







СТАРИННЫЙ РОЯЛЬ НАМЕКНУЛ НА «ЗНАКОМСТВО» С ЧАЙКОВСКИМ



Необычный музей, где можно прикоснуться к клавишным инструментам доореволюционной эпохи, появился в 20 километрах от Москвы...

ОДИНАКОВЫЕ НАЗВАНИЯ ДЕРЕВЕНЬ ОПОЗНАЮТ ПО ЦИФРАМ

Разделить по индексу одинаковые деревни Русского городского округа Подмосковья, вероятно, придется местным властям...

Как стало известно «МК», никаких адресных отличий больше не существует у трех деревень Старо, двух деревень Кожино и двух деревень Городище...

ЛЕТО РАЗБАЛОВАЛО ХВОСТАТЫХ НАРУШИТЕЛЕЙ И ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ

Чаще спускаться с поводка своих четвероногих питомцев и тем самым провоцировать конфликтные ситуации в парках и дворах...

Как сообщила «МК» главный государственный административно-технический инспектор Московской области Татьяна Витушева...

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей!

Мир энергосберегающих технологий прекрасен и удивителен. Как оказалось, его нескупо изучать как взрослым, так и детям — в формате активных игр и интеллектуальных марафонов.

Фестиваль, в основе которого лежит идея популяризации бережного отношения к природе и энергоресурсам, собрал свыше 2500 жителей Подмосковья...

СВЕТЛЫЙ УРОК ПРЕВРАТИЛСЯ В ЯРКИЙ ПРАЗДНИК



В спортивной зоне гостей ждали соревнования по выработке электроэнергии различными способами: на велотренажерах, эллипсоидах, от игры в стритбол, хоккей и энергобол!

В рамках фестиваля специалисты компании «МОЭСК», АО «Мособлэнерго» и ГУП МО «Мособлгаз» провели тематические уроки по энергосбережению и электробезопасности...

ЦИТАТА Андрей ВОРОБЬЕВ: «Действуя в рамках реализации указа президента о повышении энергоэффективности и развитии энергетики, наша задача, чтобы радовали нас своей энергоэффективностью и своей иллюминацией все без исключения города Подмосковья».

КОРРУПЦИИ — НЕТ!

«...ПОДЛЕЖИТ ЗАКРЫТИЮ»

Еще перед началом заседания стало понятно, что в суде ожидают вид-свидетеля. Около 9.30 к суду, по словам некоторых журналистов, подъехали два черных джипа.

В 10 утра зал оставался пустым, не считая армии журналистов. Только через полчаса все собралось, и сторона обвинения заявила долгожданного свидетеля.

Экс-директор ФГУП «Калужское» Андрей Мухетдинов, отвечавший за поставки товаров за решетку через интернет-магазины, по неофициальной информации «МК», сбежал за границу.

НЕ В СИЗО, ТАК В ЛАТВИЮ

Деловой партнер арестованного зам. директора ФСИН сбежал в Прибалтику. Все ее решения в пользу частных, ФГУП «Калужское» стало фактически монополистом.



Всероссийский фестиваль энергосбережения «#ВместеЯрче» проводится по всей стране в сентябре-октябре этого года. Мероприятие проходит при поддержке Минэнерго России, Минобрнауки России, Росмолодежи, ГК «Фонд содействия реформированию ЖКХ»...

На «Бульваре энергоэффективных технологий» свою продукцию представили шесть производителей оборудования, направленного на снижение потребления в быту.

В рамках фестиваля специалисты компании «МОЭСК», АО «Мособлэнерго» и ГУП МО «Мособлгаз» провели тематические уроки по энергосбережению и электробезопасности...

Вспомогательная зона гостей ждала соревнования по выработке электроэнергии различными способами: на велотренажерах, эллипсоидах, от игры в стритбол, хоккей и энергобол!

В рамках фестиваля специалисты компании «МОЭСК», АО «Мособлэнерго» и ГУП МО «Мособлгаз» провели тематические уроки по энергосбережению и электробезопасности...

Светлана ОСИПОВА.

СТИХИЯ



Новое землетрясение произошло в тот же день, что и 32 года назад

РОКОВАЯ ГОДОВЩИНА МЕКСИКИ

По меньшей мере 248 человек числятся погибшими в результате мощного землетрясения близ Мехико. Толчки магнитудой 7,1 были зафиксированы после полуночи 19 сентября — именно в этот день 32 года назад другое землетрясение в Мехике унесло жизни почти 10 тысяч человек.

Эпицентр толчков, потрясших Мексику 19 сентября 2017 года, находился всего в 76 км от столицы страны. Только в Мехико было разрушено более 40 зданий, включая одну школу — более 20 учеников погибли.

Многие самые благие намерения властей не смогут состояться, если в них не будут принимать активное участие общественные силы и движения, в том числе волонтеры.

ВОЛОНТЕРЫ — НА ВЫЗОВ!

Губернатор Андрей Воробьев и генеральный директор АСИ Светлана Чупшева обсудили с участниками волонтерского движения девять шагов в совместной работе



9 ШАГОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСТВА В РОССИИ: Принятие регламента взаимодействия местных властей с социально ориентированными некоммерческими и волонтерскими организациями.

«Мы в Подмосковье сталкиваемся со многими вызовами и хотели бы сегодня обсудить эффективные меры взаимодействия, общения, совершенствования системы волонтерства».

Генеральный директор АСИ Светлана Чупшева поблагодарила губернатора Подмосковья за готовность сотрудничать в развитии такого важного для всего общества движения.

В настоящее время в рамках поручения Президента РФ сформирована и утверждена правительством дорожная карта по развитию волонтерства.

В настоящее время в Московской области в реестре волонтеров более семи тысяч человек, деятельность которых затрагивает самые различные сферы: социальную, юридическую, спортивную, патриотическую, событийную, экологическую.

Владимир БЫКОВ.



Николай ВАРДУЛЬ

ШАГРЕНЕВАЯ ТРЕХЛЕТКА

Бюджет-2018 выдал будущего победителя президентской гонки

Table with 2 columns: Parameter (e.g., Объем ВВП, Доходы) and Value (e.g., 97,46 трлн руб., 15,182 трлн руб.).

Источник: Минфин РФ.

Выборах не ожидается. Такой, какая потребовала бы бюджетной мобилизации. Никаких качественных изменений в бюджетной политике не предвидится.

Секреты «позитивной стагнации»

Если вернуться к экономике, то некоторые эксперты уже нашли объяснение отсутствию серьезных различий между проектами бюджета 2017-2019 и 2018-2020 годов.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ВНИМАНИЕ! «НУРЕЕВ» ВЫСТАВЛЯЕТСЯ НА ТЕНДЕР?

Слушается законопроект об очередном способе отъема денег у культуры

Сегодня в Государственной думе состоятся большие парламентские слушания по проекту закона о так называемом «социальном заказе».

Сам законопроект, рожденный в недрах Минфина, недурной и продиктован заботой о сохранении государственных денег, развитии социальной сферы.

Уточняя: не на всю годовую субсидию театра, а только на 10% от нее. Но и этого будет достаточно, чтобы вернуться на рынок и пообщаться клиенту.

Большой театр вознамерился поставить спектакль «Нуреев», а Вахтанговский — «Три

и того больше — на усмотрение учредителя). Но складывается впечатление, что все, кроме Минфина, понимают, какими чудовищными последствиями это обернется уже завтра.

Кирилл Крок, директор театра им. Вахтангова:

Ни театры, ни музеи не могут конкурировать с ИП и ООО по нескольким причинам. Во-первых, у нас разная налогооблагаемая база — наша намного больше, чем у ИП, — все государственные театры обременены огромным имуществом в комплексе.

Я не говорю о федеральных учреждениях — посмотрите на региональные, городские театры, где происходит чудовищное недофинансирование.

Мария Ревякина, директор Театра наций:

Минфин делает это не в первый раз. В законе о правительстве (1997 года) есть четкое разделение: где у правительства социальная сфера и где культуры.

КАЛАШНИКОВ С АВТОМАТОМ ПОЗВАЛ НА БОЙ ВСЕХ НЕДОБИТЫХ СКУЛЬПТОРОВ

Появление памятника Калашникову с автоматом в руках в Москве вызвало нештучную рубку мнений. Даже более сильно, чем после установки у Кремля селфночного Владимира.



МАСЛЕННИК

Большинству — как и в случае с Владимиром — до фонаря, но профессионалы, люди цеха — художники, архитекторы, скульпторы — высказали свое громкое «фе».

политику в 2018 году будет выделено 4,703 трлн рублей, план на 2019 год составляет 4,728 трлн рублей, а на 2020 год — 4,866 трлн рублей.

Строго говоря, это неизбежно означает, что государство станет еще скуpee по отношению к гражданам, которые наиболее остро нуждаются в его поддержке.

Есть любопытные детали и в силовых расходах. Если расходу по статье «национальная оборона» на 2018 год предлагается, как и предусматривалось предыдущей бюджетной трехлеткой, сократить до 943,6 млрд рублей.

Приоритетные проекты, разумеется, есть. Но невозможно не отметить то, которое среди них нет. Развитие цифровой экономики в России не раз звучало в качестве одной из важнейших целей в выступлениях президента Владимира Путина.

Что здесь предлагает бюджетная трехлетка? Ничего! Программа «Цифровая экономика» остается без финансирования.

К другим приоритетным проектам стоит подождать весы. Если в расходах на оборону и безопасность счет идет на триллионы рублей, то в 2018 году на ипотеку и арендное жилье.

Год за три

Что бы и когда бы ни предлагали в качестве экономической стратегии эксперты, настоящая экономическая стратегия государства — это и есть та самая бюджетная трехлетка.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Никита Масленников, руководитель направления экономики и финансов Института современного развития:

«Рассуждать сейчас о бюджетной трехлетке бессмысленно, потому что в представленном проекте никак не прописано будущее ни налоговой системы, ни пенсионной системы, ни тарифной политики.

Руслан Гринберг, научный руководитель Института экономики РАН, член-корреспондент РАН:

«Бюджетные проблемы по мере приближения 2018 года обостряются, поскольку доходы не растут, а расходы увеличиваются.

План ЦСР может нравиться или не нравиться, но он в отличие от правительственной бюджетной трехлетки, по крайней мере, претендует на роль некоей стратегии.

Тема стратегии возвращается на предвыборное поле. В этом контексте весьма любопытен взгляд Наталии Орловой, главного экономиста Альфа-банка.

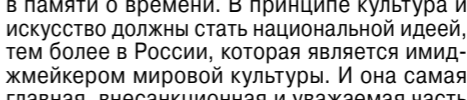
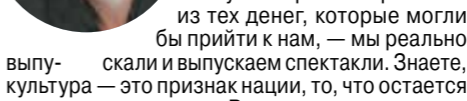
Российская специфика: когда исход президентских выборов оказывается лишним интригой, поствыборный бюджет оказывается интереснее выборного.

ДМИТРИЙ БЕРТМАН, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ «ГЕЛИКОН-ОПЕРЫ»:

Я представляю, как в рамках Госказака какой-нибудь товарищ Госказказов подает заявку на постановку оперы «Аида» Верди или «Октябрь» Мурадели и заявляет, что за год сыграет 300 спектаклей.

ГРИГОРИЙ ЗАСЛАВСКИЙ, РЕКТОР ГИТИСА:

С появлением этого законопроекта в театральном, как и в другом художественном образовании, всё намного страшнее, чем в театрах или музеях.



Юрий Аввакумов, архитектор: «Я давно вообразил себе такую сцену, немую, как все фигуративные памятники Москвы вдруг сжигаются до человеческого размера и замирают в своих монументальных формах где-нибудь в центре города».

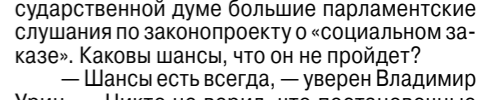
МАРИЯ РАЙКИНА

понимая, что разрушают уникальную, неповторимую систему. И принятие этого закона в первую очередь приведет к созданию фирм-однодневок, которые будут обращаться к нам же.

Театральное образование очень дорогое: у нас в ГИТИСе на тысячу студентов 448 преподавателей, и ни один из них никогда не сможет потянуть такие расходы.

АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ, ДИРЕКТОР ТЕАТРА «МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО»:

Ничего плохого в том, чтобы раздавать средства некоммерческим организациям, нет, но это должны быть другие средства.



Итак, сегодня состоятся в Государственной думе большие парламентские слушания по законопроекту о «социальном заказе».

Шансы есть всегда, — уверен Владимир Урин. — Никто не верил, что постановочные расходы театров можно будет вывести из-под действия закона.

Марию Райкину. Это Москва. И, увы, с качеством скульптуры у нас вообще больше проблемы. И с количеством тоже.



МАСЛЕННИК

— это Москва. И, увы, с качеством скульптуры у нас вообще больше проблемы. И с количеством тоже. Кому-то нравится, кому-то нет — это вещи вкусовые.

Ян СМЯТНИЦКИЙ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.





