенной. В итоге Тушинский суд Москвы удовлетворил иск частично. Ответчика обязали возместить пассажирке моральный вред в сумме 30 тысяч рублей.

БЫВШИЙ МУЖ МАШИ РАСПУТИНОЙ УМЕР НА РУКАХ У СОСЕДА

Экс-супруг популярной певицы Маши Распутиной 73-летний Владимир Ермаков скончался после приступа эпилепсии в своей квартире в ночь на 5 октября. В момент кончины рядом с ним находились друзья. Как стало известно «МК», Ермаков уже более трех лет страдал эпилепсией, причем бывали дни, когда приступы случались по 5 раз. Он наблюдался у врачей, но, по словам приятелей, иногда забывал принимать лекарства. Свою квартиру на улице Василия Петушкова Ермаков делил с другом Самвелом одной соседки. В последнее время, как говорит Самвел, экс-муж Распутиной пытался «вылепить» новых звезд из юных певцов, но успеха деятельности не приносил. Ермаков, хотя и отчаялся, спиртное не употреблял. Напротив, вел здоровый образ жизни и даже бегал по утрам. Накануне кончины Ермаков весь день не вставал с кровати и не узнавал людей — со слов Самвелы, такое случалось с ним перед очередным приступом. В районе получения друг услышал протяжный звук, подумал сначала, что это с улицы. Но, прислушавшись, узнал голос Ермакова. Самвел попросил соседа вызвать «скорую помощь», а сам вошел в комнату хозяина. Тот без сознания лежал на кровати и бился в судорогах. Медики прибыли быстро, но помочь, увы, не смогли. Тело было забальзамировано на время выяснения обстоятельств смерти. Вопросы похорон занимается его сын — он соседит, на каком кладбище экс-супруга Распутиной предадут земле.

В «МАТРОССКОЙ ТИШИНЕ» НАЧАЛИ ПОГИБАТЬ ОТ ТЕСНОТЫ

От сердечного приступа скончался в «Матросской тишине» 44-летний заключенный. Больному мужчине, судя по всему, не хватало свежего воздуха: камера №110, в которой он находился, была сильно переполнена и прокурена. Как сообщили «МК» в Управлении ФСИН по Москве, Александр попал в СИЗО еще в апреле этого года по обвинению в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшем смерть. Официальный перелимит в «Матросской тишине» составляет 26%, но по факту (если не учитывать койко-места в большие СИЗО) он намного больше. Неудивительно, что почти все камеры переполнены. Часть заключенных спят на раскладушках, часть — на матрасах на полу. В камере, где находился Александр, было 23 арестанта на 16 койко-мест. Сам он по прибытию в СИЗО сразу же был поставлен на диспансерный учет из-за наличия целого ряда хронических заболеваний. Днем 10 октября мужчине стало плохо. По словам сокамерников, он пожаловался на то, что ему нечем дышать. Но поскольку в камере вообще душно из-за перелимиты и он уже не раз на это жаловался, сокамерники не сразу обратили на него внимание. Когда Александр стал уже задыхаться, вызвали дежурного, а тот привел медиков, которые, увы, не смогли спасти его. Прибывшие врачи «скорой» констатировали смерть. Признаков насильственной смерти они не нашли. И поставили предварительный диагноз острая сердечная недостаточность.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Ева МЕРКАЧЕВА, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Светлана ОСИПОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ, Наталья ВЕДЕНЕВА и др.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



Книгу рекордов Гиннеса пополнила самая большая морковь. Корнеплод весом 10,18 кг...

мента, подходящая погода и немного удачи. В следующем году огородник намерен побить рекорд по помидорам...

\$21 МЛРД составил чистый отток капитала из России в январе — сентябре 2017 года

— против \$10 млрд за тот же период прошлого года, сообщает ЦБ. Отток капитала из России возобновился в III квартале...

РОЖДЕННЫЙ ПОЛЗАТЬ ЛЕТАТЬ НЕ МОЖЕТ

Штраф в размере 6,7 тысячи рублей заплатит житель Новосибирска, поднявший в небо тепловой аэростат AX-7 с автомобилем «Ока»...

ДА ПАДИТЕ ВЫ ВСЕ!

Кадр инцидента. Раннем этапе соревнований столкнулся с Энцо Бернардом, что привело к травмированию Джонатана...

СТРИПТИЗ В ДОМИНИКАНЕ ЗАКОНЧИЛСЯ ДЛЯ РИЕЛТОРА ИЗ РОССИИ ГИБЕЛЬЮ

В Доминиканской Республике дико нелепо погибла российская туристка. Трагедия произошла на трассе около Пунта-Каны...

ГЛАВА БУРЯТИИ СПАС ЖИЗНЬ ПРИЕЗЖЕМУ ЭПИЛЕПТИКУ

12 октября в центре Улан-Удэ прямо перед главой Бурятии Алексеем Цыденовым молодой мужчина упал и ударился затылком...

КОМУ ПОЛОЖЕНА ВЫПЛАТА ЗА УХОД НА ДОМУ?

Пенсионный фонд начисляет «компенсационную выплату» за уход за престарелым, нуждающимся в постоянном постороннем уходе... 1200 рублей (для северян еще и районный коэффициент).

УТОЧНЕНИЕ

В номере газеты от 11 октября 2017 года в заметке «Институты попадут под раздачу средств» была допущена досадная ошибка. В частности, утверждение о том, что академик Юрий Гуляев проголосовал против решения президента РАН...

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ ПО КРЕМЛЕВСКОМУ ВЕЛЕНИЮ

В других странах (которые нам не указ) губернатор или министр немедленно подал бы в отставку...

И вдруг — «слетают бурной чередой, как листья осенью гнилой» (Пушкин). Но нет, сравнение хромает...

Можем. Но чтоб одновременно двадцать — нет. Похоже, г-н президент, что это не их, а ваше собственное желание...

Конечно, в сказке (как всегда) честнее, чем в жизни: сперва ушки появляются в вельенье, а уж потом у мужика хотение...

И вот вопрос: если они все годы работали хорошо — за что ж их сдул ветер с вертикали? А если вдруг оказалось, что работали плохо...

Народу страшно хочется услышать от вас ответы на эти вопросы. Услышать мудрое объяснение отечественных парадоксов...

Александр МИНКИН.

ЗЛОБА ДНЯ КСЮШУ В ПРЕЗИДЕНТЫ

«Главное — не победа, а участие» — возможно, во мне нет подлинного спортивного духа, но я всегда считал это знаменитое изречение основоположника современного олимпийского движения барона Пьера де Кубертена...

ПОЛИТИКА

Андрей Турчак использовал в качестве трамплина «Молодую Гвардию» «Единой России».



Дмитрий Медведев обещает Олегу Кашину «оторвать голову» виновному в его избении. Кашин подумал, что это будет Турчак.

ПРОЦЕСС

Задолго до начала заседания стало очевидным, что прокуроры приготовили нечто любопытное. Впрочем, интрига сохранилась до последнего...

Сам Улюкаев появился в зале заседаний с серьезным опозданием, фигуранта дела ждали около 30 минут...

«Кстати, в свое свободное время подсудимый также продолжает писать стихи. Как вы прокомментируете слухи, что Владимир Путин вас поддерживает?» — пустили в ход «тяжелую артиллерию» журналисты...

Реакция на этот вопрос оказалась неожиданной. Скупой последнее время на проявление эмоций Улюкаев изобразил саркастическую улыбку...

И вот настало время козырей гособвинения — видео- и аудиофайлов, сделанных в ходе личной встречи министра экономразвития с Игорем Сечиным...

Сначала суд прослушал аудиофайл — звонок Сечина Улюкаеву, в котором он просил его приехать в офис, обсудить кое-какие дела и завершить исполнение некоего «поручения»...

Следом была показана видеозапись (в серо-зеленых тонах) задержания Улюкаева. На заднем фоне сначала слышны какие-то обрывки фраз, затем секунда зловещего смеха...

На экране появился автомобиль с проблемными маячками, выезжающий с парковки и направляющийся к воротам. Впрочем, покинуть территорию он так и не смог...

Перед тем как посмотреть очередную порцию видео, гособвинитель попросил обратить внимание на левый угол экрана — там располагалась та самая сумка...

МЕДВЕДЕВУ ПОКАЗАЛИ, КТО ГЛАВНЫЙ В «ЕДИНОЙ РОССИИ»



Дмитрий Медведев обещает Олегу Кашину «оторвать голову» виновному в его избении. Кашин подумал, что это будет Турчак.

Состоялось назначение Андрея Турчака на руководящую должность в партии власти

Главная интрига последних дней вокруг «Единой России» завершилась: Дмитрий Медведев назначил и.о. секретаря генсовета Андрея Турчака. Полноправным генеральным секретарем партии бывшего молодогоardeйца избрал декабрьский съезд...

Структура «Единой России» такова, что председатель партии — фигура символическая, а реальным управлением занимается секретарь генсовета и глава Центрального исполнительного комитета (ЦИК «ЕР»).

УЛЮКАЕВ НАШЕЛ ДВА МИЛЛИОНА ПОД ЕЛКОЙ

Улюкаев появился в зале заседаний с серьезным опозданием, фигуранта дела ждали около 30 минут. Зайдя в зал, он едва не задел громоздкую конструкцию экрана...

«А какое произведение? «Замок?» — «Процесс», — ответил он. — Вы так много читаете... — продолжили тему представители СМИ.

«У меня много времени», — сказал с нескрываемой грустью собеседник. К стати, в свое свободное время подсудимый также продолжает писать стихи...

«Как вы прокомментируете слухи, что Владимир Путин вас поддерживает?» — пустили в ход «тяжелую артиллерию» журналисты...

«Ну все, давай, обнимаю», — попрощался Сечин с Улюкаевым, и файл кончился. Следом была показана видеозапись (в серо-зеленых тонах) задержания Улюкаева...

«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...

Состоялось назначение Андрея Турчака на руководящую должность в партии власти

Главная интрига последних дней вокруг «Единой России» завершилась: Дмитрий Медведев назначил и.о. секретаря генсовета Андрея Турчака. Полноправным генеральным секретарем партии бывшего молодогоardeйца избрал декабрьский съезд...

Структура «Единой России» такова, что председатель партии — фигура символическая, а реальным управлением занимается секретарь генсовета и глава Центрального исполнительного комитета (ЦИК «ЕР»).

«А какое произведение? «Замок?» — «Процесс», — ответил он. — Вы так много читаете... — продолжили тему представители СМИ.

«У меня много времени», — сказал с нескрываемой грустью собеседник. К стати, в свое свободное время подсудимый также продолжает писать стихи...

«Как вы прокомментируете слухи, что Владимир Путин вас поддерживает?» — пустили в ход «тяжелую артиллерию» журналисты...

«Ну все, давай, обнимаю», — попрощался Сечин с Улюкаевым, и файл кончился. Следом была показана видеозапись (в серо-зеленых тонах) задержания Улюкаева...

«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...

«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...

«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...

«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...

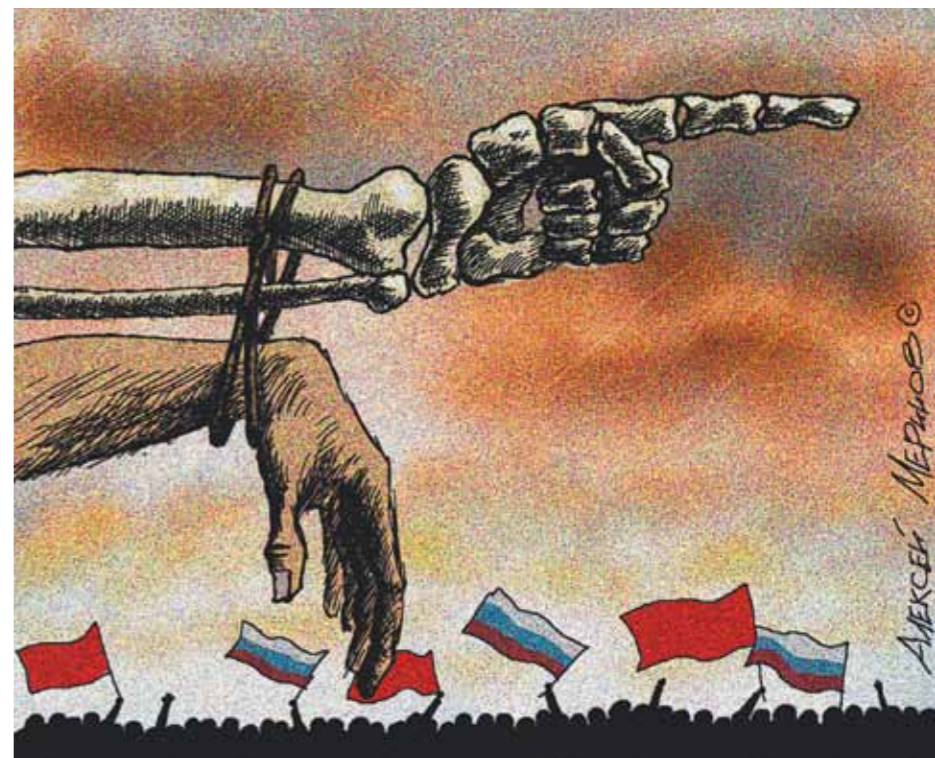
«Зайдя в зал, Улюкаев едва не сбил экран, на котором должны были показывать момент передачи взятки».

Удаляются в кабинет Сечина пить чай. Сам Улюкаев внимательно следил за происходящим на экране. Но когда изображение исчезло с экрана, на обвиняемого напала зевота...

Как позже пояснили его адвокаты, их подзащитный был уверен, что в сумке бутылки с вином. Следующим гособвинение показало репортаж информационного канала со встречи Улюкаева, Костина и Сечина на Гоа...



Николай Вардуль, публицист



НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ СТОЛЕТНЕЙ РЕВОЛЮЦИИ

Насильственная смена власти происходит тогда, когда замораживаются реформы

Все ближе 100-летие революции октября 1917 года. Это повод задуматься всем, а не только историкам. Не так важно, но как цветом красит этот юбилей. Важно, чему он нас научил.

Поле для уроков обширно. Предлагаю подумать над соотношением социальной справедливости и социальной революции. Казалось бы, все ясно: есть цель и есть средство. Действительно, все великие революции вдохновлялись идеями справедливости. И Октябрьская революция — ярчайшее тому подтверждение.

Но сделаем шаг в сторону. Само по себе неравенство справедливо, потому что люди рождаются с разными способностями. И дело далеко не только в социальной среде. Но это как раз и означает, что мечта о социальной справедливости будет жить всегда. Для развития исторических процессов важен уровень неравенства, его динамика, оценка обществом степени социальной справедливости.

Полное равенство неидеально. Но стремление к прогрессу на пути к нему — код исторического развития, его этапы не только те или иные социальные формации, мотив — освобождение человека от оков произвола — сначала природных сил, потом социально-политического гнета, а с большей социальной справедливости, максимально широко понимаемой.

Двигатели этого процесса не только великие насильственные революции, идеи справедливости вдохновляют и великих реформаторов. Она же предстает мировым религиям, прежде всего христианством, провозгласившим: все люди — братья!

Вернемся к октябрю 1917 года. Обществу мотива справедливости и революции и христианства показал в поэме «Двенадцать» Александр Блок. Революция в стране, веками культивирующей социальное неравенство, запустила невиданные социальные лифты, была ликвидирована неграмотность, построен новый политический и социально-экономический строй. Прогресс в движении к социальной справедливости был достигнут. Ключевое слово «социальный».

Классовая справедливость, для достижения которой физические ликвидировались «эксплуататорские классы», — это справедливость или замена одной социальной несправедливости на другую? Справедливость для части общества — это все та же социальная несправедливость. Все люди — братья или только социально близкие?

Если в христианстве в движении к справедливости есть марки ценности Нагорной проповеди, то в насильственной революции, и не только в Октябрьской, место проповеди быстро занимает террор. Что деформирует и идею, и тем более практику достижения социальной справедливости. Или кристаллизует ее условно классовый характер. Условный — потому что террор быстро распространяется и на братьев по классу: «революция пожирала своих детей», как показали сначала Французская революция, а потом Октябрьская.

Другая сторона революции, таким образом, в том, что это путь к социальной справедливости, сопряженный с огромными людскими потерями. Поэтому как пушки — последний довод короля, так и насильственная революция — последний из вариантов достижения большей социальной справедливости. Последний — потому что его цена может оказаться чрезмерной. Маршруты, ведущие к большей социальной справедливости, одной революцией не исчерпываются.

Если выучить урок, заключающийся в том, что насильственная революция — последний маршрут к социальной справедливости, то следует признать, что нельзя упускать время для прокладки других маршрутов.

«Россию надо подморозить, чтобы не гнила» — известная крылатая фраза философа XIX века Константина Леонтьева. Но он оказался не прав, во всяком случае, его совет дорого стоил царскому режиму. «Подморозка», отказ от реформ стали фактором подготовки революции.

То же самое в определенной мере относится и к советскому режиму. Установка на политическую заморозку, идеологический диктат, культивирование единомыслия привели к тому, что время реформ было упущено.

Нет, реформы, конечно, проводились. И масштабные. Но беда в том, что всегда находились веские причины, чтобы их остановить.

Ленинская Новая экономическая политика (НЭП), как считали многие видные

шестидесятники на излете советского строя, открывала упущенные возможности построения общества, лучшего, чем на тот момент реально существовавшего, приспособленного к новым временам. Но начатые реформы были остановлены. Среди причин назову только две. Противостояние Советского Союза остальному миру, что привело к выбору в пользу мобилизационной экономики, ориентированной на военные нужды, и опасения возникновения идеологической и политической конкуренции.

Была косыгинская реформа. В значительной мере она продолжала НЭП, главная цель ставила совместить план и рыночные стимулы. Но и она в конце концов забуксовала. Из уроков ее проведения и провала выросли, в частности, «завлабы» Егора Гайдара. Остановилась же она главным образом потому, что настоящая руководящая сила тогдашнего общества — аппарат КПСС — была не заинтересована в реформе и не столько поддерживала ее, сколько саботировала. В чем и преуспела.

Итого, когда началась перестройка Михаила Горбачева, оказалось, что время реформ вышло. Вместо реформирования советского строя все закончилось крушением СССР и фактической ненасильственной революцией, заменой социально-экономического и политического строя.

А как же знаменитый «китайский опыт»? Начну с общего. Китайские реформы начинались как наш НЭП — с решения задачи накормить страну. Отличие же в том, что реформы не останавливались, а развивались без оглядки на СССР или США. Заслуга Дан Сяопина не только в том, что он сумел их запустить, но и в том, что он сумел, во-первых, освободить реформы от прессы идеологии, что в СССР сделать не смогли, и, во-вторых, добиться того, что двигателем реформ стала правящая Коммунистическая партия Китая.

Но Россия — страна революции, а не реформ. Как Петербург — «колыбель трех революций». Многие говорят об этом с гордостью. Такова историческая традиция, ее надо изучать, но вряд ли стоит ею гордиться.

Не случайно мы с куда большим вниманием отмечаем 100-летие Октября 1917 года, чем пять лет назад отмечали 150-летие Великих реформ Александра II. Второй был убит от народолюбивыми, когда, как отмечают историки, был готов продолжить реформы, на этот раз конституционные. Это замечательный символ российской истории.

А теперь из истории — в современность. Уместен «детский» вопрос. Уроки 1917 года — это хорошо, а есть ли что-то общее между 2017-м и 1917-м?

Конечно, прямых аналогий нет и быть не может. За прошедший век человечество кое-чему научилось не только в бурно развивающейся технике, но и в социальном развитии. Хочется надеяться, что российское общество переболело революциями.

И тем не менее некие исторические ассоциации с 1917 годом все-таки возникают. Прежде всего это сегодняшний вопиющий уровень российского социального неравенства. У него множество показателей и лиц, но классика жанра — это социальная дифференциация. По международным оценкам, 10% наиболее обеспеченных россиян владеют 90% совокупного богатства, тогда как в США на долю 10% самых обеспеченных приходится 78%, в Китае — 73%. В Европе разрыв гораздо меньше. Более 20 млн человек (каждый седьмой) живет в России на доходы ниже далекого от бедности прожиточного минимума. Есть «новые нищие» — люди, работающие и получающие зарплату, но остающиеся среди этих 20 млн.

Это наряду с неготовностью экономики к восприятию инноваций — вызов, требующий немедленного ответа. Упущенное время можно будет уже не вернуть.

Есть и еще одна историческая ассоциация. Это исповольд происходящая перемена складывающейся геополитической обстановки, когда война (большая или малая) постепенно воспринимается обществом как все более реальная сценарий дальнейшего развития событий. Между тем задача ответственной политики не приближать, а наоборот, оттянуть подобные риски. Если же оставаться в рамках выбранной темы, то именно война, а не большевики стала век надзем муромом российских революций.

Если и палка «может выстрелить», зачем расстрелять перед собой старые грабли?

ОБОРОНА

ТАНКИ США ПОДОШЛИ К ГРАНИЦАМ РОССИИ

Совет министров обороны СНГ наметил меры укрепления совместной безопасности

На территории Польши США «по-тихому» развернули бронетанковую бригаду, доведя численность своей группировки в этой стране до уровня дивизии (около тысячи танков и другой бронетехники и до 17 тысяч человек). Об этом в четверг заявил официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков. По его словам, в Восточной Европе эта новость прошла незамеченной, в то время как недавние российско-белорусские учения «Запад-2017» сопровождалась «беспрецедентной истерией».

Между тем в четверг прошло заседание Совета министров обороны СНГ, где был утвержден план повышения боевых возможностей объединенной системы ПВО.

По словам Конашенкова, прибытие 2-й бронетанковой бригады армии США прошло под прикрытием «мошеннически отгранной информационной завесы этой операции Пентагона». Американцы проводят усиление своего военного присутствия в Восточной Европе под флагом ротации многонациональных батальонов НАТО. Как отметил военный эксперт Виктор Мураховский, на деле это направлено на обеспечение так называемых соединений двойного базирования.

«Под «дымовой завесой» этой ротации на самом деле идет создание военной инфраструктуры. В первую очередь узлов связи, командных пунктов, аэродромов, портов и мест базирования. Также там размещаются комплексы вооружений и военной техники для соединения двойного базирования, когда техника находится в районе развертывания группировки, а личный состав на территории США. В течение суток он перебрасывается на самолетах в Европу, и эти соединения развертываются».

То же время военный обозреватель Константин Богданов полагает, что страню говорить о том, что бригада была развернута «по-тихому». «Еще месяц назад о ее прибытии в Польшу сообщил официальный орган Минобороны США — газета Stars and Stripes. Это абсолютно плановая ротация, о ней было объявлено еще в начале года, но тогда это никого не заинтересовало».

Богданов уточнил, что прибытие 2-й бригады осуществлялось не в дополнение, а на замену 3-й, которая уже находится на территории Польши. «То, что две танковые бригады оказались в одно время и в одном месте, заслуживает пристального внимания, но говорить о том, что США внезапно нарастили там численность своих войск, пока преждевременно».

В то же время эксперты не ожидают какого-либо усиления российских воинских соединений в Калининградской области. По мнению Виктора Мураховского, работы прибавится только у подразделений технической разведки.

«Корректировки в отношении численности соединений будут минимальными. Мы не должны втягиваться в войну вооружений прежде всего по численности войск. Активизируются только средства технической разведки — спутники, радиоразведка, а также самолеты дальнего радиолокационного обнаружения. Все это позволяет выполнять широкий круг задач, не выходя за границы нашего воздушного пространства».

Константин Богданов считает, что наши Вооруженные силы могут также предпринять ряд демонстративных шагов: «Что касается дополнительного усиления в Калининградской области, то оно будет проходить планомерно. А сейчас возможны какие-то демонстративные ходы, вроде переброски оперативно-тактических ракетных комплексов «Искандер» туда и обратно, как это осуществлялось и ранее».

Тем временем в Душанбе министры обороны стран СНГ утвердили план совместных действий, направленных на повышение боевых возможностей объединенной системы противовоздушной обороны. Кроме того, обсуждалась военно-политическая обстановка на южных границах Содружества и ее влияние на состояние безопасности в центральноазиатском регионе. Так, на встрече с главой военного ведомства Таджикистана Шерали Мирзо министр обороны России Сергей Шойгу отметил, что ситуация в Афганистане меняется не в лучшую сторону. «Военное и военно-техническое сотрудничество России и Таджикистана развивается успешно. Мы проводим большое количество совместных учений, направленных на уменьшение рисков и повышение стабильности в этом регионе. Естественно, с оглядкой на все то, что происходит на границе Таджикистана. Я имею в виду в первую очередь Афганистан и те угрозы, которые идут от туда и создают довольно нестабильную ситуацию, которая динамично меняется. И меняется не в лучшую сторону», — сказал Шойгу.

Григорий МИЛЕНИН.

СЕГО ДНЯ

АКЦИЯ



Экскурсия по академии. На переднем плане Сергей Баканев, Павел Гусев и Олег Салюков.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

«МК» ПРИШЕЛ В СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА

Традиционная акция нашей газеты состоялась в Михайловской военной артиллерийской академии

Акция «Московский комсомолец» в Сухопутных войсках прошла в четверг, 12 октября, в Санкт-Петербурге, в Михайловской военной артиллерийской академии (МВАА). Это мероприятие, ставшее уже традиционным, организовано главнокомандующим Сухопутных войск РФ генерал-полковником Олегом Салюковым и главредом «МК» Павлом Гусевым. На торжественной церемонии Олег Салюков вручил академию грамоту министра обороны РФ, а также наградил медалями особо отличившихся военнослужащих этого учебного заведения.

Михайловская военная артиллерийская академия — старейшее военно-учебное заведение России. Сейчас она является единственным в России военным вузом, занимающимся подготовкой кадров офицеров для Ракетных войск и артиллерии. Кроме того, академия является ведущим научно-исследовательским центром, где проводятся научные работы в интересах развития Ракетных войск и артиллерии.

Посещение академии началось с выставки показавшей архивные военные документы, хранящиеся в фондах исторического центра Генштаба. Журналистам «МК» показали несколько десятков уникальных изданий. В частности, привезенный Суворовым из польских походов французский флиант по стратегии и тактике боя 1748 года и подлинные реликвии боевых действий Михаила Кутузова в ходе Отечественной войны 1812 года. В одной из реляций от 28 октября

1812 года прославленный военачальник докладывал из Ельни императору: «...Несколько дней тому назад, как все французы в плен привели, неотступно просят о принятии их в российскую службу. И вчерашнего числа итальянской гвардии 15 офицеров приступили с оною же просьбою, говоря, что нет выше чести, как носить мундир российский». Также был показан единственный в мире рукописный воинский устав, который лично писал и корректировал Петр Первый, и полный атлас Российской империи от 1792 года, куда входили 44 губернии, в том числе Киевское, Харьковское и Черниговское наместничества, а также Таврическая область.

Затем в учебных классах было показано, как курсанты и слушатели изучают воинское дело. Начальник академии генерал-лейтенант Сергей Баканев рассказал, что боевая подготовка курсантов, после того как министром обороны РФ стал Сергей Шойгу, выросла в разы. «Когда я сюда пришел в 2013 году, в год мы на учениях расходовали 3–4 тысячи боеприпасов, сейчас за год у нас уже за 30 тысяч выстрелов». В современных условиях курсанты и слушатели на компьютерах могут моделировать реальные боевые условия и в режиме онлайн понимать, выполнена задача или нет.

После экскурсии в актовом зале академии, где собрались офицеры и курсанты, началась торжественная часть.

— Думаю, что с сегодняшнего дня количество читателей «Московского комсомольца» увеличится,

мне начальник академии пообещал, что каждый слушатель академии будет читать «МК», — пошутил Олег Салюков. — Я ему, конечно, не верю, но считаю, что после таких мероприятий действительно популярность газеты растет.

По его словам, сейчас 92 процента россиян доверяют армии.

— Конечно, здесь огромная заслуга министра обороны РФ, наш скромный труд, но не могу не отметить и те СМИ, которые качественно и объективно подают информацию о нашей армии, и, конечно, «Московский комсомолец» здесь на лидирующих позициях.

Главный редактор «МК» Павел Гусев отметил, что то, что показали журналистам в академии, реально потрясает. Здесь чувствуется один из главных стимулов сделать армию России мощной, великой и надежной.

Затем главнокомандующим Сухопутных войск вручил начальнику академии грамоту министра обороны РФ за 2-е место в конкурсе на лучшую воинскую часть по созданию и обеспечению безопасных условий военной службы в ВС в 2016 году. Кроме того, особо отличившимся офицерам и курсантам были вручены государственные и ведомственные программы и ценные подарки. Награды от главнокомандующего также и журналисты «МК».

После официальной части для собравшихся в зале выступили артисты, а кроме того, наши журналисты рассказали о своей работе и ответили на вопросы аудитории.

Александр СТЕПАНОВ.

ДЕНЬГИ

В последний раз ЦБ запускал новые деньги в 2009 году. Тогда появились десятирублевая монета. И вот спустя восемь лет регулятор порадовал наших сограждан сразу двумя новинками.

Впрочем, окажутся новые купюры в руках пока далеко не всех россиян. Как заявила председатель Банка России Эльвира Набиуллина, банкноты «разойдутся» по всей России только в декабре. Регулятор будет вводить их постепенно, поскольку банкноты разрабатываются в строгой секретности. «Это международная практика, именно так традиционно действует Банк России, и это необходимо для противодействия фальшивомонетчицкам», — пояснила глава ЦБ.

Кроме того, Набиуллина заверила, что выпуск купюр на инфляцию не повлияет. Дело в том, что ЦБ проводит не эмиссию, а лишь обновляет бумажные деньги в обращении. Иначе говоря, одновременно с вводом банкнот достоинством в 200 и 2000 рублей будет сокращаться количество купюр в 100 и 1000 рублей. «Новые купюры будут печататься не в дополнение к нынешним, а вместо них. То есть объем денежной массы останется прежним», — поясняет «МК» первый заместитель директора Института актуальной экономики Иван Антропов.

По словам эксперта, рост цен сейчас ограничивается слабым спросом на товары и услуги со стороны населения. «Сейчас складывается такая ситуация, что даже при постоянном формальном росте зарплат реальные располагаемые доходы населения — а это как раз те свободные деньги, что можно потратить, — стабильно снижаются из-за роста обязательных платежей. Ввод новых купюр

...К ВЫБОРАМ ПРЕЗИДЕНТА

никак не увеличит зарплаты, а значит, и спрос останется примерно на прежнем уровне», — поясняет экономист.

По его словам, здесь скорее стоит вопрос удобства расчетов и психология. Может быть, кому-то будет приятнее держать в руках более крупные купюры, получив зарплату. К тому же мелочью рассчитывать затруднительно, а банкнотные переводы в нашей стране пока не так популярны.

В связи с печатанием новых денег некоторые эксперты высказывают опасение по поводу того, что в России увеличится объем денежной массы (так называемый агрегат M2). По итогам второго квартала 2017 года он составляет 39,2 трлн рублей, из которых около 9 трлн — в наличном обороте.

«У нас в России традиционно очень большой объем наличного оборота, к сожалению, мы медленно переходим на безналичные платежи с использованием банковских карт», — заметил профессор Финансового университета при правительстве РФ Борис Хейфец. В то же время эксперт не считает, что массовый «вброс» новых денег может спровоцировать ускорение инфляции. «По отношению к ВВП у нас денежная масса не очень существенная. Сейчас речь идет о разнообразии предложения, а на инфляцию может повлиять объем денежной эмиссии. Надо посмотреть на динамику M2: если она будет резко возрастать и не будет достаточно механизмов для нейтрализации денежной массы, тогда возникает угроза ускорения инфляции», — утверждает профессор.

В то же время появление новых купюр прежде всего влетит в копейку банкам, которым придется изменить программное обеспечение банкоматов. К слову, как отметила Набиуллина, с 12 октября банкоматы и кассовое оборудование, которые до этого тестировались на образцах, будут настраиваться на использование «живых» новых банкнот.

Впрочем, как предупреждают эксперты, первое время именно в магазинах россияне ощутят на себе некоторые неудобства от пользования новинками. По словам главы комитета по развитию инвестиционной среды для бизнеса столичной ТПП Анны Вовк, скорее всего, население столкнется с дефицитом банкнот в 100 и 1000 рублей. «Неаккуратное внедрение новых купюр может привести к нехватке старых купюр в 100 и 1000 рублей и проблемам с выдачей сдачи», — предупреждает эксперт.

Но, с другой стороны, это сподвигнет население активнее переходить на безналичный расчет. «Безусловно, государство будет в плюсе — все расходы окажутся под контролем. К тому же удастся сэкономить, так как эмиссия денег обходится дороже. Другое дело, что момент выбран не совсем удачный. Страна большая, и пока что не везде есть возможность расплачиваться банковскими картами», — отмечает Вовк.

Потому, по словам экспертов, властям прежде нужно наладить банковскую инфраструктуру. И тогда население само охотно начнет отказываться от наличных, которые сейчас зачастую лежат у них под матрасом мертвым грузом.

Ирина БАДМАЕВА.

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Вчера в Москве депутаты Госдумы пожелали удачи членам российской национальной сборной, которые примут участие в первых международных презентационных соревнованиях по профмастерству среди школьников. Ребята из Свердловской и Новосибирской областей, Москвы и Татарстана поборются за право стать лучшими со своими сверстниками из Финляндии, ОАЭ и Белоруссии. Соревнования пройдут в Абу-Даби с 14 по 19 октября.

Россия еще в 2014 году, благодаря поддержке Фонда Олега Дерипаски «Вольное Дело», стала пионером в части проведения регулярных соревнований по профессиональному мастерству среди школьников в двух возрастных группах — от 10 до 13 и от 14 до 16 лет.

Программу профессиональной подготовки и профориентации школьников JuniorSkills придумали в нашей стране люди, которым есть дело до того, кто сменит у станков и механизмов своих отцов и дедов.

На нее обратили внимание не только в руководстве международного движения WorldSkills, которое вот уже более 60 лет проводит «олимпиады рабочих рук» среди взрослых работников.

Высокую оценку уникальной инициативе дал в своих посланиях Федеральному Собранию в 2014 и 2105 годах и Президент России Владимир Путин. Причем руководство страны продолжает пристально следить за ее развитием: с нынешнего учебного года соревнования JuniorSkills уже включены в перечень всероссийских олимпиад, что позволит их победителям со временем получать гранты и именные стипендии.

В Абу-Даби наших ребят ждет довольно непростое испытание: соревнования будут проходить на «взрослых» площадках чемпионата мира WorldSkills (проводится раз в два года), в течение трех дней конкурсные задания нужно будет выполнять по 5 часов, что сопоставимо с продолжительностью настоящего рабочего дня. Состязания пройдут по трем компетенциям: «Графический дизайн», «Мобильная робототехника» и «Электромонтаж».

Но нам есть на что надеяться: в России регулярные соревнования проводятся уже три года, а в Эмираты поедут лучшие из лучших — победители III национального чемпионата JuniorSkills, состоявшегося в Краснодаре в мае 2017 года, а также участники чемпионатов

ЮНИОРЫ ПОБОРЮТСЯ ЗА ЧЕСТЬ РОССИИ

Ребята из четырех регионов примут участие в первом международном чемпионате по профмастерству



Возможно, скоро название JuniorSkills будет так же известно в мире, как и WorldSkills.

юниоров, отобранные дирекцией программы и Союзом «Ворлдскиллс Россия».

Все они прошли жесткий конкурентный отбор и приняли участие в тренировочных сборах, которые прошли в августе и сентябре этого года в Краснодарском крае и Москве.

За эти годы в нашей стране не только разработана методика проведения подобных соревнований, но и проведены в общей сложности национальные турниры, а также отборочные соревнования в 56 регионах, в которых приняли участие более 3000 юниоров и 900 экспертов и наставников.

Помимо этого, говорит первый заместитель генерального директора Фонда Олега Дерипаски «Вольное Дело» Виктор Пронькин, за время реализации программы была создана система организации и проведения соревнований, в стране появились сеть экспертных сообществ по каждой компетенции, ведется активная работа в регионах, внедряется система профессиональной

практики школьников — выполнение ими реальных профессиональных заказов, наконец, была подтверждена возможность масштабирования программы в России и за рубежом.

«Мы создаем новое поколение профессионалов, способных решать прорывные задачи инновационного развития России», — так сформулировали миссию программы в «Вольном Деле».

— Сегодня, к сожалению, молодежи зачастую выбирает не те профессии, не те компетенции, которые нужны нашей реальной экономике, — добавляет Виктор Пронькин. — Целью JuniorSkills является появление новых возможностей освоения и применения школьниками перспективных профессиональных компетенций. В перспективе мы видим, что программа призвана обеспечить возможности каждого школьника освоить основы нескольких профессиональных компетенций, получить профессию к окончанию школы и дать возможность

школьнику к окончанию участия в ней получить конкретные профессиональные заказы.

Давайте поддержим их (хотя бы мысленно): Арсения Сухмана и Никиту Лудякова из Москвы, Глеба Москвина из Екатеринбург, Игоря Горна и Данилу Лунева из Новосибирской области, Владислава Хобта и Илью Макарова из Татарстана.

Девиз JuniorSkills: «Профессии учимся у мастеров! Надеемся, что навыки, полученные во время участия в национальных чемпионатах и подготовки к первым международным соревнованиям, позволят им достойно отстоять честь нашей страны».

Тем более что в 2019 году первый полномастатбный чемпионат мира JuniorSkills пройдет в Казани, на площадке очередного международного турнира WorldSkills. Решение об этом должно быть принято по итогам соревнований в Абу-Даби.

Николай СТОЛЯРОВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №38-39, 11-24 октября 2017 г.:

- Охота на нырковых уток в октябре.
- Нападение волка на пасечника.
- Лук и арбалет в России: правовые вопросы.
- За несвоевременное продление лицензии
- Конфискация оружия.
- Осенняя охота на лося.

- Настроение охотника передается его собаке.
- Лошадь на охоте.
- Осенний пролет вальдшнепа.
- Где клюет рыба.
- Окунь в октябре.
- Рекорды Рыбинского водохранилища.



НАЛОГ ОЦЕНКА БЕРЕЖЕТ

В Росреестре рассказали, как формируется кадастровая стоимость недвижимости и можно ли ее оспорить

Спрошлого года граждане РФ и юридические лица стали платить налог на недвижимость, рассчитанный исходя из ее кадастровой стоимости. С изменением законодательства для многих фискальные затраты стали непосильными, в то же время некоторые владельцы земель и помещений до сих пор не понимают, как формируется кадастровая стоимость объектов, можно ли ее оспорить и куда обращаться с этим намерением. Разъяснения по самым часто задаваемым вопросам о кадастровой оценке недвижимости читателям «МК» дает заместитель руководителя Росреестра Надежда Самойлова.

— Надежда Сергеевна, как в настоящее время функционирует система кадастровой оценки?
— Система кадастровой оценки действует на основании двух федеральных законов. Первый — ФЗ №135 «Об оценочной деятельности», в соответствии с которым кадастровая оценка определяется частными оценщиками, которые выбираются в рамках конкурсных процедур. Заказчиком оценочных работ является регион, будучи основной заинтересованной структурой в получении доходов от налогов, которые формируются в зависимости от кадастровой стоимости.

— Какими факторами зависит кадастровая стоимость?
— Факторы, которые влияют на величину кадастровой стоимости объекта недвижимости, определяются при проведении кадастровой оценки. Таких факторов, как правило, очень много: площадь, материал и год постройки, разрешенное использование, наличие коммуникаций, экономическая ситуация в регионе и т.д.

— Можно ли оспорить кадастровую стоимость объекта недвижимости и как это сделать?
— Действующим законодательством предусмотрено право оспорить кадастровую стоимость в суде или в специальных комиссиях по оспариванию кадастровой стоимости, созданных при каждом управлении Росреестра. Комиссия принимает решение об оспаривании кадастровой стоимости в короткие сроки — не более 30 дней с момента подачи заявления. В работе комиссии принимают участие как эксперты со стороны управления Росреестра и филиала Федерального кадастровой палаты, так и представители региональных органов власти и оценочного сообщества. Таким образом, решения о пересмотре стоимости принимаются коллегиально несколькими экспертами. Комиссии по оспариванию по новому закону будут создаваться по решению региональных органов власти. До того как в регионах пройдет кадастровая оценка по новым правилам, также будут действовать досудебные комиссии, созданные при территориальных органах Росреестра. В них можно оспорить кадастровую стоимость, установленную по методике старого закона. Другой вариант — заинтересованное лицо может обратиться в суд общей юрисдикции.

— Какие издержки несут владельцы объектов при оспаривании кадастровой стоимости?
— При проведении массовой оценки кадастровой стоимости объектов издержки несут местные власти, они заказывают такую оценку у независимых оценочных компаний. Если вам необходимо оценить рыночную стоимость объекта недвижимости индивидуально, в том числе для целей оспаривания кадастровой стоимости, то необходимо обратиться к платным услугам частного оценщика.

— Какой из вариантов оспаривания кадастровой оценки заявители используют чаще — комиссии или суды? Какова доля отклоненных и удовлетворенных заявлений?
— В комиссии по пересмотру кадастровой стоимости заявители обращаются чаще, чем в суды. По нашей статистике, почти половина всех споров заканчивается в пользу заявителя. За период с 1 января 2017 года по 31 августа 2017 года в созданные при территориальных органах Росреестра комиссии по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости поступило 35 723 заявления о пересмотре результатов определения кадастровой стоимости и в отношении 76 549 объектов недвижимости. Из них юридическими лицами подано 21 972 заявления, физлицами — 13 264 заявления, остальные — органами государственной власти, местного самоуправления или совместно юридическим и физическим лицами. По результатам работы комиссий решение об установлении кадастровой стоимости объекта недвижимости в размере его рыночной стоимости принято в отношении 12 203 заявлений, о пересмотре кадастровой стоимости — в отношении 552 заявлений. Статистика по обращениям в суд показывает, что в тот же период в судах инициировано 7085 споров о величине внесенной в государственный кадастр недвижимости кадастровой стоимости в отношении 12 875 объектов. Из них требования истцов удовлетворены в 3415 случаях, не удовлетворены — в отношении 487 исков, на конец периода на рассмотрении находится 3183 иска. Следует отметить, что в подавляющем большинстве случаев заявления подаются в отношении результатов определения кадастровой стоимости земельных участков. Споры относительно величины кадастровой стоимости объектов капитального строительства в рассматриваемом периоде значительно меньше.

Ирина МЕДОВА.

ДЕМАРШ



Штаб-квартира ЮНЕСКО.

США УХОДЯТ ИЗ ЮНЕСКО

Причиной стали израильско-палестинские противоречия

Соединенные Штаты выходят из ЮНЕСКО — официальное уведомление об этом направил организации Государственный департамент США. Решение о выходе США из этого агентства ООН по вопросам образования, науки и культуры вступит в силу 31 декабря 2018 года.

«Это нелегкое решение, оно отражает обеспокоенность США в связи с задолженностями в ЮНЕСКО, необходимость фундаментальной реформы организации и продолжения предвзятой антиизраильской позиции в ЮНЕСКО», — сказано в заявлении американского внешнеполитического ведомства.

Про антиизраильскую позицию было сказано не просто так: у Израиля и ЮНЕСКО в последние годы отношения складывались очень сложно. В 2011 году ЮНЕСКО предоставила Палестине членство в организации. А примерно год назад, в октябре 2016 года, Израиль приостановил сотрудничество с ЮНЕСКО, после того как организация приняла резолюцию о святых местах Иерусалима. Тогда министр образования Израиля направил гендиректору ЮНЕСКО Ирине Боковой письмо, в котором обвинил организацию в поддержке «исламистского террора» и в игнорировании тысячелетних связей иудеев с Иерусалимом. Это произошло после того, как 24 члена ЮНЕСКО поддержали резолюцию об «окупированном Палестине». Против проголосовало шесть стран, еще 26 воздержалось. В резолюции осуждалось ограничение доступа мусульман к святым местам Иерусалима. В свою очередь палестинская сторона расценила резолюцию ЮНЕСКО как призыв к Израилю

признать существование независимого государства Палестины.

Заявление госдепартамента не стало громом среди ясного неба. У США в этой организации давно уже существовали проблемы — отчасти это было связано с Израилем. Так, еще в ноябре 2013 года право голоса Вашингтона в ЮНЕСКО было приостановлено после того, как Соединенные Штаты не выплатили в установленный срок задолженность по взносам за два года в культурное агентство ООН. Американцы приостановили свои взносы в бюджет организации в октябре 2011 года (поступления от США составляют \$70 млн в год), когда ЮНЕСКО приняла в качестве члена Палестинскую автономию. Соединенные Штаты заявляя, что не могут финансировать организацию, которая признает существование Палестинского государства. А надо иметь в виду, что до этого американские взносы обеспечивали примерно пятую часть бюджета ЮНЕСКО.

В то же время госдепартамент указывает, что Соединенные Штаты намерены оставаться вовлеченными в деятельность ЮНЕСКО в качестве не входящего в организацию наблюдателя.

В свою очередь руководство ЮНЕСКО уже выразило сожаление в связи с выходом Соединенных Штатов. Напомним, что ЮНЕСКО была создана в ноябре 1945 года. Штаб-квартира организации располагается в Париже. В настоящее время в организацию насчитывается 195 государств-членов, 2 государства-наблюдателя и 10 ассоциированных членов — территорий, не несущих ответственность за внешнюю политику.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Академик РАН, экс-ректор, а ныне заведующий кафедрой Академии народного хозяйства при Правительстве РФ **Абел Аганбегян** на днях отметил свой 85-летний юбилей. Он был экономическим советником **Михаила Горбачева**, его имя широко известно в научных кругах, его лекции слушали студенты ведущих мировых университетов мира, к нему обращался Нобелевский комитет с просьбой рекомендовать кандидатов на премию. К его мнению прислушивались руководители государств, и мало кто знает, что именно при его участии в начале 1990-х к управлению государством пришла команда **Егора Гайдара**, чьи рыночные реформы изменили экономику России до неузнаваемости. В интервью «МК» **Абел Гезевич** рассказал о мифах вокруг своей личности, о рыночном пути России и о том, сколько денег нужно стране для экономического роста.

— Довольны ли вы тем, в каком состоянии российская экономика встречает ваш юбилей? Кризис вроде бы миновал, судя по уверениям властей. Или это не так?

— Давайте немного вернемся назад. Кризис 2008–2009 годов в России был самым глубоким из стран «Большой двадцатки». У нас больше всего снизился объем ВВП, в 4 раза «схлопнулся» фондовый рынок, сократились доходы бюджета, промышленность, рекордно выросла безработица, значительно снизились инвестиции. Затем произошло восстановление, и в 2010–2012 годах мы превошли почти все докризисные показатели. Однако уже с 2013 года началась стагнация, которая продолжалась до 2014-го, и лишь потом, после введения санкций и падения цен на нефть, в 2015–2016 годах наступила рецессия, то есть кризис, упадок. С IV квартала 2016 года она начала преодолеваться, и сейчас мы можем констатировать, что период рецессии пройден, и от нее мы снова перешли к стагнации — застою, депрессии, колебания вокруг нуля, в котором будем находиться в 2017-м и, по-видимому, 2018 году. Хуже всего, что в период рецессии резко упали показатели уровня жизни. Такого еще не было в нашей стране: реальные доходы снизились на 13%, товарооборот и конечное потребление домашних хозяйств — на 14%, это в 3 раза больше, чем сократились объемы производства в стране.

— Кому мы обязаны этим кризисом и последующей стагнацией — геополитической ситуации, обвалу нефтяных цен?

— Надо сказать, что стагнацию в 2013 году мы создали собственными руками, получив ее в результате неправильной экономической политики: это было за полтора года до присоединения Крыма, санкций, снижения цен на нефть. Дело в том, что у нас сохранилась старая экономическая политика, а условия изменились. При этом президент Владимир Путин указывал на эту проблему еще на первом заседании президиума Экономического совета в 2014 году, когда сказал, что старые источники экономического роста себя исчерпали — если мы будем опираться на них, то нас ждет нулевой рост. До сих пор мы не мобилизовали новые источники, а будучи зависимыми от нефтяных цен, получили серьезный удар, когда снижение сырьевых котировок инициировали Саудовская Аравия и ОПЕК, чтобы противостоять США с их сланцевой добычей. Пострадал от мер, направленных даже не на нас, мы все-таки преодолели рецессию, но не благодаря действиям правительства, Минэкономразвития или Центробанка, а тоже благодаря нефти: она подорожала после «заморожки» ее добычи в странах ОПЕК и России с \$39 до \$57 за баррель марки Urals, увеличив почти на 30% объем экспорта РФ и обеспечив рост ВВП на 1,5% в полугодии 2017 года. Рекордное снижение инфляции — с 15% в 2015 году до 4% — сегодня тоже нельзя считать заслугой ЦБ, как многие думают. Инфляция понизилась по причине снижения внутреннего спроса, а не благодаря действиям регулятора с его жесткой кредитно-денежной политикой, которую я считаю неправильной. Когда на 10–15% сократились реальные доходы, товарооборот, конечное потребление, то вполне закономерно, что спроса нет, и потребительские цены не растут.

— Из всех проблем российской экономики, что вы называли, какую считаете ключевой?

— Главная проблема — падение инвестиций, которое началось в 2013 году. У нас — старый основной капитал, изношенная материально-техническая база предприятий, которая обновляется лишь на 0,7% ежегодно, остальные 99,3% просто стареют год от года. Примерно четверть всего оборудования работает свыше срока амортизации, а средний срок

благодаря Геннадью Бурбулису, с которым составляет 14 лет — вдвое больше, чем в развитых странах. В таких условиях производить качественную, конкурентную продукцию становится все сложнее. Поэтому в России экономический рост больше, чем в любой другой стране, связан с инвестициями, которые нужно вкладывать в производство и человеческий капитал.

— Рыночные реформирование ведется в России уже свыше 25 лет — со времен «команды Гайдара». О вас, занимавшем пост советника Горбачева и вообще имевшем большое влияние на рубеже 1980–1990-х годов, говорят как о человеке, сыгравшем важнейшую роль в привлечении этой команды к управлению государством. Это правда или миф?

— Миф — это верное слово. Мы сидим в кабинете (показывает на портрет Егора Гайдара, — И.Д.), который выбрал Егор, когда в конце 1989 года я пригласил его в Академию народного хозяйства. Он хотел создать Исследовательский институт экономической политики, и я помог в организации этого института при академии. Мой личный интерес был в том, что мне как ректору нужно было обновлять преподавательский состав. Средний возраст профессоров составлял более 60 лет, а нам в академии нужно было начинать читать рыночные курсы — маркетинг, корпоративные финансы, международный бизнес и другие, составлять программы на основе иностранной литературы, а из всех профессоров только один хорошо знал английский... Я понимал, что нам нужна была молодежь, поэтому я искал людей, вокруг которых она мобилизуется; одним из них был Егор Гайдар в Москве, другим — Анатолий Чубайс в Ленинграде. В свой институт при академии Гайдар привел с собой 66 человек и занялся разработкой путей перехода нашей страны к рынку. Это правда.

А вот то, что я сыграл какую-то роль в привлечении этой команды к управлению страной, — явное преувеличение. Насколько я знаю, Гайдар познакомился с Борисом Ельциным



Абел Аганбегян (слева): «Это миф, что я сыграл важнейшую роль в привлечении команды Егора Гайдара (справа) к управлению страной, но я создал организационные условия для ее работы».

АБЕЛ АГАНБЕГЯН: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЗАСТОЙ МЫ СОЗДАЛИ САМИ

Из рецессии страну вытянуло не правительство, а цены на нефть

— Могли бы вы назвать основные достижения и провалы России на протяжении этого 25-летнего рыночного пути?
— Главное достижение — в том, что возроста к старому быть не может: у нас есть частное имущество, товары в магазинах, мы можем выезжать за границу... Но за эти 25 лет можно было сделать неизмеримо больше. В переходе России к рыночной экономике страна столкнулась с трансформационным кризисом, нижняя точка которого пришла на 1998–1999 годы. Если сравнивать с кризисным 1989 годом, внутренний валовой продукт (ВВП) тогда сократился в 1,8 раза, промышленность — в 2,2 раза, инвестиции в основной капитал — почти в 5 раз, реальные доходы — в 1,3 раза. Серьезной проблемой была депопуляция населения, а смертность превышала рождаемость в отдельные годы на 950 тыс. человек!

После этого начался подъем, но выиграло от него не все население, а в основном богатые. В итоге мы получили огромную разницу между низшими и высшими слоями населения по благосостоянию. Если в советское время 10% богачей жили лучше 10% беднейших в 3 раза, то сейчас — в 15,7 раза. Между тем в Западной Европе эта разница составляет 8–10 раз, в странах социал-демократической направленности — 6–8 раз, а в Японии — 5 раз.

Такой драматичный разрыв в доходах — это большой провал. По сути, после 1990-х годов у нас закончилось реформирование, и в рынку мы так и не перешли. У нас нет фондов капитала и «длинные» деньги, проблемы с рынком рабочей силы, землей, налоговой системой. Россия сегодня — это государственная олигархическая переходная смешанная экономика, где 70% валового продукта производится на базе государственности.

— Поговорим о науке. Котируется ли российская экономическая мысль в мире? Есть ли шансы в обозримой перспективе у кого-то из россиян завоевать Нобелевскую премию по экономике — или достижение советских времен вашего учителя, Леонида Канторовича, так и останется единственным прецедентом?

— По моему мнению, наша экономическая наука в мировом рейтинге сейчас ниже среднего уровня. У нас нет выдающихся организаций, как, например, Национальное бюро экономических исследований в США. Хотя мы идём вровень с мировыми лидерами в международных экономических исследованиях и прогнозировании. Например, Институт мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) РАН — это один из трех центров в мире, который делает глобальный экономический прогноз.

Что касается Нобелевской премии, то кроме Канторовича были три претендента из России, достойные ее, по моему мнению, больше, чем лауреаты последних лет. Первый — Валентин Нозович: он разработал проблему оптимальных решений в экономике. Его работы высоко ценятся в мире. Второй — Егор Гайдар: его разработка путей перехода от социализма к капитализму, то есть от административно-плановой системы к рыночной экономике, вполне заслуживала Нобелевки. Третья могла бы быть присуждена ИМЭМО за их мировой прогноз. Однако сейчас Нобелевская премия подчас присуждается людям, о которых 90% крупных ученых не слышали, никто не учится по их монографиям, и новых направлений в науке они не открывают.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

КОШЕЛЕК

Госдума голосами фракции «ЕР» в очередной раз отклонила все инициативы КПРФ, ЛДПР и «СР» о возвращении к прогрессивной шкале налогообложения доходов физических лиц. «Вот увидите, в 2018 году вновь избранный президент сам предложит прогрессивный налог!» — пророчили думские оппозиционеры. Единорогсы такого варианта развития событий исключить не могли.

Законопроект, предлагающий ввести прогрессивную шкалу взамен действующей в России с 2002 года плоской (13%), вносился в Госдуму неоднократно и по мере накопления отклонялся думским большинством. Недавно в Охотном Ряду было решено в обязательном порядке рассматривать в течение текущей сессии по четыре наиболее важные для каждой из фракций инициативы, и руководство КПРФ, ЛДПР и «СР» сочло приоритетными прежде всего эти, налоговые.

Альтернативы, обсуждавшиеся 12 октября, отличались главным образом цифрами. Коммунист Николай Арефьев назвал предложение КПРФ «щадящими»: доход до 400 тысяч рублей в месяц — нынешняя ставка в 13%, максимальная ставка — в 50% — при доходе более 1 млн рублей в месяц. В стране кризис, денег не хватает, «альчность должна пресекаться», народ этого ждет, говорил депутат.

Антон Горелкин («ЕР») спросил коммунистов, не для того ли они предлагают ставку в 13% для доходов до 400 тысяч рублей в месяц, чтобы под высокую ставку не попала депутатская зарплата. «Такие зарплаты у нас есть и у министров, и у субъектов хозяйственной деятельности. Мы брали 400 тысяч как наиболее среднюю зарплату у среднего класса», — туманно ответил г-н Арефьев.

Сергей Катоанов (ЛДПР) перечислил некоторые страны, где тоже есть плоская шкала НДФЛ: Джерси, Ямайка, Эстония, Латвия, Литва, Сербия, Ирак, Словения, Украина, Грузия, Киргизия. Но там, по его словам, «нет такого расслоения между богатыми и бедными и



ПРОГРЕССИВНЫЙ НАЛОГ ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ

КПРФ считает «средней зарплатой среднего класса» депутатскую — 400 тысяч рублей в месяц

такого количества олигархов, как в России». До 180 тысяч рублей в год (15 тысяч в месяц) ЛДПР хочет сделать необлагаемым минимумом и не брать с таких доходов вообще ничего; с тех, кто в год получает не больше 2,4 млн рублей, брать нынешние 13%. Максимальная ставка (70%) предусмотрена для доходов более 100 млн рублей в год. Справорос Олег Нилов предложил оставить нынешнюю ставку в 13% для тех, кто

получает до 5 млн рублей в год, а самую высокую ставку (28%) ввести для тех, чьи доходы в 100 раз больше. По его словам, «в странах двадцатки, где Россия остается исключением из правил, 28% дохода только начало прогрессии».

Группа споровоссов (от их имени выступал Валерий Гартунг) хотела ввести прогрессивную шкалу при доходах от 24 млн рублей в год. «Это затронет разве что топ-менеджеров крупных компаний да несколько человек в этом зале, в том числе и меня. Я считаю, что это справедливо», — заявил г-н Гартунг.

От имени Комитета по бюджету и налогам, который предлагал отклонить все эти инициативы, выступал его глава Андрей Макаров («ЕР»). Его аргументы совпадали с аргументами, изложенными в заключениях Счетной палаты и правительства. Сейчас налоговым агентом, перечисляющим НДФЛ в бюджет, является работодатель, а в случае возврата к прогрессивной шкале каждый гражданин должен будет стать налогоплательщиком и ежегодно являться в налоговую службу с декларацией. Как следствие — возможные огромные очереди, проблемы с администрированием и потребность в увеличении штатов сотрудников ФНС. Взять же по максимуму «с Абрамовича» не получится, в том числе и потому, что у олигархов великолепные юридические службы, которые найдут способ минимизировать выплаты в бюджет. Г-н Макаров назвал плоскую шкалу одним из немногих преимуществ российской налоговой системы. Напомним, впрочем, слова президента Путина о том, что это «не папачка и не насажда».

«Повторю моему чутью, вновь избранный президент в 2018 году сам внесет прогрессивную шкалу налога налогообложения! Хотел бы я тогда посмотреть на вас!» — обратился к единорогсам Николай Харитонов (КПРФ). «Я уверен, что в течение двух лет президент внесет аналогичный законопроект. И я рад, нам шашечки не нужны, нам главное ехать», — подхватил г-н Катоанов. Никто из единорогов не взял на себя смелость сказать, что такого быть не может, потому что не может быть никогда.

Марина ОЗЕРОВА.

ШОК



КАРИЗМА

ДЕТИ В ДЕРЕВНЕ ИГРАЛИ В ПОРНУШКУ...



ИЗ ЛЮБОВИ

Пострадавшая девочка никого не винит в случившемся.

с 1-й стр. Хутор А. до недавнего времени считался одним из самых благополучных в регионе. Люди здесь хоть и выпивали, но в целом жили тихо-мирно, никого не трогали. Есть на хуторе градообразующее предприятие, которое специализируется на производстве зерновых культур и продукции животноводства, две школы, в которых обучается чуть больше 300 детей. Из развлечений — культурный досуговый центр, библиотека, спортивный клуб, стадион. На сайте хутора сказано, что основной целью поселения является «Высокий уровень и качество жизни населения». Вот в таком благочестивом местечке и разгорелся нештучный скандал, который вышел далеко за пределы края.

— Никто не хотел выносить сор из избы, как так получилось, понятия не имеем, — удивляются хуторяне. — Секс-история — яйца выеденного не стоит. Никто из участников этого инцидента ни к кому претензий не имеет. Все причастные к ЧП хотели замять дело, не получилось.

Попытка «замять» пикантную историю в итоге вылилась в грандиозный скандал. Что, собственно, произошло? Приводим рассказ местных жителей. В середине сентября ученица 5-го класса Анна (имя изменено. — Авт.) сделала интимное предложение понравившемуся парню, от которого ему трудно было отказаться. На свидание он пришел с друзьями. Вся дружная компания решила испытать на себе прелести взрослой жизни. В силу нежного возраста подростки ограничились оральным сексом. Оргио сняли на мобильный телефон. Выложили в Сеть. Видимо, решили похвастаться перед одноклассниками. Хаветовство вышло боком — история получила огласку и дошла до сотрудников правоохранительных органов. В отношении молодых людей завели уголовное дело.

«Приходите вечером. Сделаю вам «приятное»

В школе, где произошло ЧП, насчитывается чуть больше сотни человек. Любовное похождение несовершеннолетних уже не первую неделю обсуждают все учащиеся и педагоги.

— Когда прошла информация, будто полиция установила факт изнасилования, то все были в шоке. Какое изнасилование? Ничего подобного близко не было, — делится одна из одноклассниц провинившихся. — У нас маленький хутор, где такие вещи не скрываются. Все детали этого дела мы знаем из первых уст.

Известно, что потерпевшей 11 лет, в этом году девочка перешла в 5-й класс. Подозреваемые не намного старше. Один учится в 7-м классе, другой в 8-м, самый старший — в 9-м. — Аня влюбилась в самого старшего из компании, Василия (имя изменено. — Авт.). Она часто ходила за компанией этого парня, но ребята к ней серьезно не относились, — продолжает собеседница. — Чтобы привлечь к себе внимание, она решила пригласить Васю с друзьями к себе домой в выходной день. Отправила сообщение: «Приходите вечером ко мне, я сделаю вам «приятное». Тем стало любопытно, что же за такое «приятное» она могла предложить?

Любопытство сыграло с парнями злую шутку. По словам одноклассниц, «приятное» девочка сделала всем троим парням. И вроде как все участники вечеринки остались довольны. Разошлись по домам мирно.

— Не знаю, что пришло в голову Ане? Может, она решила поиграть во взрослые игры? Мальчишки ее поддержали. Более того, всю оргию ребята снимали на камеру. Затем по своей дружбе видео выложили в Сеть. Правда, скоро удалили. Но, на их беду, кто-то успел сделать копию. Вроде это взрослое кино следователи и приобщили к делу, — добавляет одноклассница героев порнорелика. — Но об изнасиловании речь не шла. Вы понимаете, да?

Есть такие люди, которым до чужой беды есть дело. Их еще называют неравнодушными. Такие нашлись и на хуторе. Однородчане отправили письмо на ток-шоу, где подробно изложили детали «трагедии». Телевизионщики тут же приехали на

хутор, и весть об «изнасиловании» стала достоянием всего Краснодарского края. — Все произошло на День учителя. Я пришла в тот день в школу в парадной форме, с цветами. По традиции в этот праздник мы должны были провести день самоуправления, подготовили концерт для педагогов, — вспоминает ученица школы. — Но когда я переступила порог школы, то увидела телекамеры, заглянувших учителей. Короче, праздник отменили. Вскоре в школу приехали полицейские, прокуратура, следственный комитет, чиновники из администрации района. Тут же уловили заучку во воспитательной работе, маму одного из подозреваемых. Начались проверки всех педагогов, говорят, полетят головы и чиновники из сферы образования.

«Слава Шурьгиной не дает покоя юным хуторянкам»

9 октября на сайте СК по Краснодарскому краю появились первое официальное сообщение: «По данным следствия, в одном из населенных пунктов 17 сентября 2017 года несовершеннолетние поочередно совершили насильственные действия сексуального характера в отношении малолетней девочки, с которой были знакомы. В силу возраста пострадавшая не осознавала противоправность совершенных в отношении нее действий. Возбуждено уголовное дело (п. «б», ч. 4 ст. 132 УК РФ)». И чуть ниже приписка: «Родители потерпевшей в правоохранительные органы не обращались. В рамках расследования следствием будет дана юридическая оценка действиям либо бездействию должностных лиц школы, в которой обучаются несовершеннолетние, администрации, а также органов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

— Сейчас по хутору собирают подписи

в защиту нашего директора, которому грозит увольнение. Я его уже неделю не видела в школе, говорят, после всей истории ему стало плохо с сердцем. Он ведь у нас немолодой, как бы что не случилось, — рассказывает одна из учениц. — По слухам, школу грозятся расформировать. Родители подозреваемых и потерпевшей постоянно ходят на допросы в следственный комитет. С одноклассниками ребят общаются психологи. Наши классные руководители целыми днями плачут. Раздули конфликт на ровном месте. Причем сами дети, которые оказались замешаны в скандале, не видят проблемы. Они продолжают нормально общаться между собой и не понимают, зачем взрослые портят им жизнь?

Логика детей понятна. По их мнению, пострадавших в этой истории нет. А все свершившееся они называют «невинными детскими шалостями». — Пострадавшая Аня после огласки не приходила в школу два дня. После того как ее мама узнала о случившемся, девочке досталось от родителей по полной программе. Конечно, мама ее прилично отругала, — продолжает собеседница. — Заявление в полицию женщина писать не стала. Она сама не снимает вины со своей дочери. Семья закрылась, нигде не выходит из дома, даже в магазине им неудобно появляться — все на них смотрят и осуждают. Сами они хотят, чтобы история поскорее забылась. Родители всех мальчиков вроде предлагали им деньги, чтобы заглядили вину. А вот от участия в ток-шоу все герои истории отказались. И просили телевизионщиков ничего не снимать.

Тем временем в соцсетях хуторяне бурно обсуждают случившееся. Приводим некоторые цитаты.

«Один из подростков оказался сыном заучки данной школы. Поэтому родители потерпевшей, узнав от дочери о случившемся, минуя правоохранительные органы, отправились напрямую к

руководству школы. Вместо того чтобы сообщить о случившемся в следственный комитет, полицию или в управление образованием, школьное руководство решило любыми способами «замять» дело».

«Пока родители девочки пытались прийти в себя и решили, как поступить (возможно, им посулили немалую сумму за молчание), снятое подростками видео «отправилось гулять» по Сети. Узнав об этом, родители девочки разозлились, но вновь решили обойтись без правоохранителей. Вместо этого позвонили... на 1-й канал».

«Руководство районного следственного отдела СКР и администрация муниципального образования узнали о случившемся лишь 5 октября, спустя почти две недели после случившегося».

Мы продолжаем разговор со старшейклассниками школы.

— То, что изнасилования не было, вроде уже доказали. Девочку возили на медэкспертизу, которая показала, что она девственница, — рассказывает одна из учениц. — Откуда пошла информация об изнасиловании? От подружки этой Ани, которая, видимо, почувствовала себя героиней «сериала» и заигралась, решила наговорить то, чего не было. Во время разговора со следователями кто-то из них ляпнул, что над их подружку мальчишки издевались, стали придумывать новые версии, пулялись в показаниях, но их выслушали, показывая запротоколировали. Хотя сохранилась переписка пострадавшей с парнями, где ясно, что никто никого не принуждал к сексу. Все произошло на добровольной основе.

Мы тоже списались по соцсетям с подружками Ани. Одна из них, видимо, продолжала «играть» во взрослые игры. На вопрос, что вы знаете о случившемся, девочка, недолго думая, выпалила: «Меня они тоже изнасиловали». Занавес. Видимо, слава Дианы Шурьгиной не дает покоя юным хуторянкам.

«Все хотят по возможности избежать огласки»

Любого человека можно «прочитать» по их страничкам в соцсетях. Дети, о которых идет речь в материале, даже после грандиозного скандала не стали закрывать свои странички.

Потерпевшая Анна. На фото — совсем еще ребенок. Вот она на каком-то детском празднике: пыльная бабка, на голове корона. Последняя ее картинка — черно-белая. Девочка выглядит старше своего возраста. Сама по себе страничка — скучная: много перепостов песен о несчастной любви, картинко — на одной из последних изображен ребенок с поднятым средним пальцем: «Мой ответ тем, кто пускает слухи за моей спиной».

Смотрим странички парней. Также ничего особенного. Самая яркая страничка в Сети у старшего Василия (имя изменено). 20 сентября парень оставил пост: «Sex — наша работа». Анна прокомментировала: «Ты о чем?». Из увлечений молодого человека — автомобили, музыка. В друзьях — 233 человека.

Второй подозреваемый — Руслан (имя изменено): модная прическа, молад. Парень — любитель рыбалки и интернетовских приколов. Статус: «Просто научитесь ценить то, что у вас есть». Один из последних постов: «Я в активном поиске буду встречаться с той кто первая подойдет» (орфография сохранена).

Станислав (имя изменено) — самый юный из тройки подозреваемых. На вид ему лет 12, не больше. Интересуется футболом.

Возвращаемся к разговору с учениками школы. Спрашиваем, что из себя представляют действующие лица конфликта.

— Известно, что родители Ани развелись, ее воспитывает мама. У отца новая семья. Когда папа узнал о случившемся, то сразу повез ребенка на медосвидетельствование. Бывшей жене сказал:



Подростки так и не поняли, почему их обвиняют.

«Если дочь — не девственница, то я лишу тебя родительских прав», — рассказывает одна из хуторянок. — Что можно сказать о самой девочке? Да ничего особенного, пашанка, норм повзрослела. А что вы хотели, это провинция. Здесь много таких девочек. Когда я училась в 9-м классе, то забеременела моя одноклассница. Мальчик, который с ней обжился, пришлося жениться на ней. Ребенку еще года нет, а на днях ей снова рожать, второго, она не успела даже 11-й класс закончить. Вот такие девочки. Что касается подозреваемых, то все они из более-менее приличных семей. У старшего Васи мама работала в школе, заучем по воспитательной работе. После случившегося она перевела сына в другую школу. Остальные ребята посещают занятия как ни в чем не бывало. У другого парня отец в школе преподавал физкультуру.

Школа, где произошло ЧП, была на хорошем счету в районе, если не сказать больше. Выпускники учебного заведения выступили на спортивных соревнованиях, участвовали в общественных мероприятиях, успешно сдавали ЕГЭ. В прошлом году один из выпускников набрал 100 баллов по русскому языку, что для таких маленьких школ — редкость. Все — и пострадавшие и потерпевшие в деле — хотя бы по возможности избегали огласки. Но дело приняло серьезный оборот, если дошло до Москвы.

Зачем школы: «Мальчишки пошутили, приколотись»

Родители подозреваемых держат глухую оборону. На контакт с журналистами не идут. Нам удалось поговорить лишь с бывшим заучем школы Ириной Николаевной, матерью самого старшего из подозреваемых.

— Изнасилование не подтверждено, — начала разговор женщина. — На ровном месте раздули скандал. Я устала уже объяснять. Глупая история вышла. Но мы понимаем, что ситуация раздувают осознанно. Есть люди на хуторе, которым выгодно наше увольнение. Из зависти или по другой причине они решили подложить школе свинью. Тот, кто написал письмо на телевидение, захотел поставить под удар школу, подорвать авторитет учителей, вот и воспользовались ситуацией. Я ее оказалась пешкой в этой игре, разменной монетой.

— Вас уловили из школы?

— Когда я узнала, что мой сын участвовал в этих грязных делах, то сама написала заявление. Никто меня не собирался увольнять. Но я понимала, что так будет правильно. Как я буду смотреть в глаза детям, когда мое имя полочку на каждом шагу? Мой сын не преступник, а его привлекают к уголовной ответственности.

— По словам следователей, мальчишки должны понести наказание. В силу юного возраста девочка не понимала, что делает, в отличие от парней?

— Я не снимаю с него вины. Но преступлением это можно назвать с натяжкой. Ребята совершили большую глупость, позволили себе вольность, не спорю, но это не такое тяжкое преступление.

— Родители девочки написали заявление в полицию?

— Нет, ничего они не писали. Родители девочки выступили против шумихи, не хотели, чтобы про историю их ребенка узнала вся страна. Умоляли историю не афишировать имя дочери. Во всей этой истории пострадали больше всего дети, потому что взрослые о них не подумали. Сейчас все участники конфликта подавлены, в депрессии. Мой сын ходит сам не свой. Я его отпугивала в магазине, а он выходит из дома и идет в другую сторону, потом оправдывается: «Мама, я будто в тумане, не понимаю, что делаю».

— Дети общаются между собой?

— Они общаются нормально. У них нет претензий друг к другу — об этом они заявили следователям. Но в них весь хутор тычет пальцем. Вот от этого им тяжело. Мы, взрослые, научились держать удар, а как справятся с таким наши дети?

— Вы считаете, что правильно было «замыть» историю?

— Не нужно было раздувать ее до таких масштабов. Если бы с детьми после инцидента поработали психологи, все встало бы на свои места. И они бы через неделю забыли о происшествии.

— Расскажите о вашем сыне?

— Скажу объективно — он обычный парень, да, может нахулиганить, разбить стекло, например, но ничего криминального он не способен совершить. Учится на 4-5, принимает участие во всех школьных мероприятиях, получал призы — путевку в лагерь, становился приззером проекта «Реальные дела». А сейчас его

сделали чуть ли не уголовником. Знаете, я ведь даже слова грубого от него никогда не слышала. Для него родители — авторитет. Кто мог предположить, что ему подобное придет в голову? Мы с родителями девочки все разобрали подробно. У них нет претензий к подозреваемым. Ребята признались следователям, что все произошло по добровольному согласию.

— Почему обвинили директора школы, педагогов?

— Директору вменяют, что он якобы скрыл факт преступления. Но сами родители девочки приходили к нему, умоляли никому не рассказывать, думали избежать огласки. Была достигнута договоренность, мол, мальчишки пошутили, приколотись. Через неделю все было улеглось.

— Если никто не хотел огласки, каким образом история стала достоянием общественности?

— Нужно понимать специфику хутора. Здесь шла в мешке не утайся. Один сказал другому, то третьему, и понеслось. На телевидение позвонили совершенно посторонние люди, которые не имеют отношения к нашим семьям. Журналисты приехали в школу на День учителя. Теперь этот праздник я запомню навсегда.

— Вы больше не сможете работать в школе?

— Вряд ли. Государству нужно устроить показательную порку. Так что ожидать чего-то хорошего мне больше не приходится. Хотя я любила свою работу, фанатела от нее. Работать с детьми — мое призвание, я ведь и вокал преподавала в школе, праздники организовывала, кружки вела. А теперь моя жизнь закончена.

Мать потерпевшей: «Почему вы думаете, что мне это важно?»

Родители пострадавшей девочки общаться с прессой отказались. Единственный комментарий, который удалось получить от матери Ани, оказался довольно скудным.

— Убедительная просьба: не писать в соцсетях моей дочери и ничего у нее не спрашивать. Все вопросы задавайте следователям.

— Можете вы сами прокомментировать случившееся? Это ведь важно для вас.

— Почему вы думаете, что для меня это важно? Если вы хотите что-то нарывать, вам следует обратиться к тому человеку, кто все это затеял. А вы не там ищете. И если вы хотите мне помочь, то оставьте мою дочь в покое.

В администрации района тоже считают, что история не стоит такого пристального внимания.

— С чего вы взяли, что было изнасилование? У нас совсем другие данные. То, что пишут на сайте СК, не соответствует действительности, — сообщила сотрудница ведомства.

— Следственный комитет работает в этом направлении, ведется проверка, пока мы не можем ничего говорить.

— Школа виновата в случившемся?

— Насколько я знаю, все сотрудники школы работают в нормальном режиме, никого не увольняли.

— Семьи, где воспитываются подозреваемые и потерпевшая, считаются благополучными?

— Как сказать...

— Родители этих детей — не алкоголики?

— Алкоголики состоят на учете, эти данные — закрыты. Так что вычислить, кто там алкоголик, нереально.

Стало известно, что в отношении всех должностных лиц школы, в обязанности которых входит воспитательная и профилактическая работа с детьми, проводится служебное расследование. Также проверки пройдут во всех образовательных учреждениях района. По итогам будут приняты решения о соответствии всех ответственных лиц занимаемым должностям.

Наверное, все эти меры — важные и нужные. Как без них? Факт был, все должно отреагировать. Но только не кажется ли вам, дорогие чиновники, что показательной поркой ни детей, ни взрослых не перевоспитать? И бывает случаи, когда простой разговор по душам может спасти ситуацию, а уголовное дело — разрушить жизни людей. Которые этой жизни еще толком и не видели.

Ирина БОБРОВА.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

Российские власти посмертно реабилитировали полицейского царской России Алексея Ящерева, который во время революции 1905 года задерживал, избивал и доставлял рабочих в суд, где их потом приговаривали к виселице или каторге. Верный слуга императора после Октябрьской революции 1917-го скрыл свое прошлое и... стал начальником угрозыска! Но большевики вскоре обвинили его во взятках, растратах и приговорили к смертной казни, которую, впрочем, милостиво заменили на восьмилетний тюремный срок.

Была ли коррупция или уголовное преследование мезью рабочего класса, который в конце концов узнал о том, кем был Ящеров до свержения императора? Об уникальном деле, которое пересмотрел Верховный суд РФ спустя почти век, — в материале «МК».

Эта криминальная история началась так давно, что ни одного свидетеля в живых не осталось. Все, что у нас есть, — архивные материалы, которые, надо полагать, весьма однобоки. Но даже в самом одиозном деле можно попробовать докопаться до истины, тем более что о современном правосудии есть преимущество — оно не занимает ни сторону слушателей императора, ни сторону большевиков.

Итак, Алексей Ящеров работал в полиции в 1905–1906 годах в городе Сормово Нижегородской области в должности урядника, а потом полицейского надзирателя. Городок был небольшим, располагался на правом берегу реки Волги в 10 верстах от Нижнего Новгорода. На 1899 год население составляло всего 33 тысячи человек (21 753 мужчин и 11 247 женщин). И почти все они трудились на заводах, коих в Сормове было несколько, включая крупные судно- и паровозостроительный. В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона приводятся данные: «В 1897 г. было приготовлено 1857 вагонов и платформ, 7 речных пароходов».

Надо ли говорить, что в таком рабочем городе в революционные дни 1905 года было очень неспокойно? Забавная параллель: в сегодняя здесь (теперь Сормово — часть Нижнего Новгорода, один из его районов) царят почти революционные настроения. Вот выдержки из свежей прессы: «Складывается впечатление, что внутри Нижнего Новгорода есть еще один город — Сормово, со своими жителями, которые, недовольные, выходят на улицы, устраивают потасовки с полицией, гоняют на «левых» автобусах, голосуют за отставку чиновников, пишут письма Путину».

Как бы там ни было, в далеком 1905 году полицейский надзиратель Ящеров проявил себя верным защитником царского строя. Из



«ОБОРОТНЯ В ПОГОНАХ» ПРОСТИЛИ ЧЕРЕЗ 93 ГОДА Верховный суд пересмотрел коррупционное дело полицейского из царской России



Рабоче-крестьянская красная милиция.

материалов дела следует, что он, цитирую, «подавая революционное движение рабочих путем арестов, облав, избиваний, направлял задержанных в суд, который осуждал их на тюремные сроки, каторги, виселицы». Или вот другая цитата: «Проявляя жестокость, разогнал собравшихся рабочих и мирных жителей, бил их нагайкой и стрелял в проихожих».

В деле есть допросы рабочих. Вот, к примеру, 17-летний Г., арестованный 17 января 1906 года по подозрению в убийстве полицейского, уверяет, что Ящеров жестоко бил его вместе с другими полицейскими. Если верить допросу 15-летнего К., то надзиратель Ящеров ударил его кулаком по лицу за то, что он не выдал находящегося в розыске брата. Подобных фактов в деле (а оно было заведено на Алексея Ящерева уже после Октябрьской революции) масса. Отдельно в этом ряду стоит история о задержании руководителем боевой дружины рабочих. Ящеров участвовал в этой операции, причем один из пролетариев был убит, другого лично наш герой (или антигерой?) доставлял в полицейский участок и ударил его по дороге

в висок (этого рабочего в конце концов повесили), и хоть решение принимал не Ящеров, а суд, все равно гнев народный пал на полицейского». Приведен еще один факт: надзиратель лично закрыл одну из лавок, когда решил, что деньги, которые она приносит, идут на поддержание «революционного элемента».

— В материале дела ничего не сказано про то, как сложилась судьба Ящерева после 1906 года, — поясняет сотрудник Верховного суда РФ. — Но там четко прописано, чем он занимался после Октябрьской революции. Ящеров переехал в другой город под названием Починок, где его никто не знал. Там он, скрыв свое прошлое, занял должность начальника управления уездного уголовного розыска. Надо полагать, что как сыщик он был довольно талантлив (все же имел образование в отличие от большинства новопризванных милиционеров из народа). Мы не знаем, какие он преступления расследовал, но есть документы, свидетельствующие, что в мае 1921 года Ящеров получил повышение, его перевели в Нижний Новгород, где он занял должность начальника районной водно-следственной розыскной милиции.

Арестовали самого Ящерева в сентябре 1923 года. Судя по всему, кто-то из рабочих Сормова встретил его в Нижнем Новгороде и узнал в начальнике милиции бывшего полицейского надзирателя. Первое, что ему вменили, — статья 67 УК РСФСР (в редакции от 1922 года) «Активные действия и активная борьба против рабочего класса и революционного движения,

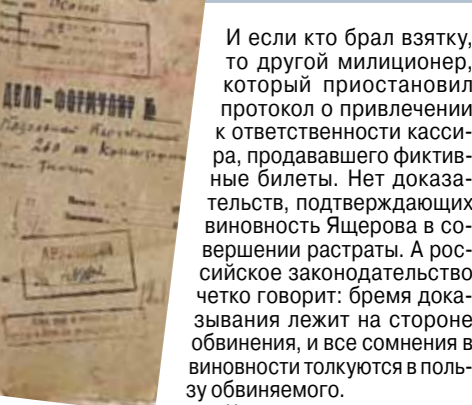
проявленные на ответственных должностях при царском строе». Кстати, каралась она смертной казнью. Потом в деле появилось еще две статьи — взятка и растрата. «Оставившись врагом трудящихся, из корыстных личных побуждений в 1921 году получил взятку в сумме 500 000 рублей от кассира дебаркадера, уличенного в злоупотреблении проездными билетами, а также совершил растрату денег в сумме 1 810 800 рублей».

29 октября 1924 года Нижегородский губернский суд вынес приговор Ящерову, причем отдельно по каждой из трех статей Уголовного кодекса: за взятку и растрату в 5 и 3 года лишения свободы соответственно, за борьбу против рабочего класса — расстрел. В общем, как ни крути, в совокупности получалась смертная казнь. Однако суд пожалел полицейского-душегуба и применил одну из статей УК, которая позволяет назначить в исключительных обстоятельствах «ниже низшего» предела. В случае с Ящеровым большевистская Фемида ушла, что он ранее не судим и имел успехи в должности начальника милиции (раскраваемость преступлений при нем была хорошей). В итоге расстрел заменили на 8 лет строгой изоляции с конфискацией имущества и «поражением прав на 5 лет».

Вот именно этот приговор от 1924 года и пересматривал Верховный суд. Как сложилась судьба самого Ящерева, увы, не известно. На заседании не пришел никто из его потомков (да и остались ли они?). Сам процесс инициировала Прокуратура. Вообще за последние годы по ходатайству ведомства были пересмотрены сотни исторических дел. В каких-то случаях процесс инициировали родные, в каких-то прокуратура делала это сама в рамках закона о реабилитации жертв политических репрессий. Но считать такой жертвой надзирателя царской полиции до сих пор еще никому в голову не приходило.

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Российской Федерации, пересмотрев дело Ящерева, неожиданно вступила за его «честное имя». Разумеется, все материалы подвергались анализу с точки зрения современного российского правосудия. И оказалось, что доказательств вины Ящерева изначально было недостаточно.

— Осужденный Ящеров вины своей не признал, — объясняют в ВС. — Он отрицал получение взятки, говорил, что кассир деньги его действительно предлагал, но от него выгнал. Ящеров уверял, что при этом присутствовали свидетели, просил их допросить, чего сделано не было.



И если кто брал взятку, то другой милиционер, который приостановил протокол о привлечении к ответственности кассира, продававшего фиктивные билеты. Нет доказательств, подтверждающих виновность Ящерева в совершении растраты. А российский законотворчество четко говорит: бремя доказывания лежит на стороне обвинения, и все сомнения в виновности толкуются в пользу обвиняемого.

Что касается «расстрельной» статьи, то тут ВС занял интересную позицию. Уголовной ответственности за борьбу против рабочего класса и революционного движения подлежали лишь лица, занимавшие ответственные должности при царском строе, а Ящеров к ним не относился. Он, по мнению Фемиды, занимал низший чин в уездной полиции (максимум временно исполнял обязанности полицейского надзирателя). Вердикт суда: Ящеров выполнял приказы своего начальства по наведению порядка на вверенном ему участке, действуя в интересах законно существующей власти на тот период, так что в его деяниях отсутствует состав преступлений. Приговор вековой давности в отношении полицейского отменили и признали за ним право на реабилитацию.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

— Это очень интересное дело, — комментирует бывший начальник Управления центрального аппарата Прокуратуры Союза ССР, начальник Управления юстиции города Москвы Юрий Костанов. — Уголовный кодекс 1922 года был жестким, с явным классовым подходом (по принципу «кто не с нами, тот против нас», и такого надо наказывать вплоть до высшей меры). Но в то же время была норма о возможности дать «ниже низшего», что означало: несмотря на жесткость жизни и разруху, в стране зарождалось нормальное правосудие. Именно зарождалось, потому что понятия презумпции невиновности тогда не было. Потому и не стали допрашивать свидетелей в пользу Ящерева и вообще все сомнения трактовали не в его пользу. Прошло почти сто лет, и мы видим, как все изменилось. Решение Верховного суда — это проявление цивилизованного подхода к правосудию. Вообще все законы, которые смягчают положение или вообще устраняют уголовную ответственность, имеют обратную силу. Сегодняшний закон улучшает положение осужденного Ящерева, а значит, нужно его применять. Все реабилитационные дела на этом принципе и основаны.

Ева МЕРКАЧЕВА.



«Живописная архитектура» Любови Поповой.



«Портрет А.М. Горького» Валентина Ходасевича и «Архиепископ Антоний» Михаила Нестерова.

125 лет назад Третьяковская галерея стала достоянием Москвы. Сколько Павел Михайлович переживал, кто и как будет руководить его детищем... Больше двух лет, судя по показателям, с этим блестяще справляется Зельфира Трегулова. И дело тут, скорее всего, даже не в ее безупречной репутации как специалиста, а в том, что эта личность сверхравнодушна. Как к старому искусству, так и к современному, что немаловажно. Вот слушаешь ее, что нам и довелось в эксклюзивном юбилейном интервью, и понимаешь: человек на своем месте.

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА: «МОИ ВНУКИ ХОДЯТ В МУЗЕИ С РАННЕГО ДЕТСТВА, ПОТОМУ ЧТО У НИХ НЕТ НЯНИ»



Зельфира Трегулова.

Директор Третьяковской галереи — о трудностях работы, коллекционировании современного искусства и семье

— Это символ «Некто 1917»?
— У каждого зрителя он свой. Название выставки взято из альманаха 1912 года «Поэчина обществу вкусу», который завершается фразой Хлебникова: «Некто 1917», неведомый, неизвестный, непонятный, но неотвратимо грядущий». Даже для тех, кто прожил этот год, он остался до конца не изученным. Художники авангарда творили абстрагированную космическую утопию. А кто-то заперся в своей мастерской и писал прекрасные интерьеры дворянских усадеб, которые скоро запылились на волне крестьянских восстаний. Думал о России и русском народе каждый мастер. И широко известные — Нестеров например, — и менее известные, как Иван Владимиров. Многоголосье этой выставки превращает ее в уникальный проект, где собраны произведения, которые в ближайших десятилетиях никто не увидит рядом. Они не

Зельфира Исмаилова, в связи с датой вспоминаются письма Третьякова критику Стасову, где Павел Михайлович высказывал беспокойство о дальнейшем формировании коллекции галереи. Как этот процесс трансформировался с тех пор?
— Эти 125 лет складываются на 160 лет с момента основания галереи, которые мы отметили в прошлом году. В последнее время заметно усилился общий интерес к самой фигуре Третьякова. В советские годы о нем предпочитали много не говорить. Никто не отдавал себе отчета, что он собирал самое актуальное и современное искусство на тот момент. Иногда покупал вещи в мастерских еще до того, как они появлялись на выставках. Старался, чтобы самые значительные произведения, создававшиеся на его глазах, попали именно к нему в собрание. Часто покупал то, что ему не особенно нравилось, если понимал, что это имеет значение для истории отечественного искусства. Речь идет и о картинах Верещагина, чью большую ретроспективу мы покажем в следующем году; о работах Ге, которые были запрещены цензурой и которые он не мог выставить при жизни.

— Из-за чего изменилось отношение к Третьякову?
— Появились серьезные труды, анализирующие его дело. Мы начинаем понимать, что Третьяков — крайне современная фигура, а его деятельность стоит воспринимать как руководство к действию. Об этом повествует вышедшая в прошлом году поучительная книга Татьяны Юденковой «Братья Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы: мировоззренческие аспекты коллекционирования во второй половине XIX века». Были периоды, когда галерея активно пополнялась работами совсем молодых художников. Например, Третьяков купил «Девушку, освещенную солнцем» Серова, получив в ответ совершенно невероятное по формулировке письмо Мясоедова: «С каких это пор, Павел Михайлович? Вы стали приваживать своей галерее сифилис!». В 1910 году галерея купила с выставки Союза русских художников первые публично представленные работы Серебряковой. Она была тогда совсем молодой художницей.

— Что случилось с собранием после октябрьских событий?
— Его национализировали, хотя до этого оно уже было общедоступным городским музеем. В него влились произведения частных собраний, а изрядное количество купленных Павлом Михайловичем вещей отравили в региональные музеи, где формировались серьезные коллекции. В советские годы системно покупалось искусство как официальное, так и достаточно далекое от канона. Например, работы Александра Лабаса, которые сейчас показывают на его выставке в Институте русского реалистического искусства. Начиная с 1990-х годов системно формирование коллекции произведениями пусть официальными, но тем не менее современными художников заканчивается. То, что создается в эти годы, оказывается в первую очередь в частных собраниях, а не в собрании галереи. Хотя благодаря коллекционеру Георгию Костани она в свое время, например, пополнилась невероятной коллекцией авангарда. В 2014-м была получена в дар

и частично приобретена коллекция Леонида Талочкина, которая сделала наше собрание искусства неконформизма среди музейных самым серьезным в стране.
— А что с произведениями молодых современных художников?
— Если вы о тех, которые в 1990-е и 2000-е выставлялись на Венецианской биеннале и получали престижные премии, то у нас их нет. Мы стараемся работать с коллекционерами и меценатами, чтобы нам дарили произведения, которые хотя бы в небольшой степени закрывают эти лакуны. Еще у нас недостает произведений художников, работавших в 1960–1980-е. Хотя недавно нам подарили уникальную работу Жилинского «Человек с убитой собакой», которую он не хотел продавать. Она хранилась в семье и считается одной из самых главных работ художника.

— Как именно вы продолжаете дело Третьякова?
— Пытаемся идти по его стопам и пополнять коллекцию работами современных художников. С радостью приобретаем бы произведения мастеров русского авангарда, которых нам не хватало, или работы художников, плохо представленных в классическом собрании галереи. К сожалению, цены на них сегодня таковы, что трудно найти мецената, готового приобрести для нас работы Кустодиева, Репина, Сарасова, Серова. Их произведения нам недавно предложили для пополнения коллекции. Изрядно потрогавшись, мы будем искать деньги на приобретение этих работ. Сам Третьяков торговался до последнего.

— Торгуется лично вы?
— Тот, кто ведет переговоры, в том числе и я.

— Несколько продавцов живописи на Крымской набережной утверждают, что вы покупали у них картины на подарок и в свою коллекцию. Это правда?
— Боже... В жизни там ничего не покупала. Что касается приобретения мной работ современных художников, то один раз смертельно торговалась с владелицей галереи XL Еленой Селиной за потрясающую работу Константина Звездочетова. В результате она согласилась на мою сумму. Как-то на блошином рынке, который развезли художники на «АРТСтрелке», за какие-то смешные деньги я купила замечательную работу Сергея Шевцова. Остальные несколько вещей художников этого поколения мне дарили, когда они были еще довольно молодыми. Перед юбилеями и днями рождения встает мучительный вопрос о подарке; понимаешь, что лучше всего преподнести маленькое, но достойное художественное произведение.

— К юбилею галереи вы преподнесли нам очередную выставочный блокбастер — «Некто 1917». Проект непростой, многослойный. С чего рекомендуете зрителям начать в него погружаться?
— С видеоролика, оживившего одну из визитных карточек выставки — «Старуху-молочницу» Григорьева. Она с суровым, если даже не злобным лицом доит удивительную корову с синим глазом. Это про Россию, живущую спокойной, умеренной жизнью, в которую вторгается всадник революции. Ролик не ставит никаких точек над «и», а заставляет задуматься. Люди, пришедшие на выставку, должны заставить

себя отрешиться от всех ранее существовавших представлений об искусстве 1917 года.
— С какими сложностями вы столкнулись в момент подготовки выставки?
— До конца 1970-х и начала 1980-х живопись бесконечно изображала вождя революции и иллюстрировала иногда вполне мифологические моменты существовавшей тогда версии событий этого переломного года. В процессе работы над выставкой мы осознали, насколько мало было художников, фиксировавших то, что происходило на их глазах. В 1990-е после череды выставок с названиями «Искусство революции», «Авангард и революция», когда привязка к революции обеспечивала возможность показать авангард, создалось представление, что искусство революционного года представляет собой только авангард. А художественная революция произошла года за два до политической — в декабре 1915-го, когда открылась «последняя футуристическая выставка «0,10». Художники авангарда, составлявшие относительно небольшую группу, с невероятным энтузиазмом восприняли политическую революцию. Их воодушевило, что она могла помочь им реализовать все идеи, разрабатываемые с 1914-го. Авангард вышел на улицы городов, на площади и стены домов, вошел в повседневную жизнь. Это продолжалось недолго. Когда мастера старой формации осознали, что нет иного пути, кроме как сотрудничество с новой властью, наступил конец всевластия в художественной сфере авангарда. Но мы пошли по другому пути...

— И чем он примечателен?
— Мы взглянули на этот период, отбросив все предвзятые точки зрения. Постарались быть максимально объективными. Нам показалось интересным представить художественный срез 1917 года с прекратившим тогда свое существование коммерческим художественным рынком и еще не начавшимся госзаказом. В то время художники делали то, что они хотели или что могли делать, испытывая недостаток в красках и большеформатных холстах. Мы перелопатили почти все музеи, свои собрания и частные, выявив все, что было создано в 1917-м. Что-то в этой картине удивило даже нас самих. Полное отсутствие полотен и живописных работ, отражающих ту реальность, которая происходила за окнами мастерских. Мы нашли, пожалуй, только несколько работ 1917-го, которые напрямую выписывают революционные события. Одна из них — картина «27 февраля 1917 года», где Борис Кустодиев изображает из окон своей питерской мастерской городской пейзаж с грузовиком, на котором красные знамена.

«Беление холста» Зинаиды Серебряковой.



— У вас увлеченные искусством внуки. Посоветуйте, как воспитывать в детях интерес к искусству?
— Детей надо приводить в музеи с раннего возраста. Я хорошо помню, как меня впервые привели в Эрмитаж. Мне было семь, и это посещение определило мою жизнь. Мои внуки ходят в музеи с самого раннего детства по той простой причине,

только из частных международных собраний, но и из лондонской Тейт и парижского Центра Помпиду. На выставке демонстрируется множество открытий и возможностей задуматься над важнейшими вопросами — например, как искусство соотносится с реальностью.
— Это происходит и на другом проекте в Новой Третьяковке — Московской международной биеннале современного искусства. Как на эту нестандартную для галереи историю отреагировал коллектив?
— Об этом лучше спросить моих коллег. Многие из них не спали сутками, чтобы все организовать. Это была чудовищная нагрузка, но мы знали, зачем идем на нее. Во-первых, галерея на Крымском Валу долгие годы была «спящим царством». Чтобы перезапустить эту площадку, надо изменить и выставочную политику, и методы общения со зрителем, и характер преподнесения работ. Их надо было оживить, откомментировать современными голосами. Это мы сделали, но главное впереди — реконструкция и реставрация самого здания, в котором до сих пор не проводился капитальный ремонт.
Во-вторых, мы понимали, что если не примем биеннале, то она рискует не осуществиться в этом году, а возможно, и завершиться совсем. Рад, что получили изысканный проект, заставляющий о многом задуматься. Причем самую разную аудиторию. В воскресенье я назначила встречу на Крымском Валу, после которой села выпить кофе в нашем кафе и увидела, сколько молодых родителей с детьми шли на выставку. Слышала, что многие из них у нас впервые, и даже если после биеннале у них не останется сил на основную экспозицию — останется желание вернуться на нее.

— В Инженерном корпусе показывают выставку удивительного скульптора Николая Андреева. Так проявляется интерес галереи к эксперименту с выставочной архитектурой. Для вас это принципиальная позиция?
— Мы стараемся удивить зрителя, вывести его на диалог и взаимодействие с пространством. На этой выставке показано то, что принято называть классическими пластическими ценностями, которые — в частности за счет расположения на необычных подиумах — не являются стандартными произведениями и вызывают у зрителя желание прикоснуться. Здесь понимаешь, что у скульптуры есть различные техники, формы, грани... Рекомендую посмотреть и получить несравненное эстетическое удовольствие.

— Что происходит с новым зданием Неподалеку от Инженерного корпуса?
— Там сейчас стройка. Мы серьезно размышляли над преобразованием этого квартала в живое и активное место. Это возможно сделать по завершении строительства, потому что, когда у тебя идет стройка, о релаксирующей комфортной жизни говорить сложно. Летом мы открыли двор, где находится храм Св. Николая в Толмачах. Пока было тепло, пространство оживало, особенно благодаря мамам с колясками. Видите, детей с раннего возраста приобщают к искусству, пусть и из фольклора. А позже мы получим образованное поколение, которое привыкнет ходить в музей и будет приводить сюда уже своих детей...
Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На днях Юрий Бродский стал лауреатом премии «Просветитель» за свой новый монументальный труд «Соловки. Лабиринт преображений». Юрий Аркадьевич не позиционирует себя как писатель, философ, мыслитель — он предельно скромно, максимально убирает свое «я», представляя на суд читателя фактологию, причем без какого-то нарочитого вектора: ужас, ГУЛАГ, все плохо, конец света... Бродский, всю жизнь посвятивший исследованию Соловков, предлагает поразмышлять. Спокойно, без гнева, без задней мысли. Какую красоту создала природа — какой ад внутри этой красоты создал человек. Почему так?

«...Мы рассуждали о дерзких побеге заключенных, о смиренности и бунтах монастырской братии против своего священноначалия. Мы заходили в гости к старожилам острова, пытались понять интересы современных иноков. Кто-то нас хотел видеть, кто-то не очень. Какие времена — такое и гостеприимство. Но Юрий твердо верит в то, что исследование Соловков — это патристический акт любви», — написал в предисловии к книге Виктор Ерофеев, побывавший на Соловках летом 2015 года. Соловки — не туризм, появление здесь странно меняет людей, это своего рода акт познания.

В книге свыше 500 иллюстраций, Бродский — профессиональный фотограф, но и тут он оговаривается: «Да какой я фотограф, мне до себя дела нет, я с удовольствием брал снимки других, если они соответствовали повествованию, сейчас люди не очень охочи до чести, поэтому надо больше показывать, завлекать хотя бы подписями к фото, глядючи — и заинтересуются, захотят читать дальше».

«Гору, названную иноками Голгофой, чекисты сделали местом жестоких мучений; в феврале 1929 года группу заключенных, прибывших из кремля на Анзер, разделили и приказали голыми бежать три версты на Голгофу, где кладовщик давал одежду...» Не надо осуждать Соловки — их надо прежде понять; понять, почему все так вышло, почему острова стали этакой лабораторией, мини-Россией, все происходящее в которой потом проецировалось на целую страну.

— Это моя вторая главная книга о Соловках, — рассказывает Юрий Бродский. — Первая была посвящена вопросу, что такое СЛОИ (Соловецкий лагерь особого назначения) 1920–30-х гг., позже — тюрьма особого назначения). Потому что нельзя было говорить о Соловках, упоминая их... И я стал собирать воспоминания заключенных, много фотографировал. Это не первый советский лагерь, но первое лагерное управление, в котором

СОЛОВКИ НЕ ОСТАВИЛИ НАМ ПОБЕДИТЕЛЯ



Юрий Бродский признан «Просветителем» за новую книгу о скорбной истории архипелага

вырабатывались нормы питания, форма одежды, способы уничтожения людей, способы избавления от трупов, использование труда заключенных... Это все — Соловки. С них началось. А затем — выплеснулось на материк.

— Здесь идет борьба за «Матильду»...
— А на Соловках все это было давно. Те же церковные идеологи ходили к местному мзру и говорили, чтобы он запретил показ в кинотеатре «Кода да Винчи». И фильм не показывали. Это вроде мелкие примеры, но мы в таком мире живем. Соловки стали точкой самоидентификации России в целом. Этим они и интересны. Там много хорошего, много замечательных людей, все перепутано, все переименовано. Это заповедник человека как вида.

— Что стало отправной точкой вот этого жуткого ассоциативного ряда, что Соловки — это лагерь, убийства, мрак?
— Вот Битов составлял хронологию к ГУЛАГУ — сделал перечень событий, которые привели Россию к ГУЛАГУ. И вот первый пункт у него — образование Соловецкого монастыря. Казалось бы — парадокс. А на самом деле все очень логично. Ведь история монастыря начинается с чего? Острова эти всегда были обитаемы: безумно богатая земля, стелкиваются приливными течениями с морскими, вода насыщается кислородом, а кислород — это жизнь. Это рыба, микроорганизмы, ластогония... И люди, которые издревле могли там охотиться, жили лучше, чем просто охотники или собиратели. Жили там только вахтенным методом: приезжали на лето, разбивали рыбацкие поселения, а потом уезжали.

— Пока не появился монастырь, так все и продолжалось?
— Пока не появились в 1429 году два монаха, два старца. Ну, не старцы они, как сейчас, просто средняя продолжительность жизни по Европе тогда была 29 лет... И вот происходит «чудо», которое лежит в основе Соловецкого монастыря. Появляются двое юношей, похожие на ангелов, которые ловят жемчужного карельского рыбака и избивают ее на горе, которая называется Секирная — от слова «сечь». Избивают жестоко и с гневом, железными прутьями (арматурой понынешнему), как пишется в Патерике; избивают так, что ее вопли были слышны за 2,5 версты от места сечения. Избили и сказали: теперь вся эта земля будет принадлежать монахам, иначе вы все умрете злой смертью. Все это было объявлено чудом. Отсюда и пошел монастырь. Исходная точка. И уже в XVI веке он превращается в тюрьму. Это Грозный придумал, чтобы чем-то монахов занять. Самая страшная тюрьма на Руси: там, как писали, крысы дохнут в каменных мешках, не то что люди.



— И эта тюрьма прекрасно ужилась с монастырем?
— Да, и одновременно к небу поднимались молитвы монахов и проклятия узников. И что достигало неба раньше — вопрос. То есть это место как бы было предназначено для этого — и там все это видно пошагово, как все происходило. Монахи были эскуперами, торемщиками, кормильцами своих узников. И после революции мало что изменилось. То бельевые в гражданскую сослали туда своих противников под расписку настоятелю монастыря, ну а потом пришли большевики, которые моментально там сделали лагерь для военнопленных... С 1923 года — это уже СЛОИ. Причем сами же разделили новую власть там же и сидели: тот, кто первым поднял красный флаг над Соловками, через три года туда же, в лагерь, попал как заключенный. Неумолимая логика! Начальников лагерей убивали одного за другим, причем часто без всякой крупной провинности, с формулировкой «за потерю партийного и чекистского чухья». Банка с лауками! И оказалось, что нуту победителей — мы все оказались в проигрыше. Через больше Соловки (с филиалом на материке) прошло около миллиона заключенных, но и те, кто все это создавал, надзирали, — они так же закончили. Нет победителя — вот в чем весь ужас. Об этом надо говорить. Тем более что при каждом изменении власти все документы по Соловкам уничтожались мешками...

— Автор книги Владимир Десятерик убедительно доказывает: не перевелись еще современные, умеющие в повседневной жизни строить небудничную жизнь. А она у героя такова, что подтверждает справедливость истины: величие личности определяется способностью на всех поприщах верой и правдой служить Отчизне, родному народу.
Как Пастухов к этому пришел? С Серебряной школьной медалью и дипломом Бауманского университета, хотя и вышел из скромной рабочей семьи. Карьера его — от райкома до первого секретаря ЦК ВЛКСМ — взлетела на глазах. Несмотря на постоянную занятость, успевая заботиться о духе и быте молодых рабочих. Многие из них до сих пор вспоминают, как Пастухов призвал их жить полными чувствами.
Он считал, что это необходимо: и для достижения высоких результатов в творчестве, спорте, и для выхода космонавтов на

ЖИЗНЬ НА ОСОБИЦУ

Вышла книга про видного комсомольца Бориса Пастухова



орбиту... Пастухов вообще не искал простых путей, выбирал сложнейшие дороги руководящих должностей. Я свидетель, как совершенствовался при нем Комитет по печати. Не только по возраст- тающей статистике, но и по росту внимания и помощи писателям. От классика- реалиста Леонида Леонава до авангардиста Андрея Вознесенского. За недолгие профессионализм и энтузиазм Пастухова назначают дипломатом-послом. Во ввергнутом в гражданскую войну Афганистане! Изю всех сил старался наладить там мир. Небезрезультатно, накопил особый опыт, и он в качестве дипломата стал заниматься делами СНГ. Потом случился внезапный, удививший многих переход в Торгово-промышленную палату. Позже выяснилось, что Пастухов взял-ся помогать выдающемуся государственнику Евгению Примакову, в частности реализовывать идеи совершенствования экономики. Какие стимулы толкают Пастухова на такую жизнь? Тщеславие и карьеризм? Благодушие в семейном довольстве? Книга факт за фактом выявляет, что дело в совести, чистоте чувств и намерений. Это доказывает даже эпизод, когда в ЦК партии ему ультимативно предложили без особых на то причин прекратить работу с Примаковым, а затем одного видного деятеля. Угрожали: «Откажешься — твоя карьера на кону». Отказался! Автор не ограничивается рамками биографии государственника деятеля, а искренне и с уважением рассказывает о замечательном человеке, друзьями которого кто только не был — от космонавтов и полярников до полководцев и деятелей науки и культуры. Валентин ОСИПОВ.

Table of TV programs for Monday, October 16, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Monday, October 16, 2017, continued. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, Матч) and program details (time, title, description).

ВТОРНИК, 17 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, October 17, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Tuesday, October 17, 2017, continued. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, Матч) and program details (time, title, description).

Advertisement for Financial BROKER. Features a large red number '30' and text: 'В ПОДАРОК ЗОЛОТОЕ УКРАШЕНИЕ', 'ИНВЕСТИЦИИ С ДОХОДНОСТЬЮ до 22,8% годовых', 'от 100 000 Р'.

Advertisement for ПромЭкономГрупп. Features a large red number '16.9%' and text: 'МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ', '14.5% с ежемесячной выплатой', 'Выгодное вложение денег для пенсионеров'.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВЗ) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, KapySAB, Пятница!, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВЗ) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, 360, KapySAB, Пятница!, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns showing TV programs for various channels: 1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns showing TV programs for channels: ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360, КИНО, ПЯТНИЦА, МАТЧ. Includes program titles, times, and descriptions.

Interview with Alexander Melman. Text: «Первым у Бориса Корчевникова был Владимир Соловьев. Почему Соловьев, зачем Соловьев? Он же себя несет, всегда боится за него: как бы не уронил.»

Ах да, ведь у нас теперь лучший интервьюер. Действительно, умеет вопросы задавать, не спорит. Но тут намеренно заглянул к нему в студию...

Article about the film '1984' with a photo of the cast. Text: «Самое интересное, что это хорошее кино. Вернее, сериал. Сериал на Первом «Спящие». Потому что продюсер Бондарчук, режиссер Быков, сценарист Минаев. Все трое отличные «секунд фишкеры», чувствуют нерв, пульс времени.»

Article about the film 'Rock-n-roll жив!' with a photo of a band. Text: «Как она пела, эта Богусевская! Какая же она стильная, черт побери! А других не держим — в «Квартирнике» у Маргулиса (НТВ).»

Что такое квартирник? Молодые и не знают, а старики помнят. Рок в СССР был под запретом, «отрыжкой Запада», вот и собирались на квартире у «Люси, Пети, Тани»...

Article about the film 'Памяти Вячеслава Иванова' with a photo of the actor. Text: «Не стало Вячеслава Иванова. Ему было 88 лет. Умница, энциклопедист, сын писателя Всеволода Иванова.»

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТАКОЕ ВОТ КИНО Кинематограф переориентируется с подростковой аудитории на семейную

12 октября попечительский совет Фонда кино обсудил, как жить дальше. Учрежденный в 1995 году Правительством России фонд в первую очередь был призван поддерживать бюджетными вливаниями лучший отечественный кинематограф.

ЛЕНИН ВОСПАРИЛ Как живет Музей интеллигенции

В центре Нижнего Новгорода влечет жалкое существование единственный в России Музей интеллигенции. Двухэтажное деревянное строение, как и прилагающиеся к нему дома, так обветшало, что смотреть страшно.

ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙСТВА В Москве покажут спектакль-размышление о событиях, изменивших Россию

20 и 29 октября Московский губернский театр под руководством Сергея Безрукова представит премьеру спектакля «Восемь» по пьесе Владимира Зуева, режиссер Анна Горюшкина.

СОБЫТИЕ

События, показанные в спектакле, происходят в Алапаевске, куда большевики, опасаясь прихода белых, отправляют Великую княгиню Елизавету Федоровну и других членов дома Романовых из Екатеринбурга.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В НОМЕРЕ ОТ 12 ОКТЯБРЯ

Только что Касанов получил сообщение: в войсках Киевского, Одесского и Прикарпатского округов полным ходом идет подготовка к приёму...

«А что же Скоков? — подумал вздрогнул Касанов. — Неужели предал?»
Нет, еще страшнее! Скоков вылетел из Киева в Москву, надеясь пробыть в Шапошникову. Это была ошибка — во Львов из Киева тут же приехал генерал Степанов с текстом украинской присяги. Сразу после совещания у президента Морозов отстранил Скокова от командования округом, Скоков узнал об этом в воздухе, развернул самолет, прибыл во Львов, но в штаб округа его уже не пустили — как иностранца.

Генерал-полковник униженно стоял у проходной, на КП... плакал.
Навзрыд.
У полководца отняли армию. У настоящего полководца!

Командующего Киевским военным округом Чечеватов предал Военный совет: пока Чечеватов был у Кравчука на совещании, а потом обедал в ресторане «Диканька». Военный совет Киевского округа единодушно присягнули Украине. Тысячи генералов и офицеров в тот же день подали рапорта об увольнении из Вооруженных сил и собрались на Родину, в Россию, где их никто не ждал, кроме родных.

Без возражений украинскую присягу приняли все воздушные армии: 5-я, 4-я, 17-я и стратегическая авиация...

Как говорил весельчак Попандопуло в «Свадьбе в Малиновке»: «Было ваше — стало наше!»
Российская армия потеряла две трети своего состава.

...Все началось с Азя Муталибова. В октябре 91-го Муталибов объявил, что он, президент Азербайджана, принимает на себя обязанности Верховного главнокомандующего своей страны и все части Советской Армии, находящиеся в Азербайджане, с этого дня подчиняются ему одному.

Через две недели — такое же заявление Снегура: все имущество Советской Армии, все техника и — самое главное — все приднестровские склады с боеприпасами, самые крупные (после Калининграда) в Европе, принадлежат Молдове. Он тоже объявил себя Верховным главнокомандующим, и ему срочно шили белый маршалский мундир, точь-в-точь как у Сталина.

А Гамсахурдия (чего ж черемониться?) взял да разогнал (за три дня!) Закавказский военный округ. Вся техника, все вооружение он отправил на металлургический завод в Грозный (после Калининграда) в Европе, принадлежат Молдове. Он тоже объявил себя Верховным главнокомандующим, и ему срочно шили белый маршалский мундир, точь-в-точь как у Сталина.

Кто-то (кто?) тут же подказал Грачеву: если в знак нерушимой дружбы России и Грузии преподнести Гамсахурдия две-три сотни танков, то на таком «подарке» (читай — сделке) можно неплохо заработать.

Грачев бросился к Ельцину: дружить — значит, дружить, Борис Николаевич! Пребывая в эфирной от победы над Горбачевым, от Беловежских соглашений и... вообще от всего, Ельцин уже плохо понимал, кто из его «ближних» врет, а кто и зарвался. Гамсахурдия получил 235 новейших танков, которые тут же в течение месяца ушли в Рустави на переглаву.

Ликвидация проходила под личным контролем порученца начальника Генерального штаба Вооруженных сил России полковника Бекбова. Он же присвоил себе львиную долю доходов: купил в Каннах роскошную виллу.

Грачев выгонит Бекбова («делиться надо!»), но Бекбова с удовольствием уйдет в криминал: займется поставками в Москву героина.

После истории с танками продажа военной техники встала на широкую ногу. Здесь особенно отличился трехзвездный адмирал Игорь Махонин. Он торговал всем, чем придется, даже простыми и одеждой, на которых в кубриках спали моряки. А уж тем более — техника! Во Владивостоке разгорелся нешуточный скандал. По приказу министра обороны в Пусан «на гвозди» ушли авианесущие крейсера «Минск» и «Новороссийск». Как оказалось — с новейшим вооружением на борту, хотя в «ликвидационном акте», где стояли подписи аж 12 адмиралов, говорилось, что никаких вооружений на «Минске» и «Новороссийске» больше нет, корабли уходят пустые.

Вторичный «черный металл» американцы продают в Южную Корею дороже, чем Россия отдала «Минск» и «Новороссийск». А следом — крейсер «Анадырь». От таможенников требовалось: а) поставить печать и б) расписаться в ведомости. К корабликам их не подпускали. Корабли пустые, но чекисты говорили, что досмотр даже пустых кораблей, вдруг ставших ненужными, все равно предполагает допуск, причем — самый высокий допуск, категории «государственная тайна».

Такое, мол, закон, и его никто пока не отменил.

Один из таможенников, молоденький лейтенант, заподозрил неладное. Ночью тайком ему удалось забраться на нижнюю палубу «Новороссийска», хотя сам крейсер — это громадина с 9-этажным домом. И там на палубе, «под рогожкой» находились:

а) радиолокационные станции для обнаружения цели — новейшее оружие, проходившее под фирмой «совершенно секретно»;

б) автоматизированная система средств противолодочной и противозушной обороны, американцы (прежде всего американцы) охотились за ней с середины 80-х, да без толку. На многих приборах — заводская смазка, их специально — только что — доставили на «Новороссийск»;

в) навигационные комплексы ПВО и... сотни единиц другой военной техники, общая сумма — 2,5 миллиарда долларов.

Как секретная военная техника попала на борт «Минска» и «Новороссийска», никто (якобы никто) не знал. Виновных не нашли. Каждый из 12 флотоводцев заявил, что был введен в заблуждение. Ну а те господа, кто вводил в заблуждение, быстро уходили из жизни...

ЗА БУТРОМ

Когда на фронте дипломатической войны между США и Россией, кажется, наконец наступило затишье, американская сторона сделала неожиданный выпад. Власти Соединенных Штатов сняли российские флаги с генконсульства РФ в Сан-Франциско и торгпредства в Вашингтоне. МИД России выразил протест и призвал вернуть триколор на место.

Госдепартамент подчеркнул, что российские флаги были сняты с должным уважением к государственной символике РФ и теперь хранятся в здании генконсульства в Сан-Франциско. Россия потребовала немедленно вернуть триколор на место и «не допускать произошедшего вновь». «Американской стороне направлено решительный протест в связи с тем, что с объектов нашей дипломатической недвижимости в Сан-Франциско, находящихся под контролем властей США, сорваны российские флаги. Рассматривается это как крайне недружественный шаг», — гласит заявление российских дипломатов.

Ранее директор департамента Северной Америки российского МИДа Георгий Борисенко в разговоре с журналистами напомнил, что Москва рассматривает возможность сократить число американских дипломатов в России еще на 155 человек. «В дипломатии существует нерушимый принцип взаимности, и американцы про это прекрасно знают», — уточнил дипломат. — Если они вели себя подобным образом, значит, они согласны с тем, что мы можем

В первой части: командующего Черноморским флотом Игоря Касанова вызывают на совещание в Киев, где он узнает о нении вооруженных сил, расположенных на территории Украины, новому главнокомандующему Леониду Кравчуку. Это означает, что весь российский Черноморский флот — более 800 боевых кораблей, тысяч офицеров и адмиралов — должен присягнуть на верность Украине...

Андрей КАРАУЛОВ

КАК УКРАИНА У РОССИИ ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ

УГОНЯЛА 2

«Русский ад» — фрагмент из неопубликованного тома



Игорь Касанов.

— Я, Саша, сам не понимаю, — говорил Касанов, когда они с Пенкиным вышли на палубу. — Напомни, Кравчук был у нас...

— Июнь, товарищ командующий. Первые числа.

— Вот!.. И Кравчук заявляет: Черноморский флот Украине не нужен. Тогда Тенюха, Морозова и... опретенки в помине не было... Сейчас, скажи, кто изменился? Американцы появились? Клинтон к власти идет?

— Все серьезные разговоры Касанов проводил только на свежем воздухе.
Огромный, кое-где уже обшарпанный, с ржавчиной крейсер «Москва» считался на флоте стариком. Его спустили на воду в 65-м, экипаж — 800 человек, 104 ракеты («Вихрь» и «Штурм»), их более чем достаточно, чтобы накрыть весь Шестой американский флот, который так часто гуляет сейчас по Черному морю...

По Севастополю ползли слухи: если Черноморский флот будет украинским, «Москву» тут же распилит на гвозди.

Отец Касанова, Герой Советского Союза Владимир Касанов, в середине 50-х тоже командовал Черноморским флотом, но еще больше, чем отцом, Игорь Владимирович гордился своим дедом, Афанасием Касановичем. В Первую мировую Афанасий Степанович стал полным георгиевским кавалером.

Увидев адмиралов, вахтенный офицер замер по стойке «мирно». Какое ужасное слово, однако: «стойка»...

— Пригласите Богдашина, — приказал Касанов.

Капитан 1 ранга Владимир Богдашин командовал «Москвой» с лета прошлого года.
— Хотите анекдот, товарищ командующий? — заискивал Пенкин. — Кто в Беловежской пуще был самый трезвый: Ельцин, Кравчук или Шушквич?

Луна неохотно, медленно выползала из-за туч, ветер усилился. Касанов усмехнулся: — Конечно, Кравчук. Он Крым себе оставил!

Анекдот хоть и свежий, а уже с бородой...

— Надо же, а я-то удивить хотел...
Как хорошо, как красиво было бы на земле, если бы туч вообще не было! Касанов влюбленно смотрел на море, на волны: каждый раз... да хоть бы и страз на дне... когда Касанов видел гавань, берег, корабли, в нем сразу появлялось что-то детское. Для себя он твердо решил, что когда Ельцин отправит его в отставку (это, похуже, уже вопрос дней), он поселится где-нибудь у моря.

А где? Если Крым сейчас другое государство, то где? В Сочи? Но Сочи — курорт, а курорт — это плохая гавань для морска!



Таран боевого корабля.

Касанов командовал Черноморским флотом всего четыре месяца. Прежний командующий, адмирал Хронопуло, поддержал ГКЧП, и Шапошников тут же отправил его в отставку. Сейчас Хронопуло представлял правительство Крыма в Москве.

... Там, в Беловежской пуще, «высокие договаривающиеся стороны» понимали, черт возьми, сколько судеб они искалечат?

— Знаешь, адмирал, что было с Ельциным, когда Леня Грач на приеме в Кремле рассказал ему твой анекдот? Новый год, все веселится, Лещенко поет, обнимаясь с Винокуром, а тут — пьяный Леня: хочет порадовать Бориса Николаевича.

Пенкин замер:

— И как?
— Ельцин поговорил, бросил на стол бокал с шампанским (Коржаков, слушай, его на лету поймал, как в цирке!) и стал хостерить Кравчука: «Да если б я захотел, Леонид, Кравчук был все отдал, от Изамаила до Ростова...»

— А что ж не взял? — спрашивает Леня.
— Вразумительного ответа не было.
— Вот так...
— Да.
— Человек — хозяин своей судьбы, товарищ командующий. До тех пор, пока он не встретит хозяйку.

— Американцы... да, — согласился Касанов.

— Хозяйничать, конечно... — и он кивнул на Севастополя.

— У Фороса, товарищ адмирал, — напомнил Богдашин. — В 33 миллионах от берега.

— А Горбачев, значит, тебя в тюрьму?

Богдашин улыбнулся:

— Командующий флотом товарищ Хронопуло, сразу сказал, что я преступник.

— Какая была мотивация?

Богдашин развел руками:

— Я в бою якорь потерял, Игорь Владимирович...

... Это случилось три года назад, 12 февраля 1988-го: сторожевой корабль «Беззаветный» под командованием капитана 3 ранга Богдашина на мастерской таранил американский крейсер «Йорктаун», который нагло, с вызовом нарушил государственную границу Советского Союза.

На борту «Йорктауна» были комбинированный ракетный комплекс «Гарпун» и новейшие боевые вертолеты.

Богдашин сначала флаги, затем сигнальными ракетами предупредил командира «Йорктауна» капитана 1 ранга Дюра, что крейсер зашел в территориальные воды СССР, но «Йорктаун» упрямо шел вперед, к мысу Сарыч, а в Саках на борту «Леонид Брежнев» в этот момент начались палубные испытания новейших советских истребителей, только что поступивших на Черноморский флот.

Все РЛС близлежащих американских баз работали в этот момент на полную силу.

Богдашин связался с Дюром по радио. И повторил: поведение крейсера ведет к вооруженному конфликту между нашими странами.

— Мы ничего не нарушаем, — ответил Дюр. И — прыгнул со связи.

Пограничники были обязаны стрелять «по носу», как говорят моряки, но командующий погранвойсками Советского Союза генерал-полковник Матросов растерялся: американцы теперь наши друзья, перестройка; все помнит, какие неприятности были у СССР из-за жюкореянского «Бонинга». И вообще: разве по друзьям можно стрелять?

Интересно, а для чего тогда погранвойска? Матросов лихорадочно искал Горбачева, но Горбачев занят и к телефону не подходит. Чебриков, шеф КГБ, в командировке, разбудить его (разница во времени) адъютанты боятся: по инструкции, Чебрикова можно разбудить лишь в случае государственного переворота или войны.

Есть, конечно, премьер-министр, но Рыжков отмахнулся: «Не мой вопрос!»

По левому борту «Йорктауна» осталась Севастополь, а впереди — да, впереди мыс Сарыч, рядом Форос, где находится, кстати, объект государственного значения — дана Горбачева.

... Как и память.

Почему всю эту вакханалию никто не остановил? Чиновики (это же среди них нормальные люди!), журналисты, депутаты, интеллигенция? Ту-144, Гагарин, Брежнев, Ту-104 — ведь все было на глазах у всех... Или из «Домодедова» никто больше не летал? И Кутузковский был закрыт?



Владимир Богдашин.

Для всех? Есть доска — и вступил содрался. Ведь никто не спросил: где она? Куда делась? И никто... никто!.. не пришел с заявлением в милицию...!

Сейчас Бедуля лишний. Как Вяч Артаман в Риге, Мария Биешу и Евгений Дога в Молдове, Рояльд Сагдеев и Алексей Абрикосов, будущий нобелевский лауреат, в Москве, а Василь Быков, автор «Круглянского моста», товарищ Бедуля, — в Белоруссии...

По палубе строевым шагом шел командир «Москвы».

— Товарищ командующий! Капитан 1 ранга Богдашин Прибыл по вашему приказанию!

Богдашин командовал «Москвой» с лета 91-го года.

— Скажи, Володя, — Касанов крепко пожал ему руку. — Ты же америкашусь этого... где-то тут поимел?... и он кивнул на Севастополя.

— У Фороса, товарищ адмирал, — напомнил Богдашин. — В 33 миллионах от берега.

— А Горбачев, значит, тебя в тюрьму?

Богдашин улыбнулся:

— Командующий флотом товарищ Хронопуло, сразу сказал, что я преступник.

— Какая была мотивация?

Богдашин развел руками:

— Я в бою якорь потерял, Игорь Владимирович...

... Это случилось три года назад, 12 февраля 1988-го: сторожевой корабль «Беззаветный» под командованием капитана 3 ранга Богдашина на мастерской таранил американский крейсер «Йорктаун», который нагло, с вызовом нарушил государственную границу Советского Союза.

На борту «Йорктауна» были комбинированный ракетный комплекс «Гарпун» и новейшие боевые вертолеты.

Богдашин сначала флаги, затем сигнальными ракетами предупредил командира «Йорктауна» капитана 1 ранга Дюра, что крейсер зашел в территориальные воды СССР, но «Йорктаун» упрямо шел вперед, к мысу Сарыч, а в Саках на борту «Леонид Брежнев» в этот момент начались палубные испытания новейших советских истребителей, только что поступивших на Черноморский флот.

Все РЛС близлежащих американских баз работали в этот момент на полную силу.

Богдашин связался с Дюром по радио. И повторил: поведение крейсера ведет к вооруженному конфликту между нашими странами.

— Мы ничего не нарушаем, — ответил Дюр. И — прыгнул со связи.

Пограничники были обязаны стрелять «по носу», как говорят моряки, но командующий погранвойсками Советского Союза генерал-полковник Матросов растерялся: американцы теперь наши друзья, перестройка; все помнит, какие неприятности были у СССР из-за жюкореянского «Бонинга». И вообще: разве по друзьям можно стрелять?

Интересно, а для чего тогда погранвойска? Матросов лихорадочно искал Горбачева, но Горбачев занят и к телефону не подходит. Чебриков, шеф КГБ, в командировке, разбудить его (разница во времени) адъютанты боятся: по инструкции, Чебрикова можно разбудить лишь в случае государственного переворота или войны.

Есть, конечно, премьер-министр, но Рыжков отмахнулся: «Не мой вопрос!»

По левому борту «Йорктауна» осталась Севастополь, а впереди — да, впереди мыс Сарыч, рядом Форос, где находится, кстати, объект государственного значения — дана Горбачева.

Генсек, между прочим, мог быть и в Форосе. Он любил этот дом, но еще больше любила Форос Раиса Максимовна...

Богдашин всегда, с ранних лет уважал семью Касановых. Здесь, в Севастополе, их командующий имел колоссальный авторитет. Спокойный, твердый, по виду даже добродушный, Касанов производил сильный эффект впечатление на моряков. И Ельцин знал: если Касанов поднимет флот, черноморцы пойдут за ним куда угодно, был бы приказ!

Не все. Но почти все. Пойдут!
«Третья» оборона Севастополя всколыхнет всю Россию.

Ельцин не хотел ссориться с Кравчуком. Черноморский флот — это дорогого сейчас даже для России, только если Касанов упрется — Кравчук отступит, не сразу, но отступит, роты морской пехоты будут достаточно, чтобы Кравчук с Фокиным сразу наложили в штаны...

— В 10.45, товарищ командующий, Дюр отвечает: «Курс менять не буду. Пользуюсь правом мирного прохода. Закон не нарушаю». «Ну, заявочки, — думаю я, — советь совсем потеряли...» Приближаюсь на 50 метров. Дюр сразу выходит на связь: «Не подходите к борту». А у меня, товарищ командующий, был отличный молодой экипаж. Все несется по боевым постам, даже спасжилеты никто не надел. Подхожу ближе, на 10 метров, и показываю: будет навал.

— А американцы?

— Смеются! Высыпали на борт, фотографируют, я ж... в пять раз меньше, чем они!

Ну, думаю, сейчас будет не до смеха, коллеги! Только навал на скорости 20 узлов...

— Куда навал! Только таран.

— Так точно, — Богдашин так увлекся сейчас докладом, словно таран завершился минутой назад. — Кладу руль на 5 градусов вправо и, — он показал, — бью «Йорктаун» скользящим ударом якоря в левый борт. Весь арсенал полностью готов к бою. Прохожу по его леерам...

— А если б «крылышки», командир, взорвался? Не испугался?

«Крылышки» — это крылатые ракеты.

— Третья мировая? Как тебе?

— И с к л ю ч е н о, т о в а р и щ командующий?

— Почему?

— Трусый они. Чуть что — бегут. Выетнам показал и Ближний Восток. Он бы везде проиграл! «Йорктаун» получил круг 30 градусов, и носовая часть резко уходит у него влево.

Касанов не отступал:

— А если б торпеды с «гарпунами» сжестулись?

— Полморя взлетит на воздух, товарищ командующий! Но я быстро кладу руль вправо и влево на носом на его левый борт. Вижу: висят четыре ракеты, трубы поломаны, внизу, в торпедных отсеках, начался пожар.

— А вертолетная площадка?

— Срезал! Я ее срезал, товарищ командующий! В море ушла. Вместе с вертолетом.

— Достали?

— Мы? Достали и изучили. Потом им отдали. На металлोलом.

Смотрю, выскакивает аварийная команда: началось неуправляемый процесс утраты ракетного погребка.

— Где «крылышки»?

— Так точно! Все офицеры сбежали вовнутрь.

На ходовом мостике — никого.

— На связь вышли?

Богдашин смеялся:

— Им не до связи было, Игорь Владимирович!

Я предупредил Дюра: топить тебя не буду, если не повернешь — будет новый таран. Сгорьши! И он сразу — на параллельный курс...

— А чем, командир, ты их таранить собрался, коли якорь оборван?

— Да хоть бы и руками, товарищ адмирал. Разозлился я! Но тут меня вызывает Хронопуло: срочно в штаб! Прибываю с докладом, но командующий даже слушать не стал:

— Вот, товарищ Военный совет, — кивает он на меня, — перед вами преступник! Он якорь потерял...

— Испугался?

— Не могу знать!

— Я ж о тебе. Испугался, командир?

Богдашин опустил глаза:

— Еще как, товарищ командующий... Посадят, думаю, а у меня семья, двое детей. Мне потом адвокат объяснил: «Служить России — это не юридическое понятие. В суде трудно доказать, что ты в момент боя Родине служишь...»

Касанов замолчал. Пенкин подумал, что в воспитательных целях Богдашину надо бы что-то возразить, но он и не знал, что сделать.

В самом деле — а что тут скажешь!

— Как думаешь, командир, — потелел Касанов, — если в стране торговля заводами ведется сейчас не по согласию, а по принуждению, если для того, чтобы производить, ты должен получить разрешение у тех людей, кто ничего не производит... что будет с таким государством?

— Вопрос без ответа, товарищ командующий, — улыбнулся Богдашин. — Ответ ясен.

— Вот! — кивнул Касанов. — Если люди становятся богаче не из-за своей работы, а из-за взяток или по протекции, если законы, как ты, командир, нам сейчас доложит, что дрыло, куда повернешь — туда и вышло, хотя «Йорктаун» уже у Фороса, если корушка дает колоссальные доходы, а честность граничит с самопожертвованием — да, командир, ты прав: ответ ясен.

— Генерал-полковник Лобов, товарищ командующий, тут же вызвал меня в Москву, в Генштаб.

— В наручниках?

— Пока нет, но в Чкаловском, прямо у трапа, меня ожидали «уазик» и два чекиста. Кивают: на заднее сиденье! Один по одну руку, второй по другую.

— Чуть ты не сбежал?

— Ну... да. «Куда едем?» — спрашиваю. В ответ — молчок, государственная тайна. Надо же, думаю, Родину я защитил. А Родина меня сейчас защитит?

Генерал Лобов кричит: «Богдашин, а если б их «гарпуны» взорвались?! Значит, вся перестройка — под нож!»

— Если, — спрашиваю, — нас перестройка, значит, я со своими торпедами могу сейчас безнаказанно гулять вдоль Нью-Йорка?

На Политбюро вызвали. Но Горбачев согласился: американцы пережали. У меня отбранили корабль, но на флоте оставили: отправили в академию. А через год адмирал флота Чернавин представил меня к ордену Красной Звезды. Только не за «Йорктаун», конечно, а за новую технику...

Касанов внимательно смотрел на Пенкина.

— Вот, Александр Александрович, какие у нас тобы командиры! Товарищ Кравчук, интеллерсно... понимает, какой он на самом деле, Черноморский флот?

Пенкин догадался, что Касанов неспроста вызвал Богдашина, его рассказ о подвиге был как увертюра к тому, что скажет сейчас сам Игорь Владимирович.

— Если, товарищ командующий, являюсь вдруг коллегой? Уже ночью? Из Киева. Мне докладывали, Президент Кравчук срочно командировать в Севастополь Тенюха. Что прикажете делать?

Пенкин был готов к мятежу, но, как все советские люди, тем более — политработники, он боялся уже самого слова «мятеж».

— Что? — удивился Касанов. — Стрелять, контр-адмирал! Если являюсь, так стрелять! Сначала — холостыми, поверь голою. Потом, после доклада командующему Черноморским флотом, примем... какое-то другое решение. Более строгое. Я приму. Ясно?

В начале августа на Арбате — пристанище всех начинающих гениев и творческих скитальцев — появился необычный мужчина. В полосатом костюме, цилиндре, с дорогой сумкой и тростью. Он поставил перед собой посягнувшую табличку «Я бомж...» и стал ждать. Что? Того, чего обычно ждут бездомные. Люди с добрым сердцем, которые откроют кошелек и пожертвуют попавшему в беду человеку сколько не жалко. Человек в хорошем костюме и правда остался без крыши над головой. Не по воле божьей или по стечению обстоятельств, а по собственному хотению. Такой необычный эксперимент задумал житель Москвы, решивший привлечь внимание горожан к проблемам бездомных. На своем примере он намерен показать окружающим, возможно ли добиться успеха, оказавшись на дне. Каждый свой день он фиксирует в Instagramе. Сейчас середина октября. Бомж-аристократ (это прозвище дали ему москвичи) не отступил от своего плана и рассказал «МК» о том, с чем ему пришлось столкнуться за время скитаний по улицам столицы.

«В полночь вышел из дома и ушел в никуда»

Он успешен, обеспечен, есть родные и крыша над головой. Всю жизнь работал только на себя. «Сноб и не скрываю этого». Бомж-аристократа зовут Джей, он родом из Баку, но много лет живет в Москве. Та, прошедшая жизнь закончилась — точнее, приостановилась — в ночь с 31 июля на 1 августа. Когда он положил в сумку все необходимое и ушел в никуда. Точнее, на скамейку на Кузнецком Мосту, где и провел первую ночь. В сумке поместилось не так много вещей: мобильный с зарядкой, смена белья, плакаты для милосыни, запасная рубашка, запасные брюки, кеды, 1000 рублей.

— Я готовился около пяти месяцев, — вспоминает Джей. — Улаживал рабочие вопросы, много читал про бездомных. В 16 лет я и сам ушел из дома, восстановив отношения с родными удалось только через год. Но я не «пропал» тогда. Хотя чем больше времени человек прожил на улице, тем сложнее ему вернуться в «домашнюю жизнь». Я надеюсь, что мой проект станет примером для людей, попавших на улицу, руководством к действию.

У эксперимента Джея несколько целей. Его лозунг: от бомжа до успеха. Он решил показать людям, что, оставшись без крыши над головой и без средств к существованию, сможет подняться с колен. А раз сможет он — смогут и они. Все, что с ним происходит, мужчина фиксирует в Instagramе. В любой момент можно зайти на его страничку и посмотреть, что он делал в конкретный день.

И все же сложно отделиться от ощущения, что в этом присутствует элемент игры. Как ни правдоподобно все выглядит, в подсознании заигралась мысль, что у человека есть куда вернуться в отличие от настоящих бездомных. Правда, Джей утверждает, что даже если ему будет очень плохо, он не вернется. Будет добиваться своей цели.

«Даже если ты стал бомжем, это не значит, что ты перестал быть человеком с выбором».

Первая ночь была очень странной — Джей так и не смог уснуть.

Утром он пошел на Арбат. Встал с табличкой «Я бомж. Помогите мне создать конгресс для бомжей», но цилиндр для сбора денег ставить не стал.

— Для себя я решил, что в первый день денег брать не буду. У меня же была моя тысяча, я хотел сначала ее потратить, — объясняет мужчина. — Поэтому просто отказывался. Перед этим я купил в магазине самые дорогие конфеты. И каждого, кто пытался дать мне денег, я угощал. Потом примерно подсчитал, что за этот день собрал бы около 2000 рублей. Я стоял, чтобы привлечь внимание. И сразу решил, что не буду никого обманывать. Я всем рассказываю о том, что оказался на улице по собственной инициативе, привлекая внимание к проблеме бездомных людей. Если они готовы помочь мне, то они помогут и другим.

Автор эксперимента изначально заложил в него несколько железных правил. Например, не брать денег у знакомых. По его рассуждениям,



Я ХАТУ ПОКИНУЛ, ПОШЕЛ БОМЖЕВАТЬ

Я БОМЖ! ХОЧУ ПОСТРОИТЬ БОМЖЛАНДИЮ! ФОТО С БОМЖОМ БЕСПЛАТНО!

#БомжАристократ



это будет нечестно, потому что все кинутся на помощь. Самое важное — чтобы бомжам хотели неизвестные люди. По этому же принципу он не принимает большие пожертвования от подписчиков — у обычных бомжей такой возможности точно нет, а значит, им не должен пользоваться привилегий.

Еще одно правило — не принимать лежачее положение в общественном месте. Даже если это чечка на вокзале. Почему? Не вжигается лечь спать, но Джей всегда спит сидя.

Самое частое замечание, которое он слышит от прохожих: «Но ведь ты совсем не похож на бомжа!». Джей интересуется: а каким должен быть бомж? Отвечают: «Грязным, истощающим зловоние, валяющимся на асфальте...».

— Я им объясняю: представьте, человек буквально несколько дней назад, потерял работу, жилье, словом, очутился на улице. Он какое-то время будет выглядеть нормально. У него же еще есть обычная одежда. Он не идет в бомж-бутик покупать соответствующий прикид, чтобы люди признали в нем бездомного. Да, я в поех на бомжа, но тем не менее здесь и сейчас я бомж.

Как успешный житель Москвы ради нищих решил переселиться на улицу

— Самый мой любимый и ставший уже родным — это зал ожидания на Ленинградском вокзале. Оттуда не выгоняют и там комфортная температура. Более того, там один и те же лица. Одна женщина каждый раз заходит и она же заходит и она же заходит и она же заходит и она же заходит. Я не чувствую в Курском — там реально спать, очень жарко. Как-то коротал ночь на Павелецком — кондиционер шарил так, что зуб на зуб не попадал. Я даже пошел к дежурному и попросил убавить мощность, мы же не продукты в холодильнике в конце концов. Как ни странно, он выполнил мою просьбу.

В начале эксперимента очень многие думали, что мужчина мучил. Его обвиняли в том, что он приходит ночью на вокзал, делает фото, а затем уезжает домой, в теплую кровать. Джей стал сообщать подписчикам о том, где будет ночевать сегодня, и предлагал приехать, чтобы убедиться. Как только у него появились первые собранные деньги, он пошел в хостел.

— В самых дешевых ночей стоит 150 рублей — и это в прямом смысле слова клоповник. А у меня единственный костюм. Выбираю те, где цена 250–350 рублей за ночь. Ищу их через Интернет на мобильнике.

Эта категория хостелов — нечто среднее между общежитием и модными мини-отелями, в которых останавливаются студенты из Европы. Самые необходимые удобства есть, но не больше. Джей приходится заселяться в общую комнату — помещение с кучей двухэтажных кроватей, на отдельную денег не хватает.

— Наличие посторонних людей в спальне меня убивает, я до сих пор не могу к этому привыкнуть. Сначала ты думаешь, будто твоя кровать — это твое личное пространство. Но нет! На него постоянно кто-то посягает, например кладет свои вещи. Единственное место, где можно спрятаться от людей, — это уборная. И то ненадолго, начнут стучать. Зато в хостеле есть душ.

Чего мне больше всего не хватает — так это одиночества, — признается Джей. — Я постоянно с людьми. На улице приходится общаться, на работе я связан с людьми, после работы я общаюсь в прямых эфирах с подписчиками, прихожу ночевать — и снова вокруг меня люди, которым очень хочется пообщаться. Еще меня бесит, что в хостелах много заготовлено еды и есть своя еда. Как-то я сидел на кухне и пил минеральную воду. Вышел на пять минут, вернулся — и обнаружил, что кто-то пытается ее выпить. Для меня это ужас.

Привело это к тому, что часто даже при наличии денег Джей предпочитает ночевать на вокзале.

Периодически ночлег предлагают подписчики в Instagramе. За все время эксперимента таких было около пятнадцати человек — как правило, москвичи 25–40 лет. На самом деле принять такое приглашение от незнакомых людей не всегда безопасно. Цели у всех разные. От молодых женщин не раз поступали предложения со вполне очевидным намеком. Как-то раз звал к себе гей, соблазняя джакузи.

— Я спокойно отношусь к секс-меньшинствам, но это не тот случай, когда я соглашусь. Мой принцип: принимать помощь только от тех, кто искренне хочет помочь. Таких тоже очень много. И я всегда иду в гости не с пустыми руками, как минимум покупаю торт.

Сейчас один из подписчиков предоставил Джей во временное пользование квартиру в районе «Москва-Сити». Первое время там даже не было горячей воды, но хозяин довольно быстро устранил неполадки.

Откровенно говоря, мало кто из бродяг может рассчитывать на такое отношение. О ночевке в теплом доме им можно только мечтать. Бомж-аристократ и сам понимает: будь он одет по-другому, никто не приглашал бы его к себе.

«Максимум в сутки удалось собрать 1314 рублей»

Любой человек, решивший просить милостыню, рано или поздно столкнется с полицией. Джей тоже не избежал этой участи. В августе стражи порядка подошли к нему практически каждый день. Попытались обвинить в попрошайничестве.

— Я подкован юридически. Поэтому каждый

раз объясняю полицейским, что попрошайничество — это выпрашивание у посторонних лиц денег или материальных ценностей. Я ни к кому не пристаю, я просто стою. И все равно меня несколько раз задерживали. Кстати, мне не пришлось как-то перепарывать себя, чтобы выйти с цилиндром для сбора денег. Удивительно легко было это сделать.

Были и совсем неприятные ситуации. Однажды вечером незнакомый парень стал настойчиво предлагать воспользоваться его банковской картой, на которой, по его словам, лежал миллион рублей. «Дарю, только не стой здесь, не позорься». Карту он бросил рядом со стоящей на земле сумкой, Джей к ней не притронулся. На следующий день пришел этот же молодой человек, но уже с полицией, и обвинил бомжа в мошенничестве. Якобы он присвоил карту и снял с нее деньги. Джей долго продержался в отделении, но в итоге отпустили, даже не выдав копии протокола задержания.

Что касается «заработка», то он нестабилен. В Москве минимальная сумма за день, которую жертвовали добрые люди, — 61 рубль. Обычно в сутки выходит рублей 300–400. А максимум Джей удавалось собрать 1314 рублей. Это было летом на Арбате, в выходной день. В теплое время года люди подают гораздо чаще. Они могут себе позволить остановиться, понаблюдать за человеком, помочь ему. В холода да еще во время осадков людям не до бездомных.

Собранных денег не всегда хватает. Тогда Джей приходится выбирать, что для него важнее — сытый желудок или ночлег.

— Я южанин, и еда для меня — это культ. Поэтому почти всегда я выбирал вкусный ужин, после которого ехал спать на вокзал. Но с едой у бездомных все плохо. Я очень страдаю без нормального мяса.

До начала эксперимента Джей почти не притрагивался к шаурме. За время проекта он все же уже раз десять. Раньше его любимым мясным блюдом была баранина. Теперь о ней пришлось забыть. В середине сентября он взвесился и обнаружил, что похудел на 9 кг.

С вопросами гигиены тоже пришлось идти на компромиссы.

Деликатный момент: у мусульман принято пользоваться гигиеническим душем в уборной. На улицах Москвы, сами понимаете, такой возможности нет. Самый удобный способ помыть туалет — зайти в ресторан быстрого питания. На Джея там не обращают никакого внимания, костюм вырывают. Иногда «модные» молодые люди делают с ним селфи и ставят подпись: «Угадайте, кто из нас бомж?».

— Мне недавно дали напутствие: почаше мой руки. Для меня это само собой разумеется. Кстати, я обратил внимание на одну деталь: очень много людей вообще не моют руки после посещения отхожих мест! И это кошмар. Как с такими потом здороваться за руку?

В последнюю неделю доходы у Джея выскочили — он устроился на работу курьером, развозит по клиентам электротовары. Также благодаря подписчикам в соцсетях, его землячка, которая предложила заработать деньги честным трудом. Мужчина признается: «Курьеризм» — занятие очень выматывающее. За каждую поездку ему платят триста рублей, в день он может развезти около пяти заказов.

— Я доволен работой. Но я ужасно устал. Развезти будильник и вообще его не слышу. За все два с половиной месяца не было ни одной ночи, когда бы я заснул. Я всегда просто отрубался. Мое тело хочет домой. Люди мне говорят: сделай перерыв, иди домой. Но я не могу себе это позволить. Я должен максимально понять ты среду, в которой оказывается бездомный. Разве я смогу это сделать, если у меня будет возможность обнять близких?»

В эксперименте Джея несколько этапов. Сейчас бомж-аристократ копит деньги на теплую одежду и помогает коллегам по несчастью из тех денег, которые удалось заработать. Помогает не всем подряд, а тем, кто не страдает алкоголизмом и действительно хочет вернуться к нормальной жизни. Грустный факт: найти бездомного, который не пьет, очень сложно. А те, кто ведет трезвый образ жизни, не всегда готовы принять помощь от незнакомца. Например, Борис, с которым Джей познакомился совсем недавно. С алкоголем он не дружит, из всех

напитков отдает предпочтение только кофе. Но на вопрос «хочешь ли ты выбраться с улицы в нормальную жизнь?» ответил отказом... Что ж, насильно мил не будешь.

В будущем «бомж по собственному желанию» планирует накопить на музыкальную аппаратуру, чтобы петь на улицах для прохожих. Уверен, что у него все получится, главное — упорство.

«Стою на Арбате с табличкой, смотрю на людей и думаю: они же не видят жизни!»

По ходу пьесы возникает закономерный вопрос: для чего бомжу-аристократу страничка в соцсетях? Ведь бездомные и люди, находящиеся на грани выживания, едва ли имеют возможность сидеть в Интернете и вдохновляться успехами Джея на опасном поприще.

— Я хочу собрать на своей страничке как можно больше людей со всей планеты с конкретной целью. Тогда у нас получится огромное сообщество по взаимопомощи. Чтобы если кто-то во Владивостоке попал в беду, он смог бы обратиться ко мне, а я — к подписчикам из Владивостока с просьбой помочь человеку. Я отказываюсь от предложений разместить рекламу, хотя они и поступали. Я сосредоточился на бездомных, хочу помочь им.

Джей хочет добиться того, чтобы бездомные если не смогли вернуться в социум, то как минимум не стали изгоями. У него есть примерный план того, как это осуществить. И сейчас он уже воплощает его в жизнь.

Впрочем, коллеги по цеху не стремятся завязать знакомство с бомжем-аристократом. Он сам делает первые шаги для этого.

Джею все-таки удалось найти своего первого подопечного, над которым он взял шефство. Мужчину зовут Андрей, он три года живет на улице. Специально для него были собраны средства в соцсетях — больше 2000 рублей, один из подписчиков отдал ненужную одежду. Джей обеспечил ему ночлег и помогает найти работу — на первое время разнорабочим. Если все задуманное сбудется, Андрей сможет осуществить свою мечту и пойти работать поваром. Благо образование позволяет.

— Я понимаю, что эта история растянется на много месяцев и даже лет, я готов к этому. Даже если у меня появится 30 бомжей, я готов курировать их всех. Но мне, конечно, понадобится помощь волонтеров.

Если заглянуть в будущее, то Джей намерен реализовать глобальную утопическую идею. А именно: с помощью собственных ресурсов создать поселок с жилыми домами, в которых бесплатно могли бы жить малообеспеченные люди. По его задумке там же будет функционировать множество производственных цехов. И доблестный человек из любой точки мира может приехать и научиться чему-то, что ему по душе. К тому моменту он планирует заработать соответствующую репутацию, и нуждающиеся смогут быть уверены в том, что в поселке им действительно помогут.

А еще он мечтает искоренить профессиональных попрошайек и мафию, которая их крышует. Замен этого лучше помочь тем, кто создает отличный перформанс: музыкантам, поэтам, артистам. Тем, кто хочет продемонстрировать свой талант в обмен на благодарности публики.

— Все проблемы людей оттого, что они живут не так, как хотят, и занимаются не тем, что им нравится, — считает бомж-аристократ. — Я стою на Арбате с табличкой, смотрю на людей и думаю: они же не видят жизни. Если врач им скажет, что осталось жить три года, неужели кто-то захочет продолжать работать как проклятый, света белого не видя? Уверен, что нет. Мой проект поможет понять, что не надо жадеть, стоить жить, делясь тем, что нравится. И несмотря на то, что было много моментов, когда мне хотелось все бросить, я ни разу не был на грани. Я физически истощен, истязая себя каждый день, но я все преодолел.

Отношение к бомжу-аристократу и прохожих — как на улицах города, так и на просторах Всемирной паутины — неоднозначно. Кто-то принимает его эксперимент как насмешку над остальными людьми. «Полстранца так живут. Ишачат на дядю с утра до ночи, детей растят, воспитывают, все успевают и не жалуются. А вы три дня курьером поработали и уже считаете себя великомучеником!» — такой крик души обнаружил в комментариях в Instagramе под одним из последних постов. Джей на это отвечает философски: «Кому кажется, что я хорошо устроился, пусть попробует хотя бы на неделю повторить мой проект. Уверен, претензий больше не будет».

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

От здания редакции «Московского комсомольца» до ближайших кафе и закусочных мы пробегаем почти каждый день, однако по сторонам смотреть некогда — все в хлопотах... Небольшое здание светло-голубого цвета, спрятанное за деревьями в парке Декабрьского восстания, остается незамеченным — стоит домик и стоит.

Иногда его открывают: там дворники хранят чистящие средства и метлы.

— Что это? Не знаем, нам просто ключи дали, сказали, что мы можем тут переодеться, — объяснили двое рабочих в форменных оранжевых жилетах, открыв деревянную дверь с облупившейся краской.

Внутри — две темные комнатки, каждая едва ли не по пять метров, темные грязные окошки, причем некоторые побитые. Ничего примечательного. Ну разве что кроме факта, что эта дворничья подсобка уникальна — это сохранившаяся кордегардия Пресненской заставы.

«На Камер-Коллежском валу было 18 застав, каждая из которых имела по два небольших строения, где помещалась стража, — кордегардии. Все они были разрушены, а сохранилась лишь одна — в парке Декабрьского восстания», — сказано в исторической справке на портале «Узнай Москву».

Через заставу

Три столетия назад, для того чтобы торговать в Москве, нужно было уплатить таможенную пошлину и проехать через заставу — границу Москвы. В середине XVIII века, в 1730–1740-х годах, этой границей стал Камер-Коллежский вал — особая насыпь, строительство которой инициировали московские купцы. Тем самым они хотели обезопасить себя от конкурентов. О его расположении напоминают сегодня столичные топонимы: где «вал» — Пресненский, Грузинский, Серпуховский или Рогожский, — там и была насыпь.

Хотя само название «вал» заставляет думать о военном укреплении, на самом деле оно не оборонительный, а исключительно таможенный. Там и были построены специальные заставы, сохранившиеся на фотографиях XIX столетия. Всего их было 18, и каждая носила название в



Последнее сохранившееся здание таможенной заставы XIX века.

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАСТАВА — БЕЗ КАБАКА

В единственном сохранившемся здании столичной таможни XIX века сейчас расположилась дворничья



Картина Василия Перова «Последний кабак у заставы».

существование застав поддерживало местных купцов, ограждая их от конкурентов. С другой стороны, мешало развитию экономики. Однако сам по себе Камер-Коллежский вал бессмысленным не был — в начале XIX века он превратился в административную границу города.

Сейчас о существовании этих точек напоминают сами названия площадей — Серпуховская Застава, Тверская Застава и другие. Причем появились они отнюдь не случайно — как пишет историк Муравьев, план восстановления Москвы после пожара 1812 года предполагал на всех заставах Камер-Коллежского вала устройство «правильных» площадей, что и было осуществлено. Отчасти этот принцип повторяется сейчас, два столетия спустя, когда городское благоустройство предписывает превратить все еще далекие от центра города территории в удобное пешеходное общественное пространство.

От Щипка до Зацепы

Самое понятие заставы появились раньше, чем был насыпан Камер-Коллежский вал. Наличие таможенных границ внутри государства пагубно влияет на экономику, однако в до-революционной Москве вряд ли об этом задумывались всерьез: практически все границы города были в первую очередь границами таможенными. Торговцам там приходилось торгизировать и демонстрировать, что именно они везут. Оттуда название — таможня звалась заставой, и упоминания о первых относятся еще к XVII веку: тогда они располагались на нынешнем Садовом кольце, старой границе Земляного города.

— В первую очередь это были алкогольные заставы. Купцов проверяли на предмет незаконного ввоза спиртных напитков. Есть легенда, что именно от этого пошло название одной из улиц между станциями метро «Серпуховская» и «Павелецкая». Там находится улица Зацепы — якобы там стояла очередь на заставу вдоль щепы, отсюда название, — объясняет москвовед Александр Фролов. — Но функционировать они перестали, когда перестали существовать таможенные границы внутри государства.

Произошло это в 1754 году, хотя выборочная проверка документов осуществлялась там и после этого. С одной стороны,

ципали, «щупали», выискивая контрабанду. Другой версии происхождения названия до сих пор нет.

Впрочем, не все готовы были подвергаться досмотру.

Перед воротами образовывались рынки: продавцам хотелось избавиться от товара до пересечения таможенной границы, оставив неприятное право уплатить пошлину покупателям. Кстати, один из таких рынков — Зацепский, уцелел аж до 1970-х годов — прямой наследник рынка, располагавшегося у границ Земляного города. То же самое происходило с питейными заведениями.

— Вообще застава — это очень важный элемент мироощущения в XVIII веке, совсем не то, что испытываем мы, пересекая границу Москвы и Подмосковья. Застава — это строгий досмотр, особенно крестьян, которые старались среди яблок и пшеницы провезти спиртное, — говорит москвовед Павел Гилыриков. — В губернии алкоголь стоил дешево, поэтому к яблокам заставам лепились кабаки, потому что административно это уже Московская губерния.

Известная картина Василия Перова «Последний кабак у заставы» позволяет понять, что это было на самом деле — попытка как можно скорее долить то, что можно долить.

Например, Мытная улица — еще одно горючее название — получила название в честь Мытного двора. Словом «мыт» обозначался таможенный взнос, который уплачивали за привезенный в столицу товар (чаще за скот). Улица тянется от Калужской заставы (Земляной город) до Серпуховской заставы на Камер-Коллежском валу, то есть соединяет как будто две таможенные эпохи, сильно отличающиеся друг от друга хотя бы внешне.

А домик в парке Декабрьского восстания так и стоит... Редакция «МК» направила запрос в столичный Департамент культуры наследия с просьбой уточнить, не обсуждался ли вопрос присвоения ему особого статуса, но ответа мы так и не получили. Не смогли нам ничего объяснить и в управе Пресненского района. А ведь двухкомнатное помещение, тем более в парке, можно было использовать куда как интереснее — например, открыть небольшое кафе, как предлагают местные жители. И организовать небольшой музей московской таможни — об этом уже говорят краеведы. Однако все это пока лишь разговоры...

Дарья ТЮКОВА.

ПЕРВЫЙ ПАС

Алихан ХАРСИЕВ, вице-президент Федерации спортивной борьбы России, — специально для «МК»



КАК В ГРОЗНОМ ПОШЛИ СТЕНКА НА СТЕНКУ

Знаковых соревнований борцов в нашей стране много, но одно отмечу особо. На днях в Грозном в популярном формате «стенка на стенку» прошел турнир памяти первого президента Чеченской Республики Ахмата Кадырова. «Вольники» соревновались в категориях до 57, 61, 65, 70, 74, 86, 97 и 125 кг, участниками стали сборные России, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Турции, Беларуси, Европы и команда «Ахмат», которой и глава Чечни Рамзан Кадыров, и почетные гости.

Многочисленные специалисты отмечали, что соревнования удалась благодаря не только мощному призовому фонду в 250 тысяч долларов и подбору участников, но и тому, что командный формат, когда все выставляются по 8 участников, набирает популярность в мире.

Знаю точно, что за такую схему проведения соревнований выступал мой коллега по Государственной думе, легендарнейший борец, 3-кратный олимпийский чемпион Бувайсар Сайтиев, который всегда поддерживает новшества, направленные на то, чтобы борьба у нас развивалась, шла вперед, чтобы в старинном олимпийском виде мы не теряли позиции (печально ведь, что на чемпионате мира-2017 Россия осталась без «золота»). И зрители этот формат оценили: притом что в этот день в Грозном проходил и чемпионат России по боксу, и футбольный матч с участием множества вип-гостей, борцовский турнир собрал полный зал и был организован великолепно, что отметили и глава Чечни Рамзан Кадыров, и почетные гости.

А их, кстати, было очень много: одним бортом из Москвы прилетели и министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов (он вышел потом на футбольное поле вместо знаменитого бразильца Роналдиньо и забил мяч итальянским ветеранам), и 2-кратный олимпийский чемпион, член Совета Федерации Арсен Фадзаев, и президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Маммашиев, и еще один знаменитый борец и олимпийский чемпион Анатолий Белоглазов, и президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, и супертеннисистка Светлана Кузнецова, дважды побеждавшая в турнирах Большого шлема. Света, подарившая победную ракетку Рамзану Кадырову, вообще была в первый раз на Кавказе — и потом рассказала, какое огромное впечатление произвели на нее и Грозный, и борьба, и магнетизм нашего замечательного вида спорта.

...Совсем скоро в Иране состоится клубный чемпионат мира. Увы, там ни одной российской команды не будет. Хотя, еще раз скажу, формат «стенка на стенку» нам надо развивать. В том числе и поэтому турнир в Грозном — шаг в нужную сторону.

НОВОСТЬ

ЧИП И ДЕЛО

К борьбе с допингом подключили высокие технологии

Исполнительный директор Всемирной ассоциации олимпийцев Майк Миллер предложил вживлять спортсменам микрочипы, чипы на одно допинговое нарушение не усложняют от спортивного правосудия. И, несмотря на неожиданность предложения, возможно, так и будет.

Спорт впитывает в себя все новейшие технологии, которые появляются в разных областях жизни. А еще несколько лет назад один из институтов Лозанны рассказал о том, что придумана «лаборатория» — длиной всего 14 миллиметров, которая помещается под кожу человека и отправляет данные лечащему врачу. Чип учитывает индивидуальные особенности организма и не «панкует», если появились привычные отклонения от нормы. И, например, в сдаче регулярного анализа крови необходимость отпадает.

Совместимости ли спорт и чип? Не моральное ли это извращение в погоне за чистой спортивной?

Миллер аргументирует свое предложение очень просто — проблема современной антидопинговой системы заключается в том, что информация тестов сообщает о наличии или отсутствии допинга на момент сдачи пробы. А нужна иная система — которая показала бы, что допинга в организме нет и не было.

«Чтобы остановить допинг, нужно вживлять чипы атлетам, нужно использовать современные технологии», — говорит Миллер. — Некоторые считают, что мы не должны проводить такие процедуры с людьми. Мы, нация любителей собак, готовы чипировать их, и это не идет во вред, а почему не готовы сделать то же с собой? Некоторые скажут, что это вторжение в личное пространство. Но спорт — это клуб, и не следует вступать в него, если не можешь следовать его правилам».

И с автором идеи можно согласиться, по крайней мере, чип будет даже менее унижен, чем отлов спортсменом допинго-офицерами в любое время и в любом месте. Нормы морали «нормальных» людей в процедурах допинг-контроля давно нарушены. Так что чипирование спорта, может, и приведет как раз к каким-то более цивилизованным формам контроля.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ЭКСПЕРТ «МК»

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ: «ШАРАПОВУ ЖДЕМ ДО ПОСЛЕДНЕГО»

Президент Федерации тенниса России — о перспективах Марии и стартовавшем Кубке Кремля



На турнире в китайском Тяньцзиньне россиянка Мария Шарапова в двух сетах победила польскую теннисистку Магду Линетт (7:5, 6:3) и вышла в четвертьфинал, где встретится с победительницей матча между швейцарской Фельднер и представительницей Казахстана Путинцевой. «МК» попросил президента Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева оценить игру Марии в свете стартовавшего на днях московского Кубка Кремля. А сыграет ли она на кортах «Олимпийского» — вопрос, который волнует как болельщиков, так и организаторов.

— Марию надо похвалить в том плане, что после годичного перерыва и недоброжелательной «пресс» она подтвердила: нервная система фантастическая. За счет характера Маша уже после окончания дисквалификации выиграла много матчей, на первом же турнире весной в Штутгарте в трех сетах проходила тяжелейших соперниц, включая румынку Симону Халеп, которая реально в мировой тройке на сегодня: не по рейтингу, где она сейчас первая, а в целом по игре в сезоне. К Марии претензий нет. Но нервная система тренируется в соревновательной практике: тренировками не дается. Если ты не адаптирован к этому компоненту, быстрее устает физически. Так что стабильности приходилось ждать. Но что касается чистой физподготовки, видно, что, будучи отлученной от корта, с упрежнением Шарапова не расставалась. Тем более жаль, что она получила травму в Риме, это ее несколько выбило из колеи. Чрезвычайно сложно выстроить методический процесс подготовки к соревнованиям, пока ты играешь по приглашению. Объясню, почему. С Wild card ты практически сразу попадаешь сразу на сильных спортсменов, и нет времени на адаптацию. Другое дело, сейчас в Тяньцзиньне для нее сложилась благоприятная ситуация. В кавычках, потому что нехорошо даже опереживанию радоваться травме Каролин Гарсия, из-за которой та снялась, но сетка



ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

для нашей теннисистки оказалась удобной: Ирина Бегу, затем в нынешний четвертьфинал Магду Линетт, при всем к ним уважении, щадящие соперницы. Теперь нужно нацеливаться на победы в турнирах.

— Действительно, пришло время? — Я вообще предполагал, что, если бы не травма, к концу года Мария могла дойти до первой двадцатки и попадать под «посев». Посмотрите, она пропустила год и затем столько из-за травмы, а все равно «из ниоткуда» стала 86-й. Сейчас, оценивая объективно, рассчитываю, что она может завершить сезон в числе первой полу сотни. А если так, то на турнирах категории «250», которые параллельно проходят в двух-трех городах, она уже будет «сеяной». Это плюс. Но пока психика «танцует». Когда Мария в нормальной форме, у нее показателем примерно 65 процентов на первой подаче. А вот против той же румынки Бегу в первых двух своих геймах она совершила три двойные ошибки. Брейк соперницы — надо отыгрываться. А если равномерно, в течение всего матча хорошо подавая первую — у нее она плоская, мощная, длинная, — соперницам будет трудно.

— По поводу стартовавшего на предстоящей неделе Кубка Кремля вы

говорили, что участие в нем Шараповой зависит от выступления на двух китайских турнирах. Марию в Москве скорее ждать, чем нет?

— Сама она играть хочет, но два турнира в Китае изначально ставили такую перспективу под сомнение. После двух спаренных игр третий, как правило, нецелесообразно, и это естественно. Теннисиста на все не хватит. Пекин был сейчас очень тяжелый, но Тяньцзинь пока щадящий, и есть большая доля вероятности, что она к нам приедет. И будем ждать для нее приглашение до последнего.

— Как вы оцените женскую сетку в «Олимпийском»?

— 7 человек из первой двадцатки — это очень высокий уровень. Будет британка Конта, седьмой номер в листе WTA. Не исключено, что еще кто-то добавится: по правилам Ассоциации в последний момент можно записать еще кого-то из игроков топ-20. В этой связи выражала желание сыграть Гарбинье Мугуруса, хотя ей и нездоровилось. Еще, как вариант, американка Слоан Стивенс, выигравшая Открытый чемпионат США-2017. Ей не хватало рейтинговых очков.

Будут и все наши. Конечно, у Светланы Кузнецовой остается травма сухожилия на

левой руке, а она, как известно, бьет слева двумя. При этом надеется выступить и проконсультируется со специалистами. Так или иначе, с первых кругов ожидается очень интересная игра. Пока не сделала выбор Алена Остапенко, но еще одна латвийская теннисистка, Анастасия Севастова, должна приехать, она любит наш турнир.

— А чем зритель порадуют мужжны?

— Заявлены трое наших молодых игроков, которые конкурируют не только за то, чтобы забраться выше по рейтингу, но и между собой, ведь им по 19–20 лет. Это Карен Хачанов, Андрей Рублев и Даниил Медведев. У них есть амбиции, достаточно быстрый рост, по турниру ATP уже выиграли. Два-три года, и они созрели для победы в Кубке Дависа. А пока... Знаю, наша публика любит ходить на свои. И надо пожелать ребятам удачи, как минимум одному из них под силу «выстрелить» в Москве. А из международных имен тоже выделю многих. Испанцев Пабло Бусту, Фелисиано Лопеса, немца Филиппа Колшрайбера, хорвата Борну Чорича и бразильца Рожерио Силву, чехи Иржи Веселы и первую ракетку Израиля Дуди Селу. Как видите по именам, будет интересно.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

АНОНС

13-Й ТУР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ: КТО, ГДЕ, КОГДА

13 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

«Ахмат» (Грозный) — «Спартак» (Москва)
19.30 (здесь и далее время московское). Грозный. «Ахмат-Арена» (Вместимость — 30 597 зрителей)
Суммарная стоимость игроков (СИ): 31 150 000 евро / 107 400 000 евро
Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)
Тренеры: Олег Кононов / Массимо Каррера
Последняя встреча в Грозном: 0:1
Общий баланс встреч: +6–4–11, 24:36
Последние 5 матчей «Ахмата» в РФПЛ: +2–2–1, 5:4
Последние 5 матчей «Спартак» в РФПЛ: +2–3–0, 7:4
Кэффicientsы букмекеров (КБ): 3,20–3,25–2,30
Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»
Прогноз: 1:1

14 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

«Динамо» (Москва) — «СКА-Хабаровск» (Хабаровск)
14.00. Химки. Стадион «Химки» (18 636 зрителей)
СИ: 25 650 000 евро / 9 600 000 евро
Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростов-на-Дону)
Тренеры: Дмитрий Хохлов / Алексей Подубный
Последняя встреча на поле «Динамо»: 3:2 (ФНЛ-2016/17)
Общий баланс встреч: +2–0–0, 6:4
Последние 5 матчей «Динамо» в РФПЛ: +0–2–3, 0:6
Последние 5 матчей СКА в РФПЛ: +1–3–1,

5:7
КБ: 1,50–3,70–7,00
Трансляция: «Наш футбол»
Прогноз: 1:0

«Урал» (Екатеринбург) — «Анжи» (Махачкала)

16.30. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш» (10 000)
СИ: 18 550 000 / 16 450 000
Главный арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ)
Главные тренеры: Александр Тарханов / Владимир Скрипченко
Последняя встреча в Екатеринбурге: 0:1
Общий баланс встреч: +7–5–3, 20:12
Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +2–1–2, 6:6
Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1–3–1, 8:11
КБ: 1,85–3,20–4,40
Трансляция: «Наш футбол»
Прогноз: 3:2

«Краснодар» (Краснодар) — ЦСКА (Москва)

19.00. Краснодар. Стадион «Краснодар» (34 291)
СИ: 80 000 000 / 82 900 000
Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров)
Тренеры: Игорь Шалимов / Виктор Ганчаренко
Последняя встреча в Краснодаре: 1:1
Общий баланс встреч: +4–6–5, 14:20
Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: +3–0–2, 8:4
Последние 5 матчей ЦСКА в РФПЛ: +2–2–1, 3:1
КБ: 2,45–3,05–3,20
Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»

Прогноз: 1:1

15 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Уфа» (Уфа) — «Локомотив» (Москва)
14.00. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200)
СИ: 23 750 000 / 62 750 000
Главный арбитр: Алексей Сухой (Люберцы)
Тренеры: Сергей Семак / Юрий Семин
Последняя встреча в Уфе: 0:1
Общий баланс встреч: +2–1–6, 2:10
Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +1–1–3, 1:5
Последние 5 матчей «Локомотив» в РФПЛ: +3–1–1, 7:3
КБ: 3,75–2,80–2,10
Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»
Прогноз: 0:1

«Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Рубин» (Казань)

16.30. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2» (15 840)
СИ: 19 950 000 / 65 150 000
Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва)
Тренеры: Леонид Кучук / Курбан Бердыев
Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 4:2
Общий баланс встреч: +9–8–12, 29:38
Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: +0–2–3, 3:7
Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ: +1–0–4, 1:4
КБ: 2,15–2,90–3,55
Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»
Прогноз: 0:1

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Арсенал» (Тула)

19.00. Санкт-Петербург. Стадион «Крестовский» (68 134)
СИ: 135 900 000 / 16 850 000

Главный арбитр: Артем Чистяков (Азов)
Тренеры: Роберто Манчини / Миодраг Божович
Последняя встреча в Санкт-Петербурге: 2:0
Общий баланс встреч: +4–0–1, 14:3
Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +2–3–0, 7:2
Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +2–1–2, 4:4
КБ: 1,30–5,00–11,50
Трансляция: «Наш футбол»
Прогноз: 3:0

16 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

«Амкар» (Пермь) — «Тосно» (Тосно)
17.30. Пермь. Стадион «Звезда» (17 000)
СИ: 17 300 000 / 14 450 000
Главный арбитр: Алексей Матюнин (Москва)
Тренеры: Гаджи Гаджиев / Дмитрий Парфенов
Последняя встреча в Перми: —
Общий баланс встреч: +0–1–0, 0:0
Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +4–0–1, 6:1
Последние 5 матчей «Тосно» в РФПЛ: +1–3–1, 6:8
КБ: 2,15–2,80–3,75
Трансляция: «Наш футбол»
Прогноз: 1:0

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

«Зенит» — 28 очков. «Локомотив» — 26. «Краснодар», ЦСКА — по 21. «Ахмат», «Спартак» — по 17. «Ростов», «Урал» — по 16. «Амкар», «Уфа», «Рубин», «Арсенал» — по 14. «Тосно» — 12. СКА — 11. «Динамо» — 10. «Анжи» — 9.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

афала

- АФАЛА - лечение хронических заболеваний предстательной железы
- АФАЛА нормализует мочеиспускание, уменьшает воспаление
- АФАЛА нормализует функциональное состояние предстательной железы

www.afala.ru
+7(495) 681 93 00

МУЖСКАЯ ЗАЩИТА ОТ ПРОСТАТИТА

Реклама Рег. № 000371/01

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

РЕПЛИКА

директор Фонда прогрессивной политики
Олег БОНДАРЕНКО



ЯЗЫК ДО БУДАПЕШТА ДОВЕДЕТ

«Самоопределение для Закарпатья». Ровно под таким лозунгом венгерские активисты намерены начать 13 октября массовую акцию по защите своих земляков, проживающих в Закарпатье и лишенных согласно новому закону Украины о языках возможности обучаться на родном для них языке. Венгерское меньшинство проживает компактно в Береговском, Виноградском, Ужгородском и Мукачевском районах Закарпатской области и насчитывает более 150 тысяч человек. Фактически все они помимо украинского имеют также венгерский паспорт, поэтому могут чувствовать себя довольно свободно и не бояться репрессий Киева.

Новый закон о языках, принятый Верховной радой 5 сентября этого года, предполагает форсированную (до 2020 года) и тотальную украинизацию системы образования с фактической ликвидацией возможности получать даже начальное образование на родном языке детям всех родителей, чей родной язык не украинский. Это затронуло представителей румынского, венгерского, болгарского и греческого национальных меньшинств, проживающих преимущественно близ западных и юго-западных границ Украины (Одесская, Черновицкая и Закарпатская области). По факту введение таких стандартов образования напоминает европейскую практику 80-летней давности — политику абсорбции на «высшую расу» и «унтерменшей» имени Генриха Гимmlера. Министр иностранных дел Венгрии Петр Сийярту прямо пообещал уже на следующий день после подписания закона Порошенко «максимально затруднить дальнейшую евроинтеграцию Киева» и даже пригрозил начать процедуру пересмотра Соглашения об ассоциации Украины с ЕС, если данный закон не будет отменен. Спасибо вам, г-н Сийярту, за достойный пример по защите своих национальных интересов в отношении Украины — увы, российские коллеги из МИДа ограничились ничем не значащим будничным «выражением обеспокоенности», и то только спустя две недели, когда не замечать это уже стало неприлично. Ведь главная

настоящая жертва языкового закона — это русские коренные жители Украины, которых даже сложно назвать «национальным меньшинством». В прежней Украине таковых насчитывалось до половины граждан. Именно они пострадают больше всех от его принятия. Но почему-то мы не слышим громких заявлений со стороны официальных властей РФ по этому поводу. Но нет, интересы наших с вами, уважаемые читатели, российских соотечественников на Украине защищает... министр иностранных дел Венгрии!

На вчерашнем заседании Парламентской ассамблеи Совета Европы защищать языковой закон приехал Петр Порошенко и впервые в своем президентском статусе был политическим оживленным. По сути, первый раз после «евромайдана» общественно-политическое мнение «цивилизованной Европы» выступило резко против Украины. Наклад дискуссии дошел до такой степени, что украинский депутат Ирина Герасченко умудрилась обвинить в «работе на Кремль» своих румынских и венгерских коллег, чем вызвала абсолютное замешательство в прежде стройных рядах «путинскептиков» из числа европейских консерваторов. Порошенко выступил плохим адвокатом нового закона — его доводы о том, что «представители меньшинств не владеют украинским языком в достаточной для поступления в вуз степени» не были услышаны европейским сообществом, и он с позором вынужден был ретироваться. В процессе чего его охрана на глазах у всех в очередной раз применила меры физического воздействия в отношении российского журналиста (на сей раз досталось журналистке телеканала «Россия»).

Румынский президент Клаус Йоханнис, в свою очередь, отменил визит в Киев. И совершенно нельзя исключать, что следом за «самоопределением для Закарпатья» не наступит самоопределение для Буковины или для Бессарабии, где также есть районы с преимущественно румынским населением. Очевидно, что венгры, среди которых достаточно популярны идеи возвращения прежних венгерских территорий под эгидой «Большой Венгрии», были вдохновлены примером Каталонии и теперь уже точно не отступают от планов по защите собственного населения. Посмотрим, получится ли у них европейскими методами ополнить Киев и его фашистским практикам. Стремительный, ни с кем официально не согласованный визит Сийярту накануне заседания ПАСЕ в Ужгород говорит о многом. Министру иностранных дел Румынии можно готовиться к повздуке в Черновцы. Можно не сомневаться, что парад кортеж прежней Украины вслед за Крымом и Донбассом продолжится. Поэтому как нельзя из многонациональной советской республики сделать жесткую этнократию без потери регионов с другими идентичностями.

СОСЕДИ

ХОЛОДНЫЙ ДУШ ДЛЯ УКРАИНЫ

Киев проиграл ПАСЕ России

Подавляющее большинство делегатов ПАСЕ проголосовали за резолюцию, осуждающую украинский закон об образовании, который отменяет обучение в школах на языках национальных меньшинств. Документ поддержали 82 человека, 17 воздержались, а 11 выступили против. При этом накануне в ПАСЕ также фактически постановили, что политические санкции против России внутри организации должны быть отменены с января 2018 года. Эксперты «МК» объяснили, в чем причина дипломатических поражений Киева.

По мнению делегатов ПАСЕ, украинский закон об образовании противоречит не только европейским правовым нормам, но даже украинской Конституции, которая защищает права национальных меньшинств. В связи с этим они настаивают на том, чтобы Киев исполнил все рекомендации Венецианской комиссии, которая до конца года должна вынести свой вердикт по документу. Также парламентарии ожидают, что украинские власти разрешат национальным меньшинствам на 40% обучаться на родном языке, а не на украинском.

Кроме того, вечером 11 октября члены ПАСЕ пришли к выводу, что отстранение России от заседаний является несправедливым и препятствует соблюдению прав человека на континенте. За соответствующую резолюцию проголосовали 90 человек, против — 7, 16 — воздержались. Формальным поводом для такого решения стало противоречие, которое возникло из-за отстранения Москвы от участия в заседаниях ПАСЕ, но сохранения ее полномочий в Комитете министров Совета Европы. Возвращение России может состояться уже в январе 2018 года, и это несмотря на то, что президент Украины Петр Порошенко, выступая с трибуны ассамблеи, около полутора пытался убедить европейцев в агрессивности Киева.

Что означают сразу два дипломатических поражения Киева в Европе, «МК» выяснил у экспертов. Кирилл МАРТЫНОВ, зам. директора Украинского института анализа и менеджмента политики: — Последние два дня в ПАСЕ стали холодным душем для Порошенко и всей украинской

12 октября в пресс-центре «МК» состоялась встреча журналистов с участниками только что завершившейся экспедиции в один из самых заповедных уголков нашей планеты — Папуа — Новая Гвинея.

БОГ ИЗ ДЕРЕВНИ РОССИЯ

Праправнук знаменитого исследователя прошел его маршрутом 150 лет спустя

Этот экспедиционный рейд получил название «Миклухо-Маклай XXI век», и возглавил его праправнук знаменитого русского исследователя и его полный тезка Николай Николаевич Миклухо-Маклай. В состав группы вошли также специалисты — научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН Игорь Чининов и научный сотрудник Музея антропологии и этнографии (Кунсткамеры) Арина Лебедева.

16 сентября историко-этнографическая команда высадилась на тот самый новогвинейский берег, где полтора века назад жил и работал среди папуасов знаменитый русский ученый.

— Нас встречали свыше 3000 аборигенов, — рассказал Николай Миклухо-Маклай. — Все в национальных костюмах, устроили торжественные шествия, танцы...

— Когда я увидел в руках у некоторых молодых папуасов смартфоны, подумал: ничего здесь не осталось от прежнего уклада, — добавил Игорь Чининов. — Однако потом выяснилось, что в основном нынешние обитатели острова живут так же, как их предки: строят классические туземные хижины, пользуются луками для охоты, глиняной посудой, занимаются подсечно-огневой расчищенной полем для земледелия...

Участники экспедиции с удовольствием убеждались, что русского исследователя Миклухо-Маклая, которого местные жители во время пребывания его в Новой Гвинее называли «Дом борсу» — «величайший человек из деревни Россия», помнят. «Здесь до сих пор называют новорожденных детей в его честь! Нам удалось встретиться с потомком верного друга Николая Николаевича — папуаса по имени Туи. Этого аборигена зовут Асель, в их клане около 50 человек, и для всех них Миклухо-Маклай является полубогом. Что касается России, то родина русского этнографа до сих пор представляется в образе какой-то очень далекой деревни, ведь к иным географическим образам папуасы не привыкли».

В последний раз научная экспедиция в новогвинейскую «глухомань» проводилась в далеком 1971 году, и с тех пор этнографическим исследованиям этих мест практически никто не занимался. Праправнук русского первопроходца, поддержав традицию знаменитого предка, собрал вместе со своими коллегами целую коллекцию предметов папуасского быта. «Свыше 50 предметов. Сейчас этот ценный багаж на пути в Петербург. В дальнейшем собранные нами артефакты будут включены в экспозицию Кунсткамеры».

На втором этапе экспедиции ее участники побывали в двух крупнейших австралийских городах. «Мне удалось встретиться со своими родственниками, живущими в Австралии, — рассказывает Миклухо-Маклай. — Я поехал в сиднейский дом Маклая, где мой прапрадед жил несколько лет. В начале 1990-х этому зданию угрожал снос, однако его спасла внучка Николай Николаевича Джаннет Салливан. Благодаря ее стараниям сохранился не только мемориальный дом, но и все внутреннее убранство».

В пресс-конференции принял участие также народный артист СССР Юрий Соломин — один из создателей и исполнитель главной роли в художественном фильме о Миклухо-Маклае, снятом в 1984 году.

— Я заболел «болезнью» под названием «Маклай» еще в 1979 году, когда прочел книгу об этом замечательном человеке. Тогда и пришла идея сделать о нем фильм. К сожалению, хотя в Москве, в Петербурге есть институты, музеи, улицы, названные в честь ученого, однако о том, кто это такой, мало знает. И это очень плохо! Нельзя забывать людей, которые делали нашу историю, расширяли влияние нашей родины в мире! Надеюсь, прошедшая экспедиция способствовала изменению ситуации к лучшему и имя Николая Николаевича Миклухо-Маклая вернется из забвения.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ. ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

СОСЕДИ

ХОЛОДНЫЙ ДУШ ДЛЯ УКРАИНЫ

Киев проиграл ПАСЕ России

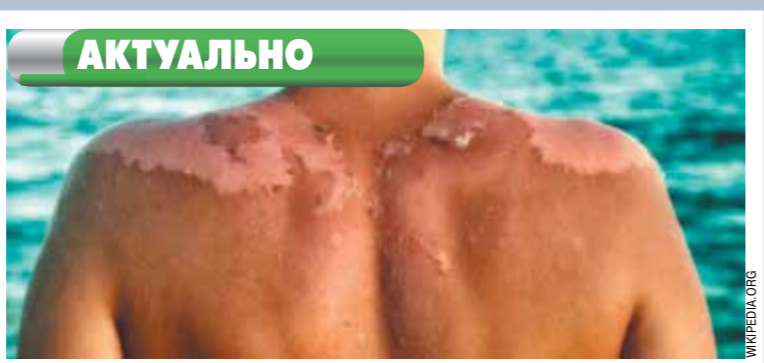
Подавляющее большинство делегатов ПАСЕ проголосовали за резолюцию, осуждающую украинский закон об образовании, который отменяет обучение в школах на языках национальных меньшинств. Документ поддержали 82 человека, 17 воздержались, а 11 выступили против. При этом накануне в ПАСЕ также фактически постановили, что политические санкции против России внутри организации должны быть отменены с января 2018 года. Эксперты «МК» объяснили, в чем причина дипломатических поражений Киева.

По мнению делегатов ПАСЕ, украинский закон об образовании противоречит не только европейским правовым нормам, но даже украинской Конституции, которая защищает права национальных меньшинств. В связи с этим они настаивают на том, чтобы Киев исполнил все рекомендации Венецианской комиссии, которая до конца года должна вынести свой вердикт по документу. Также парламентарии ожидают, что украинские власти разрешат национальным меньшинствам на 40% обучаться на родном языке, а не на украинском.

Кроме того, вечером 11 октября члены ПАСЕ пришли к выводу, что отстранение России от заседаний является несправедливым и препятствует соблюдению прав человека на континенте. За соответствующую резолюцию проголосовали 90 человек, против — 7, 16 — воздержались. Формальным поводом для такого решения стало противоречие, которое возникло из-за отстранения Москвы от участия в заседаниях ПАСЕ, но сохранения ее полномочий в Комитете министров Совета Европы. Возвращение России может состояться уже в январе 2018 года, и это несмотря на то, что президент Украины Петр Порошенко, выступая с трибуны ассамблеи, около полутора пытался убедить европейцев в агрессивности Киева.

Что означают сразу два дипломатических поражения Киева в Европе, «МК» выяснил у экспертов. Кирилл МАРТЫНОВ, зам. директора Украинского института анализа и менеджмента политики: — Последние два дня в ПАСЕ стали холодным душем для Порошенко и всей украинской

Артур АВАКОВ.



АКТУАЛЬНО

Каждый год после окончания пляжного сезона к дерматологам, а потом и к онкологам выстраиваются очереди из загорелых молодых пациентов. Их вопросы, да и ответы специалистов в принципе не отличаются особым разнообразием. Первых, хорошо отдохнувших в жарких краях, волнуют появившиеся «вдуги у них на коже новые родинки, а доктора нередко констатируют: «Скорее всего, у вас меланома. Будем исследовать». Именно новые образования или изменение формы, цвет, размер пигментные пятна выдают коварную меланому с головой.

«Солнечная радиация — главный виновник рака кожи» — об этом на днях было заявлено на Всероссийской научно-практической конференции «Меланома — современная диагностика и лечение», где собрались ведущие российские специалисты в этой области. Также в ней принял участие ведущий эксперт в области иммунотерапии опухоли из Израиля Гал Маркел. И вовсе не случайно конференция ведущих онкологов России приурочена к окончанию летнего сезона...

МЕЛАНОМУ ПО ОСЕНИ ВЫЯВЛЯЮТ

«Солнечная радиация, проникая в кожу, вызывает повреждение ДНК клеток»

Доказано: воздействие ультрафиолетового излучения на незащищенную кожу является основным повреждающим механизмом ДНК пигментных клеток кожи, что и повышает риск развития меланомы. Она является наиболее серьезной формой рака кожи, — пояснил зав. отделением опухолей головы и шеи и микрохирургии МНИОИ имени П.А.Герцена, руководителем группы по лечению меланомы кожи головы и шеи Андрей ПОЛЯКОВ, отвечая на вопросы «МК», почему именно солнечная инсоляция так вредна для кожи и какие симптомы могут быть поводом для обращения к специалисту.

А насторожить человека должно: во-первых, появление темного пигментного образования на неизмененной ранее коже; во-вторых, изменение ранее существовавшей родинки: ее цвета (потемнела или посветлела), формы (из округлой или овальной стала несимметричной); в-третьих, появились ее изъязвление, кровоточивость или зуд. Все это — основные признаки, которые являются поводом для обращения к онкологу или онкодерматологу.

На вопрос, больше ли обращений к онкологам именно после лета, Андрей Павлович ответил утвердительно: «Это связано с тем, что у людей появилось время, чтобы заняться собой. И с тем, что многие наши соотечественники при получении значительной дозы ультрафиолетового облучения не используют солнцезащитные кремы, хотя это является обязательным, особенно для детей. Солнце оказывает повреждающее действие на пигментные невусы и вызывает их озлокачествление».



За темным пятнышком, появившимся на коже после отдыха под южным солнцем, может скрываться злокачественная опухоль

раздет, провести осмотр с использованием метода дерматоскопии, — уточнил с трибуны научный сотрудник отделения биотерапии опухолей ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр онкологии им. Н.Н.Блохина» Игорь УТЯШЕВ, выступая с докладом «Рутинные методы диагностики первичной опухоли». — Провести тщательный первичный визуальный осмотр кожи, потому что меланома может образоваться на спине, на стопах ног, между пальцами, под ногтями, на ладонях и даже на слизистой, роговице глаз».

Но в России реже выявляется ранняя меланома, делает вывод Утяшев. Поэтому у нас столь высокая смертность от меланомы — и она постоянно растет. Хотя в Западной Европе

«Пациента надо полностью раздеть...»

На своей конференции онкологи и онкодерматологи также много говорили о том, насколько важно при меланоме вовремя поставить диагноз. «Чтобы выявить меланому на ранней стадии, пациента необходимо полностью

ОПРОС

Исследование на тему «Какие медицинские услуги были наиболее востребованы у россиян в 2016 году и по итогам 8 месяцев 2017 года» проведено в крупнейших городах России. И составлен топ самых популярных у наших граждан специалистов и проводимых исследований, касающихся их здоровья. Выводы оказались несколько неожиданными...

Итак, в 2016–2017 годах россияне больше всего интересовались следующими видами медслужб: — на первом месте — стоматология (чистка, отбеливание, лечение зубов и др.); — на втором — различные обследования на аппаратуре (МРТ, КТ, комплексное УЗИ, осмотр

В ПРИОРИТЕТЕ — КРАСИВЫЕ ЗУБЫ

Россияне стали внимательнее относиться к своему здоровью у врача); — на третьем — программы лечения в медицинских центрах; — на четвертом — лечение различных заболеваний современными способами, в том числе лазерная коррекция зрения, лапароскопия (операция без разрезов), лечение заболеваний кожи и др.; — на пятом — консультирование у специалистов, в том числе у психологов.

У жителей России вырос спрос и на медицинские услуги в частных клиниках, что может свидетельствовать как о росте доходов, так и о том, что на свое здоровье люди стали охотнее раскошеливаться, считать его приоритетом. А при поиске специалистов стали чаще обращаться за информацией, посвященной здравоохранению, которая размещена на электронных носителях (за первые 8 месяцев 2017 года спрос в этом сегменте вырос на 14%).



ХОТЯ НА МЕЛАНОМУ ПРИХОДИТСЯ НЕ БОЛЕЕ 10% ВСЕХ ФОРМ РАКА КОЖИ, ПРИ ЭТОМ 80% — ЛЕТАЛЬНЫЕ ИСХОДЫ. В РОССИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ МЕЛАНОМЫ КОЖИ УВЕЛИЧИЛАСЬ НА 52%

дерматовенеролог высшей категории, доцент кафедры эстетической медицины РУДН Елена ШУГГИНА.

То, что в целях профилактики меланомы надо больше работать с детьми, — однозначно. Но пока на этот счет есть лишь единичные примеры.

— Главное, чтобы человек не ждал, пока родинка начнет меняться, а пришел к врачу, лучше к онкологу, который после осмотра проведет ряд исследований, — считает Андрей Поляков из Института им. П.А.Герцена. — Сначала дерматоскопию (проводится под крупным увеличением, что позволяет рассмотреть поверхностные и глубинные структуры невуса и определить первичные признаки злокачественности). И по наличию определенных признаков находит подозрительные невусы, а автоматизированная система проводит более глубокое их изучение. Если подозрение подтверждается, врач собирает новообразование хирургическим путем, а сам материал направляет на гистологическое исследование. В результате чего и ставится окончательный диагноз. И подбирается наиболее оптимальный метод лечения.

«К сожалению, косметологи и даже дерматологи, удаляя новообразование на коже, не всегда направляют материал на такое исследование», — сделали вывод онкологи.

Резать, не дожидаясь метастазов

Как говорили собравшиеся на конференции, сегодня с меланомой к ним стали обращаться значительно чаще. «В процентном отношении прирост умеренный, но если брать количество на всю страну, то рост заметен, и очень сильно». А наиболее эффективным методом лечения назвали хирургический: «особенно он эффективен при начальных и локальных формах меланомы. А если процесс выходит за рамки локальной зоны и уже имеются метастазы, например в лимфатических узлах, а еще хуже — в отдаленные органы, то выживаемость значительно снижается. И здесь уже возможно не хирургическое лечение, а иммунотерапия и химиотерапия, которые сейчас дают хорошие результаты».

— Но есть и другие способы, которые сегодня используют косметологи для лечения опухолей, например выпаривание, лазер. Насколько они применимы при удалении меланомы?

— Это запрещенные при меланоме методики, потому что невозможно определить границы удаления опухоли, — считает Андрей Поляков. — Мягко говоря, неграмотное использование методов. При меланоме они категорически противопоказаны, недопустимы как технология и даже опасны для жизни человека. К примеру, выжигание не позволяет сделать гистологию и точно определить характеристику меланомы, что имеет очень важное значение для дальнейшего лечения. Но, к сожалению, сегодня косметологические и дерматологические клиники их используют.

Идеально подходит хирургическое иссечение опухоли с плановым гистологическим ее исследованием. Процент выживаемости при этом зависит от стадии заболевания: при первой пятилетняя выживаемость после радикальной хирургии достигает 83,9%. Но при четвертой хирургический метод не является ведущим, там уже лечат с помощью химиотерапии или таргетной терапии. Выживаемость при этом зависит от большого количества факторов: глубины проникновения опухолевых клеток, толщины меланомы. Если брать метастатическую форму, то пятилетняя выживаемость не превышает 20%. Главный фактор, ухудшающий прогноз, — наличие метастазов, проникновение раковых клеток в лимфоузлы и другие органы, считают эксперты.

ЗАПОМНИТЕ ЭТИ ПРИЗНАКИ НОВОБРАЗОВАНИЙ:

- границы родинки — края стали неровными или нечеткими;
 - асимметрия — форма одной половины не соответствует форме другой;
 - цвет — неравномерное окрашивание в коричневый, черный, рыжеватый, красный и даже белый цвета;
 - диаметр — значительное изменение размера (более 6 мм);
 - появление зуда или кровоточивости.
- ОНКОЛОГИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ**
- Тем, кто отдыхает в южных странах, надо знать: интенсивность ультрафиолета зависит от времени года, географической широты и существенно меняется в течение дня. Максимальное излучение приходится на полуденные часы (с 11 до 15), когда поступает 40% суточной дозы ультрафиолета. В это время желательно избегать пребывания под открытым солнцем. Для тех, кто желает загореть, оптимальным считается время с 9.30 до 11.00 и с 15.30 до 17.00. Загорать лучше часто и понемногу, не допуская солнечных ожогов, особенно у детей.

Но хотелось бы также понять, чего ждать человечеству в будущем, если говорить о лечении меланомы. Собравшиеся на конференции сошлись во мнении, что «будущее» за лекарственной иммунотерапией. Такие препараты уже есть, есть их комбинации, которые обеспечивают хорошие результаты и помогают 60% больных. Об этом говорил ведущий эксперт в области иммунотерапии опухоли из Израиля Гал Маркел. Он стоял у истоков данной технологии лечения. Считает ее самой современной, позволяющей лечить меланому, когда уже есть метастазы и хирургия бессильна. Тогда методы иммунотерапии опухоли и химиотерапии играют главную роль.

Специалисты ждут также «разработку методов молекулярно-диагностического анализа». На конференции были продемонстрированы уникальные операции с применением метода сторожевого лимфатического узла, фотодинамической терапии и других новинок в онкологии. «Эти технологии используются в Институте им. Герцена достаточно давно, и они являются ключевым моментом в определении распространенности меланомы, т.е. если есть метастатическое поражение лимфатических узлов. Применяемые при этом радиофармацевтические препараты и гамма-детекторы — отечественного производства», — пояснили наши эксперты.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ!

В группе риска по меланоме в первую очередь люди со светлыми кожей и волосами и голубыми глазами. Они наиболее подвержены агрессивному воздействию ультрафиолета и наименее защищены (славяне подходят под этот тип кожи, и им не стоит увлекаться солнцем).

Чаще болеют те, кому за 50, причем мужчин с меланомой больше, чем женщин. Риск развития меланомы в разы увеличивается у людей с большим количеством родинки.

Что касается детей: одним из основных факторов развития меланомы у них в будущем являются солнечные ожоги в возрасте до 3 лет. Сейчас модно вывозить детей в жаркие страны на море. Причем в очень раннем возрасте, даже до года. Но родителям надо знать: все дети, которые находятся на солнце, даже в умеренном климате, должны быть ограждены от повреждающего действия ультрафиолета кремами с защитным фактором не менее 50%; носить одежду с длинными рукавами черного или белого цвета (лучше черного: он хуже пропускает ультрафиолет); защищены должны быть ноги и голова: летом носить легкие броушки, на голове — кепку, закрывающую не только голову, но и шею и даже боковые отделы лица. Все это — главная профилактика опухолей в будущем.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	С.т.м. «Третьяковская», «Тулльская», «Белорусская», «Сударевская», (495) 411-90-16
Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.		
По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40		

АВТОВЗГЛЯД

Subaru, бесспорно, марка легендарная. Правда, о ее победах в различных ралли сегодня помнят немногие россияне. В том числе и поэтому с продажами автомобилей на нашем рынке у японцев явно не заладилась. Машины со звездами на «гриле» не более чем имиджевые продукты для фанатов марки, которых у нас критически мало. И вряд ли их число будет расти.

Помнится, как японцы пытались выправить эту ситуацию, предложив широкой публике в 2011 году кроссовер XV, призванный пополнить ряды поклонников бренда, — тщечно. Портал «АвтоВзгляд» выяснил, способен ли переломить ситуацию автомобиль нового поколения.

Что уж говорить: прежний XV навевал тоску. Да, у него был постоянный полный привод, дорожный просвет в 220 мм, но по сравнению с конкурентами машина выглядела чересчур бюджетно. Аскетизм, обусловленный экономией производителя, потребители не оценили. Не поменял ситуации и рестайлинг, проведенный в 2016 году. Добавим сюда скрипящие пластики панелей отделки салона, невнятную работу мультимедийной системы, жесткую подвеску и страдающие повышенным масляным аппетитом моторы. В общем, бедный родственник.

Короче говоря, совсем неудивительно, что за минувший год компании удалось продать в России всего 475 кроссоверов. С таким результатом XV мог бы занять почетное место на кладбище моделей, ушедших из нашей страны. Впрочем, ребята из Страны восходящего солнца не опустили рук, о чем свидетельствует очередная попытка воскресить модель: к нам приехал Subaru XV второго поколения. Встречайте.

Автомобиль построен на новой модульной платформе Subaru Global Platform (SGP). Первой машиной, рожденной на этой «тележке», напомним, стала Subaru Impreza пятого поколения. Заявлено, что у всех моделей, базирующихся на SGP, улучшена пассивная безопасность, а основательно доработанная ходовая часть наделяет их драйверским характером. Хотя главная цель производителя в таком подходе — снижение издержек производства, ведь многие детали будут унифицированы.

Интересно, как же изменился салон? Ведь нельзя не согласиться с тем, что именно от «внутреннего мира» автомобиля зависит, как к нему отнесутся потенциальные покупатели. Благодаря увеличению рабритов длина кроссовера увеличилась на 15 мм, а ширина — на 20 мм, что позволило выкроить дополнительное пространство в салоне, особенно на заднем ряду. Действительно, в ногах места прибавилось, но из-за покаты крыши головы рослых пассажиров рано или поздно пробьют в потолок дыры.

Отделка интерьера стала лучше, хотя и не шибко. Мягкий на ощупь пластик больше не скрипит в поворотах на мелких неровностях асфальта, но зато раздражающе трещит на грунтовке. Сиденья обтянуты кожей: все бы ничего, но она такая же дубовая, как «кожа» Буратино. Ребят, взгляните на ближайших конкурентов — Volkswagen Tiguan и Mazda CX-5 предлагают несоизмеримые по качеству материалы отделки. Про богатое оснащение соперников говорить не хочется и вовсе. Как, впрочем, и об эргономике, которая «субаровцам» даже и не снилась в их самых приятных снах.

Силовая линейка представлена открыто



ДОХЛЫЙ НОМЕР

Тест-драйв Subaru XV нового поколения



дохлым 1,6-литровым мотором в 114 л.с. и более мощным 2-литровым агрегатом, выдающим 150 «лошадей». Оба движка трудятся в tandem с вариатором. Основную ставку производитель разумеется, делает на 150-сильный «опозитник», вроде бы подхватывающий с низов, но начинающий уверенно ускоряться лишь после 4000 оборотов. Ура — в салоне наконец-то стало тише: спасибо хоть над шумоизоляцией японцы в этот раз поработали. Подвеска машины в меру плотная, хорошо сглаживающая неровности. Но на шероховатой дороге покрышки, которыми машину комплектуют на конвейере, начинают выть так, что уши закладывает.

И вот первый, пожалуй, явный плюс: японцы все-таки внедрили в Subaru XV систему X-Mode, ранее доступную лишь на старшем Forester. Она регулирует параметры работы двигателя, бесступенчатой трансмиссии, систем полного привода и динамической стабилизации, помогая водителю не попасть во внедорожный плен. Максимальный крутящий момент передается на колесо, наилучшим образом цепляющееся за поверхность. По разбитой грунтовке, частично вышедшая одно из колес на крутых подъемах, машина едет без проблем. Добавляет уверенности и дорожный просвет.

Предлагают в России «субаровцы» и свою главную фишку — комплекс активной безопасности EyeSight, включающий в себя систему автоматического торможения, оценки усталости водителя, а также адаптивный круиз-контроль.



Электроника предупредит и об уходе с полосы, а при необходимости и сама подкорректирует траекторию. Отчасти EyeSight облегчает жизнь водителю, но до корректной работы комплекса еще далеко. К примеру, в равном трафике тому же круиз-контролю надо оказывать специальную помощь. Поток остановившихся — XV тоже встал, но поток уже давно тронулся, а XV по-прежнему стоит. Тут водителю необходимо самому нажимать на газ, чтобы японские «мозги» поняли: ехать можно.

Есть и система, предупреждающая о возможном столкновении при движении задним ходом. Радары засекают цель за 70 метров, но подвох в том, что это прерогатива лишь топовых версий кроссовера. Да и определяют препятствия они далеко не всегда.

Но если вам не интересны все эти прибамбасы и для поездок из точки А в точку В достаточно

базового исполнения авто, то смеем вас расстроить: его будет недостаточно. Во-первых, младший мотор, как уже говорилось, практически не едет, а в горку машину и вовсе придется толкать. Во-вторых, первоначальная комплектация не имеет даже парктроников, не говоря уже о камере заднего вида. Зато есть подсветка в солнцезащитных козырьках, если это вас утешит.

Вот тебе и марка, с чего-то вдруг метящая в премиум-сегмент... А что — среди конкурентов XV кроме упомянутых Tiguan и CX-5 представители бренда называются BMW X1, Audi Q3 и Mercedes-Benz GLA. Амбициозно! Только вот «немцы» такого «конкурента» даже и не заметят. Ведь они несоизмеримо лучше как по уровню комфорта и функционала, так и в плане ездовых повадок. Одной системой X-Mode настоящих «премиалов» не испугать.

Впрочем, в Subaru об этом прекарно знают, потому заоблачных планов не строят: до конца этого года компания намерена реализовать всего 380 машин (некоторые китайские фирмы продают у нас несоизмеримо больше). Еще бы, с такими-то ценами: стандартный XV стоит 1 599 000 рублей, а топ обходится уже в 2 000 000. Прайс не то что конкурента — рвет бюджет среднестатистического россиянина на части!

Что в итоге? О смерти XV в России говорить, конечно, пока преждевременно, а о рождении новой звезды — тем более.

Мирон ГОРИН,
корреспондент портала «АвтоВзгляд».

Вышедший в день рождения Эдмунда Шклярского альбом «Искры и канкан» оправдывает яркое название изящными композициями, образностью, музыкальной выразительностью. «Пикник» — одна из самых узнаваемых российских рок-групп, но, оставаясь верной себе, она обогащает свое творчество новыми любительскими песнями, раскрашивает его свежими красками, дополняет деталями. Все созданное за десятилетия группой похоже на причудливый дворец, выстроенный талантливым архитектором-чудаком, и звание его продолжает разрастаться. В интервью «ЗД» Шклярский рассказал о том, почему он не любит фантастику, как живопись влияет на музыку и как сформировался его интерес к мрачной, мистической эстетике.

Эдмунд, в последний раз мы общались с вами четыре года назад, когда вы еще презентовали публике свою программу «Азбука Морзе». С тех пор произошло много интересного. На повестке дня — свежий альбом «Искры и канкан». В чем лично для вас его главное высказывание?

Знаете, я не рассматриваю альбом как высказывание, как какой-то послы, исходящий от личности. Для меня это скорее нечто другое. Так или иначе это самовыражение, которое, к счастью, находит отклик у других людей и не замыкается только, скажем, в узком кругу, а открывает достаточно широкие горизонты. А делать никаких призывов мне никогда не хотелось. Так или иначе композиции «Пикника» — это воображаемый мир, в который я погружаю героя той или иной песни.

Этот воображаемый мир как-то связан с реальностью, с вашей жизнью? Или вы полностью абстрагируетесь от происходящего?

Начнем с того, что я на самом деле не люблю фантастику, поэтому, наверное, тот мир, который создаю, ближе к реальному, но так или иначе он вымышленный. Какие-то его элементы нарочито усилены, гипертрофированы для создания объема, выпуклости. У меня никогда не было песен про то, как человек, например, пошел в магазин, купил кусок колбасы и съел ее, — я утрирую, конечно. Мне интересны глубокие переживания. Один из наших героев, к примеру, — человек, который встречается на своем пути с теми или иными обстоятельствами. Он исследует мир «на ощупь», путем собственных уроков и ошибок.

У вас всегда очень яркие художественные образы. И та воображаемая реальность, о которой вы говорите, протупаете очень четко, видна в красках. Параллельно сегодня многие артисты поют о каких-то более приземленных вещах, обыгрывают музыку. Как вам кажется, например, песни о том, что мы видим за окном, могут претендовать на роль искусства или это все-таки уже нечто другое?

Смотря как эти вещи поданы. Мы как-то раз были в одном из музеев Вены. На первом этаже там было представлено несколько картин Рене Магритта, а в конце зала на стенах в качестве объектов искусства были приклеены зубные щетки и еще что-то подобное. Достаточно тоскливое зрелище. Даже не только потому, что каждый может прилепить на стену зубную щетку и назвать это произведением искусства, а из-за того, что, как мне кажется, искусство не может рождаться без труда — не обязательно физического, но порой внутреннего. Халая или бессилие, преподнесенное как искусство, — это не тот путь, по которому должен идти художник.

Говорю о пути художника: у вас бывают моменты, когда вы чувствуете необходимость взять тайм-аут, или процесс непрерывен?

У меня же нет такого понятия, как «рабочий день». Когда что-то рождается, это часто происходит неожиданно, так даже не замечаешь, как это происходит. Допустим, если говорить про текстовую составляющую, иногда ты можешь услышать какую-то фразу — в диалоге людей на улице или в каком-то фильме, — и она запоминается тебе. Я записываю ее, и уже потом она начинает обрастать другими словами, метафорами, смыслами, мыслями... Как правило, песня всегда рождается либо от одного слова, либо от словосочетания.

А как вы осмысливаете каждый последующий альбом? Являются ли пластинки некими рубежами для вас?

Я их рассматриваю исключительно с той точки зрения, насколько они потом оказывают влияние на нашу жизнь. Какая-то песня может нравиться мне, но не быть близка слушателю, и в этом случае если я буду идти у себя на поводу, то просто буду вариться в собственном соку. Важнее, мне кажется, когда песня находит какой-то отклик. В основном на концертах мы играем композиции, в которых мы легко существуем. При этом есть опусы, которые просят сыграть слушатели, они записаны на альбомах, но не имеют органичного сценического воплощения, разваливаются, когда начинаешь их играть...

Почему так происходит? Собственно говоря, когда музыка сочиняется, записывается, создается совершенно другая атмосфера. Для работы на студии нам не нужно шить костюмы и выстраивать декорации. Многие эксклюзивные инструменты, которые звучат у нас, мы используем исключительно во время концертов. Они нужны нам не только для звукоизвлечения, но и как



Эдмунд Шклярский: «НЕ ПОНИМАЮ БЕССИЛИЯ, КОТОРОЕ ВЫДАЕТСЯ ЗА ИСКУССТВО»

«НЕ ПОНИМАЮ БЕССИЛИЯ, КОТОРОЕ ВЫДАЕТСЯ ЗА ИСКУССТВО»

Эдмунд Шклярский: «НЕ ПОНИМАЮ БЕССИЛИЯ, КОТОРОЕ ВЫДАЕТСЯ ЗА ИСКУССТВО»

часть сценического воплощения. И для нас очень важны концерты.

С момента выхода предыдущего альбома — «Чужеземцы» — прошло три года. Что за это время изменилось в группе, а что осталось прежним? Один из положительных моментов как раз в том, что ничего по сути не изменилось. Все живы и здоровы, мы продолжаем выступать в том же составе. Если все-таки говорить о неких переменах, мы активно используем для подготовки новой концертной программы и новые технологии. Мы всегда стараемся делать свои шоу на высоком уровне, а сейчас они становятся еще более технологичными. Мы используем новые декорации, те вещи, которые раньше у нас просто не было. Все это касается внешнего оформления, внутри все остается неизменным.

Расскажите про сборник «35», который был выпущен к юбилею «Пикника».

Я достаточно прохладно отношусь к сборникам и сам не очень люблю их слушать. Я люблю альбомы, считаю, что каждая песня в них должна быть на своем месте, и слушаю их от начала до конца. Сборник — это все-таки компиляция, там нет такой драматургии, даже если это собрание лучших песен.

Как прошел юбилейный тур?

Мы сначала долго мучились с названием. 35 — не очень понятная цифра, и мы так ее и не обиграли. От юбилейного тура мы переходим к более концептуальному туру, который посвящен выходу пластинки. Если еще говорить о юбилейном туре, в нем мы играли, например, песню «Иероглиф», которая нечасто звучит на наших концертах. Такие композиции мы исполняем по крутым датам.

Как вы сами относитесь к этим крутым датам? Подводите ли итоги?

Круглые даты больше любят организаторы концертов. Помню, с легкой руки организаторов наших выступлений во Владивостоке мы два года подряд давали там юбилейные концерты по поводу 25-летия команды...
Есть ли осознание того, что с начала пути прошло несколько десятков лет? Или эти годы пролетели на одном дыхании? Мы недавно были на концерте Стинга, а скоро едем на Rolling Stones. Можно позавидовать этим героям, хотя они очень много лет на сцене. Мне кажется, все зависит от внутреннего состояния и содержания, от того, насколько человек хочет продолжать выступать, не обременяя ли он. Мы не относимся к тем артистам, которым невыносимо заниматься музыкой.

даже затихшее: в течение 10 лет многое в музыкальном мире ломалось, концертные агентыства прекращали свое существование... Может быть, кто-то и вспоминает 1990-е с ностальгией, но для нас это были самые тоскливые времена, и только в 2000-х годах открылось второе дыхание, и мы продолжили гастролировать столько, сколько мы хотим.

В прошлом году у вас вышла клип на одну из самых известных песен «Пикника» — «Мы как трепетные птицы». Он стал видеосаундтреком к фильму «Птица». Как сложилась эта история? На одной из фотосессий нашего друга-фотографа мы случайно встретились с Иваном Охлобыстиным, который сыграл в этом фильме, и его режиссером Ксенией Баскаковой. Ей очень понравилась эта песня, и она подошла для картины.

Насколько органичным получилось видеополноценное, судить не нам: в том, что касается создания клипов, мы всегда всецело отдаем себя в руки режиссера с его видением. У каждого своя сфера деятельности. Помимо музыки вы занимаетесь и другими видами искусства — живописью, литературой... Так или иначе, в том, что вы создаете, есть некое единое дыхание. Как формировался интерес к мистической, мрачной тематике?

Я могу назвать не так много вещей, которые повлияли на то, каким является творчество «Пикника». Это была в первую очередь, как ни странно, сюрреалистическая живопись. Потом, конечно, музыка The Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, Джими Хендрикс и других культовых персонажей. Но все-таки текстовое содержание рождалось от впечатлений, которые вызывали у меня именно картины. Кроме того, для меня стал очень важным фильм, сквозь который я смотрю на то, что делаю, китайская философия.

Я знаю, что у вас были совместные творческие опыты с театром «Черное Небелое». С какими еще современными театрами вам было бы интересно поработать?

Этот опыт был достаточно поверхностным. Мы посмотрели, что делает труппа театра, и подумали о том, что нам может из этого пригодиться. Нам близка их эстетика. Но, с другой стороны, у нас не было серьезного взаимного проникновения, масштабного совместного проекта, скорее — соприкосновение по касательной.

А так с нами постоянно работает наш артист Игорь Васильев. Он многолик, может изображать множество персонажей, и иногда зрители думают, что это несколько артистов. Так что мы продолжаем жить своей жизнью, не привлекая дополнительные силы.

Наталья МАЛАХОВА.



Наталья МАЛАХОВА.

ЗД-ПРЕМЬЕРА Светлана СУРГАНОВА: «ГЛУБОКО ПАЦИФИСТСКИЙ АЛЬБОМ» В НЕМИРНОЕ ВРЕМЯ

Только что вышедшая пластинка «Сургановой и Оркестра» с говорящим названием «К слову Жизнь» — история со свежим дыханием. Оставаясь узнаваемой, музыка группы здесь звучит по-новому. Вместе с глубиной и осмысленностью в ней есть воздух и легкость. Даже выбирая какие-то песни из прошлого, Сурганова вместе со своими музыкантами смогла показать их под другим, любопытным углом. В интервью певица рассказала про свой главный импульс, острую социально-психологическую песню «Девочка-мальчик» и нестандартные звуковые эксперименты, осуществленные с помощью подручных средств.

Светлана, вы назвали новую работу EP. Почему? На мой взгляд, это полноценный альбом — и по количеству композиций, и по наполненности... Назвать эту работу в полном смысле альбомом нельзя. Туда вошло только 6 новых композиций (5 песен и 1 инструментальная), а 5 мы просто реинкарнировали — не удержались, опять взяли за старое, переосмыслили, переаранжировали и подали под другим музыкальным соусом. Они при этом стали совершенно по-другому слышаться, приобрели новый смысл. Мы все время в процессе работы над саундом продолжаем экспериментировать над студийным звучанием, и на данный момент, мне кажется, это самая правильная по звуку работа.

Расскажите про эксперименты подробнее? Очень интересно складывалась работа. Некоторые треки были придуманы в «походных условиях». Сейчас техника и приложения позволяют фактически делать студийный саунд на ходу — хоть в салоне самолета. Наш музыкант и автор многих композиций Денис Сусин благодаря таким приложениям создавал звук, который почти без изменений вошел в студийную запись. В этой работе мы поэкспериментировали над вокальной подачей. Вокал звучит по-другому, более выпукло и объемно. Я думаю, наши слушатели это заметят, и им понравится. В этом большую роль сыграл Марк Литер. Потрясающий профессионал, удивительно тонкий, «легкий» и быстрый специалист. У него рождались очень нестандартные решения и идеи по звукоизвлечению. Шуршание рукавами куртки, проведение смычком по гитарным струнам, стаккато смычком по гитарной

деке, пропевание вокализов в деку гитары — это все его идеи, мы все это использовали, что создало интересные спецэффекты. Это все создает определенное настроение, неповторимую магию, шаманство, загадочность. Очень нам удалось в этом смысле ремейки песен «Предчувствие С» и «Сохрани мою тень», мне бы хотелось еще поработать в такой эмбиентной стилистике. Были великолепные аранжировочные дополнения от Михаила Тебенькова, прекрасные фортепианные партии и гармонические решения от Никиты Межевича, авторские идеи и потрясающий гитарный саунд от Дениса Сусина, драйвовые гитары Валерия Тхая, интересные ритмические решения от Сергея Соколова. Чудесная, на мой взгляд, получилась коллективная работа.

«По ту сторону» — исключительно инструментальная история. Это первый подобный опыт, когда вы выпускаете в альбоме инструментальную вещь без вокала, если я не ошибаюсь? Не совсем так, в альбоме «Мирумир» тоже звучит Интро. Фактически с каждой концертной программой мы придумываем свое новое Интро, поэтому инструментальная история для нас — это не первый опыт. Есть треки, где я на инструментальную музыку читаю стихи: «Девочка-генерал», «Реис 612», стихотворение «Сердце». Парни в концертной истории очень часто делают великолепные импровизационные музыкальные вставки: например, когда мне вручают цветы или я общаюсь с поклонниками. Любые паузы в живом концерте они заполняют импровизациями, рождающимися прямо на сцене композициями. Они фактически не повторяются. Нельзя это назвать для нас чем-то необычным, мы планировали даже выпустить целый альбом «Инструментала».

Каков главный импульс пластинки? Воспевание жизни, ее уникальности в общепланетарном, космическом и вселенском масштабе. Это песня о том, как порой мы перестаем ее ценить и видеть. Хотелось сохранить мир и жизнь. Это глубоко пацифистский альбом.

Из каких наблюдений и переживаний родилась песня «Девочка-мальчик»? Это больше психологическая или социальная история? Это и психологическая, и социальная история. Текст принадлежит перу поэту Ирине Френкель. Человек писал этот текст с абсолютным знанием дела. Дочка Ирины в какой-то момент взросления начала одеваться и вести себя в мальчишеской стилистике, и это маму очень беспокоило. Ирине казалось, что девочка — по крайней мере в нашей стране — с такими данными, с таким поведением не сможет найти понимания, отклика в обществе и будет социальным изгоем. Поэтому и появилась такая история. Мне эта тема очень понятна, и я решила поддержать ее. Если мамы пишут о своих дочках такие стихи, значит, такие проблемы существуют в социуме. Нашему обществу не хватает более лояльного отношения к «не таким, как все». И хотелось бы эмоционально и морально поддержать этих девочек, девушек, которые себя не совсем уютно в этом социуме чувствуют. Мы хотели сказать в этой песне, что каждый имеет право оставаться самим собой — с его внешними данными, мыслями, мировоззрением, стилем одежды. Мы призываем в этой песне к толерантности, лояльности и индивидуализации самовыражения.

Наталья МАЛАХОВА.



Наталья МАЛАХОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство "ОКей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 770946149, КПП 770901001
ПАО Сбербанка России г. Москва
БИК 044525225
Р/С 407 028 104 381 701 011 110
К/С 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалоны
купию
□ автовыкуп
т. 8-966-077-78-48

Антиквариат
купию
□ КНИГИ
т. 8(495)720-68-36
□ антиквариат любой
т. 8-495-641-67-21
□ часы, иконы, янтарь
т. 8-965-397-31-37

Барачока
купию
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36
□ грампластинки б/у
т. 8-916-177-81-73

грампластинки, аудиоаппаратура, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у.
т. 8-985-979-56-09

купию грампластинки. Б/у
т. 8(495) 318-69-82

открытки, календарики, фотографии б/у куплю
т. 8-985-434-82-35

солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у
т. 8(495) 508-53-59

Брачные предложения
предлагаю
□ ищу обеспеченную женщину
т. 8-926-363-48-13

Зоомагазины
предлагаю

ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КОШКИ-ПОДКИШИ СРОЧНО ИДУТ ДОМ
Чистые, ласковые красавицы. Приняты, обработаны от паразитов, привиты к потку. Подарившуюся малышку довозит до нужного адреса.

8-926-406-97-71, Анна

Котенок 1.5 года
Активная, любознательная, стерелизована, привита, есть ветпаспорт.

8-926-193-36-31, Елена

Деловое Предложение
предлагаю
□ конфиденц ЕС
т. +49173-917-85-75

Металлы и Оборудование
купию
□ материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы.
т. (495) 945-60-02.
□ микросхемы, 155, КМ, разъемы
т. 8(499)126-02-60

Недвижимость
продаю

Обучение
предлагаю
□ уроки фортепиано
т. 8-916-212-14-50

70 юридические услуги
предлагаю
□ адвокат
т. 8-917-538-49-48

земельные участки в пригороде г. Керчь для садоводства
т. 8-978-211-92-15

ВАРКИ МЕДОВОЙ ДОЛИНЫ
КВАРТИРУ 20 м² от 2 млн руб
162-50-50
Новая Москва

сниму
□ квартиру
т. 8-926-229-50-16
□ сниму комнату
т. 8-495-514-59-87

адвокаты.
Юристы.
Бесплатная консультация!
Горячая линия!
т. 8(495)185-11-77

бесплатные юридические консультации.
Адвокаты тел.
8-495-211-98-01,
8-495-211-98-08

защита
автовладельцев.
Лишение прав.
Машинки в автосалоне.
Споры со страховкой.
Помощь при ДТП
т. 8-495-740-50-26

16+ ОТКРЫТА ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
по вопросам списания кредитных долгов
Актуально до 8 декабря 2017 г.
Звоните! 8-800-707-79-45
звонок бесплатный

трудоые споры.
Понуждения к увольнению.
Невыплата заработной платы.
Ненадлежащее оформление
т. 8-925-444-70-75

бесплатная консультация в ведущих юристов!
т. 8(495)101-01-41.

Ремонт и Реставрация
предлагаю
□ срубы
www.rubimbrus.ru

ЗАМЕНА ЗАМКОВ
РЕМОНТ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДВЕРЕЙ
8-916-420-55-76

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА
8-905-591-07-03,
8-495-502-54-17, 8-910-405-24-00

Снобит Си Красота
предлагаю
□ ЛУБЯ!
отдых! станция метро
т. 8-964-509-38-09
□ отдых ПО МОСКВЕ!
т. 8-965-180-34-65

отдых
т. 8-966-093-97-98

антистресс
т. 8-965-359-34-95

бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

отдых
ПО МОСКВЕ
т. 8-495-409-64-45

отдых
м. "Кузьминки"
т. 8-903-008-39-77

отдых
т. 8-926-783-41-50

отдых
т. 8-966-141-41-35

отдых!
ПО МОСКВЕ
т. 8-903-135-07-36

отдых!
т. 8-925-128-25-99

расслабление
т. 8-915-172-29-10

релакс м. "Отрадное"
т. 8-966-000-03-30

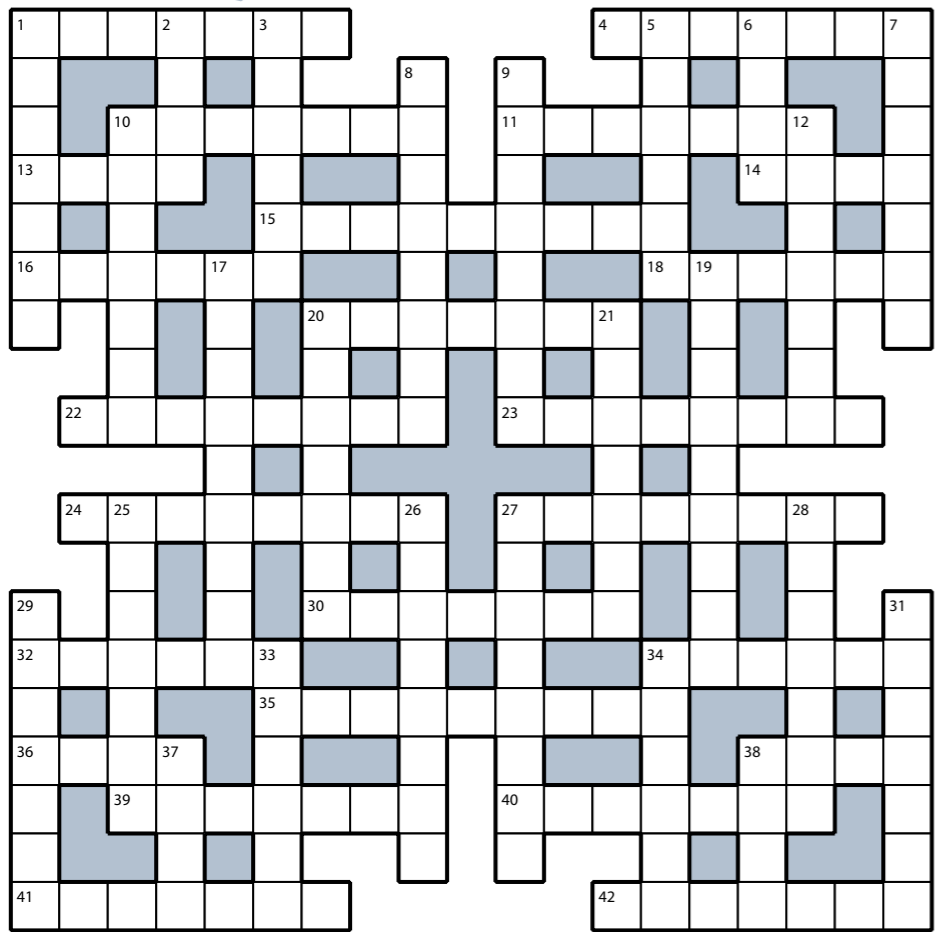
Оскудные Улыбки
предлагаю

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЦКАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАСТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

МАТУШКА ЕЛЕНА
ВОЗВРАЩЕНИЕ МУЖА В СЕМЬЮ
ОСТАНАВЛИВАЮЩИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЗАПАСЛИВОСТИ
- СНЯТИЕ СЛАЗА, ВЕНЦА
БЕЗВРАЧЬЯ, РОДОВЫХ
ПРОКЛЯТИЙ И ОДИНОЧЕСТВА
- ЛЮБОВЬ В БИЗНЕСЕ
- ПРИВОДНО (БЕЗ ТРЕХ И ВРЕД)
УНИКАЛЬНАЯ МГНОВЕННАЯ
ПОМОЩЬ ВАМ И ВАШИМ БЛИЗКИМ.
УНИКАЛЬНЫЙ ДАР ОТ ВОЛА
8 (966) 575-95-94
- ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ -

БАБУШКА ДАРЬЯ
Поможет решить ваши проблемы!
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ.
Одна из сильнейших ясновидящих РОССИИ.
Более 700 обрядов для решения любых проблем.
Около 300 обрядов только для мужчин!
8-903-406-31-52

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Состав для натирания паркета. 4. Монголоид арктического типа из Гренландии. 10. Публикация компромата в газете. 11. Антипод бабника. 13. «Дворец» русского крестьянина. 14. Негр в русской классической литературе. 15. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия. 16. Умное слово, понятное лишь узкому специалисту. 18. Сенсация, где путник до утра спал. 20. Спортсмен, который никогда не согласится выступать за чужую страну. 22. Мусульманин в речи деревенской бабушки. 23. Ежемесячное пособие на дочку от папы, ушедшего в другую семью. 24. Пружинный заменитель гантели. 27. Катастрофа на железной дороге. 30. Шуточная сцена клоунов, исполняемая между основными номерами. 32. Античный сосуд, похожий на вазу. 34. Тихий «разговор» листьев. 35. Отсек холодильника, заполненный мясом и заледеневшими ягодами. 36. Второй завтрак англичанки. 38. «Острога» для метания стогов. 39. «Клецки» из украинской кухни. 40. Воздушный флот государства. 41. «Офис», где студентам дают добро на передачу экзамена. 42. Мальчик-слуга в старину.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ученая степень, следующая после бакалавра. 2. «Сквозняк» в печной трубе. 3. Митральная «затворка» в сердце. 5. Лаконичная фраза в рекламе. 6. Сушеные ягоды винограда в рецепте кекса. 7. Дама, вписанная в паспорт гражданина России. 8. Мошенник в образе знахаря. 9. Руководящий политический принцип. 10. Миссия футболистов, помогающих вратарю не пропустить гол. 12. Пренебрежительный эпитет для пассивной, плохо работающей части коллектива. 17. «Наседка», работающая от розетки. 19. «Работа» фонарей на улицах города в темное время суток. 20. Красный «снаряд» клкера, освещающего спектакль. 21. Первая «координата» в билете на футбольный матч. 25. Катание на волне на специальных легки досках. 26. Музыкальное произведение на тему народных песен, сказаний. 27. Человек, который у всех видит одни недостатки. 28. Психическое заболевание, выражающееся в судорожных припадках, в слезах, смехе и криках. 29. Бульварная газета со скандальными новостями. 31. Выученный наизусть клочок поэмы. 33. Стеклопанель «напарника» шприца. 34. Загадка, представленная в сценках. 37. «Мангал» с олимпийским огнем на стадионе. 38. Пропуск в другую страну.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Толпес. 4. Моллюск. 10. Складка. 11. Уступка. 13. Щука. 14. Смех. 15. Извинение. 16. Ниндзя. 18. Царица. 20. Столица. 22. Клоунада. 23. Амброзия. 24. Полемика. 27. Коллизия. 30. Автомат. 32. Рельеф. 34. Струна. 35. Инкогнито. 36. Сыск. 38. Сила. 39. Топливо. 40. Охламон. 41. Таракан. 42. Фанатик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Толщина. 2. Лука. 3. Стадия. 5. Огурец. 6. Люкс. 7. Крахмал. 8. Папироса. 9. Тусенина. 10. Скандал. 12. Амбиции. 17. Зарубежье. 19. Автопилот. 20. Старина. 21. Абсолют. 25. Окулист. 26. Астролог. 27. Командор. 28. Инсулин. 29. Браслет. 31. Задаток. 33. Фиалка. 34. Собака. 37. Кожа. 38. Соха.

НА ПОЧТЕ ПО 15 ОКТЯБРЯ ПРОХОДИТ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»!

ИНДЕКС	ИЗДАНИЯ	на почте	в пунктах «МК»
55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	923,89 руб.	900,00 руб.
38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	809,82 руб.	800,00 руб.
10171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1939,84 руб.	1900,00 руб.
17999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1698,32 руб.	1600,00 руб.

Внимание! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп на почте и в редакционных пунктах предоставляются дополнительные льготные скидки, для оформления льготной подписки необходимо передать оператору скерокопию соответствующих документов.

- ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ «МК»**
 по будням с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костилова.
- ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**
 13 октября с 8.00 до 20.00
 обед с 14.00 до 14.30
 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
 м. «Крылатское», Осенний бульвар, д. 2
 м. «Шукшинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
 14 октября с 10.00 до 16.00
 р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
 р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
 р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8-9
 16 октября с 8.00 до 20.00
 м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, около «Патии»
 м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
 м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
 17 октября с 8.00 до 20.00
 м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
 м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
 18 октября с 8.00 до 20.00
 м. «Автозаводская», ул. Автозаводская, д. 8
 м. «Варшавская», Чонгарский бульвар, д. 7, у к/т «Ангара»
 м. «Полеховская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»
 19 октября с 8.00 до 20.00
 м. «Бунинская аллея», у выхода из метро
 м. «Кузьминская», Волгоградский просп., д. 119а
 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м/а «Тягтерочка»
 20 октября с 8.00 до 20.00
 р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
 р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118
 р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тбилиси»
 р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
 21 октября с 10.00 до 16.00
 р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6
 р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»
 р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»
 23 октября с 8.00 до 20.00
 м. «Марьино Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru



ГОРЗДРАВ БЬЕТ ПО ЦЕНАМ!
 ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 3000 ПРЕПАРАТОВ!
СУПЕР АКЦИЯ! С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2017 г.

<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>	<p>... ОТ БОЛИ И ЖАРА ...</p> <p>257 руб. 191 руб.</p> <p>НУРОФЕН суспензия, 100 мг/5 мл, клубника, 200 мл</p> <p>НОВИНКА!</p> <p>скидка -18%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ НАСМОРКА ...</p> <p>110 руб. 86 руб.</p> <p>ТИЗИН КСИЛО спрей наз., 0,1%, 10 мл</p> <p>скидка -22%</p>	<p>... ПРОФИЛАКТИКА ТРОМБООБРАЗОВАНИЯ ...</p> <p>210 руб. 185 руб.</p> <p>КАРДИОМАГНИЛ табл. п.о., 75 мг, №100</p> <p>скидка -12%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>
<p>... ПРОТИВ ГРИППА И ПРОСТУДЫ ...</p> <p>186 руб. 130 руб.</p> <p>РИНЗА табл., №10</p> <p>скидка -30%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>286 руб. 249 руб.</p> <p>ГЕКСОРАЛ аэроз., 0,2%, 40 мл</p> <p>скидка -13%</p>	<p>... СРЕДСТВО ОТ КАШЛЯ ...</p> <p>191 руб. 156 руб.</p> <p>ДОКТОР МОМ сироп, 100 мл</p> <p>скидка -18%</p>	<p>... ПРОФИЛАКТИКА ТРОМБООБРАЗОВАНИЯ ...</p> <p>210 руб. 185 руб.</p> <p>КАРДИОМАГНИЛ табл. п.о., 75 мг, №100</p> <p>скидка -12%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>
<p>... ЛЕЧЕНИЕ ЖЕЛУДКА ...</p> <p>229 руб. 187 руб.</p> <p>СМЕКТА суспензия, пакет, 3 г, №12</p> <p>НОВАЯ ФОРМА</p> <p>скидка -25%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>249 руб. 187 руб.</p> <p>ГРАММИДИН НЕО табл. д/рассас., №18</p> <p>скидка -25%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>259 руб. 198 руб.</p> <p>ГРАММИДИН ДЕТСКИЙ табл. д/рассас., №18</p> <p>скидка -24%</p>	<p>... ПРОТИВ ВИРУСОВ ...</p> <p>416 руб. 339 руб.</p> <p>ИНГАВИРИН капсулы, 60 мг, №7, детский</p> <p>скидка -19%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>
<p>... ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ ...</p> <p>230 руб. 215 руб.</p> <p>БЫСТРУМГЕЛЬ гель, 2,5%, 50 г</p> <p>скидка -7%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>249 руб. 187 руб.</p> <p>ГРАММИДИН НЕО табл. д/рассас., №18</p> <p>скидка -25%</p>	<p>... ОТ СПАЗМОВ ...</p> <p>137 руб. 126 руб.</p> <p>СПАЗМАЛГОН табл., №20</p> <p>скидка -8%</p>	<p>... ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ ...</p> <p>455 руб. 427 руб.</p> <p>ЛИНЕКС ФОРТЕ капсулы, №14</p> <p>скидка -6%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>
<p>... ПРОФИЛАКТИКА ГРИППА ...</p> <p>348 руб. 315 руб.</p> <p>НАЗАВАЛЬ ПЛЮС спрей, 500 мл, 200 доз</p> <p>скидка -9%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ЖЕЛУДКА ...</p> <p>363 руб. 345 руб.</p> <p>НЕОБУТИН табл., 200 мг, №30</p> <p>скидка -5%</p>	<p>... ДЛЯ МИКРОФЛОРЫ ...</p> <p>406 руб. 347 руб.</p> <p>МАКСИЛАК №10, капсулы</p> <p>скидка -15%</p>	<p>... ГИГИЕНА ...</p> <p>цена от 449 руб. 349 руб.</p> <p>ТЕНА СЛИП ПЛЮС подушки д/взр., дышащие М, Л, №10</p> <p>скидка -30%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>
<p>... ЛЕЧЕНИЕ ВЕН ...</p> <p>937 руб. 879 руб.</p> <p>ВЕНАРУС табл. п.о., 450 мг+50 мг, №60</p> <p>скидка -6%</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>249 руб. 187 руб.</p> <p>ГРАММИДИН НЕО табл. д/рассас., №18</p> <p>скидка -25%</p>	<p>... ОТ СПАЗМОВ ...</p> <p>137 руб. 126 руб.</p> <p>СПАЗМАЛГОН табл., №20</p> <p>скидка -8%</p>	<p>... ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ ...</p> <p>455 руб. 427 руб.</p> <p>ЛИНЕКС ФОРТЕ капсулы, №14</p> <p>скидка -6%</p>	<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>318 руб. 244 руб.</p> <p>НУРОФЕН ЭКСПРЕСС капсулы, 200 мг, №16</p> <p>скидка -23%</p>

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

С 1 октября 2017 года по 31 октября 2017 года снижение цены на весь ассортимент товара в аптеках «ГОРЗДРАВ». Предложение действительно во всех аптечных учреждениях Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Количество товара ограничено. ООО «АПТЕКА-А.В.», ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526, Юридический адрес: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д.44, офис 19. Адрес для корреспонденции: 121096, г. Москва, ул. Васильи Кожинной, д.1, стр.1. Более подробную информацию вы можете получить по телефону справочной службы +7 (499) 653 62 77, а также на сайте: www.gorzdram.org Реклама.

КУРС ВАЛЮТ
 По курсу ЦБ на 13.10.2017
 1 USD — 57,6869; 1 EURO — 68,4455.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Сергей Донской (1968), министр природных ресурсов и экологии
Марк Захаров (1933), режиссер, худрук «Ленкома», народный артист СССР
Игорь Каляпин (1967), правозащитник, руководитель Комитета по предотвращению пыток
Александр Крутой (1947), политический и общественный деятель
Вадим Матросов (1917-1999), генерал армии, Герой Советского Союза
Хавьер Сотомайор (1967), мировой рекордсмен в прыжках в высоту, олимпийский чемпион
Галина Тюнина (1967), актриса Московского театра «Мастерская П.Фоменко», заслуженная артистка России

ПОД ГРАДУСОМ
 По информации Гидрометцентра России,

ПРАЗДНИК
МЕСТО ВСТРЕЧИ – БИБЛИОТЕКА В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ!

Дорогие читатели, не упустите уникальный шанс встретиться с ведущими журналистами и артистами — друзьями газеты «Московский комсомолец»! Ждем вас в эту субботу, 14 октября, в 16.00 в читальном зале библиотеки им. А.Белого (ул. Пролетарская, д. 8).

Встречи журналистов с читателями являются фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходят в атмосфере праздничного живого общения. В мероприятии примут участие: лауреат премий Правительства РФ, «Золотое перо России», обозреватель «МК», автор книги «Преступления и тайны современной России» **Ева МЕРКАЧЕВА**; автор 7 книг, ведущая рубрики «Ты и Я» газеты «Московский комсомолец» **Жанна ГОЛУБИЦКАЯ**; серебряный призер чемпионата России по шахматам среди юниоров, пятикратная чемпионка Москвы, автор «МК» **Маяя ГВИЛАВА**. А также художественный руководитель коллективов «Гуляй Поле» и «Беловская Луца» **Юрий ГОРОДЕЦКИЙ**, заслуженный артист РФ **Валерий СТРУКОВ**.

Гости вечера смогут задать самые каверзные вопросы нашим журналистам и выиграть бытовую технику; приобрести захватывающую книгу Евы Меркачевой о самых громких и запутанных уголовных делах в современной России с авторграфом автора. А также первыми узнать о новой книге, над которой сейчас работает журналист «МК» Жанна Голубицкая, и сразиться в шахматном поединке с женским мастером ФИДЕ Майей Гвилавой. Кроме того, участники творческой встречи смогут послушать любимые песни под гитару. **Специальным подарком для жителей города станет льготная подписка на газету «Московский комсомолец», которую можно будет оформить с 13.00 до 17.00 в фойе библиотеки.**

Приглашаем всех желающих!

Ева Меркачева.

Жанна Голубицкая на встрече с читателями.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- А вот был случай, мы с моими друзьями-студентами наладились до поросычьего визга, а затем надели маски Хищника и Чужого и бегали гонимые в масках по женскому объекту. Эх, весело было, правда, все плохо кончилось. — Из универа поперли? — Ага, сказали, что это поведение недостойно ректора.
- Приехал мужчина забирать жену из роддома, выходит жена на крыльцо, медсестра выносит малыша и говорит: — Ваш ребенок?
- Мужик нерешительно: — Одежда мое...
- Советы хозяйкам. Гора грязной посуды быстро исчезнет, если уронить на нее гиру.
- Неправильно пугать детей: «Сейчас тебя вот тот дядя заберет!» Так у ребенка создается ложное впечатление, что он хоть кому-нибудь нужен.

Продается мраморное надгробие. Будет выгодным приобретением любому гражданину по фамилии Иванов 1963 года рождения.