

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
15.04 – 21.04 2016 г.
№79 (249)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЛЕГЕНДАРНОМУ
«СОВРЕМЕННОМУ»
— 60 ЛЕТ!

Худрук театра Галина ВОЛЧЕК: «Мы всегда пытались докопаться до истины, старались не врать, даже полуправда — это всего лишь полуправда».

ЗЛОБА ДНЯ

Александр Минкин

ЗАМКНУТАЯ ЛИНИЯ

Состоялась очередная «Прямая линия». Президент говорил с народом. Народ спрашивал, президент отвечал. И телезрителям, привыкшим ко всему, кажется, будто всё происходящее разумно. Так ли?

Мы видим президента в центре огромной арены, вокруг него сотни людей. Еще сотни (а возможно, и тысячи) — в разных местах страны: на Урале, в Крыму... у каждого вопрос. Еще миллионы вопросов поступают по телефону, по интернету... Но ведь это безумие; мы же знаем, что президент успеет ответить лишь на несколько десятков. Ладно бы он сам выбирал, на что отвечать. Но и это невозможно: он даже прочесть эти миллионы вопросов не успел, готовясь к «Прямой линии».

В чём смысл происходящего? Мы слышим вопросы: про ЖКХ, мусор, Сирию, Турцию, налоги, зарплату, лекарства, цены... Это по-настоящему важные вопросы.

Неужели президент не знает об этих проблемах? Неужели, пока его не спросили, он об этом не знал?

Судя по тому, что ответы звучат толково и быстро, он знал, изучал, готовился. Не может же быть, что он отвечает не думая.

А если он знает обо всех этих проблемах и имеет ответы — зачем вопросы? Президент мог бы выступить в прямом эфире: сказать о тревогах людей и о том, что и как он намерен сделать для их блага.

Вместо четырех часов потребовалось бы максимум полтора. Зачем нам показывают телефонисток, рассказывают про видеозвонки, носят микрофоны? В разных городах в полной готовности съемочные группы. Перед каждой группой десятки людей... Тот, кому дают возможность задать вопрос, представляется, улыбается, благодарит; некоторые передают президенту благодарности от родственников за его хорошую работу, за его неустанную заботу.

В чём смысл? Единственное объяснение, которое выглядит хоть сколько-нибудь разумным: всё это шоу устроено ради того, чтобы люди увидели:

а) президент слышит голос народа; б) президент знает ответы на все вопросы. Неужели граждане думают, что без этого телемарафона он не знает о происходящем?

Но ведь это повторяется каждый год. Он что — каждый год узнает о проблемах таким образом? Нет, чуть не половина вопросов начинается так: «На прошлой «Прямой линии» (на позапрошлой) вы обещали... Но это пока не сделано». Чуть не половина ответов начинается так: «Я уже не раз говорил...»

Значит, уже спрашивали. Значит, уже отвечал. Снова-здорово. Это прямая линия? Скорее замкнутая; ходим по кругу.

Что это дает? Когда президент Путин только начал работать президентом — его мало знали, и надо было показывать. А теперь все уже знают. Миллионы всю сознательную жизнь живут при президенте Путине (все, кто родился после 1990-го). То есть столь ценного политиками узнавания прибавить нашему президенту невозможно. Неужели это мероприятие бессмысленно? Неужели просто инерция?

Возможно, изобретатель этого телегиноза теперь перекалифицировался в диссидент (потому что его выгнали из кремлевской службы). Возможно, он когда-нибудь расскажет в интервью, какой был «мозговой штурм», какой прорыв, какой успех! Да в декабре! — потому что торопились. Да без шапок на морозе — чтобы в подосознании сформировалось: царь и верноподданные...

Читайте 3-ю стр.



ВИДЕО НА САЙТЕ
mk.ru

ПУТИН БОЛЬШЕ НЕ ВОЛШЕБНИК

Россия вступила в «серый» период. Надолго

Как публичное обещание высшего начальства с народом обычно соотносится с тем, что происходит в реальной жизни? В России, как правило, так: на

экране все так хорошо, что даже не знаешь, о чем еще ты можешь мечтать. А в действительности все так грустно, что хочется вешаться. Четырнадцатая по счету

«Прямая линия» Владимира Путина оказалась в этом плане отродным исключением.

Читайте 2-ю стр.



Сергей Ролдугин.

СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО КУПИЛ НА ОФШОРНЫЕ ДЕНЬГИ РОЛДУГИН

Виолончель Страдивари «Стюарт» перейдет на баланс петербургского Дома музыки

Комментируя «панамский» офшорный скандал, Путин заступился за виолончелиста Сергея Ролдугина, сказав, что тот приобрел (среди прочих инструментов) и виолончель Страдивари «Стюарт» 1732 года. Истратил все свои деньги и даже остался должен. Путин подчёркнул, что виолончель антикварная, аналоги в России вряд ли есть, «еще была одна у Ростроповича, но мы не смогли ее выкупить, не было денег у государства, она ушла в Японию».

Читайте 2-ю стр.

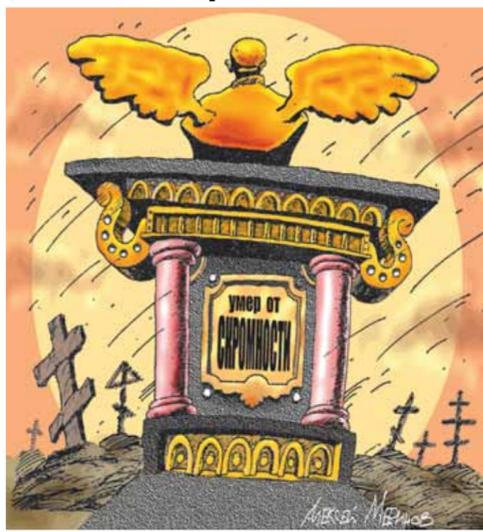
РОССИЙСКИЕ МИЛЛИАРДЕРЫ ПОХУДЕЛИ

Кроме тех, кто близок к Кремлю

Дружить с друзьями Владимира Путина выгодно. Этот вывод можно сделать, взглянув на рейтинг-2016 богатейших людей России, составленный журналом Forbes. Первую строчку в нем занимает совладелец независимой газовой компании «Новатэк» Леонид Михельсон. Его активы Forbes оценивает в \$14,4 млрд. За год они выросли на \$2,7 млрд, что является одним из самых высоких показателей среди российских миллиардеров. Как это ему удалось, ведь цены на сырье серьезно упали? На пользу сыграло партнерство с Геннадием Тимченко, который, как принято считать, входит в «ближний круг» Путина.

Глава «Новатэка» уже 5 лет в первой десятке наших миллиардеров и теперь стал лидером. Его поощряет государство, а сам Михельсон не попадает под западные санкции. Тимченко, который также находится в «десятке», заработал за год \$700 млн, сотрудничество с Михельсоном тоже выгодно — он остается одним из богатейших людей России. Впрочем, в рейтинге Forbes есть сюрпризы. Больше всего, судя по рейтингу, заработала семья совладельца «Русснефти» и Бин-банка Михаила Гуцериева — почти \$5,5 млрд.

Читайте 4-ю стр.



О ПУГАЧЕВОЙ: «ФАМИЛИЯ — РАЗБОЙНИЧЬЯ, ТЕМПЕРАМЕНТ — НЕРВНЫЙ...»



Примадонна пообещала «вернуться, если будет не на что жить», а «изобретатель» суперзвезды обнаружил, что она — не Эйнштейн

«С самых первых ее шагов за ней всегда какой-то шлейф из сплетен, слухов, мифов, — рассуждал об Алла Пугачевой один из ее первых наставников Дмитрий Иванов. — Она сама миф. Стала мифом, несмотря на всю свою заземленность. Она очень земная и тем не менее миф. Для меня — нет. Потому что для меня она так и осталась 16-летней Алкой...»

Читайте 14-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, политолог



КТО ПРЕДСТАВИТ МОСКВУ В НОВОЙ ДУМЕ?

Читайте 5-ю стр.

ОФИСМАГ® 20 000 товаров для офиса!

Бумага А4 от 190 78₽

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ОФИС!

+7 (495) 645-1-555

офисмаг.рф

Формат «еды на колесах» стал настоящей революцией для Америки, где он появился впервые, а потом и для России, куда он пришел 20 лет назад. А сегодня невозможно представить себе «Макдоналдс» без такого удобного вида обслуживания для автомобилистов. Завтра, 16 апреля, компания отметит 20-летний юбилей российского «МакАвто» — сервиса, который дал возможность водителям наслаждаться любимой едой, не выходя из машины. «МК» поздравляет юбиляра с этой знаковой годовщиной!

«МАКАВТО»: НАМ ПО ПУТИ!

16 апреля 1996 года в Москве открылся первый российский «МакАвто»



Главный редактор «МК» Павел Гусев и Управляющий директор «Макдоналдс» в России Алексей Семенов: место встречи — «МакАвто».

Главный редактор «МК» Павел Николаевич Гусев накануне юбилея заглянул по дороге в редакцию в один из стальных «МакАвто»:

— Мне не просто по дороге захотелось кофе и сэндвич. Я неоднократно слышал, что сервис в «МакАвто» бьет все рекорды скорости: одна машина в среднем обслуживается за 147 секунд. Это чуть больше двух минут. Хочется лично проверить — провести такую маленькую ревизию по случаю годовщины. И так, я выставил секундомер. Сделал заказ. И знаете, мне его выдали через 138 секунд. Даже позавидовал такой скорости! Эти ребята лучше многих журналистов знают, что такое делание. Они действительно умеют делать свою работу качественно и в срок, чего я всем нам от души желаю.

Обслуживать главного редактора «МК» в окне выдачи «МакАвто» решили празднично. Заказ Павлу Николаевичу выдал лично Управляющий директор «Макдоналдс» в России Алексей Семенов: — Каждую минуту в России к нам заезжает около 100 машин, поэтому быстрота сервиса в сочетании с вниманием и персональным подходом к посетителям — это фирменный стиль «МакАвто». Гостеприимство, жесткие стандарты качества и внедрение инноваций — вот секрет нашего успеха! На сегодняшний день почти все предприятия «Макдоналдс» успешно работают с новыми системами обслуживания и производства, и «МакАвто» не исключение.

Как все начиналось в Америке

То, что в России знают как «МакАвто», в Америке называется Drive-Thru, в Англии — McDDrive. «Макдоналдс» не был здесь пионером, но первенство и не важно. Главное, что именно ему удалось совершить настоящую революцию, сделав рестораны для автомобилистов, которые не хотят покидать своих машин, повсеместной нормой. Так что даже и представить сложно, что когда-то люди могли обходиться без этого. Первым «Макдоналдс» в формате «МакАвто» должен был стать ресторан в Оклахома-Сити. На подьезде к нему планировалось установить изображение клоуна Рональда Макдоналда с переносным устройством внутри — для привлечения посетителей и приема заказов. Ресторан должен был открыться в октябре 1974 года. Но проект несколько задержался, и в итоге столицу Оклахомы обогнал небольшой городок Сьерра-Виста в Аризоне. Там не слишком много думали над оформлением переговорных устройств и привлечением посетителей. Спрос сам по себе рождал предложение. Дело в том, что рядом с городком находится Форт-Хаучука, разведывательный центр всей армии США. Военнослужащим, находящимся в форме вне пределов базы, просто-напросто запретили покидать автомобиль. А между тем заказы от военных приносили очень неплохой доход Дэвиду Ричу, держателю лицензии «Макдоналдс» в Сьерра-Виста. Не теряя времени даром, он открыл в своем ресторане отдельное сдвижное окно, у которого бойцы могли спокойно заказывать еду, не спешившись и не нарушая приказа. Это случилось 24 января 1975 года. А ресторан в Оклахома-Сити открылся 5 апреля того же года. В первые же два месяца его обороты выросли на 40%.

Как все начиналось в России

Долгое время после старта в 1996 году российские рестораны «МакАвто» работали по системе трех окон: в первом окне посетители делали заказ, во втором его оплачивали, в третьем — получали продукцию. Теперь в здании ресторана остаются только два окна, оплаты и выдачи заказа, а вместо первого повсюду появляются терминалы. Большая часть терминалов оборудована козырьками, чтобы не мешали блики на дисплее или — тем более — дождь и снег. Встроенные датчики реагируют на приближение автомобиля, включается динамик. Работник в наушниках — он находится в одном из двух других окон: может сразу видеть автомобилиста, говорить с ним и оформлять заказ. Водитель, в свою очередь, видит на дисплее перечень тех наименований, которые он заказывает и которые пробивает приемщик заказа, слышит из динамика голос работника, вносит коррективы, если его поняли неправильно, потому что заказ и его сумма в рублях тут же отображаются на терминале. Далее следует стандартный вопрос: «Ваш заказ на экране правильный?». Если да, клиент отправляется напрямую к окну оплаты. Все это сразу избавляет от ошибок, недопонимания и, главное, экономит время. Успешно применяя на практике достижения технического прогресса, «МакАвто» активно шагает по стране: от Мурманска на севере (1900 км) до Пятигорска на юге (1600 км), от Калининграда на западе (1300 км от Москвы) до Новокузнецка на востоке (3600 км). Мурманский «МакАвто» при этом — еще и самый северный в мире: он единственный находится за Полярным кругом. А Новокузнецкий — один из самых молодых в России: его открыли 25 марта 2016 года. За два десятилетия в 110 городах России появилось уже 250 «МакАвто», которые в общей сложности обслужили более 512 миллионов машин. В этом году в России планируются открыть 60 новых предприятий Макдоналдс, половина из которых будет с концепцией «МакАвто».

Андрей ДМИТРИЕВ.

NON-STOP

КАДР Подготовила Елена КОРОТКОВА



Самец шимпанзе по имени Чача сбегал из зоопарка в городе Сендай, на севере Японии. На поиски и поимку беглеца ушло два часа: все это время при- мат передвигался по линиям электропередачи и вел себя весьма агрессивно по отношению к специалистам, пытавшимся подобраться к нему. Тем не менее животное удалось успокоить, выстрелив в него дробитком с транквилизатором, после чего Чачу вернули в зоопарк, где он провел всю свою жизнь — 24 года.

ДЕКЛАРАЦИЯ

ЧИНОВНИКИ ОТЧИТАЛИСЬ О ДОХОДАХ

Опубликованы доходы и губернатора Подмосковья Андрея

ВОРОБЬЕВА: годовой доход — 27,744 миллиона рублей. В собственности: - земельный участок площадью 9468 квадратных метров, - жилой дом площадью 976,8 квадратного метра, - гараж-стоянка площадью 541,9 квадратного метра - помещения для отдыха площадью 627,5 квадратного метра.

ВЛАСТЬ

ПУТИН ВЕДЕЛ ОСТАВИТЬ ТИМИРЯЗЕВКУ В ПОКОЕ

Изъятие земель, издавна приписанных к Российскому аграрному университету им. Тимирязева для проведения опытно-исследовательских работ, приостановлено на высочайшем уровне. «Несколько дней назад мне доложил о сложившейся ситуации мой помощник Андрей Фурсенко, и мы договорились, что

ТРАГЕДИЯ

ЛОСЕЙ ПОГУБИЛ ВЕСЕННИЙ ЛЕД

На финском озере Кивисалми под лед провалилось целое стадо лосей. Под воду ушли пять самцов. Туши погибших животных члены местного охотничьего клуба поднимали из воды около пяти часов. Оставлять лосей в воде было нельзя, так как в теплое время года их выбросило бы на берег. И они начали бы разлагаться. Сразу возник вопрос: не скажется ли массовая гибель самцов на популяции в этом районе? Как пояснил «МК» биолог-охотовед, зам. главного редактора издания «Охота и рыбалка XXI век» Петр ЗВЕРЕВ, для

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В ОФИСАХ ПРОХОРОВА НАЧАЛИСЬ ОБЫСКИ

В четверг в главном здании группы ОНЭКСИМ на Тверском бульваре, 13, в офисах некоторых других компаний, принадлежащих бывшему кандидату в Президенты России Михаилу Прохорову, начались обыски. Офисные сотрудники сообщают, что следователи не выискали их из зданий и запрещали пользоваться мобильными телефонами. Однако официальная пресс-служба группы ОНЭКСИМ сообщила, что никакие следователи

СТИХИЯ

НА ЮГЕ ЯПОНИИ ПРОИЗОШЛО МОЩНОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

Землетрясение магнитудой 6,4 было зафиксировано в четверг, 14 апреля, в японской префектуре Кумamoto на острове Кюсю. По словам Касуми Накамуры, чиновника из поселка Нисихара, входящего в префектуру, толчки ощущались по нарастающей и длились примерно полминуты. По словам корреспондента «МК» в Японии, в Токио также ощущались толчки в 2 балла. Люди стали выбегать из домов, что для страны, находящейся в опасной сейсмологической зоне, редкость.



Самым богатым чиновником столичной мэрии стал министр правительства Москвы — руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергей ЧЕРЕМИН:

годовой доход — без малого 90 миллионов рублей. В собственности: - две квартиры (175 и 74 кв. м), - таунхаус (413 «квадратов»), - дача (514 кв. м), - шесть данных участков общей площадью более 15 тыс. кв. м - 3 машины — Mercedes 500, Mercedes-S 400 4MATIC и Lexus LX 570.

ВЛАСТЬ

ПУТИН ВЕДЕЛ ОСТАВИТЬ ТИМИРЯЗЕВКУ В ПОКОЕ

Тимирязевку оставить в покое. Хотя Москва, конечно, и должна развиваться», — сообщил в ходе «Прямой линии» с народом Владимир Путин. Он также пообещал обсудить положение с правительством, а руководству аграрного университета напомнил, что вверенной ему вуз «должен эффективно использовать свою собственность, и если уж земля была

ТРАГЕДИЯ

ЛОСЕЙ ПОГУБИЛ ВЕСЕННИЙ ЛЕД

Финляндии гибель пяти лосей — это ЧП местного масштаба, но на популяции никак не скажется. Поскольку численность сохатых в Суоми составляет 160 тыс. голов. Шеф-редактор этого же издания, кандидат наук Сергей ФОКИН пояснил, что лоси оказались посреди озера, скорее всего, потому, что весной идет их массовая миграция. Но лед в это время хрупкий и выглядит крепким, снизу уже подмываете водой. Лось — тяжелое животное, весенний лед их не выдержал. Оказавшись в ледяной воде, животные просто не смогли выбраться на берег и погибли.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В ОФИСАХ ПРОХОРОВА НАЧАЛИСЬ ОБЫСКИ

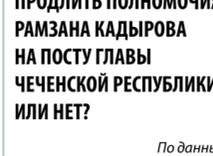
в зданиях нет, обысков не проводится, а идет обычная налоговая проверка: «Налоговые органы ведут работу в строгом соответствии с законодательством, мы готовы предоставить им всю необходимую информацию и оказать необходимое содействие». Однако неофициальные представители группы компаний выдвигают две другие версии. Согласно первой, поводом для обысков стали телевизионные сюжеты о том, что Прохоров прячет в офшорах

ОПРОС

КАК ВАМ КАЖЕТСЯ, КОНТРОЛИРУЮТ ЛИ СЕЙЧАС ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЛАСТИ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ В ЧЕЧНЕ?



КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, СЛЕДУЕТ ЛИ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ ПРОДЛИТЬ ПОЛНОМОЧИЯ РАМЗАНА КАДЫРОВА НА ПОСТУ ГЛАВЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИЛИ НЕТ?



По данным «Левада-Центра», март 2016 г.

На втором месте заместитель мэра Москвы — руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим ЛИКУТОВ:

годовой доход — почти 66 млн рублей. В собственности: - квартира (178 «квадратов») - жилой дом (2129 кв. м), - два нежилых помещения (234 и 192 кв. м), - три земельных участка площадью более 4 тыс. кв. м, - легковые машины Lexus LX 570, Mercedes-Benz CL 550, Mercedes-Benz G55AMG, а также 5 мотоциклов высокого класса.

ВЛАСТЬ

ПУТИН ВЕДЕЛ ОСТАВИТЬ ТИМИРЯЗЕВКУ В ПОКОЕ

дана для исследований, то они должны проводиться». Тем самым, подчеркнул «МК» заместитель председателя комитета Государственной думы по образованию Михаил Берулава, была вовремя исправлена «крупная ошибка, совершенная при решении об изъятии земель Тимирязевской сельхозакадемии».

ТРАГЕДИЯ

ЛОСЕЙ ПОГУБИЛ ВЕСЕННИЙ ЛЕД

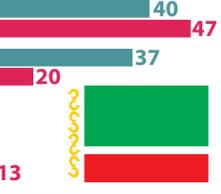
важные изменения, информация о них будет отражена в представленных объективности документах. Впрочем, этого всего лишь вершина. На последних минутах «Прямой линии» прозвучал традиционный вопрос о планах Путина баллотироваться на пост президента в 2018 году. «Об этом рано еще говорить. Сейчас нужно думать не о будущем, а о том, как оправдать доверие людей сегодня. В зависимости от того, как будет складываться ситуация и как будет идти работа, будут приняты соответствующие решения», — сказал он. Однако журналисты на пресс-подходе вновь подняли тему, предположив, что поскольку Путин возвращает Кудрина и поручает ему разработку экономической стратегии — он уже определился со своим участием в президентских выборах. «Нет, это не так», — настаивал глава государства. По его словам, инициативу проявил сам Кудрин, а стратегию надо разрабатывать «вне зависимости от того, какое будет

ОПРОС

КАК ВАМ КАЖЕТСЯ, КОНТРОЛИРУЮТ ЛИ СЕЙЧАС ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЛАСТИ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ В ЧЕЧНЕ?



КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, СЛЕДУЕТ ЛИ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ ПРОДЛИТЬ ПОЛНОМОЧИЯ РАМЗАНА КАДЫРОВА НА ПОСТУ ГЛАВЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИЛИ НЕТ?



СМС на экране в пресс-центре почти не подвергались предварительной модерации.



с 1-й стр. Да, мероприятию предшествовали пугающие сообщения. Мол, все действительно до мелочей отретировано в некоем секретном подмосковном пансионате. А смельчак, который осмелился на прошлой «Прямой линии» задать ВВП неудобный вопрос, в целях устрашения демонстративно бросил в кутузку. Но вот сам сеанс телефонной связи Путина с народом 2016 года меньше всего напоминал нечто формальное, показное и оторванное от реальности.

Рабочие консервного завода, которых на далеком острове Курильской гряды Шикотан недобросовестные работодатели держали фактически на положении рабов. Оручий что-то нечленораздельное знаменитый фермер Василий Мельниченко, прославившийся благодаря своей готовности резать правду-матку в глаза большой аудитории. Неприятные вопросы про вернувшуюся в нашу жизнь проблему хронической нехватки зарплата, про разницу между официальными правительственными оценками инфляции и тем, что мы каждый день видим в магазинах, про «врагов народа» и Рамзана Кадырова — все эти грани современной российской реальности были засвечены в телевизионной студии не по олонности организаторов «шоу», а по их прямому желанию.

Чем больше я наблюдал за общением ВВП с населением, тем сильнее становилось мое убеждение: «фишской» путинской «Прямой линии-2016» был принципиальный отказ власти от использования «лакированной жидкости». Но поведению президента было заочно и другое: он абсолютно уверен в правильности проводимого им политического курса, и если и намерен его менять, то только в мелочах. Кардинально меняться, с точки зрения Путина, похоже, должно другое — ожидания граждан РФ, их уверенность в том, что сравнительно высокий уровень жизни является их неотъемлемым правом.

«В экономическом блоке правительства с завидным постоянством говорили о том, что мы нащупали дно кризиса, оттолкнулись от него, семь раз уже насчитали такие слова — как вы оцениваете, где сейчас находится российская экономика? И, вспоминая большую пресс-конференцию (конца 2014 года. — «МК»), — какая сейчас полоса: черная или белая?». Ответ

ПУТИН БОЛЬШЕ НЕ ВОЛШЕБНИК

президента на этот вопрос — «серая» — мне кажется очень показательным. Я считаю, что эта оценка касается отнюдь не только сиюминутной ситуации в российской экономике, а всего нового политического периода, в который два года тому назад вступила Россия.

Первые два президентских срока Путина. Президентство Медведева. Первые два года третьего срока ВВП. За исключением отдельных периодов турбулентности в мировой экономике в течение всего этого времени финансовые возможности российского государства почти непрерывно росли. И это позволяло Владимиру Путину — кудеснику, одного слова которого достаточно для того, чтобы любая самая сложная проблема исчезла навсегда.

Естественно, полностью от этой роли «добро-го волшебника» Владимир Владимирович не отказывается и сегодня. Режиссер Никита Михалков встречается у президента: нельзя ли помочь организовать бизнес двум инвалидам, которых он встретил на входе в телевизионную студию? Из слов президента следует: конечно, можно! Бизнес у инвалидов считай уже есть. На предприятии «Уралваптрицеп» на три месяца задерживают зарплату? «Я обязательно поговорю с коллегами, в том числе с Минпромом, с министром, чтобы они обратили внимание на это предприятие. И, если хоть какая-то возможность есть, то ему, конечно, можно помочь», — заявляет Владимир Путин. И что-то мне подсказывает: министр промышленности обязательно найдет возможность помочь «Уралваптрицепу» — расширится при этом в лепешку, если потребуется, но нейдет.

Нет, Путин — это по-прежнему великий маг и чародей вся России. Но вот волшебная сила этого мага изрядно поуменилась — и первым это с готовностью признает сам Путин. ВВП не возмущается, когда ему говорят о массовых задержках зарплат в стране. Он не бьет кулаком по столу. Не обещает немедленно обратиться к генеральному прокурору. Путин даже не удивляется. Он относится к этой проблеме как

к данности, как к реальности, в которой теперь предстоит жить России.

Из посвященных этой теме заявлений президента можно смело сделать следующий вывод: в краткосрочной перспективе он может помочь только отдельным счастливым — тем, кому повезло дозвониться и достучаться лично до президента. Всем остальным придется смириться с тем, что жизнь сурова, жизнь жестока. И вообще: радуйтесь, что вам только зарплату задерживают! Могли бы и совсем за дверь выставить!

Конечно, в исполнении такого «мастера слова», как Владимир Путин, эта мысль звучит совсем не цинично, я бы сказал, даже убедительно: «Автомобильная отрасль является одной из наиболее пострадавших в результате кризиса. Объемы продаж значительным образом сократились. Ведь у нас что происходит, если совсем коротко: цены на нефть упали — заказы от нефтегазового сектора сократились. Сократились для металлургов, сократились по цепочке для всех подряд. Доходы в этой связи припали. Я сказал, у нас на минимальном, на низком уровне, скажем, находится безработица. Я вижу, что многие предприятия стараются это делать — не увольнять работников».

Можно ли поспорить с этими словами ВВП? Наверное, нельзя. Но меняется ли от этого общий смысл президентского сигнала — а государство особо не надеяться? Однозначно не меняется. Тем более что этот сигнал в ходе своей «Прямой линии» Путин, как мне кажется, «протранслировал» не один раз.

Одной из самых ярких особенностей нынешнего сеанса общения президента с народом было обилие вопросов от детей. Часть из этих вопросов носила явно шуточный, даже комедийный характер: «Владимир Владимирович, еще граждане интересуются. В прошлом году вы сказали, что спасли бы тонущего Обаму. Если бы сейчас тонули Порошенко и Эрдоган, кого бы вы спасли первыми? Варя Кузнецова, 12 лет».

Но вот, например, вопрос одиннадцатилетней Анжели Соломенниковой является, на мой

взгляд, шуточным и детским только по форме: «Какие три желания вы бы загадали, если бы поймали золотую рыбку? Или, вернее, так: на детский и шуточный вопрос «уважаемый Владимир Владимирович» дает вполне взрослый и серьезный ответ: «Если мы будем ждать чудес от золотой рыбки, то можем оказаться, как в сказке Пушкина, у разбитого корыта в конце концов. Лучше работать, засучив рукава, самим».

Естественно, после таких прозрачных намеков населению на то, что пора затягивать пояса, должен следовать ответ на традиционный российский вопрос: кто виноват? И Путин, будучи очень чутким к запросам населения политиком, такой ответ дал. И не просто дал, а фактически совместил его с ответом на другой весьма неудобный для российской власти вопрос — вопрос про недавние панамские «офшорные разоблачения».

Как вы уже наверняка догадались, все дело в кознях проклятого Запада: «Кто этим занимается, этим провокациям? Мы знаем, что там есть сотрудники официальных американских учреждений. А написали статью, она впервые где появилась — я вчера у Пескова спрашивал, — в «Зюддойче Цайтунг». «Зюддойче Цайтунг» входит в медийный холдинг. А этот медийный холдинг принадлежит американской финансовой корпорации «Голдман Сакс». То есть везде уши заказчиков торчат — они торчат, но даже не краснеют. И мы не должны ждать от них какого-то раскаяния. Они все равно будут этим заниматься... Но они должны понять, что дело не в конкретных людях... Дело в стране, которой нельзя манипулировать, нельзя заставить ее действовать и плясать так, как кому-то хочется, плясать под дудку».

Жить мы будем скромнее, но свою гордость обязательно сохраним — так бы я описал главный «сухой остаток» телефонного общения Путина с народом 14 апреля 2016 года. Вряд ли, конечно, такая «новость» сильно порадует народ. Но Путин у нас пока все равно «единственный и неповторимый».

Михаил РОСТОВСКИЙ.

«ВСЕ МЫ КОГДА-ТО УЙДЕМ, ЖАЛЕТЬ БЕСПОЛЕЗНО, НАДО РАБОТАТЬ»

80 вопросов президенту

Диалог Владимира Путина с россиянами на этот раз закончился на 40 минут раньше, чем планировали организаторы, и по формату мало походил на анонсированную «Прямую линию». В прямой эфир вывели всего несколько звонков, а большую часть вопросов главе государства задали ведущие или гости студии. Это явно снизило эффект живого общения и сроднило «Прямую линию» с форумами ОНФ и прочими встречами Путина с общественностью. Всего за 3 часа 40 минут президент ответил на 80 вопросов, большую часть которых можно было предугадать заранее.

Чего нельзя было предвидеть, так это неожиданного выпячивания личной темы. Обычно подобные вопросы ведущие стараются оставлять на самый конец, когда все важные и актуальные проблемы уже озвучены, а президент (да и зрители) порядком подустали. Однако на этот раз самый что ни на есть личный вопрос прозвучал уже на 10-й минуте «Прямой линии». Жительница Гатчины (и это был один из немногих звонков, выведенных в эфир) поинтересовалась, когда же президент предьявит стране новую первую леди? Ведь Людмила Александровна, судя по публикациям в СМИ, уже счастливо вышла замуж. (Напомним, что пару лет назад ВВП задавал аналогичный вопрос, и тогда он ответил, что сначала ему нужно устроить личную жизнь бывшей супруги.) Путин по традиции не сказал ничего конкретного, но ничего и не отрицал. По его словам, Людмила Александровна довольна своей нынешней жизнью — у нее все хорошо. «Я тоже доволен, у меня тоже все хорошо», — сказал президент и, немного помедлив, добавил: «Может быть, когда-нибудь я смогу удовлетворить ваше любопытство». Нет сомнений, что вопрос про первую леди был согласован заранее, а ответ на него прозвучал как анонс. По всей видимости, Путин «дозрел» до того, чтобы приоткрыть завесу над своей семейной жизнью. Причем повод сделать это в максимально отстраненной и небременитальной форме в скором времени представится. Как известно, в ближайшие дни глава государства (как и остальные высокопоставленные чиновники и депутаты) должен опубликовать декларацию о своих доходах за прошлый год. Если в этот период в его matrimonioльном статусе действительно произошли

важные изменения, информация о них будет отражена в представленных объективности документах. Впрочем, этого всего лишь вершина. На последних минутах «Прямой линии» прозвучал традиционный вопрос о планах Путина баллотироваться на пост президента в 2018 году. «Об этом рано еще говорить. Сейчас нужно думать не о будущем, а о том, как оправдать доверие людей сегодня. В зависимости от того, как будет складываться ситуация и как будет идти работа, будут приняты соответствующие решения», — сказал он. Однако журналисты на пресс-подходе вновь подняли тему, предположив, что поскольку Путин возвращает Кудрина и поручает ему разработку экономической стратегии — он уже определился со своим участием в президентских выборах. «Нет, это не так», — настаивал глава государства. По его словам, инициативу проявил сам Кудрин, а стратегию надо разрабатывать «вне зависимости от того, какое будет

правительство и кто будет президентом». На вопрос журналистов, не жале ли ему, что Обама уходит, Путин отвечал философски: «Все мы когда-то уйдем, жалеть бесполезно, надо работать». Нынешняя «Прямая линия» отличалась также тем, что в эфире практически не прозвучало никаких материальных просьб (разве что построить площадку для игры в русский хоккей в Биробиджане). А на большинство жалоб чиновники и правоохранительные органы отреагировали, что называется, молниеносно. Буквально через несколько минут после видеобращения об удручающем состоянии дорожного покрытия в Омске местные власти пообещали к 1 мая починить аж 21 дорогу. Также без промедления были возбуждены уголовные дела против директора рыбокомбината на острове Шикотан, а челябинский «Уралваптрицеп» выплатил 5 млн руб. пожаловавшимся на задержки с выплатой зарплаты работникам.



...ЧТО КУПИЛ НА ОФШОРНЫЕ ДЕНЬГИ РОЛДУГИН

Начнем с конца — про Японию. Про антикварную виолончель Дюпора (Страдивари ее сделал в 1711 году) сейчас все знают, поскольку, во-первых, на ней с 1974 по 2007 г. играл Мстислав Ростропович (и называл своей любовницей), а во-вторых, она объявлена самой дорогой в мире (по ковенантным данным, после смерти Ростроповича инструмент был приобретен Японской музыкальной ассоциацией за 20 млн долларов). Неудивительно, что не менее известная виолончель «Стоарт» 1732 года, на которой в последнее время играл американский музыкант Стивен Хонигберг, могла быть приобретена за 12 млн. Путин допустил, что инструмент может быть передан государству для общего блага.

Обычно редкие инструменты попадают в так называемую Госколлекцию, но наши эксперты допустили, что Ролдугину связываться с ней совершенно не к чему. «Редкие инструменты хранятся не только в Госколлекции, но и состоят на балансе Большого и Мариинского театров и даже крупных оркестров. Ролдугин является художником Санкт-Петербургского Дома музыки, расположенного во дворце великого князя Алексея Александровича. Сам дворец как музей, там много античных предметов того времени, кроме того, есть и музыкальные инструменты, которые Ролдугин использует, проводя мастер-классы для молодых талантливых исполнителей».

Понятно, что владеть лично ценной виолончелью он не будет — слишком велики страховые издержки, гораздо надежнее держать ее на балансе своего же Дома музыки, причем есть такой нюанс. Сегодня для многих музыкантов Госколлекция редких инструментов несколько теряет значение, потому что:

а) она официально относится к Музею музыкальной культуры им. Глинки (а ранее была самостоятельной структурой), что не может не накладываться на нее отпечаток некой закрытости;

б) из-за угрозы ареста российского имущества по делу ЮКОСА вынуждены сейчас запрещать, а зачем они тогда нужны, если не для развития международной карьеры солиста? Напомним, плата за аренду и страховку инструмента из Госколлекции ложится тяжким бременем на музыканта — сумма может доходить и до миллиона рублей в год. А вот если виолончель «Стоарт» будет на балансе Дома музыки СПб, ее юридически могут не просчитывать в Запале как часть госимущества, все-таки речь будет идти о музыкальном учреждении.

«Так что, если такой инструмент в самом деле станет российским, — комментируют наши эксперты, — молодые таланты будут только рады время от времени прикасаться к нему; читателям лишний раз стоит напомнить, что инструменты — не картины, они постоянно должны быть в игре, а не в хранилище, их красота именно в звуке (сейчас не принимаем во внимание старинные живописные клавишные или хрустальные роали), если на Страдивари не играть — он перестанет быть Страдивари».

Что касается самого Ролдугина, то наши эксперты склоняются к мнению, что скандал, конечно, не пошел ему на пользу. «Все зависит от темперамента человека. Иной бы после такого мощного пиара не вылезал бы с тусовки и с экрана телевизора, стал бы новой звездой, скандал многократно бы увеличил его популярность. Далеко ходить не надо — только ленивый до сих пор не взял интервью у того же Юрия Лозы по поводу очередного разоблачения. Но пиар, скандалы и тусовки — это не стиль Ролдугина, который является человеком закрытым, серьезным, очень образованным, издает ноты, глубоко и ответственно занимается музыкой, это человек умственной работы, а не барыга от музыки, норовящий поделить рынок, подмять под себя фестивали, бюджеты и прочее. Так что личного комфорта вся эта ситуация ему вряд ли добавила».

Ян СМЕРНИЦКИЙ.



ЗАМКНУТАЯ ЛИНИЯ

с 1-й стр. Реализм происходящего лучше всего ясен из президентского ответа на вопрос москвича: «Стоит ли идти на выборы, если всё равно всё будет подсчитано в пользу «Единой России»?»

ПУТИН. Никто не сомневается в эффективности и объективности работы избирательных комиссий.

Уже никто? Последние выборы в Думу (2011) вывели на Болотную, на проспект Сахарова десятки тысяч сомневающихся. Куда они делись? Умерли? Поумнели?

Где ещё гражданам показывают такие спектакли? Как устроено в других странах информирование власти о проблемах народа и сообщение народу о благих намерениях руководителя? Как это устроено в тех странах, где живут не хуже нашего?

В тех странах, где живут заметно лучше, ничего подобного нет. А вот в некоторых странах, где живут заметно хуже, руководители выступают каждую неделю. И каждый раз — по несколько часов. Значит, нам еще повезло.

Александр МИНКИН.

Судя по всему, вопрос питания президента волнует россиянина не меньше, чем кризис и война в Сирии. В этом году даже ребенок (девятилетняя Елизавета), например, поинтересовался, любит ли Путин кашу. На что Владимир Владимирович лишь отшутился: «Чем меньше зубов, тем больше любишь кашу». Но добавил, что «сегодня ел перловку». Вопрос питания главы государства интересовал и журналистов: два года назад один телеведущий несколько дней наблюдал, как живет глава государства, и выяснил, что «на завтрак Путин никаких деликатесов не ест — лишь кашу, стакан перепелиных яиц, а на десерт — творог с медом».

Комментирует Людмила ВОЛКОВА, врач-диетолог, кандидат медицинских наук:

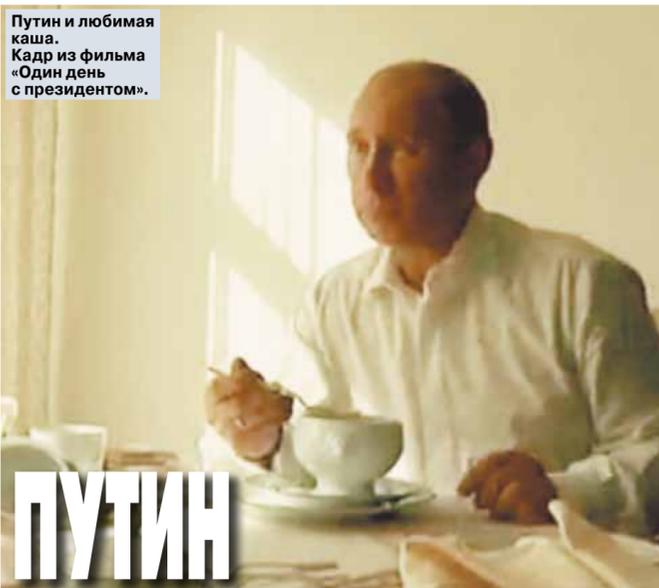
— Практически все каши в большей или меньшей степени чем-то полезны, так как содержат медленные углеводы, которые медленно расщепляются и дают человеку энергию на длительное время. В этом смысле наиболее полезна овсянка — чемпион по энергии, а наименее — гречка. Но в то же время гречка самая низкокалорийная и она содержит железо, поэтому ее часто используют в мясных блюдах, так как вместе с мясом железо хорошо усваивается в организме. Овсянка же чемпион и по количеству кальция.

Во всех крупах есть также очень ценные витамины группы В.

Если выстроить крупы по полезности в целом, то на первом месте окажется гречка, на втором овсянка, на третьем кукуруза с пшеном, на четвертом рис (но только бурый, не очищенный) и на пятом манка — она наименее полезна во всех смыслах.

Но есть крупы, которые содержат, например, глютен: они не полезны детям до года, так как вызывают аллергию. А есть крупы, которые этот белок не содержат (гречка, рис, кукуруза), и они не могут спровоцировать аллергию. Кстати, овсянка и все, что переработано из ржи и пшеницы (овсяная каша, пшеничная маня и другие), глютен содержат.

— А что касается перловой каши, о чем сказал президент, то она очень полезна. Этот продукт ели даже гладиаторы Древнего Рима, — пояснила Людмила Юрьевна Волкова. — Считалось, что каша из ячменя дает человеку силу и выносливость. Предпочитал ячменные диеты и известный древний мыслитель Пифагор. Он считал, что злак этот прибавляет не только бодрости, но и способствует большей концентрации ума. В современном мире, когда ученым стали доступны всевозможные



ПУТИН ЕСТ КАК ДРЕВНЕРИМСКИЙ ГЛАДИАТОР

Почему он предпочитает перловку

методы исследования, секрет ячменных зерен разгадан. В злаке этом набор полезных компонентов настолько огромен, что он во много раз превосходит своих сородичей. В нем присутствуют даже растительные жиры. Этот продукт необыкновенно насыщен и витаминами группы В (В3, В5, В6), а еще витаминами А, Е, К и др; макро- и микроэлементами. В перловке есть также калий, фосфор, цинк; минеральные вещества — марганец, медь, селен, железо и др. Содержится до 20 аминокислот, причем восемь из них — незаменимые. Богата перловая крупа

и клетчаткой — ей издревле приписывают роль отличного очистителя организма.

А что касается перепелиных яиц, которые по утрам ест президент, то здесь все очень индивидуально: в них, как и во всех яйцах, содержится много холестерина.

А вот творог с медом — очень полезные продукты. Творог — источник полноценного белка, кальция. А мед — это вариант природного сахара, где больше фруктозы, чем сахарозы. Хотя мед — продукт достаточно аллергенный.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Владимир Путин подтвердил слухи, которые ходят с середины 2015 года, о возвращении экс-министра финансов Алексея Кудрина в большую политику — правда, пока только в качестве эксперта. По словам главы государства, ему будет предложена должность заместителя руководителя Экономического совета при президенте. Кроме того, на площадке Центра стратегических исследований Кудрин займется «вопросами, связанными со стратегией развития на ближайшее время, после 2018 года и далее». ВВП напомнил, что ранее «один из редких и полезных экспертов» отказывался работать на государство. Но сейчас его позиция изменилась — «он готов внести свой вклад в решение задач, стоящих перед страной».



КУДРИН СТАНЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ВВП

Но в Экономическом совете

импортзамещение, поддержку экспорта, пенсионную реформу и бюджетную стратегию. На совет будут выноситься предложения Центра стратегических разработок, в котором Кудрин, как ожидается, займет руководящую должность (сейчас его возглавляет Владимир Княгинин). Аналитическая структура под эгидой Высшей школы экономики, Института прогнозирования РАН и Института законодательства была создана в 1999 году для составления первой

экономической программы президента Путина. Трудоустройство в центр позволит Кудрину остаться в статусе эксперта по крайней мере до 2018 года — это может быть важно не столько для него самого, сколько для Дмитрия Медведева. По словам экс-министра финансов, он также намерен сохранить членство в Комитете гражданских инициатив и продолжить научную и общественную деятельность.

Елена ЕГОРОВА.

ПОЧЕМУ ЭКОНОМИКА РОССИИ «СЕРАЯ»?

Как высокосный год обнадежил Минэкономразвития

Тема экономики стала первой, которую затронул Владимир Путин во время «Прямой линии». Глава государства сообщил, что ситуация в стране еще не исправилась, однако уже есть положительный тренд: «Спад ВВП у нас был 3,7%, в этом году правительство исходит из того, что сохранится небольшой спад, но уже только 0,3%, а в следующем году ожидается рост 1,4%». При этом, отвечая на вопрос, какая сейчас полоса в российской экономике — белая или черная, президент сказал «серая». В числе позитивных изменений Путин перечислил увеличение промышленного производства — такая тенденция была зафиксирована в феврале, — а также рост экспорта российской высокотехнологической продукции по сравнению с экспортом природных ресурсов.

Вот как слова президента прокомментировал «МК» руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития Никита МАСЛЕННИКОВ: «Почему президент назвал ситуацию в российской экономике серой? Потому что она очень неустойчивая — из одного и того же фактора можно сделать разные выводы. Минэкономразвития надеется, что

в 2016 году мы увидим спад экономики на уровне 0,3%, тогда как Международный валютный фонд в начале апреля пересмотрел экономические прогнозы для России в сторону ухудшения. В частности, фонд ожидает сокращения российской экономики в текущем году на 1,8%. Аналогично ухудшил свой прогноз и Всемирный банк. Согласно сценарию, снижение составит 1,9%, тогда как в декабре банк ожидал его на уровне 0,7%. Свое решение он объяснил снижением мировых цен на нефть. Вот вам яркий пример, как одни и те же экономические реалии можно воспринимать с точки зрения оздоровления ситуации в стране и ее стагнации.

Очевидно, что февральский рост промышленного производства связан с фактором высокосного года. Один лишний рабочий день дает очень мощную прибавку в показателях — на уровне 2%. Тогда как в марте повторение февральского результата пока не просматривается. Но в целом ситуация развивается скорее в позитивном ключе. В прошлом году падение экономики было более глубоким. Видимо, поэтому в Минэкономразвития считают, что мы сможем реализовать свои планы быстрее, нежели это видит международные партнеры. Что касается увеличения экспорта российской высокотехнологической продукции: скорее всего здесь речь идет о перераспределении в пользу этого сектора экономики за счет сокращения в бюджете доли нефти и газа, стоимость которых падает. В общем объеме место отечественной высокотехнологической продукции пока очень скромное — на нее приходится не более 1%. Думаю, к 2015 году мы сможем достичь показателей в 1,5–2%, но для этого придется много вкладываться».

Нина ЕГОРШЕВА.

По словам Владимира Путина, международные резервы вернулись на уровень начала 2014 года и составляют \$387 млрд. При этом средства в Резервном фонде и Фонде народного благосостояния достигают \$50 млрд и \$71 млрд соответственно. Как утверждает президент, этих денег хватит на ближайшие четыре года. Правда, если их тратить такими же объемами, как годом ранее. Кроме того, Путин ожидает экономический рост в 2017 году. Достаточно ли средств в «кубышке», чтобы пережить кризис, «МК» спросил у экспертов.

Игорь НИКОЛАЕВ, профессор Высшей школы экономики: «С оговоркой, что наши аппетиты останутся на уровне прошлого года, то тогда резервных средств хватит на озвученные президентом четыре года. Но главный вопрос заключается в том, сможем ли мы тратить в тех же объемах. Мы пережили кризисный 2015 год — конечно, с 2009 годом он не сравнится, — в этом году ситуация будет немного лучше, но затем российская экономика может просесть еще глубже. Тогда резервных средств на ближайшие четыре года не хватит. Впрочем, до 2018 года можно не беспокоиться. Дело в том, что такая сейчас поставлена задача перед правительством — сохранить резервные средства до 2018 года. В частности, именно поэтому у нас пенсии проиндексированы лишь на 4%, в то время как инфляция в прошлом году составила 12,9%, а работающие пенсионеры и вовсе остались без индексации. Проще говоря, если относительно сохранения резервов на четыре года существуют сомнения, то до 2018 года их определено хватит. По словам президента, в следующем году ожидается рост российской экономики. Казалось бы, за резервы тогда и вправду беспокоиться не стоит. Но так ли будет на самом деле? В 2015 году правительство уже обещало нам рост на 1,2%. Но как свидетельствуют данные Росстата, ВВП тогда, наоборот, упал на 3,7%. На 2016 год нам

РЕЗЕРВОВ ХВАТИТ НА ЧЕТЫРЕ ГОДА

Но стоит ли их экономить

обещали рост ВВП на 0,7%, а сегодня уже все признают, что в текущем году тоже будет спад. Пока прогнозы пересматриваются только в худшую сторону. Поэтому поводов для беспокойства остается предостаточно».

Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Института фондового рынка и управления: «Восстановление резервных фондов правительства не может не вызывать положительных эмоций. Это значит, что экономика пусть и на небольших оборотах, но все-таки работает. Мы научились жить по средствам и даже немного откладывать на черный день. Но можно посмотреть на цифры и под иным углом зрения. И тогда возникает вопрос: надо ли создавать фонды «будущего» в то время, когда требуются серьезные инвестиции в экономику для обеспечения роста, структурной перестройки, реализации программ импортзамещения, наконец? Ведь формирование фондов не что иное, как прямой вычет из сегодняшних инвестиционных возможностей. И это притом, что мы постоянно сетуем на то, что нас отрезали от внешних источников финансирования. Так зачем ждать их четыре года, когда можно предостеречь наступление отнюдь не радостного события?»

Ирина БАДМАЕВА.

Дороги — традиционная беда России. Неудивительно, что именно с них и началась «Прямая линия» президента. Жительница Омска Екатерина рассказала об ужасающем состоянии дорог в городе по видеосвязи. Дороги в городе в таком ужасающем состоянии, что машины ломаются, колеса отваливаются. А ведь впереди знаменательная дата — 300-летие Омска. «Может, хоть к празднику город в порядок приведут?» — пожаловалась омичка.

Не прошло и часа, как власти Омска сделали заявления. Местные чиновники обещали отремонтировать к 1 мая (то есть за 16 дней) двадцать одну дорогу. Оперативно, ничего не скажешь. Однако такими «завтраками» руководители города кормят местных жителей уже давно. В соцсети существует группа под названием «Мы платим налоги, где наши дороги?». Оказываются, люди уже несколько лет проводят организованные акции для привлечения внимания федеральных властей к насущной проблеме Омска. В начале апреля известный блогер опубликовал целый репортаж под названием «Жуткий Омск: дороги». Фото репортажа поражают воображение. Ямы как после бомбежки. Дорожные рабочие засыпают дыры в покрытие землей, мусором и... битым кирпичом. Неравнодушный блогер приводит слова начальника отдела ГИБДД по Омску Дмитрия Зырянова. «В 2016 году в Омске уже произошло 450 ДТП, 15 человек погибли. Причем 405 ДТП произошло по причине недостаточного содержания дорожного покрытия». В октябре 2015 года ОНФ составил рейтинг топ-10 городов с самыми опасными дорогами. Неудивительно, что Омск занял в нем свое «почетное» место.

При этом власти города вяло реагировали на все акции горожан. В результате дороги Омска принялись заделывать сами жители. В 2015 году в Сети появилось видео, на котором жительница города Вероника Бобрусь сама ставит «заплатки» на дорогах, вооружившись шибем и цементом. В Интернете ее окрестили Дорожной феей. Вслед за ней на ремонт асфальта вышел «дорожный оборотень». Омич по ночам ремонтировал дороги своими силами.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



«ЖУТКИЙ ОМСК» ИЗБАВЯТ ОТ ДОРОЖНОЙ ФЕИ

Можно ли отремонтировать 21 дорогу за 16 дней?

«Дорожная фея» Вероника Бобрусь.

Жуткий Омск. Фото с сайта «Мы платим налоги, где наши дороги?».

ОШИБОЧКА ВЫШЛА

На налог с кадастровой стоимости уже перешло больше половины регионов

Власти обеспокоены тем, что налог на недвижимость с кадастровой стоимости окажется слишком высоким для граждан. Затронув эту тему, Путин дал понять, что в курсе проблемы, и объяснил, почему кадастровая оценка оказалась слишком высокой.

Во-первых, потому что недвижимость оценивали частные компании, которые несут ответственность за неверную оценку.

Во-вторых, потому что оценка проводилась два года назад, когда цены на недвижимость были выше, а сейчас из-за кризиса земля и строения уже не стоят тех денег, что раньше.

Путин предложил решение по первому пункту: впрямь оценить недвижимость будут проводить не частники, а государство. По второму пункту от ничего не предлождо. Это значит, что гражданам все-таки придется платить налог с неактуальной стоимости.

Тем не менее он обещал подумать об увеличении необлагаемой налогом площади жилья. Сейчас не облагаются налогом 10 кв. м комнаты в коммуналке, 20 кв. м отдельной квартиры, 50 кв. м частного дома. Если прибавят везде хотя бы по 10 кв. м, платить налог, конечно, будет полечче.

Задавший вопрос о кадастровой стоимости предприниматель предложил президенту объявить мораторий на его повышение в ближайшие пять лет. Хотя, по логике, должен был бы, наоборот, потребовать ее немедленной актуализации в соответствии с рыночной стоимостью.

Президент ответил, что на налог с кадастровой стоимости пока перешли лишь единицы субъектов Федерации. А во всей стране система должна быть введена только к 2020 году. Поэтому, по его мнению, сейчас и так практически мораторий.

У него не совсем верная информация. На налог с кадастровой стоимости в 2015 году перешли 29 регионов, а в 2016-м — еще 21 регион. То есть уже больше половины всех регионов России.

Юлия КАЛИНИНА.

ПРЕЗИДЕНТУ ПРЕДЛОЖИЛИ УГРОБИТЬ ОСАГО

Почему компенсация ущерба ремонтом хуже денежного возмещения

Владимир Путин с интересом выслушал, по сути, поддержал инициативу некоего Максима Ханжина отменить денежную компенсацию ущерба в рамках «автогражданки», заменив ее натуральной — ремонтом.

Для этого с помощью Центробанка во всех регионах России предлагается создать сеть специализированных авторемонтных мастерских, что якобы позволит бороться с мошенничеством в виде «подставных» ДТП и подделки полисов. Это якобы должно понизить цену ОСАГО, поскольку страховщики снизят издержки на борьбу с жуликами. Любопытно, что идею выдвинул не простой гражданин, а оседланый — г-н Ханжин является президентом «Ассоциации по защите прав автострахователей». А любопытно это обстоятельство потому, что новация никоим образом не направлена на защиту страхователей, а выгода исключительна страховым компаниям.

Сейчас у автовладельца есть выбор: получить возмещение деньгами либо потратить от страховщиков, чтобы те просто отремонтировали его машину. Однако любисты последних предлагают сделать ремонт единственным способом возмещения ущерба: переведем вариант «отдать наличкой» в ряд редких исключений (например, если до ближайшего автосервиса как до Луны). Исполнительный директор Российского союза страховщиков (РСА) Евгений Уфимцев недавно заявил по этому поводу, что «потребитель в первую очередь нужно восстановить транспортное средство». На этом основании РСА уже направил на согласование в Центробанк поправку к закону об ОСАГО, которая «становит приоритет ремонта машины над денежными выплатами».

А нюанс тут в том, что отремонтировать машину в рамках ОСАГО можно далеко не в любом автосервисе. А только в том, с которым у страхового полиса заключен договор. В связи с этим вырисовывается сразу несколько крайне неприятных для автоладельца моментов. Во-первых, мы знаем, что страховщики выплачивают пострадавшему в ДТП компенсацию не в полном объеме, а с учетом «износа машины». Как будто в каком-то магазине можно купить «изношенный на 50% бампер» или «изношенную на 82% фару». То есть для приведения машины в исходный вид владелец все равно приходится доплачивать.

Но тут он мог как-то уловиться в выплаченную сумму, найдя нужную запчасть на «авторазборке», купив дешевый китайский аналог, воспользовавшись услугами знакомого гаражного мастера и т.п. Если ремонт «встретит в ОСАГО», то этих возможностей больше не будет. Страховая станет направлять автоладельца в свой, «прикормленный» автосервис.

Где, скорее всего, окажется, что сразу отремонтировать машину не получится, поскольку очередь на несколько месяцев из таких же бедолаг. А потом выяснится, что выделенных страховой компанией по ОСАГО денег недостаточно из-за того самого «износа» и автовладелецу нужно доплатить. А поскольку девать ему от конкретного автосервиса некуда, то и расценки на «дополнительные» запчасти и работы в нем будут куда выше среднерыночных. И раскошеливаться придется куда сильнее, нежели пришлось бы в случае компенсации ущерба деньгами.

Увидит ли эту опасность Центробанк или делает вид, что не замечает подвоха, мы узнаем очень скоро — с пожеланиями г-н Ханжин (кстати, активно поддерживавшего практически двукратное подорожание ОСАГО) обычно не шутят.

Алексей БАТУШЕНКО.

РЕЙТИНГ РОССИЙСКИЕ МИЛЛИАРДЕРЫ ПОХУДЕЛИ

с 1-й стр.

Рейтинг Forbes в целом довольно точно отражает ситуацию в российской экономике. Стоимость активов снижается практически у всех сырьевых магнатов — владельцев нефтяных и металлургических компаний. Правда, миллиардеры скорее меняются местами в рейтинге, но не вылетают из списка самых богатых. Глава «Норникеля» Владимир Потанин в прошлом году был на первом месте, теперь — на третьем (минус \$3,3 млрд). Основной акционер УГМК Алишер Усманов хоть и потерял за год \$1,9 млрд, но, как и в 2015-м, «получил» от Forbes «серебро». «Хоззин» НЛМК Владимир Лисин, как и в прошлом году, занимает восьмую строчку. Любопытно, что на момент составления рейтинга-2015 он «подешевел» на \$5 млрд, а к рейтингу-2016 потерял еще \$2,3 млрд.

На вопрос, почему большинство тех, кто зарабатывает на сырье, теряют деньги, ответ простой. Цены на нефть, на металлы и продукты их переработки падают. «Черное золото» за 1,5 года подешевело почти втрое, стоимость никеля за полгода рухнула на 25% (правда, сейчас металл расстел в цене, поэтому к будущему году металлургия могут продвинуться).

Но почему же тогда выросла оценка активов Леонида Мильерсона, ведь «голубое топливо», которым богата его компания, также отнюдь не дорожает? Догадаться несложно. Геннадий Тимченко, считающийся близким другом Владимира Путина, примерно в 2009 году стал одним из совладельцев «Новатэка». Эта компания хотя и была второй по добыче в России, но звезд с неба не хватало. Тогда Тимченко был 98-м в рейтинге Forbes, а Мильерсон — 17-м. Теперь Мильерсон — первый, а Тимченко — пятый.

С одной стороны, действительно бизнес «Новатэка» пошел в гору. Компания близка к тому, чтобы получить возможность экспортировать «голубое топливо» по трубопроводам «Газпрома». Объемы пока небольшие — 3,1 млрд кубометров в год, но тем не менее. Начало притеснения газовой монополии началось. Экспортные доходы превышают заработок на внутреннем рынке, отсюда и прыжок Мильерсона в рейтинге Forbes.

Геннадий Тимченко, а также всему государству сотрудничество с «Новатэком» опять же в плюс. Претензии Евросоюза к новым газотранспортным маршрутам из России («Южный поток» и «Северный поток-2») закладываются в том, что по законам ЕС производителями, поставщиками и продавцами «голубого топлива»



Леонид Мильерсон.

на рынке Старого Света должны быть разные компании. Включением «Новатэка» в систему экспортных поставок дает возможность преодолеть ограничения ЕС.

Кому надо сказать спасибо? Мильерсону (который сам по себе не обладает достаточным авторитетом)? «Газпрому» (которому такая система не совсем выгодна)? Или Тимченко? Последний, во-первых, считается одним из центровых совладельцев «Новатэка», во-вторых, имеет стабильный вес в политическом кругу. Помимо заработка и подъема в рейтингах миллиардеров партнерство с «Новатэком» позволяет ему обходить западные санкции, которые на него наложены.

А вот почему в списке Forbes новые очки заработала семья Михаила Гуцериева, не совсем понятно. Он со своим братом Саид-Саламом и племянником Михаилом Шишхановым владеют акциями нефтедобывающей «Русснефти», Бин-банком, различной недвижимостью, заработал на троих за прошедший год почти \$5,5 млрд. Михаил Гуцериев увеличил капиталы до \$5,9 млрд (плюс \$3,5 млрд). Шишханов нарастил собственность до \$1,6 млрд (плюс 950 млн), а Саид-Салам Гуцериев — до \$1,5 млрд (плюс \$900 млн).

Почему так произошло, не совсем понимают даже эксперты. По мнению аналитического департамента управляющей компании «БК-Сбережения» Сергея Суверова, скорее это связано не с добывающей отраслью, то есть компаний «Русснефть», совладельцами которой является семья Гуцериевых, а с их другим активом — Бин-банком. Не так давно в СМИ возникла информация, что украинский Приватбанк, который принадлежит Игорю Коломойскому, перестроил свои долги Бин-банку. В результате активы последнего и выросли. Но, по словам директора банковского института ВШЭ Василия Солодкова, это скорее «колосс на глиняных ногах». «Если место в рейтинге Forbes отведено Гуцериевым действительно таким образом, то его положение, по крайней

Николай МАКЕЕВ, Константин СМЕРНОВ.

Место	Состояние в 2016 году	Состояние в 2015 году
1. Леонид Мильерсон	\$14,4 млрд	\$11,7 млрд
2. Михаил Фридман	\$13,3 млрд	\$14,6 млрд
3. Алишер Усманов	\$12,5 млрд	\$14,4 млрд
4. Владимир Потанин	\$12,1 млрд	\$15,4 млрд
5. Геннадий Тимченко	\$11,4 млрд	\$10,7 млрд

ДОКЛАД «ПОЛИТИЗИРОВАННЫЙ И ИДЕОЛОГИЗИРОВАННЫЙ»

В МИД РФ оценили доклад Госдепа о правах человека

Государственный департамент США выпустил очередной ежегодный доклад, посвященный проблеме соблюдения прав человека в различных странах. Разумеется, в документе отведено место и ситуации в данной сфере в России. По мнению авторов доклада, сейчас РФ представляет собою страну «высоко централизованной, авторитарной политической системой», ключевую роль в которой играет президент Путин. Деятельность Госдумы и Совета Федерации значительно ограничена исполнительной властью, также отмечается в документе. На этом фоне, утверждают авторы,

в стране продолжают ущемляться различные права человека.

Речь, в частности, идет о притеснении инакомыслящих, ограничении свободы самовыражения, свободы собраний, СМИ и в интернет-пространстве.

Кроме того, отмечается в докладе, продолжается практика политических преследований, пыток, незаконного лишения свободы. Условия в пенитенциарных учреждениях также оставляют желать лучшего и зачастую являются «опасными для жизни». «Власти не смогли привлечь к ответственности лиц, ответственных за смерть видных журналистов, активистов, авторов разоблачений и оппозиционных политиков. <...> Правительству не удалось предпринять адекватные меры для преследования и наказания официальных лиц, уличенных в злоупотреблении полномочиями», — гласит документ.

Отдельное внимание уделено проблеме притеснения людей по расовому, этническому, религиозному признакам, а также действиям властей в отношении представителей секс-меньшинств. Ограничены права женщин — особенно на Кавказе, подчеркивается в докладе.

«Понятно, что это очередной политизированный, идеологизированный, изолированный штампам документ, в частности, в отношении России», — заявил «МК» уполномоченный МИД РФ по правам человека Константин ДОЛГОВ. «Конечно, ничего общего с реалиями в сфере прав человека доклад этот по большому счету не имеет. Оценки, скажем так, взяты с потолка, под заведомо заданные американские стандарты, не пронизанные, мягко говоря, симпатиями к нашей стране. Это очередные попытки менторства со стороны США, с позиции исключительности. Хотя никакой исключительности Америка в области прав человека и верховенства права не обладала и не обладает; скорее, наоборот: у Соединенных Штатов огромные проблемы, с которыми они не могут справиться. Эти проблемы растут — один факт продолжения существования Гуантанамо перекрывает натужные попытки почитать лекции другим странам. Сначала луст разбираются со своими проблемами».

Ренат АБДУЛЛИН.

СОСЕДИ ГРОЙСМАН ПРОШЕЛ ЧЕРЕЗ «ПОЗОР»

Новый премьер обещал показать, как надо управлять государством

Итак, на Украине появилось новое правительство. В четверг Верховная рада под крики «Молодець!» провозгласила Арсения Яценюка с должности премьер-министра и назначила на его место Владимира Гройсмана. За это решение проголосовали 257 депутатов при необходимых 226. Сразу после «избрания» нового премьера в зале стали кричать «Позор!».

Поскольку новой коалиции своих голосов явно не хватало, «Народному фронту» и «БПП» пришлось опять пойти на договор с депутатами, контролируемые олигархами Коломойским, Ахметовым и другими. Не согласными с рокировкой оказались оппозиционные «Народному фронту» и «Блоку Петра Порошенко» фракции. Но новый премьер не растерялся и заявил, что парламентарии могут кричать сколько угодно, теперь это уже ничего не изменит. «Я вам покажу, как нужно управлять государством», — не то пригрозил, не то обнадежил он.

Освободившееся место председателя Верховной рады при поддержке 284 депутатов занял член «Народного фронта» Андрей Парубий, замешанный в расстреле демонстрантов на Майдане зимой 2014 года, а также в сожжении Дома профсоюзов в Одессе в мае того же года. А его заместителем стала член «БПП» Ирина Герасченко, ответственная за разрешение кризиса на Донбассе.

Главной же интригой дня был новый состав кабинета министров, о котором президент Украины Петр Порошенко несколько суток договаривался с Гройсманом. Последний отстоял целостность своей команды, которая сложилась у него еще в Виннице, где он был мэром. Гройсман собрался распределить между близкими людьми министерство по делам АТО, мнздрав и миносоцполитики. Долгие всего дрались, как ни странно, за кресло министра здравоохранения. Будущий премьер хотел видеть на этом месте Александра Реву, своего бывшего заместителя на посту городского головы. В свою очередь, Порошенко пытался поставить во главу мнзздрава директора Нацинститута хирургии им. Шалимова Александра Усенко, но тот отказался. В результате трехдневных торгов министерский портфель остался бесхозным.

Еще одним спорным ведомством было министерство экономики. В конечном итоге эту должность решили совместить с постом первого вице-премьера и назначили туда Степана Кубива. Ранее он был представителем Порошенко в Верховной раде, а также возглавлял Нацбанк в 2014 году. Отметим, что ранее на должность первого вице-премьера претендовал Виталий Ковальчук, известный аппаратчик и замглавы администрации президента Украины, который мог серьезно подкосить власть Гройсмана.

Директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии Михаил ПОГРЕБНИСКИЙ рассказал «МК», какое будущее ждет Украину с новым правительством:

«Избрание этого правительства ясно дало понять, что ни с какой коррумпией оно бороться не будет. «БПП» и «Народному фронту» пришлось использовать голоса депутатов, подконтрольных олигархам, и за это придется платить. Но у них не было другого выхода, потому что иначе пришлось бы устраивать перевороты. Что касается экономической политики, то она не будет существенно отличаться от той, что проводилась при Яценюке, потому что нужно выполнять жесткие требования МВФ, иначе мы не получим денег — и страна не выживет. При этом в правительстве нет людей, заинтересованных в промышленном и научно-техническом развитии Украины, вместо них финансисты, которые продолжают развал государства. Также нынешняя коалиция в парламенте не сможет прогнать ни одного закона, предусмотренного Минскими соглашениями, и не согласится на местные выборы в Донецке и Луганске. Вся эта система будет держаться до тех пор, пока не произойдет полный обвал: перестанут платиться пенсии, зарплаты и так далее. До этого люди будут заботиться о хлебе насущном — и им будет не до политических протестов.

Артур АВАКОВ.

ИНЦИДЕНТ



«ДОНАЛЬД КУК» СЛОМАЛ ЗУБЫ О «СУШКИ»

Российские летчики уже второй раз напугали американский эсминец своими маневрами

Российская авиация в очередной раз «вызвала беспокойство» Пентагона, пролетев на предельно малой высоте над американским эсминцем «Дональд Кук» в Балтийском море. Белый дом уже отреагировал на этот инцидент, «выразив озабоченность» опасным сближением российского бомбардировщика Су-24 с эсминцем. В свою очередь Минобороны РФ заявило, что летчики не нарушили никаких международных норм и совершили отворот от корабля «с соблюдением всех мер безопасности».

История с пролетами российских самолетов на предельно малых высотах над американскими кораблями происходит уже не первый раз. Два года назад в Черном море военнослужащие американского эсминца уже наблюдали пилотаж русских Су над палубой своего корабля.

По данным американских военных, сейчас пара Су-24 без боекомплекта проводила подбортные маневры два дня подряд, чем помешала взлету польского вертолета. Судя по кадрам, которые опубликовали американцы, пролет был выполнен, что называется, без сучка без задоринки. Кроме того, наши бомбардировщики не пролетали над самим авианосцем, а совершили маневр отворота.

Белый дом отреагировал на инцидент, заявив, что он «совершенно не соответствует профессиональным нормам военных о безопасной дистанции друг с другом в международных водах и международном воздушном пространстве». Здесь американцы отсылают к соглашению о предотвращении инцидентов в открытом море и в воздушном пространстве над ним, которое было подписано между СССР и США еще в 1972 году.

«Конечно, наши летчики проявили высокий профессионализм, пройдя на предельно низкой высоте над американским эсминцем», — сказал военный эксперт Михаил Ходаренок. — С другой стороны, американцы могли посчитать такой пролет угрозой для своей безопасности и атаковать наши самолеты, несмотря на то, что они не несли никакого вооружения.

По словам эксперта, даже на предельно малых высотах самолет можно обнаружить на значительной дальности, поскольку в море нет никаких естественных укрытий. Радар обнаружит такой самолет за 35–40 километров, и корабль изготовится своевременно открыть огонь.

«Конечно, лучше не провоцировать друг друга, ведь в такой же ситуации могут оказаться и наши корабли, а американцы наверняка припомнят эти эпизоды и постараются на них ответить», — считает Ходаренок.

По мнению эксперта, самолетам была поставлена задача провести разведыватель, но вряд ли летчикам было предписано проводить такое сближение, инициатива подлететь поближе шла именно от них, скорее всего, это получилось спонтанно.

В свою очередь военный эксперт Виктор Мураховский считает, что большой опасности этот полет не представляет, так как бомбардировщики были без вооружения, и, по сути дела, обрабатывали полеты на предельно малых высотах.

«Мы показываем, что в Балтийском море мы имеем свои интересы и американские эсминцы, если хотят избежать инцидентов, должны их учитывать», — сказал Мураховский. — Я не верю, что эсминцы мог атаковать наши самолеты, так как если бы они перевели свои системы ПВО в боевой режим, то это было бы сразу замечено — и ситуация бы развивалась по-другому.

В свою очередь официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков подтвердил, что 13 апреля экипажи самолетов Су-24 ВКС России действительно выполняли плановые учебно-тренировочные полеты над нейтральными водами Балтийского моря.

Маршрут полета российских самолетов проходил через район, где находился эсминец ВМС США USS Donald Cook, примерно в 70 км от российской военно-морской базы. Обнаружив корабль в зоне визуальной видимости, российские летчики совершили отворот от него с соблюдением всех мер безопасности. Откровенно говоря, не понятна причина такой болезненной реакции наших американских коллег. Принцип свободы судоходства эсминца ВМС США вовсе не отменяет принцип свободы воздухоплавания российских воздушных судов, — резюмировал генерал.

Александр СТЕПАНОВ.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор «Финансовой газеты»

ЧЕМ СТРАШЕН ПРОГНОЗ МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ? Тупики экономики бюджетного дефицита

Алексей Улюкаев презентовал новый прогноз на три года. Что в этом документе главное и чего в нем нет? Суть очередного прогноза: в 2016 году средняя цена нефти марки Urals \$40, в 2017-м — \$45, в 2018–2019-м — \$50 за баррель, снижение ВВП России на 0,3% в 2016 г., но восстановление роста на 1,5% в 2017 г. и 2–2,5% в 2018–2019 гг. Среднегодной курс доллара в 2016 году оценивается в 67,4 руб., в 2017 году — в 61,7 руб., в 2018 году — в 57,1 руб., в 2019 году — в 56,7 руб.

Судя по показателям прогноза, ключ зажигания роста, который теперь отодвинут на 2017 год, складывается из трех составляющих. Помимо роста цен на нефть это перелом в динамике инвестиций с падения, продолжающегося в 2016 году, на рост в 2017 году и возобновление роста реальных доходов населения, ожидающееся в 2017 году, что должно активизировать потребительские платежеспособный рост.

Но почему вырастут цены на нефть, почему инвестиции сменят гнев на милость? Прогноз ответов не дает. И не задумываясь об этом. С нефтью ничего нового, если останется на поле экономических прогнозов, не происходит. Прогнозисты постоянно ждут роста цен, но с тем же постоянством отодвигают свои ожидания, никак свои действия не обосновывая. С инвестициями та же картина. Бюрократия — она везде бюрократия.

Оставим нефть переговорщикам в Дохе. Задумавшись другим вопросом: что нужно для роста инвестиций? Казалось бы, все ясно: нужны новые деньги. Позиция популярная, у нас уже появилась политическая партия, сделавшая своим знаменем требование новых денег в экономике.

На самом деле все не так просто. Владимир Путин на большой пресс-конференции говорил о том, что главное — не новые деньги, а именно новые инвестиции. Выражу ту же мысль, но острее: для новых инвестиций новые деньги не нужны. Ростат показывает: в текущих кризисных условиях налицо рост чистой прибыли российских компаний. Источник — прежде всего, экспорт, ценовая конкурентоспособность которого выросла за счет падения курса рубля. Проблема в том, что при росте чистой прибыли инвестиции падают. Значит, в первую очередь для инвестиций нужны не новые деньги. Нужен новый деловой климат. Новый в том смысле, что для его формирования нужны политические действия. Это

Иван ВАСИН.

СИТУАЦИЯ

В этом месяце стартует процесс подписания так называемого Парижского соглашения, которое призвано бороться с парниковым эффектом. О желании ратифицировать документ заявили на днях Китай и США — одни из главных мировых загрязнителей воздуха. Ожидается, что в глобальном договоре о сокращении выбросов углекислого газа в атмосферу присоединится и Россия, которая занимает пятое место в мире по производству пресловутого СО2. Но так ли страшен диоксид углерода, как его малюют? И действительно ли надо прилагать столько усилий, чтобы от него избавиться?

Чисто гипотетически

В первую очередь необходимо признать — потепление существует. С начала ХХ столетия средняя температура воздуха возросла на 0,74°C, и примерно две трети этого приходится на период после 1980 года. Каждое из последних трех десятилетий было теплее предыдущего.

На этом факты о глобальном потеплении заканчиваются, и начинаются гипотезы и теории — пусть даже и научные. Одна из них (самая общепринятая) гласит, что человеческая деятельность увеличивает выбросы СО2 в атмосферу, провоцируя парниковый эффект. Исходя из этой логики и было составлено Парижское соглашение — страны сокращают выработку углекислого газа, и глобальное потепление если не прекращается, то хотя бы замедляет свой ход.

Однако у этой версии — как и у любой другой — есть свои критики и оппоненты. И им в первую очередь бросается в глаза тот факт, что природное производство СО2 превышает выбросы человека в... 22 раза! И даже если полностью отказаться от промышленности, автомобилей и свести выбросы к нулю (о чем речь, естественно, не идет — цели ставятся куда более скромные), то в планетарном масштабе это мало что изменит.

Борьба с углекислым газом паритурно, что человеческий СО2 вреднее, чем кажется. Согласно этой теории, увеличение его концентрации в атмосфере за счет деятельности людей провоцирует природу выделять еще больше углекислого газа. Однако, по сути, антропогенный характер парникового эффекта пока еще никто не сумел убедительно доказать.

Как, впрочем, и связь между самим СО2 и парниковым эффектом. Углекислый газ сам по

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ПАРНИКОВОГО ЭФФЕКТА

Мир готовится вступить в решающий бой с глобальным потеплением климата

себе безвреден — сегодня есть куда более вредные для экологии вещества, которые Парижское соглашение игнорирует. Что же касается самого СО2, то он существовал в природе за тысячи лет до того, как появилась промышленность и какие-либо заметные выбросы в атмосферу от человека. И все эти годы планета эффективно справлялась с ним — в основном за счет поглощения его лесами.

При этом данные, полученные из льдов Антарктики, дают представление о температуре за период 420 тысяч лет. Они указывают на то, что температура на нашей планете варьировалась в пределах 12°C, периодически превышая нынешнюю норму примерно на 3 градуса. И происходило это десятки и сотни тысяч лет назад, когда не было не то что заводов и автомобилей, а даже такой банальной вещи, как колесо.

Кому выгодно?

Есть мнение, что парниковый эффект — не более чем модель, созданная в интересах определенных стран и корпораций. Она очень выгодна странам, где преобладает гидро- и атомная энергетика, а вот тем, кто использует уголь, газ или мазут, борьба с ней принесет лишь большие расходы, если не убытки. Кроме того, действующая теория глобального потепления сулит блестящие перспективы примерно миллиону компаний, которые занимаются поставкой высокотехнологичных решений.

Важно отметить, что в рамках Парижского соглашения каждая страна поставила себе свои цели. Например, Евросоюз, США и другие развитые страны будут продолжать оптимизировать свою промышленность и снижать выбросы. А вот Китай, напротив, — обещал не снижать выбросы к 2030-му, а, наоборот, повышать и достигнуть к этому году пика. Мексика тоже планирует приступить к сокращению объемов углекислого газа не ранее 2026 года. Многие азиатские страны изложили аналогичные планы. Так, несмотря на необходимость сокращения угольной



генерации, КНР вместе с Вьетнамом, Индией и Индонезией намерены ее только расширять. В среднем страны, у которых уже есть какие-то планы в рамках Парижского соглашения, намерены сократить выбросы углекислого газа примерно на 30–40%. Были, впрочем, и менее амбициозные заявления — например, Сербия собирается сократить объемы СО2 лишь на 10%.

Что же касается России, она определила для себя цель сократить к 2030 году выбросы парниковых газов на 30% относительно базового уровня 1990 года. Однако, по сути, наша страна эту задачу не только выполнила досрочно, но и перевыполнила.

Дело в том, что международные эксперты не учитывают львиную долю российских лесов (например, малорослую тундру, лесостепь или массивы, которые не находятся в чьем-либо управлении). Не учитывает иностранная методика и поглощающий эффект лугов, степей и торфяных болот. Из-за этого масштабы поглощения углекислого газа в международных оценках оказались существенно занижены.



Министр экономического развития Алексей Улюкаев уверен, что рост ВВП в 2016 году возобновится.

защита собственности, независимый суд, борьба с коррупцией без неприкасаемых фигур.

Но это не единственный выход экономического прогноза на политический уровень. Продукт Минэкономразвития — составная часть бюджетного процесса и, соответственно, финансовой политики.

Ситуация с бюджетом сложная. Напомним, бюджет-2016 исходит из среднегодовой цены нефти в \$50 за баррель и из роста экономики в 1,5% ВВП. Теперь Минэкономразвития снижает среднегодовую цену до \$40, а рост снижается до 0,3%. Соответственно, дыра в бюджете существенно расплывается. По оценке министра финансов Антона Силуанова, при цене на нефть ниже \$40 за барр. дефицит бюджета составит в этом году 4% ВВП. Но правительство исходит из того, что этого допустить нельзя. Что делать?

Патовая ситуация. Велья дала обещание не повышать налоги до 2018 года. Без снижения расходов плану дефицита бюджета в 3% ВВП не сохранить. Но и сократить расходы нельзя. Это опять к политике. В то, что социальные расходы могут быть сокращены на пороге большого выборного цикла, верить вряд ли стоит. С сокращением военных расходов то же самое.

Ответ подказал Алексей Улюкаев. Он сообщил о высокой вероятности переноса секвестра федерального бюджета на 2016 год на осень. Главный вывод: экономика увязает в проблемах, решить которые может только политика. О проблеме инвестиций уже было сказано. Для государства, однако, важен в первую очередь бюджет. Выборы, однако, требуют отодвинуть непопулярные меры по реформированию бюджета. Если сбукдется прогноз Улюкаева о том, что реформы будут ждать до парламентских выборов, возникает новая политическая ситуация. Непопулярные реформы должны быть по меньшей мере заявлены до президентских выборов. Тогда получается, что президентские выборы меняют политический градус. Это будут не очередные выборы в числе прошлых, ничего за 2000-е годы принципиально не изменивших, но выборы обновленной стратегии развития России и ее экономики.

ПРИГОВОР

БЫЛ БЫ ОЛИГАРХ, А СТАТЬЯ НАЙДЕТСЯ

Издателя и мецената Левона Айрапетяна упекли в тюрьму «Ребенок и собака»

Жесткий приговор вынес Замоскворецкий суд Москвы издателю и меценату Левону Айрапетяну. Следующие четыре года пожилой человек проведет за решеткой. И это несмотря на то, что он является инвалидом второй группы и тяжело болен, да и доказательства его вины весьма сомнительны. Тем не менее Фемида пришла к выводу, что олигарх ввел в заблуждение мать сенатора Измestьева, похитив у нее почти 21 млн рублей. Публика встретила решение суда криками «позор!»

Напомним, что Левон Айрапетян обвинялся в мошенничестве хищении 700 тыс. долларов у матери бывшего сенатора от Башкирии Игоря Измestьева, приговоренного к пожизненному лишению свободы за бандитизм и более 10 заказных убийств. По версии следствия, за эту сумму Айрапетян обещал добиться смягчения участи экс-законодателя. Айрапетян отрицал причастность к хищению. Во время процесса экс-сенатор Игорь Измestьев предъявлял гражданский иск к подсудимому на сумму более 20 млн рублей. Он участвовал в процессе в качестве потерпевшего, как и его мать, Тамара Измestьева.

Это дело выделено из другого, собственного, и началось более двух лет назад. Айрапетяна заподозрили в причастности к продаже акций



Левон Айрапетян.

«Башнефти», принадлежавших сыну экс-президента Башкирии Уралу Рахимову, структурам Владимира Евтушенкова. Громкое дело все еще продолжает тянуться, несмотря на то что акции уже давно вернулись в «Башнефть», а причастность Айрапетяна к их продаже оказалась весьма сомнительной.

Не менее сомнительно выглядит и история с вымогательством. 76-летний Владимир Измestьев рассказал, что адвокат Сергей Антонов, защищавший его сына, Игоря Измestьева, предложил обратиться за помощью к известному олигарху Левону Айрапетяну. Кстати, в начале «нулевых» Измestьев и Айрапетян вели общий бизнес по добыче нефти. По мнению юриста, влиятельный человек мог помочь в смягчении наказания. Родственники сенатора верили каждому слову адвоката Антонова, который объяснил, что для этого Айрапетяну надо передать 700 тыс. долларов. Чтобы собрать необходимую сумму, мать Игоря Измestьева вынуждена была продать за 800 тыс. долларов картину художника Маковского «Ребенок и собака». Деньги Тамара Измestьева передала Антонову летом 2010 г. двумя частями в его офисе, однако это не помогло: в этом же году Игоря Измestьева приговорили к пожизненному заключению.

Судьбоносный вердикт шокировал родителей

сенатора. Они высказали защитнику Антонову свои претензии. На что адвокат лишь парировал: мол, сделать ничего не смогли, дело заказное, а свои деньги требуйте с Айрапетяна, это он не выполнил свое обещание. Более того, как выяснилось в суде, Тамара Измestьева также умудрилась передать адвокату Антонову дополнительно 1,5 млн долларов. После чего тот благополучно сбежал.

Впрочем, фабула этого «хищения» с самого начала выглядела весьма странной. Доказательств виновности Айрапетяна практически никаких. Тамара Измestьева написала заявление на мецената — минуточку — только через четыре года! Спрашивается, что ей мешало обратиться в правоохранительные органы сразу? Дама пояснила, что находилась в глубоком стрессе и не могла сделать этого ранее. Стресс длился в четыре года? Кроме того, женщина передала взятку Айрапетяну через адвоката Антонова. При этом деньги были в небольшой сумке, как туда могла поместиться столь внушительная сумма — тоже непонятно. При этом Измestьева даже не может толком сказать, сколько раз встречалась с самим Айрапетяном. А сам Антонов где-то очень далеко.

Самое смешное: в ходе следствия мать Измestьева заявила, что 700 тыс. долларов — это вообще не взятка, а деньги на расходы, связанные с хлопотами по делу ее сына: гостиницы, развозы и так далее. Причем эти деньги она сама предложила юристам. А потом почему-то обратилась в СКР и сказала, что ее обдурили. Тем самым она напрочь опровергла версию следствия. Но при этом настаивала на обвинительном приговоре.

«Меня хотели привлечь по делу «Башнефти» — не получили, затем появилось заявление Измestьевой», — предположил Айрапетян. Защитник подсудимого Давид Хечян высказался еще резче. «На протяжении процесса меня не покидало ощущение, что я нахожусь в «корлевстве кривых зеркал». Все перевернуто с ног на голову», — сказал юрист.

«Айрапетян взял деньги, воспользовавшись юридической безграмотностью Измestьевой, совершил мошенничество, так как не мог повлиять на решение суда по делу сенатора», — огласила решение судья. И приговорила обвиняемого к 4 годам колонии общего режима. Также он обязан возместить потерпевшему ущерб в сумме 20 млн 850 тыс. рублей.

Решение суда стало шоком для олигарха. Услышав суровый приговор, он сел на стул и заплакал. В зале послышались крики «позор!» и — в адрес Тамары Измestьевой — «ты воспитала сына-убийцу». На этом процесс и завершился. Под контролем Айрапетяна отпраздновали СИЗО.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ФЕМИДА

ДЕПУТАТЫ СЧИТАЮТ «ПЛАТОН» АНТИКОНСТИТУЦИОННЫМ

Хотя Путин начал «Прямую линию» с дорог, ни один вопрос дальнобойщиков озвучен не был

Как известно, вот уже почти полгода, с ноября 2015-го, власти через систему «Платон» платят за проезд с дальнобойщиков их кровные, мужики же ни в какую не хотят сдаваться и стоят лагерями протеста по всей стране. Окончательную точку в этом яростном споре теперь поставит Конституционный суд Российской Федерации.

14 апреля здесь рассматривался запрос группы депутатов Государственной думы о соответствии Основного закона РФ той схеме взимания платы с большегрузных машин за проезд по федеральным трассам через систему «Платон», которую внедряют власти и бизнесмены, фактически хозяева «Платона», имеющие свою долю с его использования.

«Плата за перевозку тяжеловесных грузов является платом налогово-финансового характера, и, следовательно, все существенные элементы этого платежа могут быть установлены только федеральным законодательством в надлежащем порядке в форме налогового закона», — написано в тексте жалобы парламентариев. Кроме того, народные избранники полагают, что подобные поборы создают препятствия для

свободного перемещения товаров по территории страны, то есть напрямую нарушают основные права граждан, в данном случае — владельцев транспорта грузоподъемностью свыше 12 тонн. Именно на них и легла новая финансовая дань. Кроме того, мы все так платим обычный транспортный налог, а это, получается, налог косвенный, дополнительный.

Однако представитель правительства в КС Михаил Барщевский уверен, что введение «Платона» не просто пополнило государственный бюджет, но и улучшило экологию России. Так как грузоотправитель сделает все, чтобы использовать более дешевые и более экологические способы доставки груза, нежели чадzące на трассах тяжелые фуры.

«Но это не главное, — прокомментировал «МК» свою точку зрения господин Барщевский. — Аргументы заявителей-депутатов не выдерживают никакой критики. И если бы не предвыборный год — никто бы из них эту тему не поднял. Наверное, можно обсуждать технологические неотрегулированные вопросы по «Платону», но не саму систему. Я вам скажу так: дальнобойщики вообще не пострададут. Он вынимает эти деньги не из своего кармана, а из кармана владельца груза. Теперь все перевозчики станут не серыми, а прозрачными — и эти средства пойдут в бюджет. Именно поэтому крупные компании, работающие по-белому, никогда не возражали и не возражают против «Платона».

— Ну так у них изначально большие объемы и маржа. А мелкие перевозчики прогорят. И в



Итоге все эти траты лягут на нас, на потребителя.

— А потребитель и так платит всегда, вы не знали? Кстати, никаких демонстраций дальнобойщиков возле Конституционного суда сегодня не было. Окончательное же решение КС станет известно не раньше чем через три недели, — закончил Михаил Барщевский.

Дальнобойщиков действительно у здания Конституционного суда не набилось. Но они по-прежнему стоят стеной в лагере протеста на улице Дыбенко (в Питере) и в подмосковных Химках. Их семьи пока кормят коллеги. Одного из лидеров движения, Андрея Бажутина, мы застали как раз в пути между Санкт-Петербургом и Москвой. Никак не откомментировал исторические заседания Конституционного суда, должного поставить точку в почти полугодовом споре властей и большегрузов (именно столько длится бессрочный протест), Андрей Бажутин, однако, отметил, что прежде всего недоволен выступлением Путина. Хотя тот и начал свою «Прямую линию» с разговора о дорогах. «Моя жена следила за этим по телевизору. Она — мать четырех детей, обычная домохозяйка — возмущена. Мы, я и мои коллеги, массово отсылали свои вопросы по «Платону» на «Прямую линию», вполне конкретные, а не абстрактные, и

ни один в итоге озвучен не был».

— Я знаю, что ваше движение разделилось...

— Просто у одних одни интересы, у других — другие. Есть, к примеру, такой у нас Юрий Булавов, который вообще не с кем не желает объединяться, считает себя дальнобойщиком-одиночкой. Есть и те, кто надеется на помощь партии. Я считаю, что все это бесполезно. Как и Конституционный суд, какое бы решение он и принял. 30 апреля начинается работу наш съезд, где будут решаться не политические, как хотелось бы некоторым, а чисто профессиональные проблемы.

Напомним, что система «Платон», обеспечивающая взимание платы с грузовиков с массой более 12 тонн за проезд по федеральным трассам, действует с 15 ноября. Ранее планировалось, что с 1 марта 2016 года до 31 декабря 2018 года включительно тариф вырастет до 3,06 руб./км, а с 2019 года будет установлен на ранее оговоренном уровне в 3,73 руб./км. Однако в конце февраля премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал постановление, которым продлил льготный период оплаты.

Пока же, по данным самих дальнобойщиков, примерно процентов 70 за «Платон» не платит и всячески его саботирует.

Екатерина САЖНЕВА.



Олег БОНДАРЕНКО, политолог

КТО ПРЕДСТАВИТ МОСКВУ В НОВОЙ ДУМЕ?

Мы возвращаемся в эпоху активной политики, где местом для дискуссий становятся даже региональные площадки



Недавний скандал с исключением из праймериз московского отделения «Единой России» представителя партии «Родина» Никиты Исаева в очередной раз заставил усомниться в инерционном характере осенних парламентских выборов. Иными словами, «как всегда» больше не будет. Мы возвращаемся в эпоху активной политики, где местом для дискуссий снова становятся не только федеральный парламент, но даже региональные площадки.

В этом смысле показательными будут итоги парламентских выборов не где-нибудь, а в столице нашей Родины. Не побоюсь предположить: одна из самых захватывающих избирательных кампаний развернется именно в Москве. И вот по какой причине. В течение последних пяти лет московский политический ландшафт был изрядно зачищен. И как раз то ли в силу этого, то ли просто в силу того, что дух (в том числе политический) «дшит где хочет», политическая плита Москвы грозит окончательно разломаться на части по итогам данной кампании. Ее предшественное испытание случилось осенью 2014-го, когда во время выборов депутатов Московской городской думы в трех округах вдруг победили «незапланированные» кандидаты — представители КПРФ Андрей Клычков (ЮВАО), Елена Шувалова (ЦАО) и Николай Зубрилин (СВАО) вопреки всему одолели избирательные городские вертикали власти. А годом ранее в результате демократической конкуренции Алексей Навальный набрал без малого 30% голосов москвичей. Начинаясь же избирательная кампания сулит гораздо больше приключений, чем полтора года назад.

Первый вопрос, который задают себе представители всех партий в Москве, — каким числом колонии (региональных групп) правильнее выдвигаться? В Москве в силу количества избирателей, коих насчитывается более 7 миллионов, таких региональных групп может быть до пяти. Например, «Справедливая Россия» раздвинула над возможностью идти как минимум двумя отдельными группами, что автоматически заставляет активнее работать их лидеров. Вероятно, это будут Александр Агеев и Галина Хованская, депутатско-колясочника Владимира Крупникова, партия власти раздумывает выдвинуть актрису, сыгравшую Наталью Гончарову в картине «Пушкин. Последняя дуэль» Анну Снаткину. Очевидно,

«Единой России» Сергей Собянин — уже решен положительно. Таким образом, лично для Сергея Семеновича 18 сентября станет, кроме всего, референдумом о доверии московской власти.

Признанный эффективный «Единой России» механизм предварительного голосования (праймериз) на самом деле таит в себе больше угроз, чем кажется на первый взгляд. Конечно, всех участников этого голосования предварительно просят написать обязательство признать итоги праймериз и не пытаться баллотироваться самостоятельно. Однако по факту проигравшие, но не отступившие от своих политических амбиций граждане идут на выборы не просто самостоятельно, а по спискам других партий. Так что после 22 мая (дня праймериз ЕР) мы обязательно увидим ряд «пролетевших» лиц в поисках мест в других списках. Для не сильно отягощенных политическим прошлым кандидатов это не более чем форма выживания бизнеса.

На территориях Новой Москвы избирательный округ не поделили член Совета Федерации Дмитрий Саблин и депутат Государственной думы Николай Антошкин. Оба — не последние представители «Единой России». Кто из них будет представлять «Единую Россию» от единственного «сельского» округа Москвы, станет понятно в конце мая. Хотя, конечно, в этом случае вряд ли уместно предположить уход проигравшего в другую силу.

Кампаний с непредсказуемым результатом следует ожидать сразу в нескольких столичных округах. Так, на юго-востоке в борьбе за мандат сойдутся лидер московских коммунистов, зампред ЦК КПРФ Валерий Рашкин и тележурналист Петр Толстой от партии власти. С учетом того, что осенью 2014-го на выборах городской думы именно в этом округе в противостоянии с префектом (!) победу одержал, пожалуй, наиболее перспективный политик КПРФ, глава фракции коммунистов Андрей Клычков, даже с учетом безусловной узнаваемости телеэкранному мэтру победить будет совсем не просто.

Интересная ситуация складывается на северо-западе, где вместо представителя людей с ограниченной подвижностью, депутата-колясочника Владимира Крупникова, партия власти раздумывает выдвинуть актрису, сыгравшую Наталью Гончарову в картине «Пушкин. Последняя дуэль» Анну Снаткину. Очевидно,

Главный вопрос подготовительного этапа кампании — возглавит ли список

таким образом «Единая Россия» хочет дать яркий бой оппозиционному депутату Дмитрию Гудкову, собирающемуся баллотироваться по этому округу. Хотя окончательного решения еще не принято.

Не все округа еще окончательно распределены, поэтому у партий пока остается пространство для маневра. С другой стороны, это создает дополнительный ажиотаж — например, единороссы на местах очень волнуются по поводу того, где будет выдвигаться Андрей Исаев. В силу наличия немалого антирейтинга он может послужить плохую службу любому округу столицы.

Не дремлют и либералы. Представители неформального «списка Ходорковского» будут пробовать свои силы в первую очередь в Москве. «Белоленточница» Мария Баранова хочет составить конкуренцию многолетнему московскому депутату Николаю Гончару в ЦАО. Бывший ответственный секретарь благополучно отжившего «Координационного совета оппозиции» Дмитрий Некрасов собирается попорить нервы представителю Общероссийского народного фронта, лидеру партии «Автомобильная Россия» Вячеславу Лысакову на западе столицы. Более провластный либерал Владимир Милов пойдет по Чертановскому округу против единоросса Анатолия Выборного и коммуниста Владимира Святошкова.

Наиболее известная московская справедливоросса Галина Хованская выдвигается по Ленинградскому округу вместе с представителем движения против платных парковок коммунистом Антоном Тарасовым. В начале партии власти собралась выдвинуть против нее актрису Марию Кожевникову, но в итоге решила ограничиться малоизвестным представителем Общественного совета САО Сергеем Ладочкиным. Может быть, это и есть следствие тех самых межпартийных культурных договоренностей, о которых последнее время писали СМИ?

Важный момент — до сих пор окончательно не понятно, состоятся ли параллельно с думским голосованием выборы муниципальных депутатов. В этом случае москвичи будут выбирать не только лиц и их конкретные кандидатуры, но и команды этих самых кандидатов. Помимо партий власти такие команды есть, пожалуй, только у коммунистов.

Главная оппозиционная партия имеет неплохие шансы в Черемушкинском (Владимир Родин), Орехово-Борисовском (Евгений Балашов), Люблинском (Валерий Рашкин) и, возможно, Бабушкинском районах. Хотя как раз по Бабушкинскому району вероятно выдвигание экс-кандидата в мэры от ОДПР Михаила Дегтярева в условиях отсутствия сильного конкурента от ЕР, что очень похоже на договорные отношения. Исходя из географии традиционного голосования, жители именно этих районов отдадут большее предпочтение коммунистам, чем другие. Хотя, конечно, определяющую роль здесь сыграет подбор прочих участников гонки.

У единороссов московские рейтинги идут по возрастающей с запада на восток. Поэтому наиболее уверенно может себя чувствовать вице-спикер Госдумы Сергей Железняк, идущий по Перовскому округу. Но главная проблема «Единой России» в столице — это протраивающееся отсутствие знаковых для москвичей фигур в предвыборных списках. Будто и не партия власти вовсе. Объявленный принцип грядущей думской кампании «без спортсменов и артистов» (только политики!) к лету оказывается невыполненным. Хотя в этом случае как раз можно было многого ожидать из числа существующих властей творческих деятелей. Справедливости ради заметим, что и у других политических сил списки не блещут «звездами».

Хотя общий тон московской кампании будет задавать федеральная повестка, локальные вопросы — в первую очередь по медицинскому обслуживанию (сокращение поликлиник и больниц), ЖКХ и социальным аспектам — для москвичей будут определяющими на этих выборах. Кто предложит лучшее решение, тот и получит доверие горожан. Но чтобы это доверие было оправдано, городским властям придется больше внимания уделять публичному обсуждению с москвичами волнующих вопросов актуального развития города. Все-таки столица.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Нельзя построить что-то новое со старым подходом к делу. Перед космической отраслью стоит сложная задача: работать надо эффективно и за меньшие средства, выделяемые из бюджета. «Да у нас в лучшие времена ракеты падали, теперь вообще все пойдет под откос», — говорят скептики. Но нет ничего невозможного. Руководство «Роскосмоса» начало изменять существенные смыслы тех, кто десятилетиями работал по старинке. На кого, как не на молодых специалистов, в чьих глазах «горит» космос, можно опереться в таком важном деле. Они лучше чувствуют вызовы времени и заражают оптимизмом остальных. О том, чем живут сегодня молодые Королевы и Мишины, какие ставят перед собой цели и как руководство помогает им в их реализации, — наш сегодняшний материал.

Новая государственная корпорация «Роскосмос» появилась в конце прошлого года, в частности, для вывода российской космонавтики из кризиса. Параллельно с изменением структуры, где предприятия распределяются по холдингам, где более эффективного управления, идут и внутренние изменения.

Главное — дать людям понять, как в условиях реформы начать эффективно работать, — поясняет руководитель недавно созданной «Корпоративной академии» Андрей Афонин. «Роскосмос» привлекает молодых специалистов. И сейчас очень важно на всех предприятиях выстроить правильную систему планирования и мотивации.

Чтобы убедиться, что интерес к космонавтике не пропал, мы поговорили с молодыми сотрудниками ведущих предприятий отрасли, ведь интересно узнать из первых рук, чем они живут, и убедиться в правильности выбранного «Роскосмосом» курса.

Мой первый собеседник Алексей ПОВОЛОЦКИЙ — ведущий инженер-конструктор, заместитель главного конструктора по информационным системам НПО им. Лавочкина.

Алексей, как и многие мальчишки, с детства мечтал быть космонавтом. Но со временем понял, что его призвание — разрабатывать космические аппараты (КА). Окончив МАИ, он пришел в НПО им. Лавочкина, чтобы реализовать свою мечту, и сейчас работает над созданием информационных метеорологических космических систем серий «Электро-Л» и «Арктика-М».

ЧТО В КОСМОСЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

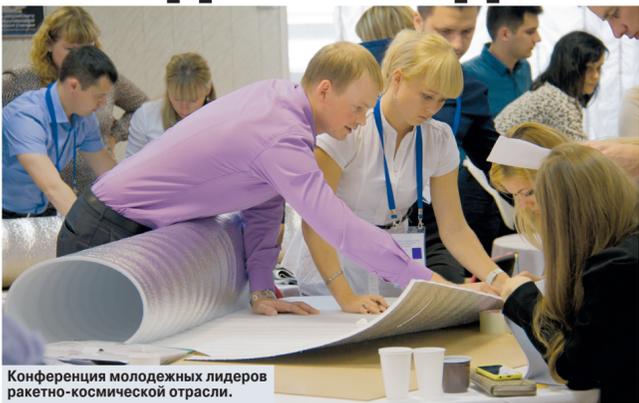
Молодые конструкторы космической отрасли рассказали о том, что их держит на родных предприятиях

«Электро-Л» — это гидрометеорологический космический аппарат нового поколения, — поясняет Алексей. — В первую очередь он нужен метеорологам для исследования процессов, происходящих в атмосфере Земли, с дальнейшим прогнозированием погоды. Но кроме метеорологической информации, его снимки ценны и для спасателей, которые отслеживают по спутниковым снимкам развитие паводка, лесные пожары и другие чрезвычайные ситуации. Сейчас на орбите уже два КА, «Электро-Л 1» и «Электро-Л 2», а на конец 2017 года намечен запуск третьего аппарата серии, чем завершится формирование целой космической группировки.

— Это сейчас вы успешный человек, возглавляете целое направление. Но, как мы знаем, молодым инженерам ведь не просто реализовать себя, некоторые не выдерживают, переходят в коммерческие структуры...

— Я пришел на предприятие еще студентом — в состав группы по разработке системы амортизации космической платформы. Было очень интересно, и у нас все получилось, руководство оценило, и я получил возможность реализации более сложных, уже комплексных задач. Без опыта старшего поколения, без поддержки, может быть, ничего и не вышло бы. Грамотный совет в нужное время — это дорогого стоит. Не знаю, как для других, а для меня важно работать в команде. А общее интересное дело, создание космических аппаратов — это мой приоритет.

Александр МАЧИХИН — инженер-конструктор отдела перспективных неразрушающих методов контроля НПО «Энергомаш». — Я работаю на предприятии, которое разрабатывает лучшие в мире ракетные двигатели. Между прочим, на одном из наших двигателей стартовал Юрий Гагарин. А сейчас на наших РД-180, РД-181, РД-170 и РД-191 летают и



Конференция молодежных лидеров ракетно-космической отрасли.

«Протон-М» и «Ангара». Именно наши двигатели — и на американских ракетах «Атлас» и «Антарес». Моя задача — разрабатывать методы контроля. Чтобы проверить труднодоступные полости, мы прибегаем к ультразвуковым, оптическим и виброточковым методам. Это чем-то похоже на работу медиков, когда они обследуют пациентов неинвазивным способом.

— Условия работы на предприятии для начинающих инженеров приемлемые?

— Я доволен — за 5 лет, что я здесь работаю, ни один из моих ровесников не уволился. Во-первых, мы знакомимся здесь с самыми передовыми технологиями, что необходимо в будущем. Во-вторых, руководство очень внимательно к нам — спортивные соревнования, корпоративные выезды, база отдыха. Если дальше будет так же, что уйдет с «Энергомаша»?

Может быть, так, как на «Энергомаше» или в НПО им. Лавочкина, будет везде? По словам Андрея Афонина, главные направления, к которым стремится отрасль в целом, — это правильная, эффективная организация процессов, когда минимизируется человеческий фактор, и на первый план выдвигается лин-технология (lean — бережливый) и

коммерциализация, то есть выход продукции предприятий «Роскосмоса» на другие рынки. — Мы лидируем по многим позициям, и это необходимо упрочить и расширить, космос должен становиться прагматичнее. Ведь люди должны получать результат не через 20 или 50 лет, а сегодня и завтра, — говорит Афонин. — Возможностей достаточно: коммерческие пуски, производство космических аппаратов в интересах коммерческих заказчиков, предоставление карт дистанционного зондирования Земли... Все это развивается, и быстро.

Скорее на предприятиях «Роскосмоса» будет введена единая система оплаты труда, то есть, оклады инженера в Москве, Омске и других городах будут одинаковыми.

И как доказали молодые конструкторы, далеко не только зарплата — главный инструмент повышения качества работы. Она, безусловно, важна, но находится примерно на третьем месте в общей системе ценностей. Людям очень важно иметь возможность профессионального роста, реализации идей, быть мотивированными на результат. И работа «в космосе» будет престижной.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ВЕРА

КРЕСТ НА НИХ ЕСТЬ!

Впервые в московском СИЗО священники провели таинство над младенцами

— Думайте, что вы не в заточении, а в уединении, — проповедует батюшка в одной из самых необычных церквей Москвы, востроенной внутри башни СИЗО. — И благодарите за это уединение Бога! А детки ваши, крещенные здесь, будут ближе к Господу нашему.

В изоляторе №6 (единственном женском во всей Москве) впервые окрестили младенцев, рожденных в неволе. Таинство было красивым и даже почти веселым.

Церковь расположена прямо в здании изолятора. В советские времена здесь был ЛТП (лечебно-профилактический профилакторий) с башней-профилакторий (украшенной витражами). Когда здание отдали под СИЗО, то витражи сразу убрали, на окна поставили решетки. Сейчас уже никто точно не помнит, кому пришла идея вернуть востроенный самый настоящий храм. Но в любом случае это был, как говорят тюремщики, божий промысел. Назвали церковь именем Марии Магдалины.

В 8.00 началось богослужение, арестантки исповедовались и причащались. «Если я вам расскажу то, что не говорила следователю, вы ему не передадите?» — волновалась очередная заключенная.

Все батюшки — волные, к системе ФСИН не принадлежат, служат в ближайшем храме, так что доверять им можно.

Отец Владимир прочитал долгую проповедь про то, как надо относиться к тюремному заключению. Если коротко — то радоваться и благодарить. Ибо на воле сплошные искушения, а тут столько времени для того, чтобы подумать о вечном. На воле — работа, а тут только отдых.

— Когда-то заключенные работали как каторжники, — продолжал святой отец. — Сейчас все по-другому. В СИЗО вообще не трудятся, а в колонии женщины максимум шьют, то есть рукодельничают.

В общем, с отцом Владимиром не поспорить. В СИЗО ныне не жизнь, а благодать. Опять же крестить малышей разрешили.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

...История 23-летней Александры Поповой банальна и проста. Девушка-сирота поступила в педагогический вуз, но бросила его, потому что стипендия не хватало на жизнь. Вокруг сироты появилось много странных личностей, которые научили ее курить синтетические наркотики. В общем, с ними ее и задержали. Сразу арестовывали Александру не стали. Пока шло расследование, девушка забеременела. Потом попала в СИЗО, где родила девочку по имени Милана.

— Судья ушла все и дала мне ниже низшего — всего два года, — говорит Саша. — Отец Миланы нас не забывает, каждый день пишет, передает переделки. Скоро меня отправят с дочкой на этап в колонию. Вот я и хотела перед этим ее окрестить. Это такое счастье!

Помимо Миланы крестили еще двоих младенцев. Крестными родителями выступили члены ОКН Москвы и представители православного движения «Сорок сороков». Вообще, подобные таинства в храме будут проводить и впрямь. А само СИЗО №6 на сегодня чуть ли не самое религиозное в библиотеке разобрали все книги о вере и православии.

Любопытно, что за решеткой удалось решить проблему с детским питанием (на ту смесь, что малыш давали, у них была аллергия). После того как «МК» бросил клич, производители одной из лучших смесей откликнулись и взяли полностью обеспечивать еду детей заключенных. Однако вскоре и этого не понадобится: рожденных в неволе прикормят к молочной кухне, как было в советские времена.

Ева МЕРКАЧЕВА.

— Галина Борисовна, «Современнику» — 60 лет! Какие ассоциации у вас вызывает эта цифра? — Три знака вопроса и три восклицательных знака. Потому что я не могу себе представить, что так быстро пробежала жизнь театра. Несмотря на то что было много всяких непростых ситуаций, катаклизмов, побед, поражений, спектаклей... и поверить, что все это произошло за каких-то 60 лет (!!!), невозможно.

— А для вас лично какой период был самым счастливым? — Я не знаю, как ответить на этот вопрос, в каждом периоде было свое счастье. Но, наверное, когда мы только начинали, когда все было как на крыльях и равными в своих надеждах. И когда к нам на курсы в школу-студию МХАТ пришел преподаватель Олег Ефремов. До него таких преподавателей мы не видели и не знали. И дело не в том, что он был особенным артистом, отличающимся от тех, кто нас учил, — а нас учили замечательные мастера, старые мхатовцы. Но МХАТ в то время был уже не в лучшем своем состоянии, и, видимо, нам достались отдельные острова этого огромного океана — МХАТа Станиславского...

Но именно от Ефремова впервые мы услышали такие слова, как «гражданственность», вопрос «ради чего выходишь на сцену?». Да, учение Станиславского мы изучали по учебникам, но когда с учителем глаза в глаза... Хотя он старше нас всего на несколько лет, но эти сколько-то лет для нас были как целое поколение между нами. Наверное, это и был самый счастливый момент в нашей жизни, хотя позже случались и другие мгновения счастья.

— За 60 лет «Современнику» вместе со своими современниками как будто прожил несколько жизней: послевоенное время, оттепель, закручивание идеологических гаек, застой, перестройку. Наконец наступило новое, совсем непонятное время. Когда сложнее театру было — тогда или теперь? — Я не сравниваю. Ведь, наверное, не случайно я — и другие режиссеры тоже — возвращаю к своим же старым постановкам. Каждое время дает новые импульсы, чтобы увидеть за окном новое не только в социальном, политическом, а новое во всем.

Вот, положим, понятие тишины — казалось бы, такое вечное понятие. Но тишина даже доменная и тишина сейчас — это абсолютно разные вещи. Если сейчас вы выключите все приборы и замолчит все, что есть за окном, все равно трепыхание звуковое или полувоздуха останется. Я не интернетный человек, но понимаю: все, что связано с технологиями, современной техникой, создает свою, абсолютно не похожую ни на что тишину. А завтра будет еще по-другому.

Или ритм. Если взять улицу Москвы или улицу Питера, в котором жизни была всегда тише и спокойнее, и то там ритм создает ощущение большого движения, с одной стороны, а с другой — допускает агрессию внутри людей. И это не обидно, а горько мне.

Нет, у меня нет ощущения, что мы прожили разные жизни. Мы всегда пытались докопаться до истины, старались не врать, даже полуправда — это всего лишь полуправда. Но мы жили так, как мы жили, была одна жизнь, а в ней медленно очень многое, вот и все.

— Но новое время, которого ждали и приветствовали все, в том числе и «Современник», принесло лидерам театров огромные проблемы. Изменились базовые ценности, изменились сами актеры. — Тут и говорить нечего — жизнь повернулась в другую сторону: деньги, бизнес, суперэгоизм, отсутствие ощущения команды диктуют сегодня правила жизни. Когда театр стал для многих артистов — и не только артистов — таким... запасным аэродромом. Товарищество у нас, знаешь, и это одна из причин, почему я захотела в 2000 году поставить роман Ремарка «Три товарища». У нас, возможно, осталось дружба, но товарищество ушло. И когда вдруг оно проявляется и ты его ощущаешь, хочется аплодировать.

Да, это не та жизнь, которую мы начинали, но абсолютно прав был Ефремов, когда в 62-м году на гастролях, кажется, в Саратове сказал: мы уже не студия и живем не по ее законам, когда мы отказывались от званий, съемок, от повышения зарплаты — а ведь мы сами распределяли деньги в зависимости от качества работы каждого в сезоне. И нельзя нам обманывать себя и других.

Правда, новое время избавило нас от худсоветов, указов партии и правительства, и когда меня спрашивают: «Вы хотели бы в старое время вернуться?» — я отвечаю: «В этом смысле — никогда». Не хотела бы, чтобы спектакли принимали с пятнадцатого раза, чтобы приходили какие-то комиссии, которые решали бы нашу судьбу. Это уже, как говорится, общее место, и никакая нормальный человек вернуться туда не захочет.

Ну вот, дожили, «Современнику» — 60! Театр-легенда, театр без вранья и пафоса. Переживший, воспитавший, повлиявший. Ярчайшая страница отечественного театра, которая не кончается. Однако свои шесть десятков «Современник», временно оставивший Чистые пруды и переехавший на Язус, отметит не торжествами со всеми полагающимися по случаю атрибутами и, как говорит худрук, «не в креслах бархатных», а сыграет премьеру с говорящим названием «Скажите, люди, куда идет этот поезд?». О прошлом, настоящем, о моде и моделях от театра и молодых силах обозревателю «МК» поговорил с худруком легендарного театра Галиной Волчек.

ГАЛИНА ВОЛЧЕК: «ЗАВТРА БУДЕТ ЛУЧШЕ»

Легендарный «Современник» разменял седьмой десяток



— Появление «Современника» в 1956 году было потребностью времени: умер Сталин, из лагерей начали возвращаться невинно пострадавшие люди, должен был кто-то с подмостков говорить правду. И появился театр — «Современник». Сейчас, когда жизнь вообще наперекуты, театр как таковой тоже в растерянности. Что ему делать: ставить только классику или искать новую драматургию и ориентироваться на нее?

— Для того чтобы происходящее сегодня стало предметом искусства, особенно театра, нужно, чтобы прошло время. Я лично не понимаю, когда на сцене то, что принято называть «утром в газете» — вечером в куплете. «Современник» за свою жизнь пережил всё, включая неприятие, когда критика вколачивала гвозди, как я говорю, в несуществующий гроб «Современника». Мы прошли все этапы здоровой и нездоровой конкуренции. Пережили



Артисты «Современника» с Аль Пачино и Ванессой Редгрейв после спектакля «Вишневый сад» на Бродвее, 1997 г.



Олег Ефремов и Галина Волчек, начало 70-х.

— Какое качество, с вашей точки зрения, должно быть сегодня у театрального лидера? — Лидером театра может быть человек, у которого есть ощущение движения вперед, он знает, куда нужно пытаться идти. И, конечно, самоотдача, когда лидер не разрывает между театром, общественной работой, преподаванием. У него должно быть одно дело — это театр, в котором он должен раствориться и двигаться этот поезд вперед.

— Я понимаю вашу мысль. То есть вы исключаете для руководителя возможность уезжать на постановки в провинцию, за границу, возглавлять какой-то фонд и прочее? — Я лично этого не понимаю и не представляю. Несмотря на то что менялась наша жизнь, лидер, или главный режиссер, должен держать в руках все нити. Я лично не смогла нигде уезжать.

— Вы часто повторяете, что актеры изменились, но что они все же могут ответить, что и вас, Галина Борисовна, тоже изменило время. Что вы в таком случае ответите? — Мне такого не говорят. Мне могут сказать, удачный или неудачный был спектакль и что в нем надо исправить. Но для меня театр никогда не был запасным аэродромом. И когда я говорю про актеров, я не кидаю обвинений: мол, они виноваты. Их рабочая мораль изменилась — вот что для меня имеет значение.

— Рядом с вами за эти годы выросли сильные режиссеры — Валерий Фокин, Иосиф Райхельгауз, Нина Чусова, Кирилл Серебренников. У каждого уже свой театр, свое дело. А вы видите такого человека рядом, которому вы могли бы доверить «Современник»? — Мне все стали задавать этот вопрос значительно позднее, чем я начала об этом думать. Как только я стала художественным руководителем, я сразу стала думать о группе молодых режиссеров и артистов. Поэтому появился проект «Опыт», удачные или неудачные — другой вопрос. Могу сказать одно: я очень счастлива, что мне удалось создать ту молодую труппу, на которую я рассчитываю. Я не знаю, какая получится премьера, но я верю, что свой день рождения мы будем встречать не в креслах бархатных, а спектаклем с участием молодой труппы. И могу надеяться только на то, что те, кто останется, смогут сохранить живой театр, за который мы бились и сражались столько лет, — психологический русский театр во всех его формах.

Я просто верю, что ребята не подведут. Еще надеюсь на новую постановку Валерия Фокина, которая будет в «Современнике» в этом году, — она станет логическим возвращением режиссера в театр, где он когда-то начинал. — В группе действительно много молодых. Вы чувствуете их поколение, можете с ними существовать на одной волне? — У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса». — «Современнику» седьмой десяток. Это много или мало? — Не знаю. Для меня цифры играют не основополагающую роль: можно быть стариком в двадцать лет и юношей в зрелом возрасте. — То, что лично вы 60 лет (!!!) прелеви под крышей одного дома, это... ну не страшно? — Мне ничего не страшно, кроме состояния моего здоровья. Трудно управлять коллективом вообще, а творческим тем более. Я абсолютно ни о чем не жалею, жалко только, что здоровья не хватает, и настроение от этого портится. Я настолько хочу быть в хорошей физической форме, что каждый день горю педали на тренажере — мне его друзья подарили, — как будто готовлюсь сдавать нормы ГТО.

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— «Современнику» седьмой десяток. Это много или мало? — Не знаю. Для меня цифры играют не основополагающую роль: можно быть стариком в двадцать лет и юношей в зрелом возрасте. — То, что лично вы 60 лет (!!!) прелеви под крышей одного дома, это... ну не страшно? — Мне ничего не страшно, кроме состояния моего здоровья. Трудно управлять коллективом вообще, а творческим тем более. Я абсолютно ни о чем не жалею, жалко только, что здоровья не хватает, и настроение от этого портится. Я настолько хочу быть в хорошей физической форме, что каждый день горю педали на тренажере — мне его друзья подарили, — как будто готовлюсь сдавать нормы ГТО.

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— «Современнику» седьмой десяток. Это много или мало? — Не знаю. Для меня цифры играют не основополагающую роль: можно быть стариком в двадцать лет и юношей в зрелом возрасте. — То, что лично вы 60 лет (!!!) прелеви под крышей одного дома, это... ну не страшно? — Мне ничего не страшно, кроме состояния моего здоровья. Трудно управлять коллективом вообще, а творческим тем более. Я абсолютно ни о чем не жалею, жалко только, что здоровья не хватает, и настроение от этого портится. Я настолько хочу быть в хорошей физической форме, что каждый день горю педали на тренажере — мне его друзья подарили, — как будто готовлюсь сдавать нормы ГТО.

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

— У меня много молодых друзей. И, как мне кажется, с многими из них я могу найти общий язык, примеров тому очень много, с ними есть о чем говорить. Конечно, это в основном артисты, потому что мой круг давно сузился до понятия «мой театр». И сегодня без них не представляю своей жизни, они стали яркими артистами. Это Вика Романенко, Светлана Иванова, Полина Пахомова, Елена Козина, Клава Коршунова — она недавно родила, пока не работает, — Илья Лыков, Шамиль Хаматов, Елена Пласкина, Даша Белоусова, Коля Клямчук, Ваня Забелин, два Димы — Гирев и Смолев, Жена Павлов. Я уже не говорю о тех, с кем начинала и кто является гордостью театра, — Гафт, Дорошина, Нейлова, Хаматова, Гармаш, Иванова, Мищенко, Фролов с Миллиотти... Простите, что не всех называю... — Юбилей театр отмечает не как обычно — никакую торжественности. С чем это связано? — Это связано с очень многим. Сейчас трудное время, для того чтобы отметить юбилей так, как мы привыкли это делать. Десять лет назад у нас был юбилей, каким я и хотела его видеть, — когда «Современник» вместе со зрителем гулял на Чистых прудах. Это было возможно благодаря помощи даже не друзей, а наших соратников — Михаила Куснировича и других. И в этом празднике участвовали наши зрители, москвичи, проходившие мимо Чистых прудов, приехавшие из других городов наши истинные поклонники. В этом году, я надеюсь, тоже будут гулянья, но уже не на Чистых, мы же сейчас на Язусе работаем. Михаил Куснирович общался придумать что-то неожиданное. Премьера, другие мероприятия — все это будет в рамках «Черешневого леса».

«НЯШКА» — РАЗВЕ ЭТО ПЛОХО?

Русский интернет-язык становится новой наукой

На проходящем сейчас Московском международном салоне образования был проведен «круглый стол», посвященный языку субкультуры в Интернете. Лингвисты и русисты больше не возмущаются коверканием языка, а планируют изучать его как самостоятельное и имеющее право на существование явление в лингвистике.



— У различных субкультур — от тусовочно-молодежных до взрослых профессиональных — всегда был свой собственный «микроязык». Слова из таких языков всегда пополняли русскую речь, выходя за рамки узких сообществ. Скажем, редко кто сегодня не знает милитаристский термин «висяк» или шоферскую «баранку»... Однако когда новые слова порождает Интернет, это почему-то принято считать заведомо негативным явлением. Учителя русского постоянно жалуются, что в Интернете происходит «рассыпание языковых норм». Но так ли это?

— Сейчас человечество стоит на пороге оформления нового вида коммуникации — так называемой дисплейной коммуникации, — говорит ректор Института русского языка им. Пушкина Маргарита Русецкая. — Именно посредством экранов компьютеров, планшетов и смартфонов сегодня современный человек получает в течение дня больше 60 процентов информации. Дисплейная коммуникация применяет специфические формы письменного языка, и это нормально. Проблема возникает, когда к интернет-языку пытаются применить классические правила письменной или устной речи — это неверно, правила тут пока еще не сформировались! Но уже сейчас нужно изучать и исследовать эти новые языковые формы. Важность этого хорошо демонстрирует Ок

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Koper, Пятница, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for Vneshekonfinans (Внешэкономфинанс) featuring a large graphic with the text 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС С НАМИ НАДЕЖНО, СТАБИЛЬНО!' and 'Выгодное предложение для пенсионеров: 18.5%*'.



Table of TV programs for Wednesday, April 20, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, April 20, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KpopCub, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Thursday, April 21, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, April 21, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KpopCub, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРГО, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРГО, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

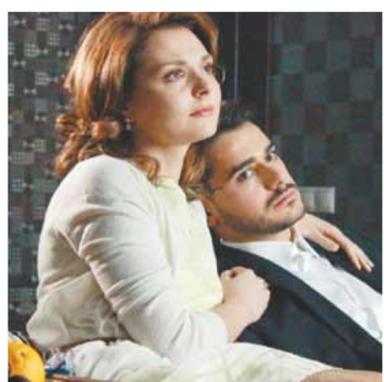


Table with 10 columns showing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, CTC, ТНТ, ТВ3) and their respective programs for the day.

Table with 10 columns showing TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, SONY, 360, KIPKO, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and their respective programs for the day.



Я обязательно посмотрю это кино, когда мне будет 80+ (если будет!). Вот так прямо сяду (лягу) и все серии одна за другой, от первой и до последней. Я сделаю это, обязательно. Если доживу.



«Рам и Шам», «Зита и Гита» дружно отправляются на свалку киноистории. «Просто Мария» в истерике, а злодей Леонид из «Рабыни Иззур» оказывается милым воспитателем детского сада. А вы говорите «Санта-Барбара!» Нет, может, это фейк, я не спорю. Сценаристы специально прикармливаются, посылая нас всех на... Изгаляются, доводят до абсурда всю эту нашу родную сериальную похабню. Тоже вариант. Тогда bravo им, работникам пера и топора.

«Я люблю тебя, Анна», — говорит Артем и тут же на глазах у Анны обещает Изольде помолвку. Анна спокойна как трактор. «Иди спать, Анна», — говорит Артем. Анна уходит. Или вот: отец, много лет искал свою пропавшую дочь, маялся, места себе не находил. И вдруг дочь нашлась. «А, это ты, заходи», — не вгоняя себя в краску, без всяких эмоций говорит отец.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«УЧЕНИК» СЕРЕБРЕННИКОВА ОТОБРАН В КАННЫ

Объявлена программа 69-го Каннского кинофестиваля

С 11 по 22 мая пройдет 69-й Каннский кинофестиваль. В его конкурсную программу «Особый взгляд», вторую по значимости, отобрана картина «(М)ученик» Кирилла Серебренникова. Одноименный спектакль по пьесе немецкого драматурга Маркуса фон Майенбурга уже поставлен им в «Гоголь-центре». Правда, на сайте фестиваля фильм называется «Ученик». Иначе иностранцам не растолковать, что все это значит.



Традиционно в середине апреля дирекция главного мирового киносмотр объявляет в Париже свою программу. Директор фестиваля Тьерри Фремо сообщил, что отборщики посмотрели 1869 картин и остановились на 49. Среди счастливых — Кирилл Серебренников, и можно только порадоваться за него и всех нас.

— режиссер «Безумного Макса». Ему доведется посмотреть богатую во всех смыслах программу, где представлены: «Джульетта» Педро Альмодовара, «Американский мед» Андреа Арнольд, «Персональный покупатель» Оливье Ассайаса, «Незнакомка» братьев Дарденн, «Всего лишь конец света» Ксавье Долана, «В тихом омуте» Брюно Дюмона, «Патерн» Джима Джармуша, «Лавин» Джеффа Николса, «Я, Даниел Блэйк» Кена Лоуца, «Ma Rosa» филиппинца Брианте Мендосы, «Каменная болезнь» Николы Гарсия, «Анна» Пола Верховена, «Последнее лицо» Шона Пенна, «Сьерра Невада» румынского режиссера Кристи Пуу, «Слушанка» Пака Чхан Ука из Южной Кореи и другие. В общем, очередной иконостас Каннского кинофестиваля с его священными коровами и несколькими свежими именами.



«— Фашист. — Немец, что ли? — Нет, кличка такая. — Вообще-то у меня дед на войне погиб... Ничего? — Бы-ваает. Это «Брат» Алексея Балабанова. Классика.



«Россия» валила Навального. В программе «Специальный корреспондент». Соборились самые главные, отборные политологи, кандидаты оловянных наук. Умные, а главное, любящие говорить на любые темы. Украина, Сирия, Навальный... Они знают все. И правду, патристически всех врагов ненавидят. На государственном уровне.

Франция в этом году необыкновенно щедря Кириллу Серебренникову. В программу Авиньонского театрального фестиваля приглашен его спектакль «Мертвые души», и вот теперь — абсолютный прорыв — официальная селекция главного киносмотрера мира. Конкретно Кириллу составят самобытные режиссеры. Достаточно назвать Хирокадзу Короза из Японии с его картиной «После бури».



Светлана ХОХРЯКОВА.

МОСКОВИЯ

ПРОТЕСТ СОТМАШКОЙ ПОКА ПРОМАШКА

Жители Видного установили свой мораторий на любую застройку

Почти пять лет горожане боролись за сохранение от застройки Тимоховского парка. И вот, когда природа, казалось бы, спасена и можно перевести дух — опять листовки и манифестации.

Старания местных жителей по защите экологии даром не пропадают. Сколько копий было сломано вокруг застройки Тимоховского парка! Сам губернатор Воробьев в декабре 2012 г. приехал разбираться в ситуацию. Не раз и не два судьба зеленой зоны висела на волоске.

Ну и? — спросите вы. Остается Тимоховский парк! Спасли его жители от неумных аппетитов инвесторов! И даже сохраняется большая часть озера Круча. Вот что значит, если бороться всем миром. Воистину: пока мы едины, мы непобедимы!

Однако сегодня в Видном снова кипит бурлящая страсти. Как и в 2012 г., местные жители готовы мобилизоваться и стать живым щитом на пути бульдозеров. Что случилось на этот раз?

Все тот же инвестор предлагает проект развития уже застроенной территории — практически в центре города. Опять дома, опять асфальт?

На прошедших публичных слушаниях по этому вопросу в малый зал кинотеатра «Искра» пришли сливки видновского общества: уважаемый в городе директор совхоза им. Ленина Павел Грудинин, баллотировавшийся в мэры города в 2013 г. Александр Баюкин, городские и районные депутаты, просто активные граждане, чьи стараниями удалось-таки отстоять Тимоховский парк. Была и член инициативной группы Ольга Пашкова — знаменитая тем, что в 2012 г. именно она дозволенила на прямую линию Андрею Воробьеву, сообщила о том, какая угроза нависла над городским парком. И губернатор уже на следующий день прибыл в Видное. Ольга опять была в числе выступавших и говорила суровую правду в глаза местным чиновникам.

В общем, малый зал кинотеатра был битком набит, хотя большой зал в это самое время пустовал.



На слушаниях яблоку негде было упасть.

После короткой перебранки с ведущим слушаний — замглавы района Сергеем Гавриловым (надо отдать ему должное, вел он себя предельно корректно, всем давал высказаться о набелевшем), люди перешли в большой зал. И там яблоку упасть было негде! Высказать свое отношение к органам власти и их градостроительной политике пришли сотни горожан!

Что волновало людей? Было понятно, что предлагаемый инвестором «проект развития застроенной территории» даже не предполагает сноса старых домов и строительства на их месте новых. Только создает дополнительную нагрузку на инфраструктуру. Скорее всего, это точечная, уплотнительная застройка города. Но, по Градостроительному кодексу, и такой вариант не годится под это определение. Так как уплотнительная застройка подразумевает строительство домов не выше 9 этажей. А в проекте — 17-этажные башни.

Поначалу жители вносили отдельные критические замечания. А когда их набралось воз и маленькая тележка, и вовсе «забаллотировали» проект в целом.

Общественники, чтобы в протокол не вкрасились ошибки, попросили встать тех, кто поддерживает концепцию проекта. Поднялось... четыре человека. А затем уже поднимались те, кто против, — весь зал! И уже долго не могли успокоиться, сесть на свои места.

Выступления горожан были разные. Если все свести к общему знаменателю: жизнь тяжелая, в обозримом будущем вряд ли стане легче, жить надо дружно. Зачем власть пытается вызывать массовые недовольства людей?

Участники слушаний проголосовали за мораторий на любую застройку в городе. Теперь интересно: что после столь бурного обсуждения и красноречивого гурлогования в качестве отчета «уйдет» в Градсовет Московской области? За ним последнее слово, он дает отмашку на строительство.

Владимир ЧУПРИН.



От схемы застройки центра города жители пришли в шок.

ВЫБОРЫ ПУТИНА В БАРВИХЕ СОБРАЛИСЬ СПАСАТЬ ОТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ВБРОСОВ

Демкоалиции на выборах в подмосковном поселке мешает... зять Касьянова

При всей серьезности процесса выборов депутатов в Совет сельского поселения Барвиха не покидает ощущение дешевой клоунады в избирательной кампании.

Уже смешно, что на десять депутатских мест документы на регистрацию подало неважное количество кандидатов — 98. Понятное дело, что не все они доберутся до финиша. На сегодняшний день в предвыборной гонке осталось 79 человек. 34 и 45 по каждому избирательному округу (их всего два). Такое количество кандидатов в бюллетене по чисто техническим причинам не позволит установить КОИБы, которые предполагалось разместить на всех участках. На аналогичных выборах в той же Барвихе в сентябре 2014 года кандидатов было чуть более 30 человек.

Безусловно, «кандидатский ажиотаж» во многом связан с участием в выборах команды Алексея Навального. Местечковые выборы приобрели федеральное звучание. И это скорее минус, чем плюс. За Навальным потянулись такие персонажи, что хоть святых выноси. Выборы в «большой деревне» с населением около 6 тысяч — исключительно внутреннее дело жителей. В подобных избирательных кампаниях нет федеральной повестки.

В то же время определенное напряжение местных властей от новости, что представители ФБК примут участие в выборах в Барвихе, прошло. Проведенные социологические замеры показывают, что кандидаты от ФБК на сегодняшний день находятся достаточно далеко от заветной десятки претендентов на депутатские мандаты. В то же время с ними не скучно. Смешат избирателей заявлениями, в которых федеральную тематику пытаются связать с барвихинскими проблемами.

Иван Жданов из ФБК в Фейсбуке разместил заявление, что снимает свою кандидатуру с праймризи Демкоалиции. Его, как, впрочем, и других демократов (не всех), не устраивает гарантированное первое место в партийном списке Михаила Касьянова. Но при чем здесь Барвиха? Как говорится, голь на выдумки хитра.

«Сейчас я участвую в кампании в Барвихе и прикладываю большие силы для агитации там. Так получилось, что основные жалобы избирателей в Барвихе связаны с действиями родственника Касьянова Тимофея Клиновского. Мы подали на Клиновского в суд по поводу незаконного захвата земель на территории Барвихинского сельского поселения», — пишет Иван Жданов. Столичный гость раскрыл местным жителям секрет Полишинеля. Клиновский — крупный землевладелец в Одинцовском районе. Об этом знают даже детсадовцы. Также хорошо известно, что дочь Касьянова и сын Клиновского — молодые супруги. «Касьянов, конечно, не Клиновский», — продолжает Жданов. — Тем не менее дистанцироваться от него надо». Как дистанцирование от Касьянова поможет решить барвихинские проблемы, очевидно, известно только Ивану Жданову.

Тем не менее у десятков безвестных кандидатов есть шанс если не догнать, так хотя бы погреться в лучах славы выборов в Барвихе. Как всегда, при таком количестве кандидатов возрастает и социальный диапазон чрезвычайной разбросан. От пенсионеров до «пионеров». От генеральных директоров фирм до временно нереботающих. Примета времени. Сложилась группа «профессиональных кандидатов», которые очутились в поселение, из района в районе в поисках вакантного места для «слуги народа».



Любопытная деталь. В процентном соотношении жителей Барвихи среди кандидатов меньше половины от общего числа страждущих депутатского места. Предвыборный нарцисизм какой-то. Кандидатам (не всем, конечно) по барабану проблемы Барвихи. Они любят свою исключительность собой на фоне этих проблем.

Список кандидатов любопытен не только отдельными персонажами, но и партиями, которые выдвинули своих кандидатов. Помимо кандидатов от традиционных партий (не буду перечислять, они и так на слуху) есть партии, о которых лично я впервые слышу. Например, партия «Города России» и партия «Против всех». Программная позиция «Городов России» вполне вменяемая. «Это демократическая партия, отстаивающая права россиян на обеспечение комфортной, безопасной и достойной жизни. Она объединяет в своих рядах жителей городов, работников предприятий и организаций, представителей творческой интеллигенции, пенсионеров и студентов». Партия зарегистрирована и выдвинула четырех кандидатов на выборы в Барвихе. Замечательно и очень красиво говорят. Только какое «городская» партия имеет отношение к деревне Барвиха? Кандидаты от партии будут строить здесь город-сад? Так он уже построен. Его просто не видно за высоченными заборами.

Под брутальным названием «Против всех» скрывается «союз общественного движения среднего класса России». Правда, настаивает на одном обстоятельстве. «... Партия в своих действиях будет руководствоваться принципами православия. Основной идеей является объединение народа на основе их верования в Бога. Новый, несущий проповедь народ формат партии будет, по задумке идеологов политической партии «Против всех», сплечет и упрочит веру и ее роль в жизни общества». Тоже понятный тренд. Патриарх озоботился капитальным ремонтом, а эти... будут «сплечать и упрочнять»

то ли веру, то ли разбитые дороги. Кандидатом на выборы идет сам председатель партии. Вот это уровень! Или партии, или Барвихи.

Общаясь с кандидатами еще одна партия — «Партия свободных граждан». Во-первых, ее кандидаты пошли как самовыдвиженцы. Во-вторых, члены партии с клоунской маньячностью преследуют команду Навального на всех политических мероприятиях. Где Навальный, там и «свободные граждане». Как пулюльки на коротком поводке. Эти «граждане» чем-то напоминают раннего Жириновского. Громко-скандальные, но без харизмы лидера ЛДПР. Вот несколько заголовков с сайта партии. «Члену партии угрожал расправой при сборе подписей в Барвихинском сельском поселении». Причем складывается впечатление, что «угрозу» кандидат искал сам, но... так и не смог найти. Если не считать угрозой следующее обстоятельство: «... Барвихинское такси фирмы «Джин» расценили за проезд задрало дорожку московского в два раза, и за один день простого катания пришлось заплатить 2000 рублей!». Я даже удивился, зачем им сдалась Барвиха? У партии же президентский уровень. Она готова защищать жителей сельского поселения Барвихи Владимира Владимировича Путина: «ПГ» предоставит юридических советников для защиты чести и достоинства Владимира Путина от информационных вбросов».

Все это, конечно, замечательно и очень смешно. Только и запасайся попкорном. Но, как мне кажется, жителям Барвихи в данный момент нужно несколько другое. Вменяемая и работоспособная власть.

Поэтому, несмотря на немалое количество кандидатов, реально за депутатство поспорят три группы: «Единая Россия», КПРФ и самовыдвиженцы из местных жителей. И выберут тех (хочется верить), кто реально избавит Барвиху от бардака и начнет просто работать. В противном случае — шоу маст гоу он.

Георгий ЯНС.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК



Чемпионаты бывают не только в спорте, но и в профессиональном мастерстве, когда собираются лучшие из лучших, чтобы в честной открытой борьбе выявить в своих рядах самого лучшего. Именно такое мегасобытие с 23 по 27 мая состоится в Московской области. Под знаменом национального чемпионата «Молодые профессионалы»-2016 (World Skills Russia) соберутся самые квалифицированные молодые кадры со всей Руси великой. О предстоящем состязании мы попросили рассказать первого зампреда правительства Московской области Ольгу ЗАБРАЛОВУ.

— Глажу на перечень компетенций чемпионата и, честно говоря, приятно удивлен: инженер космических систем, промышленный робототехника, оператор беспилотных летательных аппаратов... — А что вы хотите? Наряду с традиционными профессиями — токарь, слесарь, плотник — в финале национального чемпионата примут участие и пока еще экзотические для многих из нас профессии: генная или аэрокосмическая инженерия, прототипирование... Всего в чемпионате представлено 94 компетенции, хорошие и разные.

— Сколько субъектов Федерации намерено участвовать в этом мероприятии? — Планируется 59 регионов России. Участники делятся на две возрастные категории: студенты и уже работающие по специальности, в возрасте от 16 до 22 лет. И юниоры — от 10 до 16 лет. Подмосковская команда планирует выступить в 64 компетенциях, проше говоря, номинациях. Хотя не исключено, что поучаствует во всех 94.

— В каких городах будете выявлять самых достойных? — Место проведения — площадка Международного выставочного центра в Красногорске. Нам дают павильон площадью 30 тыс. кв. метров, где мы делаем «начинку». Специалисты по дизайну и ландшафту, которые также представлены в чемпионате, будут соревноваться перед павильоном. Мы предоставляем финансирование, удобную транспортную логистику, проживание, питание и пр. Из регионального бюджета на эти цели выделено 187 млн рублей.

— Участники и эксперты будут проживать в четырех гостиницах Москвы и области.

КАК НАУЧИТЬСЯ ВСТАВЛЯТЬ МОЗГИ НА МЕСТО

На чемпионат «Молодые профессионалы»-2016 (World Skills Russia) соберутся самые квалифицированные молодые кадры со всей России

— Сколько их ожидается? — Предполагаем, что около 2,5 тыс. И порядка 4 тыс. зрителей. Среди которых зевать будет мало. Приедет бизнес, промышленники, предприниматели. Где, как не здесь, работодатели смогут отобрать лучшие молодые кадры для своих компаний? Соберутся мастера высокого класса, которые уже стали победителями предварительных отборочных туров в своих регионах.

— Престижно победить в таком представительном чемпионате. А престижно ли его проиграть? Мне кажется, трата бюджетных денег... — За право принятия чемпионата еще надо было побороться! Главное, система среднего профобразования в регионе сегодня гrandиозному мероприятию вполне готова. Московская область в этом движении выставляет своих воспитанников уже четвертый год. А в минувшем году наша команда была в Бразилии, где предложила единственную в мире компетенцию — сервис на воздушном транспорте. В ней, конечно, мы стали победителями.

— Не знал о таких успехах... — Трудно было изменить отношение бизнеса — Торгово-промышленной палаты, Союза промышленников и предпринимателей — к среднему профобразованию в Подмосковье, получить с их стороны поддержку. Ведь для подготовки хорошего специалиста необходима соответствующая материально-техническая база. Благодаря проектам, победам и участию в прошлом году на 186 млн рублей оснастили современным оборудованием колледжи и техникумы. Кроме того, 59 млн получили от участия в различных федеральных проектах.

— Каждый колледж должен иметь партнера в лице работодателя. Студент, учащийся вправе знать, где он будет проходить практику, куда пойдет работать и на какую зарплату. — Вытует мнение, что система профобразования в стране потеряна за годы перестройки. В Подмосковье, наверное, тоже во многом приходится начинать с нуля? — Московская область — это модель России. Все проблемы, которые встречаются в стране, есть и у нас. Говорить, что в регионе все идеально, конечно, нельзя. Как я уже сказала, у нас 49 колледжей и техникумов, в них получают профессии и среднее образование 55 тыс. человек.

У каждого учреждения должно быть свое предприятие, которое сотрудничает с колледжем. Если мы будем просто учить всех подряд, а востребованности не будет... Это мы уже проходили. Увеличение количества колледжей — это не развитие. Развитие — когда мы человеку даем специальность и рабочее место. Профессиональное образование должно включать в себя не только учебу, но и карьеру, и признание.

Владимир ЧУПРИН.



— Каковы шансы на успех у подмосковных учеников? — Когда мы начинали, четыре года назад, у нас было 16 призеров. Потом 15, в прошлом году уже 18 победителей. Думается, есть серьезные шансы на победы и впереди и сейчас.

— Что собой представляет нынешняя система профобразования региона? — Подмосковская сеть профтехобразования расположена так, что охватывает 54 муниципалитета. Под наш крыло перешли учебные заведения с федерального уровня, областных министерства и министров. С работодателями заключено 270 соглашений социального партнерства и 30 — частно-государственного. В том числе с такими гигантами, как аэропорты «Шереметьево», «Домодедово», МОЭСК, предприятиями оборонно-промышленного комплекса. На днях нам приехали представители Германии, чтобы перенять уже наш опыт.

В идеале необходимо, чтобы 50% времени учащийся находился на обучении, «грыз гранит науки», а 50% — на производственной практике. Каждый колледж должен иметь партнера в лице работодателя. Студент, учащийся вправе знать, где он будет проходить практику, куда пойдет работать и на какую зарплату.

— Вытует мнение, что система профобразования в стране потеряна за годы перестройки. В Подмосковье, наверное, тоже во многом приходится начинать с нуля? — Московская область — это модель России. Все проблемы, которые встречаются в стране, есть и у нас. Говорить, что в регионе все идеально, конечно, нельзя. Как я уже сказала, у нас 49 колледжей и техникумов, в них получают профессии и среднее образование 55 тыс. человек.

У каждого учреждения должно быть свое предприятие, которое сотрудничает с колледжем. Если мы будем просто учить всех подряд, а востребованности не будет... Это мы уже проходили. Увеличение количества колледжей — это не развитие. Развитие — когда мы человеку даем специальность и рабочее место. Профессиональное образование должно включать в себя не только учебу, но и карьеру, и признание.

Владимир ЧУПРИН.

Сегодня в области проживает 1,2 млн. детей от 0 до 23 лет. 720 тыс. обучаются в школах, 360 тыс. посещают детские сады. Уже практически 1,1 млн. Если добавить тех, кто служит в армии, обучается в вузах и колледжах, то «неохватченной», правдоподобно шатающейся молодежи в регионе практически нет.

КОШЕЛЕК



Весна — время подачи налоговых деклараций. Последний срок — 4 мая. О том, как задекларировать свои доходы, мы попросили рассказать начальницу отдела налогообложения доходов физических лиц УФНС РФ по Московской области Елену ГЛАЗУНОВУ.

Хорошая новость: за первый квартал 2016 года жители Подмосковья подали в налоговые органы на 40,4% больше деклараций по НДФЛ, чем в прошлом году. А всего на 31 марта было подано физлицами 184 тыс. деклараций. Правда, активность граждан в основном связана с желанием получить налоговые вычеты после покупки недвижимости. Московская область — лидер среди регионов по продаже жилья, соответственно, желающих вернуть хотя бы часть денег от вычета подоходного налога в Подмосковье огромное количество.

Плохая новость: декларировать свои доходы граждане по-прежнему не спешат. Многие ждут, когда придет уведомление из налоговой, — и напрансо. По закону им никто не обязан напоминать о сроках подачи декларации. Последний день — 4 мая, дальше начнут начислять штрафные санкции. Елена рассказала, что обывачи подавать декларацию по доходам: лица, получившие доход от продажи недвижимости, которой владели менее 3 лет. А также получившие ее по договорам дарения, если это не близкие родственники. Декларируют свои доходы в обязательном порядке те, кто имеет акции или недвижимость за рубежом и сдает ее в аренду. И, конечно, те, кто занимается сдачей внаем своих квартир, дач и прочего имущества в России. Плюс граждане, promышляющие репетиторством, работающие нянями и сиделками.

Вот с последними двумя категориями налогоплательщиков, по словам Глазуновой, особенно сложно наладить контакт. Не хотят наши граждане честно платить налоги и спать спокойно. Всего от владельцев квартир, сдающих их внаем, подано 30 000 деклараций за прошлый год, еще 10 000 заплатили налоги с помощью патентной системы.

«Это очень удобно: владелец квартиры регистрируется как индивидуальный предприниматель, покупает патент, и больше никаких налоговых обязательств у него нет, — порекомендовала Глазунова. — Например, если квартира не превышает 70 кв. м, то патент обойдется в 12 000 руб. Если же человек платит по декларации, то расчет идет по 13% от суммы договора аренды».

В ответ на вопрос журналиста, как вычисляют неплательщиков налогов среди арендодателей, Елена призналась, что выявлять помогают соседям, участковые и органы местного самоуправления. Но если даже сосед-местный на соседа — этого недостаточно, нужны документы, что квартира действительно сдается. «Приходится проводить опросы свидетелей, собирать сведения, но это долгая кропотливая работа», — посетовала налоговик.

Познакомив журналистов Глазунова и с новыми положениями в области налогового законодательства в отношении физических лиц. Например, теперь можно получить налоговый вычет по месту работы не только после приобретения

СОСЕД ЗАСТАВИТ ВАС СПАТЬ СПОКОЙНО

Вернуть налог за траты на лечение и образование теперь можно по месту работы



жилья, но также после того, как гражданин задекларировал свои расходы на лечение или образование. Правда, сделать это можно будет все равно только после представления декларации в налоговые органы.

Второе значительное новшество — налоговый вычет на детей-инвалидов увеличился до 12 000. Эти деньги также можно будет получать по месту работы.

Интересно также то, что теперь граждане могут получить налоговый вычет еще по одной статье расходов — если они являются владельцами инвестиционного счета. Но сумма вычета в этом случае не должна превышать 400 тыс. рублей.

В заключение пресс-конференции Глазунова пригласила всех, кто обязан подать до 4 мая декларацию о доходах, прийти в налоговые органы Подмосковья 15 и 16 мая. В эти выходные там будут организованы дни открытых дверей: сотрудники будут давать бесплатные консультации для всех желающих, там же можно будет сразу оформить документы на оплату налогов.

Елена БЕРЕЗИНА.

ГАМЛАЕТ И ОФЕЛИЯ

ВСТРЕТИЛИСЬ В РОДОМЕ

Все больше необычных имен дают жители Подмосковья новорожденным деточкам. Среди молодых родителей появилась новая тенденция называть малышей именами героинь классических произведений мировой литературы. Как сообщили «МК» в Главном управлении ЗАГС Московской области, в этом году на территории региона появились на свет Офелия, Джульетта, Констанция, Ассоль, Герда и Марго. Кстати, у Офелии в будущем есть реальный шанс познакомиться с настоящим Гамлетом — мальчик с таким именем действительно родился в этом году в Подмосковье. Но в целом в моде на мужские имена прослеживаются несколько иные тенденции — родители будущих защитников Отечества чаще обращаются не к литературе, а к истории и мифологии. Папы и мамы начали выбирать сыновьям имена, связанные с военной доблестью: Рим, Марс и Цезарь. Среди прочих необычных имен, которыми нарекли жители области своих карапузов в этом году, — Весна, Грач, Милолика и Ярина. Все еще в тренде устаревшие варианты имен, такие как Устинья, Златослава, Ефросинья, однако интерес к ним все же заметно ослабел.

А самыми популярными именами у детей остаются практически те же, что были распространены в прошлом году. «С начала високосного 2016 года в тройке лидеров имен для мальчиков по-прежнему Максим, Артем и Александр, — рассказала начальник Главного управления ЗАГС Московской области Елена Филатова. — За ними идут Михаил, Дмитрий и Иван. Что касается имен для прекрасной половины человечества, то с начала 2016 года с большим отрывом от всех лидирует имя Мария. Если в 2015 году тройку лидеров составляли Анастасия, Виктория и Мария, то сегодня это Мария, Анастасия и София».

ДЕТЕЙ ТРАВИЛИ РЕЗИНОВОЙ КРОШКОЙ ПОД ВИДОМ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ

За зловоние в лицее №6 «Парус», что в подмосковном Дзержинском, пришлось ответить руководителю образовательного учреждения. Директор закупила дешевою резиновую крошку, которая стала источать ядовитый запах.

Как сообщили «МК» в Мособлпрокуратуре, скандал произошел еще в январе этого года. Директор решила сделать доброе дело — реоборудовать цокольный этаж здания в еще один спортивный зал, чтобы школьники более активно занимались спортом. Для этих целей она привлекла бригаду рабочих. Вскоре практически все было готово к сдаче объекта, оставалось только выложить напольное покрытие. Однако внезапно новый резиновый пол стал источать ядовитый запах. Ужасное зловоние мгновенно распространилось по всему лицее.

У многих учеников, особенно из младших классов, из глаз потекли слезы, на лице и руках выступили красные пятна.

Дети стали звать родителей с жалобами. Применительно, что ядовитый запах не замечали только работники школы. Сотрудники МЧС, которых вызвали на место, приняли решение эвакуировать учеников младших классов. В этот же день новый пол был демонтирован.

Проверка инцидента длилась почти 2 месяца. Прокуратура нашла нарушения в деятельности директора — в подвалах запрещено оборудовать спортивные и учебные классы. Роспотребнадзор оштрафовал даму на 3 тысячи рублей за использование некачественных стройматериалов. Кстати, несурь на ЧП, директора лицея отправили на курсы повышения квалификации.

КРАЕВЕД ВОСПЕЛ НА КАРТЕ ЩЕЛКОВА КЛОПОВ И СТЕКЛЯШКУ

Словарь жаргонных топонимов, содержащий неофициальные названия улиц и районов подмосковного Щелкова, создал местный житель инженер Дмитрий Тогушев. Его книга насчитывает более 50 единиц альтернативных имен.

Как стало известно «МК», на протяжении последних 6 лет Тогушев кропотливо собирал лучшие примеры народного сленга, чтобы внести их в единый реестр. Большинство из этих жаргонизмов уже вошло в слух, но есть и такие обозначения, которые известны единицам. Это названия, распространенные среди горожан, живущих обособленным сообществом, еще не успевшие слишком далеко уйти в народ. Их Дмитрий собрал с особой тщательностью, подобно Далю заходя в каждый двор и беседуя с представителями разных поколений. Так в его копилке появились названия Пустик, Чика, Китайка, Клопы, Стекляшка и многие другие. Все они даются с пояснениями. Пока словарь существует лишь в электронном виде и имеет свой интерактивный компонент. На сайте можно просматривать видео, на который не есть и такие комментарии альтернативные названия городских объектов. «Франция — это общежитие на Сиреневой улице, Пятачок — площадь рядом с пассажирами «Заречный»...» — рассказывает, к примеру, одна девушка.

Кстати, желание объединить в словари неофициальные названия памятников, домов, улиц и площадей не в первый раз возникает у жителей разных городов России. Словари неформальных топонимов уже существуют в Смоленске, Екатеринбурге и Чите.

ЯСТРЕБ НЕ СУМЕЛ ПРИГОТОВИТЬ КОШКУ СЕБЕ НА ЗАВТРАК

Буквально с того света пришлось вытаскивать кошку, на которую напала хищная птица в Талдомском районе Подмосковья, столичный ветеринарный врач. Крылатый агрессор пытался унести мурлыку, но не удержал и уронил с высоты 20 метров.

Как сообщил «МК» ветеринарный врач Максим Панкратов, неприятность случилась с двухгодичной питомицей 37-летнего жителя юго-востока Москвы, шотландской вислоухой кошкой по кличке Лола. Некоторое время москвич вместе с родителем — те попросили сына помочь им подловить кошку. После распада — отбыл на общую дачу, расположенную в Талдомском районе Подмосковья. Поскольку после развода он жил один, то оставил Лолу было не с кем, и мужчина решил взять ее с собой. Каждое утро, пока хозяин перекапывал довольно большую территорию огорода, кошка гуляла вместе с ним. В минувшее воскресенье москвич, как обычно, взялся за лопату, Лола тем временем отправилась на разведку в дальнюю часть участка, который практически граничил с лесом. Уверенный в том, что питомица никуда не денется, мужчина занимался делом, пока не услышал истошный крик кошки. Бросив лопату, он бросился в конец огорода и заметил, что мурлыка оказалась в котлах крупной хищной птицы (сам гражданин предположил, что это ястреб). «Крылатое чудовище» уже умудрилось поднять животное на довольно приличную высоту — 15–20 метров, но яростно извивающаяся Лола все же сумела отбиться и рухнула на землю за забором. Когда москвич, перемахнув через ограждение, подбежал к питомице, та едва дышала. (Побоявшись не найти в округе ветклинику (Интернета под рукой у него не было), мужчина решил отнести Лолу в Москву. К счастью для животного, пробку по пути было, и вскоре она попала в руки ветеринаров. Те диагностировали у бедолаги внутреннее кровоизлияние, переломы лап, плюс у кошки оказалась сильно изранена спина. Борьба за жизнь Лолы продолжалась на протяжении трех часов и закончилась удачно. Сейчас мурлыка под присмотром хозяина восстанавливается в своей московской квартире.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Это гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknnews@mk.ru.



На старинных планах и картах Москвы хорошо виден Мокринский переулочек, под которым и скрывалась древняя Великая улица.

Самые загадочные страницы истории Москвы удалось наконец-то перелистать археологам. Благодаря раскопкам на территории Зарядья, на месте снесенной гостиницы «Россия», ученые смогли заглянуть в глубь эпохи позднего Средневековья, которую они сами называют «темными веками». О самых значимых открытиях «МК» рассказали ведущие археологи.

«Великая улица или Болото де Пари?»

— Та Москва, которую мы все знаем и которой сегодня так сказать пользуемся, — это Москва XVI века, — говорит руководитель Московской археологической экспедиции ИА РАН Леонид Беляев. — Именно тогда были перестроены улицы, сформировались известные нам части города. А каким город был до этой глобальной перестройки, нам оставалось до этих раскопок только гадать. По рассказам историков, до эпохального строительства в Зарядье гостиницы «Россия» этот район по ландшафту очень напоминал Париж. Множество лестниц и переходов, ведущих к Москве-реке. Террасы, выходящие прямо на крыши домов. Гулять по черепице в компании китайгородских котов можно было чуть ли не с XVI века. Известно, что с этого времени и вплоть до конца XIX столетия место это считалось крайне непристаничным. Слово купеческо-ремесленные владения, труппы да ворские притоны, где люди жили друг у друга на головах. Также хорошо известно из документов, что здесь были Мятный двор (по-современному — таможенный пункт) и рынок, который в народе называли «болотом» — в первую очередь из-за вечной грязи и вони. А вот о том, что могло быть в этих местах раньше, историкам удавалось узнать, собирая по крупицам данные из летописей и старинных документов.

— У нас не было единого контекста этого времени, — сетует Беляев. — Были лишь какие-то отдельные вещи, добытые при ранних раскопках. Археологические исследования Зарядья — одного из древнейших районов посада Москвы — впервые были начаты еще в 1940 году и продолжались в конце 1940-х — начале 1960-х. Потом на многие десятилетия были свернуты и возобновились лишь в 2006–2007 гг. Затем вновь вернулись на место, где стояли стены древнего Китай-города, ученым разрешили только в 2015 году.

Под раскопки сезона-2015 выделили участок площадью 100 кв. метров в юго-западном углу Китайгородской стены. Как раз там, где располагался Мятный двор. Чтобы увидеть этот кусок земли на карте, понадобится лупа с хорошим увеличением. Об общей площади участка, который занимала гостиница «Россия», это, должно быть, одна тысячная: малюсенький прямоугольник в левом нижнем углу, ближе к Московреке и набережной. Но, как говорят историки, вся московская археология сложилась на узком куске культурного слоя от Кремля до Яуз. Так что этот раскоп — уже хоть что-то.

Копать начали в августе и довольно скоро наткнулись на самую пока что масштабную находку Зарядья — древнюю улицу, которую сразу окрестили Великой.

— В верхней части раскоп совпал с мощенной деревом трассой Мокринского переулка (название — от церкви Николая Мокрого), известного с XVII века, — рассказывает Леонид Беляев. — Ниже



Археологам удалось добраться до культурного слоя домонгольской эпохи.

У МОСКВЫ ПОЯВИЛСЯ ЮРИЙ НЕИЗВЕСТНЫЙ

Археологи сделали сенсационные открытия на месте гостиницы «Россия»

мошеница — не потревоженные слои от XVI до середины XIV века. Ученые сразу сделали предположение относительно возраста и протяженности улицы. Она якобы сформировалась еще в домонгольский период, в XIII веке, и тянулась от стен Кремля к пристани. Однако теперь, в результате более детальных исследований, археологам пришлось от этой романтической версии отказаться.

— Не было здесь домонгольской улицы, — сетует руководитель экспедиции. — Сначала думали, что была с пристанью... Но теперь понимаем, что в то время здесь было болото.

И еще, как поведали исследователи, в XIII веке на этом месте был выгон скота и реки. Об этом свидетельствуют следы навоза на предматериковом — самом древнем из раскопанных — слое. Так что своей маленюк «Париж» с причалами и садиками на крышах образовался здесь гораздо позже.

«Залечь на дно в Брюгге»

Если новая улица в Зарядье обнаружилась пока всего одна, то всевозможных мелких артефактов археологи извлекли из-под земли целых 380 штук. В основном они металлические. Ученые говорят — странно, что дерева здесь почти нет, хотя в таком грунте (здесь сплошь песок) деревянные свистульки, обломки посуды и прочей бытовой утвари сохраняются прекрасно. Из этого историков делают вывод, что люди в этот район московского посада прибывали не по личной нужде, а по делам. Зато всевозможных таможенных штукovin — металлических грузиков, разновесов и прочих атрибутов работы с деньгами здесь найдена масса. Правда, самих денег почти нет. Ученые шутят — таможенники хорошо работали, тщательно «отмыывали», без потерь. На основании находок, оставленных средневековыми таможенниками, археологи сделали важное, по их словам, открытие.

— В этих слоях было найдено более десятка свинцовых пломб конца XIV века, рассказывает Леонид Беляев. — Такие пломбы находили и раньше, однако достоверно их назначение неизвестно до сих пор. Считается, что это таможенные пломбы. Они, возможно, появились здесь благодаря работе великокняжеского Мятного двора. А в слое, относящемся к XV–XVI векам, были найдены крупные западноевропейские товарные пломбы. В частности, пломба с изображением руки в перчатке, держащей цветущий посох. После расшифровки стало ясно, что это герб суконщиков из бельгийского Брюгге. Такое раздельное по эпохам

Торговая пломба суконщиков из Брюгге с изображением перчатки и цветущего посоха.

появление московских великокняжеских и европейских пломб раньше нигде не встречалось. По мнению историков, это может говорить о том, что активную внешнюю торговлю с западными государствами Москва начала развивать только в XIV веке.

«Who is Юрий?»

Но главная находка и одновременно главная загадка, над которой уже полгода ломают головы историки, — это так называемая 4-я московская берестяная грамота. По словам ученых, ни на одну из более ранних аналогичных находок (всего их было известно три) она совершенно не похожа. — Раньше нам было известно, что в Москве писали на плохую отовленную бересте переперек волокон, а эта грамота совсем другая: отшлифованная гладкая поверхность, аккуратно обрезанные края и текст написан вдоль полотна, — удивляется Беляев. — К тому же остальные грамоты носят строго официальный характер. Это легальные государственные акты, списки имущества. А здесь — личная переписка, нечто вроде стикера из серии «пойди купи молока».

Обнаружена сенсационная находка была в метре от материкового слоя. По оценкам историков, документ датируется рубежом XIV–XV веков. Текст на грамоте настолько разборчивый, что часть слов удалось прочесть сразу после извлечения артефакта из земли. Говорится в берестяном письме о неудачной поездке автора в Кострому. Там беднягу, по всей видимости, обобрали и развернули воевоши.

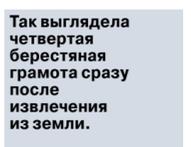
Вот что ученым дословно удалось вычлени из древней записки: «Похали мы, господине, на Кострому, Юри с матерью нас, господине, вернул назад, а взял себе с матерью 13 бел, да взял 3 беля. Потом, господине, взял 20 бел да полтину».

— Неизвестно, были ли автор письма послан в Кострому специально или он ездил туда постоянно, — говорит Леонид Беляев. — Но ему явно пришлось отдать немалую сумму некоему Юрию и его матери. Причем, вероятно, одной партии денег этому Юрию не хватало, и автор был вынужден занести ему еще «20 бел» (денежная единица того времени — прим. Авт.). А заодно и матушке его «полтину». Однако автор пишет об этом хоть и с досадой, но как о самом простом и разумеющемся. Может быть, он столкнулся с слагаемыми или поборами чиновников, но это было явно не грабеж.

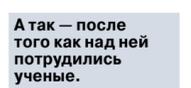
Главный вопрос, на который пока у историков нет ответа — это личность загадочного Юрия. Поначалу думали, что это князь Юрий Звенигородский, сын Дмитрия Донского. А мать, соответственно, — жена великого московского князя Евдокия. Но всего на роль Юрия-мздоимца претендуют аж 57 исторических персонажей — от удельных князей до бояр. Пока что, как говорят археологи, это все находки, которыми порадовало их Зарядье. Наданный момент дальнейшие раскопки заморожены. Возобновятся ли они — большой вопрос.

— Археология Москвы вообще пространство проблемное, — признается Леонид Беляев. — Но позднее Средневековье, те самые «темные века», знать крайне важно. Ведь именно в этот период формировались нации, политические течения. Ученые надеются, что в ближайшее время они смогут вернуться хотя бы на свой микроскопический раскоп, который они, как сами признаются, «вырвали из зубов». А до той поры им только и остается, что гадать: «А кто же такой Юрий?».

Татьяна АНТОНОВА.



Так выглядела четвертая берестяная грамота сразу после извлечения из земли.



А так — после того как над ней потрудились ученые.

Еще в 2013 году «МК» писал об уникальном археологическом объекте на Бульварном кольце. В районе Покровки, на Хохловской площади, за оградой строительного котлована спрятались от глаз горожан остатки крепостной стены XVI века, так называемого Белого города, третьего «контур» столицы после Кремля и Китай-города. Древнюю кладку обнаружили во время работ по возведению многоуровневого паркинга, и инвестор приторгозил строительство. Как пояснили тогда «МК» в префектуре ЦАО, во всю решался вопрос о сохранении культурного наследия. Однако прошло три года, а воз, судя по всему, и ныне там. На неделе уже на портале «Активный гражданин» открыли голосование для москвичей, какой бы они хотели видеть судьбу реликвии.

Исторически у Белого города была самая простая судьба — фортификационное сооружение построили по указу царя Федора Иоанновича, после того как от набегов крымских татар сгорели деревянные укрепления. В 1612 году стена была важным рубежом в битвах с поляками, но постепенно утрачивала свое оборонительное значение, ее начали разбирать на кирпичи, а при Екатерине II дали окончательное «добро» на снос стен и башен. Именно поэтому обнаружение более 60 метров основания старинной крепости (высотой до полутора метров), которая считалась безвозвратно утерянной, можно считать большой удачей. Тем более в Москве не так много по сравнению с европейскими городами архитектурных памятников Средневековья.

В 2007 году научно-методический совет Департамента культурного наследия одобрил «музеификацию» находки, а Хохловскую площадь постановлением правительства Москвы признали частью объединенной охранной зоны: Ивановская горка — Кулишки — Хитровка. При этом строили консервировали, а над реликвией сделали лапестиковый навес. В 2013-м в префектуре ЦАО нам сообщили, что сохранение стены для властей в приоритете. При этом инвестором многоуровневой стоянки (по некоторым оценкам, он затратил на свой проект около 200 млн рублей) поступил благородно, сообщив властям о находке, а не

ТЯЖЕЛОМУ РОКУ НЕ МЕСТО В МЕТРО

Музыканты в подземке останется лишь тридцать, и играть они будут только на трех станциях

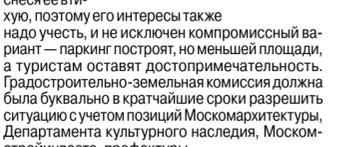
Отбор артистов для проекта «Музыка в метро» почти завершился. Уже в мае под сводами подземки для москвичей будут звучать не абы какие песни, а композиции специально отобранных музыкантов. Заочный этап проекта начался еще в марте, за полтора месяца бороться за место в переходе или в вестибюле решили 1000 человек — именно столько заявок получили организаторы. Из тысячи буквально на днях, 14 апреля, выбрали сотню. О том, кто войдет в число «самых-самых» 30 артистов, станет известно уже 19 и 21 апреля на живых прослушиваниях.

За полтора месяца правила игры изменились. Изначально проект выглядел и масштабно, и внушительно: на 15 площадках должны были играть 200 артистов разных жанров. Но за время пути собачка успела немного уменьшиться: теперь музыкантов будет всего тридцать, а площадок — три (на станциях «Маяковская», «Курская», «Выставочная»).

— После анонса проекта мы стали получать различные отзывы: как положительные, так и отрицательные, — рассказывает начальник управления развития Московского метрополитена Владимир Титов. — Например, я был на



КТО ЗАЩИТИТ КРЕПОСТНУЮ СТЕНУ СТОЛИЦЫ



Музей «Москва и гости столицы» в музее «Активный гражданин».

несеяеве ввиду, поэтому его интересен также надо учесть, и не исключен компромиссный вариант — паркинг построит, но меньшей площади, а туристам оставит достопримечательность. Градостроительно-земельная комиссия должна была буквально в кратчайшие сроки разрешить ситуацию с учетом позиций Москомархитектуры, Департамента культурного наследия, Москомстройинвеста, префектуры.

На этой неделе вопрос о судьбе стены Белого города вывели на голосование на портале «Активный гражданин». Москвичам предлагается определить, какой вариант предпочтительнее — музеифицировать находку, закопать до лучших времен (чтобы не разрушалась под воздействием перепада температуры, осадков, выхлопных газов) или доверить выбор ответа специалистам. Заодно на сайте представили точку зрения нескольких экспертов — археологов, москвоведов, историков архитектуры, музейных сотрудников. Впрочем, разброс мнений, высказанных в экспресс-режиме, вряд ли добавит ясности. Один москвовед отмечает, что засыпка котлована может привести к механическому повреждению фрагмента стены; другой говорит, что ничего страшного во временной засыпке нет; местный депутат ссылается на жителей: мол, раз

Историческая реликвия в центре столицы почти десять лет ждет музеификации

удалось раскопать историческую находку, то закопать ее не надо; а реформирует все закономерно представитель Архнадзора: «Вопрос не должен ставиться на голосование в принципе, потому что предлагаются два возможных решения, о которых мало что могут сказать рядовые жители города, которые впервые слышат об этом...»

Как пояснили «МК» в пресс-службе Комитета госуслуг, курирующего работу портала, голосование продлится примерно три недели, после чего результаты доложат властям города. «Обычно итоги голосования учитывают при принятии окончательного решения», — отметили собеседники. Вместе с тем источник не смог уточнить, есть ли какие-то обязательные сроки, когда от появления надо будет перейти к реализации проекта.

В комплексе градостроительной политики и строительства Москвы затруднились оперативно проверить информацию о том, какая участь ждет изначально планируемую паркингом и действительно ли инвестор отказался от площадки: «Надо поднимать документы трехлетней давности, чтобы понять, как развивалась ситуация. Это потребует времени, у нас тысячи объектов».

В Мосгорнаследии также попросили время, чтобы собрать информацию по реликвии. Так что в ближайшее время, видимо, будет смысл снова вернуться к этой порядку затянута история.

Елена НИКОЛАЕВА.

Музыканты в подземке

одном из радиозифров, где обсуждали «Музыка в метро», и поступило три звонка с негативными отзывами. Люди жаловались, что будет очень громко от музыки. Мы это учитываем: у артистов будет ограничение по громкости в 85 дБ.

Титов отметил, что пробный проект закончится 1 сентября. Если тех, кто случайно перепутал вестибюль метрополитена с читальным залом, будет меньше, то «Музыка в метро» продолжится, число площадок и выступающих могут увеличить.

На данный момент заканчивается заочный отбор артистов: 14 апреля организаторы точно определили сотню, которая пройдет в следующий тур. Как рассказала нам заместитель директора Московского продюсерского центра Юлия Молотова, выбрали по нескольким принципам: артист должен уметь хорошо петь (или хотя бы попадать в ноты), аккомпанировать и хорошо выглядеть. Особенность этого отбора в том, что предпочтение отдавали музыкантам с авторскими песнями.

— В тысяче поданных заявок преобладали инструментальные: артисты понимают, что петь в шумном переходе — задача непростая, — разъясняет Юлия. — Жанры и исполнители были совершенно разные. Не хочу раскрывать имен, но подали заявки и достаточно известные певцы: участники проекта «Голос», например. Тридцать итоговых артистов выберет жюри: Мария Макарова из группы «Маша и медведи», Костя Грим из «Братьев Грим» и другие.

Больше всего вопросов вызывает репертуар: будут ограничивать или нет? «Нет», — отвечает Дедтранс, — но...» И таких «но» набралось немало. Первое, о чем упомянул Титов: музыка не должна оскорблять чувства прохожих. Под это сразу подпадают нецензурная лексика — про лабутены уже не споешь. Однако запретят не только крепкое словцо. Оказываются, чувства наших сограждан в метро может оскорбить и тяжелая музыка: тяжелый рок и металл. О том, что эстетические чувства некоторых прохожих может задеть и необремененная (в большинстве своем) смыслов поп-музыка, Дедтранс решил не думать.

Кроме того, музыкантам могут посоветовать по праздникам играть соответствующую музыку. Например, военную — в День Победы или воодушевляющую на трудовые подвиги — 1 мая. «Мы думаем, что они сами не откажутся



Елена НИКОЛАЕВА.

сыграть другие песни», — отметил Титов. Как нам рассказали, специально перед выступлениями согласовывать репертуар не надо. Однако при получении разрешения артист подписывает кодекс поведения. За недостойные композиции ему могут лишить выписки предупреждение, либо вообще лишит права петь в подземке.

Взять плату с исполнителей, как и говорили раньше, не будут. Прохожие же смогут добровольно поддержать отечественную метросцену рублем. А вот продавать собственные пластинки артистам запретят.

Пока, предположительно, площадки на трех выбранных станциях организуют в вестибюлях или переходах. Услышать звуки музыки можно будет с 10 часов утра до 5 дня и с 8 до 10 вечера — специально не во время пиковой нагрузки. Больше двух часов на одной площадке играть запретят: говорят, упадет качество звука.

Между тем наравне со специально отобранными — хоть сейчас на «Евровидение!» — артистами в переходах останутся и нелегальные певцы. Их, конечно, периодически «гоняет» доблестная полиция, но искусство выше земных ограничений. Кого предпочтут москвичи: одобренных властями певцов или свободных художников, покажет время и число монет в гитарном чехле.

Любовь КУЛЯБКО.

СРОЧНО В НОМЕР

ГОРОДЖАНЫ ХОТЯТ БЫТЬ СВОБОДНЫМИ ОТ БРАЧНЫХ УЗ, НО С ДЕТЬМИ

Москвичи стали больше рожать детей, но при этом меньше жениться. Такую противоречивую статистику поделил в столичном загсе за три месяца нового года. Как рассказали «МК» в Управлении ЗАГС Москвы, с января по март в столице было зарегистрировано 34 631 рождение, что на 2147 больше, чем за первые три месяца 2015 года. При этом самыми популярными именами, которыми родители называли своих детей, по-прежнему остаются: среди мальчиков — Александр, Максим, Михаил, среди девочек — София (Софья), Мария и Анастасия. А вот вступающих в брак жителей Перовской области в первом квартале

	январь-март 2015	январь-март 2016
Браки	15 680	14 555
Рождение	32 484	34 631

ОМОНОВЕЦ РАЗБИЛСЯ, ШТУРМУЯ ИСКУССТВЕННУЮ СКАЛУ

Трагедия закончилась в четверг днем рутинная тренировка бойцов мобильного отряда особого назначения в городке ОМОНа в Строгине. Один из стражей порядка сорвался с большой высоты и разбился насмерть. Несчастье случилось во время отработки навыков по скалолазанию. По злой иронии, жертвой фатально-го происшествия стал один из опытейших омоновцев. 39-летний майор Сергей Фархутдинов выполнял упражнение на отвесной стене, но в какой-то момент потерял равновесие и рухнул вниз. Падение с высоты 5-го этажа стало смертельным. Фархутдинов занимал пост начальника отделения физподготовки и спорта. Его супруга работала в полиции делопроизводителем, в семье подрастал сын. Как сообщил «МК» Хоррошевский межрайонный прокурор Никита Шурыгин, прокуратура завела расследование несчастного случая под свой контроль.

ПАМЯТНИК ВАСИЛЕВСКОМУ СОКРАТИЛИ ДО БЮСТА

Памятник знаменитому оружейнику Михаилу Калашникову появится в ближайшем будущем в центре Москвы. Решение об этом приняла комиссия по монументальному искусству Мосгордумы. Кроме того, как стало известно «МК», скульптурный фонд столицы пополнился бюстом маршала Василевского. Как поведал председатель монументальной комиссии Мосгордумы Лев Лавренов, место будущего памятника Калашникову уже согласовано чиновниками Москомархитектуры и Мосгорнаследия. Поставить скульптуру планируется на углу сквера в Оружейном переулке. Как будет выглядеть монумент, изображающий всемирно известного конструктора стрелкового оружия, пока неизвестно. Это решение в ходе конкурса, который в ближайшее время объявит Военно-историческое общество. Скорее всего, принимать

ПО СЛУЧАЮ ПАСХИ ДАЖЕ СУПРУГА МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ В КУЛИЧ

Пасхальные куличи с портретами родных и друзей можно будет заказать на Пасху в Москве. Необычный дизайн начали предлагать посетителям столичные пекарни. Основой тренд нынешней весны — предложить покупателям самому выбрать, каким он хочет видеть свой пасхальный кулич: начнику для него и украшение. Традиционно повара добавляют в тесто орехи, изюм, цукаты, которые, по их же словам, подчеркивают вкус изделия. В одной из кондитерских сказали, что обязательно добавляли в тесто ванилин — для придания особого аромата, а в другой — творог и цедру апельсина, из-за чего кулич становится почти воздушным и отдает ноткой цитруса. Однако самая главная новинка этого года — куличи с рисунками-фотографиями. Как пояснила «МК» маркетолог сети кондитерских Яна Крылова, изображения

МОСКВИЧИ СТАНУТ ПИТЬ КОФЕ КАК ЛОШАДИ

Стоячие кафе, кафе на скамейках, подиумы и подоконниках впервые откроются на летний сезон в Москве. В настоящее время Москомархитектура разрабатывает стандарт новых типов летних кафе для узких улиц, особенно в центре города. По словам специалистов, речь идет о четырех типах кафе. Первый тип — это высокие столы на улице возле стационарных кафе и ресторанов, за которыми посетители смогут перекусить стоя. Второй — скамейки у зданий, которые не будут мешать прохожим, а рядом с ними маленькие столики. Третий тип — где в качестве стула используется широкий подоконник, высотой не выше 60 сантиметров от уровня земли. И четвертый — продление столов-подиумов из кафе через открытые окна-витрины на улицу. Такой вариант, конечно, возможен не везде, но примеры уже есть. Как рассказали «МК» в пресс-службе Москомархитектуры, на Большой Никитской улице есть кафе, где еще в прошлом году выносили таким образом подиумы из окон. А на 1-й Тверской-

ЖЕЛУДКИ СТРОИТЕЛЕЙ ДАЛИ МАССОВЫЙ СБОЙ ВО ВРЕМЯ УЖИНА С КУРИЦЕЙ

Массовое пищевое отравление произошло в среду в Западном округе Москвы. В общежитии на Ярвской улице пострадали 73 человека, в основном граждане Таджикистана, возмущающие элитный дом на Рублевском шоссе. Как сообщили «МК» в префектуре Западного округа, недомогание трудовые мигранты ощутили вскоре после ужина в 22.40. Люди проживают в общежитии, в котором как таковой столовой, где готовят еду, нет. Администрация заключила договор с ООО «АналоуГрупп» на ежедневную доставку завтраков, обедов и ужинов. Эта фирма с уставным капиталом в 20 тысяч рублей

САБЕЮ НЕ ЖАЛКО МИЛЛИОНОВ ДАЖЕ НА ОГРАЖДЕНИЯ

Как рассказал «МК» источник в столичном метро, закупка новых стальных ограждений обойдется почти в 377 миллионов рублей. За эти деньги столичный сабей получит 660 мобильных ограждений для эскалаторов (1,3 на 1,25 метра) и 2236 таких конструкций универсального назначения (1,8 на 1,25 метра). Таким образом, стоимость одного ограждения составит около 13 тысяч рублей. Их изготовят из хромониреной нержавеющей стали, покрытой лаком, а также нанесут фирменные красные логотипы московского метро. При этом металлические трубы ограждений заполнят

ЖЕЛУДКИ СТРОИТЕЛЕЙ ДАЛИ МАССОВЫЙ СБОЙ ВО ВРЕМЯ УЖИНА С КУРИЦЕЙ

Массовое пищевое отравление произошло в среду в Западном округе Москвы. В общежитии на Ярвской улице пострадали 73 человека, в основном граждане Таджикистана, возмущающие элитный дом на Рублевском шоссе. Как сообщили «МК» в префектуре Западного округа, недомогание трудовые мигранты ощутили вскоре после ужина в 22.40. Люди проживают в общежитии, в котором как таковой столовой, где готовят еду, нет. Администрация заключила договор с ООО «АналоуГрупп» на ежедневную доставку завтраков, обедов и ужинов. Эта фирма с уставным капиталом в 20 тысяч рублей

Дежурная бригада: Наталья БАЖЕНОВА, Светлана ОСИПОВА, Алексей СТЕЙНЕРТ, Екатерина СВЕШНИКОВА и др.

ДИЕТА

Через две недели закончится самый длительный и самый строгий из всех четырех в году пост, названный великим («установлен в память 40-дневного поста Господа Иисуса Христа в пустыне — сорок дней и сорок ночей был Он в дикой пустыне, со зверями, не вкушая никакой пищи»). А самый строгий потому, что в эти дни нельзя есть не только мясо, но и молочные продукты, яйца и даже рыбу. Казалось бы, вот вам прекрасная возможность очистить не только душу, но и тело от всего негативного и приблизить мечту каждой женщины — похудеть к лету без изнуряющих диет.

Но... Во-первых, столь строгие ограничения в еде не всем показаны (не позволяют здоровье, беременность, человек находится в пути и т.п.). Во-вторых, у работающих не всегда есть условия питаться «по правилам». Хотя выход есть. Его предлагают наши читатели и врач-диетолог.

СБРОСЬ ЛИШНЕЕ

Как похудеть в оставшиеся «постные дни» и укрепить иммунитет



«Очищение — способ лечения»

Диетологи считают: важно получать удовольствие от еды, не насиловать себя. Это возможно, например, если устраивать раз в неделю разгрузочные дни (кстати, предложенные ниже специалистами диеты хорошо очищают организм).

Однодневный способ. Основой его могут быть яблоки. Ежедневно съедать до 2 кг. Утром это может быть яблочное пюре, присыпанное корицей. На обед — яблоки, запеченные в духовке. В полдник — яблоки, натертые на терке, с добавлением лимонного сока и тертого мускатного ореха или имбиря. Ужин — коктейль: яблочный сок, минеральная вода плюс немного лимонного сока.

Трехдневная очистка. В первый день есть только яблоки; во второй — к тертым яблокам добавлять 200 г обезжиренного творога; в третий день, как и во второй, есть яблоки с творогом. Можно и самому придумать другие варианты полезных и низкокалорийных яблочных блюд. И за три дня такой диеты можно не только сбросить около полутора кг, но и очистить организм.

Способ «неделька». Первые три дня — очищающий салат. Ингредиенты: белокочанная и краснокочанная капуста, отварная свекла, сырая морковь, сок одного лимона, маленькая луковица. Овощи мелко нарезать, морковь и свеклу натереть на терке, все смешать и заправить смесью из лимонного сока и 1 ст. л. растительного масла. На день достаточно 1,5 кг овощей.

Следующие три дня — белковые. Первый завтрак — яблоко и два вареных яйца; второй завтрак — 200 г отварной рыбы; в обед — стакан отварного риса с 1 ч. л. растительного масла; в полдник — стакан нежирного молока; в 7 вечера — 150–200 г обезжиренного творога.

По последним данным американских ученых, физические нагрузки способствуют нормализации веса, в том числе путем воздействия на уровень гормонов, контролирующих аппетит. В России же в последние годы двигаться стали в 4 раза меньше, а съедать по объему (одноразово) в 4 раза больше. В результате в наше время человек в среднем потяжелел на 12 кг.

Справка «МК»
По последним данным американских ученых, физические нагрузки способствуют нормализации веса, в том числе путем воздействия на уровень гормонов, контролирующих аппетит. В России же в последние годы двигаться стали в 4 раза меньше, а съедать по объему (одноразово) в 4 раза больше. В результате в наше время человек в среднем потяжелел на 12 кг.

Седьмой день — 1,5 л нежирного кефира, распределить его равномерно на весь день. И за одну неделю без особых усилий можно сбросить пару-тройку лишних кг, объем талии уменьшится на 3–5 см, и кишечник будет работать как часы.

«Не существует универсальных диет»



КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА
Мария ОВСЯННИКОВА,
врач-терапевт, к.м.н.:

— При использовании любых диет важно знать несколько правил, которыми не следует пренебрегать, — считает Мария Васильевна.

— Доверяйте только советам врачей и своему здравому смыслу. Питайтесь чаще (4–5 раз в день, каждые 3–4 часа). Это позволит избежать скачков в крови уровня глюкозы и гормонов, влияющих на чувство голода. Также необходимо поддерживать свои внутренние органы выведения (кишечник, почки, печень, легкие), ответственные за очищение организма от токсических веществ и продуктов обмена.

Людам, особенно взрослым, надо бы знать: не придумано универсальных диет, которые бы подходили абсолютно всем. А теперь что касается набора продуктов. В меню обязательно должны быть свежие фрукты и овощи. Они не только богаты витаминами и микроэлементами, но помогают выводить из организма токсические продукты обмена и нормализуют микрофлору кишечника.

В этом смысле полезны и кисломолочные продукты — они должны быть в рационе у человека ежедневно, так как улучшают пищеварение, восстанавливают баланс микрофлоры кишечника. А вот жирной и сладкой пищи, богатой «быстрыми» углеводами, надо избегать. Предпочтение отдавать продуктам, которые содержат сложные углеводы, они медленно усваиваются. А это — каши: гречневая, овсяная и др.; отварные рыба, курица с пряностями, но без соли. И конечно, надо пить достаточно чистой воды (1,5–2 л в день).

А можно раз в неделю устраивать себе такой разгрузочный день: весь день пить чай с медом и лимоном.

Свести к минимуму потребление соли. Ведь именно избыток соли в организме, как считают специалисты, причина многих бед со здоровьем у россиян: возрастающее ожирение, патологии сердца, проблемы с пищеварением, с почками. Соль вообще нужно исключить из рациона, считает известный американский пропагандист здорового образа жизни, правильного питания Пол Брэгг.

И действительно, ученые доказали: соль имеется во всех овощах, в зелени и даже во фруктах. Больше всего соли в свекле, в морской капусте, в сельдерее, поменьше — в фасоли, в капусте брокколи, в шпинате, в кизе.

Ученые выяснили: при некоторых заболеваниях соль вообще не использовать. Например, при болезнях почек, таких как анюрия (почки не выделяют мочу или она не поступает из почек в мочевой пузырь) или воспаление почечных клубочков. Соль лучше убрать со стола или резко ограничить ее употребление при лечении ожирения (она задерживает воду в организме, нарушая естественное равновесие в межклеточных и внутриклеточных водосоединениях). Соль не нужна и при всех сердечно-сосудистых заболеваниях (у гипертоников соль повышает давление). Оказывается, соль не нужна и при онкологии.

Так сколько соли необходимо человеку в день? Для здорового человека норма — 4–15 г в день. Большим гипертонией достаточно в день 1 г соли. Но во время летней жары, спортивных соревнований и при тяжелой физической работе, когда организм выделяет много пота, необходимо увеличить потребление соли.

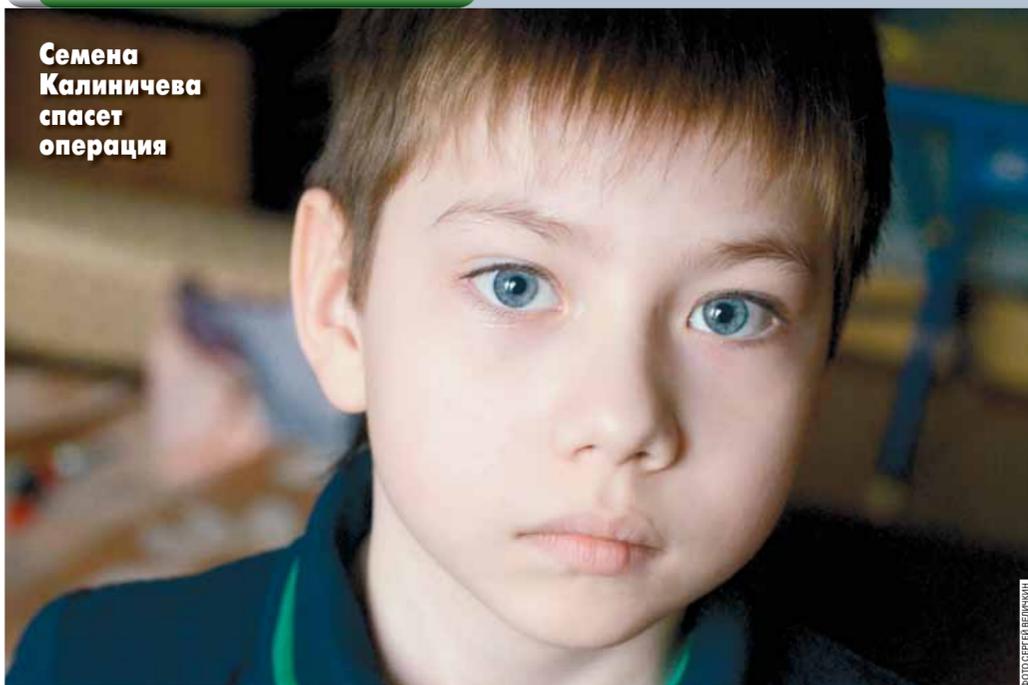
— Итак, самый лучший способ поддержания себя в хорошей форме — профилактика: соблюдение правил рационального питания с употреблением местных фруктов, овощей, ягод, кисломолочных и цельнозерновых продуктов, плюс физическая нагрузка, — считает наш эксперт Мария Васильевна Овсянникова.

— Все это поможет и укрепить иммунитет. Хотите верить, хотите проверьте. ...Каждый пост, согласно совету церкви, дает человеку шанс стать другим, задуматься о жизни (подвергать себя внутреннему самоанализу). А еще не менее важно привести себя в нормальную физическую форму. Весна в разгаре. Да и лето на носу.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Семена Калиничева спасет операция



У семилетнего Семени из Кемеровской области тяжелая болезнь — эпилепсия. Предсказать наступление судорожного приступа невозможно — он может случиться в любую минуту. Лекарства не помогают, приступы изнуряют мальчика, мешают ему жить и развиваться. Единственный шанс избавиться от них — удалить эпилептические очаги, провести сложнейшую операцию на головном мозге.

Семен учится в первом классе, но не в обычной школе, а в коррекционной. Но даже в эту школу Семени взяли не сразу из-за его диагноза.

— А что если среди урока у него случится приступ? — сомневалась учительница. На этот случай за дверью класса всегда дежурит бабушка мальчика с запасом необходимых медикаментов для оказания первой помощи.

Диагноз симптоматическая эпилепсия Семени поставили, когда ему был год и два месяца. Семени рос беспокойным, плохо спал. И еще Юлию, его маму, насторожило, что ребенок периодически вдруг замирает с открытым ртом на несколько секунд и перестает реагировать на окружающую среду. Обратились к районному неврологу, он прописал мальчику успокоительные лекарства, после которых странные приступы лишь участились — они стали случаться каждый час.

Затем Семени провели обследование головного мозга. Компьютерная томография показала, что врожденных патологий развития у него нет. А вот в результате электроэнцефалографии обнаружилась эпилептическая активность — «маленькие вспышки» в коре головного мозга, которые приводили к очередному приступу.

— Болезнь не такая уж редкая, — успокоил Юлию врач. — Эпилепсия делится пятью классификациями. Семени назначили новые лекарства, но избавиться от приступов не получалось. Мальчика поставили на учет в отделение неврологии

ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ



Сона Аклулов, 8 лет, буллезный эпидермолиз, требуется восстановительное лечение на послеоперационный период. 128 160 руб.

ЖИЗНЬ БЕЗ СТРАХА

областной больницы. Каждые три месяца врачи его обследовали, меняли одни препараты на другие, но, несмотря на все старания, эпилептическая активность сохранялась.

Когда Семени исполнилось три года, Юлия повезла сына в Москву на обследование. Московские врачи предположили, что у Семени не эпилепсия, и отменили препараты. Правда, точный диагноз поставить не смогли. У мальчика начались судороги, и врачи приняли решение возобновить прием препаратов. Юлия продолжила искать медицинские центры и клиники, мечтала найти врачей, которые помогли бы избавиться ее сына от страшных припадков. По совету знакомых обратилась в Институт детской неврологии и эпилепсии имени святителя Луки в Москве. Здесь Семени начали колоть гормоны, и приступы вдруг исчезли.

— За вашего сына надо бороться, — сказал Юлии врач. — Смотрите, какие у него глаза умные. — А мы и боремся, изо всех сил... — ответила Юлия. Первые несколько недель после начала нового лечения мальчика было не узнать, как будто его расколдовали. Он охотно знакомился и играл с другими детьми. Юлия не могла поверить счастью, из их жизни постепенно уходил страх.

Но когда врач понизил дозу гормона, приступы вернулись. В тот день Юлия с сыном ехали в детский театр на представление. Семен упал на пол в вагоне метро, ему стало плохо... В театр они не попали. Ходжения по клиникам продолжались. Менялись врачи, менялись назначения, обследования, но все было безрезультатно. Надежда появилась после обращения в Научно-практический центр медицинской помощи детям. Специалисты пришли к заключению, что избавиться мальчика от приступов поможет только сложная операция на головном мозге. Ее проведут с использованием специализированных электродов для наиболее точного определения места, где находится очаг эпилепсии. Лечение в московской клинике для Семени платное. Его стоимость для семьи неподъемная. Калининцевы вынуждены снимать комнату, чтобы жить поближе к клиникам и врачам. Зарплаты мамы и пенсии бабушки едва хватает на лекарства, оплату жилья и самое необходимое. Папа Семени ушел из семьи, когда мальчику было два года, и сейчас материально почти не помогает.

— Силы жить и бороться мне дает сын, — говорит Юлия, — когда вижу, что болезнь его отпускает, я совершенно счастлива!

Светлана ИВАНОВА.

Для спасения Семени Калининцев не хватает 688 083 руб.

Эпилептолог Научно-практического центра специализированной медицинской помощи детям Юрий Ширяев (Москва): «Семен страдает от тяжелых и частых эпилептических приступов. Прием противосудорожных препаратов не помогает. Единственный выход в данном случае — операция. Сначала мальчику имплантируют электроды. Затем будет удален участок мозга, вызывающий приступы. После операции у ребенка появится возможность избавиться от эпилепсии, нормально развиваться и адаптироваться в обществе».

Внимание! Цена операции 852 083 руб. Торговая компания внесет 100 000 руб. Телезрители ГТРК «Кузбасс» соберут 64 000 руб. Не хватает 688 083 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Семени Калининцеву, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться у нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. **Экспертная группа Русфонда.**

КАК ПОМОЧЬ

Внимание! Цена восстановительного лечения 128 160 руб.

Сразу после рождения на теле дочки стали появляться пузыри. Они раздувались, и через несколько дней покрывали почти все тело. Полтора месяца Сона провела в реанимации. Дочь выписали с тяжелым диагнозом буллезный эпидермолиз, сказали, болезнь не лечится, ее можно лишь сдерживать. Каждый день мази, перевязки. Поражена не только кожа, но и внутренние органы. У Сони сухие шелушащиеся пузыри, она не может нормально пить, есть только протертую пищу. Жужжащее тело сильно повреждено, ногтей нет с трех месяцев. А в три года у дочки начали срастаться пальцы на руках и ногах. В прошлом году мы попали в детскую больницу имени Сперанского в Москве к замечательному доктору Лидии Шуровой. Она сделала Соне операцию, разделила пальцы левой руки. Сейчас Соне предстоит вторая операция, на правой руке, которая даст возможность дочке брать предметы, самостоятельно есть, рисовать, писать. Но после второй операции необходимо комплексное восстановительное лечение. Операция покрывается госгарантиями. Но у меня нет возможности оплатить последующее лечение. Я не работаю, ухаживаю за дочкой, которая полноценно обслуживать себя не может, старшему сыну 14 лет. Живем на пособие и Сониному пенсии по инвалидности. Помогите! **Татьяна Аклулов, Саратовская область.**

Хирург ДГКБ №9 им. Г.Н. Сперанского Лидия Шурова (Москва): «Соне предстоит операция по разделению пальцев правой руки. Эта операция позволит восстановить функцию кистей и дать ребенку возможность нормально развиваться. После операции девочке необходимо комплексное восстановительное лечение по индивидуальной схеме».

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ
ЛИЗЕ БЛАГОСМЫСЛОВОЙ
ОПЛАЧЕНО ЛЕЧЕНИЕ

19 февраля в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю 13-летней Лизы Благосмысловой из Балашихи Московской области. Девочка родилась с тяжелым дефектом — расщелиной губы и альвеолярного отростка. В полгода ей сделали операцию, в девять лет — вторую. Основные дефекты исправили, но у Лизы образовалась послеоперационная рубцовая деформация губы и носа, челюсти и зубы у девочки формируются неправильно, поэтому сейчас требуется более сложное и длительное ортодонтическое лечение. Необходимо нормализовать контакты между зубными рядами верхней и нижней челюстей. До сих пор мама Лизы обходила сама, частично лечение покрывалось госгарантиями. Но предстоящее, более дорогостоящее лечение ей придется оплачивать самой, а таких денег медсестре, которая воспитывает двух детей одна, не накопить. Радые сообщить: вся необходимая сумма для оплаты лечения (250 000 руб.) собрана. **Светлана, мама Лизы, благодарит за помощь читателей «МК», сайта Русфонда. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.**

И вот еще новости. Читатели «МК», сайта Русфонда, один фонд и торговая компания оплатили операцию по удалению родимого пятна в щечной области Феде Терентьеву (8 лет, 260 000 руб., Москва), лечение эпилепсии Егору Шингалееву (3 года, 106 800 руб., г. Ногинск), лечение детского церебрального паралича Алине Сасиной (2 года, 199 620 руб., Коломенский район, МО).

Информация о больных детях предоставлена Благотворительным фондом помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам «РУСФОНД».

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА
Для тех, кто впервые знакомится с деятельностью Русфонда

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсант», в эфире Первого канала, в социальных сетях, в 148 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ.

Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 19 лет собрано 7,869 млрд руб. На эти деньги мы помогли более чем 15 тысячам детей. В 2016 году (на 13 апреля) собрано 406 668 748 руб., помощь получили 549 тяжелобольных детей. Из них детям Москвы и Московской области — 15 102 470 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

Президент Русфонда — Лев Амбифер, лауреат премии «Медиаменеджер России» 2014 года в номинации «За социальную ответственность медиабизнеса».

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компанию METRO Cash & Carry.

РЕКВИЗИТЫ:
Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700.

Назначение платежа:
организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете также помочь детям, пожертвовав через приложение для iPhone: rusfond.ru/app. Или сделав SMS-пожертвование, отправив слово **ДЕТИ** на номер **5542**. Стоимость сообщения — 75 рублей.

Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS. **Адрес фонда:** 125315, г. Москва, а/я 110, Русфонд; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru; **Телефоны:** в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный), благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тулуская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

У ВАС КАТАРАКТА?

МЫ ЗНАЕМ, КАК ВАМ ПОМОЧЬ!



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ на лечение КАТАРАКТЫ



Лиц.: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Акция действует с 01.04.2016 по 17.04.2016 года. Реклама.

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр.1, тел.: (495) 620-35-55 www.excimerclinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Писатель и поэт Дмитрий Иванов вместе со своим соратником Владимиром Трифоновым в их бытность редакторами передачи «С добрым утром!» на Всесоюзном радио стали волею судеб первыми «медиамагнатами» (как назвали бы их сейчас), которые, во-первых, увидели живьем юную претендентку в певицы с Крестянской Заставы и, во-вторых, впервые выступили в советский эфир песню в ее исполнении «Робот», чем и открыли ту самую великую Эпоху Аллы Пугачевой. «Они меня взяли в свои руки и стали лепить, так и вели по жизни», — говорит теперь о них г-жа Пугачева.

Эпоха протянулась из века в век, многое выдаив и пережив — от нескончаемой череды мелких политических деятелей до чехарды из мужей и фаворитов. Но главное, что стало символом и маркером Эпохи — Театр песни и песни-шедевры Примадонны, которые не просто стали классикой, а изменили музыкальный ландшафт, переплавили сознание, мироощущение людей, поклонников певицы, которыми в годы расцвета ее славы была, по сути, вся страна. Задолго до того, как сегодняшние агитпроповцы придумали это понятие, она стала подлинным «национальным лидером» — и с рейтингом, отнюдь не высосанным из пальца оголтелой пропаганды.

Наоборот — «нас бьют, мы летаем!». С «пугачевским бунтом» советские власти не могли смириться долго, хотя и терпели, держа ее, как популяра в клетке, чтобы хвалиться миру не только водкой, икрой, водородной бомбой, Гагариным, Большим театром и ансамблем песни и пляски Игоря Моисеева, но и экстраднейшей певицей понятного миру уровня и понятной ментальности. Если бы ее не было, то надо было придумать! Отправляя на международные конкурсы, где она неизменно забирала Гран-при, а люди поражались, что «она из Союза», показывали дичью в парижском-йоркском-стокингском, но под неусыпным присмотром КГБ — переживали, что сбегит, грозил пальчаниками.

Забирала себе, в «народные» закрома, «миллионные» доходы со стадионных концертов, пластинок, гастролей, не забывая при этом издавать запреты, «непущанинами», вырезаниями из эфиров, уничтожением архивов и т. д. Могли, возможно, и убить, устроить, скажем, авткатастрофу, когда совсем надоела и «распысалась». Но испугались. Потому что она уже была национальным лидером.

Символом Эпохи стали и «аллкий день календаря» — сегодняшнее 15 апреля, ее день рождения, которое каждый год — из тысячелетия в тысячелетие — страна продолжает отмечать. Телевидение и радио начали заблаговременно — чередой программ, телешоу, концертов с участием Великой и о Великой.

Однако не только слава добрым словом, но, конечно, и ползавшая себе в удовольствие не отказывают. Градский, Александр Борисович, другой наш великий гений музыки и заправский скандалист, намедни извелся весь в сердобольности к Алле. «В последние годы, — говорит, — только ерундой она и занимается... голоса нет, музыка голая, песни ужасные». Да и «мечется всю жизнь, никак не может понять, где настоящая радость». Конечно, мэтр лаянул это не со зла, скорее, как считал, от сочувствия к звезде, которой все-таки, признал, «неплохая у нас, как и страна». Имеет право — по возрасту (они с Аллой одноклассники), выглядит лет и по заслугам.

Но ему хорошо — с служеной-то глоткой даже при седых йайцах. А что делать бедным женщинам, они ведь, даже сильнее, часто плачут у окна? С возрастом у них голоса слабееют — хоть ты возьми Монтсеррат Кабалье, хоть Барбру Стрейзанд, хоть вспомни Клавдию Шульженко, не говоря уже о Мадонне, вообще никогда не имевшей голоса, а до сих пор «колбасящая» по миру, на зависть любому Лозе. Что до «настоящей радости», то, если только г-н Градский не держал свечку и выведвал, таким образом, некую страшную тайну, сама Алла официально утверждает, что теперь «не поется мне как раз от счастья». Кому вот верить?

Отмечая «аллкий день», «ЗД», в свою очередь, навелиста, конечно, и Аллу, а также удивительного свидетеля «начала начал» г-на Иванова. Когда-то он написал мемуары «Из истории Пугачевского бунта» и признается, что «по сей день для меня она остается бунтаркой, и Пугачевский бунт в отличие от Емельяна прошел удачно. Она выиграла!».

Недавно писатель подарил Алле свою трилогию «Примадонна, банкирша, шлюха», звезда поначалу была в шоке. Оказалось, вообще не о ней, просто название у романа такое. Отглыло, но до сих пор не может успокоиться: «Все же подумают, что про меня!». Успокоительной пилюлей автор написал во славу «подруги дней далеких» длинную патетическую оду с таким финалом:

Ведь это ложь спешит принарядиться, А истинна всегда обнажена. Пускай блистательн нравов смотрит мумра, Пусть криво ухмыляется ханжа, Прекрасна обнаженная натура, Бессмертна обнаженная душа. И снова крикнуть хочется: «Дорогу!» Тому, кто с детства поцелован Богом.

«Поцелованную Богом» никто не хотел знать

Дмитрий Георгиевич, ведь загадка Аллы Пугачевой из серии вечных, вроде улыбки Моны Лизы, — загадывали, разгадывают и разгадывают. Вы стояли у истоков зарождения Легенды, приложили руку к ее созданию. Как все начиналось?

С цитаты из стихотворения: «Талантам надо помогать, бездарности пробуются сами». Под этим девизом мы с моим многолетним соавтором Володи Трифоновым, ныне его уже нет в живых, работали в редакции тогда безумно популярной радиопередачи «С добрым утром». Лучшие силы — вокальные, юмористические — были собраны там. Середина 60-х, замечательные люди — Володя Войнович, Марк Розовский... Приходила масса гостей. Однажды появились два мастера разговорного жанра — Саша Лившиц и Алики Левенчук, привели с собой композитора Левона Мерабова и какую-то непонятную девочку с Крестянской Заставы с именем Алла и разбойничьей фамилией Пугачева. Ей было 16 лет. Надо сказать, что, кроме нервного темперамента, ничего примечательного в девочке не было. Нельзя было увидеть будущую звезду. Но тем не менее какое-то впечатление она произвела. А пришла она с песней Мерабова на слова Миши Танича «Робот». Жалобная песенка, мы ее записали, а все морщились: «Да что это такое?» и т. д. А программа проводила тогда конкурс на лучшую песню месяца. И вдруг неожиданно для всех с колоссальным отрывом эта



О ПУГАЧЕВОЙ: «ФАМИЛИЯ — РАЗБОЙНИЧЬЯ, ТЕМПЕРАМЕНТ — НЕРВНЫЙ...»



Дмитрий Иванов (справа) и Владимир Трифонов «виноваты» в том, какой стала Пугачева. Фото 1990-х гг.

Конечно. Потому что рядом — Островский, Фельцман, Фрадкин, другие мастодоты. И потом я не знаю, а оно обилие членом союза композиторов, что тоже имело колоссальное значение тогда. Значит, если бы Аллу привели Марк Фрадкин или Ян Френкель, то Эдуард Хиль не скандальил бы из-за вашей «шутки», а расслапался бы в благодарности? Думаю, да. Но они бы никогда не позволили себе этого сделать. Сами по себе. Почему? Это риск. Зачем им рисковать? Неужели тогдашние советские мэтры никаких молодых артистов не продвигали? Не могу припомнить. Если это и было, то чрезвычайно редко.

Откуда же они брались? Ведь тот же Хиль тоже поначалу был молодым и никому не известным... Когда-то все было неизвестным. Как попал, например, Кобзон? Он попал, потому что был вокалистом, учился на вокалиста. Вместе с Виктором Кахно (лирическим тенором) они работали в дуэте и были приглашены (в нашу программу) как молодые вокалисты из известной музыкальной организации Росконцерт. И тогда это имело какой-то вес.

А за «безродную» девушку с Крестянской Заставы «впрыгаться» было не с руки? По сути дела, да. Она же на дирижера училась, тоже творческая профессия. Но не одно и то же — дирижер и вокалист. Вы сказали о «нервном темпераменте». Алла скандальила при первой встрече с вами? Нет. Она просто была как комок нервов, и любое замечание мало-мальское чуть ли не слезы вызывало.

Как у затравленной героини фильма «Чучело», которую много позже сыграла у Ролана Быкова ее дочка Кристина? Никогда Пугачева не была затравленной! И она не играла это. Ее переживания были абсолютно искренними, и они ее не ломали, не то что она ударила в слезы, выбежала и больше никогда не приходила. Она плакала и возвращалась. Ей же сказали, что Хиль так отреагировал, а она: «Все равно буду певицей!» — вот ее реакция. Хотя, мне кажется, плакала, но и делала многое вопреки...

Прочь, мерзавцы. Я стою на этой сцене...

Как происходил весь этот процесс вашего «шефства»? В постоянном общении. На протяжении двух лет мы втроем практически не расставались, виделись каждый день. Она была чудовищно неграмотна в том смысле, что ничего толкового не читала, не видела, не слышала, поэтому все наши рассказы воспринимала с открытым ртом. От бытовых мелочей до вещей значительных. Володя, например, наставлял: «Не смей закрывать рот рукой, когда смеешься!». И мы ее шпыняли всякими подобными вещами — от дурных манер ей надо было избавляться, от Крестянской Заставы, которая жила в ней с детских лет довольно сильно.

Она не брылась... «Крестянский» — они же упрямые... Напротив. Все наши дружеские отношения жидились на том, что она хотела как можно больше от нас узнать. Я старше ее на 11 лет, Володя был на 16 лет старше. Мы обладали каким-то опытом, институт кинематографии, жизненный путь, массу людей интересных видели, чего она в свое время была лишена. Ей все это было интересно, она все впитывала как губка.

Такая Элиза Дулитл, прежде чем стала Джулией Ламберт, да? Если проводить аналогии с литературными персонажами... Пожалуй. Что-то общее может быть, хотя не знаю, был ли тот Хиггинс в ее жизни? Вы с Трифоновым... — В какой-то степени. Восполняли пробелы в образовании, сильную помощь старались оказать. Про Хиль уже рассказал, а вот еще: раньше в Летнем саду Театра «Эрмитаж» по выходным были концерты и собирались все сливки тогдашней советской эстрады. В один момент на недолгое время руководителем Мосэстрады стал наш приятель, актер Театра на Таганке Лев Штейнрайх. И мы ему сказали: «Лёва, надо Пугачеву в концерт вставить». Долго уговаривали и уговаривали. И произошел закулисный скандал. Про Пугачеву же знали, «Робот» был на слуху. И опять масть не захотели выходить с ней на одну сцену. Всячески давали понять, что ей не место с мастерами эстрады. Недушевно, не щадя ее, не думая, что молодое поколение должно когда-нибудь прийти на смену...

Конкуренцию узрели? Думаю, больше, то самое человеческое неприятие — из-за амбиций, самолюбия, того, о чем мы уже говорили. Потому что трудно в ней было увидеть тогда конкурентку, ничего

Первая запись Пугачевой с песней «Робот» в радиостудии программы «С добрым утром!» 1965 год.



Первая запись Пугачевой с песней «Робот» в радиостудии программы «С добрым утром!» 1965 год.

еще, по сути, не сделавшую. А может быть, и чужой опасности, кто их разберет? Но этот концерт уже ничего не мог переменить — она взлетела, а они провалились. Такого не могло случиться по определению, а оно случилось! Алла вышла на сцену, никак не одетая по сравнению со всеми этими звездами, без грима, без макияжа, без бэк-вокала, без подтанцовки, без музыкантов. С ней вышел только композитор Боря Савельев, автор песни на стихи Инны Кашежевой, а песня называлась «Я иду из кино» — о девочке, которая в хронике в кинотеатре увидела погибшего на войне отца. Безумно трогательная песня. В зале был сперва шумок, потом тишина — и потом уже шквал аплодисментов. Аллу трясло, когда она вышла со сцены, и когда мы уже шли с концерта, она спрашивала: «Я победила?». Конечно, победила, сама, что ли, не знаешь?». Это была настоящая победа. Вопреки всему. На глазах у всех — у зрителей, у тех людей, которых она уважала, к высотам такой же карьеры стремилась и получила такой феноменальный успех. Я очень рад, что удалось настоять на том же выступлении. Это был очень сильный воспитательный акт — воспитание духа... Когда-то на концерте в Театре эстрады я испытал настоящую гордость, когда весь зал встал и начал скандировать: «Я знаю, горю будет, я знаю, садучество, когда такие люди, как Пугачева, есть».

Не только Алла, но и вы шли вопреки, полагая неустатной, подозрительной «певиче» с вульгарными замашками», как сказал о ней один тогдашний мэтр. Доставалось наверняка?

Всякое бывало. Трифонов всегда был одержим идеей из молодых певичек сделать звезд. Страх самых пор, как мы занялись эстрадой. Не было еще понятия «шоу-бизнес» — шоу-бизнес, но бизнеса нет. Мы с ним слушали пели в ресторанах, на концертах, на каких-то конкурсах безумных. Пытались вытиснуть — и ничего не получалось. И тут Пугачева, которая чрезвычайно богатый материал. Податливая, слушающая, послушная и т. д. И когда нас приглашали выступить, например, на телевидении, он ставил условие: мы приходим с Пугачевой. «А без Пугачевой нельзя?» — «Нет, нельзя!» Я Аллу не спрашивал, помнит она или нет, как на пороге студии «Б» на Шаболовке в дверях стояла редактор, словно Анна Каренина перед паровозом: «Только без этой Пугачевой!».

А Володя был одержим идеей слепить из Аллы звезду, он как бульдозер шел, сметая этих редакторов, и она была с нами в той программе!

Бытует легенда, что Трифонов был в нее влюблен помимо всего прочего? Да, бытует, но я бы не сказал, что у них был роман. Я не могу этого сказать с очевидностью. Когда мы были втроем, это было незаметно, если это и было. Когда-то он ее провожал домой и прочее. Во всяком случае, она этого не отрицает. На сегодня.

И потом птенец, значит, выпорхнул из гнезда и был таков... Алла умела фантастически исчезать из жизни. Мы два года дружили, и тут вдруг — пропала, не слышно, не видно. Какие-то раскаты грома по поводу ее карьеры доносились. А мы тем временем с Трифоновым пришли на ТВ и сделали свое шоу «С днем рождения!». Очень популярное тогда, шло по субботам. Тогда ТВ было бедным по части развлекательных программ. И на улице Горького, сейчас Тверская, встречаем Пугачеву. Где

ты, что ты? Я, говорит, с гастролями ежу, а вы как? Ну и мы ничего. Решено, завтра же приезжай к нам на съемки! У тебя есть что-нибудь? Только записала песню Таривердиева к фильму «Король-олень», но не знаю, говорит, режиссер позволит или нет. Паша Арсенов, наш соученик по ВГИКУ, как он может не позволить?! Она приезжает с фонограммой, входит в студию, и мы ахаем. Как мы могли не заметить, что она беременна? Вот-вот родит Крестину. И что делать? У нас пустая студия, ни декораций, на коленах все делалось. Задник белый, который скрывает пол и старинное кресло. Сажаем ее в это кресло, укутываем каким-то тряпками цветными, надо сказать, очень эффектно, и — «Мотор!».

Надо же! Сейчас беременную звезду не тряпками укутывали бы, а только бы живот и показывали!

Да, были другие времена. Снято все было на одном плане — от самого дальнего до самого крупного, медленное приближение до глаз. Завораживающее впечатление. Нечаянно найденный ход. Я потом понял почему — все время хочется рассмотреть ее поближе.

Не зря она и свой первый альбом позже назвала «Зеркало души», подразумева глаза... Когда это прошло в эфир, позвонил Мика Таривердиев и сказал: «Я видел. Лучше, чем в кино. Мне понравилось!».

Композитор Шанский, вспомина «Робота», говорил о своих первых впечатлениях: «Голос слабенький, еле поет»... Прогресс в голосовом плане у меня произошел совершенно удивительно. Трифонов, помню, ей кричал: «Открой рот шире, когда звук большой берешь! Показывай гланды!».

А сейчас она может все — и джаз, и рок, и что угодно. Конечно, микрофон, но все равно голос надо иметь. Она его развила. Не знаю, сама занималась или с учителями. В техническом смысле очень большого прогресса добилась.

Пугачева ведь создала и новое качество советской эстрады, которое до нее было совсем иным, не так ли? Думаю, что она обходилась это сделать. Это произошло само собой, из желания самоутвердиться, доказать всем, что она что-то из себя представляет.

Ваша радиопередача, как ни странно, находилась в ведомстве редакции сатиры и юмора... Более того, отдел сатиры и юмора был при главной редакции политического вещания Всесоюзного радио. Международные комментаторы, последние известия. У нас в студии записывали всякие юмористические шутки Райкин, Жвантчек, Весник, Пананов, другие, а рядом сидел Юрий Борисович Левитан и цветными карандашами размечал текст с новостями. Было все перемешано.

А где же пряталась музыкальная редакция? Если бы Пугачева начинала свою карьеру в музыкальной редакции радио или ТВ, участь ее была бы плачевной. Поначалу, во всяком случае. Я уже говорил, что все, от кого хоть сколько-нибудь зависела музыкальная политика в эфире, ее не воспринимала. Весник, Пананов, другие, а рядом сидел Юрий Борисович Левитан и цветными карандашами размечал текст с новостями. Было все перемешано.

А где же пряталась музыкальная редакция? Если бы Пугачева начинала свою карьеру в музыкальной редакции радио или ТВ, участь ее была бы плачевной. Поначалу, во всяком случае. Я уже говорил, что все, от кого хоть сколько-нибудь зависела музыкальная политика в эфире, ее не воспринимала. Весник, Пананов, другие, а рядом сидел Юрий Борисович Левитан и цветными карандашами размечал текст с новостями. Было все перемешано.

И все-таки для многих Пугачева «началась» только в 1975 г., когда выиграла Гран-при в Болгарии на фестивале «Золотой Орфей» с песней «Арлекино». Пожалуй, так. У нее была популярность, но не было всеобщей известности. Поначалу она зацепила молодежь, равную ей по возрасту и чуть постарше. А тут уж взяла и старшее поколение и как бы всех. До «Арлекино» такого не было.

Что подумали, когда узнали о победе? Удивились или раздупили от гордости за свою роль в жизни певицы? Не удивились. Я настолько был еще радом, когда она готовилась к конкурсу. При мне делались ее платья, аржанировка. Паша Слободкин, «Веселье ребятам». Она у Слободкина была солистой, одно отделение пела. Она уже совершенно самостоятельная шла. Конечно, сильно порадовался, но не изумился.

Вы так скромны в формулировках! Есть такое выражение: «Для слуг нет великих». Слуга Черчилля, например, не относился к нему как к великому человеку — мусорный старик, который всюду везет сигары. При близости с каким-то большим человеком терять масштаб, а когда это происходит на протяжении нескольких лет, то уже и чувство реальности теряется. Я все понимаю, отдаю ей должное, ее карьера, не похужей ни на кого, и т. д., но ничего не могу с собой поделать. Я не могу с ней общаться как с великой. У меня никогда язык не повернется назвать ее Аллой Борисовной. Алка. Мне, одному из немногих, она разрешает себя так называть. Из тех времен это

пошло. И поэтому я боюсь и не хочу подтверждать: мол, я принимал участие в создании этой звезды. Мне кажется это нескромно, неловко. Она это знает, и хорошо. Остальным это знать необязательно. Ничего это не меняет ни в моей жизни, ни в ее. Дружбу мы вспоминаем, особенно она, сентиментальной ли слезинкой. Не более того. В конце концов я же не родил Эйнштейна...

Алла: «Пугачева уже, конечно, не вернется»

Подавив в себе желание возразить г-н Иванову, ибо чем Пугачева, собственно, не Эйнштейн нашей эстрады — с той еще теорией и даже практикой отсылательности! — я нашел Аллу в удивительном месте, где она форменной детсадовской воспитательницей нянчилась с детьми — юными дарованиями своей уже знаменитой студии. Знаменитой не по количеству выращенных звезд (до этого еще далеко — по причинам чисто физиологическим), а по тому скандалу с долгами, квартирами и кредитами, в который матерая Алла умудрилась вляпаться в паре со своей бывшей подопечной из «Фабрики звезд» и провалившейся теперь, увы, бизнес-партнершей Ирвсен Кудиковой.

Впрочем, день рождения — не то время, когда надо беречь раны, поэтому оставались только в умилении хлопотать в ладоши, наблюдая за детками, которые с трогательным волнением, тщанием и прилежностью показывали строгий, но справедливый и бесконечно обожаемой наставнице свое домашнее задание — пели песни.

Это было отдельным феерическим шоу — то, как Алла разбирала по полочкам каждый номер, по справедливости хвалила или указывала на недостатки, но делала это так умно и тактично, что ни один ребенок не почувствовал себя обиженным или обделенным, а только бесконечно счастливым. Не знаю, согласится ли со мной Кристина, но Алла, оказывается, еще и прирожденная мать! Ей бы учебники писать для молодых мамаш! Во всяком случае, за Лизу с Гарри теперь можно быть совсем спокойным.

Наша маленькая студия, — царственно поведав рукой, «усталой Аллой» произнесла Великая. — Она маленькая, но очень важная. Даже здесь мне легко творить. Как-то к сцене я не особо стремлюсь сейчас, а вот в студии мне хорошо. Что-то поэкспериментировать, что-то спеть, другим голосом, другую песню.

Аллочка, конечно, банальный вопрос, но многие до сих пор все еще интересуются: ушла — не ушла — вернется ли? Ушла, например, боюсь — если вернуться на сцену, то споешь старые песни, скажут: ой, ну ничего нового. С меня-то спроси другой. Споешь новые — ой, лучше бы она старые спела, то есть на зрителя уже никак не угодишь.

Не то что на зрителя, а на самого Градского уже не угодишь... Единственное, что успокаивает, что у меня нет зритель. Как это? У меня в зале просто люди, с которыми у меня взаимная любовь и понимание. И старые песни уже не могут звучать по-старому, естественно. И вот здесь можно поэкспериментировать — и детям, и мне.

А все эти «я умру без сцен», что приписывают творческим личностям? Я?! Вот что ты меня спрашиваешь такое? Что за вопрос? Я... я не умру без сцены. Есть, наверное, люди, которые просто умереть хотят на сцене, их как наркотик манит сцена, успех. Кажется, догадываюсь, кто бы это мог быть... Для меня сцена была прежде всего как лекарство от всего плохого. И плюс ко всему — средство общения... Ну да, если я захочу, если мне будет ужасно не хватать общения, я выйду на сцену. Да и выхожу, как видишь, время от времени. Но не говори — вернусь. Вернусь, не вернусь, та Пугачева уже, конечно, не вернется. Только в двух случаях может вернуться — если будет жить не на что и если надо что-то высказать, очень захочется поделиться чем-то. А так нет, зачем?

На этой немного грустной нотке, потому как было понятно, что вряд ли Алла будет не на что жить (любящий Макс никогда такого не допустит), мы засобирались кто куда — я в редакцию, она в замок. Очки только долго искали. Алла ворчала: «Как мне эти очки надели, но что делать!».

С днем рождения, дорогая Примадонна!

Артур ГАСПАРЯН.

УВЕЛИЧЬТЕ СВОЙ ПАССИВНЫЙ ДОХОД С «ИНВЕСТ-ПРОЕКТ» Возможность досрочного расторжения договора без потери процентов. ИНВЕСТ-ПРОЕКТ WWW.MFO-IP.RU МОСКВОРЕЦКАЯ НАБ., 7, СТ. 2 +7 (495) 241-81-28



песня победила. Все! Колмановского, Френкеля, Фельцмана, Фрадкина — в общем, всех авторов, чьи песни участвовали там в исполнении других артистов, надо сказать, намного более именитых, чем Пугачева. Новосинченский хит перевал все чарты, как сказали бы сейчас... Но тогда так не говорили. Термины были более консервативными и протокольными... Через много лет я переслушал эту запись и удивился: почему внезапно всплынула такая любовь? Ведь действительно Пугачева проснулась знаменитой. Мне кажется, была искренность, неразагаданное обаяние в ее голосе, в подаче, и это подкупило своей простотой, простодушностью даже.

дация. Ян Френкель, любимый всеми композитор, мог привести Раю Неманову, которая спела несколько его произведений. Это уже была индустрия, что это настоящее искусство. А во-вторых, — некий опыт, который, правда, неизвестно, где и как должен был быть набран. Так что две вещи: реноме или опыт с протекцией — лучше всего от композитора, который отдал тебе эту песню. А ллу же привел композитор Мерабов, его статуса было недостаточно?

Глаза Пугачевой — ее зеркало души. А легендарные ножки всегда оставались предметом отдельного культа.

На карте Калужской области есть такие географические названия, как Яшкин плес и Яшкины ямы. Плес известен калужан как отличное место отдыха, а Яшкины ямы — как место, где зимуют сомы.

Яков Захаров, в честь которого они получили свое название, ушел из жизни в 1982 году. Ему было 61 год, 27 лет из которых он проработал паромщиком на переправе, где река Жиздра впадает в Оку.

Паром давно закрыли. Кто-то из рыбаков по неосторожности сжег будку, где отдыхал в ожидании пассажиров Яков Дмитриевич. На ее месте теперь стоит навес с лавками и столом. Те, кто приезжает отдохнуть в эти места, так и говорят: «Поехали на Яшкин плес». Но совсем немногие из них знают, что Алла Пугачева в свое время спела о калужском паромщике, кто «соединял здесь берега».

В 80-х годах мне попалась статья в «Неделе» про Яшкину переправу, — рассказывает калужский архитектор, реставратор, краевед Иван Дмитриевич Белов. — В Перемышльском районе, там, где Жиздра впадает в Оку, ходил паром. А перевозил людей и технику фронтовик Яков Захаров. Однажды в те места приехал на рыбалку 23-летний поэт Николай Зиновьев. И в 1968 году вышло его стихотворение «Паромщик» — про инвалида войны, который работал на переправе. Прототипом героя стал Яков Захаров. Годы спустя это стихотворение поэт показал композитору Игорю Николаеву. Тот попросил Зиновьева сделать песенный вариант на любовную тему. В 1985 году «Паромщика» спела Алла Пугачева...

Краеведу Ивану Белову всегда хотелось узнать, как сложилась жизнь паромщика Якова Захарова. Однажды, когда он работал на восстановлении Свято-Успенского Лихвинского монастыря в селе Третьяково, разговорился с одним из работников, который был родом из Перемышля. Сергей Исаев оказался крестником дочери Якова Захарова, Валентины, и постоянно бывал у них дома.

Выяснилось, что Валентина Яковлевна Захарова носит после замужества фамилию Калининна и уже много лет работает в Калуге в аптеке №1.

Мы возновились с Валентиной Яковлевной. А приехав в гости, услышали:

— У меня были две любимые песни — «Паромщик» и «Хуторянка». Еще не зная, что поэт Николай Зиновьев, увидев на переправе отца, написал стихи про паромщика, слушаю песню Аллы Пугачевой, я говорю: «Это про моего отца». Папа ведь очень рано пошел. Жизнь у него была нелегкая...

Первоначальный вариант стихов о паромщике отличался от того, что мы услышали в песне. Николай Зиновьев поведет о старике фронтовике, который перевозит инвалидов, сирот и вдов. Упор был сделан на последствия Великой Отечественной войны.

Как вспоминал позже композитор Игорь Николаев: «Алла Пугачева сказала: «Я хочу петь про любовь, хочу, чтобы песня была другая». И Николай Зиновьев написал второй вариант стихов».

Валентина Яковлевна достает из альбома пожелтевшие фотографии. На одном из снимков — бравои военный в брках галифе, на другом — рядом с седым мужчиной сидит маленькая девочка.

— На первой фотографии — отец в молодости, на второй — я с отцом, — говорит хозяйка. — У папы было 3 брата — Егор, Василий, Илья и сестра Мария. В 1941 году папа и двое из старших братьев ушли на фронт. Егор пропал без вести. Где его могила — родители, Дмитрий Васильевич и Татьяна Елисеевна, так и не узнали. Папу комсомольцы в 1943 году. Он был тяжело ранен, у него было прострелено легкое. На спине и плече на всю жизнь остались страшные шрамы...

Казалось бы, война для старшего сержанта Якова Захарова, который в 22 года стал инвалидом первой группы, закончилась. Но, вернувшись в родное село, он едва не погиб. На калужской земле еще велись боевые действия. Освобождение пришло 17 сентября 1943 года с войсками трех фронтов — Западного, Резервного и Брянского.

Через деревню проходил отряд советских солдат. Папа с девушкой, Дмитрием Васильевичем, зная все бродя на реке, вылезли переправить бойцов на другой берег. Чтобы наладить переправу, отцу пришлось окунуться в ледяную воду. Как только наши солдаты оказались на другом берегу, появились фашисты, которые преследовали отца. Отцу чудом удалось скрыться, а дедка Митя схватили, жестоко пытали, но не расстреляли.

Алла Пугачева, отмечающая 15 апреля очередной день рождения, имеет в репертуаре несколько хитов с необычной судьбой. Один из них — «Паромщик». Песня эта изначально была написана Николаем Зиновьевым и Игорем Николаевым для Валерия Леонтьева, но так понравилась Пугачевой, что та выпростала ее композитору себе. Николаев, которого Пугачева буквально сделала знаменитым, не смог отказать Примадоне в просьбе отдать песню именно ей. Но мало этого! «Паромщик» не только поменял исполнителя, он еще и совершенно по-иному оказался интерпретирован. Изначально стихи про паромщика были другими и рассказывали о реальном человеке — Якове Захарове! Инвалид войны, он проработал на переправе, где Жиздра впадает в Оку, двадцать семь лет. Когда в 1975 году паром отменили, он еще долго перевозил людей через реку на лодке. Мы разыскали в Калуге дочь паромщика, Валентину Захарову (Калининну), которая поведала нам об уникальной судьбе своего отца.



Паромщик Яков Захаров с дочерью Валентиной.

«СОЕДИНЯЕТ БЕРЕГА СЕДОЙ ПАРОМЩИК»

У персонажа известной песни в исполнении Аллы Пугачевой был реальный прототип

Черные дни оккупации оказались позади. Старший сержант Яков Захаров встал у руля колхоза — «Общественный труд», который после объединения с соседним колхозом был переименован в колхоз имени Хезветлова.

— Послевоенные годы были тяжелыми. Отец работал по 12 часов, при этом умудрялся всегда выглядеть шеголем, — рассказывает Валентина. — Ходил в начищенных до блеска сапогах, в отглаженной гимнастерке, с лихо взбитым чубом. Вскоре у него появилась невеста Дарья, которая работала учительницей начальных классов. Друг отца, фронтовик Николай, ухаживал за Анной, которая работала в колхозе. Но спустя год они...

— Поменялись невестами. Отец поехал к Анне, а Николай сделал предложение Дарье. Мама Анны была не в восторге от жениха, считая Якова Захарова гуленой. Сама же Анна, вспоминая те времена, смеясь, говорила: «Как я могла устоять против его озорного взгляда, чуба и галифе?». 15 сентября 1946 года молодые сыграли свадьбу. А через год у Анны и Якова родилась дочь Валья.

— Родители жили на хуторе вместе с папиной мамой и бабушкой. Дом стоял в отдалении от деревни, в красивейшем месте. С одной стороны была река Ока, с другой — смешанный лес. Якову Захарову недолго пришлось «рулить» колхозом. В 1949 году в том месте, где река Жиздра впадает в Оку, пустили паром. Дом Якова находился недалеко от переправы, его и назначили паромщиком.

— Это было очень оживленное место, на одном берегу стояло с десяток деревьев, на другом — большое село Перемышль, — рассказывает Валентина. — Деревенские ездили в районный центр за продуктами. Там же находился базар, где продавали всякую живность. Когда пустили паром, людям уже не пришлось делать огромный крюк, колеся по разбитым дорогам.

Паром был устроен просто: на понтонах настилили палубу, оборудовав ее лавками и перилами. Плавающая баржа двигалась вдоль металлического троса, который был натянут от одного берега к

другому. Яков Захаров работал ранней весной, как только сошел лед. Рабочий день у отца начинался рано. В выходные дни, когда деревенские бабы ехали на базар за поросятами, он уже в четыре утра был на пароме. Уходил домой в девять вечера, когда смеркалось. Наш хутор стоял на высоком берегу, с крыльца дома была видна переправа. Если отец видел, что кто-то ждет на берегу, собирался и шел вниз к реке. Идти до паромы ему было около километра. Нередко к нам домой поздно вечером приходили люди, просили: «Яша, переправь срочно на другой берег». Отец одевался и шел. Никому не отказывал.

Поэт Николай Зиновьев в первоначальном варианте стихов написал: «Но ночью снится ему часто / То сирота, то инвалид. / Из дальних сел к нему стучатся, / Мол, он поимет, соединит».

Помогал Яков Захаров и влюбленным, которые жили по разные стороны реки. Нередко специально дождались, когда один из них приблизит, запыхавшись, со свидания, чтобы успеть переправиться домой в соседнюю деревню. Спусти

самой зимы. Как только ударял мороз, отец на месте переправы оборудовал дорожку. Чтобы машины и телеги не проваливались под лед, он стелил пенку, поливал ее водой, так намораживал слой за слоем. Потом по этой «дорожке жизни» из деревень возили на тракторах в Перемышль молоко.

Яков Захаров всегда с нетерпением ждал весны, когда два трактора подхватят паром за железные понтоны, подвезут к реке, а потом мужики общим усилием с трактористами по настилам опустят его в воду.

— Обычно навигация открывалась в День Победы, 9 мая. Это был двойной праздник для отца. Накануне он начинал два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», юбилейные медали. После праздничной в Перемышле около его паромы собирались ветераны, вспоминали былое. Сам же отец не любил вспоминать годы войны. Если и рассказывал о сражениях, начинал смачивать слезы, замыкался в себе. По той же причине не смотрел фильмы про войну. Но всегда привечал у себя фронтовиков и поисковиков.

Деревенские семьи были в большинстве

однажды Яков Захаров глянул утром с высоты на реку и не увидел паром. Ночью буживал ураган, паром слетел с катушек, и его унесло вниз по течению. Поимать паром удалось только около села Голосовское. Потом его на моторной лодке подтянули к переправе.

Все лето до осени Яков тягал на пароме трос. С первыми заморозками паром цепляли к трактору, вытаскивали на берег и отвозили к дому Якова Захарова на зимовку. А паромщик помогал колхозникам намораживать переправу.

— Рядом было поле конопля. Ее косили, убрали в снопы, трепали и делали из нее веревки. Снопы стояли до весны.

— Рядом было поле конопля. Ее косили, убрали в снопы, трепали и делали из нее веревки. Снопы стояли до весны.

— Рядом было поле конопля. Ее косили, убрали в снопы, трепали и делали из нее веревки. Снопы стояли до весны.

— Рядом было поле конопля. Ее косили, убрали в снопы, трепали и делали из нее веревки. Снопы стояли до весны.

— Рядом было поле конопля. Ее косили, убрали в снопы, трепали и делали из нее веревки. Снопы стояли до весны.



Яков и Анна Захаровы. В 1946 году молодые сыграли свадьбу.

своим многодетные. Вот и у Дарьи с Николаем было трое сыновей, у Захаровых же — одна единственная дочь.

— У мамы были очень сложные роды, потом она сделала аборт, на полгода с сепсисом попала в больницу. Чудом выжила. О детях речь уже не шла, — делится с нами Валентина.

— Дом же у Якова и Анны Захаровых, который стоял на холме, всегда было многолюдно. Красивейшие места с глубокими, лесистыми оврагами и луговыми долинами пользовались популярностью у москвичей. Остановившись в гостевом домике, а бывало, что спали прямо на сеновале.

— Гостей, среди которых было много известных врачей, композиторов и поэтов, у нас на самом деле всегда было много, — рассказывает Валентина. — Привлекала, конечно, рыбалка. Отец показывал им нужные места на реке. Улов всегда был внушительный — щуки, подлещики, щуки, судаки, жерех. Попадались также стерлядь, сомы и налимы. Я, например, любила налимишек, которых за скользкую чешую и темно-бурую окраску называла лягушками. Помню, просила папу: «Поймаешь мне лягушку?» Он знал, что я имею в виду налимов, и говорил: «Будут тебе лягушки!»

Яков Захаров был душой компании. Любил пошутить, мастерски рассказывал анекдоты. На рыбалку к нему постоянно приезжали из Калуги военком, главврач кожно-венерологического диспансера, туберкулезного диспансера, а из столицы — главный редактор «Медицинской газеты», главврач спецполклиники, заслуженные хирурги, а также многие из известных поэтов и композиторов. Например, заядный рыбак, композитор Вадима Гамалия и поэт Леонид Дербенев, привез папин друг — стоматолог кремлевской больницы.

Вадим Гамалия был известен как автор нескольких десятков песен, в том числе суперхита 70-х «Строгий капрал». Строки «как хорошо быть генералом...» распевала вся страна. Леонид Дербенев был юристом, а параллельно писал стихи.

— Помню, сидели мы с Леонидом Дербеневым на рыбалке, я поинтересовалась, как он пишет стихи? — вспоминает муж Валентины Юрий. — Он был человеком простым, говорил с расстановкой. Поведал тогда: «Когда сниходит вдохновение, строка летит за строкой». Помню, он поделился, что песню о Москве на его стихи сначала запретили. Там были строки о «голубых площадках», как говорил Леонид Дербенев, из-за них и вышла вся загвоздка. Потом ему удалось цензоров убедить, они пропустили стихотворение. Потом композиция «Лучший город Земли» стала неизменно популярной.

Песни Гамалия и Дербенева пели многие известные эстрадные исполнители.

— Мне в то время очень нравился певец Муслим Магомаев. Помню, московские гости смеялись: «Не чалься, Валя, привезем тебе и Магомаева!» Гости балагурили, хулиганили. Ночью могли обернуться простыней, в плошке поджечь одеколон, поднести спички к лицу — и давай дукал остальных приезжих. Может быть, в одной из компаний был и поэт Николай Зиновьев, но я не помню.

Нередко, по воспоминаниям Валентины, Яков ревновал жену Анну к московским гостям.

— Мама была деревенской, закончила 8 классов, но отличалась интеллигентностью и добро- тью. Когда была еще помоложе, она ходила мять

пеньку, потом уже занималась только хозяйством. А подрабатывала тем, что вязала пуховые шапки и шарфы.

— От наездов на Оку и Жиздру высоких гостей перепало и местным жителям.

— Как-то папа организовывал рыбалку для зубного техника из стоматологической поликлиники. Потом он помог многим деревенским бабкам вставить зубы, — рассказывает Валентина. Благодаря связям отца Валентина попала на работу в аптеку №1 в Калуге.

— Папа позвал друга-врача, тот — в обком профсоюз. У меня спросили: «Хотите работать в первой аптеке, которая скоро откроется?» Конечно, я согласилась. Как пришла туда в 1967 году, так и работаю там во втором рецептурно-производственном отделе до сих пор. Скоро будет 50 лет...

А в том, далеком уже 1973 году дом Захаровых на хуторе сгорел по вине гостей-рыбаков, но они обвинять никого не стали, купили избу в соседней деревне Холловке и переехали туда жить.

Через два года, в 75-м, ликвидировали и паром. Люди стали в массовом порядке уезжать из деревни. Колхозу стало невыгодно содержать и обслуживать паром.

— Уже тогда отец все чаще болел, — рассказывает Валентина. — Сказывались тяжелые ранние и годы работы на переправе. У него развился диабет, он был инсулинозависимым, несколько раз в день колол уколы...

В худшие дни здоровья отца Валентина винит инвалидную мотоколяску, которую в обиходе называли «моргунькой». Именно на таком мини-автомобиле передвигался Бывалый со своими друзьями в фильме «Операция «Ы». В продажу машины не поступали, их распределяли по списку среди инвалидов.

— Однажды мотоколяска сломалась, отцу пришлось в непогоду его долго толкать. Он сильно простыл, получил крупозное воспаление легких. Потом на фоне диабета у него произошел инсульт. Если бы ходил паром, могла бы вовремя приехать «скорая», врачи бы своевременно оказали первую помощь отцу. Но переправа уже не было, время было упущено. Вся левая сторона у отца оказалась парализованной. Сначала он еще ходил, потом шесть лет, до самой смерти, лежал. Маме было очень тяжело. Отец был уже полный, постоянно раздражался, капризничал. Ему нельзя было сладкое. Но он был ужасным сластолюбом, жить не мог без булочки, которые врачи ему ест запрещали. Когда я приезжала, он спрашивал: «Грушки привезла?..» Груши были очень дорогие, но я все-таки занимала деньги, покупала ему любимые фрукты.

Яков Захаров умер в 1982 году. Песню «Паромщик» услышать ему не довелось. Ее премьера состоялась в одном из отборочных выпусков фестиваля «Песня-85».

— До последнего дня он был коммунистом, платил взносы. Мама прожила без отца 14 лет. Больше он не позволил, «позвал» к себе, — рассказывает Валентина. — Мама разбилась на лошади 13 мая 1996 года. Они с подругами поехали помогать сажать картошку одной из старухек. Лошадь понесла, телега могла перевернуться, они на полном ходу стали выпрыгивать. Там были бетонные плиты. Все отделились царапинами и синяками, а мама попала со сломанными шейными позвонками в реанимацию. Я приехала в больницу вечером, а в двенадцать ночи ее не стало...

Годом раньше погиб композитор Вадим Гамалия, который так любил приезжать рыбачить на хутор к Захаровым. В 1995 году, в день своего 60-летия, он ограбил и убит на Тверской улице в Москве. В том же году в возрасте 64 лет от рака желудка скончался заядный рыбак, поэт-песенник Леонид Дербенев.

— И папа, и Гамалия, и Дербенев ушли из жизни, когда им было 60 и чуть больше, — говорит Валентина.

Яков и Анна Захаровы похоронены на кладбище в Холловке. Внук Алексей поставил им памятник, где на граните изображены виды хутора, где прошла их жизнь.

«Скрипит паром как утешенье, / Покуда дух не выйдет вон, / Навивный дух сондильный, / Что в каждом русском ископан», — написал Николай Зиновьев в первом варианте стихов о паромщике.

Сам поэт, написавший более 200 песен, в 2008 году был вынужден оставить творческую деятельность из-за болезни Паркинсона. Все, что он хотел сказать о паромщике, он отразил в стихах.

Светлана САМОДЕЛОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@Msk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО «Рейтинг»
информационное агентство "ОКей"
Московский банк Сбербанка России
ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК 040702389
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Брачные предложения
предлагаю
□ сваха.
т. 8-963-628-52-12

МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОШЕК
16-17 апреля, с 10.00 до 18.00, в «Современник», павильон 11.1.
Кошки — 15 пород, элитные котата и в добрые руки.
Конкурсы для детей!
www.созвездие-клуб.москва
8-916-232-9961

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Радикально
(495) 225-00-60

Металлы и оборудование
куплю
□ материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02
□ микросхемы, 155, КМ, разъемы. т. 8(495)786-08-65

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
от 3500 Р
КЛИССИЧЕСКИЕ ДВЕРИ НЕЙ
АНТИ
защита от взлома
защита от пожара
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ • СТАВНИ
КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-589-51-62 24ч
8-495-755-23-93 скидка

ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ШКАФЫ — КУПЕ
БЕСПЛАТНО:
+5-я дверь
+ замер + доставка
Мы любим своих клиентов!
8 (499) 409-48-39
8 (926) 112-77-66

Сады и огороды
предлагаю
ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ
из поликарбоната
Высокое качество
по низким ценам!
www.volga-teplica.ru
+7(965)398-66-00

Осуществление услуг
предлагаю
Любовь www.gospozhaluba.ru
Предлагаю службу
Взрослая пара в семью
Сниму поруч, сплав, везу безвозвратно
Удана в бизнес. Песни:Перемарки
+7(910)455-66-66 м.с.Пржевальск

ХОЧЕШЬ, НО МОЛЧИШЬ? ВЫХОД ЕСТЬ! ЗВОНИ!
Уникальная возможность
увеличения полового органа,
усиления потенции, усиления и
якости органа.
ПРОДЛИ РАДОСТЬ СЕКСА!
8(499)381-03-77
НЕ ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ СРЕДСТВА!

Автосалон
куплю
□ автовзвук дорого
т. 8(903)126-76-81

Ласковый, темпераментный мужчина средних лет
вспоминается с нежностью
ДЛЯ ПРИЯТНОЙ ВСТРЕЧИ
8-926-623-71-37, Андрей

Медицина
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
□ запои.
Алкоголизм.
Круглосуточно
т. (495) 956-01-07
□ запои.
Круглосуточно
т. (495) 225-24-92
Лечение алкоголизма
т. (495) 735-40-20
□ купирование запоев
т. (495) 995-22-50

Обучение
предлагаю
□ дипломы, аттестаты
т. 8-926-881-38-99

Юридические услуги
предлагаю
□ адвокаты
т. 8-495-728-25-09
□ юристы по квартирным спорам
т. 8-499-393-39-66

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
ЗАМЕНА ВРЕЗКА
8-495-502-54-17
8-910-405-24-00

РЕМОНТ
квартир, комнат
санузлов
НИЗКИЕ ЦЕНЫ, СКИДКИ
т. 8-926-056-72-62,
8-968-741-58-44

Мужское
предлагаю
□ издадим книгу
от пяти экземпляров.
т. 8-499-253-21-07
□ диджей
т. 8-968-955-88-97
□ изготовление
изготовлен и брошюр
от 1 экземпляра.
т. 8(499)195-60-43
□ издание книг
от 1 экземпляра
т. (499)235-73-36,
8-929-992-70-91

Спорт и красота
предлагаю
□ отдых по Москве!
т. (495) 645-17-45
□ ОТДЫХ!
т. 8-968-431-90-50
□ ОТДЫХ!
т. 8-916-842-28-56
□ РАССЛАБЛЕНИЕ
т. 8-903-784-21-31
□ отдых и расслабление
м. "Кузьминки"
т. 8-925-703-81-45
□ отдых
м. "Беговая"
т. 8-925-642-44-45
□ отдых
м. "Кузьминки"
т. 8-929-501-59-28
□ отдых по Москве
т. 8-495-648-83-02
□ отдых
по программе
м. "Октябрьское поле"
т. 8-964-514-74-12,
м. "Сходненская"
т. 8-965-221-69-71
□ отдых
т. 8-903-003-91-42.
Круглосуточно.
□ отдых
т. 8-915-158-73-18,
8-916-473-62-91

□ отдых
т. 8-915-253-04-96,
8-919-107-84-69
□ отдых
т. 8-915-411-47-05,
8-915-304-24-58
□ отдых
т. 8-916-917-70-56
□ отдых
т. 8-964-644-30-82
□ отдых
т. 8-967-073-97-78,
8-967-115-08-00
□ отдых
т. 8-968-515-79-19
□ отдых
т. 8-985-198-95-82,
8-910-494-81-25
□ ПО МОСКВЕ
т. 8-903-135-07-36
□ отдых!
т. 8-929-900-07-42

Барашка
куплю
□ КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36
□ граммпластинки
т. 8-916-177-81-73
□ граммпластинки,
аудиотехнику, патефон,
фотоаппараты, магнитолы
из "Березки". Акустику,
усилитель. Б.у.
т. 8-985-979-56-09

МОЛОДАЯ СМОЛКА ИЩЕТ ДОМ
была предана
и сдана в приют
Стерилизована,
среднего
размера,
60 см.
Приучена
к выгулу.
Добрая.
В семье
ответственным
добрим людям.
8 965 298 85 81

«НАРКОМЕД»
помощь при запоях
АЛКОГОЛИЗМЕ
(495) 924-55-04, 509-68-09
www.narkomed.ru

Фаворит
Киевское шоссе, 38 км.
Участки от 1,3 га
181 21 22
12% скидка
при 100% оплате

Ремонт и реставрация
предлагаю
□ пластиковые окна,
балконы - недорого.
Скидка пенсионерам.
Сайт www.vestran.ru.
Звоните
т. 8-495-542-32-26

КАЧЕСТВЕННЫЙ РЕМОНТ
ремонт квартир,
доступные цены, гарантия
т. 8(495)585-40-07
□ сруб домов и бань.
Качество
т. 8-916-718-22-22

ПОМОГАЕМ ПОМНИТЬ:
уход за могилами
родных
в Кыргызстане
www.mankurt.kg

Органные концерты
в Англиканском соборе
www.grigoriankoncert.ru

Мужские услуги
предлагаю
□ переезды
т. 8(495)517-44-72
□ "Газель" на дачу,
т. 8-499-394-30-60
□ грузоперевозки
т. 8-916-624-10-58

□ отдых!
Центр!
т. 8-966-179-10-10
□ расслабление
м. "Алексеевская"
т. 8-965-

ВЛАСТЕЛИНАМ КОЛЕЦ С КАМНЯМИ ПРИДЕТСЯ РАСКРЫТЬ ВСЕ ТАЙНЫ ОБ ИЗДЕЛИЯХ

Утаивать способы обработки драгоценных камней теперь не имеют права продавцы ювелирных изделий. Информация о том, подвергался ли минерал перед продажей нагреванию, облучению или отбеливанию, должна быть указана на специальном ярлыке ювелирного изделия. Об этом говорят новые правила торговли ювелирными изделиями.

Как сообщили «МК» в Геммологическом центре МГУ, в нашей стране при покупке украшений с драгоценными камнями покупатели до последнего времени почти никогда не обращали внимания на способы обработки камней, за исключением разве что огранки. Между тем в мире широко используются 12 других способов обработки, или облагораживания, которые влияют на улучшение цвета камня, его прозрачности и другие характеристики. Самые основные из них — это отжиг, которому чаще всего подвергаются рубины, сапфиры, турмалины, и облучение, которому чаще подвергаются топазы (камни приобретают в результате голубой цвет). В изумрудах для придания им более дорогого товарного вида заполняют трещины с использованием смолы (которая в дальнейшем имеет свойство испаряться) или более долговечных оксидных смол. Жемчуг в основном отбеливают, а вот опалы часто покрывают тонкой пластиковой пленкой, что называется стабилизацией. Если для бриллиантов облагораживание является редким явлением, то для цветных камней это стало очень распространенной практикой, то есть не облагороженных камней на рынке уже меньше, чем облагороженных.

Между тем наличие облагораживания влияет на стоимость камня наряду с массой и прочими характеристиками. Так, необработанные камни имеют более высокую стоимость, чем обработанные. И если раньше продавцы в ювелирных магазинах предпочитали не афишировать факт обработки камней, выдавая большинство из них за необработанные, теперь им запрещено скрывать это по новым правилам.

СЛУЖАНКА УКРАЛА 100 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ



ВИДЕО на сайте mk.ru

Няня из Узбекистана, нанятая для ухода за пожилым москвичом, перенесшим инсульт, похитила из квартиры крупную сумму денег и телефон. Воровку задержали, когда она садилась в самолет.

Как удалось узнать «МК», 73-летняя пенсионерка Татьяна Васильевна 19 марта через агентство по подбору персонала наняла 20-летнюю служанку Азизу Юлдашеву. Пенсионерке требовалась помощь в уходе за мужем — 79-летним Валентином Ричардовичем (около полугода назад мужчина перенес инсульт).

Уход за стариком подразумевал круглосуточное проживание в их квартире на улице Большая Дорогомиловская. На знакомство с москвичками узбечку привез менеджер Дмитрий, который убедил пенсионеров в том, что девушка является отличной работницей, хорошим человеком и честным сотрудником. Обязав стариков своими речами, Дмитрий устроил Азизу к ним на работу. Няня в первый же день стала интересоваться жизнью пенсионеров. Доверчивая Татьяна Васильевна как-то раз проговорилась, что продает двухкомнатную квартиру на улице Никитинская, чтобы улучшить свои жилищные условия.

В конце марта Валентин Ричардович потерял свой смартфон. Первым делом мужчина проверил карманы няни, и чутые его не подвели — он сразу обнаружил гаджет. После досадного случая пенсионеры дали узбечке несколько дней на выселение из квартиры, но на второй день служанка снова совершила кражу, посерьезнее — вытаскала 95 тысяч рублей из одежды сына стариков. Гувернантку снова поймали с поличным. Старики решили немедленно выставить ее за порог, но, собирая свои пожитки, Азиза неожиданно обнаружила 100 тысяч долларов, полученные от продажи «двушки». Она положила деньги в сумку и быстро покинула квартиру.

Пенсионеры хватились пропажи только спустя день и сразу обратились в полицию. Отследив телефонный биллинг, оперативники задержали служанку в аэропорту «Внуково» 12 апреля, когда она уже садилась в самолет до Узбекистана. Похищенных денег при ней не обнаружили — по предварительной информации, Азиза передала их своему мужу, который работает на стройке.

ПОКУПАТЕЛЬ УБЕДИЛ ФЕМИДУ, ЧТО У ЖЕНЫ АЛЛЕРГИЯ НА БЕЛЬЕ, А НЕ НА НЕГО

Вернуть деньги за комплект постельного белья удалось в судебном порядке жителю подмосковных Люберец, который остался недоволен качеством товара. Заявитель смог доказать, что шерстяное белье вызвало у его супруги сильнейшую аллергическую реакцию.

Как стало известно «МК», мужчина заказал через Интернет двупалльный комплект белья, который, по обещанию производителя, должен был обеспечить ему с женой комфортный и безопасный сон. Буквально через неделю жена истца почувствовала зуд на руках и ногах. Потом у женщины зачесалась шея и, наконец, живот. Вернуть злосчастный комплект фирме супругам не удалось — производители отказывались принять использованный товар, поскольку он относится к категории, которая возврату не подлежит. С точки зрения гигиены и безопасности здоровья этот запрет вполне оправдан, однако он не устроил люберчанина, который выложил за белье почти 5 тысяч рублей. Мужчина обратился в суд и добился удовлетворения иска — компания-производитель должна компенсировать затраты.

Судебное решение было аргументировано тем, что «информация о специальных свойствах и характеристиках проданного товара не была доведена до сведения истца». Ответчики пояснили, что по своим «специальным свойствам» шерстяное белье как раз относится к гипоаллергенным товарам.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА: Комментарий директора Научного информационного центра по профилактике и лечению вирусных инфекций, врача-иммунолога Георгия Вишневского.

«Доказать факт возникновения аллергической реакции от белья можно только путем установления причинно-следственной связи. Суду следовало назначить экспертизу для выяснения точного состава шерсти (возможно, там бы обнаружился вредный краситель). Но не исключено, что вовсе не белье вызвало дерматит. Всегда следует принимать во внимание все возможные факторы: моющие средства, попадание на белье шерсти животного и т.д. Кроме того, дерматит может возникнуть как реакция даже на кожу другого человека, а значит, нельзя исключать, что у люберчанина аллергия... на собственного мужа».

ПЕРВЫЙ ПАС

Георгий БРЮСОВ — специально для «МК»

КРЫМ ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНЫМ СПОРТИВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ

Когда в Крыму будет создан центр сборных России? Что войдет в его инфраструктуру? Какие новые спортивные объекты появятся на полуострове при поддержке государства в ближайшие четыре года? Где именно в Крыму возможно создать футбольный кластер для проведения тренировочных сборов? В том числе и на эти вопросы будут даны ответы на II Ялтинском международном экономическом форуме (ЯМЭФ), который проходит в эти дни в Ялте.

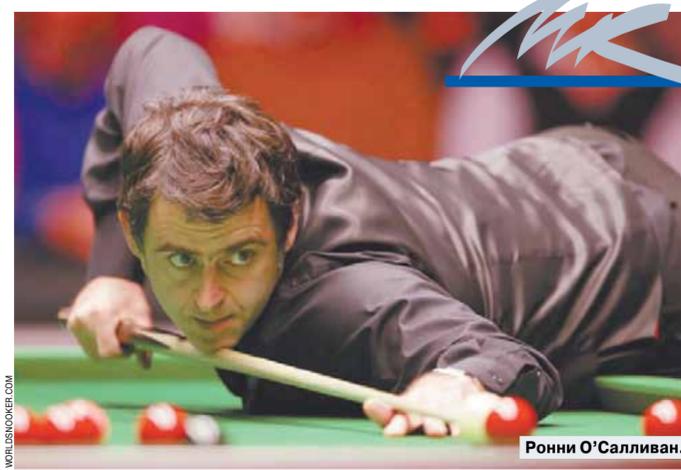
Крым обладает уникальным спортивным потенциалом. В советские годы полуостров был базой для сборных страны, и сейчас этот статус возрождается. До 2020 года федеральный центр сборных России будет создан в Алусте, через которую прошли около 150 олимпийских чемпионов по борьбе, боксу, волейболу, гандболу и другим видам спорта. Помимо этого в Крыму будут модернизированы пять региональных объектов. В их числе стадион «Локомотив» в Симферополе, на котором 4 раза играла сборная СССР по футболу.

Но сегодняшнее значение спорта выходит далеко за рамки олимпийских медалей и здорового образа жизни. Спорт стал инструментом экономического развития регионов и страны. В сложившейся геополитической ситуации футбольные клубы отказываются от заграничных сборов, и Крым может стать альтернативной площадкой для их проведения. На форуме будет предметный диалог о том, где именно на полуострове можно создать футбольный кластер, какая роль отводится санаториям в развитии тенниса, как популярны у молодежи виды спорта могут стать драйвером круглогодичной загрузки курорта. Сложившаяся ситуация работает на Крым, и сейчас важно не упустить время.

В программу спортивной секции ЯМЭФ-2016 также вошли корпоративные игры, турниры по теннису, шахматам и бильярду, футбольный матч сборных правительства Крыма и участников форума.

Отмечу, что для большинства участников занятия спортом вообще стали обязательной частью распорядка дня. Поэтому программа была составлена так, чтобы участники ЯМЭФ-2016 не только дискутировали о спорте, но и могли проявить себя на спортивных площадках. Спортивные турниры станут отличной возможностью для расширения деловых контактов и конструктивного диалога в неформальной обстановке, что полностью соответствует духу экономического форума.

Георгий Брюсов — руководитель рабочей группы UWW «Борьба-2020», член правления фонда Ялтинского международного экономического форума.



Ронни О'Салливан.

«РАКЕТА» ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

В Шеффилде стартует чемпионат мира по снукеру

Действующий чемпион мира по снукеру Стюарт Бинзм, рассуждая о фаворитском статусе О'Салливана на стартовавшем в ближайшую субботу мировом первенстве в Шеффилде, обмолвился, что Ронни слишком рано стали называть великим и непрезвученным. «Посчитайте количество побед на главном турнире — чемпионате мира У О'Салливана их пять, что при семи победах легендарного Стивена Хендри никак не позволяет назвать Ронни номером один».

Приблизится ли О'Салливан к Хендри, узнаем 2 мая, когда и состоится финал. Сегодня же предлагаем вспомнить основных претендентов на чемпионский титул и оценить форму, в которой они подходят к главному турниру сезона.

На этот раз в наш список фаворитов не входит Цзюньху Дин, продолжающий проходить испытание медными трубами. Потрясающие рекламные контракты, имеющиеся у китаец на родине, не способствуют профессиональному росту и способны привести к потере мотивации, но в такой ситуации Дин раньше не бывал. Кто знает, быть может, именно отсутствие статуса одного из фаворитов, а вместе с ним и поутихших разговоров о том, что Цзюньху уже давно бы пора примерить снукерную корону, и позволят игроку сыграть предельно раскрепощенно. Но в список фаворитов Дин не попадает. Впервые на моей снукерной памяти.

Не стоит относиться к этой касте и действующего обладателя титула, Стюарта Бинзема. Игрок очевидно добился сверхрезультата год

Главные турниры сезона-2015/2016

ТУРНИР	МЕСТО	ПОБЕДИТЕЛЬ	ФИНАЛИСТ
Australian Open	Бендиго	Джон Хиггинс	Мартин Гулд
Shanghai Masters	Шанхай	Кайрен Уилсон	Джадд Трамп
UK Championship	Йорк	Нил Робертсон	Лян Ваньбо
Masters	Лондон	Ронни О'Салливан	Барри Хоукис
German Masters	Берлин	Мартин Гулд	Лука Бресель
Welsh Open	Кардифф	Ронни О'Салливан	Нил Робертсон
China Open	Пекин	Джадд Трамп	Рикки Уолден

КАДР ДНЯ

Сборная России по теннису, которой в ближайшие выходные предстоит сыграть в Москве с национальной командой Белоруссии в рамках Кубка федерации, к бою готова.

КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полдень. 4. Эпиграф. 10. Свадьба. 11. Радикал. 13. Изба. 14. Дено. 15. Закигалка. 16. Туризм. 18. Зарево. 20. Дантист. 22. Матехник. 23. Мыльница. 24. Хачапур. 27. Бригадир. 30. Надежда. 32. Ирокез. 34. Триумф. 35. Антросоли. 36. Ушиб. 38. Маевр. 39. Механик. 40. Великан. 41. Каземат. 42. Фальцет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Педатр. 2. Дева. 3. Нудизм. 5. Приказ. 6. Град. 7. Философ. 8. Защитник. 9. Организм. 10. Сборная. 12. Леденец. 17. Заседание. 19. Арендатор. 20. Донжуан. 21. Толщина. 25. Антоним. 26. Издержки. 27. Божество. 28. Истукан. 29. Рисунок. 31. Аферист. 33. Задача. 34. Тишина. 37. Беже. 38. Мазь.

АНОНС ДНЯ

Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 24-й тур

15 апреля, пятница
«Мордовия» — «Амкар»
19.00 (здесь и далее время московское). Саранск. Стадион «Старт»
Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Петербург)
Встреча в первом круге: 1:2
Кэффициенты букмекеров: 2,80—3,00—2,70
Трансляция: «Наш футбол»

16 апреля, суббота
«Терек» — «Краснодар»
14.30. Грозный. «Ахмат-Арена»
Главный арбитр: Александр Егоров (Саранск)
Встреча в первом круге: 1:1
Кэффициенты букмекеров: 2,70—3,10—2,75
Трансляция: «Наш футбол»

17 апреля, воскресенье
«Уфа» — «Анжи»
14.30. Уфа. Стадион «Нефтяник»
Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростов-на-Дону)
Встреча в первом круге: 1:1
Кэффициенты букмекеров: 2,40—3,00—3,20
Трансляция: «Наш футбол»

18 апреля, понедельник
«Урал» — «Рубин»
17.00. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш»
Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва)
Встреча в первом круге: 2:1
Кэффициенты букмекеров: 2,60—3,10—2,85
Трансляция: «Наш футбол»

СПОРТ

Главным фаворитом практически все без исключения специалисты называют Ронни. Он в отличной форме и, что, пожалуй, еще важнее, вновь получает удовольствие от игры. По количеству сенчур О'Салливан уже давно догнал Хендри, так что, по сути, единственной карьерной задачей «ракету» остается догнать Стивена по количеству титулов чемпиона мира. Ронни целенаправленно готовится к Шеффилду, делая на него ставку. А ведь это именно тот игрок, который несколько лет назад, не сыграв по ходу сезона ни одного официального матча, сумел стать сильнейшим на мировом первенстве.

Главным конкурентом Ронни следует назвать Марка Селби — самого стабильного игрока последних лет. Он же является полным игровым антиподом О'Салливана. Как признался последний, раньше он думал, что Селби в столь осторожной манере играет исключительно против него, но потом понял, что Марк так играет всегда, и перестал воспринимать это исключительно на свой счет.

Примерно те же слова можно сказать и о Ниле Робертсоне, также имеющем в собственной коллекции чемпионский титул. Левша из Австралии свою блоху в Шеффилде уже подковал, но с удовольствием подковал бы и Ронни. Нил — сложившийся игрок, прошедший путь от лихой игры к рациональной. Но (думаю, что многие любители снукера здесь согласятся) тот лихой и юный Робертсон своей игрой восхищал гораздо чаще, чем нынешний. Да и со временем победы на чемпионате мира прошло уже почти 6 лет.

А вот Джадд Трамп, которого за выдающийся талант выделяет О'Салливан, путь от снукера лихого к приносящему победу пройти не может уже довольно долго. Джадд явно забуксовал, продолжая поражать своей техникой класди, при этом частая идея на неоправданной

ЧМ по снукеру. Первый раунд плей-офф

Стюарт Бинзм — Алистер Картер, Алан Макманус — Стивен Магуайер, Рикки Уолден — Робби Уильямс, Райан Дэй — Джон Хиггинс, Джадд Трамп — Лян Ваньбо, Дин Цзюньху — Мартин Гулд, Марк Уильямс — Гран Дотт, Майкл Холт — Нил Робертсон, Шон Мерфи — Энтони Макгуилл, Питер Эбдон — Аарон Фу, Барри Хоукис — Чжан Аньда, Дэвид Гилберт — Ронни О'Салливан, Марк Аллен — Митчел Манн, Кайрен Уилсон — Джо Перри, Майкл Уайт — Сэм Бэйрд, Роберт Милкинс — Марк Селби.



Стюарт Бинзм.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.04.2016
1 USD — 66,4954;
1 EURO — 74,7940.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день культуры. День специалиста по радиоэлектронной борьбе. 1896 г. — в Афинах закончились первые после античных времен Олимпийские игры. 1912 г. — в результате столкновения с айсбергом затонул трансатлантический лайнер «Титаник». Погибли 1,5 тыс. человек. 1951 г. — в Лондоне состоялась первая конкурс красоты «Мисс мира». 1956 г. — пьесой Виктора Розова «Вечно живые» открыт московский театр «Современник».

ТОЛЬКО НА САЙТЕ [MK](http://www.mk.ru)

<http://www.mk.ru>

Старшим детям достается любовь родителей, а младшим — низкая самооценка

Ученые опубликовали видеозапись со стаей «инопланетян» на дне океана

Психологи назвали шесть компонентов идеального извинения

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Если бегать по утрам, то день сложится отлично. Потому что ничего хуже, чем бег на три километра с утра, с вами уже не случится.

2 Придешь усталый с работы, а она тебе сулчик горяченький, второе... В такие моменты понимаешь, как тебе сильно повезло с микроволновкой.

3 Штирлиц мог спать сутками. Но утки с ним спать не хотели.

4 Живуч как в сказке. Отец завещал мне kota.

5 — Моя жена считает, что когда она покусывает губу, то выглядит очень сексуально. — Ну и пусть покусывает. Хорошо же. — Даже не знаю... Она ведь верхнюю губу-то покусывает.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф6-77-42977 от 16.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ