



**СЕГОДНЯ
22 ГОДА
СО ДНЯ
ГИБЕЛИ
ДМИТРИЯ
ХОЛОДОВА**

Его убийство до сих пор остается нераскрытым.

Читайте 3-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
www.mk.ru
№229 (27.231)
понедельник
17 октября 2016
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET



ВИЗИТ ПРИМАДОННЫ — ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Пугачева и Галкин помогают Юдашкину восстановиться после операции

День рождения Валентина Юдашкина, которому 14 октября исполнилось 53 года, его близкие друзья провели вместе со знаменитым кутюрье. После операции на почках известный российский дизайнер только начал восстанавливаться и почти не выходит из свет. Поздравить Юдашкина с днем рождения приехали Алла Пугачева, Максим Галкин, ближайшая подруга самых популярных медийных лиц Алина Редель. Она-то и выложила совместную фотографию друзей в свою социальную сеть, подписав ее: «С днем рождения, Валентин!!!! Мы тебя очень любим!! Здоровья, творчества, удачи!!!»

В ближайшие дни Юдашкина ждут на показе в рамках проходящей в Москве Недели моды, где дизайнер должен представить свою коллекцию. Напомним, на недавней Неделе высокой моды в Париже кутюрье присутствовал по состоянию здоровья не смог, коллекцию представляла его дочь Галина с мужем Петром Максаквым. Они взяли с собой и своего маленького сына Анатолия.

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР СПЛОТИЛ ГАСТАРБАЙТЕРОВ

Репортер «МК» поработал в составе интернациональной бригады, занятой на установке монумента

В ночь на воскресенье на Боровицкую площадь, что напротив Кремля, доставили монумент правителю, благодаря которому Русь приняла христианство, — отдельно туловище, правую руку и крест. Ко Дню народного единства нужно успеть не только их собрать в одно целое, но и обустроить всю территорию. Чтобы торжественное открытие прошло вовремя, 4 ноября, спецкор «МК» пробралась на стройку и поучаствовала во всех работах — постелила газон, укрепила электроцит, уложила 170-килограммовую плиту, а после залезла в самое чрево князя Владимира и сварила ему ногу.

Читайте 3-ю стр.



Александр МИНКИН ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Кровавые маньяки на троне — не редкость. Нерон, Калигула, Гитлер, совсем недавно африканский император Бокасса людов. У нас — Иван Грозный. Они способны на всё. Могут уничтожить собственный город. Назначают кого попало кем полагало. Издевательски юродствуют: Калигула назначил своего коня сенатором Римской империи. Иван Грозный вознёс на русский трон какого-то Бекбулатовича (через 11 месяцев убрал); вырезал Новгород, река Волхов вздулась от трупов...

И вот через четыре с лишним века Россия ему поставила памятник.

Сегодня «МК» публикует статью историка Евгения Анисимова, напечатанную в газете «Орловский вестник» по открытию памятника. Теперь она ещё важнее — своих героев надо знать.

Коронованные садисты, убийцы — памятники они себе ставят при жизни. Статуя Сталина стояла в каждом городе СССР, бюст — в каждой школе, портрет — в каждом кабинете...

Но после смерти, тем более после смены династий, памятник садисту — это, кажется, наш уникальный рекорд.

Одновременно это рекорд торжествующей глупости. Почему она безумно любит безумно жестоким владыкам? Потому что они ей родные. Глухой властитель поневоле беспощадно жесток к своему народу. Ему нечем править иначе как силой, смертельным страхом. Именно этими

качествами он превосходит всех умников, легко их побеждает. Они с ним думают в шахматы играть, а он им — нож в спину, отраву в чай.

Жестокость и невежество неразлучны, как эстрадный шут и обожатели. Когда в Орле на открытии памятника Грозному речь произносил обвешанный железными пюбрыжками Хирург, казалось, что и костью, и висло атрибутуку, и речь ему придумал гениальный сатирик (простому сатирику такого не сочинить).

ХИРУРГ. От всего патриотического мотициклного братства! От всех волков русской весны! Благодаря за то, что довел до конца! Несмотря на все тараканы скачки! Поздравляю орловчан с обретением нового смыслового символа города!

Он нё ахиною, как персонаж комедии «День выборов». И — как в фильме — никто не смеялся.

Читайте 5-ю стр.

ТРЕТЬЯ КИБЕРНЕТИЧЕСКАЯ

Состоится ли кибератака Штатов на Россию



Когда вице-президент одной ядерной державы грозит президенту другой проведение кибератаки, это настораживает. Конечно, скорее всего, это всего лишь пиар-ход американской избирательной кампании, в которой кандидат от партии демократов использует антироссийскую риторику. Джо Байден, заявляя, что у США есть возможности для проведения кибератак против России, «о чем Путин узнает в нужный момент», видимо, просто переиграл

на половине поля Хиллари Клинтон. Однако российский МИД заявил, что у него это заявление вызывает озабоченность. А способны ли в реальности американские хакеры из киберспецслужб нанести серьезный ущерб России? Об этом «МК» спросил у ведущих отечественных специалистов. И оказалось, что угроза действительно существует.

Читайте 2-ю стр.

ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕФОРМА: В МАСТЬ ИЛИ ПРОПАСТЬ?

Леонид Печатников: «Я хочу, чтобы театры боролись за публику, как это происходит во всем мире»



Привычке жить при капитализме с гарантированным социальным пакетом социализма, похоже, приходит конец. На главные позиции даже в культуре теперь выдвигается экономика, которая диктует свои законы. Вот и столичные театры, которые всегда были козырной картой Москвы, ждут серьезные перемены. И даже не перемены, а реформирование. О грядущих изменениях в системе финансирования театров, приоритетах и многих других вопросах обозреватель «МК» побеседовал с заместителем мэра Москвы по социальному блоку Леонидом Печатниковым.

Читайте 7-ю стр.

18 октября в редакции «Московского комсомольца» состоится прямая линия с Игорем Жижкиным, генеральным директором макрорегиона «Москва» Tele2. Темой: «Итоги первого года работы оператора в московском регионе»

Он расскажет о достижениях и планах компании. Вы можете задать свой вопрос Игорю Жижкину, позвонив по телефону +7 (495) 781-47-09 18 октября с 13.30 до 14.30 или уже сейчас на сайте «МК.ru».

ЗЛОБА ДНЯ Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

СОЦСЕТЕВАЯ ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

Депрессии — иначе говоря, расстройства настроения — стали настоящим бичом нашего времени. По данным Всемирной организации здравоохранения, на сегодня депрессивные состояния по распространенности почти догнали сердечно-сосудистые заболевания. А от суицидов, вызванных этим расстройством, ежегодно в мире погибает более миллиона человек.

Одной из причин депрессий в наши дни стали пресловутые соцсети. Психиатры говорят, что с распространением массового виртуального общения число случаев апатии, упадка настроения, как следствие, депрессий растет как на дрожжах.

Как это происходит? Открывает человек ленту любой популярной соцсети. И на него начинают обильно сыпаться картинки чужой жизни — счастливой, богатой, беспроблемной.

«Мой новый железный конь — полный привод и кожаный салон».

«Празднуем годовщину свадьбы с самым замечательным мужчиной на свете!»

«Я и тропическая черепаха — обожаю экзотические острова!»

«Горжусь своим сыном — он поступил в лучший вуз!»

И т.д. и т.п...

И человек осознает, что его жизнь, да и сам он, — полный отстой. Потому что все то благолепие, которым забита лента, ему только снится, а если и случается в реальности, то так редко и краткосрочно, что не стоит даже брать в расчет. И ведь это не какие-то абстрактные кинозвезды-миллионеры, а его знакомые-приятели выкладывают фотографии, на которых смотрят сквозь бокал золотистого коктейля на лазурное южное море! Тогда как сам он в это время прыгает через грязь и лужи по родной улице, выслушивает бурную начальства и объясняется с женой по поводу отсутствия денег на ремонт кухни...

Человек этот не знает, что ради крота с кожаным салоном его приятель влез в кредит с последующим жестким затягиванием пояса. Что у самого замечательного мужчины на свете неделю назад в телефоне была обнаружена переписка с прекрасной незнакомкой. Что ради поступления «сына-гордости» пришлось отдать репетиторам все семейные сбережения, а сама эта гордость вчера наговорила родителям того, что они всю ночь пили валерьянку.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Винтор ШУМ,
преподаватель
литературы,
рок-музыкант

ЧТО ОБЩЕГО У ПУШКИНА И БОБА ДИЛАНА

Читайте 3-ю стр.

ПРОГУЛКУ НА САМОЛЕТЕ ПРЕРВАЛА ЛИНИЯ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧ



Пилот Андрей Гришин.



Тот самый самолет.

Ошибка летного инструктора, возможно, послужила причиной вынужденной аварийной посадки легкомоторного самолета Piperlet 330. Летательный аппарат зацепился крылом за провода в деревне Мышкино Можайского района Московской области в воскресенье около часа дня.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, при совершении маневра самолет задел ЛЭП, повредил кабину и совершил вынужденную посадку в поле. После касания на подстанции сработала защитная автоматика, которая перевела деревню на резервный источник питания, то есть местные жители не

испытывали никакого дискомфорта от случившегося. А вот пилот и его пассажир эта жесткая посадка запомнить надолго. У 36-летнего Алексея Янчина, который был за штурвалом крылатой машины, скальпированная рана затылка, а у его инструктора, 61-летнего Андрея Гришина, ушибленная рана плеча. Мужчины были отправлены в Можайскую ЦРБ, но после осмотра от госпитализации отказались.

Оказалось, что самолет был приписан к авиаклубу «Альпавиа», который расположен здесь же, под Можайском. Его позиционируют как «легкий, маневренный, не уступающий Як-52». О воздушном судне на сайте клуба есть только восторженные отзывы — как, впрочем, и об инструкторе. Бывшие коллеги Гришина, которые работали с ним около 3 лет в аэроклубе «Меркурий» (его пришлось закрыть в связи с банкротством), отзываются о нем как о прекрасном летчике-инструкторе, который никогда не попадал в авиарезультаты. Когда их команда распалась, любовь к небу заставила летчика с 30-летним стажем взяться за поиски новой работы, и в итоге он нашел ее в новом клубе. Пострадавший Янчин, житель Одинцовского района, работает главным инженером в энергетической компании. Вчера он совершал с инструктором прогулочный полет.



ЖИЗНЬ ВОДИТЕЛЯ, ПОЛИЦЕЙСКОГО И РАБОЧЕГО РАЗБИЛАСЬ О БЛОКИ

Три человека, в том числе сотрудник полиции, погибли в ночь на субботу в крупной автокатастрофе на Московской кольцевой автомобильной дороге. Помимо водителя и пассажира иномарки жертвой ДТП стал дорожный рабочий.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, «Мазде» на пассажирском сиденье находился 35-летний старшина полиции Сергей Рябов, сотрудник ОМВД «Кунцево» (в полиции он отслужил 15 лет). Личность водителя (на вид ему 35-40 лет) на месте установить не удалось — следователи не нашли документы. Погиб также дорожный рабочий — 43-летний Вячеслав Демьянов, уроженец Калужской области. Трое его коллег были госпитализированы — это 31-летний Абдукарим Зокиров, 43-летний Джемшед Расулов, 40-летний Бахрулло Нуралиев. У них

диагностированы переломы конечностей.

По словам ответственных за реконструкцию транспортной развязки возле Профсоюзной улицы, авария случилась из-за превышения скорости автомобилем «Мазда-3». Ночью участок МКАД напротив ТЦ «Мега» перегородили несколькими бетонными блоками — здесь делали новую разметку. Но, видимо, водитель отвлёкся от дороги и слишком поздно увидел препятствие.

На полном ходу «Мазда» (ее вес — 1 тонна 200 кг) снесла 8 легких блоков и протаранила блок весом 1 тонна 300 кг — часть этой конструкции убило Демьянова, а остальных травмировало.

Шансов выжить увидевших в легковушке не было — по неосторожности одному из них оторвало голову, а другой получил смертельную травму.

В НОМЕР ЖИЗНИ! 8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

УЧИТЕЛЬНИЦУ В МЕТРО ПОГУБИЛ ФУТЛЯР ОТ ОЧКОВ

Футляр от очков стоимостью около пятисот рублей стал причиной смерти учительницы начальных классов на станции метро «Полудневская» в минувшую пятницу. Женщина хотела достать упавшую на пути дорожку ей же и погибла от удара током. Вообще же конец недели ознаменовался всплеском несчастных случаев в метро.

Как стало известно «МК», 41-летняя Наталья Владимировна после работы решила навестить заболевшую подругу. Женщины вместе пропадали в элитной школе Истринского района Подмосковья. Ехать нужно было в центр, и Наталья Владимировна как средство передвижения выбрала сабвей. Ожидая поезда на платформе около 21.20, педагог решила надеть очки. Но когда она доставала окуляры из дамской сумочки, футляр упал на рельсы. Учительница неосторожно прыгнула за ним и была мгновенно убита электрическим током — видимо, случайно дотронулась до контактного рельса. Хоронить Наталью Владимировну (у нее муж и взрослая дочь) повезли в Пензенскую область. Из-за происшествия работники метрополитена

ГЛАВУ УПРАВЫ СНАЧАЛА ПОЖУРИЛИ, А ПОТОМ ЗАДЕРЖАЛИ

Со второй попытки смогли уличить в нечистоплотности главу управы Донского района Москвы Флору Тюрину сотрудники контролирующего органа. «Тревожный звоночек» для нее прозвенел еще летом, когда серьезные претензии к деятельности управы предъявила антимонопольная служба. Теперь же хозяйка одного из самых малонаселенных районов столицы (занимает 106-е место из 125 по числу жителей) заподозрили в мошенничестве.

Как удалось выяснить «МК», в пятницу в здание управы на Варшавском шоссе неожиданно-негаданно ворвались оперативники с понятыми. А за несколько минут до этого некий посетитель принес в чиновничий кабинет 100 тысяч рублей. По данным правоохранительных органов, эти деньги составляли часть мзды от руководителя государственного бюджетного учреждения. Глава района собралась передать денежные средства экс-директору этой организации, который совсем недавно также стал фигурантом уголовного дела. Тюрина делала все возможное, чтобы мужчине держал рот на замке и не давал следственным органам показаний на действующих сотрудников учреждения.

Кстати, летом этого года



столичные антимонопольщики раскрыли картельный сговор при проведении аукционов на выполнение работ по благоустройству в Донском районе. ГКУ «Инженерная служба» района провело три аукциона на благоустройство дворов, дорог в районе и территории школы. Общая сумма контрактов превышала 40 млн рублей. Но заказчик допустил к участию в аукционах только две компании — «Милениум» и «Стройкапитал». Остальные организации не смогли принять участие в торгах. При этом, как выяснили московское УФАС, допущенные к участию заявки компаний содержали аналогичные характеристики, на основании которых необоснованно отклонялись другие участники торгов. Во время проведения аукционов «Милениум» и «Стройкапитал» не контактировали между собой, в результате снижения начальной цены были минимально. Организации действовали в интересах друг друга, обмениваясь информацией и использовали единую инфраструктуру.

Дежурная бригада: Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Светлана ОСИПОВА, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Екатерина СВЕШНИКОВА.

NON-STOP

Подготовил Михаил ЗУБОВ

РОЗЫСК



ХОККЕЙНЫЙ ЦСКА ПРОДОЛЖАЕТ ПОИСКИ ПРЕДАННОГО БОЛЕЛЬЩИКА

«Внимание! ХК ЦСКА разыскивает маленького болельщика! Такой клич брошен в популярной соцсети на странице армейского клуба. Слэзы одетого в красно-синие цвета мальчишки (команда в тот вечер уступила «Йокериту» — 3:6) попали в объектив телекамера, что очень тронуло

руководство ЦСКА. «Очень ждем контакты родителей маленького армейца. У клуба есть для него приятный сюрприз». После игры прошло 5 дней, но поиски пока не увенчались успехом. «Поиски продолжаются», — сказал «МК» глава пресс-службы ХК ЦСКА Владимир Герасимов. «Хуже, если семья не из Москвы и не пользуется соцсетями, тогда найти будет сложнее. Но уже подключились столичные телеканалы и пресса. И мы надеемся, что наша акция закончится хепи-эндом. И мы обязательно познакомим мальчишка с игроками команды и вручим подарок».

P. S. Осталось только терпящему финансовое бедствие футбольному «Динамо» найти свою плачущую девочку.

ЮБИЛЕЙ



СИМОНЯН В 90 ЛЕТ СТАЛ 12-М ИГРОКОМ «СПАРТАКА»

Отметивший 12 октября свой 90-й день рождения футболист, тренер, а ныне действующий вице-президент Российского футбольного союза Никита Симонян стал главной персоной матча 10-го тура чемпионата

России, в котором «Спартак» принимал «Ростов». Нетрудно догадаться, что красно-белые подарили юбиляру майку с номером 90 и доверили право первого удара по мячу своей живой легенде, что Никита Павлович и исполнил под ликова-

РЫНОК

ВИНО И ШАМПАНСКОЕ В БУДУЩЕМ ГОДУ РЕЗКО ПОДРОЖАЮТ

Директор Департамента пищевой и перерабатывающей промышленности Минсельхоза Евгений Ахашев заявил в кулуарах шестого Всероссийского саммита виноделов, что в его ведомстве обсуждается предложение о введении с 1 января 2017 года минимальной розничной цены на бутылку вина объемом в 0,75 литра в 200–250 рублей. Напомним, что ранее Росалкоголрегулирование предлагало установить «минималку» в 300 рублей

на шампанское. По мнению чиновников, эти меры будут способствовать развитию отечественного виноградарства и виноделия. В частности, Минсельхоз уже представил проект Концепции развития виноделия и виноградарства до 2025 года, согласно которому в отрасль может поступить до 79 млрд рублей. Эксперты «МК» полагают, что последние предложения Минсельхоза прежде всего направлены на ограничение конкуренции на отечественном рынке со стороны импортных винома-

териалов. Дело в том, что в ряде торговых сетей реализуется зарубежное вино по цене ниже 200 рублей. При этом весьма неплохого качества. Отечественному производителю трудно что-то этому противопоставить. При этом же ставится задача к 2025 году практически полностью перейти на российский виноград при производстве отечественного вина. Впрочем, за эти грандиозные планы предлагается заплатить, как это принято в последнее время, рядовому потребителю.

КАДР



Показательное выступление сотрудников полиции на фестивале «За безопасность — город не место для гонок».

УЧЕНИЯ

Российские «голубые береты» впервые проводят совместные тренировки с египетскими десантниками в рамках учений по антитеррору «Защитники дружбы-2016». Как рассказали в Минобороны РФ, десантники будут «вырабатывать единые подходы взаимодействия при локализации и уничтожении незаконных вооруженных формирований в условиях пустыни». Для нашей «крылатой пехоты» это первый опыт проведения совместных тренировок парашютно-десантных подразделений на территории Африканского континента. В ходе учений, при отработке десантирования, российские и египетские самолеты будут строить боевой порядок авиации таким образом, что-

РОССИЙСКИЙ ДЕСАНТ ВЫСАДИЛСЯ В ЕГИПТЕ



бы парашютисты обеих стран одновременно оказывались в воздухе. Прижки будут совер-

шены с высот от 700 метров до 2 километров. Учения пройдут с 15 по 26 октября.

КОНФЛИКТ

СЕВЕРНОКОРЕЙСКИЕ РЫБАКИ АТАКОВАЛИ РОССИЙСКИХ ПОГРАНИЧНИКОВ

Настоящим триллером с погоней, стрельбой и жертвами закончился задержание северокорейского рыболовецкого траулера, решившего незаконно порыбачить в наших водах. Как рассказали в ФСБ РФ, в эти выходные российский пограничный катер обнаружил северокорейское судно в исключительной экономической зоне РФ в Японском море.

Пограничный наряд высадился на траулер, где обнаружил незаконный улов. Корейцы стали действовать агрессивно и попытались уйти в нейтральные воды, захватив с собой пограничников из островной команды. При этом рыбаки набросились на сотрудников ФСБ и попытались их разоружить. При нападении был ранен один из пограничников. Чтобы не оказаться в заложниках, со-

трудники ФСБ сначала провели несколько предупредительных выстрелов, а затем открыли огонь на поражение. «Ранения получили девять членов команды судна-нарушителя, один из них позднее скончался», — сказали «МК» в ФСБ РФ. В это же время пограничный катер открыл стрельбу из пулемета по рулю и винтам траулера, после чего тот потерял управление и лег в дрейф.

ИНТЕРНЕТ

— Технически они могут сделать с нами все что угодно, — сказал «МК» исполнительный директор Лиги безопасного Интернета Денис ДАВЫДОВ. — Проще перечислить то, чего они не смогут сделать. Не смогут запустить нашу баллистическую ракету или спроволочить аварию на атомном реакторе. Потому что, слава Богу, наши объекты критической инфраструктуры имеют особые замкнутые сети, к которым хакеры пробраться не могут. Хотя был случай, когда США это устроили в Германии. Они внедрили вредоносное ПО в компьютеры, которыми пользовались сотрудники АЭС, а потом каким-то образом перекачали его в автономную сеть управления станцией. Но тот урок уже всеми усвоен, выводы из него сделаны.



Воиска информационных операций, или, как их еще называют, кибервойска появились в структуре Минобороны весной 2014 года. Эта структура — одна из самых засекреченных в военном ведомстве. Основной задачей «кибервоинов» является противодействие хакерским атакам на компьютерные сети Минобороны.

— А для чего это было устроено? — Чтобы показать союзнику, что не нужно отбиваться от рук. Ему популярно объяснили, продемонстрировали возможность манипуляций с его инфраструктурой. А потом немцы прибежали в Агентство национальной безопасности США и попросили навести порядок на своем объекте. Что и было успешно сделано. С нами такой вариант не пройдет, поскольку у нас на подобных объектах стоит не просто

Российский полномочный посол при ООН Виталий Чуркин назвал нынешние отношения между Россией и США в целом «довольно плохими» и, «возможно, самыми худшими» с 1973 года. В то же время, по словам российского дипломата, хотя у нас имеются серьезные трения, разногласия по поводу Сирии, мы продолжаем работать по другим проблемам, «и иногда довольно хорошо». «МК» попытался разобраться, почему именно времена 43-летней давности выглядят как пик притовостояния двух держав.

Начало года выглядело довольно обнадеживающе: в январе в Париже было подписано соглашение о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме. Но, похоже, это был один из немногих лучиков света во тьме противостояния Востока и Запада. В августе того же года глава Пентагона Джеймс Шлезингер выдвинул доктрину «ослепляющего» удара, предполагающую поражение командных пунктов и узлов связи противника (читай — СССР) с помощью ракет средней и меньшей дальности, крылатых ракет, обладающих лазерными, телевизионными и инфракрасными системами наведения на цели. 11 сентября при поддержке американских спецслужб военные устраивают переворот в Чили, свергая левого президента Альянде. А 6 октября на Ближнем Востоке начинается Война Судного дня («Война Йом-Кипур»). Эта война привела не только к нефтяному кризису (страны-члены ОПЕК ввели эмбарго на продажу нефти странам Западной Европы, а также повысили цену на сырую нефть втрое), но и создала угрозу прямого столкновения между СССР и США. В Москву прилетел американский

ДИПЛОМАТИЯ



Лаврову и Керри не удалось договориться в Лозанне.

МИНИСТРЫ ВСТРЕТИЛИСЬ, ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Переговоры по Сирии в Лозанне результатов не дали

В швейцарской Лозанне прошли многосторонние переговоры по Сирии с участием главы МИД Лаврова и госсекретаря Керри. Хорошей новостью стало то, что, как говорится в комментарии российского внешнеполитического ведомства, «подтверждена приверженность всех участников встрече сохранению Сирии в качестве целостного, независимого и светского государства, в котором будущее своей страны определяют сами сирийцы в ходе инклюзивного политического диалога». Других хороших новостей из Лозанны нет: участники переговоров ни о чем конкретном не договорились.

Впрочем, в нынешних условиях, когда внешние игроки сирийского конфликта обвиняют друг друга в самых разных грехах, уже сам факт, что министры иностранных дел (а помимо России и США в Лозанне были представлены Саудовская Аравия, Иран, Турция, Катар, Ирак, Иордания, Египет) сядут вместе за стол переговоров, уже неплохая новость. Ведь еще несколько недель назад Соединенные Штаты заявили о том, что приостанавливают переговоры по Сирии из-за усилившихся разногласий с Москвой.

Дипломаты сидели за переговорным столом в течение примерно четырех часов. Российская сторона настаивает на том, что залогом восстановления и успешной реализации режима прекращения огня в Сирии, обеспечения гуманитарного доступа ко всем нуждающимся является отграничение отрядов «умеренной» оппозиции от



Бывший сотрудник Агентства национальной безопасности (АНБ) США Эдвард СНОУДЕН: «Если бы готовящаяся тайная война США против России в киберпространстве была серьезной, то о ней, во-первых, не объявляли бы, а во-вторых, речь бы шла об АНБ, занимающемся радиоэлектронной разведкой, а не ЦРУ».

ТРЕТЬЯ КИБЕРНЕТИЧЕСКАЯ

российское ПО, но даже «железо» в этих компьютерах — отечественное. Оно не поимет американских команд, даже если их попытаться передать непосредственно через флешку. Произошло полное импортозамещение.

Но во всех остальных сферах этого нет. 90% наших государственных органов используют серверными операционными системами США. Единственное ведомство в нашей стране, которое относительно импортозаместилось, — это Федеральная служба судебных приставов. «Железо» у них стоит пока не наше, но программное обеспечение — отечественное.

Потому что таким угрозам нужно относиться очень серьезно. Американцы могут отправить на серверы всех наших государственных учреждений такое «обновление», что все компьютеры так просто выключатся. И телефоны тоже. Они в состоянии отключить все наши больницы, которые тоже подключены к их сети и могут управляться извне.

Штаты располагают всей информацией о наших чиновниках. Потому что сколько им ни говорили не пользоваться почтой gmail — они продолжают ею пользоваться. И Агентство национальной безопасности знает их как облупленных. Вся информация автоматически читается, сопоставляется и записывается.

Вывод: нам нужно ускоренными темпами двигаться к импортозамещению. — А сколько времени это займет — чтобы обеспечить нашу национальную безопасность от иностранных хакеров? — Если жареный петух клонет — все государственное можно перевести на отечественное

ПО, переустановив операционные системы, за месяц. Вопрос в том, как обучить пользователей-чиновников работать на новом интерфейсе. Но сейчас было бы более рациональным говорить о том, что просто импортозамещаться нужно быстрее, чем происходило до сих пор. Чтобы нас не отключили. И провести какой-то тренинг: как государство будет работать в случае, если нас все-таки отключат.

Понятно, что скорее всего США не будут строить нам пакости и отключать нашу инфраструктуру — потому что это чревато ответным ударом. Ведь на самом деле мы зависим от технологий меньше, чем американцы. И наш ответ может оказаться для них гораздо более чувствительным.

— А могут США оставить нас без электронных денег, сделать невозможными платежи по банковским картам? — Конечно. Они же сделали это в Крыму одним щелчком пальца. Они создали систему, мы к ней подключились, но создатель всегда может отключить. Важно понимать не то, могут они или не могут. Нужно знать, что мы можем сделать для минимизации рисков и последствий.

Интернет-эксперт Антон НОСИК не верит в то, что мы подвергнемся кибератаке: «Если на нас когда-нибудь и организуют кибератаку, то никто, естественно, заранее о ней предупредить не будет, об этом говорит и сам Джо Байден. Такие заявления — хорошая замена реальному действию, инструмент «политики сдерживания». В гипотетической ситуации, в которой Агентство национальной безопасности наносит удар, скажем, по российской правительственной

ПОЧЕМУ ЧУРКИН НАЗВАЛ 1973 ГОД ХУДШИМ В ОТНОШЕНИЯХ С США

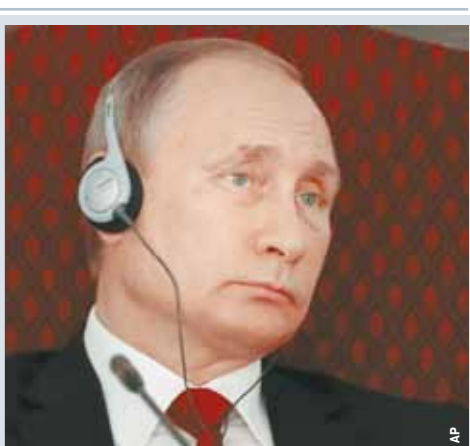


1973 год. Война Судного дня. Израильский танк на Голанских высотах.

43 года назад из-за Войны Судного дня Вашингтон объявил ядерную тревогу

госсекретаря Киссинджера. В результате переговоров был выработан проект резолюции Совета Безопасности ООН, предусматривающей немедленное прекращение огня и всех военных действий с остановкой войск на занимаемых ими 22 октября позиция. Тем не менее 24 октября

СССР предупреждает Израиль «о самых тяжелых последствиях» в случае его «агрессивных действий против Египта и Сирии». Брежнев направил срочное послание президенту США Никсону срочную телеграмму, в которой предупредил, что в случае затягивания конфликта Москва может



ЦИТАТА ДНЯ

Владимир ПУТИН: «Мы умеем друг друга послать».

16 октября 2016 года, на саммите БРИКС, Гоа, Индия.

Комментируя высказывания вице-президента США Джо Байдена о том, что сообщением об ответных кибератаках против России Вашингтон посылает Москве сигнал. Путин добавил, что руководство страны знает, что Россия всегда является целью кибератак США. «Единственная новизна в том, что впервые на таком высоком уровне Соединенные Штаты признают то, что они этим занимаются, и в известной степени угрожают».

связи, в условиях необъявленной войны оно делает вид, что ничего об этом не знает и что это наши внутренние проблемы. Если одно государство позволяет другому войну — это подразумевает возможность кибервойскам вывести из строя любую технологическую инфраструктуру противника, как военную, так и гражданскую. Это значит, что удары могут наноситься и по техническим модулям, связанным с военным комплексом стороны противника, а с другой стороны, может быть выведена из строя, например, инфраструктура транспорта. Я говорю по опыту иракской кампании.

Если мы говорим о ситуации необъявленной войны, то вот зачем американским хакерам выводить из строя, например, теплоцентраль, или метро, или делать так, чтоб вы не могли снять со своей карточки деньги или выйти в Интернет? Какого успеха в таком случае добьется США? Боевая задача, поставленная вне военного контекста, просто бессмысленна.

Заявление есть заявление. Особенно в предвыборное время. Михаил ЗУБОВ, Валерия МАРКОВА.

«срочно рассмотреть вопрос о том, чтобы предпринять необходимые односторонние шаги». В советских военно-воздушных дивизиях было введено состояние повышенной боевой готовности, а в Соединенных Штатах была объявлена тревога в ядерных силах. После этого израильтяне прекратили наступление.

С другой стороны, семидесятые годы были, скорее, временем разрядки. Зато с 1979 года, когда советские войска вошли в Афганистан, наступил новый виток противостояния, в котором было все: от бойкота двух Олимпиад (Москва-1980 и Лос-Анджелес-1984) до проекта СОИ и приклеивания Рейганом к СССР ярлыка «империи зла» (1983 г.).

— Трудно сказать, почему речь зашла именно о Войне Судного дня 1973 года, — комментирует «МК» главный редактор журнала «Россия в глобальной политике» Федор ЛУКЬЯНОВ. — Наверное, по аналогии: ведь тогда тоже кризис в отношениях был связан с событиями на Ближнем Востоке. Но Россия — это не Советский Союз, а Ближний Восток сегодня находится совсем в другом состоянии. Но тогда, в 1973 году, была действительно очень острая фаза противостояния, то, что называется «опосредованной войной» (США — за Израиль, Советский Союз — за Египет и другие арабские страны). Можно, конечно, взять такую точку, но я бы сказал, что после 1973 года были еще обострения: Афганистан, начало 80-х, ранний период Рейгана, сбитый южнокорейский лайнер. С чем трудно спорить — это то, что отношения с точки зрения атмосферы, настроений скатились до состояния не самых спокойных моментов «холодной войны»: взаимное отторжение, недоверие, нежелание ни о чем договариваться.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ПРОДУКТЫ

КОНЕЦ БОРЦУ И ВИНЕГРЕТУ

Вареная свекла вытесняет из магазинов свежую

Любители борща и винегрета должны быть готовы к такому вот казусу. Свежей свеклы, главного ингредиента этих блюд, в магазине может в нужном моменте не оказаться. Зато есть альтернатива — корнеплод в вакуумной упаковке (500 г по цене 39,9 руб.), отваренный в Тульской области. Столкнувшись с такой проблемой в столичном сетевом магазине, корреспондент «МК» подумал: а может быть, это случайность? Просто свежую свеклу к концу дня всю раскупили. И продолжил свое наблюдение. На другой день — картина та же. Свежей в продаже нет, зато появился новый экзотический продукт — вареная свекла, нарезанная соломкой в собственном соку (500 г по 59,9 руб., то есть по 120 руб. за 1 кг) из Литвы. Импортёр — предприятие из Московской области. Странно, ведь на дворе не февраль или март, когда корнеплоды в наших хранилищах могут слегка и подпортиться, а октябрь — пора дешевых овощей в самой своей витаминной силе.

Для начала рассмотрим законность присутствия литовского продукта на полке нашего магазина. Ведь Литва входит в ЕС, на который с 7 августа 2014 года распространились российские антидисканции. В списке запрещенных к ввозу корнеплодов находим искомую столовую свеклу наряду с морковью, репой, козлородником и корневым сельдереем. Вето наложено на овощи в свежем и охлажденном виде.

Но это не наш случай, так как литовская свекла отварная. Идем далее по списку. В другом перечне запрещенных овощей (сваренных в воде или на пару) значится картофель, бобы, шпинат и сахарная кукуруза. Свеклы там нет. А что не запрещено, то разрешено. Так вот она, лазейка, через которую отварная свекла из Литвы проникает в наши магазины. Впрочем, все по закону, придаться не к чему.

Теперь спросим хозяйек. Рискнете ли вы приготовить винегрет из уже кем-то отваренной свеклы сроком хранения до года, но без ГМО, красителей и консервантов (как указано на этикетке)? Или же поджарите для борща из вареной соломки? Возможно, кто-то и проголосует «за». Однако большинство — сторонники традиционного способа готовки. Тем более что



не проблема самим отварить и почистить продукт или свежим натереть его на сковородку. Чай, мы не баре — по нынешним-то временам. Но если отварная продукция присутствует на полках, значит, есть и ее фанаты. Ну и пусть покупают.

Отрадно, что над остальными составленными борщевого набора: картошкой с морковью, капустой и репчатым луком так не издеваются. Пока все в свежем изобилии и по доступной цене, о чем свидетельствует и Росстат. Так, за неделю белокочанная капуста подешевела на 2,3%, картофель, морковь, лук — на 0,3–1,4%. Но вместе с тем плодовоовощная продукция подорожала на 1,1%. Показатель ценности огурцы с помидорами. Первые прибавили 10,4%, вторые — 9,7%. Кстати, их средняя цена в столице пока еще в рамках приличия. Огурцы стоят около 70 руб. за 1 кг, а томаты около 100 руб. (самые дешевые сорта, разумеется). Раз уж речь зашла о ценах, скажем пару добрых слов о лимонах (хотя к овощной группе они и не относятся). Радуют эти цитрусы: подешевели почти в два раза. Если в сентябре они стоили около 200 руб. за 1 кг, то сейчас — плюс-минус 100, причём отменного качества.

Теперь вернемся к нашему «герою дня». Спустя три дня свежая свекла по цене 13,9 руб. за 1 кг в этом магазине все-таки появилась, но к вечеру в ящике оказалось лишь два подпорченных экземпляра. Значит, точно не случайность, а локальный тренд. Как-то повнимательнее надо быть в нуждмах покупателям (овощи же народный, не каперсы какие-то), а то все они перебегут к конкурентам. Ведь в близлежащих магазинах свекловые полки полны, а отварной даже нет и в помине.

Елена ПЫЛАЕВА.



Виктор ШУМ, преподаватель литературы, рок-музыкант



ЧТО ОБЩЕГО У ПУШКИНА И БОБА ДИЛАНА

Как бросить вызов обществу в отдельно взятой квартире

Боб Дилан стал лауреатом Нобелевской премии. Заметьте, не Пелевин и не Акунин, а Дилан. По литературе. А где бы был этот Боб, если бы творил не в загнивающей Ямайке со Штатами, а в процветающей России?

Сегодня каждый живет в своем пузыре. Деньги, семья, работа стали главной целью в жизни любого среднестатистического россиянина. Мир музыки стал дешевым дополнением к шопингу, поеданию фастфуда, просмотрам телешоу.

В то же время творческим личностям попросту некуда податься. Клубы превратились в кабаки, где музыканты только благодарят за обед или ужин состоятельного посетителя. Принципиально новых площадок не создается. Сегодня нет звукоинженеров, продюсеров, скажем, Андрея Тропилло, записывавшему «Аквариум», «Зоопарк» и «Кино» в свое свободное время, по добrote душевной; нету Всеволода Гаккеля, формировавшего рок-волну девяностых на базе клубного клуба «Там-Там», где проводили свои первые концерты группы «Пилот», «Король и Шут», «Химера»...

Сегодня люди, стоявшие у истоков отечественного рока, признают, что их последователи скатились в беспардонный чes. Они выступают на крупнейших так называемых «рок-фестах», куда может себе позволить приехать лишь состоятельный бюргер с семьей, а я, например, нет. Ни как зритель, ни как музыкант, ни как школьный учитель. Да и не захочу там быть ни в каком качестве.

Тем более что крупнейшие из этих фестивалей, позиционирующих себя как «рокерские», позволяют себе во время выступления музыкантов демонстрировать выставочную бронетехнику, авиацию, танки, зенитные установки и пушки — при том, что рок-культура несовместима с военной атрибутикой по определению. Поэтому даже такие мастодонты, как Макаревич, попросту отказываются выступать на этих площадках «под пулями».

Что и говорить о начинающих рокерах, небогатых за, с одной стороны, пронизывающей все и вся конъюнктурой, а с другой — за всем этим псевдопатриотическим пафосом, назойливо выпирающим во время «как бы рок-концертов». Выходит, что сегодня молодому рок-музыканту просто негде выступать.

Теперь музыкальная культура, или, лучше сказать, «музло», представляет собой одно из блуд быстрых пицц. Сегодня музыка выполняет функцию саундтрека к вашей жизни, и не больше. Ты можешь петь и играть для нечегого на руку клерка в клубе или мерзнуть в подземном переходе, продолжая распевать «Что такое осень» за копейку (да простит меня батя Шевчук). Группы перепевачки, исполнители чужих и всем известных песен, кишат на Невском, ютятся в переходах Арбата... Рок-культура сегодня превратилась в какой-то паноптикум, от нее нетяжел нафталином. А это значит, что мы, музыканты новой формации, к этому не имеем никакого отношения.

Однако именно в наше хипстерское и, казалось бы, безнадёжное и аутичное время, когда каждый устал в своей гаджет и заткнул уши «каллыми», — именно сегодня наступает время новой субкультуры, абсолютно независимой ни от радио, ни от телевидения, ни от продюсерских центров, коих сегодня полно, как известной всем субстанции. Речь идет о культуре альтернативных площадок, или, как я это называю, OtherGround (в русском переводе — «другая площадка»).

Это не вынужденная форма проведения концертов. Это — эволюция в музыкальной культуре. Я — один из тех людей, которые с нулевых годов приняли решение выступать на альтернативных площадках, то есть там, где положено пускать музыкантам из сферы услуги. Вместо плучасового выступления в клубе я позволяю себе провести целый концерт-спектакль. Случай мне оформлением, с подходящими инстру-

Душа — не в этом. На квартирниках музыкантов и зрителей бывает поровну, а бывает, что музыкантов больше, чем зрителей. Но вы общаетесь лично, вы передаете друг другу ту энергию, которую никогда не сможет передать Интернет или экран телевизора.

Именно так у нас сохранилась та же уникальная возможность, которая была у Пушкина и Высоцкого, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

Играйте концерты в библиотеках, в Домах ветеранов, пытайтесь договориться об их проведении с простыми людьми, обходя прогнившую клубную яму. Выкладывая результаты в Сеть, и Высоцкий, ни перед кем не отчитываться, ни на кого не ориентироваться, играть и говорить то, что захочется, и не идти на компромиссы с «товарищами учеными» от музыки. И понять, слышат ли тебя.

ЗЛОБА ДНЯ

СОЦСЕТЕВАЯ ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

Потому что обо всем этом не рассказывают в соцсетях, не объявляют на весь мир. Такими вещами можно поделиться лишь живую, в личном, задушевном разговоре. Но беда в том, что с развитием виртуального общения таких живых и душевных встреч становится все меньше... Недаром фотографии дружеских застолий теперь тоже относятся к числу жизненных моментов, которыми хочется похвастаться, — и они тоже являются поводом для уныния тех, кто в ресторане последний раз был год назад, с друзьями не встречался уже года три. Да и друзей, по большому счету, у них почти не осталось...

Отдельный класс жертв соцсетей представляют собой молодые мамочки. Замученные бессонными ночами, детскими воплями, грязными памперсами и жизнью в режиме «дойной коровы», они заходят в Сеть и видят фото своих подруг, таких же новоиспеченных матерей, но только при маникюре, макияже, в идеальном интерьере. Как им это удается, когда я весь день кручусь нечесаная, неумытая, в старом халате и неубранном доме? И на гормональный стресс, испытываемый в этот период, накладывается стресс виртуальный...

Недавно довелось услышать разговор двух мам, переживших в свое время подобное. «Всегда удивлялась, как ты с маленьким ребенком ухитряешься следить за собой и даже выходить в свет», — говорит одна. «А у меня такое же изумление вызывала ты!» — отвечает другая.

«Но я выходила в свет при параде всего один раз!»

«Так и я тоже...» Так что пожайлосте себя и свою психику, дорогие пользователи соцсетей. На этой ярмарке тщеславия вы занимаете отнюдь не последние позиции. И помните: депрессия-болезнь порой начинается с так называемой осенней депрессии, той, которой многие из нас подвержены в эти дни, темные и дождливые.

Потому выложите в Сеть свое самое счастливое фото и успокойтесь за это. Пусть мучаются другие.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

СЕГО ДНЯ

СОБЫТИЕ

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР СПЛОТИЛ...

с 1-й стр.

Владимира Святославовича привезли ровно в полночь и поставили так, чтобы взор его падал на храм Христа Спасителя. До окончания работ с трех сторон памятник с земли до небес закрыт строительными лесами и баннерами, а с четвертой он прекрасно просматривается — особенно если встать на ступеньки библиотеки имени Ленина. Там столпились мальчишки и девчонки одной из столичных школ. Им хорошо — можно побездельничать. А вот у рабочих, занятых на установке памятника, до 4 ноября дел невпроворот: не готов не только памятник, но и газон с лестницей вокруг него. Над ними кто только не трудится: Владимир объединяет разные народы и сегодня, спустя больше тысячи лет.

— Узбеки подметают, таджики копают, молдаване красят, киргизы стелют траву, русские ток проводят, украинцы сваривают, белорусы монтируют, армяне отдыхают! — рапортует мне 25-летний прораб Лаврентий Хачатурян из Еревана и ведет на наряды.

Мы идем по пять минут назад уложенной на землю искусственной траве, такой тонкой, что стоит наступить на нее ботинком — появляется дырка. 23-летний киргиз Кайрат Таштанбек из Бишкека вздыхает и укладывает все заново, а я контролирую, чтобы он нигде не пропустил куски газончик все время забывает о стыках у колодезцев.

Про армян их прораб, конечно, из скромности пошутил: они на стройке сегодня пахнут больше всех — кладут плиты в виде солнечных лучей. Один такой лучик весит 170 кг, а сделать надо за час 25 штук. Подцепляем мы их с моим напарником, 24-летним Джони Аракеляном из Еревана, тоненькой ленточкой, с трудом отрываем, тут же, донеся до цели, сбрасаем на землю и выравниваем отбойным молотком.

Наиболее опасные работы идут в земле Владимира: внутри он экономичный, полой, весь оштукатурен металлоконструкциями. Вот их шаг за шагом и приваривают то к подолу великокняжеского обложения, то к груди, то к голове. Сварку контролируют монтажники-белорусы, а проводит 27-летний украинец Владимир Кравчук. Забравшись на 7-метровый мраморный постамент,



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

подая ему палочку-электрод, и на меня со всех сторон летят брызги сварки. Владимир сам достать электроды не может: некогда каждый раз спускаться вверх-вниз. Он не спал уже сутки. А страхующие его белорусы, веселые Коля и Вася,

надеются увидеть по итогам работ не Владимира Красно Солнышко, а его сына — Ярослава Мудрого. На 1000-рублевке, что им обещали за смену.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА.

АКЦИЯ



— Зашли как-то по весне с сыном в аптеку. Там старичок спрашивает какое-то лекарство. Ему называю цену, и он тут же разворачивается. Нет, говорит, у меня таких денег. Мой Андрей достает кошелек: «Сколько вам надо, дедушка?» А тот посмотрел на него так строго и сказал: «Я не нищий». И деньги не взял. И вот тогда мы всеерь задумались: как найти способ, чтобы помочь старикам? И при этом не оскорбить их достоинств. В итоге решили раздавать хлеб.

— А почему не молоко?

— Без хлеба никто не съедет кушать. Акция стартовала 5 октября. Рассчитывая на то, что за хлебом придут только местные, венковские (Венюково — район Чехова), Андрей приготовил 250 буханок и батончиков, с тем чтобы раздать по 2 штуки в одни руки. И что же вы думаете? Хлеба не хватало! Некоторые пенсионеры начали занимать очередь еще до открытия самого рынка — в 6 утра. А перед выдчей буквально на пороге павильона чуть не дошло до драки. Старички стали спорить, кто раньше пришел и кто за кем занимал.

Боялись, что не всем достанется.

— В первый день булок действительно не хватило, но мы раз и навсегда положили конец стариковским разборкам. Стали выдавать по одной булке в одни руки. Теперь спрашивают и прилавка: вам белого или черного? Пенсионер говорит, что ему надо, показывает пенсионное удостоверение, берет и уходит. Правда, уже буквально через неделю после начала акции хлеба снова стало не хватать. Тогда мы начали привозить не по 300 штук, а по 500. Теперь, бывает, даже остается, особенно почему-то во воскресенья, и мы раздаем булки всем подряд покупателям на рынке. А еще я стал замечать, что приезжают пенсионеры даже из Серпухова. Теперь кормим всех, хотя изначально рассчитывали обслуживать только наш микрорайон.

— Долго ты, милоч, нас кормить еще будешь? — интересуется Валерия Валентиновна безбедного одуванчик в голубом пуховике.

— Действительно, на сколько рассчитана эта акция? — сразу заступились в очереди.

— Я слышала, что до конца октября, — с уверенностью синтопика, делающего прогноз на завтрашний день, заявила старушка в вязаной шляпе.

— Успокойтесь, друзья! Мы будем выдавать вам хлеб всегда! Пока живы, — заумлился коммерсант, не уточнив, правда, чьи жизни он имел в виду. Старички восприняли эти слова с воодушевлением:

— Ну, тогда мы и помирать не будем! — раздался дружный смех.

— Вот они какие, наши бабули, и без них я уже сам не представляю свой день. Один раз, помню, забыл заказать с утра машину с хлебом. В итоге пришлось самому ехать в Серпухов и везти на

ЕШЬ, МОЛИСЬ, БЕРИ

Предприниматель из Чехова: «Принцип простой — каждому по булке!»

Вы думаете, толпы пенсионеров могут собираться только на митинг типа «Даше бесплатный проезд!» или в очередь за льготным протезированием зубов? Дудки! Собрать несколько сотен стариков в нашей стране может даже буханка хлеба. В подмосковном Чехове местный предприниматель решил за зардом раздавать батончики всем, кто может предьявить на кассе пенсионное удостоверение. В итоге чеховские бабушки и дедушки получили бесплатный хлеб. А все остальные жители города — незабываемое зрелище!

Каждый день в торговых рядах на одной из улиц подмосковного райцентра — столпотворение. Очередь к павильону с надписью «Бесплатная выдача хлеба» образуется уже в полдень, хотя сам ларек открывается в 14.00. За два часа рынок наполняется жизнерадостными старичками и старушками. В этой щебечущей стайке совсем не чувствуется того стариковского волнения, какое

можно наблюдать в районных поликлиниках или в супермаркетах в дни акций. «А что нам волноваться, мы знаем, что хлеба всем хватит!» — уверяет меня старушка в экстравагантной шляпке. «Вот увидите, 15 минут — и всей этой толпы здесь не будет. Раздадут в момент!» — вторит вторая, в сером пальто. «А хлеб-то вкусный?» — интересуюсь я. «О-о-о, вам обязательно надо попробовать!» — старичок с клюшкой, присевший на лавочку, чуть не подпрыгнул от моего вопроса. — В супермаркете по 11 рублей — кислый. А здесь бесплатно, сладкий! За 80 лет — я не шучу — не ел такого хлеба. Что в него кладут такое — самому интересно». — «Муку кладут. И яйца по ГОСТу», — смеются окружающие его бабульки.

— Верно, хлеб вкусный, — подтверждает перед дежурящей отцом предпринимателя-благотворителя Валерия Валентиновна. Пока его сын в командировке в Краснодарском крае, он держит в руках его мясноточное дело. — Булки мы заказываем в Серпухове, берем самые дорогие, у них оптовая цена 24 рубля за штуку, и развозят их преимущественно по детским садам. В свободной продаже такого хлеба в принципе даже и не встретишь.

— Когда вы впервые задумались об этой благотворительной идее и как она вообще пришла вам в голову?

— Зашли как-то по весне с сыном в аптеку. Там старичок спрашивает какое-то лекарство. Ему называю цену, и он тут же разворачивается. Нет, говорит, у меня таких денег. Мой Андрей достает кошелек: «Сколько вам надо, дедушка?» А тот посмотрел на него так строго и сказал: «Я не нищий». И деньги не взял. И вот тогда мы всеерь задумались: как найти способ, чтобы помочь старикам? И при этом не оскорбить их достоинств. В итоге решили раздавать хлеб.

— А почему не молоко?

— Без хлеба никто не съедет кушать. Акция стартовала 5 октября. Рассчитывая на то, что за хлебом придут только местные, венковские (Венюково — район Чехова), Андрей приготовил 250 буханок и батончиков, с тем чтобы раздать по 2 штуки в одни руки. И что же вы думаете? Хлеба не хватало! Некоторые пенсионеры начали занимать очередь еще до открытия самого рынка — в 6 утра. А перед выдчей буквально на пороге павильона чуть не дошло до драки. Старички стали спорить, кто раньше пришел и кто за кем занимал.

Боялись, что не всем достанется.

— В первый день булок действительно не хватило, но мы раз и навсегда положили конец стариковским разборкам. Стали выдавать по одной булке в одни руки. Теперь спрашивают и прилавка: вам белого или черного? Пенсионер говорит, что ему надо, показывает пенсионное удостоверение, берет и уходит. Правда, уже буквально через неделю после начала акции хлеба снова стало не хватать. Тогда мы начали привозить не по 300 штук, а по 500. Теперь, бывает, даже остается, особенно почему-то во воскресенья, и мы раздаем булки всем подряд покупателям на рынке. А еще я стал замечать, что приезжают пенсионеры даже из Серпухова. Теперь кормим всех, хотя изначально рассчитывали обслуживать только наш микрорайон.

— Долго ты, милоч, нас кормить еще будешь? — интересуется Валерия Валентиновна безбедного одуванчик в голубом пуховике.

— Действительно, на сколько рассчитана эта акция? — сразу заступились в очереди.

— Я слышала, что до конца октября, — с уверенностью синтопика, делающего прогноз на завтрашний день, заявила старушка в вязаной шляпе.

— Успокойтесь, друзья! Мы будем выдавать вам хлеб всегда! Пока живы, — заумлился коммерсант, не уточнив, правда, чьи жизни он имел в виду. Старички восприняли эти слова с воодушевлением:

— Ну, тогда мы и помирать не будем! — раздался дружный смех.

— Вот они какие, наши бабули, и без них я уже сам не представляю свой день. Один раз, помню, забыл заказать с утра машину с хлебом. В итоге пришлось самому ехать в Серпухов и везти на

ПАМЯТЬ

22 года назад не стало Димы Холодова. В масштабе человеческой жизни — это произошло давно, целое поколение выросло. Но для тех, кто помнит осенний день 17 октября 1994 года, боль не проходит. Не проходит еще и потому, что зло осталось безнаказанным. Убийцы не привлечены к ответу.

Суд не признал виновными тех, кого в качестве подозреваемых выявило следствие. На этом правоохранительная система успокоилась. Ни не получило никакого наказания. Бывает... И не по причине ли этого «бывает» убийство журналистов в нашей стране вошло в печальную практику? Дима Холодов был одним из первых корреспондентов, убивших за свою профессиональную деятельность. Поскольку его убийцы не понесли наказания, решать таким образом вопросы с негодными «носителями информации» стало вполне привычно. На данный момент количество погибших журналистов в России перевалило за две сотни. Государство от решения проблемы самоустранилось.

В последние годы за то, чтобы справедливость восторжествовала, борются только родные Димы и его коллеги. Правду ищут с помощью международных структур. К сожалению, Европейский суд по правам человека не смог принять иск к рассмотрению, поскольку Диму убили в 1994-м, а Россия ратифицировала Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод лишь в 1998 году. Зато Комитет по правам человека ООН принял жалобу, направленную мамой Димы Зоей Александровной Холодовой (дело №1548/2007), и вынес по ней решение в ноябре 2012 года. Как проинформировал «МК» Центр содействия международной защите, который курирует дело, Комитет признал Россию ответственной за нарушение права на жизнь, гарантированного пунктом 1 статьи 6 Пакта, рассматриваемого совместно с пунктом 3 «а» статьи 2 Пакта. А также признал нарушения права на эффективные средства правовой защиты, гарантированного пунктом 3 «а» статьи 2 Пакта, в части проведения ненадлежащего

ДЕЛО ХОЛОДОВА: УЖЕ ПОЛГОДА НЕТ ОТВЕТА ОТ МИНЮСТА

«МК» присоединяется к запросу Центра содействия международной защите



17 октября 1994 г. Еще живого Дмитрия выносят из редакции «МК».

расследования и не обеспечения привлечения к ответственности лиц, виновных в гибели Дмитрия Холодова. Согласно решению Комитета ООН, «государство-участник обязано предоставить автору эффективное средство правовой защиты и принять все возможные меры с целью обеспечения привлечения к ответственности лиц, виновных в гибели ее сына. Государство-участник также обязано принять меры для недопущения подобных нарушений в будущем...» С тех пор прошло четыре года, но «государство-участник» Россия не удалось добиться каких-то отреагировать на решение Комитета ООН.

В связи с этим Центр содействия международной защите решил принять меры, побуждающие государство выполнять международные обязательства. В МИД РФ было направлено обращение, в котором говорилось о том, что исполнение Россией решений, принимаемых Комитетом ООН, является обязательным. Это следует из статьи 26 Венской Конвенции о праве международных договоров, ратифицированной еще СССР, чьи прежнееком объявила себя Россия. В силу этого договора Россия обязана обеспечить каждому лицу, чьи права и свободы, гарантированные Пактом, были нарушены, эффективное средство правовой защиты, как это закреплено в параграфе 3 статьи 2 Пакта. При этом исключается необходимость создания каких-либо дополнительных документов. Кроме того, Россия ратифицировала и Факультативный протокол №1 к Международному пакту о гражданских и политических правах. В силу этого протокола государство-участник признает компетенцию Комитета по правам человека ООН принимать и рассматривать обращения подлежащих его юрисдикции лиц на предполагаемые нарушения государствами-участниками протокола их прав и свобод. В связи с этим Центр международной защиты призвал Россию исполнить решение Комитета ООН и просил Министерство иностранных дел уведомить правозащитников о намерениях в отношении решения комитета по рассматриваемому делу.



Дмитрий Холодов работал в военном отделе газеты «Московский комсомолец». Побывал во многих «горячих точках» — в Абхазии, Чечне, Азербайджане, на таджикско-афганской границе. Стал известным благодаря своим публикациям о коррупции в Российской армии. В своих материалах неоднократно подвергал критике министра обороны

Павла Грачева. 17 октября 1994 года он забрал в камере хранения на Казанском вокзале «дипломат», в котором якобы находились документы о нелегальной торговле оружием. «Дипломат», в котором находилась мина-ловушка, взорвался в редакции «МК», когда Дмитрий попробовал его открыть. В результате взрыва журналист погиб. В 1998—2000 годах по подделанным в убийстве были задержаны бывший начальник разведки ВДВ полковник Морозов, его заместители майоры Александр Сорока и Константин Мирзоянц, бывший десантник, предприниматель Константин Барковский, замгендиректора ЧОП «Росс» Александр Капунцов. Им было предьявлено обвинение по статье «Умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах». В июне 2002 года Московский окружной военный суд оправдал всех обвиняемых, освободив их из-под стражи. 27 мая 2003 года военная коллегия Верховного суда по протесту Генпрокуратуры отменила оправдательный приговор, направив дело на новое рассмотрение. 10 июня 2004 года подозреваемые снова были оправданы Московским военным окружным судом. На данный момент убийство остается нераскрытым.

Министерство иностранных дел в ответ на запрос правозащитников сообщило, что головным органом по вопросам взаимодействия Российской Федерации с Комитетом по правам человека определен Минюст России, и порекомендовало направить запрос в это ведомство. Что и было сделано. 2 февраля 2016 года Центр содействия международной защите направил запрос в Минюст (исх. №04/16 от 02.02.2016 года). Прошло полгода... Все сроки, отведенные законом на подготовку ответа, давно истекли. В июле правозащитники повторно отправили письмо в Минюст с просьбой ускорить процесс подготовки ответа (исх. №28/10 от 05.07.2016 года).

Но реакции как не было, так и нет. Как минимум странно, что ведомство, в чьи непосредственные обязанности входит контроль за соблюдением законности и исполнением решений, в том числе решений международных структур, позволяет себе не обращать внимания на запросы международных правозащитных структур. В связи с чем просим считать эту статью официальным обращением в Минюст России с просьбой сообщить, какие меры приняты в отношении решения Комитета по правам человека ООН по жалобе №1548/2007 «Зоя Холодова против России», от 1 ноября 2012 года.

Редакция «МК».



О проблемах развития малого бизнеса в России не говорил, пожалуй, только ленивый. Так, если в развитых странах он, без преувеличения, является опорой экономики, то у нас ему уделяется мало внимания. Например, в США, Японии и ЕС вклад малого предпринимательства в ВВП составляет свыше 50%. При этом в Штатах малые предприятия обеспечивают более 30% экспорта. И, что еще более важно, именно этот бизнес создает около 25% патентов. У нас цифры скромнее — примерно 20% ВВП, около 5% экспорта, а в производстве патентов доля и вовсе незначительна. Что же необходимо сделать, чтобы малое предпринимательство стало драйвером роста отечественной экономики?

НА ЧЕМ В РОССИИ МАЛЫЙ БИЗНЕС ДЕРЖИТСЯ,

или Предпринимательство как драйвер роста отечественной экономики

Частные предприниматели: откуда ноги растут

Можно, конечно, говорить о разных критериях отнесения предприятий к малым, но тем не менее общая картина ясна. Для понимания причин сложившейся ситуации и определения путей выхода из нее, видимо, необходимо попытаться понять, что же представляет собой малый бизнес в России. В новейшей истории все началось с Закона «О кооперации в СССР» от 26.05.1988 №8998-ХІ. Этот документ наделил кооперативы статусом юридических лиц, позволяя иметь в собственности средства производства, нанимать работников, открывать обособленные подразделения, заниматься производством и продажей товаров, выполнением работ, оказанием услуг и т.д. До этого, в 1986 году, советским гражданам разрешили заниматься индивидуальной трудовой деятельностью, но только Закон «О кооперации» легализовал создание частных предприятий. Более того, в нем содержалось положение о том, что труд в кооперативе почетен, престижен и поощряется государством. Это служило формированию положительного образа предпринимателя в глазах граждан. Пропагандой кооперативного движения занимались пресса, и телевидение, и радио. Число кооперативов росло. К началу 1990 года в стране уже насчитывалось более 190 тысяч кооперативов с численностью работников около 5 млн человек. Правда, частный бизнес столкнулся с рядом значительных проблем как идеологической, так и экономического свойства. Большинство людей трудно было принять то, что еще вчера шельмуемые и наказываемые «цеховики» и «спекулянты» теперь стали уважаемыми членами общества. Да и во власти, по аналогии с НЭП, считали эту меру вынужденной и временной, связанной с тяжелой экономической ситуацией и необходимостью легализации «теневой» экономики. Недостаточная продуманность и некоторая поспешность принятия решений государством привели к тому, что у частных кооперативов сложились значительные трудности с сырьем и оборудованием — в планах министерств и ведомств не было фондов для обеспечения кооперативов, следовательно, конкурентное преимущество получали те, кто за взятку или пользуясь полезными связями мог получить государственное сырье. Директора государственных предприятий открывали кооперативы, производившие продукцию силами этих предприятий, а затем продавали ее по свободным ценам, присваивая прибыль. Это порождало конфликты в трудовых коллективах между теми, кто работал на «кооператоров», и остальными — ведь первые получали существенную прибавку к зарплате. Несовершенство законодательства приводило к созданию фиктивных предприятий, занимающихся хищениями и обналичиванием денег, росту коррупции. Вспомните громкое уголовное дело кооператива «АНТ» — попытка продать 12 танков Т-72 под видом тягачей неизвестному покупателю за границей в обмен на компьютеры. С другой стороны, частники не всегда сыграли значительную роль в преодолении дефицита продовольствия и товаров народного потребления, давали людям возможность зарабатывать, создавали предприятия. В общем, выполняли ту задачу, которую ставило перед ними государство. Но, не успев толком встать на ноги, кооперативы попали под налоговый и административный пресс — личные доходы кооператоров облагались по ставкам от 30 до 90% (в зависимости от величины дохода), запрещались определенные виды деятельности, вводился контроль кооперативных цен. По словам тогдашнего министра финансов СССР Б.И.Гостева, частные предприниматели — не просто жулики, поскольку «честным трудом не развиешься», но жулики беспринципные, гонящиеся только за наживой, что для советского человека было тяжелейшим обвинением. И эта двойственность, проявлявшаяся в отношении и властей, и граждан к предпринимателям, сформировала в сознании общества такой же двойственный образ бизнесмена — все видели только внешнюю сторону, не задумываясь, какие риски он несет и сколько труда вкладывает в свое дело, — главное, как же может какой-то там лавочник получать больше министра? И образ этот жив по сей день, несмотря на почти тридцатилетний срок. Шло время. С распадом СССР жизнь граждан резко изменилась. В начале девяностых, когда казалось, что мы уже чуть не завтра достигнем процветания, вера в будущее и снятие административных барьеров сделали свое дело — малый бизнес начал бурно развиваться, причем наибольший прирост малых предприятий пришелся на науку и сельское хозяйство. Количество занятых на малых предприятиях достигло в 1993 году рекордной

по тем временам цифры в 8,6 млн человек. Но эйфория продолжалась недолго. Уже в 1995-м число малых предприятий стало снижаться. Падение доходов населения, инфляция, бюджетный кризис — все это сыграло свою роль. Не стоит забывать и о том, что в те годы при очевидной слабости государства расцвела организованная преступность. Малый бизнес как наименее защищенная часть предпринимательского сообщества подвергся серьезному испытанию. Криминальные группировки подменяли собой и правоохранительные органы, и арбитраж, и судебных приставов, и налоговых инспекторов — иными словами, заменили для предпринимателей государство. При этом очевидная невозможность одновременно платить налоги и содержать криминалитет толкала бизнес к худшему. Причем преимущественно получали те, кто занимался торговлей, ведь в этой сфере гораздо проще было не платить налогов и договариваться с бандами. Сыграла свою роль и экономическая политика государства — особое внимание уделялось развитию топливно-энергетического комплекса, ориентированного на экспорт нефти и газа. Соответственно, банковская и финансовая сферы развивались в том же направлении. Малый бизнес, неинтересный никому, вынужден был выживать самостоятельно. Несмотря на то что в 1995-м был принят Закон «О государственной поддержке малого предпринимательства» от 14.06.1995 №88-ФЗ, а первый съезд представителей малых и средних предприятий в феврале 1996-го открывал лично президент Б.Н.Ельцин, государственная программа поддержки малого и среднего предпринимательства, принятая на 1996-1997 годы, не получила финансирования, а в 1998 году не была принята вовсе.

На пути к развитию

Следующим испытанием для малого бизнеса стал кризис 1998 года. Тогда прекратили деятельность около 30% малых предприятий. Особенно сильно пострадали предприятия розничной торговли и оказания бытовых услуг населению, что неудивительно на фоне резкого и значительно снизившихся доходов граждан. Ушли в прошлое «челноки». Однако малый бизнес в целом продемонстрировал неплохую выживаемость. Невозможность кредитования в преддверии года привела к отсутствию обязательств перед банками, наличные расчеты в валюте спасли многих от последствий обесценивания рубля, малые предприятия не играли в ГКО и не имели ценных бумаг в качестве активов. К тому же эффект «низкой базы» и серьезное подорожание импорта уже в 1999 году привели к росту отечественной экономики. Однако в целом в течение 90-х годов малый бизнес не получил заметного развития, оставаясь к 2000 году на уровне 1994-1995 годов. 90-е годы, пожалуй, явились определяющими в формировании облика российского предпринимателя, научив его не доверять государству, рассчитывать только на свои силы, не спешить «выйти из тени» и заниматься преимущественно торговлей. С этими настроениями малый бизнес вступил в двухтысячные. Укрепление государственных институтов привело к значительному снижению роли криминальных элементов в жизни малых предприятий, что, в свою очередь, позволило предпринимателям оставлять в своем распоряжении больше доходов. Одновременно с этим начался рост цен на нефть — если в 1998-м среднегодовая цена Brent составляла 12,7 долл. за баррель, в 1999-м — 17,7, то в 2000-м — уже 28,3. Начали расти доходы населения, увеличились платежеспособный спрос. Однако достаточно значительная часть предпринимателей уклонялась от уплаты налогов, использовала наличную валюту в расчетах, в том числе и для выплаты зарплат работникам. Понятно, что такое положение дел не могло устроить государство. 01.01.99 г. вступила в силу первая часть Налогового кодекса, устанавливающая общие принципы налогообложения, права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков. А с первого января 2001-го — первые главы второй части кодекса, посвященные уже отдельным налогам, — НДС, акцизам, НДФЛ и единому социальному налогу (ЕСН). С 2002 года — налог на прибыль, а также ЕСХН (специальный налоговый режим для сельскохозяйственных производителей) и налог с продаж, с 2003 года появляются упрощенная система налогообложения и ЕНВД, в этом же году транспортный налог, а в следующем, 2004-м, — налог на имущество организаций. В стране началась налоговая реформа, одной из задач которой была попытка вывести малый бизнес «из тени». В 2002-2003 годах была проведена масштабная рекламная кампания под лозунгом «Пора выйти



ФОТО: А. КОЗЛОВ

из тени». Одним из главных действий власти по легализации доходов стала отмена с 2001 года прогрессивной шкалы НДФЛ и установление единой ставки налога в 13%. Одновременно с этим вносились во внебюджетные фонды (совокупно 39,5% от фонда оплаты труда) были заменены единым социальным налогом (35,6% от фонда оплаты труда) с регрессивной шкалой. Снизилась ставка налога на прибыль (с 35% до 24%), были отменены налог на пользователей автомобильных дорог (с 2003 года), налог с продаж (с 2004-го). Ставка НДС с 2004-го снизилась с 20% до 18%, а в 2005-м ставка ЕСН была снижена с 35,6% до 24%. И действительно, бизнес задумался об «обелении». Однако в том же, 2004 году, в мае, разразился «кризис доверия» в банковской сфере. Все началось с внезапного отзыва лицензии у «Содбизнесбанка» за несоблюдение «антимонопольного» законодательства. Это породило панику на рынке межбанковского кредитования и отток вкладов из банков, что привело к тому, что многие банки стали испытывать трудности с исполнением клиентских платежей. Надо понимать, что тогда, впрочем, как и сейчас, средства малых предприятий в банках никак не защищены — в случае если банк прекращает деятельность, с деньгами на расчетном счете можно, как показывает практика, попрощаться. В 2004-м лицензий лишились Кредиттранс, Проммаксбанк, Мосжилстройбанк, Диалог-Оптм и ряд других. Несмотря на то что Центробанк предпринял быстрые меры, способствующие стабилизации ситуации, потери все же не могли не сказаться на уровне доверия предпринимателей банковской системе, что вновь заставило многих повременить с выходом «из тени». В это же время началось и усиление налоговых органов, наделение их новыми полномочиями. Но в целом малый бизнес, по российским меркам, достаточно успешно развивался. Доля малых предприятий в ВВП увеличилась с 12,5% в 2004 году до 13,4% в 2007-м, а количество малых предприятий выросло за тот же период на 29% и достигло 1,14 млн. В 2008 году в предпринимательской среде вновь активно обсуждались проблемы легализации деятельности — с одной стороны, «серому» бизнесу все сложнее стало кредитоваться, с другой — усиливалось давление налоговых и правоохранительных органов на налоговых «уклонистов». Кризис 2008 года нанес чувствительный удар, но ввиду его относительной краткотечности и благодаря быстрому восстановлению цен на нефть (если

среднегодовая цена в 2009-м составила 61,9 долл. за баррель, то в 2010-м — 79,6, а в 2011-м — 111 долл. за баррель), обусловленному во многом действиями ФРС США по программе количественного смягчения, малые предприятия не погибли, а продолжали существовать. Правда, разговоры о легализации вновь утихли. И так, какой же он, российский малый бизнес сейчас? В нашей стране существует разделение на микропредприятия, малые и средние предприятия. И обычно, когда говорят о малом бизнесе, имеют в виду всю эту совокупность предприятий, объединяя их аббревиатурой МСБ (малый и средний бизнес). По ныне действующим критериям микропредприятие — это не более 15 сотрудников и выручка до 120 млн руб. в год, малое предприятие — не более 100 человек и выручка до 800 млн руб. в год, а среднее предприятие — от 101 до 250 работников и выручка до 2 млрд руб. в год. Чем же занимают все эти предприятия? По данным Росстата на конец 2014 года (более свежие данные появятся не ранее 2017-го), среди малых и микропредприятий большинство (38,8%) заняты торговлей, ремонтом автотранспорта, бытовых изделий и предметов личного пользования; 20,4% — операциями с недвижимостью, арендой и предоставлением услуг; 11,9% — строительством; 9,5% — обрабатывающие производства; 6,8% — транспортные предприятия и предприятия связи; сельским хозяйством заняты 2,9%; добычей полезных ископаемых, производством и распределением электроэнергии, воды и пара — 1%. Остальные 8,7% заняты другими видами деятельности. При этом доля тех, кто работает в сфере научных исследований и разработок (а это те самые инновации, развитие несеррьевого экспорта и реализации научного потенциала), составляет 0,7%. Всего малых предприятий на конец 2014 года насчитывалось 2,1 млн, из них микропредприятий — 1,9 млн. Средние предприятия демонстрируют несколько иную картину: торговля и ремонт — 26,6%; недвижимость, аренда и услуги — 9,4%; строительство — 11%; обрабатывающие производства — 24,6%; транспорт и связь — 4,4%; сельское хозяйство — 16,8%; полезные ископаемые, электроэнергия, вода и пар — 1,6%; прочие — 5,6%. Научные исследования и разработки — 0,6%. Количество средних предприятий на конец 2014 года составило 13,7 тысячи.

Кадры решают все

А сколько людей занято в малом и среднем бизнесе? Число работников малых предприятий — 10,8 млн чел., в том числе на

развития малого предпринимательства. А с другой — в процессе реализации этой инициативы она оказалась полностью выхолащена: из всех видов проверок ограничения касаются лишь транспортного контроля, надзора в области рекламы, строительства и проверок соблюдения трудового законодательства. И только в том случае, если за предшествующие три года предприятие не допустило ни одного грубого нарушения законодательства. Но ограничение плановых проверок не означает полной бесконтрольности — внеплановые проверки проводить можно без ограничений. Чего стоит организовать «обращение гражданина» в проверяющие органы с жалобой — знает любой предприниматель.

Заморозка роста налогов — очень здравая, правильная инициатива. В условиях нестабильности неизменность обязательств перед государством позволяет предпринимателям лучше планировать, но, что еще важнее, это вызывает доверие, рождает чувство, что власть помнит о предпринимателях, рассчитывает на них в непростое время и готова помочь. Однако что же получилось на деле? Чиновники, озобоченные выполнением своих задач и планов, восприняли эту инициативу несколько иначе — нужно собрать в бюджет как можно больше, но ставки налогов изменять при этом нельзя. Результат такого подхода очень хорошо иллюстрируют изменения в порядке исчисления и уплаты налога на имущество в отношении недвижимости: вместо балансовой стоимости применяется кадастровая (а она в разы выше); расширился круг плательщиков (налог на имущество по недвижимости платят даже те, кто применяет УСН). Нет сомнений, налогообложение по кадастровой стоимости правильно и справедливо, но вот вовремя ли? Активизировалась работа комиссий по «легализации налоговой базы» — по сути, на них устанавливаются для предпринимателей рентабельность бизнеса. Не выросшая прибыльность ведет к увеличению уплачиваемых налогов в абсолютном выражении, а полузаконно установленный минимум налоговых платежей заставляет предпринимателей, у которых изымается все большая часть снижающейся прибыли, размышлять: может, пора прекращать деятельность? Нервотрепки много, денег все меньше — зачем продолжать? Тем более на фоне все усиливающейся монополизации, ограничения конкуренции. Так, по данным Федеральной антимонопольной службы, за период с 2005-го по 2015-й доля государства и госкомпаний в ВВП увеличилась с 35% до 70%, а главной причиной сокращения конкуренции предприниматели считают действия властей (58% респондентов опроса РСПП). Конечно, нельзя забывать и о других программах поддержки МСБ. Субсидии из федерального бюджета субъектам РФ на поддержку МСБ составили в 2012 году 20,8 млрд руб., в 2013-м — 19,8 млрд руб., в 2014-м — 19,4 млрд руб. То есть объем субсидий снижается. При этом растет доля госконтрактов, заключенных с малыми предприятиями, — если в 2012 году доля таких контрактов составляла 14,2% от общего числа контрактов, а в 2013-м — 13,3%, то в 2014-м — уже 22,7%. А стоимость таких контрактов составила в 2012-м 2,7% от общей стоимости всех контрактов, в 2013-м — 3,1%, в 2014-м — 6,1%. По данным Минэкономразвития, на конец 2013 года в России действовало 133 бизнес-инкубатора, в которых резидентами были 2140 субъектов малого предпринимательства, а на конец 2014-го таких инкубаторов было 139, а резидентов, соответственно, 2319. Фермеров, получивших гранты по программе развития животноводства, было в 2013 году 797, а в 2014-м — 742. Грантовую поддержку в 2013-м получили 2870 начинающих фермеров, в 2014-м — 2441. Существует также программа поддержки микрофинансовых организаций и гарантийных фондов, реализуемая Министерством экономического развития. По этой программе на конец 2014 года действующими были 28 293 микрозайма на общую сумму 13 млрд руб. Количество действующих кредитов, выданных под поручительство гарантийных фондов, составило 13 388 на общую сумму 112,8 млрд руб. Наконец, создана госкорпорация по развитию МСБ, и, соответственно, стратегия развития на 2016-2030 годы. Стратегия наполнена хорошими и правильными начинаниями. К примеру, уделяется внимание развитию конкуренции. Однако как это будет реализовано в условиях нынешнего роста присутствия государства в экономике — непонятно. Как воспринимать положения Стратегии относительно развития торговли, осуществляемой субъектами МСБ, на фоне сноса ларьков и фактической экспроприации торговых объектов у собственников. Как верить в достижение стабильной, непропорциональной фискальной политики на фоне того, что даже после озвученного решения не поднимать налоги не утихают разговоры об их повышении — например, недавнее предложение Минфина увеличить НДС, и ставки страховых взносов с зарплат работников и единый налог для применяющих УСН?

Лучшая помощь малому бизнесу — не мешать ему

Можно констатировать, что, несмотря на все усилия, помощь государства малому бизнесу явно недостаточна, а проблемы, характерные для МСБ, по сути, за тридцать лет остались теми же. И это неудивительно при подходе к решению любых проблем методом «дать им денег». Государство не должно и не может раздавать деньги всем подряд. Главная, по моему мнению, задача государства — устранить те самые причины, которые мешают развитию. Наиболее важный вопрос — это вопрос доступа. Действия государства никогда не должны расходиться с программами и заявлениями. Любые начинания должны сначала быть исследованы с точки зрения их воздействия на предпринимательскую среду в целом. Далее — защита прав предпринимателей, невозможность внесудебного изъятия собственности. Следующий шаг — ослабление административно-налоговой усадки, прекращение порочной практики определения рентабельности бизнеса исходя из потребностей государства по сбору налогов, исправление перекосов в налоговом законодательстве — сейчас выгоднее потреблять, а не производить, снижение налоговой нагрузки. Развитие конкуренции. Для легализации теневого малого бизнеса — не запугивание, а реальное мотивирование, причем не кратковременными льготами, а вполне реальными преимуществами легального существования. Конечно, все эти меры потребуют и времени, и значительных расходов, и скоординированных усилий различных ведомств. И результат таких мер не может быть получен незамедлительно. Но другого пути попросту нет. Малый бизнес в России вполне может и должен стать опорой и локомотивом экономики. За тридцать лет своего существования он даже в неблагоприятных условиях продолжает жить. И только представьте себе, чего можно добиться, если перестать сдерживать его потенциал, создать наконец в России среду, когда предпринимательство будет развиваться не вопреки, а благодаря? Кстати, многие из этих вопросов нашли свое отражение в той самой Стратегии развития малого и среднего бизнеса. И это уже отрадно, поскольку увидеть, понять проблему — главное на пути ее решения.

Максим ГЛАДИКОВ-РОДИОНОВ,
генеральный директор компании
«Уверенность».



| Страна | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|-------|-------|-------|
| Израиль | 29,68 | 30,57 | 31,12 |
| Ирландия | 27,92 | 29,03 | 29,90 |
| Мексика | 19,54 | 19,69 | 19,50 |
| США | 24,05 | 25,41 | 26,00 |
| Турция | 27,64 | 29,27 | 28,72 |
| Швейцария | 29,60 | 26,86 | 26,65 |
| Южная Корея | 24,78 | 24,30 | 24,61 |
| Средняя по ОЭСР | 33,79 | 34,15 | 34,44 |
| Россия | 32,49 | 31,80 | 31,89 |
| Россия (без учета нефтегазовых доходов) | 22,12 | 21,86 | 21,72 |



Команда российских детдомовцев провела в британской столице матч с юными футболистами лондонского «Арсенала». На самом деле речь идет о единственном в своем роде явлении — Открытых всероссийских соревнованиях по футболу среди команд детских домов и школ-интернатов «Будущее зависит от тебя», организуемых ежегодно компанией «МегаФон».

ЛОНДОНСКИЙ «АРСЕНАЛ» ПРИНЯЛ ЛУЧШИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ КОМАНДЫ РОССИЙСКИХ ДЕТДОМОВ

Победители футбольного чемпионата «Будущее зависит от тебя» побывали в Лондоне



Дети из детдомов и интернатов, в большинстве своем, «сложные»: как правило, каждый со своим «багажом» из психологических травм, привычек и комплексов за плечами. Статистика утверждает, что лишь около 10% покидающих детдома молодых людей успешно адаптируются к нормальной жизни.

одиночество, от которого часто страдают дети, оставшиеся без родителей. Возрастная группа воспитанников детдомов и интернатов старше 10 лет — самая сложная для усыновления. «Дикие» подростки неохотно забирают в семьи, поскольку будущие приемные родители опасаются, что у ребенка уже сформировался характер и привычки в семье ему будет непросто.



таких детей, помогают исполнить самое заветное желание каждого детдомовца — обрести семью. Участники турнира снимают и монтируют видеоролики, которые в разы увеличивают шансы детей на усыновление. Усыновление может значительно повлиять на их дальнейшую судьбу: дети, вырастающие в приемной семье, гораздо чаще успешно адаптируются в обществе.



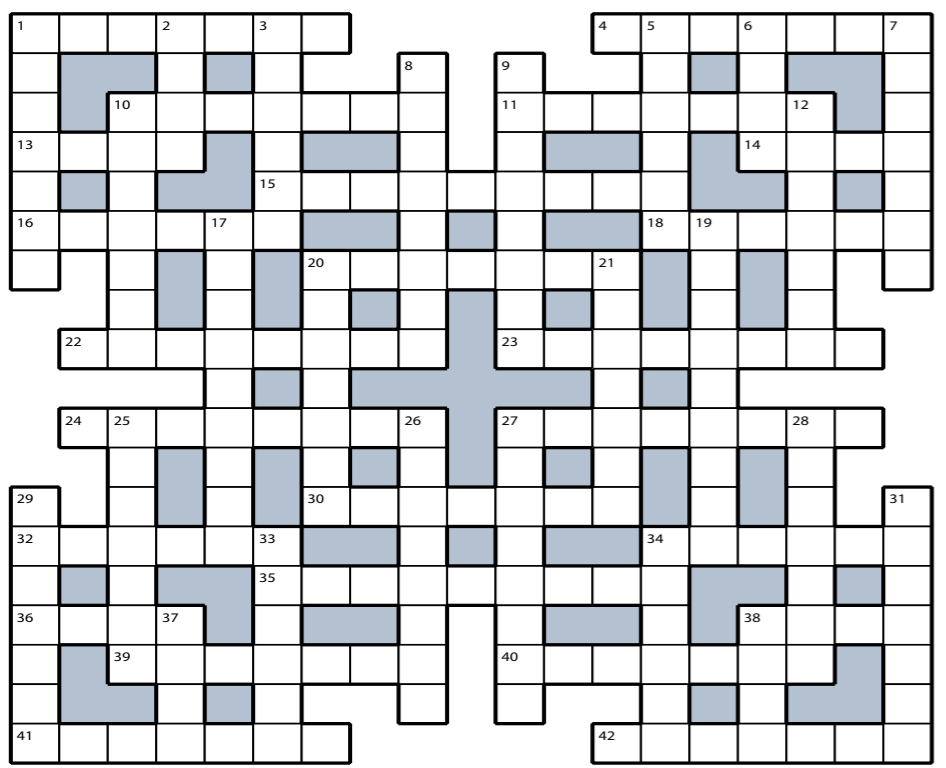
В этой связи генеральный директор компании «МегаФон» Сергей Солдатенков рассказал: «Уже восьмой год подряд благодаря личной поддержке одного из крупнейших акционеров компании Алишера Усманова сильнейшие игроки турнира «Будущее зависит от тебя» едут в столицу Великобритании. Встречи и близкое общение с футболистами мирового уровня, без сомнения, вдохновляют их на новые достижения. За 11 лет наш турнир стал заметным событием на арене российской благотворительности, которое мотивирует детей-сирот не только вести здоровый образ жизни и заниматься спортом, но и помогает им лучше адаптироваться к самостоятельной жизни и реализовывать свои мечты.

шанса на победу. Только благодаря собственным усилиям пережить из родной глубины в Лондон — такой жизненный опыт дорогого стоит. Ведь стараться было ради чего. Помимо самой игры с английскими сверстниками, российские детдомовцы ждали интереснейшей программы знакомства с известным английским футбольным клубом и столицей Великобритании. В ходе поездки ребята побывали на тренировочной базе «Арсенала», пообщались с его главным тренером Арсеном Венгером и футболистами, приняли участие в фотосессии с игроками клуба, а после этого поболели за них во время футбольного матча «Арсенал» — «Суонси Сити» на стадионе «Эмирэйтс», где лондонские «канониры» принимали команду-соперника по восьмому туру английской футбольной Премьер-лиги.

Вторая команда-победитель — «Сокол» из Негинского детского дома Брянской области. Они буквально вырвали победу у своих соперников в ходе финальных игр в Сочи. Ребята выбрали своеобразную тактику игры. В ходе основного времени матча они целиком и полностью сосредоточивались на создании непробиваемой защиты своих ворот. Это приводило к нулевой ничье и вынуждало судейскую бригаду назначать пенальти. И вот как раз в ходе серий таких ударов брянские ребята «брали свое» — тут им не нашлось равных! В финале они выиграли, опять же по пенальти, даже у очень сильного соперника — детей из Тувы, которые сами впечатлили участников и зрителей своим бойцовским характером и волей к победе.

Организаторы соревнований практически с самого начала этого международного проекта ощутили, что участие в нем дают всем детям, оставшимся без родительского тепла, фантастически мощную мотивацию, цель в жизни. Самые «сложные» дети бросают курить (!), начинают выкладываться по полной программе, работать над собой — все ради шанса на победу.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Радость, которая плещется через края. 4. Плод ванили. 10. Твердые сорта для изготовления макарон, от которых не толстеют. 11. Облегченный винтовка с укороченным стволом. 13. Прозрачная оконная занавеска. 14. Время суток, когда все кошки серые. 15. Гигант среди городов. 16. Опасная часть иглы. 18. Судья, назначивший пенальти в ворота соперника. 20. Волосок, упавший с века. 22. Бережливость при расходовании топлива. 23. Воинственная враждебность по отношению к окружающим. 24. Казнь, грозившая предателю Родины в военное время. 27. Царь для своих подданных. 30. «Час пик» в театральном буфете. 32. Оппонент религиозного фанатика. 34. И знак препинания, и способ стрижки волос. 35. Неясный контур гор, которые были еле видны вдали. 36. Рубец, украшающий мужчину. 38. Юрист, который в законах большой специалист. 39. Любимые котлеты Карлсона. 40. Человек с противоположными взглядами. 41. «Американка» с киями и шарами. 42. Крупный военный корабль, на котором находится командир эскадры.

КУРЬЕР СЕРВИС ЖИСПРЕСС ПРИГЛАШАЕТ ВОДИТЕЛЕЙ НА ПЛИНОМ АИМ ДЛЯ ДОСТАВКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ И ГРУЗОВ 3/П 40000 - 70000 руб./мес. Оплата бензина (ежедневно) и моб. связь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горбуша. 4. Спутник. 10. Хроника. 11. Нокдаун. 13. Хвоя. 14. Дань. 15. Лицемерие. 16. Трость. 18. Цунами. 20. Путевка. 22. Одеколон. 23. Литургия. 24. Эдоскоп. 27. Собрание. 30. Нарцисс. 32. Кланпан. 34. Проект. 35. Император. 36. Клич. 38. Беже. 39. Варенье. 40. Конкурс. 41. Самокат. 42. Владыка.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

...Когда на премьеру «Принцессы цирка» в Театре мюзикла дочь Имре Кальмана Ивонн вышла на сцену, она сказала одну-единственную фразу: — У меня тут спрашивают: «Ну не может же быть все хорошо; скажите, что не так в этой постановке?» А я только развожу руками — что здесь может быть не так? Это идеальный спектакль! Однако чтобы лучше понять идею создателей, надо перенестись за океан — туда, в Канаду, на вторую родину режиссера Себастьяна Солдевилля, где долгие годы существует эстетика театра-цирка или цирка-театра, которая, увы, пока никак не представлена у нас. «Принцесса» как раз — это первые всходы... кстати, весьма удачные.

Что отличает театр Шведского — на стадии зарождения проекта никто не думает исключительно о коммерческом успехе; сначала должна вырваться любовь к материалу. И это был долгий подготовительный процесс — встречи с Солдевиллем (и его командой) то в Париже, то в Монреале, то в Москве... изначальное вдохновение постепенно обретало форму, раскладывалось по полочкам, материализовалось в идею. Могло получиться, а могло и не получиться: смысл-то в чем — заговорить с публикой через бессмертную кальмановскую музыку языком трагедии, движения, и сделать это не нарочито, а то оттенками, то сильными мазками... Мне довелось наблюдать всю эту кухню — в Москве и в Монреале (кстати, именно спектакль «Кукля» канадский театр «Семь пальцев» привозил в Москву, в театр Шведского, с этого визита все и началось), что сделал Себастьян (в прошлом акробат) — он со своими цирковыми разложил весь художественно-театральный рисунок будущей «Принцессы» — обкатал, что называется. Репетиции шли на монреальском хоккейном стадионе Verdun. Сюда же прибыли и будущие главные герои — Максим Заусалин (Мистер Икс) и Олия Вострилова (Теодора Вердье).



КОМУ ОБЯЗАН МИСТЕР ИКС СВОИМ СПАСЕНИЕМ

На «Принцессе цирка» сердце екнуло не раз. Вообще «Принцесса» отличается филигранностью поставленных тонок и акцентов, это невозможно объяснить, но, скажем, цирковая артистка Василиса Ярина, демонстрируя змеиные изгибы в жарке каучук и скрывается в полутьме декораций, не забывает на последней ноге вскинуть ногу назад. Крохотный, еле видный акцент, но он-то и запоминается!

Снова порадовал Ефим Шифрин (Порфирий в «Преступлении и наказании») в роли интригана Гуссона в шикарном клетчатом пиджаке: опять же один из «громоотводов» барона, он в качестве частного сыщика выясняет, кто же на самом деле Мистер Икс. Шифрин как никто умеет играть «тенью», появляясь то там, то здесь и насыщая сцену новыми соображениями. Его прагматичный подтекст, скорее, близок к Конференции из фильма «Кабаре», дьявольски наблюдающий, как все герои — положительные и отрицательные — катятся в пропасть. Нет нужды говорить, сколь сильна в «Принцессе» цирковая сторона. Поверьте, иным цирковым не менее сложно преобразиться в драматических артистов, чем последним выучить трюки. Андрей Колцов, отвечающий за цирковую концепт в плане подбора артистов, сумел добиться невероятной ансамблевости, это была тончайшая, даже где-то расслабленная игра, а не «выход на трюки» с потрясанием мускулатурой. Видя, как зал аплодирует цирковым в финале, Шведский попросил Себастьяна Солдевиллю на бис сделать трюк с акробатом Дашей (с той самой, которую чуть не завырнули в зрительный зал); она легко вскочила на плечи Сэбу, а тот ее поднял одной рукой над собой... То же касается и коронного номера Мистера Икса, когда он влезает по стульям к самым колосникам, — потрясает не только сложный эквилибр, но и умение выдержать паузу, ведь на ней все и строится. Так что «Принцесса» в Театре мюзикла — это поиск нового языка, хотя в неких привычных классических рамках: здесь вам не будут петь песни (стихи Алексея Иващенко) на злобу дня (как в «Золушке» у Крестной тикала комба); нет, здесь Кальман остается Кальманом, но реинкарнируется в очень живую ткань, где каждый пройдет по краю пропасти... и зритель влюбленного умудряется находить ходы и краски,

13 ОКТЯБРЯ СТАРТОВАЛА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»! Во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» с 13 по 23 октября проходит Декада подписки на 2017 год по специальным ценам:

| индекс издания, период подписки | на почте для всех | в пунктах «МК» для всех новых подписчиков | в пунктах «МК» при продлении подписки |
|----------------------------------|-------------------|---|---------------------------------------|
| 55061 на 6 месяцев (январь-июнь) | 749,67 руб. | 700,00 руб. | 650,00 руб. |
| 10171 годовая (январь-декабрь) | 1567,30 руб. | 1400,00 руб. | 1350,00 руб. |
| 38686 на 6 месяцев (январь-июнь) | 645,54 руб. | 600,00 руб. | 550,00 руб. |
| 17999 годовая (январь-декабрь) | 1356,41 руб. | 1200,00 руб. | 1150,00 руб. |

Внимание! Для ветеранов ВОВ и инвалидов 1-2 групп на почте и в пунктах «МК» действуют дополнительные скидки. Только в подписных пунктах «МК» действуют подписные цены с максимальной скидкой по предельному обложению за любой предыдущий период подписки на газету, оформленной как в «МК», так и на почте.

ГОСТИ ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ-2016 19 октября с 12.00 по 13.00 состоится онлайн-конференция военного комиссара Москвы Виктора Алексеевича Щепилова, военного прокурора 231-й военной прокуратуры полковника юстиции Сергея Владимировича Лускана и начальника второго отдела надзора Московской городской военной прокуратуры подполковника юстиции Александра Юрьевича Павлова.

Мистер Икс — Максим Заусалин. Параллельная любовная линия юных Мари Латуш (Екатерина Новоселова) и Тони Бонилиа (Денис Колтыков, недавно участвовал в феерической акции «МК») по насыщению образов спорит даже с Иском и Теодорой. Шутка ли — Катя Новоселова чудесно так вертится на колысье под куполом цирка (вся мобильная декорация — это манеж) без всякой страховки, что, конечно, приводит к бурной овации. Денис же настолько актер разноплановый, что даже в «чужом» образе пылко влюбленного умудряется находить ходы и краски, Ян Смирницкий.



ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕФОРМА: В МАСТЬ ИЛИ ПРОПАСТЬ?

— Мы в правительстве давно говорились (и многие могут это подтвердить), что чиновники не влезают в художественную политику учреждений культуры. Наши театры ставят пьесы, какие хотят, художественно, цензуры нет, во всяком случае, со стороны мэрии и Департамента культуры.

Надо сказать, что Москва на культуру денег тратит больше, чем Министерство культуры Российской Федерации, — 50 миллиардов. Даже при упавшем курсе рубля это серьезные деньги. Но при этом всегда встает один и тот же вопрос: как потратить эти деньги, не забывая, что они собраны как налоги с населения. Этот вопрос тянет за собой другой не менее важный вопрос — а нужно ли, тратя деньги налогоплательщиков, учитывать интерес этих самых налогоплательщиков к творениям наших художников (художников в широком смысле этого слова)?

— В Москве 88 театров, не считая 23 федеральных, — это много или мало для такого мегаполиса, как Москва?

— Не могу сказать. Когда все театры сконцентрированы в основном в центре, то для центра это много. Когда же мне говорят, что не надо сравнивать центральные театры с периферийными, потому что центр — это преимущество, я всегда привожу в пример Театр на Юго-Западе Валерия Беляковича: там аншлаги на сто мест, и люди приезжают со всей Москвы. А есть режиссеры, о существовании которых никто не знает. Но есть Сергей Женовач, который остался без финансирования со стороны спонсоров. Это нормально? Это стыдно! Я даже не знаком с Женовачем, но люблю его как режиссера, и для меня по-человечески непереносимо, что этот художник мог бы остаться без театра. Его надо было спасать, и спасать должно прежде всего государство. Оно в результате и спасло. (Будет федеральным театром — учредитель с нового года Минкульт.) А что финансируем мы?

Вот сколько из 88 театров можно назвать человеком, знакомым с ситуацией? В лучшем случае он вспомнит 20, а остальные 68 для него станут открытием. Лично я узнал о них, только придя в этот кабинет. Но дело не в нас самих, а в том, знают ли об этих театрах люди, которые платят налоги на их содержание? Разве я задаю неправомочный вопрос? И разве это вопрос, который напрямую связан с экономикой, нарушает право человека на культуру? Восве нет.

И тут мы подходим к очень важной теме, в которой легко заблудиться. Я собирал руководителей московских театров дважды и задавал им, по сути, только один вопрос — по каким критериям город должен вас финансировать: сколько вы будете зарабатывать сами, а сколько нужно, чтобы мы доплачивали? Еще раз повторю: у меня самого нет ответа на этот вопрос.

— Складывается впечатление, что в этих критериях не могут разобраться сами театры, которые сознательно или бессознательно путают экономику с художественной составляющей и по разным причинам одно подменяют другим.

— Мне отвечают: количество премьер. Тогда вопрос — хорошо ли, когда в театре много премьер?

— Прекрасно, значит, люди работают, и процесс идет.

— Вы считаете, что прекрасно. Но что мы имеем — в одном театре 12 или около того премьер в год, и каждая, как правило, с элементами эпатажа. Первые два спектакля — действительно аншлаги, а через некоторое время (я же за этим всем наблюдаю) на него плохо или совсем не ходят, потому что эффект первых эпатажных спектаклей прошел.

— Леонид Михайлович, откройте секрет: что это за театр в Москве, который выпускает 10-12 премьер за сезон? Последний раз это было 16 лет назад в МХТ, когда туда художественным руководителем пришел Олег Павлович Табаков.

— Ну, сколько в Гоголь-центре выпустили в прошлом году? Путь меньше, а потом эти спектакли ходят с афиши, про них все забывают — а они профинансированы нами. И все это на фоне финансовой бесхозяйственности в театре, которая ни для кого секретом не является. Когда спектакль идет долго и собирает полный зал — это хорошо. Любил Сталин Булгакова, не любил Сталин Булгакова, а только «Дни Турбиных» смотрел 14 раз.

Я, например, редко хожу в музеи современного искусства и не понимаю, что означает висящий на стене матрас, на который кто-то выплеснул ведро голубой краски. Я имеем право это не понимать? И имеем право не платить деньги за билет и не ходить в тот театр, который мне не нравится. Как зритель. А с другой стороны, ни в коем случае нельзя, чтобы любий чиновник любого ранга навязывая свою точку зрения театру или учреждению культуры.

А теперь второй вопрос: я не просто зритель, а заместитель мэра по социальным вопросам, который должен понять, как потратить деньги налогоплательщика на содержание театров, музеев, словом, на то, что называется учреждением культуры. Должен ли я учитывать мнение налогоплательщика, который эти деньги собрал? Или мне исходить только из интересов художников, которые считают, что это гениально, но кроме них и группы поддержки это мало кто понимает? И должен ли я учитывать, что на их спектаклях зал заполнен лишь на 20–30%? Мне кажется, что бюджетное финансирование театров должно все-таки иметь какие-то

правила. Вот эти правила я и попросил разработать самих руководителей театров.

— Но вы делаете разницу между массовым и современным искусством? Второе очень разное: есть талантливое искусство, а есть спекулятивное. Но тем не менее оно не меньше, а может быть, и больше нуждается в поддержке.

— Понимаю, что существует концептуальное искусство, и есть искусство не для всех. Но это, кстати, не новая история. В свое время был термин «чистое искусство». Алексей Константинович Толстой, которого я очень люблю, когда-то написал: «Я верю реалистам: искусство для искусства равняю с пичным свистом». Да, это пошл, но поиск за чей счет?

Вы же знаете, что в Париже только два театра получают государственное финансирование — Комеди Франсез и Опера Гарнье. Остальные театры живут за счет спонсоров, муниципалитета. Но прежде всего за счет зрителя. Очень много антрепризных театров, а в Москве антрепризы практически нет. Вот театр Антона Чехова у Леонида Трушкина, хороший театр был, но где он сейчас?

Я не за антрепризный театр шельмом, русский репертуарный театр должен сохраниться, но давайте все-таки поймем, в каких рамках его нужно сохранять. И каковы критерии для финансирования театров за счет денег налогоплательщиков?

— Когда вы дважды собирали руководителей театров, знаете, меня, да и профессионалов, чрезвычайно удивило, что совещания проходили в отсутствие профильного министра — Александра Кибовского. С чем это связано?

— Его отсутствие — это совпадение, и в следующий раз он будет. На мой взгляд, проблема назрела: с руководителями театров давно никто не встречался.

— Вы согласны с тем, что театр по-прежнему остается самой сильной козырной картой культуры Москвы. И сегодня нужно говорить не о проблемах, а может быть, о реформировании системы бюджетного финансирования театров?

— Да, вы правы. Театр — самая сильная и козырная карта нашего города, и мне бы хотелось, чтобы московский театр в самом широком смысле этого слова сохранился. Но перемены нарезали, и это очевидно.

— Мне кажется, что честно работающие в театрах люди злятся из-за несправедливости. Вот сведения от вычислительного центра Минкультуры РФ — в цифрах 2015 года читаю: Театр им. Пушкина получает от государства 109 675 000 руб. (большой зал, большая группа), и практически такое же финансирование у небольшого театра «Модерн» — 101 326 000 руб. Театр Луны

не менее маститый и знаменитый, сказал мне: «Ты все правильно говоришь, но у меня есть артисты, которым много лет, они не в состоянии играть. Мне что — оставить их на нищенской пенсии? Я ответил: «Можно выделить группу актеров, которые сделали имя этому театру, много лет инвестировали в него свой талант, и их не так много. Но сам театр должен быть живым организмом».

Умные талантливые режиссеры понимают, что так дальше продолжаться не может, но сделать непопулярный, но важный для их же профессии шаг не решаются. Кроме Табакова: он спокойно перевел труппу на контракт, и во МХАТе, и в «Табакерке». А вот другие... как у Галича: «Ну да, говорят, ну ты прав, говорят, и продукция ваша лучшая. Но все же, говорят, не драг, говорят, а проволока колючая». Так и здесь: они понимают, что так нельзя, но что-то менять не готовы.

— Почему, с вашей точки зрения, Департамент культуры все-таки так нерешителен в реформировании буксующей системы? У всех ощущение стоячего болота. Ничего не происходит.

— При Капкове больше происходило? — Было ощущение движения, хотя были и серьезные просчеты. Но не ошибается, как известно, тот, кто не работает.

— Мне недавно повстрелился одно высказывание: «Если вы хотите, чтобы ваши слова не расходились с делом, ничего не говорите и ничего не делайте».

— Это ваш ответ?

— Ну, в общем-то, да.

— Я правильно вас понимаю, что вы наконец готовы отказаться от советского принципа — всем сестрам по серьгам?

— Это неправильный принцип. Мы отказались от него в образовании, в здравоохранении. Поверьте, это было непростое, и мы понимаем, что до сих пор переломный момент до конца не пройден. Мы сделали зависимой зарплату педагогов и врачей от их популярности среди пациентов и учеников. Я очень бы хотел, чтобы театры были востребованы и зависимы от людей, которые туда ходят. Театры должны быть конкурентоспособными и должны воевать за зрителя и финансирование.

— Критерии, как мне кажется, лежат на поверхности: проданные билеты, продукция, вызывающая интерес и споры, гастроли, интерес со стороны прессы и так далее. Но при этом каждый театр надо рассматривать отдельно. Вот, скажем, Министерство культуры России переходит на систему такого финансирования: на каждый заработанный рубль (важно, что именно от уставной деятельности) дотирует условно два. Москва об этом думает?

— Я этого закона пока не видел, знаю, что это рассматривается. Но здесь нельзя перегнуть палку. Нельзя сравнить финансирование музыкального театра с детским и драматическим — я это говорил на совещаниях. В детском театре, например, мы не можем позволить себе повышать цену на билеты. И в драматических театрах есть свои особенности: они тоже ставят детские спектакли — как их в таком случае дотировать? Поэтому нужна многомерность оценки, но количественный критерий должно быть четким.

— Вы разделяете мнение, что театры надо развести по категориям и исходя из этого финансировать — большие/малые, музыкальные/драматические, детские/взрослые?

— Категорически против. Театр бывает или хороший, или плохой. Тут только первая свежесть, и никакой другой. Но при этом принцип финансирования музыкального, детского и драматического театра должен быть разным.

— Что вы ждете от реформы, которую хотите провести на основе представленных самими же театрами критериев? Закрытие каких-то театров? Смена руководства?

— Часть театров должна, по моему глубокому убеждению, превратиться в так называемые директорские театры. То есть будет театральная концертная площадка с менеджером, который ищет режиссеров, антрепренеров, спектакли, которые привлекут публику. Не сговариваясь с вами, мы назовем одни и те же театры, которые останутся репертуарными. А часть станет такими открытыми площадками.

— Уточните, пожалуйста: они не будут репертуарными?

— Это будут открытые сценические площадки, на которых режиссеры и актеры разных поколений могут реализовывать свой творческий потенциал. Это будет зависеть от работы директора. И если художник может считать финансовый успех второстепенным для театра, то директор должен быть заинтересован в том, чтобы в театр ходила публика. В конце концов, Юрий Петрович Любимов пришел в Театр на Таганке в 64-м году со своим курсом, никто не гарантировал успеха. Я помогал то же самое сделать Дмитрию Брусникину, и Брусникин получил театр «Практика».

— Да, в этом сезоне свой театр получил Брусникин, наконец появилась площадка у Владимира Панкова. Значит ли это, что правительство, Департамент культуры озоблечили формированием кадрового резерва руководителей театров?

— Начинать, но скажу честно, что кадровый дефицит в разных сферах сегодня ни для кого не секрет, это реальная проблема. Но мы стараемся не упустить ни одной драгоценной

крупницы в бурном театральном потоке. Хочу еще раз повторить: в результате этой реформы мы хотим сделать отношения между московскими театрами хотя бы отчасти справедливыми: чтобы они боролись за публику, как это происходит во всем мире.

— К вопросу о публице. Мне кажется, что правительство Москвы как основной финансист своих театров не заботится о публице. С одной стороны, дает деньги, как щедрый продюсер, а с другой — лишает театры городской рекламы. Как же публице узнать не то что про известные, а про молодые или находящиеся на периферии города театры и их продукцию?

— Если встает вопрос, что театрам не хватает рекламы (может быть, недостаточно занимался этой проблемой), значит, его надо решить. Но мы уже сделали в этом направлении определенные шаги — на сайте Mos.ru мы регулярно размещаем афишу всех московских театров с возможностью приобрести электронный билет. Давайте мы эту проблему рассмотрим специально.

— Намерены ли вы лоббировать похорошенный закон о мещанстве? Если посмотреть данные финансирования самых богатых театров мира (это прежде всего, конечно, оперные), то там государственные дотации в разы меньше спонсорских.

— К сожалению, московские власти этот закон пока не лоббировали. Проблема заключается в одном: у нас есть горький опыт, когда в 90-е годы мы получили много криминальных схем — уход от налогов, договорные дела (я тебе даю — ты мне откат).

— Но сейчас другое время.

— Может быть, настал момент еще раз вернуться к закону о мещанстве. Просто это целевое использование тех же налогов, которые мещант недоплачивает в казну, но целевым образом платит в театр. Проблема только в том, готово ли наше общество и законодатель такой закон принять.

— Давайте резюмируем нашу беседу. Значит, будет изменен принцип финансирования театров?

— Хотелось бы изменить его руками самого общества. Часть театров будет превращена в театральную-концертную площадку, с тем чтобы дать возможность молодым реализовать себя. Также мы рассчитываем на увеличение зарплат.

— За счет чего? Сокращения штата, актерского состава?

— За счет того, что слабые актеры найдут себе другую работу или другую, может быть, стезю в жизни.

— И тогда они отправятся в профсоюз работников культуры, и вы никогда не сможете уволить, как вы называете, балласт.

— На то и существует контрактная система. Я бы хотел, чтобы она была введена и заработала.

— Вы определили срок предоставления вам со стороны директоров и худруков своих предложений по реформированию?

— Да — до конца года. В конце ноября я хочу услышать их предложения. Департамент культуры их собирает, после чего мы встретимся и обсудим. Конечно, будут «за» и будут «против», но в конце концов мы примем какое-то решение, которое все-таки будет компромиссным. Я в этом очень рассчитываю на совет худруков московских театров — он был сформирован летом и один раз уже собирался, решал важный вопрос.

— Обсуждение пройдет в узком кругу худруков и директоров, которым вы доверяете, или будет доступно для всех, тем более что современные технологии позволяют это сделать?

— Я считаю, что мы должны обсуждать это со всеми. Мне бы очень хотелось, чтобы обсуждение результатов и предложений было открытым, но мне так хотелось бы, чтобы в этом обсуждении приняли участие профессионалы, включая театральные критиков. Люди, которые знают реальное положение вещей. Если будут участвовать только юриды в сфере улицы, мне это неинтересно.

В театральном деле, на котором мы сегодня сконцентрировались, ни я, ни Кибовский — не профессионалы. И нам бы очень хотелось, чтобы в этом реформировании участвовали профессиональные люди, которые досконально знают не только то, что происходит на сцене, но и то, что за кулисами. Но при этом свои предложения они обдумывали бы в тех рамках, которые мы зададим, — об этом мы и поговорили с вами. И если Министерство культуры сумеет провести закон о том, что на каждый заработанный рубль от уставной деятельности будет дотация от государства, то это должно быть правилом, с которым все согласятся, и это правило будет для всех обязательным.

— Леонид Михайлович, вы полагаете, вам удастся провести реформу, которую и до вас пытались осуществить, но ничего не вышло? Телефонное право, когда мастера культуры напрямую могут звонить мэру или даже президенту, получение дополнительных преференций в силу связей — это во многом мешало и мешает.

— Есть старый принцип: делай, что должно, и будь что будет. Я далеко не бог на Олимпе: может так случиться, что эти благие намерения не будут реализованы вовсе или реализуются частично. Но эта моя позиция, и я эту позицию буду отстаивать.

УРОКИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОНИКА

Что представляет собой современная московская школа

Какова инфраструктура современной школы? Что представляет собой новая электронная образовательная платформа «Московская электронная школа»? Что можно «выжать» из мультимедийной доски и электронного журнала с дневником?

На интерактивной доске, а точнее, на новой ее большой панели компьютера — изображение дерева, кружащегося в вихре танца. По движению его одежды девятиклассники изучают на физике тему равномерного движения по окружности. На лицах виден явный интерес: все рвусь отвечать на вопросы учителя.

Рядом у шестиклассника урок истории. Здесь интерактивную доску дополняют планшеты, а вопросы по истории средних веков — темы географии. Вот сценка боя между воинами в европейских доспехах с одной стороны и людей, вооруженных по-арабски, с другой. Завязывается дискуссия, как отличить одного от другого, как вообще появилось арабское государство и какую роль в этом процессе сыграло возникновение ислама. Но вот на доску выплыло фото Аравийского полуострова, сделанное со спутника, и на первый план выходят географические сюжеты: климат региона, его стратегическое положение, торговые пути.

А вот лабораторка по биологии в другом 6-м классе. Тема урока: «Гипотезы. Изучение живых организмов». Поэтому рядом с планшетами — препараты водорослей-злаев, куски которой надо обмерять, а затем подробно описать. Опрос по усвоению пройденного материала происходит тут же — через быстрые ответы и на планшетах, и учитель сразу видит, кто из ребят что знает, а что нет.

Все эти и многие другие возможности перед столичным образованием открыл переход на принципиально новую общегородскую систему «Московская электронная школа». И это сегодня не только электронные карточки «Пройди и питание» или электронные журналы с дневниками, с которых когда-то начинался выход школ Москвы на современный уровень информатизации и продвижных гаджетов. Нынешние возможности открывают неограниченные горизонты, рассказала директор школы Елена Норенко:

— Ученикам, например, больше не надо ходить в школу с огромными портфелями: все учебники у них теперь в планшетах. Нет больше и извечных проблем с записью домашних заданий: вся информация в электронном журнале, доступном как учащимся, так и их родителям, в какой бы точке мира те в данный момент ни находились, скажем, в командировке. (Равным образом родителям доступна и вся информация об успеваемости сына или дочери, а также рекомендации учителя по плохому усвоению темы.) Из жизни учителя с переходом на новую систему ушло словосочетание «составлять план урока». Теперь он создает «конструктор урока», которым можно поделиться с любым другим учителем города, а главное, «зачитыв» под каждого конкретного ученика из его класса.

Сделать это позволяет единая городская библиотека, наполненная сценариями контентов всех уроков по всем школьным предметам. Любой учитель может брать отсюда любые материалы и преломлять их для создания своего урока так, как он считает нужным, — использовать имеющийся образец в чистом виде, трансформировать его как-то либо создать свой собственный сценарий, а затем дополнить им общую базу, предварительно обсудив с коллегами.

Учитель как из кубиков строит свой урок — обязательно лишь связать любой контент с электронным журналом и дневником. Это позволяет ребятам, не понимаям что-то из избыточного нового материала, зайти в библиотеку со своего планшета или компьютера и еще раз прочитать материал урока, найти дополнительную информацию и разобраться, скажем, в формулах, не усвоенных непосредственно на уроке. При этом иметь планшет, хотя существенная часть уроков построена на их использовании, ученикам не обязательно, подчеркнули «МК» в школе: на уроке тем, кто не имеет этих гаджетов, предоставят распечатки, а дома подойдет и обычный компьютер: школьники достаточно зайти в свой личный кабинет. Тем же путем можно сдавать и тесты, если, скажем, ученик заболел.

Впрочем, новые гаджеты в образовании не только делают уроки более интересными для школьников. Переход на новую систему, как рассказали «МК» в школе №1995, заметно улучшил качество обучения: «По всем предметам мы перешли на новую систему лишь с этого года. А вот по истории, химии и биологии — два года назад. И результаты независимой диагностики прошлого года показали, что качество обучения по истории у нас с тех пор повысилось на 15%, по химии — на 10% и по биологии — на 12%. Это ли не успех!»

Вот только возникает вопрос: насколько реализуемо все это для повседневной школьной жизни? Ведь организация работы с таким огромным электронным контентом — задача сложная и многосторонняя. Да и не каждый учитель способен быстро и успешно освоить эту новую и непривычную работу.

Не получится ли как обычно: гладко было на бумаге, да забыли про овраги...

Марина РАЙКИНА.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| <p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламное информационное агентство "ОКей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044523225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p>Автосалоны</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> автотыкуп дорожке т. 8(926)543-91-11 автотыкуп. Максимально! т. 8-916-043-44-44 <p>Антишварманг</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 | <p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12 <p>Барашка</p> <p>куплю</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.</p> <p>т. 8(495)720-68-36</p> <p>Деловое предложение</p> <p>предлагаю</p> <p>Деньги под залог в Москве</p> <p>Кредитная история любой</p> <p>8-495-790-09-18</p> | <p>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ</p> <p>АЛКОГОЛИЗМ</p> <p>Радикально (495) 225-00-60</p> <p>запой.</p> <p>Круглосуточно т. (495) 225-24-92</p> <p>запой.</p> <p>Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20</p> <p>купирование запоев т. (495) 995-22-50</p> <p>МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР</p> <p>Круглосуточно т. (495) 956-01-07</p> <p>«НАРКОМЕД»</p> <p>помощь при запоях, АЛКОГОЛИЗМЕ</p> <p>(495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p> <p>ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ</p> <p>24 часа</p> <p>221-11-03</p> | <p>Металлы и ювелирные изделия</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495) 945-60-02 <p>Недвижимость</p> <p>сниму</p> <ul style="list-style-type: none"> сниму комнату т. 8(495)514-59-87 <p>ПРОДАЮ</p> <p>МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР</p> <p>ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ» +7 495 120-10-77</p> <p>Застройщик ООО «БИГ Девелопмент» Проектная декларация на ykotelniki.ru</p> | <p>Квартиры в Новой Москве</p> <p>135 22 23</p> <p>www.sit-company.ru</p> <p>70 юридических услуг</p> <p>предлагаю</p> <p>АДВОКАТ</p> <p>www.vse-vidy-legalnykh-uslug.rf т. 8-495-649-69-40</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51</p> <p>Работа</p> <p>приглашаю</p> <ul style="list-style-type: none"> массажисток т. 8-915-472-26-64 | <p>массажисток т. 8-964-580-37-70</p> <p>массажисток т. 8-985-235-78-57</p> <p>Машинные услуги</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> перевозы т. 8(495)517-44-72 <p>Мобильное предложение</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07 изготовление книги и брошюры от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43 <p>ОРГАНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ в Английском собрании</p> <p>www.grigoriankoncert.ru</p> | <p>издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p> <p>Стиль и красота</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> отдых по всем районам т. 8-965-180-34-65 отдых! Любая станция метро т. 8-904-509-38-09 ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56 ОТДЫХ! т. 8-967-176-56-65 РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31 отдых м. «Домодедовская» т. 8-916-209-72-93 отдых по Москве т. 8-925-189-47-11 отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно. отдых т. 8-916-917-70-56 отдых т. 8-926-217-01-15 отдых т. 8-926-765-33-88 отдых т. 8-968-890-98-73 <p>отдых! Остановись и отдохни. Центр т. 8-966-194-01-01</p> | <p>Отдых!</p> <p>т. 8-929-900-07-42</p> <p>Отдых.</p> <p>т. 8-985-308-90-56</p> <p>расслабление м. «Смоленская» т. 8-903-238-88-31</p> <p>релакс м. «Отрадное» т. 8-903-683-55-00, м. «Медведково» т. 8-963-694-47-47</p> <p>релакс т. 8-926-783-41-50</p> <p>Разное</p> <ul style="list-style-type: none"> удостоверение, приложение к сертификату о прохождении курсов профессиональной переподготовки в центре усовершенствования врачей ФБУЗ «ЦМХЦ им. Пирогова Минздрава России» №10214 гос. номер 772400116694, на имя Родиной Ирины Петровны в связи с утерей считать недействительным |
|---|--|--|---|--|---|--|---|

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

«МЯСНОЙ ФЭШН» ОТ THEIR MAITZ: ПРИРОДА ВЗЯЛА СВОЕ!

Группа сняла клип про настоящую любовь в пластмассовом мире

Лидер команды Антон Беляев — не только прогрессивный музыкант, но и большой выдумщик, которому удается с завидной регулярностью удивлять поклонников не только новой изысканной музыкой, но не менее изысканными шалостями и всякими изысканными выкрутасами.

По словам артистов, в истории на грани абсурда ирония уживается с идеей всепоглощающей любви. За три с половиной минуты разворачивается зрелище и действие, по емкости и насыщенности граничащее с полноценным мюзиклом категории X, где досконально продумана каждая деталь.

В отличие, правда, от трюха образа Шнура и Ко, жесткого и прямолинейного, хулиганства этих эстетов куда более изысканны. Сами музыканты определили жанр как «мясной фэшн» или «эксн от Their Maitz». Люди Гага должны умыть слезами зависли со своим «мясным» платьишком, узнав, что для съемок клипа ребята пустили в расход 700 кг настоящего мяса, от которого при просмотре клипа сперва рябит в глазах, потом тошнит, а в финале хочется заняться диким сексом.

Идею клипа группа взяла из фильма «Мясной фэшн» (The Meat Show), где в роли главного героя выступает Антон Беляев. В фильме он играет роль человека, который перестает вписываться в рамки глянцевого мира, навязанного телевидением и обложками журналов, где все одинаково красиво и хорошо. Главная героиня позволяет себе быть не такой, как все... Она разрушает правила «пластикового мира» и прорывается к своей любви.

Клип стал удачным режиссерским дебютом фотографа Тимофея Колесникова и копирайтера Сергея Минадзе, продюсером стал сам лидер Their Maitz. Хореография поставил один из наставников известного танцевального телешоу Мигель вместе с Катей Решетниковой, а барби и кенос играли их подопечные. Всего было задействовано более 100 человек! Главные же роли достались вокалистке группы Виктории Жук и барабанщику Борису Ионову, которые проявили помимо известных нам музыкальных талантов и недожимные актерские способности. Выбранная для клипа композиция — веселая, динамичная, свежая и необычная по звуку. Фоном в начале ролика звучит песня самих же Their Maitz «365», а в последней сцене — «Strip» с их альбома «Sweet Oldies». В записи трека использован многотысячный хор поклонников с одного из концертов команды.

Несмотря на легкость видеоряда, комичность сюжета и креативный кураж, клип My Love Is Like может претендовать на лавры не только самой фило-софских и даже... протестных работ последнего времени в своем жанре. Ведь «окружать окопы «пластикового мира», навязанного телевидением», — это уже не только про любовь, а, пардон, и подкол под Систему. Или мы превеличиваем?

Артур ГАСПАРЯН, Наталья МАЛАХОВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»
1 С 2017 года в потребительскую корзину будут включены клей и ласты.
2 А моя любовь живет на 25-м этаже... Пока дойдешь, ничего не хочется уже.
3 — Знаний, а как вы поняли, что вы биологический мужчина? — Мама сказала.
4 — Прощу, не судите строго, это мое первое убийство.
5 — Пойду сделаю какао. — Девочка моя, о таких вещах не говорят вслух.

В понедельник, 17 октября, в 19.00 на домашней площадке в лужниковской «Дружке» волейболистки московского «Динамо» примут в матче 2-го тура Суперлиги «Уралочку-НТМК» под руководством Николая Карполя. Это противостояние, исходя из предсезонных раскладов, специалисты называют одним из ключевых в чемпионате России. Кого попросить поделить ожиданиями битвы, вопрос даже не стоял: у нападающей Анастасии Марковой в воскресенье случился день рождения, и «МК» начал с поздравлений.

— Настя, есть традиция не давать интервью накануне матчей. Сделаете для нас приятное исключение в честь дня рождения? — Для «МК» — охотно! Ну что же, вред ли в такой день удастся уделить время себе. С самого утра в «Лужниках» прошла тренировка, а вечером — «опробование». Команда поздравила первой, а теперь со всех уголков планеты, отовсюду, где довелось поиграть, приходят приятные слова. В соцсетях большие волейбольные сообщества, у променя не забыли. И это очень приятно.



Настя (№5) с либеро Анной Маловой.

— А кроме слов есть подарки, которые можно потрогать? — Есть. И от семьи, и команда тоже не отстает. У нас все просто: официально от клуба дарят букет цветов, а дальше уже по желанию. Но, конечно, девушки мне сделали подарок. Какой именно, пусть останется секретом. 4 дня назад был день рождения генерального директора Владимира Зиничева — его поздравила от всей команды капитан Вера Ветрова.

— Ваш выезд в первом туре на Сахалин можно сравнить с экспедицией в другую галактику. По итогам — ноль информации, одна сухая статистика. Расскажите, как слетали? — Волейбольная страна Япония — рядом, но это было, конечно, куда большая экзотика. Летели больше 8 часов, а нас люди высокие, и на регулярных бортах шат кресел специально под нас не меняют. Старались взять посадочные места возле прохода, чтобы ноги вытянуть, но дискомфорт все равно ощущался. Впрочем, это рабочий момент, никогда не денешься. Главное — провели игру так, как хотели, победили 3:0. Это было негусто; дебютанты готовили нам серьезный прием. Я смогла за полторы партии сделать три «эйса».

— И что собой представляет волейбол в Южно-Сахалинске? — Хорошая, боевая команда. Хорошие папуосии. Но случилась неприятность: в дебюте Александра Пасынкова получила травму ахилла, и, кажется, ей светит операция. Обидно, что они потеряли ключевого игрока сборной России. Про это очень мало где сообщили. Желая Саше скорейшего выздоровления и быстрой реабилитации. Кстати, мы должны были играть в основном зале «Кристалл», но там крыша протекала, и нас отправили в маленький залушек, хотя и с балконом. Не всем зрителям удалось уместиться на трибунах, но «Сахалин» получил поддержку что надо. Кстати, и наши поклонники тоже добрались до острова. Мало народу, но атмосфера очень волейбольная. Приезжало даже руководство области.

— Доводилось слышать, что кризис особенно сказан на волейболе нынешней осенью. Команды закрываются, легионеры разбежались... — Да, потеряли «Омичку» и некоторые другие клубы. Это большой минус. Но при этом появляются другие, тот же «Сахалин». А в отсутствии легионеров давайте искать

РЕПЛИКА

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

Я так думаю, даже если в футболе введут официальные видеопомощи, а неоднозначные моменты будет разбирать при помощи компьютерной графики высокопрофессиональная бригада арбитров, страсти вокруг центральных игр чемпионата России продолжат бить: ну куда нам не деться от этого!

Смотрите сами: совсем недавно, в предыдущем туре, «Спартак» играл в Питере против «Зенита» — и там болельщики московского клуба посчитали, что их команду засудили, что без помощи рефери зенитовцы никогда бы не победили спартаковцев. А питерцы отвечали им: посмотрите, мол, на табло, все остальное — это уже лирика, как говаривал, кстати, герой «Бандитского Петербурга» по кличке Антибиотик.

И вот теперь ситуация зеркальная: «Спартак» выигрывает, соперники (футболисты «Ростова» и их болельщики считают, что во всем виноват питерский, между прочим, арбитр Безбородов, удаливший защитника желто-синих Кудряшова к своей любви».



НАСТЯ, ПРИНЕСИ «ДИНАМО» СЧАСТЬЕ!

Волейболистка Анастасия Маркова: «Нас держат в тонусе, но без лишних страстей»

— А кроме слов есть подарки, которые можно потрогать? — Есть. И от семьи, и команда тоже не отстает. У нас все просто: официально от клуба дарят букет цветов, а дальше уже по желанию. Но, конечно, девушки мне сделали подарок. Какой именно, пусть останется секретом. 4 дня назад был день рождения генерального директора Владимира Зиничева — его поздравила от всей команды капитан Вера Ветрова.

— И что собой представляет волейбол в Южно-Сахалинске? — Хорошая, боевая команда. Хорошие папуосии. Но случилась неприятность: в дебюте Александра Пасынкова получила травму ахилла, и, кажется, ей светит операция. Обидно, что они потеряли ключевого игрока сборной России. Про это очень мало где сообщили. Желая Саше скорейшего выздоровления и быстрой реабилитации. Кстати, мы должны были играть в основном зале «Кристалл», но там крыша протекала, и нас отправили в маленький залушек, хотя и с балконом. Не всем зрителям удалось уместиться на трибунах, но «Сахалин» получил поддержку что надо. Кстати, и наши поклонники тоже добрались до острова. Мало народу, но атмосфера очень волейбольная. Приезжало даже руководство области.

— Доводилось слышать, что кризис особенно сказан на волейболе нынешней осенью. Команды закрываются, легионеры разбежались... — Да, потеряли «Омичку» и некоторые другие клубы. Это большой минус. Но при этом появляются другие, тот же «Сахалин». А в отсутствии легионеров давайте искать

ПОЧЕМУ В НАШЕМ ФУТБОЛЕ ВСЕГДА ВИНОВАТЫ СУДЬИ

уже в конце первого тайма, а затем до кучи прогнавший с поля и его партнера Сесара Наваса, а красно-белые отвечают, что это все разговоры в пользу бедных...

Дончане ныне, даром что пробилась впервые в Лигу чемпионов и наварили благодаря этому нехилый куш в иностранной валюте, и впрямь бедны — особенно на фоне спартаковцев и тем более зенитовцев, в матче первого круга с которыми южан тоже, по их собственным представлениям, засудили. И это только усиливает подозрения ростовчан относительно объективности российских рефери.

главный тренер «Зенита» румын Мирча Луческу даже после победы над «Уралом» (2:0) не забудет подчеркнуть, что уже 6-ю игру подряд питерский клуб обслуживает арбитр из Москвы...



ЕВГЕНИЙ СЕВЕРОВ

На мой же взгляд, который стал только четче после консультаций с ведущими нашими экспертами по данному вопросу, судейство в матче «Спартак» — «Ростов» было, может, и не стопроцентно безупречным, но те самые два удаления и южан скорее были справедливыми: международные футбольные власти призывают бороться с грубыми и безразличными приемами.

Другой вопрос — доверяя у нас к судьям нет в принципе, поэтому и ростовчане будут продолжать считать, что их команду «убили». А

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Как известно, сердечно-сосудистые заболевания занимают первое место среди самых распространенных и опасных болезней нашего времени. Причин этому много, но основными считаются генетическая предрасположенность и неправильный образ жизни.

Сердечно-сосудистые заболевания многочисленны, протекают по-разному и происходят их различно. Они могут возникать в результате воспалительных процессов, врожденных дефектов развития, полученных травм, интоксикации, патологических изменений обменных процессов, а также в результате причин, являющихся мало изученными в настоящее время. Однако при таком многообразии причин возникновения заболеваний, связанных с нарушением работы сердечно-сосудистой системы, эти заболевания объединяют общие симптомы, которые проявляются при данных патологиях.

Следовательно, существуют общие правила распознавания первых признаков проявления болезни. Их необходимо знать, для того чтобы иметь возможность избежать осложнений, а иногда и самого заболевания сердечно-сосудистой системы.

Об этом и многом другом сегодня мы побеседуем со специалистом в области сердечно-сосудистых заболеваний, одним из авторов программы «Здоровые сосуды» Еленой Александровной Львовой.

— Здравствуйте, Елена. — День добрый. Да, действительно проблема очень актуальна, и к сожалению, людей страдающих различными сосудистыми заболеваниями достаточно много. Кроме того, количество этих людей растет из года в год, и что особенно печально, довольно много среди молодежи. Я уже не говорю о пожилых людях. А почему это происходит? Я объясню, сердечно-сосудистая система, обеспечивает циркуляцию крови всего организма человека. Именно благодаря, правильной работе кровеносной системы, и правильной циркуляции крови, клетки и ткани нашего организма, и в частности головной мозг, получают кислород и питательные вещества. Эти вещества и кислород, жизненно необходимы нашему организму, не только для хорошего

такого ответа организма является то, что в мозг не поступает необходимого количества крови, а следовательно, не происходит достаточного кровоснабжения мозга кислородом. Кроме того, идет отравление клеток продуктами распада, которые своевременно не забираются кровью из головного мозга.

— Может ли человек самостоятельно понять есть ли проблемы с сосудами у него? — Да, есть ряд симптомов, по которым можно понять, что существует проблема с сосудами. Например, боль и неприятные ощущения в грудной клетке. Боль является одним из самых частых симптомов заболеваний, связанных с нарушением работы сердечно-сосудистой системы. Если боль носит жгучий, острый характер, то чаще всего происходит спазм коронарных сосудов, что приводит к недостаточному питанию самого сердца.

— Что является причиной заболевания сосудов? — Они многочисленны и в каждом конкретном случае необходимо правильно диагностировать причину возникновения болезни. Вот, например, причиной атеросклероза является высокое давление, курение, сахарный диабет, высокий уровень холестерина. Также, на возникновение заболевания влияет пол, мужчины более подвержены патологии, чем женщины; возраст, это естественный фактор риска; наследственность, лишний вес, и конечно же питание, прием пищи — очень важный физиологический процесс в нашей жизни. От того, насколько полезна наша пища, насколько содержится в ней необходимых нам химических соединений, будет зависеть наше дальнейшее здоровье. Мало кто знает, что ни одна диета, кроме лечебной, не одобрена всемирным советом гигиены питания. Питаться нужно рационально и адекватно своим потребностям и энергетическим затратам.

— Как можно частично привести организм в нормальное, работоспособное состояние? В чем смысл вашей программы «Здоровые сосуды»? — Многие, еще по старинке, чистят сосуды разными народными средствами. Я считаю что это не плохо, и какой-то эффект наверняка будет, но не только поверхностный. Кто-то четко следит за правильным питанием — это тоже замечательно, но не у всех есть средства на ежедневный, правильный рацион. Мы в своей программе применяем программу «Здоровые сосуды». Не вдаваясь в технические моменты, могу сказать, что суть программы заключается в очищении всего организма в комплексе, укреплении стенок сосудов.

— Здравствуйте, Елена. — День добрый. Да, действительно проблема очень актуальна, и к сожалению, людей страдающих различными сосудистыми заболеваниями достаточно много. Кроме того, количество этих людей растет из года в год, и что особенно печально, довольно много среди молодежи. Я уже не говорю о пожилых людях. А почему это происходит? Я объясню, сердечно-сосудистая система, обеспечивает циркуляцию крови всего организма человека. Именно благодаря, правильной работе кровеносной системы, и правильной циркуляции крови, клетки и ткани нашего организма, и в частности головной мозг, получают кислород и питательные вещества. Эти вещества и кислород, жизненно необходимы нашему организму, не только для хорошего

— Как можно частично привести организм в нормальное, работоспособное состояние? В чем смысл вашей программы «Здоровые сосуды»? — Многие, еще по старинке, чистят сосуды разными народными средствами. Я считаю что это не плохо, и какой-то эффект наверняка будет, но не только поверхностный. Кто-то четко следит за правильным питанием — это тоже замечательно, но не у всех есть средства на ежедневный, правильный рацион. Мы в своей программе применяем программу «Здоровые сосуды». Не вдаваясь в технические моменты, могу сказать, что суть программы заключается в очищении всего организма в комплексе, укреплении стенок сосудов.

— Удивительно! И в завершении хотела бы добавить, что программа запатентована, работает и может активно влиять на сердечно-сосудистую систему, а также на организм в целом.

ПРОГРАММА «ЗДОРОВЫЕ СОСУДЫ»
самочувствия, от того зависит, кровяное и артериальное давление, память человека, мышление, состояние нервной системы, и других жизненно важных органов. Из-за неправильной работы сосудистой системы, страдает не только мозг и память человека, а также могут развиваться более серьезные состояния, такие как болезнь Альцгеймера, деменция, рассеянный склероз, инфаркт, инсульт. Инсульт — это острое, нарушение кровообращения мозга, которое приводит к повреждению и отмиранию нервных клеток. В наше время, это заболевание сильно помолодело. 40-летний человек с инсультом уже не редкость. После 55 лет риск развития инсульта возрастает вдвое с увеличением возраста на каждые десять лет.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»
1 С 2017 года в потребительскую корзину будут включены клей и ласты.
2 А моя любовь живет на 25-м этаже... Пока дойдешь, ничего не хочется уже.
3 — Знаний, а как вы поняли, что вы биологический мужчина? — Мама сказала.
4 — Прощу, не судите строго, это мое первое убийство.
5 — Пойду сделаю какао. — Девочка моя, о таких вещах не говорят вслух.

«МК»
Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.цея 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес: info@mk.ru
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»
Материалы в рубрике «События» публикуются на коммерческой основе

«Здоровые сосуды»
Отеплено в ЗАО «Политехнический комплекс «ЭКСТРА-МК»
143400, Московская область, Красногорский р-н, с/пос. Красногорск-5, б/п. «Ватман», 23 кв.
Иные адреса: 55961, 38888 — в Областном центре «Пресс-Росток», пом. 1-ч.

Рекламно-информационное агентство
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
781-47-37 (инфокальнин), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: №ИФ57-43977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛИХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН 19.00
Главный редактор Павел ГУСЕВ