



Юрий Маликов.

## ПРАЗДНИК ПРИШЕЛ В «МК» ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Самых верных поклонников нашей газеты поздравили музыканты и писатели

Читайте 3-ю стр.

www.mk.ru

# МК

№288 (27.000)

понедельник  
**28** декабря 2015

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



## ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортажей

## СКАЗКА О ПОПСЕ И ЕЕ РАБОТНИКЕ

Иеромонах Фотий — победитель четвертого сезона проекта «Голос» — мне нравится. И не только мне одной: за него отдали свои голоса 76% всех голосовавших за победителя. Это неудивительно. На фоне уже приевшихся пестрых, а порой и вызывающих гламурных сценических образов чистый голос, воспроизводящий абсолютно точно все ноты и обороты, который исходит от человека, облаченного в монашескую рясу, не может не импонировать. Что-то, а ведь в церквях умели всегда. И более того — ничто не развивает так голос, как церковное пение. Можно считать это самыми правильными занятиями музыкой, можно чудом Божиим, но факт остается фактом: кто поет в церковных хорах, очень скоро начинает брать ноты, о которых ранее не мог и помыслить. Такова истина, подтвержденная не одним человеком поющим. Да и сам иеромонах — человек умный, светлый, от которого веет покоем и умиротворением. В общем, такой, которого в публичном его воплощении очень не хватает современному обществу. Но!

Не стоит наивно думать, что иеромонах Фотий — просто случайный церковнослужитель, который вдруг возгорел желанием принять участие в популярном музыкальном конкурсе на Первом телеканале и абсолютно непредсказуемо в нем победил. Чудеса, конечно, случаются, а уж особенно накануне Рождества, но не в том ведомстве, которое хоть кощевно, но за эти самые чудеса несет ответственность. Давайте вспомним, кто такой иеромонах в структуре православной церкви. Это человек, принявший постриг и полностью посвятивший свою жизнь Богу, дав обет безбрачия, послушания и нестяжательства. То есть предположение, что иеромонах Фотий отправился на светский, более того, поповский проект без благословения своего духовного наставника, абсолютно исключено. Оно не просто противоречит канонам церкви — оно их полностью перечеркивает. Не должно возникать никаких сомнений в том, что церковное начальство отца Фотия одобрило его участие в светском проекте. И уж, конечно, не ради возвышения одного — увеличтения популярности церкви и увеличения значимости роли церковнослужителя в обществе.

Читайте 8-ю стр.

## НАРЯДИ МЕНЯ НА ЗАКАТЕ ДНЯ

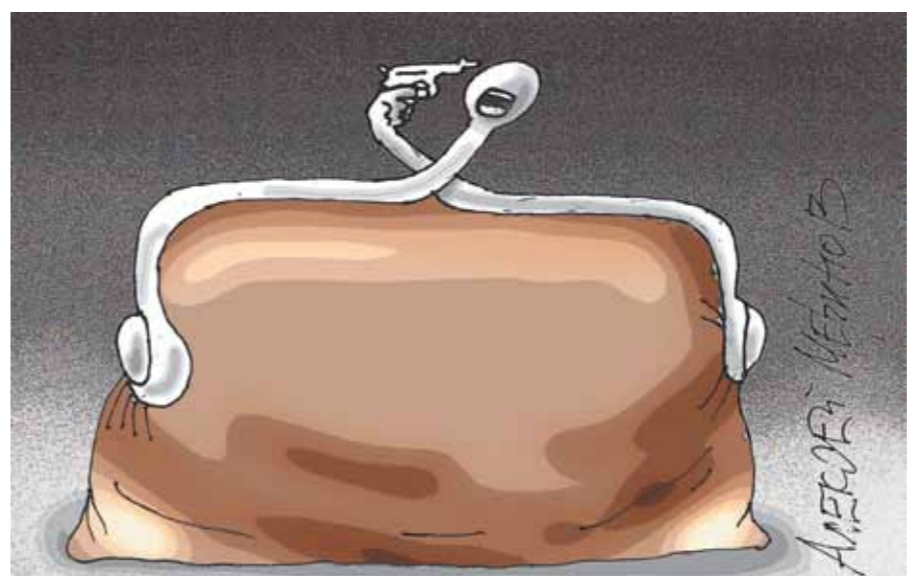


Россияне все чаще берут напрокат парные костюмы: пилота и стюардессы, Наполеона и Жозефины, Луи XVI и Марии Антуанетты

Новогодняя ночь — особенная, одна-единственная в году. И потому хочется выглядеть на празднике на все сто. Для одних важно на стыке уходящего года и грядущего поразить всех дорогим вечерним нарядом. Другие же хотят выглядеть прежде всего оригинально, а потому облачаются в футуристические и исторические костюмы.

И если в предыдущие годы москвичи осаждали магазины и бутики, то в нынешнем, кризисном году они все чаще берут наряды напрокат. Приспективированным ряд салонов и творческих мастеров, «МК» узнал о пристрастиях наших граждан.

Читайте 3-ю стр.



## ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА: 67 ЛЕТ УЖЕ НЕ ПРЕДЕЛ

Одобен вариант резкого повышения возрастного ценза

Споры о том, когда выходить на пенсию, не утихают несколько лет подряд. В правительстве все чаще говорят о неизбежности повышения возрастного ценза — вплоть до 65 лет и даже больше. Причем не только для мужчин, но и для женщин. С одной стороны, наши граждане стали жить дольше — в среднем свыше 71 года. С другой — становится все меньше тех, кто может содержать пенсионеров. Правда, президент Владимир Путин не устает публично успокаивать, что в обозримом будущем повышения пенсионного возраста не будет. Но не стоит упускать из виду, что

ему придется переизбираться в 2018 году. А вот сразу после, как считают источники «МК», и будет объявлено уже принятое на самом верху решение о «пенсии прыжке» до 67 лет. Будет ли это на самом деле, пока окончательно не ясно. Но уже сегодня понятно, что осталось всего лишь 4 дня до того, как будущим ветеранам придется сделать окончательный выбор — направить накопительную часть пенсии в НПФ либо все оставить в Пенсионном фонде России.

Читайте 2-ю стр.

## ПОХИТИТЕЛИ РОЖДЕСТВА

Лишат ли Деда Мороза права на жизнь в демократической Украине

Постмайданная Украина не перестает удивлять сторонников традиционных ценностей. Политики на полном серьезе призывают к полному игнору православного церковного календаря, грозят «пожизненным» запретом демонстрации по ТВ «Ирони судьбы» и даже подыскивают преемника Дедушке Морозу и Снегурочке.

Первым ультрареволюционером вылезал секретарь Совета по национальной безопасности и обороне при президенте Украины Александр Турчинов. Пастор евангельских христиан-баптистов инициировал перенос Рождества Христова с 7 января на две недели назад, то есть на 25 декабря. «Постепенно многие европейские из православных Церквей перешли на Григорианский календарь (или соответствующий ему до 2800 года Новоюлианский) в праздновании праздников с фиксированной датой, в первую очередь Рождества Христова», — написал Турчинов на персональном сайте, напомнив, что Украина и Россия перешли на Григорианский календарь только в 1918 году. «Может, уже пришло время и Украине перейти на празднование Рождества 25 декабря вместе с большинством цивилизованных стран?» — риторически вопрошает секретарь СНБО.

Читайте 2-ю стр.



В украинских школах уже отмечают Новый год с новыми героями. Вместо Деда Мороза — Святой Миколай в турецком одеянии.

## ГДЕ ОНКО, ТАМ ОПЯТЬ ПОРВЕТСЯ?

Проблему обеспечения раковых больных обезболивающими за год до конца решить не удалось

В конце прошлого года власти обещали решить проблему с обезболиванием онкобольных. Тогда невероятные сложности с получением таких препаратов привели к волне внезапных уходов из жизни несчастных раковых пациентов.

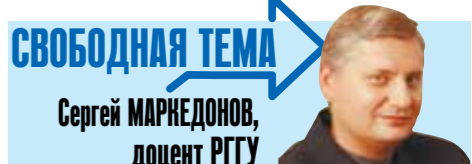
Если верить профильным ведомств, за этот год проблема была решена. В законодательство приняты поправки, значительно упрощающие процедуру выписки наркотических обезболивающих.

И все же, как выяснил «МК», ставить в этом вопросе точку еще очень рано.

Читайте 3-ю стр.



Генерал-лейтенант Анатолий Кудрявцев и контр-адмирал Вячеслав Апанасенко — пожалуй, самые известные жертвы истории с нехваткой обезболивающих для онкобольных.



## СВОБОДНАЯ ТЕМА

### Сергей Марнедонов, доцент РГГУ

## ЗА ВНЕШНЮЮ ПОЛИТИКУ БЕЗ ВНЕШНИХ СПЕЦЭФФКТОВ

Читайте 3-ю стр.

## ВНЕЗАПНОЕ БОГАТСТВО НЕ ОТНИМЕТ У МАЛОИМУЩИХ ПРАВО НА БЕСПЛАТНОЕ ЖИЛЬЕ

Выбравшиеся из полной нищеты россияне не потеряют больше своего права получить бесплатную квартиру по очереди, в которой стояли много лет. Кроме того, сам факт, что человек не всегда живет по одному адресу, — не повод исключать его из списка малоимущих, нуждающихся в жилье.

Как сообщили «МК» в Верховном суде РФ, подготовлен обзор практики по делам, касающимся обеспечения жильем малоимущих граждан. По закону такие россияне вправе рассчитывать на бесплатные квартиры в порядке очереди. Однако по факту чиновники зачастую используют любую возможность, чтобы жильем им не предоставляли. И в этих случаях ВС рекомендовал судьям становиться на сторону простых людей.

Так, например, высшие суды постановили: принятых на учет в качестве нуждающихся в жилье малоимущих граждан с 1 марта 2005 года нельзя с него снимать на том основании, что за последние годы они поправили свое финансовое положение. Нельзя снимать с очереди и тех, кто в ожидании собственной квартиры вынужден был ютиться по разным адресам или временно жить в другом городе.

ВС также затронул за граждан, которые не представили полные данные о своем имуществе. Фемида привела пример: один из членов семьи не представил документы на то, что владеет 3/10 долями в доме площадью 20 кв. м. Именно на этом основании чиновники вычеркнули всю семью из списка нуждающихся в жилье малоимущих, и суд первой инстанции с этим согласился. ВС решение отменил, указав: те несчастные 6 кв. м, что он вольно или невольно скрыл, не изменяют статус семьи и не делают ее менее нуждающейся.

## ЗА ПОЕЗДКУ НА ТЕЛЕГЕ БЕЗ БИЛЕТА БУДУТ ШТРАФОВАТЬ ИЗВОЗЧИКОВ

Прокатиться на тройке с бубенцами только после заключения договора о перевозке с ящиком смогут туристы и любители старинных видов транспорта в ближайшем будущем. Кроме того, для повозок и саней с лошаадьми появятся свои правила парковки. Как стало известно «МК», Минтранс разработал проект закона о гужевом транспорте.

Как поясняют авторы, документ заработает с 1 января 2017 года и будет действовать в отношении всех видов транспорта, приводимого в движение при помощи тягловой силы животного. Как сказано в документе, управлять телегой или парадной каретой можно будет только при наличии специального разрешения — по сути, это полноценная лицензия на перевозку людей и багажа. Чтобы получить лицензию, придется сдать экзамен на знание правил парковки, а также сдать экзамен на знание правил перевозки пассажиров. Кроме того, в законе прописаны правила движения для гужевых транспортных средств. Так, оставив «припаркованную» лошадь без присмотра водителя нельзя будет даже на легальной территории стоянки. За несоблюдение этого правила штраф составит 1 тысячу рублей. Для поездок придется выбирать светлое время суток. Если надо ехать ночью, повозку необходимо будет повесить фонарями или светоотражателями.

Как удалось выяснить на месте происшествия репортеру «МК», трагедия произошла на Новочеремушкинском шоссе, в элитном доме, где квартиры стоят весьма дорого. 47-летняя Фарида Фахреева, генеральный директор компании «Индустрия керамики», поселилась здесь около трех лет назад — раньше эту квартиру она сдавала. Женщина была приветливой, охотно общалась с соседями. Прошлой зимой Фахреева забеременела. В сентябре у нее родилась девочка, но появление позднего ребенка, судя по всему, не вызвало у бизнес-леди положительных эмоций. Тем не менее то, что произошло в субботу, стало для всех шоком. Около 10.30 Фарида вышла на общий лестничной балкон и бросила вниз Арину. Падение с высоты 6-го этажа



## БИЗНЕС-ЛЕДИ ОТДАЛА СЕБЯ И ДОЧЬ В ОБЪЯТИЯ СМЕРТИ



Фарида Фахреева с коллегой.

Космарная семейная трагедия произошла в субботу утром на юго-западе Москвы. Успешная бизнес-леди, генеральный директор компании «Индустрия керамики», поселилась здесь около трех лет назад — раньше эту квартиру она сдавала. Женщина была приветливой, охотно общалась с соседями. Прошлой зимой Фахреева забеременела. В сентябре у нее родилась девочка, но появление позднего ребенка, судя по всему, не вызвало у бизнес-леди положительных эмоций. Тем не менее то, что произошло в субботу, стало для всех шоком. Около 10.30 Фарида вышла на общий лестничной балкон и бросила вниз Арину. Падение с высоты 6-го этажа

## СОСЕДИ ПО КОММУНАЛКЕ ОТОБРАЛИ У МОСКВИЧКИ ЛИЦО В СЧЕТ КОМПЕНСАЦИИ ЗА «КУХОННЫЕ» ОБИДЫ

На скамье подсудимых оказалась все злодейка, совершившая в начале этого года в Южном округе столицы жестокое нападение на женщину. Несчастную избили и изрезали ей лицо лезвием. Благодаря оперативникам УВД ЮАО преступление было раскрыто.

Как в свое время сообщил «МК», нападение на женщину 24 января этого года пошло в обзор видеокamеры на Большой Тульской улице. Сначала изверг ударом кулака сбил 34-летнюю Оксану Муронцеву, а затем стал прыгать по лежащей на земле женщине и бить ее ногами. Под конец он изрезал лезвием лицо несчастной.

Полицейские выяснили, что у Оксаны был серьезный и длительный конфликт с соседями по коммуналке в доме на Варшавском шоссе — супруги Александром и Татьяной Гладких. Они приехали из Самарской области и велись в комнату. Оксана новых соседей приняла в штыки. Возможно, такая нелюбовь была вызвана тем, что женщина имела выдан на квадратные метры, занятые новиками. Муронцев жаловалась знакомым, что соседи держат в страхе ее и десятилетнюю

дочь. Какбы однажды соседка даже оттащила Оксану за волосы в ванной комнате.

В июне 2013 года Оксана во время ссоры обварила Татьяну кипятком. Женщина попала в больницу с сильным ожогом. Однако признать свою вину и компенсировать ущерб Муронцев не желала. Некоторое время супруги пытались привлечь ее к ответственности по закону, обращались в разные службы. Было даже возбуждено уголовное дело, которое потом помянуто приоткрыли. Из-за этого муж и жена решили наказать обидчицу самостоятельно. Александр (мужчина работал сантехником) попросил своего давнего знакомого еще со службы в армии — Владимира Бузина — подыскать исполнителя преступления. Тот, работая в котельной, обратился к своим знакомым к своему подчиненному Игорю Ежову. И подчиненный нашел жителя Подольска, бывшего боксера, 27-летнего ранее судимого Александра Хохлова. По словам Хохлова, ему предложили 80 тысяч рублей. Заказчица рассказала, что надо наказать одну даму, которая обожгла другую женщину и не понесла за это наказание. И попросили

сделать так, чтобы она попала в больницу и находилась там на лечении длительное время.

На место совершения преступления Хохлова отвез на машине Ежов. Также за обстановкой наблюдали еще несколько людей, установивших их не удалось. Не удалось найти и орудие, которым было изрезано лицо жертвы. Но стражи порядка не исключают, что травмы были нанесены лезвием канцелярского ножа.

Оксана пришла на судебное заседание в темных очках, закрывающих пол-лица. Женщина рассказала, что ей были сделаны несколько пластических операций, но предосторожно.

Как сообщили «МК» в Симонской межрайонной прокуратуре, Симонский суд приговорил заказчика преступления Гладких к 6 годам лишения общего режима. Бузина — к 5 годам, Ежов — к 4 годам. Самый суровый срок получил Хохлов — 10 лет лишения строгого режима. Также Гладких должен выплатить Оксане в качестве возмещения ущерба 700 тысяч рублей, Бузин — 500 тысяч, Ежов — 100 тысяч, Хохлов — 700 тысяч.

## ОХРАННИК РАССТРЕЛЯЛ ДВОИХ КОЛЛЕГ ЗА ЗЛЫЕ ШУТКИ

Сложные отношения между коллегами стали поводом для расстрела двух человек в доме на проспекте Маршала Жукова в ночь на воскресенье. Устав терпеть постоянные издевательства со стороны сослуживцев и хамское отношение к себе, 42-летний работник ЧОПа по имени Алексей взял за пистолет и расстрелял своих обидчиков.

Как стало известно «МК», кровавая драма разыгралась в час ночи в съемной квартире, где жили трое мужчин — работники ЧОП «СКАТ-КИБ». На троих снимать квартиру было дешевле, но доброго соседства у Алексея и его

коллег, 34-летнего Артема и 30-летнего Антона, не получилось. Причиной тому были систематические «приколы» более молодых охранных работников старшим товарищам. Трое мужчин пришли усталыми в организацию в воскресенье октября, получили там оружие и сразу же отправились работать охранниками сопровождения ценных грузов в крупную компанию по производству меди. Антон и Артем ранее знали друг друга и были друзьями, а вот Алексея в свою компанию не приняли и постоянно подшучивали над ним. Граду шуток постепенно накалялся, и

Алексей не мог расслабиться даже после работы — он снова встречался лицом к лицу со своими обидчиками и терпеть унижения в квартире. Видимо, предел терпения настал вчерашней ночью. Алексей достал служебное оружие и расстрелял Артема и Антона. Один скончался сразу, а второй в больнице при смерти. После этого Алексей позволил в полицию и во всем сознался. Кстати, в самом ЧОПе рассказали о том, что трое мужчин производили вполне адекватное впечатление, и ни о каких «подколах» в сторону Алексея от его коллег и не слышали до трагической развязки.

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



По меньшей мере 14 человек числятся погибшими в результате сокрушительных торнадо, пронесшихся по нескольким американским штатам.

РОССИЯНЕ ВЫБРАЛИ ПУТИНА «ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА»



Более половины граждан РФ считают главной персоной уходящего года президента Владимира Путина (фото 1).

НА ВЗОРВАВШЕГО МЕДВЕДИЦУ ЗАВЕДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

По факту причинения вреда белой медведице на острове Врангеля заведено уголовное дело. Об этом со ссылкой на источник в администрации Чукотского автономного округа сообщает агентство Fflashnord.

Федерации направили в компетентные органы обращения с требованием расследовать обстоятельства произошедшего.

«МУЖЧИНА — ЭТО ХРУПКОЕ, ОЧЕНЬ РАНИМОЕ СУЩЕСТВО. РАЗНИЦА МЕЖДУ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ СОСТАВЛЯЕТ 10 ЛЕТ. ТАКОЕ БЫВАЕТ, ТОЛЬКО КОГДА ИДЕТ ВОЙНА. У НАС, БЛАГОДАРИЯ ТОМУ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ ПЛОХО ЗАБОТАТСЯ О МУЖЧИНАХ — ОНИ НЕ ОБЕРЕГАЮТ ИХ ОТ КУРЕВА, ОТ АЛКОГОЛЯ, — У МУЖЧИН СВЕРХСМЕРТНОСТЬ».

«Уберечь человека от курева или алкоголя может только он сам, — прокомментировал «МК» очередное высказывание Онищенко психолог и сексолог Олег ШЕВЧЕНКО.

СТАТИСТИКА 2015-Й СТАЛ ГОДОМ ОБМАНУТЫХ ОЖИДАНИЙ

Большинство россиян считает, что уходящий 2015 год был для России хуже 2014-го. Результаты опроса, проведенного фондом «Общественное мнение», показали, что ожидания значительной части россиян (38%), возлагаемые ими на 2015 год, не оправдались.



КАКИМ БЫЛ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, 2015 ГОД В СРАВНЕНИИ С 2014-М?



В воскресенье, 27 декабря, МЧС России отпраздновало 25-летие со дня основания. Сегодня российские спасатели — это мощная, мобильная, технически оснащенная структура, способная оперативно реагировать на техногенную угрозу или чрезвычайную ситуацию как в России, так и в любой точке земного шара.

КАДРЫ ГРЫЗЛОВ ВЕРНУЛСЯ, ЧТОБЫ ГРЫЗТЬ КОЗЛОВ

Бывший руководитель Госдумы и МВД получил назначение на Украине

Борис Грызлов вернулся в большую политику. Незадолго до ухода из нее он распрощался в сетях скандальной слоган «Борис Грызлов грызть козлов», после чего по какому-то мистическому совпадению утратил не только пост спикера Госдумы, но даже депутатский мандат.

СОСЕДИ

ПОХИТИТЕЛИ РОЖДЕСТВА

По словам Турчинова, решать вопрос о переносе праздника должен Совет христианских церквей Украины. «А в случае положительного решения можно в переходный период отметить праздник и 25 декабря, и 7 января».

Злободневной темой для обсуждения стала и вероятная отмена еще одной традиции: показа бессмертной ленты «Ирония судьбы, или С легким паром!».

ГРАНИЦЫ

ЗАЧЕМ ЕВРОПЕ «БЕЗВИЗОВАЯ» УКРАИНА?

Эксперт — «МК»: «Экономических выгод ни для одной из сторон тут не предвидится»

На днях Еврокомиссия (ЕК) опубликовала доклад, согласно которому Киев выполнил все требования, необходимые для отмены визового режима между Украиной и Евросоюзом.

Вопрос отмены визового режима давно обсуждается, и примерно в одной тональности: возможность есть, но надо выполнить определенные требования.



Он может составить конкуренцию украинским «переговорщикам», которые умело лавируют, стараясь избежать выполнения Минских соглашений. В данном случае Россия «бросает в бой» человека, который умеет играть и по правилам, и без правил.

ПОХОДИТЕЛИ



Если Снегурочка при Деде Морозе — это внучка или дочка на выбор, то Зимонька при Святом Миколае — кто?

ГРАНИЦЫ

ЗАЧЕМ ЕВРОПЕ «БЕЗВИЗОВАЯ» УКРАИНА?

Эксперт — «МК»: «Экономических выгод ни для одной из сторон тут не предвидится»

На днях Еврокомиссия (ЕК) опубликовала доклад, согласно которому Киев выполнил все требования, необходимые для отмены визового режима между Украиной и Евросоюзом.

Вопрос отмены визового режима давно обсуждается, и примерно в одной тональности: возможность есть, но надо выполнить определенные требования.

КОШЕЛЕК ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА: 67 ЛЕТ УЖЕ НЕ ПРЕДЕЛ

Сначала разберемся, что нужно успеть сделать до Нового года. Социальный блок правительства, возглавляемый вице-премьером Ольгой Голодец, добился того, что вопрос о накопительной части пенсии будет с 1 января 2016 года разрешен раз и навсегда.

Ольга Голодец, добился того, что вопрос о накопительной части пенсии будет с 1 января 2016 года разрешен раз и навсегда. В принципе там всегда выступали против этого отдельного пенсионного счета.

На посту спикера Госдумы он ничем не запомнился, и было понятно, что после истечения срока полномочий в 2011 году его нужно менять. Он был против этого. Но пролил поставить себя во главе одной из госкорпораций.

Более того, будучи пенсионером, которые родились начиная с 1967 года (более старшим возрастам накопительную часть пенсии отменили еще в 2003 году), призвали быстрой определить: либо все накопления оставить в страховой части, которая ежегодно индексируется (впрочем, в 2016 году с этим проблемы — пока обещали лишь 4%), либо свои 6% перевести в негосударственные или государственные, типа ВЭБ, пенсионные фонды.

Осталось для принятия решений, напомним, всего лишь 4 дня — до 31 декабря. На данный момент после «прорывания» мегарегулятора — Банка России — осталось всего лишь 33 НПФ.

С остальными 23 НПФ (первые десять, собственно, и занимают на сайтах первые места) сложнее. Помимо заявлений к ним надо еще обратиться и в ПФР. До Нового года уже не успеть.

В чем смысл переноса денежных накоплений? По данным экспертов, за последние 5 лет НПФ в среднем приносили 12% годовых. Иными словами, за примерно 30 лет размещения там накопительной части пенсии можно практически удвоить свою будущую пенсию.

Со страховой частью так не получится. Никаких пенсионных заветаний. Но в любом случае есть выбор. В ПФР предупреждают: те, кто выберет накопительную часть, лишится части (до 40%) так называемых баллов, назначаемых за стаж и уровень зарплат.

Впрочем, ситуация вновь через 3-4 года резко развернется. Источники «МК» утверждают, что на самом вершине уже принято решение о продлении возраста выхода на пенсию сначала до 65 лет для мужчин и женщин, а затем даже до 67. Такую долю перевыборов Путина в 2018 году. Так что использовать накопительную часть пенсии мало кому удастся.

Константин СМЕРНОВ.



Слева направо: президент Украины Петр Порошенко, президент Европейского совета Дональд Туск и президент Европейской комиссии (ЕК) Жан-Клод Юнкер на встрече в Брюсселе. Согласно докладу ЕК, Украина уже готова к безвизовому режиму с Евросоюзом.

выступали Италия и Франция, Германия поначалу колебалась. Речь, как мы видим, идет о странах, олицетворяющих ЕС. Их позиция на тот момент заключалась в том, что «Восточное партнерство», в том числе и на украинском направлении, должно быть предметом предварительного обсуждения с Россией.

Пример отдельных стран, уже упомянутых Болгарии, Румынии и Молдавии, — негативный, прямо скажем, опыт для ЕС — может ли повлиять на принятие или неприятия решения об отмене виз с Украиной?



МАСКАРАД

НАРЯДИ МЕНЯ НА ЗАКАТЕ ДНЯ



У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление»

Приезжайте, выбирайте, у нас более 2 тысяч моделей! — сообщили нам в одном из стилистических салонов.

Действительно, есть где разгуляться! Платья красуются на многочисленных манекенах, а стойки с пелюшками, на которые надеты вечерние и коктейльные наряды, кажется, уходит за горизонт...

23-летняя Елена на высоченных шпильках ищет дизайнерское платье на один выход. «Иду встречать Новый год в приличную компанию, надеюсь там встретит спутника жизни. А Коко Шанель, помнится, говорила, что «у вас не будет второго шанса произвести первое впечатление».

Мы говорим, что хотим найти для тетушки платье большого размера. И слышим: «Есть вплоть до 68-го!»

— В Год Огненной Обезьяны каждая вторая посетительница выбирает платье красного, оранжевого, желтого, золотого, перламутрового, кораллового, рыжего или шоколадного оттенков, — рассказывает менеджер салона.

Впрочем, по мнению модельеров, покровительнице наступающего года, Обезьяне, нравятся также перламутровые, коричневые, фиолетовые и сиреневые цвета.

При нас одна из дам искала вечернее платье с обильным декором — стразами, камнями, бисером. «Обезьяна не терпит тоски и уныния, на многие вещи смотрит сквозь пальцы. Празднику Новый год большой компании. Решили с девочками подружиться. Даже конкурс объявили — чей наряд будет самым красивым».

— Сейчас все чаще устраивают тематические вечеринки, — говорит, в свою очередь, менеджер. — Вчера к нам, например, приходили три женщины, примеряли платья исключительно белого цвета. У одной из них в загородном доме в новогоднюю ночь будет «царство снежной королевы».

Непрерывное условие для гостей: все, как женщины, так и мужчины, должны быть в белом.

Когда одна из очередных посетительниц попыталась... понохать платье, менеджер заявила: «Все платья после проката проходят химчистку для обеспечения гигиены, которая включена в стоимость аренды».

Понятно, что в прокатном платье лишнего не вышьешь и не полезешь на стол танцевать канкан. Если менеджер обнаружит пятна, разрывы в швах, зацепки или вы в угаре потеряете какие-то элементы декора, с вас взыщут стоимость починки платья. Ну а уж если прожжете наряд или вырвете клочок — заплатите полную стоимость платья.

«Мужчины хотят видеть жен в костюме служанки, гувернантки, средневековой деви и домохозяйки 50-х годов»

Настоящий предновогодний бум переживают различные творческие мастерские, которые предлагают напрокат карнавальные костюмы.

— Хотим в новогоднюю ночь выглядеть оригинально! — закидываем мы удочку. Нам предлагают определиться. В мастерской — более 4-тысяч моделей. Говорим: «Хотим быть Аватарами!» И слышим: «Приезжайте, есть разные размеры».

На месте выясняем, что костюмы кикиморы, русалки, волшебной рыбки, феи, ведьмы и принцессы ныне отошли на второй план.

Наша люди все чаще ныне берут напрокат парные костюмы: пилота и стюардессы, Наполеона и Жозефины, Луи XVI и Марии Антуанетты. Иной раз мужчины приходят, чтобы взять для жены новогодний костюм служанки, гувернантки, средневековой деви или домохозяйки 50-х годов.

При нас один из посетителей для своей спутницы просил найти костюм... Жанна д'Арк. А один из посланцев фирмы хотел, чтобы для новогоднего корпоратива подобрали для сотрудников костюмы бременских музыкантов. Причем для принцессы-трубачихи нужно было найти костюм 56-го размера, а для Кота — 60-го!

Пройдя по ряду творческих мастерских, мы поняли, что можно было стать Капитаном Америка, Халком, бароном Мюнхгаузеном... Также популярны ныне костюмы киношных персонажей.

Что касается цен, то за прокат гавайского костюма, например, просят 2,5 тыс. рублей в сутки. Костюм револвера стоит 3,5, костюм старца — 3, костюм королевы — 4. Если же лагаете просят в новогоднюю ночь серенады под окнами любимой, можно за 1,5 тысячами взять напрокат исторический плащ.

А вот чтобы облачиться в костюм Элвиса Пресли — потребуется выложить 6 тыс. рублей. Такую же сумму надо выложить за костюм викторианской эпохи. Желание стать в новогоднюю ночь Авраамом Линкольном, Мэри Поппинс, Моцартом, матадором, вампиром обходится вам в 5 тысяч рублей. А вот за костюм священника, Чингисхана, волшебницы-леплекона, призрак графини просят 3 тыс. рублей.

Костюмы Дедушки Мороза и Снегурочки варьируются по цене. За премиум-наряд Деда Мороза из красной тафты и белоснежного меха в лучших традициях новогодних советских мультфильмов просят 6500 руб. в сутки. Костюм попоше, категории «стандарт», стоит от 1500 до 2500 руб. в сутки.

Но главное в образе, напомнили в одной из творческих мастерских, — это хорошее настроение!

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЧП ТРАВЛЯ ИЛИ ОТРАВА? Смерть 18-летнего оппозиционера могла быть несчастным случаем

В Самарской области найден мертвым 18-летний оппозиционер Влад Колесников. Прославился он минувшим летом, когда явился на занятия в техникум в футболке с украинским флагом и надписью «Вернуть Крым».

Новость о гибели парня мгновенно разлетелась по соцсетям: якобы юноша принял смертельную дозу лекарств. Сочувствующие разделились на два лагеря. Одни выдвигали версию: «Парня затравили». Вторые искренне продолжают верить: «Колесникова убили».

Однако, по нашим данным, причины смерти гораздо более прозаичны: молодой человек принял психотропные препараты, находясь под воздействием алкоголя.

Версия о доведении до самоубийства действительно выглядит красивой и правдоподобной. Ведь, по словам самого молодого человека, за ним установили слежку спецслужбы: полицейские приходили к нему домой, интересовались появлением футболки. В итоге дед — «ярый сторонник Путина» (именно так характеризует его внук) — отправил Влада к отцу в Жигулевск. На родине Влад продолжал «чудить» недолго. Ограничился лишь походом в военкомат, где включил гимн Украины и открыто заявил: «Не пойду служить в российскую армию». После этого инцидента, опять же по словам Колесникова, одноклассники и соседи устроили ему травлю.

Просматриваем посты Влада Колесникова. 20 июня 2015 года. «Я нахожусь в блокаде, не могу писать на ФБ. Меня выгнали из техникума. Близкие люди отказались от меня и прогнали из дома. Те, кого я считал друзьями и приятелями, называют нас с Николаем «фашистами, предателями, шизофрениками...».

24 июня 2015 года, пост лучшего друга и соратника Влада — Николая: «Вчера к Владу приезжали полицейские, фоткали футболку с флагом. Потом был разговор в отделении. А паручасом назидание меня мучают кошмары. Слышу шорох за окном, и сердце тревожно сжимается... По слухам, на меня завели дело... Думаю, власть мне этого не простит...»

25 августа 2015 года. Николай и Влад обратились к пользователям соцсетей пожелать денег: «Пользуйтесь кто сколько может для нашего побега из России».

12 октября 2015 года. «Сейчас я имею возможность существовать, а не жить в Жигулевске. Доучиваюсь в колледже на 2-м курсе... Как был безграмотным, так и остался...»

26 ноября 2015 года. «Сейчас поеду в военкомат. Если не выйду на связь в течение трех дней, отправлю родине служить. Само понимаете, что будет там с такими людьми родина меня».

Каждый пост Колесникова собрал сотни восторженных «лайков» и комментариев: «Держись, парень!», «Мы с тобой!», «В тебя честь назвал сына!», «Потрясена вашим мужеством» и т.д.

Одноклассники Колесникова утверждают, что у Влада в какой-то момент «крышу сорвало от собственной значимости». 18-летний парень и впрямь возмнил себя политическим аналитиком. На страницах в соцсети сравнивал себя с Новодворской и гресил о славе Навального.

— Политической деятельностью Влад занялся не потому, что верил в какие-то идеалы, просто таким образом он решил привлечь к себе внимание ровесников. Он ведь никогда не нравился девочкам, в школе был забитым парнем, друзей у него даже не было. Дни рождения он отмечал в одиночестве, — поделилась знакомая Колесникова. — Когда он поступил в подольский кулинарный техникум, то там нашел человека, который буквально в рот ему сморгал. Им стал Николай — такой же одинокий и никому не нужный. Влад всегда называл его «мой единственный друг и соратник». Они вместе ходили на митинги.

Вот что писал сам Колесников о своем друге Незадоле до трагедии: «С Колей все плохо. Его родители держат на жестких транквилизаторах и контролируют каждый его шаг вплоть до туалета».

А вот что произошло в пятницу. Цитируем сообщение СК по Самарской области. «25 декабря 2015 года в вечернее время двое 18-летних жителей города Жигулевск распивали спиртные напитки, а один из них употребил еще психотропные средства и энергетические напитки. Через несколько часов ему стало плохо. Вернувшись домой его отец вызвал бригаду скорой помощи, но спасти юношу не удалось. Второму молодому человеку была оказана медицинская помощь. По предварительным данным, смерть молодого человека произошла в результате отравления».

— Дело со смертью Колесникова обстоит гораздо проще, чем многие сейчас это представляют, — поделился с нами депутат Госдумы РФ Александр Хинштейн. — Я общался со следователями, никакого самоубийства там не было. Летом Колесников переехал из Подольска в Жигулевск, где политической деятельностью уже не занимался. Тем не менее у него остался друг, страдающий шизофренией — такой диагноз был выставлен психиатром. В тот день встретились. Стала выпивать. У друга была с собой галоперидол — психотропные препараты, которые он, возможно, принимал по назначению врача. Когда приятель отключился, Колесников, видимо, решил усилить эффект от спиртного галоперидолом. Когда его отец вернулся домой, то вызвал «скорую». Откачать парня не успели. Я беседовал с оперативниками по поводу политической деятельности Колесникова в Жигулевске. Они сказали, что здесь он никаких проблем им не доставлял, разве что пару постов в ФБ написал, на этом и закончил. Видимо, в последнее время Колесников переживал расставание с девушкой. Следователи нашли у него в комнате неотправленные письма некоей даме. О политике в тех посланиях не было ни слова. Сейчас все из Колесникова пытаются сделать великомучеником. Но он вовсе не Ян Палах, который в Праге совершил саможжение в знак протеста. Так что политического подтекста в его смерти искать не стоит.

Ирина БОБРОВА.

МЕДИЦИНА

ГДЕ ОНКО, ТАМ ОПЯТЬ ПОРВЕТСЯ?

Все началось с гибели контр-адмирала ВМФ в отставке Вячеслава Апанасенко, у которого была терминальная стадия рака. Его жена, проведя целый день в поликлинике, не успела получить последнюю подпись, которую давал рецепт на морфин.

Затем количество подобных случаев начало расти по всей стране. Это привело к необходимости срочно принять поправки в законодательство, призванные сделать обезбоживание более доступным для населения.

Система, которая существовала до сих пор, была направлена в основном на борьбу с наркоманией. Процесс выписки наркотических анальгетиков заборюкратизировали до абсурда. Рецепт нужно было заверять в нескольких инстанциях, в итоге средний срок его получения составлял три дня. А «отovarить» его требовалось в течение пяти дней, включая рабочие. И если выпадал праздник или лекарства не было в наличии, приходилось все начинать по новой.

Врачей же так застрашили службы нарконтрoля (вспомните возбуденные дела в отношении медиков, которые из жалости выписали пациентам обезбоживающие с нарушением установленного порядка), что они стали бояться связываться с такими лекарствами.

В итоге сотни тысяч пациентов стали жертвами перестраховки ФСКН. При том, что лишь 0,7% препаратов, применяемых в онкологии, можно использовать как наркотики...

После волны трагических смертей оперативно появился проект поправок в Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах», призванный сделать паллиативную помощь более доступной. Срок действия рецепта на наркотические анальгетики хотели продлить сначала до 30 дней, но под давлением ФСКН продлили до 15. Медицинским организациям, расположенным в сельской и удаленной местности, при отсутствии соответствующих аптек разрешили отпускать такие препараты самостоятельно. Требования по хранению, перевозке, учету наркотических средств и психотропных веществ упростили. Правом выписывать такие лекарства наделили не только онкологов, но и врачей других специальностей. Необходимость повторного заверения рецепта у руководства поликлиники отменили. Как следствие — утвердили новые

ГДЕ ОНКО, ТАМ ОПЯТЬ ПОРВЕТСЯ?



МАРИЯ ЛАВРИНА

формы рецептурных бланков на выписку таких препаратов.

Кстати, многие лечебные учреждения их пока не получили. «Приказ «Об утверждении формы бланков рецептов, содержащих назначение наркотических средств или психотропных веществ» от 30 июня 2015 года зарегистрирован в Минюсте лишь 11 декабря. Любая медицинская организация, чтобы получить новые бланки, должна обратиться в специальную службу, которая их печатает. А с 1 января по 20 января каждая медорганизация должна издать свои приказы по работе с наркотическими препаратами. Поэтому для того, чтобы все нововведения заработали, нужно время. И говорить о том, что проблема обезбоживания паллиативных пациентов решена, еще, конечно, рано», — рассказала «МК» главный врач столичного хосписа №1 Диана Невзорова.

— Проблема обезбоживания не решена по двум причинам. Прежде всего врачи по-прежнему боятся, что их признают наркoдилерами, несмотря на принимаемые властями меры, — считает глава общероссийской Лиги пациентов Александр Саверский. — Вторая причина — у нас нет ответственности врачей за то, что они не назначают такие препараты и тем самым иногда доводят

людей до самоубийств. Ответственность за неназначение должна быть выше, чем ответственность за возможное признание наркoдилером.

Недавно проведенный фондом независимого мониторинга медицинских услуг «Здоровье» опрос, в котором приняли участие около 4,7 тыс. медработников из 85 регионов России, в том числе почти 4,3 тыс. врачей, показал, что вопрос повышения доступности обезбоживающих препаратов для онкологических больных не утратил своей остроты. Половина (50,4%) медицинских работников подтвердили, что им известно о проблемах с обезбоживанием пациентов в их регионе.

Опрос также обнаружил и проблему низкой доступности паллиативной помощи для пациентов в целом. 85,2% респондентов заявили, что в государственных и муниципальных медицинских организациях их региона не хватает паллиативныхоек. По госпрограмме «Развитие здравоохранения» к 2020 году Россия должна достигнуть вполне европейского показателя — 10 паллиативныхоек на 100 тыс. для взрослых. «По данным Росздравнадзора, сегодня в России лицензия на оказание паллиативной медицинской помощи имеют 926 медицинских организаций (пятая часть из которых — коммерческие), что составляет менее одного процента (0,8%) от общего числа. Однако в 17 регионах РФ на сегодня вообще нет ни одного хосписа, ни одной паллиативной койки. К нам регулярно обращаются родственники онкологических больных, которые не смогли получить положенную им по закону бесплатную медпомощь и были вынуждены платить за услуги частных хосписов», — говорит директор фонда «Здоровье» Эдуард Гаврилов.

Тем временем, как отмечает председатель исполнительного комитета МОД «Движение против рака» Николай Дронов, изначально именно неумение органов управления здравоохранением организовать медицинскую помощь и лекарственное обеспечение вполне излечимых пациентов ведет к пополнению группы паллиативных больных. По экспертным оценкам, каждая третья упаковка препарата для лечения рака сегодня покупается в России на деньги пациентов.

Вот и получается, что тяжелобольных пациентов сначала доводят до терминальных стадий, чтобы потом сообщить, что помочь им уже вряд ли чем-то можно. Во все смехляк.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В это воскресенье, 27 декабря, состоялась традиционная встреча редакции «МК» с читателями. Полный конференц-зал людей со светлыми, одухотворенными лицами явился лучшей наградой для нас — тех, кто делает газету. Также традиционно наиболее верные и творческие наши читатели получили призы от редакции «МК».

Атмосфера творчества наполнила зал с первых же минут встречи, которая началась с песни, виртуозно исполненной председателем Союза десантников России Михаилом Калининским. А последовавшая затем беседа с собравшимися в зале лишней раз подтвердила то, что мы знали и раньше: нашу газету читают люди определенного склада — мыслящие, одухотворенные, не безразличные к тому, что происходит вокруг.

Руководитель службы информации «МК» Станислав Скобло, выступивший перед собравшимися, первым делом поблагодарил их за

«МЫ БУДЕМ ЗДРАВСТВОВАТЬ, ПОКА ЖИВЕТ И ЗДРАВСТВУЕТ «МК»!

В «Московском комсомольце» прошла встреча с читателями

активную жизненную позицию и призвал больше взаимодействовать с газетой — дабы мы знали, что волнует и интересует наших читателей в первую очередь. Также Стас призвал старшее поколение (а их среди поклонников газеты — большинство) приучать своих детей и внуков читать «МК» — хотя бы в более актуальной для них электронной версии.

Далее перед читателями выступили другие журналисты — редактор отдела экономики Константин Смирнов, редактор городского отдела Денис Беликов. Наибольшее внимание, конечно же, привлекло к себе выступление бессменного

главного редактора «Московского комсомольца», одной из наиболее ярких фигур современных масс-медиа — Павла Гусева.

Мы очень благодарны давним друзьям редакции, пришедшим к нам в этот день и вышедшим на сцену перед собравшимися — писателю, поэту, сценаристу Александру Вульфу и легендарному музыканту Юрию Маликову.

На протяжении всей встречи шло вручение призов читателям, наиболее отличившимся в минувшем году. Победители были определены в пяти номинациях. Самыми активными участниками, общавшимися с редакцией посредством обычной почты, стали Нина Федоровна Селиванова и Владимир Игнатьевич Дзюбенко. Самыми активными среди тех, кто использует электронную почту, признали Галину Александровну Родюнову и Владимира Каменева. Лучшее поздравление в стихах

для «МК» написал Николай Хлестов. В номинации «Индивидуальный стиль» (подарок, сделанный своими руками) победила Галина Николаева Гресько. Ну а лучшие слоганы для газеты сочинили сразу несколько человек: Галина Фурманова, Николай Дашкевич, Владимир Громов, Алеветина Краснова, Виктор Бегунов и Елена Баркова.

Все победители получили ценные подарки, в основном из числа бытовой техники, ведь журналистика — это в некотором смысле творческая кухня. В завершение хочется процитировать слоган, написанный для нас читательницей Еленой Барковой:

Храни вас Господи от бед, Вы заслужили многих лет. Мы будем здоровствовать, пока Живет и здравствует «МК»!

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.



Сергей МАРКЕДОНОВ, доцент кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики РГГУ ЗА ВНЕШНЮЮ ПОЛИТИКУ БЕЗ ВНЕШНИХ СПЕЦЭФФЕКТОВ

На практике мы видим едва ли не тотальную зависимость от США, что проявляется в стремлении «делать как они»



Историки будущего наверняка назовут уходящий год внешнеполитическим годом для России. Активность Москвы на международном уровне превратила проблемы социально-экономического и внутриполитического развития страны в сюжет второго плана. И не надо быть гением аналитики, чтобы предсказать переход многих сегодняшних конфликтов и вызовов в сферу безопасности и повестку дня нового года.

Вооруженное противостояние на юго-востоке Украины (самое крупное в Европе после серии балканских войн 1990-х — начала 2000-х), начиная с осени, стало менее ожесточенным. Мы в течение нескольких месяцев не слышим о «котлах», наступлениях и решающих битвах за города или инфраструктурные объекты в Донбассе. Однако этот конфликт даже не заморожен, а скорее «подморожен», стороны далеки от всеобъемлющего компромисса. Любая спор по статусным вопросам (будь то характер предполагаемых выборов или определение будущего двух донбасских «народных республик») способен вызвать новую эскалацию насилия.

Пожалуй, главным событием уходящего года стало российское военное вмешательство в сирийский конфликт. Во-первых, это была первая операция Вооруженных сил РФ за пределами бывшего Советского Союза. Во-вторых, участие Москвы в конфликте на стороне президента Башара Асада столкнуло российские интересы с подходами других региональных игроков, следствием чего стала конфронтация между Россией и Турцией. Учитывая вовлеченность Анкары в стратегическую кооперацию с Азербайджаном и активную поддержку турецкими властями межклановую кооперацию крымского народа, перед нами обозначились новые политические риски. И «идна» в процессе ухудшения двусторонних отношений (которые еще вчера расматривались как «история успеха» и преодоления вековой враждебности) к концу 2015 года мы так и не увидели.

На фоне Ближнего Востока и Украины Кавказ и Центральная Азия остаются в тени. Однако и там есть немало поводов для беспокойства. Усиливается эскалация в Нагорном Карабахе, и фактор российско-турецкой конфронтации придает этому конфликту дополнительную остроту (даже если саму эту площадку Анкара и Москва пока не используют для противостояния). При этом позиции конфликтующих сторон далеки от компромисса. Центральная Азия же «сосредотачивается» на фоне растущей турбулентности в Афганистане, который в последнее время все активнее «осваивает» сторонниками запрета России и США «Исламского государства». Впрочем, и противостоящий «Новым джихадистам» хорошо знакомый всем «Талибан» заинтересован в реформировании региона отнюдь не в соответствии с российскими планами.

Добавим к этому острый дефицит союзников. И конфликт на Украине, и конфронтация Москвы и Анкары показали, что и самые близкие партнеры РФ — страны-члены ОДКБ и ЕАЭС не готовы к односторонней поддержке России, каждый пытается использовать ситуацию с выгодой для себя.

Даже из этого краткого перечня проблем видно, что «покой нам только снится». Однако при всем богатстве оценок российской внешней политики мы можем выделить два доминирующих тренда. Первый основывается на алармизме. Положение России для сторонников этого подхода видится если не как катастрофическое, то близкое к таковому: продолжающиеся санкции, умножение проблем на международной арене, углубление социально-экономической кризиса, не благоприятствующего вовлечению в военные противостояния, где бы они ни происходили. Из этого следует вывод о необходимости презреть ложное величие и сосредоточиться на решении внутренних проблем.

Второй подход исходит из утверждения о восстановлении российских позиций в мире, выходе РФ в высшую лигу мировой политики, что неизбежно чревато издержками в виде мобилизационного поворота и растущих противоречий, требует от граждан самоограничений и стратегической поддержки власти даже в случае отдельных тактических расхождений с ней.

Но самое тревожное в данной ситуации — не наличие разных и подчас полярных точек зрения, а поляризация как главная интеллектуальная мода, требующая упрощенчества и жесткого «присписывания» позиций под «патриотическую» или «либеральную». Фактически следуют этим двум картам мира, человеку предлагается выбор между отказом от активной внешней политики в пользу решения внутренних проблем (то есть актуальным поражением) и бездумным

«наши» оправдывается лишь потому, что это делают свои, а не «чужаки». К слову сказать, увлечение ура-патриотическими настроениями в ущерб реализму и прагматике в итоге нередко приводит к поражениям. В нашей отечественной истории мы найдем немало этому тезису немало подтверждений, что называется, от Крымской через Русско-японскую войну к Первой мировой.

Между тем выход из сложившихся картинок трудно найти, следуя черно-белой логике мира. Можно сколько угодно искать (и находить) изъяны у действующей российской власти, справедливо критикуя ее за внутреннюю реакцию и за поддержку социальную-политического зстоя. Но очевидно, что многие приоритеты отечественной внешней политики, такие как особое внимание к постсоветскому пространству, недовольство системой европейской безопасности, выстраиваемой без участия России с полным доминированием НАТО и ЕС, несогласие с однопольным миром по-американски, противодействие радикальному исламу и джихадизму, возникли не вчера и не сегодня. И не по прихоти кремлевских обитателей. Не зря еще в 1990-х годах известный американский историк и политолог Рональд Суни говорил о «доктрине Ельцина» применительно к бывшим союзным республикам, ориентированной на обеспечение привилегированных интересов Москвы.

Более того, рассуждая о российской внешней политике, стоит заметить, что любые действия РФ на международной арене не являются «билетом в один конец». Они всегда связаны с какими-то действиями партнеров России по отношению к ее интересам, и далеко не всегда дружественным. Таким образом, стоит понять, что российская политика — это не только фобии и комплексы первого человека в Кремле. Однако, признавая объективные интересы нашей страны на мировой арене, нельзя не заметить, что уже не первый год главнейшим вызовом для России является не только и не столько проскри Запада или Востока, сколько отсутствие у руководства страны четкой стратегии. Политика по большей части является реактивной и тактически ориентированной. Когда должна закончиться российская операция в Сирии? Что означают для Турции «не отделять ее от одних помидоров»? И в какой точке конфронтация с Анкарой должна остановиться? Какое будущее Донбасса Россия считала бы наиболее оптимальным для себя? Не приведет ли поставка комплексов С-300 Ирану к нарастанию проблем в российско-иранских отношениях и новому «удару в спину» (который при таком раскладе стоит планировать)? И не окажется ли «благодарный Иран» в скором времени нашим конкурентом на энергетическом рынке Европы?

На эти вопросы нет четких ответов, как нет, впрочем, и содержательного обсуждения данных проблем. Речь в данном случае не об академическом, а о политическом уровне. Иной раз создается ощущение, что происходит стирание граней — нет, между городом и деревней, как обещали когда-то большевики, а между телевизионно-пропагандистскими образами и процессом принятия ключевых решений. Пиар и внешне специфические идут вперед осмысленные возможные издержки и потерь. Рациональное взвешивание рисков трактуется едва ли не как слабость и нежелательность стране. Споры нет, реагировать на вызовы нужно. Но главный вопрос здесь в качестве реакции!

Можно совершенно справедливо критиковать Запад за «двойные стандарты» и лицемерие, но продуктивнее не вставать в позу обиженого (тем паче, что все эти апелляции кроме нас никто не услышит и не принимает к сведению), а выработать собственное эффективное противостояние. Наши руководители много и охотно говорят о независимости от США и «полном суверенитете» РФ. Что же, благородная цель, но на практике мы видим едва ли не тотальную зависимость нашей политики от Вашингтона, что проявляется в стремлении «делать как они». У них Косово, у нас — Абхазия и Крым, у них «Буря в пустыне», у нас — Сирия. В итоге самоценность российской политики, ее цели и задачи теряются в этом «соревновании». Но калка, как известно, хуже оригинала.

2016 год будет для нашей страны сложным. Заявка на лидерство требует своего подтверждения не на словах, а на деле. Но лидерство — это не только повторение американских спецэффектов российскими руками, но и прежде всего стратегическое предвидение, качественнейший анализ и прогноз, отбор грамотных экспертов, а не профессиональных царедворцев. Словом, содержание, а не форма.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

ИРИНА ИСОЛЬСКОЯ

# ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Который раз убеждаешься в том, что история развивается по спирали. Каждый ее новый виток добавляет что-то свое, но потребительские суть остаются прежней. Вспомним, что в среднестатистической советской семье был обязательным стратегический запас: крупы, соль-сахар-спички, консервы, курица в морозилке, туалетная бумага, стиральный порошок, мыло. На случай перебоа, а значит, дефицита. Сейчас кругом изобилие. Только вот финансовое положение многих не позволяет покупать эти товары за полную цену. Торговля в курсе происходящего и идет навстречу беднеющему народу. Те, кто денег не считает, платят по двойному тарифу.

## Жизнь в полцены

Не только скупой платит дважды, но и невнимательный к ценникам покупатель. Почему бы не сделать небольшой запас, если дробная тушка бройлера весом в 1,8 кг по акции продается по 89 рублей за 1 кг, гречка по 39,90, сахарный песок — 29,90, речный лук — 12,90. Картошка и вовсе бьет все рекорды — 6,90 (старая цена — 11,90). Размером невелика, но вполне приличного качества. В другом магазине среднего класса она стоит 15,90 (крупнее, но хуже). Лицевая у фермеров — 35 рублей, тамбовская — 45.

Конечно же, скидки на интересующие нас товары бывают не каждый день, но если нужна заставка, отследить их легко. Вот и превращаются постепенно стальные квартиры в мини-склады, напоминая все больше советские времена. Только тогда мы запасались дешевыми ассортиментом по причине возможного дефицита, а сейчас — чтобы чуть-чуть сэкономить «копеечку» на оплату других счетов, где скидки нет и не предвидится.

Шопинг «по-советски» сложился у многих и в отношении так называемой несъедобной «сопутки»: туалетной бумаги, средств для мытья посуды и других благ цивилизации. В чем смысл платить 515 рублей за 3 кг стирального порошка, когда по акции он стоит 259, а средство для мытья посуды (450 мл) — 48,90 вместо 79,90.

Из сравнительной таблички, которая составлена с учетом новогодних праздников, видно, что разница между старой ценой и ценой со скидкой составляет около 525 рублей, то есть почти 40%.

А теперь камешек в огород наших родных торговых сетей. Поясним. Цена со скидкой — цена с минимальной маржой. Не будет же ритейлеры работать вообще в ноль. Разделим 40% на два, отдадим им эти 20%, пусть живут. Остается 20. Вот и получается, что при грубом округлении мы



# В 2016 ГОДУ БУДЕМ ЗАКУПАТЬ ТОВАРЫ ВПРОК

переплачиваем, покупая продукты в магазинах, около 20%.

Еще больше накручивается цена на алкоголь. Так, обычная цена на виски-«эконом» (0,7 л) в одном магазине среднего класса — 1179 рублей. А с новогодней скидкой в 55% — 529. Воспользуемся нашей схемой расчета: разделим 55 на два. 27% отдаем торговле, а остальное пересчитываем. Получается 142,83, приплюсовываем к 529. Итого 671,83. Ладно уж, округлим до 700. Так вот, значит, какова реальная цена. Но никак не 1179.

Любопытное наблюдение из недавнего прошлого. В то время как правительство кропотливо работало над перечнем запрещенных турецких овощей и фруктов, некоторые крупные ритейлеры поспешили заявить о грядущем повышении цен. Десятки, перестройка логистики и удлиненное «печено» доставки стоят денег. Ох и хитрят торговцы! Как видно из расчетов выше (даже при сильном округлении), все возможно и невозможные риски уже заложены в текущие цены.

Из-за сезонной дороговизны овощей и помидоров многие уже от них отказались. На днях корреспондент «МК» оказался свидетелем того,

## И в режиме тотальной экономии

как в магазине коробку с прогнанными огурцами по цене 188 руб. за 1 кг попросту выбросили в мусорный бак на глазах у покупателя. Зачем тогда закупать, если никто не берет? На очереди — томаты. У многих уже появились бочки с пlesenью.

Вспомним, что в советские времена тепличный зеленый лук, салат и огурцы появлялись в магазинах только весной. Дефицит витаминов в зимний период восполнялся квашеной капустой, соевыми огурцами и грибами, моченой клюквой. Кушали тогда и хурму, ведь пик ее полезности приходится именно на декабрь.

## Оливье: химический состав

В беззаботном (по сравнению с нынешним) декабре 2013 года многие позволяли себе

поленьями и накрывали праздничный стол готовыми блюдами. Тогда хитами продаж в одной торговой сети «у дома» стали оливье и сельдь под шубой. Было продано более 42 тонн салатов на сумму почти в 10 млн рублей. В первые дни января особым спросом у того же ритейлера пользовались винегрет и квашеная капуста: ее покупатели съели в объеме около 800 кг.

Сейчас на прилавках готовые салаты также присутствуют в великом множестве и в разном развесе. Однако в их состав входят не только привычные ингредиенты, но и пищевые добавки. Чем же «облагораживает» современная кулинария, к примеру, оливье? Вчитаемся в мелкий шрифт: лимонная кислота E-330, E-202 — сорбат калия, загуститель E-1404, E-415 — кантановая камедь. Звучит устрашающе. И даже в винегрете есть консервант: некий антибак. Первый салат весом 400 г и сроком хранения 7 дней стоит 156,90 руб., а второй (400 г, 10 дней) — 131,90. Предновогодние скидки позволяют купить закуски дешевле: за 109,90 руб. и 95,90 соответственно. Есть время подумать: а стоит ли?

Некоторые уже свое решение приняли. Будут рубить салаты дома, по старинке. Во всяком случае, состав продуктов более прозрачен, да и по цене выйдет дешевле. Хотя тоже не факт. Яйца — неперемьенные участники почти всех новогодних блюд. И по этому поводу они с середины декабря стали дорожать чуть ли не ежедневно. Еще в конце ноября в магазине среднего класса они стоили около 50 рублей за десяток. Потом подорожали до 63–68. И вот сейчас самые дешевые — от 70 рублей и выше. У другого «середняка» — там, где были яйца по 74,50 и 84,50, — пустые полки. В наличии только по 88,50 и 109,50.

В декабре корреспонденту «МК» почастилась попасть на акцию в гипермаркете. Десяток самых дешевых яиц там стоил рекордные 48 рублей. Участивший менеджер уговаривал: «Берите побольше. Перед Новым годом они обязательно подорожают. Самый ходовой товар». Товарищ оказался прав.

## Другие псевдолакомые куски

Наше общество неоднородно. Есть и такие, которые до сих пор мечутся, на каком же теплом взморье им поутрадить или как какого склона спуститься на лыжах. Как-никак заработанные непосильным трудом каникулы. Отрезанные по понятным причинам Египет с Турцией, неспокойная, но при этом все еще толерантная Европа, скорее всего, заставят некоторых заядлых путешественников на праздниках «зависнуть» в родных пенатах.

Этот контингент с неостраченными деньгами — лакомый кусок для торговых сетей (тем более сейчас). На ценники они внимания обращать не будут. Попросту заполнят тележки



Цены со скидками и без в магазинах среднего класса (в рублях)		
Продукты	обычная цена	со скидкой
Тушка бройлера, 1 кг	117	89
Гречка, 900 г	49,90	39,90
Сахарный песок, 1 кг	46,50	29,90
Докторская колбаса, 1 кг	459	199
Бананы, 1 кг	62,90	49,90
Квашеная капуста, 500 г	83,90	49,90
Солёные огурцы, 1 кг	120,90	75,90
Оливки, 400 г	156,90	109,90
Шоколад, 100 г	75,90	59,90
Конфеты «Суфле», 300 г	255	199,90
<b>Итого</b>	<b>1427,9</b>	<b>903,2</b>

нужным товаром и оплатят потом на кассе. Как рассказали корреспонденту «МК» в одной столичной сети винных супермаркетов, накануне Нового года шампанское по цене 5 тысяч рублей за бутылку обычно расходится как горячие пирожки. Уже сейчас продажи алкоголя там идут по восходящей. Что ж! По холоду и барин, по Сеньке и шапка.

По всей вероятности, репетируется самая высокая и священная для торговли неделя за номером 52. То есть предновогодняя, которая ее весь год кормит и даже в кризис обязательно прокормит.

## 2015 год лучше 2016-го

Можно по-разному оценивать, на каком этапе кризиса мы находимся. Прошли ли мы его пик, не прошли. Оттолкнулись от дна или еще в стадии погружения. Определения не столь важны. Главное, что он продолжается и усугубляется рядом неблагоприятными факторами: падением курса с нефтью и напряженной международной обстановкой.

Уходящий кризисный год оказался жестким и болезненным прежде всего для тех, кто живет от зарплат до зарплат и не имеет социальных льгот. Подорожали общественный транспорт, электроэнергия, ЖКХ. Была введена такая чувствительная для ряда регионов «опция», как капремонт. По данным Росстата, благодаря этому новшеству услуги ЖКХ подорожали в среднем по России (по сравнению с декабрем 2014 года)

на 14,1%. В лидерах Карачаево-Черкесия — рост почти на 100% и Москва — около 76%. Питер прибавил только 3,1%. А в Ингушетии, Хабаровском крае, на Чукотке, в Амурской и Вологодской областях все осталось на прошлогоднем уровне. Вспомним анекдот, который рассказал Владимир Путин на пресс-конференции 17 декабря: «Встретились два приятеля, и один другого спрашивает: «Ну как, кончилась у тебя черная полоса?» А второй отвечает: «Да нет, это, оказывается, была белая».

Пожоже, что 2015 год действительно оказался белой полосой по сравнению с грядущими перспективами. Уже сейчас заместитель министра строительства и ЖКХ Андрей Чибис предпринимает, что 1 июля 2016 года тарифы опять вырастут по России, но не более чем на 4%, а столица опять будет в лидерах — на 7,4%. Поговаривают и о введении дифференцированной оплаты электричества. Будет определена норма потребления, а перебор — оплачиваться по увеличенному тарифу. Не за горами рост земельного налога. Какова же цель? Сохранить статус с насаженной земли, полнотой трудовым потом, который десятилетия их кормила и позволяла хоть немного сэкономить на овощах, фруктах, ягодах, а также была местом отдыха в отпускную пору?

Михаил Еврафович Салтыков-Щедрин в свое время писал: «Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления». На дворе уже почти 2016 год, а мы все не перестаем изумляться.

Елена ПЫЛАЕВА.

## ЭКОНОМИКА

**Новый год — самый веселый праздник. Не хочется портить предновогоднее настроение, но боюсь, иначе не получится — я попробую дать субъективный ответ на вопрос, что 2015 год оставит после себя в экономике. Получается, что Новый год — праздник с седниною на висках, и не только у Деда Мороза.**

Итого года можно подводить по-разному. В свое время в этом жанре преуспел Андрей Илларионов. В ранге советника президента Путина он проводил предновогодние пресс-конференции и представлял мозаику года: у него были такие номинации, как «Успех года», «Провал года», «Загадка года», «Скандал года» и так далее. У меня будет по-другому, и не только потому, что, как правило, ремейк хуже оригинала, но и потому, что Илларионову не приходилось составлять мозаику итогов кризисного года, а 2015-й — именно такой. Поэтому его итоги я постараюсь представить не пестрым калейдоскопом, а неким несимметричным триптихом. События и герои «красной зоны», то есть со знаком «минус»; те же самое — из «зеленой зоны», то есть со знаком «плюс», и общие выводы.

## Покрасневшие

Начинать, конечно, надо с цифр года. Их много, но ключевые, понятно, — долларова цена барреля и рублевая цена доллара. Что два этих показателя неразрывно связаны друг с другом, объяснять никому не надо.

Так вот, средняя цена нефти российской марки Urals в январе–ноябре 2015 года, по оценке Минфина, снизилась в 1,9 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. За 11 месяцев 2015 года она в среднем составила \$52,57 за баррель, в январе–ноябре 2014 года на том же ценнике значилось \$100,91.

В целом в 2014 году среднегодовая цена нефти Urals снизилась на уровне \$97,6 за баррель, снизившись к показателю предыдущего года на 9,53%. Для справки: экономика России в 2014 году, по оценке Минкомразвития, выросла на 0,6%.

С рублем картина такова: средний курс доллара за 2014 год (данные ЦБ РФ) — 37,97 рубля. Амплитуда колебаний: максимальный и минимальный курсы доллара к рублю в 2014 году — 67,7851 и 32,6487.

В 2015 году рубль, отправленный в ноябре 2014 года в свободное плавание, оставил следующие следы, в том числе и в наших кошелках: 2 января доллар стоил 58 рублей 51 копейку, самым дешевым «зеленым» был 18 мая — 49 рублей 17 копеек, самым дорогим — в конце декабря: 21-го, например, он стоил 71 рубль 25 копеек (данные приводятся по итогам торгов за день, без специального выделения дневных максимумов или минимумов).

Чтобы в глазах не слишком рябило от цифр, вот некий промежуточный комментарий. Мы привыкли, что рубль и баррель ходят, держась за руки. Но специалисты отмечают: с начала декабря разрыв в темпах падения цен на нефть и курсом рубля оказывается почти трехкратным. Разрыв требует объяснения. Есть традиционные: налоговые платежи, для чего нужны рубль, потребность в которых поддерживает курс рубля. Некоторые рыночные аналитики отмечают, что ЦБ зажимает рублевую ликвидность в целях поддержки курса рубля. Но отрыв от нефти не может долго искусственно удерживаться, поэтому не исключено, что рубль фактически к прыжку. Естественно, вниз. Хотя естьговорят, этому сценарию противодействуют: состояние российского платежного баланса. А его активное saldo растет за счет сокращения импорта и турпоездки (сказывается закрытие двух самых популярных у россиян направлений — Египет и Турция).

Теперь перейдем к другим цифрам. 105 — столько банков потеряли лицензию с января по начало декабря 2015 года. Известна острая реакция Германа Грефа: «Все, что мы сейчас видим, — это масштабнейший банковский кризис. Мы видим нулевую прибыль банковского сектора, громадные формирования резервов, ЦБ приходится очищать банковский сектор от банков, которые таковыми не являются». По его словам, нынешний кризис оказался самым затяжным за последние 20 лет, а худших последствий удалось избежать лишь благодаря опыту кризиса 2008–2009 гг. и своевременному вмешательству государства. Кризис в экономике, выразившийся в

## Главные экономические итоги-2015

# ГОД БЕСПОМОЩНОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

расчетах, обнажил двуслойность банковского сектора. Есть нормальные банки, а есть банки, о которых Греф говорит, что они «такowymi не являются». Ситуацию иллюстрирует уголовное дело банкира Григорьева, которому инкриминируется, что он, в той или иной степени контролируя порядка двух десятков банков, организовал вывод из России почти \$50 млрд. Это значит, что кризис банков, о котором заявил Греф, имеет и криминальную составляющую.

Сегодня Банк России разгребает весьма ядовитые завалы. Кризис стал своеобразным рентгеном, обнаружившим злокачественные банковские опухоли.

Греф специально подчеркнул, что «если бы государство не выделило триллион рублей, то ситуация могла бы быть значительно драматичней». Триллион рублей — как допэмиссия — еще одна цифра 2015 года.

12 ноября первый зампред ЦБ Георгий Лунтовский заявил, что регулятор готовится напечатать до конца года 1 трлн руб. Последовал комментарий председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной: печатать рублей в конце 2015 — это рутинка. К примеру, в прошлом году ЦБ РФ напечатал 900 млрд руб. накануне Нового года. Практически все эти деньги были изысканы из оборота в январе–феврале, когда россияне потратили их в магазинах. То же самое, считает Набиуллина, и происходит и со свеженачатым триллионом.

Но есть в истории с новым триллионом лириканская подробность. 11 ноября, за день до анонса Лунтовского о сверхплановой загрузке фабрик Гознака, в Думе выступил и.о. главы департамента денежно-кредитной политики Банка России Александр Полонский, он, в частности, сказал: «В кризис 2008–2009 гг., когда мы влили 3 трлн руб. и часть этих денег пошла на валютный рынок, поэтому большое влияние может не дать эффект тот, который мы ожидаем, мы уже это проходили».

Что же получается, влияние 3 трлн руб. в кризис 2008–2009 гг. (когда председателем ЦБ был Сергей Игнатьев) — это ошибка, а влияние 900 млрд руб. в 2014 году и 1 трлн руб. в 2015-м — это благо? Если вбрасывание рублей в 2008–2009 гг. руководством ЦБ считает неэффективным, но все равно идет на подобные шаги, значит, оно вынуждено так поступать. Аргумент Грефа — печатный станок включили ради поддержки банков — получает подкрепление. Есть оценки: потери российского банковского сектора в результате отзыва лицензий более чем сотни банков — как раз не менее 1 трлн рублей. Кстати, ожидаемый инфляционный всплеск в начале 2016 года — такое же сезонное явление, как и дополнительная эмиссия в конце 2015-го. Не вредно, кстати, вспомнить, что происходило на валютном рынке России в самом конце 2015 — начале 2016 г. Печатный станок и 900 млрд новеньких рублей, о которых рассказала

## Позеленевшие

Есть луч света в темном царстве, и даже не один. Надежда года — это помещаящая статистика индексов роста ВВП РФ августа, сентября, октября, показавшая, что российская экономика ходит и шагает, но не падает. Правда, ноябрьская статистика снова ныряет в «красную зону», что показывает прежде всего промисленность. Но это не значит, что на надежде года уже можно ставить хитрый крест.

Есть зеленые цифры. В III квартале зафиксирован чистый приток капитала в Россию на уровне \$5,3 млрд. Ничего подобного по итогам квартала не было уже пять лет — со II квартала 2010 г. (тогда чистый приток составил \$4,1 млрд).

Вот еще важная зеленая статистика от Евгения Гавриленкова, главного экономиста, управляющего директора Sberbank CIB: за 9 месяцев 2015 года чистая прибыль российских компаний выросла на 29,7%. Этот рост наблюдается повсеместно: в добывающем секторе (+21,6%), в обрабатывающей промышленности (+55,3%), в розничной и оптовой торговле (+30,3%), в транспорте и связи (+17,2%), в сельском хозяйстве (+46,7%). А раз растет чистая прибыль, могут расти и инвестиции, с которыми связана главная надежда на возобновление роста. В сентябре, например, производственные инвестиции увеличились на 4,4% по сравнению с августом, правда, по отношению к сентябрю 2014 г. остались в минусе, сократившись на 5,6%.

Именно Евгения Гавриленкова, а не министра экономического развития Алексея Улюкаева следует считать оптимистом года. Он не один раз (последний раз в начале ноября) выдвигал более чем оптимистичный прогноз на 2016 год, многократно опережающий по градусу оптимизма документы Минкомразвития. Вот его credo: «2016 год может быть сильным, и мы считаем, что рост ВВП в 2,5% будет реалистичным прогнозом».

Основа прогноза: если позитивные тенденции сентября–октября продолжатся в четвертом квартале 2015 года. Если Гавриленков просто экстраполирует сентябрьский помесачный рост инвестиций, то вряд ли его оптимизм имеет прочную базу. Увы, есть большая вероятность, что условие продолжения позитивной динамики не будет соблюдено.

## Если красный смешать с зеленым

Так каков же самый главный итог 2015 года в красно-зеленом обрамлении? Сначала разберемся с общим местом: российский экономика находится под давлением внешних, не зависящих от нее факторов, главный из которых — резкое (за два года в три раза) падение нефтяных цен. Но когда эти цены зашкаливали за \$130 за баррель, это был своего рода пузырь не зависящий от российских нефтяных доходов. Пузырь, как и положено в кризис, лопнул. Если в банковской сфере кризис выявил банки, которые «такowymi не являются», то в экономической политике кризис обнажил беспомощность правительства.

Эта беспомощность выражается в том, что правительство не регулирует процессы, разворачивающиеся в экономике. Это далеко не только невыполнение тех или иных собственных или президентских решений и поручений (пресловутые «майские указы» только вершина айсберга), в «зеленой зоне» это неопределенные (!) для правительства позитивные итоги августа–октября, в «красной зоне» это бюджетные провалы и, самое главное, неизвлечение уроков. Это множество бумаж, совещаний и согласований, потраченных на залоговый маневр в ТЭКе, который выродился в заморозку экспортной пошлины на нефть (которая должна была бы снизиться) и в росте НДС на газ, то есть в чисто фискальный инструмент. Это шельф (за точность последней цифры, прочтем, не поручусь) постоянно сменявших друг друга прогнозов на 2015 год. Это склонность к самообману, что выражается в том, что сначала министры не говорят правду, чтобы «не сеять панику», а потом начинают верить собственным словам.

Конечно, кто мог предвидеть столь радикальное падение цен на нефть? Кто мог предвидеть резкое ухудшение отношений с Турцией, последовавшее после предательски сбитаго Су-24?

Это события, которые все чаще следуют за трейдером-философом Нассимом Талебом называют «черными лебедями».

Но разве нельзя было не наступать дважды на одни и те же бюджетные грабли?

Разве не ясно было, что, наоборот, ожидавшиеся повышение ставки ФРС США, состоявшееся, наконец, 16 декабря, усилит волну удешевления и нефти, и рубля?

Разве нельзя было сформировать контрсанкции так, чтобы они не наносили столь ошутимый удар по внутреннему российскому рынку, прищипывая рост цен, что в значительной мере обесценивает главную цель политики ЦБ?

Вопросы можно продолжать. Алексей Улюкаев, придумав красивый формулу «новая нормальность», компоненты которой — низкие в среднесрочной перспективе цены на сырье и невозможность для России выйти на темпы роста, превышающие 2–4%, тем самым дал индульгенцию правительству. Но индульгенция и правительство не бывает.

Совершенно не случайно такие разные экономисты, как Герман Греф и Сергей Глазьев, выдвигая свои расходящиеся и по ценностям, и по экономическим и политическим векторам программы, сошлись в одном: в нынешнем виде правительство со стоящими перед ним задачами не справляется. Глазьев ставит на эмиссионное финансирование, изменение статуса ЦБ, всеобъемлющий административный контроль, на индикативное планирование и новый Госплан. Греф предлагает создать центр, который занимался бы, с одной стороны, разработкой стратегических решений, включая в первую очередь проведение необходимых реформ, с другой стороны, контролировал бы исполнение принятых решений. По мысли Грефа, это надправительство, новый центр власти должен находиться не в правительстве, а в прямом подчинении президенту. Греф считает, что при нынешнем уровне госуправления масштабные реформы в лучшем случае неподъемны, в худшем — опасны.

И Глазьев, и Греф вынесли приговор немощи правительства. Это еще один итог 2015 года. Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор «Финансовой газеты».

## АЛЬМА-МАТЕР

# ШКОЛЬНИКИ ЗАТРОЛЛИЛИ УЧИТЕЛЯ ДО РУКОПРИКЛАДСТВА

«Кому бы еще нагадить?!» — говорил ученик, из-за которого психанул историк

«Дмитрий Олегович сорвался из-за того, что его жестоко троллили дети», — считают коллеги молодого учителя истории московской школы, который, не сдержавшись, схватил за горло вызывающе ведущего себя ученика. Пока же историк, уже сидя без работы, ждет решения следователей, его коллеги сожалеют о его увольнении и боятся сами попасть в этот класс.

На днях «МК» писал об инциденте, произошедшем в столичной школе №2000, где учитель истории и обществознания Дмитрий Мисиян поднял руку на школьника 7-го класса Кирилла — все выглядело так, как если учитель попытался задуть 13-летнего мальчика: об этом свидетельствовали и его показания в полиции, куда обратилась его мать, и следы на шее, да и сам учитель отираться не стал.

— Я понимаю, что никакое, даже самое отвратительное поведение ученика-провокатора не должно было вызвать такой реакции с моей стороны как учителя, — грустно говорит Дмитрий.

— Редкий случай в практике, надо сказать... Дмитрий не оправдывается, не пытается представить ситуацию как-то иначе, как чаще всего бывает, — рассказал «МК» адвокат учителя Абдурахман Абдурахманов. — Он полностью признал свою вину, он извинился перед матерью мальчика и на следующий день сам ушел из школы — никто его к этому не принуждал. К той версии событий, которую озвучивает мама Кирилла (она сообщила, что после уроков Мисиян пригласил семиклассника, который безобразно вел себя на уроках, в свой кабинет, где после короткого разговора начал душить школьника), он тоже не имеет никаких претензий — все верно, к огромному сожалению.

Удивительно, но очень многие родители и учителя на стороне «учителя-душителя».

— Мы знаем учителя, что это за класс, — рассказала «МК» мама одного из учеников школы. — Дети там трудные, проблемные, если учитель не готов пускать все на самотек и болеет душой за то, что делает, не мудро и сорваться. Зря, конечно, оно это сделал — детей не изменишь, а сам пострадал...

«МК» удалось пообщаться с одной из учительниц школы №2000, — она попросила не называть ее имени, опасаясь последствий со стороны руководства учебного заведения.

— У нас сейчас все учителя словно скарлатина боятся, директриса Татьяна Шмаčkова создала



Дмитрий Мисиян.

такую обстановку в коллективе, что все ходят по лезвию, не рискуя лишиться раз открыть рот, чтобы не потерять работу. Это, конечно, ненормально — но так уж есть... Дмитрия Олеговича мы все знаем и любим — очень приятельный и отзывчивый человек, никому не отказывал в помощи, молодых учителей-мужчин в школе очень мало, мы все жалеем о его уходе... Возможно, его молодость сыграла свою роль — у таких детей нужно завоевывать авторитет, видимо, ему это в должной мере не удалось. Его откровенно провоцировали, и он не сдержался. А провокации были постоянные! Дети в этом возрасте вообще не подарок, «протестные настроения» и все такое, но этот класс был особенный. Дети там споконво во время урока матерились, расхаживали по классу, доводили троллить учителей. У нас несколько педагогов писали заявления, чтобы их сняли с этого класса. Недавно был инцидент — ребята начали играть в коридоре в мяч, мыняли его, попадая по дверям, гоняли занятия, шумели. Учитель вышел и сделал замечание. Они же отвечали ему как вопли и в подворотне — «а чо, да ты чо...». Казалось, вот-вот пошлют его матогами. А после инцидента с Дмитрием Мисияном этот «пострадавший» мальчик расхаживал по школе, смеясь и приговаривая: «Кому бы еще подгадить?»

Евгений БАЛАБАС.

## МФЮА. СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА СОБИРАЮТ РОБОТОВ

Будущие профессионалы по направлениям «Информационные системы и технологии» и «Прикладная информатика» в Московском финансово-юридическом университете МФЮА изучают робототехнику. На ежедневных занятиях, проходящих в формате мастер-классов, они узнают, как с нуля создать мобильного робота, способного «действовать» по замыслу автора. Студенты постигают, как движутся роботы, изучая в теории и на практике биотехнические, автоматические и интерактивные системы управления и контроля этих созданных человеком механизмов. Преподаватели МФЮА — специалисты в сферах мехатроники, робототехники и программирования — в ходе занятий

уделяют внимание также программированию 2D и 3D-моделированию. Курс по робототехнике позволяет студентам колледжа МФЮА овладеть принципами программирования роботов. Курс по робототехнике позволяет детям и подросткам овладеть принципами программирования роботов. В результате каждый сможет создать робота, «умеющего действовать» по замыслу автора. Особое внимание — индивидуальной работе с учащимися. Итог — развита находчивость и изобретательность плюс интерес к информационным технологиям. Молодые люди признались: на занятиях они еще раз получили доказательства правильности выбора будущей профессии в МФЮА. (495) 221-10-01, www.mfua.ru





Сотрудники МУРа в результате проведенных оперативных мероприятий сумели обнаружить дневники императора Александра III, похищенные много лет назад из Государственного архива РФ. Эта новость, привлекая внимание многих СМИ, напомнила о проблеме краденых артефактов. Насколько уникален случай с найденными ныне царскими записями, часто ли происходят пропажи в наших архивах, как пытаются бороться с такой бедой? Чтобы узнать это, корреспондент «МК» встретился с зам. руководителя Федерального архивного агентства Владимиром Тарасовым.



Похищенные дневники Александра III недавно удалось вернуть в архив.

# ВОРЫ АРХИВНЫЕ

### «Ценнейшие бумаги выносили целыми рюкзаками»

— Цитируя знаменитого кинорежиссера Юрия Додкина, «ведь воруют, много воруют». Сильно ли ваше ведомство страдает от такой эпидемии?

— За период с 2006 года и по настоящее время новых похищений из наших архивов не выявлено, — подчеркнул Владимир Петрович. — Я не могу утверждать, что их вообще не было за эти почти 10 лет, но нам о таких фактах неизвестно. А те кражи, с которыми мы сейчас сталкиваемся, — это события прошлого.

— Расскажите о самых «выдающихся» случаях.

— 20 лет назад в одном из наших крупнейших архивов — Российском государственном историческом архиве, находящемся в Петербурге, случились масштабные хищения документов, организованные Файнбергом — владельцем антикварного магазина. Он часто работал в читальном зале РГИА, втерся в доверие к некоторым из сотрудников. Антиквар создал целую преступную группу и сумел договориться с одним из сотрудников милиции, который охранял архив. Этот милиционер неоднократно во время своих ночных дежурств пропускать Файнберга и его подельников внутрь, предварительно отключив сигнализацию. В результате преступники могли спокойно ходить по хранилищам и забирать те документы, которые им нравились, — в основном предпочтение отдавали императорским указам и автографами российских государей. Ценнейшие бумаги они выносили целыми рюкзаками! В общей сложности в 1994–1995 гг. группой Файнберга было похищено из архива около 5000 документов.

Эта кража выявилась позднее благодаря случаю. Милиция расследовала совсем другое дело — о махинациях с перепродажей редких марок и конвертов. Под видом коллекционеров оперативники вышли на махинаторов, в их домах были проведены обыски. При этом нашли помимо филателистических раритетов еще и подлинник императорского указа. Потянув за эту ниточку, в итоге вышли на гораздо более масштабные преступления. В результате следственных мероприятий по делу группы Файнберга удалось обнаружить и вернуть в архив значительную часть похищенного, но многие из пропавших тогда документов до сих пор не найдены.



Архивохранилище в старом здании РГИА.



Для микрофильмирования документов используют современное оборудование.

Мы не виделись почти тридцать лет, но я этого не заметил. Тот же спокойный голос, безупречная логика, прекрасная русская речь. Умный, очень умный. Ему не надо объяснять, что такое права человека.

Но когда отнимается главное право — право на жизнь, право быть здоровым, Владимир Константинович согласился ответить на ваши, читатель, вопросы. И ему первому я представляю слово.

— Вопрос первый. «Нарезка» телевизионных программ — безумная. Идет годами. Как это влияет на мозг, сознание, интеллект? Намеренно ли это делается? Как сохранить мозг, сердце, душу?

— Произойдет цивилизационный слом человека. Невероятно сокращаются тиражи книг, люди перестают читать. Выросло поколение детей, которые не умеют читать. Почему? Им трудно это. Они выросли с телевизором. Человек не привыкает концентрировать мысль надолго. Нет длительного внимания. Нам от природы оно не дано. Но его можно тренировать. А этого нет, и многие люди не могут читать книги.

А началось все мирно. Телевидение 60-х годов было приближено к театру, оно не ранило мозг людей, особенно детей. Сейчас телевидение — частное. Каждый владелец старается «приколоть» к своему каналу как можно больше зрителей. На экранах мгновенная смена картинок, озвучка на разную громкость, «окрошка». Но оказывается, человек привыкает и оторваться не может.

Эта «опасность» подкралась в 80-е годы. Дольше держалось ВВС. Но и они сдались. Самый большой удар — на одиночки людей. В Англии — самое большое количество разводов. Что это значит? Мать одна, ей не по силам такая жизнь, и она ребенка дает экрану. В результате получаем новое поколение с телевизионным мышлением. Они не держат долго внимание. Механизм внимания связан с механизмом памяти. Ни одна сложная мысль им недоступна, проследить они долгу мысль не могут. Их все раздражает.

Шло время, стало понижаться воздействие телевидения на мозг человека, и это стали уже использовать сознательно в иных целях.

Я 15 лет не включаю телевизор, и чувствую себя гораздо лучше.

— Вопрос второй. Существует ли бережное отношение к сознанию граждан в Англии, странах Европы? Есть ли там цензура по

Разбираю поздравления, телеграммы, восторги после своего юбилея. Все в радость! Но вопросы одного письма заставили меня подойти к телефону. Я стоял в нерешительности: можно ли беспокоить человека после тяжелой операции на сердце, когда вероятность жизни была всего 10%?

Но ответ на вопросы письма может помочь миллионам, даже миллиардам людей. А он знает ответ: он нейтрофизиолог, выдающийся ученый, писатель, известный всей мировой науке, удостоенный чести быть принятым в Букингемском дворце Королевы Англии. Его зовут Владимир Константинович Буковский, выпускник Кембриджского университета. И я позвонил в Кембридж.

# КЕМБРИДЖ

безопасности информационной безопасности? Есть же Институты национальной безопасности питания, медицины в разных странах.

Никаких, к сожалению, контролирующих органов нет. Раньше следили за содержанием на экране днем и ночью. У нас то же самое, что и у вас, только все медленнее. С разных высот падаем. Ведь я полжизни провел в СССР, вторую половину — в Англии. Обе модели мне знакомы, у меня есть личный опыт. Вед более 70% англичан хочет выйти из ЕС, но не может. Реакция населения нулевая. Пропаганда оказалась выгодной.

— Вопрос третий. Владимир Константинович, вы пережили в СССР принудительную эрзательную психиатрию за иннакомыслие (на эти мысли сейчас строят карьеру, за них получают ордена), но сумели сохранить и прижизненно свой интеллект: вы закончили Кембриджский университет (на английском языке), стали нейтрофизиологом. Сегодня сложная и очень опасная операция на сердце, которую вы мужественно перенесли, есть результат вашего столкновения в одиночку с миром зла, клеветы, пыток, или...здесь иные причины?

— Трудно сказать. Может, и «помогли». Медики сейчас у нас не дают клятву Гиппократу: устарело, позাপорный язык. Модернизировайте мораль!

От эндокардита меня лечили антибиотиками. Побочные явления: отказали почки и вестибулярный аппарат. Безумно дорогое лечение потом! В сердце из 4-х клапанов заменили 3(1).

Очевидны преимущества натуральных средств, здорового образа жизни, лекарственных растений, душевного равновесия.

В этих корпусах хранятся фонды ГАРФ.



Некоторые из участников группировки смогли задержать. Однако из-за какой-то непонятной безалаберности тюремный срок дали лишь двоим — в том числе и милиционеру, помогавшему проникать в архив. Сам Файнберг избежал наказания. Хотя его поначалу арестовали, но вместо того, чтобы отправить за решетку, выпустили под подписку о невыезде. Оказавшись на свободе, вору сразу же через Украину уехал в Израиль, где и живет по сей день.

Данный случай — лишь один из примеров мягкости, проявляемой к похитителям архивных раритетов. На мой взгляд, наши правоохранительные органы по-настоящему не представляют себе ценности тех документов, которые хранятся в архивах, а потому нет и должной реакции на преступления в этой сфере. Бывают случаи, когда по заявлениям, поданным архивистами в связи с выявленными фактами кражи, у оловяные дела заводятся, скажем так, не очень охотно. А если и заводятся, то далеко не всегда их доводят до суда.

В качестве примера могу привести еще один случай воровства. На сей раз речь о другом нашем гиганте — Российском государственном архиве литературы и искусства. В 2006-м там были обнаружены хищения из фонда художника и архитектора Я.Чернихова. Выявить их помогла публикация в Интернете, где предлагались к продаже несколько работ этого мастера. Их увидел внук автора, который и поднял тревогу, поскольку знал, что рисунки деда много лет назад переданы были в РГИА. В результате проверки, проведенной архивом, оказалось, что в хранилище находятся подделки. При дальнейшем расследовании, которым занимались правоохранительные органы, выяснилось, что похитительницей была одна из сотрудниц архива, которая, имея доступ к фонду Чернихова, потихоньку подменяла его рисунки копиями, а подлинники уносила с собой. Преступление выявили, пресекли, но дальнейшее следствие оказалось в подвешенном состоянии. Прошло уже почти 10 лет, а это уголовное дело так и не доведено до конца.

Между тем сама виновница каким-то образом смогла уехать в Казахстан, возможно, прихватив с собой и часть похищенного из архива. Во всяком случае, рисунки Чернихова — из числа уворованных — после ее торопливого отъезда стали время от времени всплывать за рубежом...

Создание страхового фонда началось еще в 1950-е гг. По данным последней паспортной — она проводится раз в три года — на 1 января 2013-го объем страхового фонда у нас составил свыше 623 миллионов кадров. Однако работа предстоит еще огромная: страховые копии созданы пока лишь для 46% особо ценных документов, хранящихся в государственных архивах, а по федеральным архивам этот показатель еще ниже — 33%. Впрочем, к сегодняшнему дню названные цифры уже выросли: ведь ежегодно только федеральные архивы для пополнения страхового фонда делают свыше 1,5 миллиона кадров.

Подобные преступления случаются во всех государствах. Вот, скажем, побывав в Канаде, я выяснил, что там возможность для хищения документов значительно больше, чем в России. У нас все архивные дела в обязательном порядке нумеруются — порядковый номер проставлен на каждом имеющемся в нем листе, и в конце любого дела есть заверительная запись, где указано общее количество листов. А у канадцев подобная практика отсутствует. Они считают, что это слишком большой дополнительный труд: мы, говорят, не располагаем таким штатом сотрудников в архивах, которые были бы в состоянии пронумеровать все имеющиеся в хранилищах документы. Поэтому они выдают исследователю в читальном зале папку, где лежит множество листов — даже не подшитых! Сколько их было при выдаче, сколько оказалось при возврате папки посетителем читального зала — никто не проверяет. Злоумышленник может прихватить с собой несколько листов — архив об этом даже не будет знать.

Подобная система принята и во многих других западных странах. Там весь расчет на полное доверие к посетителю. Ав читальных залах наших архивов при выдаче исследователю документов для работы и при их возвращении сотрудником

читального зала проверяется содержимое дела: что выдано и что возвращено.

### Чип спешит на помощь

— Бдительность сотрудников — это, конечно, хорошо. А как насчет использования современных достижений техники?

— Борьба с кражами становится все более эффективной благодаря техническому оснащению архивов. Читальные залы оборудуются системами видеонаблюдения. Такая аппаратура уже установлена во всех федеральных архивах, а также во многих государственных архивах субъектов РФ, а в перспективе наедемся достичь стопроцентного уровня обеспечения такими системами.

Помимо установок современных систем видеонаблюдения, пожарно-охранной сигнализации, много средств расходуется на так называемое страховое копирование — то есть изготовление копий документов на пленочных и электронных носителях. Предпочтение мы по-прежнему отдаем микрофильмам, поскольку срок их гарантированной сохранности по крайней мере 500 лет, в то время как по электронным носителям подтверждений об их долговечности от специалистов нас пока нет. Каждый документ копируется для страхового фонда и фонда пользования. Одну копию отправляем в специальный центр хранения страхового фонда, а другая выдается из фонда пользования для работы исследователей в читальном зале архива — вместе подлинника документа.

Создание страхового фонда началось еще в 1950-е гг. По данным последней паспортной — она проводится раз в три года — на 1 января 2013-го объем страхового фонда у нас составил свыше 623 миллионов кадров. Однако работа предстоит еще огромная: страховые копии созданы пока лишь для 46% особо ценных документов, хранящихся в государственных архивах, а по федеральным архивам этот показатель еще ниже — 33%. Впрочем, к сегодняшнему дню названные цифры уже выросли: ведь ежегодно только федеральные архивы для пополнения страхового фонда делают свыше 1,5 миллиона кадров.

Сейчас в двух наших «федералах» — ГАРФ и РГАЛИ — проходит «обкатку» новая автоматизированная система технологического процесса учета и контроля движения дел. Каждое архивное дело, которое задействовано в данном экспериментальном проекте, снабжено микро-чипом, благодаря этому при помощи специальной аппаратуры можно в любой момент определить, где оно находится: в хранилище, на стеллаже в читальном зале, на столе у исследователя...

— Это напоминает систему контроля над передвижением общественного транспорта или уборочной техники, внедренную в столице...

— Да, очень похоже. Пока микрочипами снабжена лишь небольшая часть фондов. Если результаты испытаний окажутся удачными, то мы будем использовать такую систему более широко, может быть, даже сделаем типовой. Хотя внедрение ее — весьма затратное дело.

— Поможет ли микрофильмирование документов и внедрение упомянутой вами новой техники в конечном итоге полностью исключить возможность кражи архивных документов?

— Технический фактор, конечно, многое значит. Но поскольку мы при работе в архивах имеем дело с людьми, а человеку свойственны слабости, то полностью исключить подобные случаи, думаю, в любом случае не удастся. Хотя мы делаем все, чтобы свести саму возможность таких ЧП к нулю.

### Аукционный след

— Как я понял, виновников у этой беды может быть двое: сотрудник архива и посетитель. Кто из них виноватее?

— Кражу может осуществить пользователь, изучающий документы в читальном зале. Но такие случаи бывают и по вине кого-то из сотрудников архива. И это самая сложная для нас ситуация, когда работники — твои товарищи, которым ты доверяешь, оказываются ворами.

Были «неспокойные» 1990-е, тогда у нас в архивном ведомстве, как и во многих других областях, многое складывалось не так. В частности, возникли серьезные проблемы с уровнем оплаты труда сотрудников архивов. Оказавшись со своими нищенскими зарплатами в трудном положении, некоторые из архивистов искали возможность поправить финансовые дела — в том числе порой и противозаконным образом: кражами раритетных документов, которые можно потом выгодно продать. По причине низкой зарплаты значительно уменьшилось количество желающих идти работать в нашу систему, и потому вынужденно снижались требования, предъявляемые при приеме новых сотрудников. В советский период, прежде чем быть зачисленным к нам на работу, человек проходил тщательную проверку, поэтому вероятность того, что кто-то из сотрудников пришел сюда, имея некие корыстные помыслы, была гораздо меньше. Увы, в постсоветские годы подобные жесткие правила уже не соблюдались.

— Но, судя по услышанному от вас, даже при самом строгом кадровом отборе хищения все-таки случались... Когда чаще покусались на архивные ценности — при советской власти или в наше время?

— Не берусь сравнивать. Скажу лишь, что раньше кражи из архивов являлись отнюдь не редкостью. Были те «коммунистические» годы достаточно «громкие» хищения. Например, из Центрального государственного архива древних искусств.

Ситуация с такими ЧП усугубляется тем, что чаще всего преступление удается выявить уже «задним числом», по прошествии долгого времени с момента хищения. Как правило, лишь когда раритеты появляются на антикварно-букинистическом рынке и мы об этом узнаем, — лишь тогда проводится проверка соответствующих архивных фондов. Если в результате убеждаемся, что речь идет действительно о наших реликвиях, то начинаем срочно принимать меры, пытаясь их вернуть: обращаемся в правоохранительные органы; а если документы предложены на аукционных торгах, то отправляем соответствующую информацию их организаторам.

Аукционные дома очень дорожат своей репутацией. Если есть даже небольшое сомнение, а у вас тем более подтверждение, что речь идет о ворованных вещах, то их, скорее всего, не станут выставлять на продажу. Во многих случаях вслед за этим следует передача исторических ценностей их законному владельцу — архиву. Так что здесь для нас главное не опоздать с официальным обращением.

Помогает хорошее взаимодействие с Департаментом охраны культурного наследия Минкультуры России. Как только там узнают, что на очередной аукцион предлагается «подозрительный» документ, который может на самом деле оказаться украденным из архивных фондов, обязательно нас уведомляют.

Возвращению ворованных архивных

говори: «Мы перечисляем больных. Искусственное регулирование пока неизмеримо грубее естественного».

Почему людям за их деньги рекомендуют проглотить или вколоть то, что может вызвать аллергия, облысение, понос-запор одномоментно (1), отек Квинке, анафилактический шок и даже редкую смерть?

Потому что современная медицина идет привычным, а главное — выгодным путем: создание все более новых и дорогих лекарств для лечения новых и новых болезней. И только ответственные врачи возвращаются к лекарственным растениям как составяющим долготелье: ведь действующие вещества растительных средств зарождаются в живой клетке. У нас кровообращение, в рвениях — сокодвижение. У нас и у растений — ствольные клетки. Олива живет тысячелетия и внутри — всегда новый слой молодых клеток!

Человек был создан природой совершенным с Божественной программой саморегуляции на внутриклеточном уровне. Врачи признают, что лишь помогают пациентам. Врач не может захватывать раны. Но может накладывать швы. Современная медицина научилась шить гены в ядре клетки, а обычный насморк вылечить не могут. Да и врачи не живут дольше своих пациентов.

— Чему отдать предпочтение в аптеке?

— Решайте сами. Я не люблю таблеточную форму. Там много наполнителей, талк, крахмал и т.д. Моя семья 20 лет покупает капсулы, внутри которых льняное и оливковое масло с экстрактом композиций лекарственных растений, биофлавоноиды (с открытой химической связью для присоединения токсина и их нейтрализации), Омега-3 кислоты, микро- и макроэлементы, витамины. В инструкции по применению нет строчки о побочных явлениях. Мы не растаемся с капсулами «СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР», «ЖЕЛУДОЧНЫЙ ДОКТОР», «КАРДИОДОКТОР», «ИМУФИТ», «ДОКТОР СОН», «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР», «КАЛЬЦИЙ-ИОД с био-экстрактом» и др.

«СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» способствует насыщению мозга кислородом в 2,1 раза лучше, чем средство сравнения. В условиях атмосферной гипоксии это — «кислородная маска», действие которой направлено на кору головного мозга, который может включить эффективный контроль и регуляцию функций сосудистой системы, а главное — сердца. Безопасность капсул «СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» подтвердит всем,

артефактов способствует также сотрудничество, налаженное с другими странами. Один из самых положительных примеров — взаимодействие с американцами. Вот сравнительно недавний пример: в июле 2013 года в посольстве США состоялась официальная церемония передачи посланником Росархива А.Н.Артизовым восьми документов, которые были похищены из российских архивов еще в 1980-е — начале 1990-х гг. и вывезены за границу. Нам возвратили пять указов российских императоров с их личными подписями — это часть похищенного из РГИА группой Файнберга, раскритикованной Екатерины II генералу М.В.Каховскому из РГВИА, а еще письмо композитора П.И.Чайковского из фондов РГАЛИ.

— Существует ли еще какие-то варианты обнаружения исчезновения архивных раритетов помимо их «аукционного следа»?

— Иногда факт пропажи устанавливается при проверке наличия документов. Это плановая работа для всех архивов. Регулярность ее проведения зависит от категории документов: есть уникальные, есть особо ценные, есть ценные... Для уникальных документов в архивах устанавливается циклическая проверка наличия 1 раз в год. Особо ценные документы проверяются 1 раз в 10 лет, а все остальные — 1 раз в 25 лет. Речь идет о документах на бумажной основе, каких у нас подавляющее большинство.

— Раз в 25 лет — это все-таки очень большой интервал...

— Хотелось бы проводить контроль чаще, но это нереально. Такая периодичность определяется исходя из физических возможностей архивов. На сегодняшний день только в федеральных архивах России находится более 44 миллионов дел — это миллиарды и миллиарды листов. А общее число работников там — около 2500 человек. И нагрузка на них со временем лишь возрастает: наши штаты не увеличались, а за последнее время на хранение принято около миллиона новых дел, да и интенсивность пользования документами значительно повысилась — количество посетителей читальных залов увеличилось вдвое.

Еще в 2004 году Федеральное архивное агентство издало специальный приказ. Согласно ему информация о необнаруженных, предположительно по причине хищения, документах архивного фонда РФ, которые имеют коллекционную ценность, обязательно направляется руководству Росархива. На основании таких сведений мы ведем базу данных «Необнаруженные документы государственных архивов Российской Федерации, имеющие коллекционную ценность». В настоящее время в нее внесено 647 дел. Копия этой базы данных имеется в распоряжении Департамента охраны культурного наследия Минкультуры России. Если вдруг эти исторические ценности всплывут где-нибудь, то будут предприняты меры по их возвращению.

Впрочем, бывает, что называется, ложная тревога. При проверке наличия дело не обнаружено не потому, что его похитили, а потому, что оно лежит не на своем месте. То есть, используя принятую у нас терминологию, кто-то из сотрудников осуществил неправильную подкладку дела.

— Про подкладку поясните, пожалуйста.

— Дело было выдано пользователю для работы с ним в читальном зале. Потом данная подборка документов возвращается обратно на место постоянного хранения. Иногда при этом бывает, что сотрудник из-за усталости или по рассеянности может положить дело «не на ту полку». А при огромном объеме документов, которые хранятся в архиве, такую ошибку трудно потом исправить. Чаще всего она обнаруживается при проведении плановой проверки наличия или каких-то иных внутриархивных работ.

— Безнадежные утраты в ваших фондах бывают?

— Увы! Я возглавляю комиссию Росархива по снятию с учета похищенных архивных дел, все возможности розыска которых исчерпаны. Мы принимаем решения о списании документов, о которых совершенно точно знаем, что они уже никогда не будут найдены. Это главным образом раритеты, бесследно стигнувшие много десятилетий назад. За последние 5 лет решением комиссии сняты с учета более 800 дел.

— Если продажу на аукционе похищенного из архива документа не удалось предотвратить и он оказался куплен кем-то, реально ли предъявить претензии к новому владельцу, добиваясь возвращения им этой ценности в архив?

— Есть в законодательстве такое понятие — добросовестный приобретатель. Если суд признал человека добросовестным приобретателем, то отсудить у него эти раритеты мы не можем, остается только уповать на добровольное решение честного гражданина. Настоящий коллекционер наверняка не захочет иметь в своем собрании хотя и ценные, однако с криминальным «душком», краденые исторические документы.

Александр ДВОРОВОЛЬСКИЙ.

особенно пожилым людям. (Моей любимой теще 1 марта будет 90 лет! Она читает, пишет стихи, шьет, помогает детям, внукам, правнукам. Она — красавица).

Действие лекарственных растений направлено на снятие многолетних «симптомов страданий», они способны помочь организму справиться с болью, спазмами, микробами, воспалениями, отеками. Отсюда естественное снижение веса и молодые жизненные показатели. Все. Тонкометр убираем подальше. А если прибавите «КАРДИОДОКТОР» (витамины В1, В2, В6, Омега-3), «ДОКТОР СОН» с L-триптофаном, то вспомните меня добрым словом. А «ЖЕЛУДОЧНЫЙ ДОКТОР» сделает свое важнейшее дело.

Во флаконе 50 капсул. «КАРДИОДОКТОР» — 60 капсул. При дозировке 1—2 капсулы в сутки можно использовать 2 месяца! А сколько пользы. И так недорого. За что московскому фармпроизводству «ФИТОГАЛЕНИКА» большое спасибо.

Избегать лишней химизации жизни. Во времена Пастера, Менделеева, Флеминга внутривенные вливания были запрещены и считались опасным вмешательством в равновесие организма.

Конеч концов, все очень устали от сверхнапряжения жизни. Напомню слова А.П.Чехова, он был хорошим врачом: «...Мы все небожно. Да, мы отдохнем. Мы увидим все отблеск! И все страдания, все зло земное потонет в милосердии, которым наполнится весь мир».

Не ханжуйтесь прощения в этом году, так сердце переполнено любовью к вам и состраданием. Одно скажу: не сокращайте время своего пребывания в этом прекраснейшем из миров.

Искренне Ваш Юрий ВЛАСОВ.



Ю.П. Власов

ее царем. Атомы стремятся собраться в молекулы, и только тогда они вещества!

Что нас может приблизить и соединить с нашей средой обитания, с природой? Чудесные лекарственные растения. Здесь кстати пример эндокардита, когда микробы поселяются на клапане сердца. Ведь с каждым ударом они выбрасываются в систему кровообращения, отравляя все организм. Очевидно, нужен натуральный нетоксичный антисептик растительного происхождения без побочных явлений.

— Чем определялся во все времена исход болезни?

— Силой иммунитета и антиоксидантной защитой. В древности отсутствие медицины обрекло человечество на естественные отношения его с окружающим миром. И люди прошли через мультимикробное чистилище, сопротивляясь инфекциям, выработали генетическое постоянство своей внутренней среды и передали это потомству.

А теперь общая смертность от болезней в США с фантастическими расходами на медицину в два раза выше, чем в слабообразованной Гватемале (БМС.З-е изд., стр.447). Николай Амосов, называя современную медицину коммерческим монстром, который держит в плену человечество,



28 декабря 1925 года не стало выдающегося русского поэта Сергея Есенина. 90 лет назад его тело обнаружили в одном из номеров ленинградской гостиницы «Англетер».



Сергей НИКОНЕНКО: «Прочитав воспоминания первой жены Есенина, я понял, что она идет ко мне домой»



Мемориальная комната Анны Изрядновой, где бывал Есенин.

разрушение удалось приостановить. Заметьте, виновники еще не сидят в тюрьме. Мне это непонятно. Есенинский центр устроил фонд правовой защиты объектов культурного наследия Сивцева Вражка.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

учреждение — Дом творчества. Днем и вечером там занимались бы ребята, работали кружки. Можно организовать небольшую киностудию.

— Каким было ваше арбатское детство? — В нашем районе было пять кинотеатров. И мы туда ходили. Теперь остался только «Художественный», который закрыт на реконструкцию.

Времена были трудные. Третий из тех, кто жил в нашем дворе, познакомился с тюрьмой, лагерями, с зоной. Моя мать работала на электроламповом заводе и не могла каждый день следить за тем, куда я пошел.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

— До того как «Англетер» был разрушен, я ходил в номер, где погиб 90 лет назад Есенин. Обратите внимание, у нас хранится книга прошлого века с его автографом.

— А что это за руины рядом с вашим центром? — Девелоперы, владеющие большими средствами, хотели здесь еще при Лужкове построить дом в стиле хай-тек.

— Пару лет назад я жила в перестроенном «Англетере», в номере, который расположен на месте рокового, есенинского. Удивительно, что из этого еще не сделали бизнес.

«Попросился однажды ко мне на две ночи, а прожил восемь месяцев Никита Михалков»

— Понятие «двор» безвозвратно уходит. Даже удивительно, что у вас оно сохраняется. Вы тут всех знаете?

— Теперь уже мало кого знаю. В моей коммунальной квартире помимо обычных, никому не известных людей, проживали в разные времена Николай Губенко, Василий Шукшин, Геннадий Шпаликов, гений футбола Эдуард Стрельцов.

— За столько лет вы стали, наверное, летописцем дома. — Когда-то в этот двор высыпало ребят-шестиклассников 50. В центре была волейбольная площадка. По вечерам выносили радиолу или патефон.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.

— Трудно содержать Есенинский центр? — Приходится постоянно ремонтировать помещение. Столько протечек было. Вода по шкелотку доходила. Сам ее ведрами собирал. Тяжело нам дается ремонт, но мы его потихонечку делаем.

— А почему 20 лет назад вы все это затеяли? Заполняли творческую паузу? — Есть такой поэт Евгений Юшин. Мы с ним давно дружим. Сам он из-под Рязани. Стали мы вместе собирать материалы о Есенине, писать сценарий, хотели объехать необъятное.



Сергей Никоненко с активистами у руин усадьбы.

перезимовать зиму. Прожила здесь с октября 1938-го по апрель 1939-го. С ней встречался младший сын Есенина — Александр Сергеевич Есенин-Вольгин. Я его заснял на видео в нашем музее.

— А почему у музея нет никакой таблички? — Была, но ее сорвали. Нам удалось отбить все атаки, и теперь мы просим у московского начальства, чтобы нам помогли обустроить территорию. Нам там место, где вы сидите, пил с нами чай глава по культуре Московского правительства Александр Кибовский.

— Вы верите, что это возможно? — Когда мы начинали борьбу против инвестора, нам тоже говорили, что она бесполезна. А мы ее выиграли. Иногда что-то случается вопреки.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место. Пронесу во мне зуд из-за того, что наш исторический двор мог погибнуть.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

— Кто-то вас не поймет. Все у вас есть, в кино снимаются. Почему не живете спокойно? — Мне часто говорят: хватит, остановись, здоровье потеряешь. А я не могу объяснить, почему бьюсь за это место.

ТРИУМФ

Свой 82-й день рождения 4 января Зураб Церетели встретит на строительной площадке. На берегу Атлантического океана в Пуэрто-Рико начинается завершающий этап сооружения самой высокой статуи человека.

Это событие художник ждал четверть века, с тех пор как в мастерской на Тверском бульваре показав две бронзовые модели президентам СССР и США. Одна, под названием «Рождение нового человека», предназначалась Испании, откуда эскадра Колумба ушла в неведомый путь.

Во время пребывания в Москве Буш-старший из двух моделей выбрал ту, где Колумб стоит за штурвалом на флагманской каравелле под тремя парусами. Он спросил, какой высоты монумент, и услышал: 394 фута! Что соответствует 126 метрам.

— Я ответил Бушу, что сначала открыли Америку и только потом пришла в Новый Свет свобода. И этим его убедил, — рассказал «МК» Зураб Церетели.

По условиям международного конкурса, который он выиграл, монумент создавался в честь 500-летия открытия Нового Света. Памятник Колумбу на земном шаре много. За право называться родиной Гомера спорили семь городов.

Христофора Колумба считают родным народом трех стран — Испании, Португалии, Италии. Памятники ему установлены в Мадриде, Барселоне, Севилье, Лиссабоне и Генуе, государствах Латинской Америки.

У Церетели была задача создать не памятник, а монумент в честь легендарной экспедиции, через 33 дня плавания в океане увидевшей неведомый материк. Поэтому на постаменте обозначен маршрут, по которому плывут «Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта».

В его честь сочинили стихи. Вдохновлял подвиг мореплавателя композиторов, сочинявших в его честь гимны. Замечательную увертюру «Колумб» сотворил Рихард Вагнер, ее можно услышать в Интернете в исполнении симфонического оркестра и Лучано Паваротти...

Спустя несколько лет после юбилея Колумба наши военные моряки, горячо поддержанные мэром Москвы Юрием Лужковым, заказали Зурабу Церетели монумент в честь 300-летия российского флота.

КОЛУМБ ВОПРОКИ ВСЕМУ И вопреки всем



Зураб Церетели с моделью Колумба.

искусства (так одеты Минин и Пожарский на Красной площади). Что дало повод всем кому не лень сочинять выдумки о «Петре с ногами Колумба», «Петре — перелицованном Колумбе».

На презентации памятника Колумбу, слева направо: Зураб Церетели, Билл Клинтон с моделью Колумба и Хиллари Клинтон.



— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

ЦДЖ на пресс-конференции, где услышали: «Америка не знает такого художника». В то время как в Нью-Йорке и в штате Нью-Йорк в годы «разрядки» при поддержке правительства СССР американские установили стацию Прометея и две композиции — «Счастье детям всего мира» и «Добро побеждает зло».

Газетная утка свила прочное гнездо в «Останкино». В программе новостей показали «Петра Христофоровича». А сегодня телевидение предвзврет новости заставкой с видом Петра на стрелке. Подобное в истории искусства происходило постоянно.

Предстоящее открытие Колумба в Америке — четвертый триумф в жизни выдающегося мастера. Первый произошел на открытии Олимпиады для детей-инвалидов в США, после того как на Политбюро Брежнев одобрил показанные Церетели эскизы «Счастье детям всего мира».

Второй триумф произошел на открытии композиции «Добро побеждает зло» перед штаб-квартирой ООН. Георгий Победоносцев в отличие от всех бесчисленных образов в мире рубил не только змия, но и детали межконтинентальных ракет — американской «Першинг» и советской СС-20.

Пока судьба Колумба решалась в федеральных министерствах и агентствах США, в Нью-Йорке случился третий триумф. — Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...

— Когда показали, как падают небоскребы и люди, я увидел: все плачет. И придул два башни с трещиной. А в ней капающая слеза. Трещина как рана...



Ни дня без картины.

На берегу Гвадалквивира под музыку «Эй, ухнем!» военного оркестра открыли композицию высотой 43,5 метра. Постаментом в форме яйца она напоминала о легендарном «колумбовом яйце».

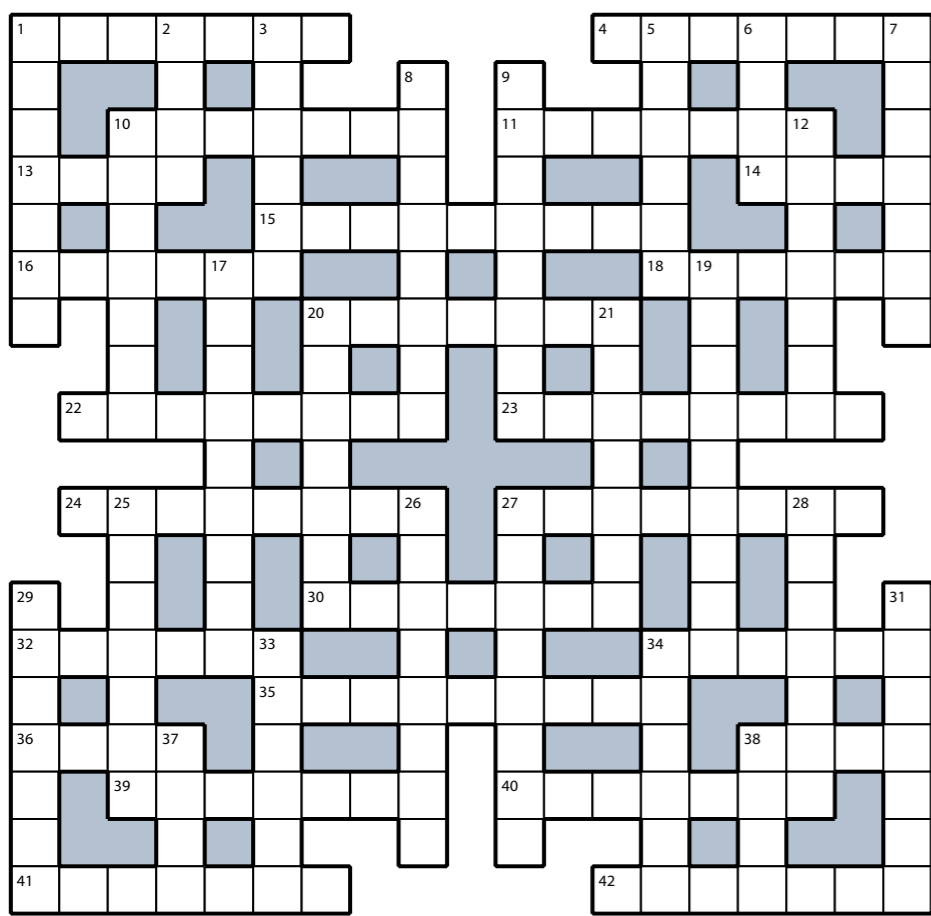
Почему так долго ждало своего часа «Рождение Нового Света» в Америке, что рождало злые слухи? Когда президенты СССР и США посетили мастерскую художника на Тверском бульваре, отношения между великими державами улучшились.

Буш предложил установить монумент в родном штате Техасе, но тогда художник упустил, что редко с ним бывает, его величество слух, не осознав значимости слов президента и не стал развивать тему, о чем потом сожалел. Церетели хотел Колумба поднять в Нью-Йорке. Против выступил мэр города, не пожелавший составить конкуренцию символу Америки.

— Тут тоже началось! Он неожиданно заплакал. Все гости всполюхлились, в том числе жена президента Хиллари. Никто не мог представить, чтобы президент Америки при людях слезы льет...

Слезы не сдвинули дело с мертвой точки. Клинтон передал проект губернатору. В штате Огайо нашлись инвесторы, готовые поддержать проект. Понадобилось 25 миллионов долларов, чтобы выкупить 6-8 акров земли и собрать монумент, сбором средств занялся фонд «Памятник Нового Света».

Лев Колодный, почетный член Российской академии художеств.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гнездо, где рождаются медвежата. 4. Отказ в пользу конкурента. 10. Прибор, показывающий сколько воды утекло за месяц. 11. Бизнесмен, скоупающий вагонами. 13. Награда знатокам за правильный ответ. 14. Грызун с ценным мехом, живущий колониями по лесным рекам. 15. Войско, где служили гусары и уланы. 16. Скидка на товары в комиссионном магазине. 18. Выслеживание преступников. 20. Личная «дружина» кардинала Ришелье. 22. Полицейский, работающий в тандеме с коллегой. 23. Самая «рогатая» деталь гантели. 24. Беспорядочная бетонка в доме, где дым коромыслом стоит. 27. Колосок из уст зубоскала. 30. «The» при существительном в английском языке. 32. Несколько старожил, на которых держится коллектив. 34. «Холодок» в дамских сигаретах. 35. Детская книга, которую «читают» с фломастерами и цветными карандашами. 36. Последняя строчка в кассовом чеке. 38. «Наполнитель» суррогов. 39. Мастерская, где «избивают» горячее железо. 40. «Раскладушка» в кабинете массажиста. 41. Привычная обстановка гостиничного номера. 42. «Узор» из начальных букв имени и фамилии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сосед украинца и россиянина. 2. Венгерская закуска с болгарским перцем. 3. Стиль средневековой архитектуры, для которого характерны остроконечные сооружения, стрельчатые своды, обилие каменной резьбы и скульптурных украшений. 5. Мастер, занимающийся изготовлением мебели, окон и дверей из дерева. 6. «Ударенное» место. 7. «Час пик» в театральном буфете. 8. «Городок» водных аттракционов. 9. Герой, к которому обращен оперный призыв: «Смелее в бой!». 10. Канцелярская «прищепка». 12. Деталь, отсутствующая у головного убора матроса. 17. Синионим слов «неразбериха» и «кутерма». 19. Легкая эйфория после выпитого фужера шампанского. 20. Венецианская длинная лодка с каютой или тентом. 21. Насыщенность красок на картине. 25. Сервал про старшего лейтенанта Кравцова. 26. Продавец в лавке древностей. 27. Два билета на одно место. 28. Наглядное пособие для сочинения-описания. 29. Музыкальный инструмент, на котором играл Шерлок Холмс. 31. Отдельный домик в дворянском усадьбе. 33. Молочная глиняная «ваза», что сохнут на заборе. 34. «Топор» для прорубания троп в джунглях. 37. Духовный наставник индуса. 38. «Байка» о Левше.

В советские времена День российского (советского) кино отмечался 27 августа. В 1919 году в этот день календарь Ленин издал декрет о национализации кинематографа. В 90-е чиновники занялись нововведениями, обратились к историкам кино и выбрали для профессионального праздника кинематографистов новую дату — 28 декабря, приурочив ее к первому публичному сеансу братьев Люмьер 1895 года. Но кинематографисты как отмечали свой день 27 августа, так и продолжают. Предстоящий 2016 год провозглашен Годом кино. О том, с чем мы в него входим, обозреватель «МК» поговорила с социологом культуры, главным редактором журнала «Искусство кино» Даниилом Дондуреем.



Даниил Дондурей.

— Давайте начнем с хорошего, вспомним о достижениях 2015 года. — В начале года было бурное международное признание Андрея Звягинцева. Он получил за фильм «Левиафан» призы, престижный «Золотой глобус». Все, что связано с холокостом, с польской ответственностью перед евреями, для американцев важнее повторяющегося в авторитарных странах сюжета о насилии администрации над людьми, поэтому «Оскара» взял не «Левиафан», а «Ида» Павла Павликовского. Звягинцев — самый титулованный русскоговорящий режиссер мира, обедеший всех классиков от Эйзенштейна до Тарковского. У него больше всех призов, хотя всего четыре фильма. Винажная премия «Золотой леопард» за вклад в кинематограф присуждена Марлене Хуциеву на кинофестивале в Локarno. Нас не было в основном конкурсе Канн, но в Берлиале участвовал фильм «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего. Да и «Событие» Лозанцы хот и не наша картина, но основана на российской хронике. Так что мы каким-то образом присутствовали и на Венецианском фестивале.

— Алексей Герман получил еще и азиатского «Оскара» в Австралии, а «Франкофония» Александра Сокурова, хотя и произведена без участия России, тоже наше же. Ее показали в Венеции и на других весомых фестивалях.

— Да. А недавно еще и «Дурак» Юрия Быкова вошел в число лучших фильмов, по мнению американских экспертов. Но, как и «Левиафан», это картина 2014 года. Россия мало занимается копродукцией. А Сокуров показал ее перспективнее. Виталий Манский тоже. Российские режиссеры могут в европейские деньги снимать фильмы, востребованные в мире. Положительные результаты касаются авторского кино, а не коммерческого, не мейнстрима. Я думаю, что с блеском пройдет фильм «Про любовь» Анны Мелиян, занимающийся потрясающим экспериментом — женитьбой искусства на потенциально коммерческом кино. Но прорыва пока нет. В начале года беспримысленным победителем будет продюсер Сергей Сельянов с анимационной картиной «Иван Царевич и Серый Волк-3». Свои 15 миллионов долларов он соберет. Никто близко к этой отметке не приближится. Будем ждать выхода боевиков — «Экипаж» и «Викинг».

Глава киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский свою двухчасовую картину «Между нот, или Тантрическая симфония», а это его второй полнометражный опыт в режиссуре, сделал, или, точнее, отжал из четырехсерийной версии. Многие находят в ней параллели с его собственной судьбой. Но Грачевский утверждает, что это не автобиография.

Как кинематографу, ему, естественно, хотелось показать свой фильм в кинотеатре, а не зрителю, сидящему перед телевизором в папках. Но, сравнив две версии, приходишь к выводу, что полный вариант гораздо полнокровнее, да и сама история хороша именно для домашнего просмотра.

Лет десять Борис Грачевский мечтал снять это кино, искал деньги. И наконец, рассказал о наблевшем — об особенностях разновозрастных отношений между мужчиной и женщиной, причем интеллигентным человеком с мировым именем и простой девочкой. Сам он еще недавно был притчей во языцех, когда появлялся в обществе молодой спутницы, а потом и жены.

Андрей Ильин, сыгравший одинокого и безхозного композитора, очень похож на Бориса Грачевского. Талантливые актеры быстро улавливают детали, а потом волюно или невольно их транслируют. Именно так и случилось в «Тантрической симфонии». Угадываются даже движения, походка автора фильма. Собственно, работа Ильина — главное достижение «Тантрической симфонии». Играет он изысканно и органично. Его герой сочиняет музыку, почти ни с кем не контактирует, кроме соседа и домработницы Натальи Филимоновой, которую ярко сыграла Татьяна Кравченко. На съемочную площадку приезжала домработница самого Грачевского.



Алексей Герман на съемочной площадке.

# ХОД МИНИСТРА МЕДИНСКОГО

## Даниил ДОНДУРЕЙ: «Принцип российской культуры — отличный отчет»

— Думаете, что зритель их ждет? — Что бы ни говорил господин министр культуры, посещаемость российских фильмов не впечатляет. Существуют хитрости учета. Есть фильмы, которые включаются то в декабрь 2015 года, то в январь 2016-го, то и в тот и другой месяцы, для того чтобы широко отчитаться. Принцип российской культуры — это отличный отчет. Медийский упрел Администрацию Президента и киносообщество, что цель Министерства культуры — повысить долю средств, собираемых на российский кино. Так вот этого и не произошло. Всем очевидно, что в 18,5-19 процентов доля российского кино по сборам в этом году в лучшем случае достигнет отметки 17. Наш министр сделал потрясающий ход. У нас главным художником стал главный бухгалтер. Министр все время говорит о сеансах. Молодец! Количество сеансов для российского кино — потрясающий показатель, поскольку он не связан с людьми. Если у проверяющих будут время и силы, они смогут зайти на сеансы российского кино и убедиться, что присутствуют на них по четыре человека. Так что по количеству сеансов министр может довести показатель аж до 20. Крупные прокатные компании, чтобы к ним не приставали, ставят отечественный фильм в 9 утра. Приходят три человека, зато можно семафорить 20-процентный показатель. Но это не имеет никакого отношения к тому, что происходит в российском кино. Интерес к нему не растет вообще. Только 5, от силы 7 российских блокбастеров из 80-100 российских фильмов, выходящих в прокат, собирают кассу. Это очень дорогие фильмы. Возместить затраты на них трудно. Только 2-3 картинками удастся это сделать.

— И вся надежда на детей. — Гигантским игроком на рынке возмещения затрат, следующим после Министерства культуры и Фонда кино, то есть бюджетных денег, является ребенок 4+. Это он заставит родителей, ведущую с бабушкой прийти вместе с ним в кинотеатр и заплатить за два-три билета, а также

попкорн и воду. Каждый знаток российского прокатного дела понимает, что примерно с 2006 года главный доход кинотеатров составляет не показ фильмов, а продажа еды. Под горячий экран кола и мороженое продается по несусветным ценам. Опытные прокатчики говорят, что в кинотеатрах в ближайшее время будут собирать деньги только блокбастеры, то есть фильмы, на которые тратится свыше 10 миллионов. Москва в последние два года догнала самые продвинутые города мира. В ее кинотеатрах появляется до 50 названий. В 2015 году их 524. Где-нибудь в Швейцарии или Венгрии такого количества фильмов не увидишь. И где-то 50-60 из них — российские из 100 снимающихся. Большое количество! Но блокбастеры все съедят. Еще один впечатляющий процесс: в России totalmente исчезает из кинотеатров аудитория, способная смотреть такие фильмы, как «Такси» Панахи, «Лобстер» Лантимоса, получивший всего 15 сеансов. Что это для 14-миллионного города? «Дипан», награжденный «Золотой пальмовой ветвью» в Каннах, был снят с проката на пять дней, «Такси» — на третий. При этом мы чемпионы мира по количеству людей с высшим образованием. И это никак не связано с интересом к настоящему кино, которое останется в истории киноискусства. Мы еще не затронули гигантскую тему — российский кино и российский телесериал. Не может на кино не сказываться тот факт, что Россия наряду с Китаем — чемпионы мира по производству и показу сериалов. Мы снимаем до 500 названий в год, 4 тысячи новых часов. А в кино — 150-160 часов. Занимаются этим сотни компаний, а актеры те же. И гонорары другие.

— Под конец года просочилась информация об акционировании киностудий. Почему она так ошарашила кинематографистов? — Государство хочет сбросить собственность и ответственность на кого-то, но при этом остаться контролером. Раньше контроль осуществлялся комиссиями, которые что-то



Андрей Ильин в фильме «Между нот, или Тантрическая симфония».

# СОВЕТ ИНТЕЛЛИГЕНТУ

## Борис Грачевский не признал автобиографичности своей картины

История оказалась ей знакомой, так что она всплкнула. Всплкнула бы и покойная Екатерина Фурцева — некогда властный министр культуры. Пришла она как-то к скульптору Конионову,

увидела его работу и сделала замечание по поводу несоответствия размеров интимных частей тела. Конионов рубанул по причинному месту статуи. Кусок фаллоса упал к ногам министра.

значили, сегодня они выполняют декоративную, консультационную функцию. Придуман полусекретный Совет военно-патриотического общества. Нынешний министр очень интересуется кино, посылкой сам занимался городской наружной рекламой, владея огромной компанией. Ему не нужны никакие источники независимого знания и экспертизы. Поэтому началась такая атака на специализированные институты искусства. Главная задача — чтобы актуальная культура вообще не появлялась. Эта работа не менее мощная, чем в советское время, очень технологичная. Я сам оценю — достанут ли или нет, а невидимые доктора военных наук напишут, кого поддержать, а кого нет.

— Новость последних дней — выделение безвозвратных денег на производство фильмов, учитывая трудности момента.

— Это просто царский подарок. Владимир Толстой формирует у президента чувство культурных обязательств. И молодец, что это делает. Прошел Год культуры под видом создания культурной стратегии государственной политики, потом Год литературы. Но, приходя к родственникам и друзьям, оказавшись в поезде, вы не услышите разговоров про только что прочитанную книгу. А ведь все это было. Победительница «Большой книги» Гузель Яхина — сценарист. Она никому не могла продать свой сценарий, перевела его в книгу и получила престижные премии. Это и есть метафора российской литературы и кино. Не зрители Российской Федерации, а министр культуры — главный продюсер. Это очень важно. Мы сели на иглу безвозвратности денег. Помог этому Владислав Суков с легендой про мейджера. Если бы вице-президент США назначал мейджеров Голливуда? Или бы они сами стали их выбирать со словами: «За это ты будешь получать из бюджета США такую-то сумму». Смех! Это решает рынок. Тимур Бекмамбетов, вы же безмерно способный продюсер! Зачем вам еще неэкономичные деньги из бюджета? Вы на одной картине «Убрать из друзей», стоившей 700 тысяч, получили больше 40 миллионов.

— Еще одна программа — открытие в небольших городах новых кинотеатров.

— 400 залов в городах с населением 100 тысяч минус. На это примерно 3,5 миллиарда будет брошено. У нас тысяча таких городов. 400 из них получат деньги под этот проект и они жесткий приказ: 50 процентов показа должно занимать российское кино. Но девочка из такого городка ничем не отличается от жительницы Пушкинской площади или Невского проспекта. Она хочет посмотреть «Звездные войны». Благодаря, что в небольших городах, где население 30 тысяч, откроют кинотеатры на сто мест. Но какой-нибудь мэр скажет: «Ничего, мы вернем издержки через дорогой сырный продукт вместо сыра».

— А как вам идея проведения кинопоказов в цирке?

— У Медниского 40 пустых цирков. В среднем они рассчитаны на 2 тысячи мест. Не забывайте, что расположены цирки в больших городах, где есть кинотеатры. Значит, там будут применяться другие технологии. В Воронеже или Самаре, городах-миллионниках, где есть мультиплексы, наверняка это будет осуществляться через ценную политику. В цирках будут показывать кино по 100 рублей, а не по 300. Но люди увидят, что качество звука все-таки лучше в кинотеатрах. К тому же располагаются они в торговых центрах, где можно в магазин пойти, почтучку купить, а ребенка на это время одного оставить. В цирке и попкорн должен быть дешевле. Это экономическая логистика.

Светлана ХОХРЯКОВА.

В «Тантрической симфонии» подобный эпизод воспроизведен. Роль скульптора сыграл Эммануил Виторган.

Янина Мелехова в роли возлюбленной композитора и дочери домработницы оказалась в уязвимой ситуации, пустившись во все тяжкие, утробно изобразив вульгарность и малообразованность героини. Смешно, что живет она в бане. В сценарии есть свои находки, задающие комедийную интонацию, но иногда они выходят из берегов.

Отдельным номером проходит Мария Максимова — певица и депутат, которой доверена роль учительницы музыки. Без отрыва от производства эта дама развлекается с ветреным отцом юного ученика. Крупный план отдан ее роскошному бюсту. Тут уж режиссер ни в чем себе не отказывает и сопроводил грандиозную картину текстом: «Какая грудь! Я ее увидевочку в золоте!»

В общем, получилась история одиночества. Высокохудожественный композитор попался как ребенок на приманку и пострадал. Хотя его избраница — совсем не исчадие ада, не скотобаза, как выразится один из персонажей. Она воспитуема, над «Анной Карениной» проливает слезу. А ведь недавно считала ее пожилой теткой, которой непонятно для чего нужен «дебил Вронский».

Девушка в итоге пойдет своим путем. Тониторная среда творческой интеллигенции, а здесь она именно так и представляла, пришла ей не по нраву. Вот раньше было хорошо — водку пила, а не дурацкое вино, которое ее угощает возрастной любовник. Все вернется на круги своя, а одиночества только прибавится.

Светлана ХОХРЯКОВА.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Формула. 4. Юрист. 10. Экспорт. 11. Актриса. 13. Коса. 14. Крем. 15. Телехино. 16. Ириска. 18. Мачеха. 20. Гриньки. 22. Эстетика. 23. Карамель. 24. Контраст. 27. Антилопа. 30. Авоська. 32. Стакан. 34. Стремя. 35. Общественية. 36. Хаос. 38. Горе. 39. Ноготки. 40. Охотник. 41. Асфальт. 42. Панинка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Функция. 2. Мука. 3. Лопата. 5. Маразм. 6. Риск. 7. Трамвай. 8. Алетика. 9. Защитник. 10. Эскимос. 12. Арсенал. 17. Клиентура. 19. Анималист. 20. Гримаса. 21. Каретка. 25. Охламон. 26. Творение. 27. Альбинос. 28. Поселок. 29. Психика. 31. Пятерка. 33. Ноготок. 34. Сестра. 37. Софа. 38. Гимн.

## НЕ ПРОПУСТИ!

### ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»



«Оружие» Величие карликов — история карманных револьверов. Харизма «Сухого» — почему мы гордимся ножами СКГ. Жидкие линзы — сенсация в мире оптических прицелов. «Природа» Общий котел — из воспоминаний промысловика. Красотка для араба — затерянные в песках Иордании. «Трофеи» Трудно быть чукчей — будни моржовой охоты. Кабан для тигра — невымышленные истории. Бонджорно, синьоры! — за фазанами в Италию. «Гараж» Готов к испытаниям! — тестируем Great Wall Hover H5. «Рыбалка» И чертик нам поможет — в глухозимье на окуна. Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified ads including: Прием объявлений по телефону, Деловое предложение, Зоомагазин, Медицинский центр, Помощь наркологов, Бесплатная консультация, Медикаменты, Продажа недвижимости, Пирамида под Москвой, Спортивный клуб, Отдых, Ремонт, Работа, Медицина, Автомастерская, Газфонд, Барачока, and various other services.

