

Читайте 3-ю стр.

## ПАПА КУПИЛ БРОНЕМОБИЛЬ

«МК» выяснил, можно ли приобрести БТР в личное пользование

Читайте 7-ю стр.

## НА ШАГ БЛИЖЕ К «ОСКАРУ»

Фильм российского режиссера попал в шорт-лист американской кинопремии

Читайте 4-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№257 (26.969)

**+ СУББОТА + ВОСКРЕСЕНЬЕ**

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

## 21 ноября 2015



## АМЕРИКАНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ МАЙК БОМ: «Я ЧАСТО СЛЫШУ ОТ РОССИЯН, ЧТО ОНИ МЕНЯ ЖАЛЕЮТ»

Завсегдатой российских ток-шоу рассказываю, почему он выступает в роли «малышка для битвы»

Читайте 4-ю стр.



# ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## Борьбу с террористами ужесточат, но мораторий на смертную казнь не отменят

Собрание депутатов Госдумы, членов Совета Федерации, представителей регионов РФ, общественности и религиозных конфессий призвало россияне еще теснее сплотиться вокруг национального лидера Владимира Владимировича Путина ради борьбы с международным терроризмом. Впереди — очередное ужесточение уголовного и миграционного законодательства.

Читайте 2-ю стр.

## МЕДВЕДЕВ ЗАСТАВИТ КОМПЬЮТЕРЫ ДУМАТЬ ПО-РУССКИ

Поймет ли «Майкрософт» команду на кириллице?



Правительство заставит компьютеры, стоящие на столах у государственных и муниципальных чиновников, думать по-русски. На сайте Правительства РФ опубликовано подписанное Дмитрием Медведевым постановление о запрете на закупку иностранного программного обеспечения. С нового года созданный за рубежом софт просто не будет допускаться к участию в тендерах

госзакупок. Исключение составят те IT-продукты, аналогов которым в России не производится. Насколько умными станут в результате компьютеры, обслуживающие власть, и будут ли работать вообще? Об этом «МК» спросил у ведущего эксперта в области программного обеспечения (ПО).

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СТЕПАНЦЕВА, спортивный обозреватель «МК»

## ВОСТАВШИЕ ИЗ ВАДА

Кажется, до многих только сейчас начинает доходить, в какую допинговую историю мы попали.

«Я был глубоко шокирован масштабами скандала в российском спорте. Все замешанные в этом лица должны быть наказаны. Россия сможет преодолеть этот кризис, но не без ущерба», — говорит президент МОК Томас Бах.

Если бы эти слова касались только легкой атлетики. Ясно, что в сериал ужасов и дисквалификаций будет втянуто все виды спорта. Глава комиссии спортсменов МОК Клаудия Бокекль на фоне скандала в российской легкой атлетике уже поддержала идею ВАДА о расследовании случаев употребления допинга в других видах спорта и странах.

Другие страны нас, конечно, сейчас интересуют меньше всего. Другие виды спорта могут готовиться к потрясениям — но опять же прежде всего у нас. Велика Россия, кусок лакомый.

Пока же на главной сцене очищения — легкая атлетика. Россия предьявила требования, мы пытаемся их выполнить. Все — за, все понимаем, что на кону — Олимпийские игры.

Но есть и противники такого подхода к ситуации. Те самые спортсмены, которых комиссия Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) на основании доказательств из фильма — то есть слов, записанных втихаря спортивной Степановой (до замужества Рухановой, она и ее муж — бывший сотрудник РУСАДА Виталий Степанов — стали одними из главных рассказчиков в фильме), рекомендовала дисквалифицировать пожизненно.

Одна из них — мастер спорта международного класса бегунья Кристина Угарова. Утверждает, что не виновата, разговоры со Степановой разговаривала, как «две блондинки» за чашечкой чая — о рисунке на футболке и всяком таком женском. Про витамины или какие-то употребления «чего-то» — не говорили. Впрочем, и не помнит уже Кристина, год назад разговор тот был. И хотела бы послушать сама ту запись, но в фильме отсутствуют не только ее слова, но даже и намека на голос нет. Есть перевод и закорючкий текст, который, по утверждениям спортсменов, что-то «домысливает».

Читайте 3-ю стр.

## ПОДПИШИСЬ НА «МК»!

- 21 ноября с 10.00 до 14.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого
- ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 28, на стоянке, напротив Дворца культуры
- РЕУТОВ, ул. Победы, д. 20, в фойе ДК «Мир-СТУПИНО», пр-т Победы, д. 18/43, в фойе ДК
- 23 ноября с 10.00 до 15.00, перерыв с 13.00 до 14.00 БАЛАШИХА, ул. Советская, д. 3а, в фойе ЦЗН
- Подписки в автомобильных пунктах «МФ»
- 23 и 24 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16/А, у к/т «Энтузиаст»
- р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403/А
- м. «Университет», выход к МГУ
- 25 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Щелковская», Московский автовокзал
- р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 14, у к/т «Будапешт»
- м. «Проспект Вернадского», д. 14, у к/т «Звездный»
- 26 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Щелковская», Московский автовокзал
- р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 14, у к/т «Будапешт»
- м. «Проспект Вернадского», д. 14, у к/т «Звездный»
- м. «Академическая», ул. Гримау, д. 12, у к/т «Улан-Батор»

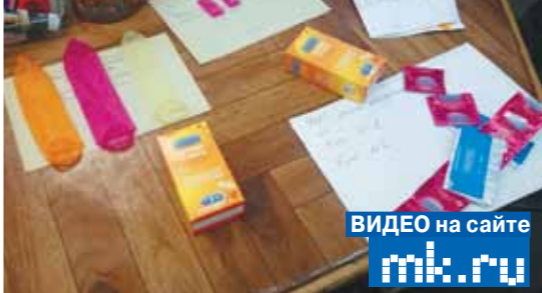
## «НАС ЖДУТ КРОВЬ И СЛЕЗЫ»

В Мали джихадисты захватили заложников в отеле



В пятницу вооруженные люди совершили нападение в столице Мали Бамако, захватив десятки заложников. По словам руководства отеля, в заложниках оказались 140 гостей и 30 служащих. Это уже не первый случай, когда боевики захватывают гостиницу в этой западноафриканской стране.

Читайте 2-ю стр.



## КОНДОМ В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ

Россию заполнили поддельные презервативы

Не запланированная беременность, аллергия, анафилактический шок... К таким последствиям запростом может привести использование некачественных презервативов.

В настоящее время Москва, да и другие города России, заполнили опасные подделки. Их без труда можно купить в каком-нибудь круглосуточном магазинчике или ларьке у дома. А самое страшное, что они настолько похожи на оригинал, что нарваться на «липу» труда не составит.

Корреспондент «МК» решил проверить, чем отличаются настоящие «резинки» от китайских подделок, и отнесла их на исследование в лабораторию НИИ резиновых и полимерных изделий.

Читайте 7-ю стр.

## РАДИ СНИСХОЖДЕНИЯ ФЕМИДЫ ПОХИТИТЕЛЬ ЛЮДЕЙ СДАЛ СВОИХ ПОКРОВИТЕЛЕЙ

Приговор главарю банды, похищавшей комсомолов и чиновников по заказу для выкупа, вынес 20 ноября Мосгорсуд.

Как стало известно «МК», 46-летний Денис Шилин в свое время закончил артиллерийское командное училище и служил в Дальневосточном военном округе. Позже в криминальном мире он прославился как авторитет по кличке Шило и соучредитель казино, работавшего якобы «под крышей» спецструктур ФСБ. Занимался мужчина и поставками в Москву мяса из Китая. Не раз его объявляли в розыск — в 1995 году за мошенничество с японскими иномарками, а в 2008 году — за похищения людей.

Как правило, жертв возвозили в гаражи, частные дома и полупрудазные здания, например, одну из заложниц держали в бывшем детском саду. Предварительно за ними вели слежку и прослушивали телефоны. С 2003 по 2007 год заложниками банды стали 15 москвичей.

Так, Шилин был причастен к захвату в заложники в 2005 году банкира Алексея Ушакова, за которого требовали выкуп в размере 1 млн долларов. 15 дней заложника продержали в гараже. Примечательно, что по дороге туда машину похитителей остановил экипаж ГИБДД, но бандиты предьявили «корочки» и уехали. Кстати, и самого Шилина не раз получилось, находясь в розыске, выезжать за границу по другому паспорту.

В том же году бандой Шилина похитили 17-летнего студента-медика, сына Раисы Паршиной, председателя совета директоров компании «Дальневосточная транспортная группа». За юношу требовали выкуп более 7 млн долларов. Одним из последних жертв похитителя стал бывший сотрудник правоохранительных органов, предприниматель Александр Белокаменский, владеец нескольких фирм и зданий в центре столицы. Коммерсанта соратники Шилина похитили в апреле 2014 года. Рождественским бандиты пригрозили, что если выкуп — 4 млн долларов — не будет получен, они пришьют по почте глаз коммерсанта или его палец. Бизнесмен проводил время в плену прикованный к батарее. При штурме, который устроили правоохранительные органы, Шилин попытался скрыться в лесу, но его наконец задержали.

Кстати, слава Шилина как киднеппера была настолько громкой, что его даже называли возможным организатором похищения сына топ-менеджера «Роснефти» 18-летнего Михаила Ставского в 2009 году.

Денис Шилин признал свою вину и заключил досудебное соглашение, назвал заказчиков и некоторых покровителей. После этого он был взят под охрану по программе защиты свидетелей. Слушание дела проходило в закрытом режиме. Мосгорсуд приговорил его к 9 годам и 6 месяцам колонии строгого режима.

## ЗАДЕРЖАННОМУ СЛЕДОВАТЕЛЮ СОУЧЕСТВОВАЛ ДАЖЕ КОММЕРСАНТ, ДАВАВШИЙ ВЗЯТКУ

Сразу три следователя ГСУ МВД по Москве подозреваются в получении взятки в размере 2 000 000 рублей.

Как стало известно «МК», задержаны сотрудники 9-го отдела ГСУ — 51-летний старший следователь по особому важному делу полковник юстиции Виктор Рубашкин, 37-летний следователь подполковник юстиции Владимир Андриевский и начальник отдела — подполковник юстиции Денис Еременов.

Стаж работы в ГСУ у всех огромны: так, у Рубашкина — более 20 лет (общий 32 года) и около 10 — у Андриевского (до этого работал в УВД ЮАО). Еременов тоже заслуженный работник.

В производстве Рубашкина и Андриевского находилось уголовное дело, возбужденное в 2013 году в отношении издателя и главного редактора газеты «Лондонский курьер» 55-летнего бизнесмена Жана Рафаилова по статье «Организация преступного сообщества». Тогда в здании физкультурно-оздоровительного предприятия «Измайлово» и на базе ФГУП Издательство «Известия» были обнаружены мигранты, занимающиеся подпольным бизнесом.

По оперативным данным, защитники Рафаилова обратились к следователям ГСУ с предложением — закрыть уголовное дело по реабилитирующим основаниям за определенную финансовую компенсацию. Финансово, что Рубашкин и Андриевский встречались с представителями бизнесмена два раза. Сошлился на двух миллионах рублей. Эти деньги передали в руки Рубашкину возле дома 57 на Новослободской улице

## РЕВНИВЫЙ ЛЕЙТЕНАНТ УНИЧТОЖИЛ СВОЮ БУДУЩУЮ СЕМЬЮ ДВУМА ВЫСТРЕЛАМИ

Жуткая трагедия разыгралась 19 ноября в семье полицейского из Москвы. Сотрудник МУ МВД подмосковного Серпухова Илья Белоусов застрелил из табельного пистолета Макарова свою беременную жену, также работавшую стражем порядка, и сам был найден мертвым с пулевыми ранениями. Убитая 33-летняя Анна Шрамкова требовала от благоверного развода, а тот не хотел отпускать ее, тем более что скоро у них должен был родиться ребенок.

Как удалось выяснить «МК», погибшая Анна Шрамкова работала в патрульно-постовой службе в звании старшего лейтенанта. В полиции она с 2001 года. У нее муж, 27-летний лейтенант Илья Белоусов, уроженца Оболени, нашли удостоверение инспектора — мужчине было слабое сердце из-за длительного употребления наркотиков.

Как уже сообщал «МК», 57-летний житель подмосковной Дубны Сергей Пестов попал в руки стражей порядка поздним вечером 9 сентября. Полицейские нагрянули в гараж, где барабанщик вместе с другом забили на медосвидетельствование и выявили у него наркотическое опьянение. У самого Пестова в крови обнаружены следы марихуаны, амфетамина и героина. Ближе к вечеру мужчине стало плохо, ему вызвали «скорую». Врачи диагностировали кому и не смогли спасти его.

Друзья барабанщика заявляли, что Сергей жестоко избил, а из наркотиков у него была только пара самокруток с марихуаной. На деле же выяснилось, что его гараж оборудован под наркопритон, были обнаружены весы и уже фасованные свертки с амфетамином. Старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врэдьянская пояснила, что в ходе расследования выяснилось: Пестов продавал наркотики и несовершеннолетним.

А экспертиза подтвердила, что у него на контроле у психолога было слабое сердце. Знакомые говорят, что в последнее время он часто пребывал в неадекватном состоянии, к нему было повышенное внимание руководства. Но реальные основания для увольнения не было. По словам Белоусова стал прикладывать ся-из-за болезни любимого деду — у него нашли онкология. К слову, семья Белоусовых хороша знает Оболеник: Татьяна Белоусова — начальник подстанции скорой помощи, а отец Иван — депутат местного Совета депутатов.

27 октября полицейский оставил статус в соцсети (орфография и пунктуация сохранены): «Все очень сложно!!!!!! Очень больно на сердце!!!!!! Хотелось выть!!!!!!». В ответ мать полицейского Татьяна Белоусова написала: «Сказать, что мне не нравятся твои настроения не сказать ничего... Я люблю тебя сынок и с тобой в любой жизненной ситуации... Вы — моя душа и моя жизнь... А значит всё будет хорошо!!!». Так или иначе, скандалы и угрозы мужа настолько надоели беременной Анне, что 2 ноября она сбегала от него в Москву к своей тете, которая снимала квартиру с мужем и взрослой дочерью на улице Коненкова. Анне она была вместо матери, которая умерла. Однако Белоусов не хотел так просто отпустить любимую и отправил за ней.

Вечером около 22.00 на среду Анна и тетя были дома одни. Они сидели на кухне и обсуждали возникшую проблему, когда в домофон позвонил Илья. Тетя Анна открыла ему дверь. Полицейский заявил, что хочет помириться, и они с Анной уединились в комнате. Некоторое время оттуда доносились звуки ругани, а потом родственница Шрамковой услышала два выстрела. Вбегая в комнату, женщина увидела мертвыми свою племянницу и ее мужа.

Читайте 3-ю стр.

## КОСМОНАВТ ПОЖАЛ РУКУ ЧЕЛОВЕКУ НА ЗЕМЛЕ

Земное рукопожатие впервые ощутил, находясь на борту Международной космической станции, бортинженер МКС Сергей Волков. Это знаменательное событие произошло во время проведения международного эксперимента «Контур-2», который заключается в телеуправлении роботами с борта космической станции.

Как стало известно «МК», этот эксперимент важен не только для будущего управления с МКС земными машинами, но и роботами, которые будут использоваться человеком во время будущих полетов к Луне и Марсу. Высадка на чуждую нам поверхность механического помощника и дистанционное управление им существенно снизит опасность для жизни космонавта во время его знакомства с другой планетой.

Как сообщил сам Сергей Волков в своем космическом блоге, его работа заключалась в том, чтобы при помощи джойстика, установленного на борту МКС, управлять рукой робота, находящегося на Земле, а точнее, в Мюнхене (это совместный эксперимент России и Германии). Сначала Сергей работал один, по команде перемещая земной мой механическими руками. Во втором сеансе с космонавтом присоединился оператор из Санкт-Петербургаского научного центра. Таким образом, был отработан вариант одновременного телеуправления роботом, находящимся в Германии, из космоса и из Санкт-Петербурга. «Мы брали мяч и перемещали его по командам специалиста в Мюнхене», — написал Волков в своем блоге. Кроме того, Сергей поделился еще одним новым впечатлением: находясь на космической орбите, через тот же самый джойстик, которым он перемещал мяч на Земле, он почувствовал рукопожатие земного оператора при помощи сенсорных датчиков, передающих на расстояние движение фаланг пальцев и сдавливание. Это стало возможным благодаря тому, что система управления имеет возможность двунаправленного передавать информацию о действиях.

Между тем 20 ноября МКС исполнилось 17 лет со дня выведения ее на орбиту Земли при помощи российской ракеты-носителя «Протон».

## КАДР ДНЯ



## ДИАГНОЗ МУЗЫКАНТА СНЯД ВИНУ ЗА ЕГО ГИБЕЛЬ С ПОЛИЦЕЙСКИХ

Расследование смерти барабанщика группы «Жар-птица» Сергея Пестова, в которой его товарищи обвиняли полицейских, привело к интересным результатам: экспертиза показала, что у музыканта было слабое сердце из-за длительного употребления наркотиков.

Как уже сообщал «МК», 57-летний житель подмосковной Дубны Сергей Пестов попал в руки стражей порядка поздним вечером 9 сентября. Полицейские нагрянули в гараж, где барабанщик вместе с другом забили на медосвидетельствование и выявили у него наркотическое опьянение. У самого Пестова в крови обнаружены следы марихуаны, амфетамина и героина. Ближе к вечеру мужчине стало плохо, ему вызвали «скорую». Врачи диагностировали кому и не смогли спасти его.

Друзья барабанщика заявляли, что Сергей жестоко избил, а из наркотиков у него была только пара самокруток с марихуаной. На деле же выяснилось, что его гараж оборудован под наркопритон, были обнаружены весы и уже фасованные свертки с амфетамином. Старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врэдьянская пояснила, что в ходе расследования выяснилось: Пестов продавал наркотики и несовершеннолетним.

А экспертиза подтвердила, что у него на контроле у психолога было слабое сердце. Знакомые говорят, что в последнее время он часто пребывал в неадекватном состоянии, к нему было повышенное внимание руководства. Но реальные основания для увольнения не было. По словам Белоусова стал прикладывать ся-из-за болезни любимого деду — у него нашли онкология. К слову, семья Белоусовых хороша знает Оболеник: Татьяна Белоусова — начальник подстанции скорой помощи, а отец Иван — депутат местного Совета депутатов.

27 октября полицейский оставил статус в соцсети (орфография и пунктуация сохранены): «Все очень сложно!!!!!! Очень больно на сердце!!!!!! Хотелось выть!!!!!!». В ответ мать полицейского Татьяна Белоусова написала: «Сказать, что мне не нравятся твои настроения не сказать ничего... Я люблю тебя сынок и с тобой в любой жизненной ситуации... Вы — моя душа и моя жизнь... А значит всё будет хорошо!!!». Так или иначе, скандалы и угрозы мужа настолько надоели беременной Анне, что 2 ноября она сбегала от него в Москву к своей тете, которая снимала квартиру с мужем и взрослой дочерью на улице Коненкова. Анне она была вместо матери, которая умерла. Однако Белоусов не хотел так просто отпустить любимую и отправил за ней.

Вечером около 22.00 на среду Анна и тетя были дома одни. Они сидели на кухне и обсуждали возникшую проблему, когда в домофон позвонил Илья. Тетя Анна открыла ему дверь. Полицейский заявил, что хочет помириться, и они с Анной уединились в комнате. Некоторое время оттуда доносились звуки ругани, а потом родственница Шрамковой услышала два выстрела. Вбегая в комнату, женщина увидела мертвыми свою племянницу и ее мужа.

## КАДР ДНЯ



## NON-STOP

КАДР



**В штате Огайо, США, на 3D-принтере изготовили специальное приспособление для пса по кличке Тамблс, от рождения лишённого передних лап. Как отметили хозяйка животного Карен Пиллер, пока ее питомец не слишком успешен в попытках освоить свою «коляску». «Он попробовал поехать на ней, после чего пытался ее съест», — написала она.**

ЖИВОТНЫЕ

**В ГЕРМАНИИ ЗАПРЕТИЛИ НОШАЧИЙ СЕКС**  
Министерство сельского хозяйства Германии призвало к порядку домашних котиков. Глава ведомства Кристиан Шмидт предложил властям животных сделать выбор: кастрировать своих питомцев или держать взаперти, чтобы те не «портят» уличных кошек и не плодили бесчисленное потомство. Сейчас в Германии живет примерно 1 миллион бездомных котов и кошек. В 2014 году в федеральной земле Северный Рейн-Вестфалия эти животные нанесли ущерб цветам и деревьям на €500 тысяч. В России в отличие от Германии численность бездомных кошек никак не регулируется. «Одна кошка может принести потомство три раза в год. И уже через год ее котят способны сами стать родителями. Правда, в

ЭХО ТРАГЕДИИ

## Н КОНЦУ НОЯБРЯ В ЕГИПТЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ НИ ОДНОГО РОССИЙСКОГО ТУРИСТА

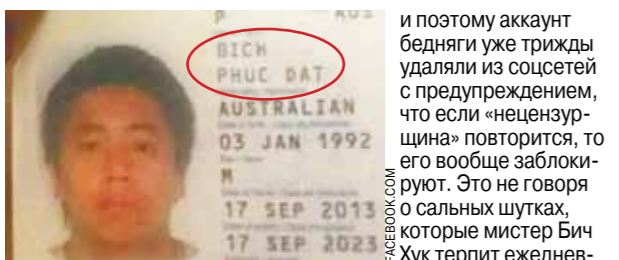
нашей стране мало кто из них проживает долгуго счастливую жизнь. Виною всему такой естественный регулятор, как суровый российский климат», — сказал «МК» руководитель одной из столичных ветеринарных клиник Николай Логинов. В городе зимой, по его словам, у бездомных животных практически нет шанса выжить — они либо замерзнут, либо будут съедены голодными собаками.

Одной строкой

**Минтранс предложил временно освободить водителей машин массой свыше 12 тонн, принадлежащих российским перевозчикам, от штрафов за нарушение условий оплаты проезда.**

КУРСЫ

## КАК БИЧ ХУК ОПОЗОРИЛ ФЕЙСБУК



и поэтому аккаунт бедняги уже трижды удаляли из соцсети с предупреждением, что если «ненезабудчивая» повторится, то его вообще заблокируют. Это не говоря о сальных шутках, которые мистер Бич Хук терпит ежедневно! Зато когда обиженный Бич Хук разместил на своей «стенке» в соцсети скан своего паспорта с вешливой подписью: «Меня оскорбляет, когда никто не верит, что это мое настоящее имя, и называет его ложным и вводящим в заблуждение» — пост Бич Хука собрал рекордное количество лайков и репостов. Почему же бедняга предпочи-

## ВЛАДИМИР ПУТИН ОТВЕТИТ НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ В ДЕНАБРЕ

Кремль озвучил дату ежегодной пресс-конференции Владимира Путина — она состоится за две недели до Нового года, 17 декабря. О месте проведения будет объявлено дополнительно; первые семь пресс-конференций проходили в 14-м корпусе Кремля, после его закрытия — в Центре международной торговли на Краснопруденской набережной. Сам президент называет

## РОССИЯНЕ НАЗЫВАЮТ ПОДНОГ ЛУБЯНКИ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА

Опрос, проведенный «Левада-Центром», показал, что большинство респондентов вовсе не слышали об акции «Угроза Петра Павленского, а те, кто слышал, по большей части считают ее простым хулиганством. Вместе с тем немало опрошенных назвали ночной поджог дверей ФСБ на Лубянке художественным перформансом, еще больше людей — политической акцией. Сам же Павленский на недавнем заседании в Таганском суде потребовал, чтобы ему предъявили обвинение в терроризме. «Люди поджигали урны, а их обвинили в терроризме. По этой логике и мне нужно предъявить это обвинение», — пояснил Петр, осудив ФСБ за сфабрикованные уголовные дела так называемых террористов. Впрочем, пока он подозревается в вандализме по мотивам идеологической ненависти (ч. 2 ст. 214

**КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ АКЦИЮ ПАВЛЕНСКОГО?**

Просто хулиганство	41%
Политическая акция, направленная против методов действий ФСБ	28%
Художественный перформанс, произведение актуального искусства	17%
Затруднились ответить	14%

Уголовного кодекса). Мнения по поводу акции Павленского в арт-среде разделялись. Так, галерист Сергей Попов не

## ФЕСТИВАЛЬ

## ЗА НАС, ЗА ВАС И ЗА ДАМАСК!

Прошедшие прохладные осенние месяцы стали горячим временем для фестиваля. В сентябре — 18 концертов, в октябре — 9. В ноябре, который еще не закончился, уже проведено 11 концертов.

Нынешнюю осень наши поэтические поэты вписали новую страницу в летопись Союза десантников России. Обладатели Гран-при фестиваля «За Россию, десант и спецназ» Анатолий Пешинский и Вячеслав Корнев («Леший») и наш участник — Михаил Михайлов выступили со своими песнями в Сирии перед нашими воинами. Выступлению были блестяще организованы Главным управлением по работе с личным составом Вооруженных сил России. 22 ноября в Центральном музее

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ТРАВМА

## МАРКИН СТАЛ ЖЕРТВОЙ ХОККЕЯ

Официальный представитель СК РФ генерал-майор Владимир Маркин прооперирован в одной из столичных клиник. Поводом для обращения к врачам стал сложный перелом ноги. Травма связана со спортивным увлечением — он вот уже год занимается хоккеем. Маркин совершенствует свою игру, исправно посещая тренировки. Перелом ноги он получил в пятницу утром, как раз во время тренировки, столкнувшись с соперником. «Нет сил говорить после операции, не знаю даже, сколько она шла. Но все нормально. Жить буду», — сказал Владимир Иванович «МК».

какие пресс-конференции «хорошей традицией»: с 2001 года он никогда не уклонялся от общения со СМИ. Перерыв был сделан лишь на тот период, когда Путин занимал пост премьер-министра. После террористических атак в Париже казалось, что мировые державы смогут оставить в стороне вопросы дальнейшей судьбы сирийского лидера (по крайней мере к этому призывал глава МИД РФ Сергей Лавров) и договориться о создании единого альянса против «Исламского государства». Однако подходящий момент, да

тает мучиться, а не спокойно сменить фамилию — тем более живет он в англоязычной Австралии? «Неприличная фамилия дорога вьетнамцу как память» — так ответил Александр Гасанов. «Фамилия вьетнамца складывается из букв и звуков, отражающих его многолетнюю «родовую память». Вьетнамцы в имена, которыми они называют своих детей, вкладывают уважение к своим предкам и особенные, тайные символы предназначения, известные только внутри семьи. Изменить данное при рождении имя для вьетнамца — все равно что выкорчевать собственные корни. Тем более он живет вдали от родины: на чужбине осознание корней особенно важно.

О содержании «пакета» пока можно лишь гадать. Г-жа Яровая, впрочем, обещает сделать все без исключения преступления этой группы «тяжкими или особо тяжкими». Честно говоря, и в действующем УК очень трудно найти состав из числа «антитеррористических», который не был бы «тяжким» (максимальный срок лишения свободы — от 5 до 10 лет) или «особо тяжким» (максимальный срок лишения свободы — больше 10 лет). Разве что за публичные призывы или оправдание террористической деятельности пока обещано максимум 5 лет лишения свободы... Но за то же

уведил в ней художественной ценности. «Я считаю акцию Павленского политической. По-моему, в ней нет художественной составляющей. Это не значит, что я не считаю Павленского художником. Пока он работает со своим телом, это было острым искусством. Но акцию «Угроза» он перенес в городское пространство, и политический контекст усилился многократно в ущерб художественному жесту. Да это выглядит эффектно, но так же будет выглядеть любой человек на фоне пожара. Прямая агрессия, чем бы она ни оправдывалась, разрушает границы искусства. После теракта в Париже такие действия несут особенно негативный контекст. Как ни крути, в компетенцию ФСБ входит защита наших граждан от внешних и внутренних угроз, так что акция Павленского сегодня выглядит некресивой провокацией», — сказал галерист «МК».

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ СОВМЕСТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МК» И СОЮЗА ДЕСАНТНИКОВ РОССИИ

Вооруженных сил столицы состоится концерт-акция «За нас, за вас и за Дамаск», в котором впервые на столичной земле прозвучат новые произведения, посвященные нынешним событиям нашей жизни.

Кстати, 20 ноября председателю Союза десантников России Герою Советского Союза генерал-полковнику Валерию Востротину исполнилось 63 года. Союз десантников, коллеги, друзья и «МК» поздравляют Валерия Востротина с днем рождения!

## АНТИТЕРРОР

Спикеры Госдумы и СФ Сергей Нарышкин и Валентина Матвиенко, практически все выступавшие 20 ноября 2015 года в Колонном зале депутаты, сенаторы, главы региональных заксобраний и представители традиционных российских конфессий выразили уверенность в победе над террористами и заявили о поддержке «решительных мер», которые предпринял Владимир Путин в России, и за ее пределами (например, на территории Сирии). Более того: участники собрания признали «правомерным и обоснованным» предложение президента применить статью 51 Устава ООН — она дает право государству на самооборону от агрессии. Глава Комитета СФ по обороне Виктор Озеров заявил, что «наша страна доказала, что готова в борьбе с терроризмом идти до конца» и «наши военнослужащие готовы отстаивать национальные интересы в любой точке земного шара». А глава Комитета по международным делам СФ Константин Косачев напомнил, что если раньше в мире велась дискуссия о применимости этой нормы Устава ООН в тех случаях, когда угроза исходит не от государства, а от террористов, то после 11 сентября 2001 года ООН признала «любой акт международного терроризма угрозой миру и безопасности».

«Вместе мы победим», — заявила г-жа Матвиенко. «Мир, построенный на ценностях человеческого общения и сотрудничества, вернуть в эпоху варварства просто невозможно!» — заверил г-н Нарышкин... Кроме неоднократно звучавших в последние дни предложений создать широкую международную антитеррористическую коалицию и упреков в адрес Запада в целом и США в частности (сначала, мол, поощряли терроризм, а теперь не готовы совместно с ним бороться) в выступлениях ораторов и итоговом решении собрания содержался перечень мер, призванных сделать более эффективной борьбу с «нелюдьми», как называли террористов многие.

Одной их таких мер традиционным стало «ужесточение уголовной ответственности за терроризм и пособничество ему, включая вербовку, агитацию, пропаганду методов и практик террора, а также финансирование и любую иную поддержку террористических группировок». В Уголовном кодексе РФ уже есть более 10 т. антитеррористических статей, и они регулярно обновляются. Последняя радикальная перекройка и ужесточение уголовного законодательства были проведены после волгоградских взрывов конца 2013 года. Глава думского Комитета по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая («ЕР») сообщила журналистам, что и сейчас подготовлен и вот-вот «будет направлен в Совет безопасности для согласования» некий пакет законопроектов антитеррористической и антиэкстремистской направленности. Работа над предложениями шла с сентября 2015 года и не связана с крушением российского лайнера и терактами в Париже, уверяют в комитете.

Смертная казнь в нашем УК предусмотрена пятью статьями — за убийство при отягчающих обстоятельствах, посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля, посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа, судьи и на генерала. Когда Россия вступила в Совет Европы, она взяла на себя обязательство убрать высшую меру из УК. Законопроект, призванный закрепить это решение, лежал в Госдуме без движения с 1999 года. Но смертная казнь не приводится в исполнение с 1996 года, а в 2009 году Конституционный суд этот мортаторий легитимизировал. Видимо, следует ожидать и внесения изменений в российское миграционное законодательство — чтобы на границах государства поставить «надежный заслон от проникновения экстремистов в Россию» (так говорится в решении собрания).

## ВИЗИТ

Владимир Путин готовится совершить, пожалуй, одну из главных зарубежных поездок этого года. По Иран в современной внешней политике России можно сказать практически словами поэта: «Как много в этом звуке для сердца русского слилось!» От позиции Тегерана сейчас во многом зависит и успех российской военной кампании в Сирии, и судьба Башара Асада, и перспективы борьбы с «Исламским государством» в целом. Не говоря уже о ценах на нефть и оружейных контрактах. Визит, намеченный на 23 ноября, уже наделал шумиху на Западе и изменил планы короля Саудовской Аравии, который в очередной раз отложил свой приезд в Россию.

Последние несколько месяцев ни одна неделя не обходится без того, чтобы Иран и Россия не объявили об очередном совместном проекте на земле, на воде или в космосе. Обе стороны в унисон говорят о новой фазе межгосударственных отношений и о беспрецедентном сотрудничестве, которое стало возможным после заключения «ядерной сделки». Не стоит забывать, что Тегеран остается главным и по большому счету единственным союзником России в Сирии. По некоторым данным, командир корпуса стражей иранской революции Сулеймани посещал в июле Москву для координации новых военных операций с Кремлем. Обе страны настаивают на сохранении у власти Башара Асада. «Если он уйдет, Сирия превратится в рай для террористов», — заявил на днях президент Исламской Республики Хасан Рухани.

После террористических атак в Париже казалось, что мировые державы смогут оставить в стороне вопросы дальнейшей судьбы сирийского лидера (по крайней мере к этому призывал глава МИД РФ Сергей Лавров) и договориться о создании единого альянса против «Исламского государства». Однако подходящий момент, да

## ЗА БУГРОМ

Нападавшие открыли огонь в гостинице Radisson Blu Hotel, расположенной в центре малийской столицы. «Наслаждайтесь мирным и спокойным посещением» — призывает клиентов реклама расположенного в центре Бамако отеля, популярного среди работающих в Мали иностранцев. В отзывах постояльцев об этой гостинице на 190 комнат с бассейном и спа-центром говорится, что номера там большие, еда вкусная. Писали и про то, что там «очень строгие меры безопасности вокруг отеля и парковки». Другой гость пишет в отзыве о круглосуточной охране и ограждениях безопасности. Похоже, охрана все же дала сбой.

Вооруженные до зубов люди подъехали к отелю на машине. Свидетели рассказывают, что бовки ворвались в отель с криками «Аллах акбар!»

На место прибыли элитные подразделения малийской армии, жандармерии и полиции. Место происшествия оцеплено по периметру силами безопасности. Через некоторое время начался штурм... Малийский ресурс Mali Actu сообщил, что именно в этом отеле осянговился самый богатый человек Африки, нигерийский миллиардер Аликто Данготе, приехавший в деловую поездку в эту страну, где был принят президентом и премьер-министром. По состоянию на начало года Данготе «стоил» 11,6 млрд евро — а в таблице о рангах Forbes он занимал 67-е место среди миллиардеров всего света.



Депутат Валуйев к борьбе с террористами готов.

## ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

О том, чтобы отказаться от безвизового режима со странами СНГ и не только, никто даже не заикался. Глава Заксобраний Петербурга Вячеслав Макаров призвал установить «тотальный контроль» за миграционными потоками хотя бы на «самых активных участках» границы и найти «баланс между потребностью в рабочей силе и безопасностью». А еще он предложил готовить сотрудников правоохранительных органов со знанием языков тех стран, из которых в Россию приезжает наибольшее количество мигрантов (это страны Средней Азии).

Говорили на собрании и о том, чтобы аннулировать у подозрительных россиян загранпаспорта, и о том, чтобы лишать гражданства РФ тех, кто участвовал в боевых действиях на стороне запрещенной в России ИГИЛ, и о том, чтобы родственникам таких россиян запретить выезжать за границу... Спикер питерского ЗАКСа обратил внимание на то, что экстремистские организации существуют и в религиозных общинах, и призвал лидеров российских конфессий «не просто осудить террор, но и активно сотрудничать с правоохранительными органами», замечать, «где идет агитация и вербовка».

Муфтий Духовного управления мусульман Европейской России Равиль Гайнутдин воспринял эти слова болезненно: «А мы разве не противостоим? Мы потеряли десятки имамов и муфтиев в регионах!» — сказал он. Слова «Исламское государство» российские мусульмане не употребляют, напомнил муфтий: «это не мусульмане, а террористы, которые получат наказание если не на этом свете, то от нашего господства Всевышнего Аллаха».

РПЦ представлял митрополит Волоколамский Иларион. Он заявил, что «речь идет не о войне одной конфессии против другой», а перед нами «не религиозные террористы, а сатанисты, потому что они выполняют волю дьявола». В целях профилактики РПЦ предлагает «воспитывать детей и юношество в духе уважения к традиционному религии», для чего дата возможность служителям церкви активнее участвовать в образовательном пространстве и, в частности, признавать в светских вузах научную историю теологии.

Марина ОЗЕРОВА.

О том, чтобы отказаться от безвизового режима со странами СНГ и не только, никто даже не заикался. Глава Заксобраний Петербурга Вячеслав Макаров призвал установить «тотальный контроль» за миграционными потоками хотя бы на «самых активных участках» границы и найти «баланс между потребностью в рабочей силе и безопасностью». А еще он предложил готовить сотрудников правоохранительных органов со знанием языков тех стран, из которых в Россию приезжает наибольшее количество мигрантов (это страны Средней Азии).

Говорили на собрании и о том, чтобы аннулировать у подозрительных россиян загранпаспорта, и о том, чтобы лишать гражданства РФ тех, кто участвовал в боевых действиях на стороне запрещенной в России ИГИЛ, и о том, чтобы родственникам таких россиян запретить выезжать за границу... Спикер питерского ЗАКСа обратил внимание на то, что экстремистские организации существуют и в религиозных общинах, и призвал лидеров российских конфессий «не просто осудить террор, но и активно сотрудничать с правоохранительными органами», замечать, «где идет агитация и вербовка».

Муфтий Духовного управления мусульман Европейской России Равиль Гайнутдин воспринял эти слова болезненно: «А мы разве не противостоим? Мы потеряли десятки имамов и муфтиев в регионах!» — сказал он. Слова «Исламское государство» российские мусульмане не употребляют, напомнил муфтий: «это не мусульмане, а террористы, которые получат наказание если не на этом свете, то от нашего господства Всевышнего Аллаха».

РПЦ представлял митрополит Волоколамский Иларион. Он заявил, что «речь идет не о войне одной конфессии против другой», а перед нами «не религиозные террористы, а сатанисты, потому что они выполняют волю дьявола». В целях профилактики РПЦ предлагает «воспитывать детей и юношество в духе уважения к традиционному религии», для чего дата возможность служителям церкви активнее участвовать в образовательном пространстве и, в частности, признавать в светских вузах научную историю теологии.

Марина ОЗЕРОВА.

## ИРАН. КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ...

Владимир Путин между аятоллой Хаменеи и президентом Обамой

всей видимости, был упущен. Уже в четверг Барак Обама подтвердил приверженность принципу «кто не с нами, тот против нас». По его словам, Россия и Иран должны определиться — продолжать ли им поддерживать Асада или «присоединиться к международным усилиям с целью разгрома экстремистов». Усидеть сразу на двух стульях не получится, дал понять лидер США.

Его «ультиматум» Владимиру Путину в понедельник предстоит обсудить с руководством Ирана — президентом Рухани и аятоллой Хаменеи. Помощник главы государства Юрий Ушаков рассказал, что встреча с высшим духовным лидером стоит первой в графике визита, тогда как переговоры с Рухани запланированы на конец рабочего дня, после форума экспортеров газа и торжественного ужина. Эксперты в свою очередь утверждают, что шансы склонить к компромиссу аятоллу Хаменеи практически равны нулю. Несмотря на «ядерную сделку», он по-прежнему считает Штаты «Великим Сатаной», до смерти боится «цветных революций» и никогда не откажется от поддержки Асада. Путин может лишь попытаться ограничить влияние Ирана внутри Сирии и

расказал, что встреча с высшим духовным лидером стоит первой в графике визита, тогда как переговоры с Рухани запланированы на конец рабочего дня, после форума экспортеров газа и торжественного ужина. Эксперты в свою очередь утверждают, что шансы склонить к компромиссу аятоллу Хаменеи практически равны нулю. Несмотря на «ядерную сделку», он по-прежнему считает Штаты «Великим Сатаной», до смерти боится «цветных революций» и никогда не откажется от поддержки Асада. Путин может лишь попытаться ограничить влияние Ирана внутри Сирии и

## ФИНАНСЫ

## НАЛОГОВИКИ В КРИЗИС УВЕЛИЧИЛИ СБОРЫ

Причем не нефтяные

На каждый вложенный в Федеральную налоговую службу (ФНС) рубль отдана в бюджет составляет 103 рубля. По этому показателю налоговики давно самый эффективный орган государственной власти в России. В год своего 25-летия ФНС превратилась в главного бюджетного донора, намного опередив таможенников: за 10 месяцев налоговые поступления в консолидированный бюджет выросли на 11%, достигнув 11,7 трлн рублей.

Свое выступление на расширенной коллегии ФНС глава Администрации Президента Сергей Иванов начал с шутки, вспоминая, как более 10 лет назад, зайдя первый раз в свой «Личный кабинет», обнаружил недоимку в 3 рубля 62 копейки по транспортному налогу за проданную в конце 1990-х «Волгу».

«Сумма меня очень удивила, — пояснил высокопоставленный чиновник. — 3,62 советские времена стоила бутылка водки. Но я заплатил. С тех пор раз в полгода заходя в «Личный кабинет», проверить, все ли у меня в порядке». Тогда электронные сервисы только набирали обороты. Сейчас к «Личным кабинетам», в которых собран весь функционал для взаимодействия с налоговыми органами, подключено более 17 млн россиян, 126 тысяч организаций и 110 тысяч индивидуальных предпринимателей.

«За 10 месяцев 2015 года налоговые поступления в федеральный бюджет составили 5,9 трлн рублей, или почти на 16% больше, чем в прошлом году, — заявил руководитель ФНС Михаил Мишустин. — Радует, что более всего выросли так называемые не нефтегазовые доходы: НДС — на 18% и налог на прибыль — на 15%».

Как уже отмечал «МК», увеличение сборов ФНС в основном связано с инфляцией и налоговым маневром (снижением экспортных пошлин с одновременным ростом ставок НДС/ПИ). Однако около трети прироста все-таки обеспечено качеством администрирования и контрольной работой.

Если в середине 1990-х годов налоговые инспекторы проверяли каждого третьего налогоплательщика, то сейчас только четырех из тысячи. В результате с 2010 года эффективность одной выездной проверки выросла более чем в два раза — до 10 млн рублей, а уровень взыскания увеличился за это время с 43% до 61%.

Для повышения собираемости НДС и налога на прибыль Михаил Мишустин предложил предоставить возможность налогового вычета для компаний и ИП, которые будут переходить на контрольно-кассовую технику (ККТ) с функцией передачи данных о платежах в режиме онлайн в налоговые органы. Таким образом, для бизнеса покупка и установка таких аппаратов будет фактически бесплатной. Подобный эксперимент в этом году проводился в четырех регионах, где установили 3 тыс. новых ККТ. Опыт, судя по всему, хорошо себя зарекомендовал.

Не стоит забывать, что ФНС одна из первых применила систему досудебного урегулирования споров. Количество дел, рассмотренных арбитражными судами с участием налоговых органов, за пять лет сократилось почти в три раза. При этом в пользу бюджета рассматривается 80% оспариваемых сумм, а в 2010 году — всего 44%.

Наконец, перед налоговой системой поставлена задача по интеграции в мировую налоговую систему. С 2018 года Россия в рамках ОЭСР обязалась проводить автоматический обмен информацией о налогоплательщиках с другими странами.

Леонид БЕРРЕС.

## «НАС ЖДУТ КРОВЬ И СЛЕЗЫ»

Идрис Деби Итно, президент соседней Республики Чад, где в момент теракта находился его малийский коллега, заявил в связи с нападением в Бамако: «Я самым жестким образом осуждаю этот варварский акт, не имеющий ничего общего с религией. И вновь выражаю поддержку нашему брату (президенту Мали) Ибрагиму Бубакару Кейте и всему малийскому народу. Çok мало что известно. Но нас ждут кровь и слезы».

При желании можно обнаружить связь между террористическими актами в Париже и нынешним нападением бовиков на отель в Бамако. Именно Франция возглавила коалицию, в которую вошли воинские контингенты нескольких африканских стран, которая довольно успешно противостояла

активизировавшимся в Мали группировкам типа «Аль-Каиды в исламском Магрибе». Так что не случайно у джихадистов в списке претензий к Парижу значилось не только участие французских военных в действиях против ИГИЛ на Ближнем Востоке, но и операция в Западной Африке.

Впрочем, и до парижских терактов в Мали, в другом отеле, в августе уже имел место налет с захватом заложников (среди них были граждане России и Украины). Это произошло в городе Севаре в центральной части африканской страны. Тогда погибли четверо малийских солдат, пять сотрудников ООН. Погибли и 4 нападавших. А в марте этого года в Бамако вооруженные люди в масках обстреляли популярный среди иностранцев ресторан — погибли пять человек (в том числе граждане Франции и Бельгии). Ответственность за нападение взяла на себя джихадистская группировка «Аль-Мурабитун».

Напомним, что в июне 2012 года исламистским группировкам удалось захватить ряд городов на севере Мали. На фоне успехов исламистов в январе 2013 года власти Мали запросили помощи у Франции. Исламистам удалось выбить из удерживаемых ими северных районов Мали, однако обстановка в стране остается непростой. В Мали до сих пор находится французский воинский контингент. Так что в известном смысле теракт в Бамако может быть очередной перчаткой, которую исламисты бросают в лиц Парижу и всему мировому сообществу.



Георгий ЯНС, журналист

# ДЕТСКИЕ БОЛЕЗНИ РЕГИОНА №82

Вернувшись на родину, Крым молниеносно заразился всеми российскими вирусами

«Крымнаш» из полиуроничного мема после недельной поездки по полуострову превратился для меня в констатацию простого факта. Крым — неотъемлемая и органичная часть России, со всеми ее радостями и бедами. К сожалению, не удалось воспользоваться уникальной возможностью, которую предоставило присоединение Крыма. Начать жизнь с чистого листа не получилось. На это есть как объективные, так и субъективные причины.

Поэтому сегодня Крым просто один из российских регионов с теми же проблемами: цены, зарплаты, коррупция. И с той же гордостью, даже очень искренней: «путиннашево». Демократические свободы, как и на материковой России, — где-то на периферии интересов местных жителей.

В поездке по Крыму общался с десятками людей самых разных национальностей и профессий: от таксиста до министра. Жаловались на высокие цены и низкие зарплаты, качество медицины и образования. Но ни один не сказал, что Крым должен вернуться в Украину. Все надежды на решение проблем связано исключительно с Россией и персонально с президентом Путиным. Он построит мост через пролив, и жизнь наладится. Путин и мост — это нечто единое целое, которое определяется одним словом. Спаситель.

Внезапные возвращаться в Украину звучат нотки патриотизма, но все же доминирует здоровый прагматизм. С одной стороны, Россия за полтора года уже сделала для Крыма столько, сколько не сделала Украина за 23 года. С другой стороны, если в Незалежной дела настолько плохи, то какой смысл туда возвращаться.

Жители любят жаловаться на высокие цены и маленькую зарплату. Тем не менее в магазинах многолюдно. Есть такая привычка — приедаться.

Задал молодому таксисту вопрос: «Жить стало лучше или хуже после присоединения?» — У меня нет однозначного ответа. С одной стороны, цены растут. С другой стороны — стало больше возможностей заработать, — рассуждает молодой таксист. С утра он гендиректор фирмы, торгующей металлом, вечером таксует.

В общем, кто хочет и может зарабатывать — зарабатывает.

Есть в Симферополе место, где жизнь бьет ключом. Городской рынок. Такое ощущение, что торгуют все, всем и везде. Помимо павильонов и палаток бойкая торговля идет на ступенях и парапетах подземных переходов, на тротуарах. Наибольшим спросом пользуются фрукты, овощи и крымская рыба. Все значительно дешевле, чем в местных магазинах. Нетрудно догадаться, что торговля неакционированная. Одна предприимчивая бабушка торгует на центральной улице, примыкающей к рынку, сигаретами. Полицейские имеются, но никак на стихийную торговлю не реагируют. В общем, типичная картина из российских 1990-х годов, на которую руководители республики закрывают глаза.

Есть и приметы 2015 года. В Крыму создана свободная экономическая зона, которая теоретически должна способствовать притоку инвестиций. На сегодняшний день подано более 220 заявок на участие в СЭЗ. Уже подписаны договоры на реализацию 191 проекта.

Идет бизнес и с материка. Российские предприниматели вкладывают деньги в ТЭК, промышленность, сельское хозяйство и туризм. Инвестировано порядка 50 млрд рублей.

Чиновники уверены, что инвесторы к Крыму будут растать, так как созданы хорошие условия для инвестиций. А уж когда будут сняты санкции... Вопрос возникает только один. Когда наступит это светлое «когда».

Права, на этом празднике жизни, скорее всего, не будет украинского бизнеса. Его влияние в экономической структуре Крыма стало очень незначительным. Главные причины две. Так называемые блокады и национализация. Неоднократно приходилось слышать шутку, что организаторов блокады надо наградить российскими орденами за помощь Крыму. Резко сократилось количество теневых поставок с Украины. К тому же в бизнесе свято место пусто не бывает. Нишу украинских производителей занимают постепенно российские предприниматели. На рынках все больше пришедших торговцев из Азербайджана.

Национализация. Ее проведение вызывает неоднозначную реакцию не только в Украине, но и в России. На официальном уровне необходимо национализации объясняют следующим

образом. Первое. Национализация активов Коломойского вызвана тем, что очень много обманутых вкладчиков, которые деньги держали в банках украинского олигарха. Сейчас готовятся аукционы по продаже активов Коломойского. Вырученные деньги пойдут на компенсацию обманутым вкладчикам. Местная власть выступает в роли этакого Робина Гуда. Отнять у богатых чтобы раздать бедным. Свежо предание...

Еще часть имущества национализирована по причине того, что право собственности на те или иные здания могло отсутствовать или зарегистрировано с нарушениями. Когда лес рубят, щепки летят, случаются ошибки, которые вызывают тревогу среди местных предпринимателей. Например, гостиница в Ялте. В постановлении указывается адрес здания без указания его площади. В результате выясняется, что было национализировано имущество без вины виноватых местных бизнесменов, которые в этой гостинице в собственности имели определенные площади, оформленные правильно не только по украинскому, но и уже по российскому законодательству. Такие случаи не единичны. Хотели как лучше, получилось как всегда.

В целом вопрос собственности точно такая же горячая тема, как цены и зарплаты, так как касается практически каждого жителя полуострова. Государственный комитет по регистрации права собственности работает практически в круглосуточном режиме. До позднего вечера принимают посетителя, потом до глубокой ночи обрабатывают документы.

По словам руководства Госкомрегистра, регистрация права собственности на 95% идет по украинским документам. Практически нет отказов на регистрацию по тем украинским документам, которые были получены до присоединения Крыма к России. В то же время это создает благодатную почву для мошеннических и коррупционных схем. Дело в том, что Госкомрегистр лишен возможности делать запросы в Украину (иностранное государство) на предмет проверки подлинности документов.

Мне доподлинно известен случай, когда собственность крупного предприятия была оформлена на покойника по фальшивой украинской доверенности и по такому же фальшивому решению суда.

В разговорах не под запись все мои собеседники соглашались с тем, что коррупция в регионе есть. Как она была при Украине, так остается и при России. Особенно много разговоров ведется по местное МВД. В то же время отмечают, что наименее коррумпированная структура в Крыму — Следственный комитет. Во-первых, это новая структура, которой не было в Крыму. Во-вторых, все руководство с материка. В то же время все руководство республиканского МВД верой и правдой служило украинскому государству. Той же «верой и правдой» служат российскому государству. Правда, скептики считают, что все до поры до времени. И Следственный комитет волевым усилием встроится в существующую систему или создаст свою.

Сразу после присоединения у власти был шанс реформировать правоохранительные структуры по «грузинскому сценарию». Ссылка на то, что негде взять кадры, не было чем отказать. Или не было политической воли у руководства страны, или фамилия Саакашвили вызывает изжогу у того же руководства. Кстати, многие отмечают, что командированные гаишники работают качественнее, чем их крымские коллеги.

«Крымнаш» — это не благостная медийная картинка, а будничная и суровая реальность, в которой российские власти — нередко в ущерб жителям других регионов — пытаются вернуть полуостров к нормальной жизни.

Безусловно, присоединение Крыма есть нарушение определенных договоров. Но что проще и дешевле изменить? Договор или реальность? Ответ, думаю, очевиден.

Готов же Международный валютный фонд (МВФ) изменить свои правила предоставления кредитов, чтобы дать возможность Украине получить очередной кредитный транш даже в случае дефолта Киева по долгу перед РФ в размере \$3 млрд. Целесообразнее поступить по принципам, чем изменить реальность. А реальность такова, что с ней невозможно не считаться. Без западных кредитов и помощи Украине ожидается полный социально-экономический коллапс.

Уверен, что и в отношении Крыма придется «поступиться принципами», потому что против реальности не поперешь.

## ЗЛОБА ДНЯ

# ВОСТАВШИЕ ИЗ ВАДА

«Будем доказывать чистоту правовыми методами», — сказала Угарова на пресс-конференции. — Адвокат Александр Карабанов и его партнеры предложили нам адвокатскую помощь на безвозмездной основе. Никто больше никакой помощи не предлагал. То, что я якобы призналась в употреблении допинга, это клевета чистой воды. Все мои пробы чистые, хочу это подчеркнуть. В 2012 году, когда брали анализы на паспорт крови, у меня был завышен гемоглобин. Мы знакомы с Юлией Степановой, знаем друг друга очень давно. Скорее всего она обобщила на всех после того, как ее дисквалифицировали. Теперь эта пара, которая не нашла себя в спорте, ведет себя так озлобленно. Муж Степановой часто ездил в Америку, у нас даже есть подозрение, что они теперь завербованные агенты, — иначе чем объяснить такую перемену в ней? Она была адекватной девочкой. Может быть, они теперь специально действуют против бывших коллег по чьему-то заказу?»

Вы верите в таких завербованных агентов?

Я — нет, но если допустить, что Угарова не виновата, то как-то понять ход таких мыслей можно. Поверись же, что угодно, когда после «разговора двух блондинок» получишь позитивную дисквалификацию.

«Верить — не верить» в спорте уже не проходит. Верили мы много, честно и долго. Теперь хочется доказательств. Да, в спорте презумпция невиновности не действует. Это, может, и не по-человечески, но это так. И хотя та же Угарова называет кодекс ВАДА средневековым, считается с ним все обязаны. Другого нет.

Комиссия ВАДА рекомендовала за нарушения антидопинговых правил перед Олимпийскими играми в Лондоне в 2012 году, которые были открыты Международной ассоциацией легкоатлетических федераций и Российским антидопинговым агентством, пожизненно отстранить легкоатлетку Екатерину Поистогору, Марию Савинову, Анастасию Баздыреву, Татьяну Угарову и Кристину Угарову, а также тренеров Алексея Мельникова, Владимира Казарина, Владимира Мохнова, Виктора Чегина и специалиста международного уровня по антидопингу Сергея Португалова.

Все ли войдут в новый профсоюз и все ли будут подавать иск?

Со слов Угаровой, «девочки присоединятся к нам со своими адвокатами для подачи иска уже в понедельник».

«Мы создаем профсоюз спортсменов и будем защищаться до конца, будем подавать иск в суд. У спортсменов никто ничего не спросил, не дают даже шанса защитить себя. За что меня отстраняют — за то, что я поговорила непонятно с кем, и даже записи этого разговора нет? Мы будем подавать коллективный иск — все, кого обвиняют, спортсмены по крайней мере. Мы все все на связи. Мы будем подавать в суд по месту прописки этих Степановых. Степанова — гражданка Российской Федерации. Иск будет подан о защите чести и достоинства, о клевете. Потом будет иск к телеканалу ARD».

— Главная задача, — говорит адвокат Карабанов, — добиться честного расследования. Спортсмены, которых мы представляем, готовы сдать любые тесты, чтобы доказать, что ситуация истинно справедливо сформирована.

...Знаете, а ведь сегодня никто не даст не то что голову на отсечение, но даже и самый крохотный палец, даже виртуально, что все обвинения подтвердятся.

И что не подтвердятся, тоже не даст. Запущенный случай — во всех смыслах, запоздалая реакция — у всех действующих лиц: от спортсменов до функционеров.

Но жизнь впереди у всего российского спорта предостит разухабистая. Не протая — точно.

«Мы должны улучшить работу по поощрению и защите информаторов. Они не замечены герои. Мы должны сделать это ради них. В некоторых случаях, вероятно, им придется покинуть свою страну, и мы должны помочь им найти новое место, может быть, новую работу. Это меньше, чем предлагать программу защиты свидетелей, но можно взять некоторые элементы из нее» — это говорит всем теперь очень хорошо знакомый Ричард Паунд.

Про «разговоры блондинок» всем надо забыть. «Степановы» будут множиться.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## ПОДМОСКОВЬЕ

# МАШИНЫ «СО ШТЕПСЕЛЕМ» ЗАПОЛНЯЮТ ПОДМОСКОВЬЕ?

За три года областное минэнерго решило построить десятки электрических заправок по всей области

Заправки для электромобилей появятся к 2018 году на территории всей Московской области. Проект по развитию электротранспорта запустит правительство Московской области. Вдобавок к этой занимательной идее за три ближайших года министерство энергетики Московской области разработает комплекс стимулирующих мер для существующих и потенциальных пользователей. Оригинальность и своевременность проекта можно с ходу оценить по одной только цифре — в Подмоскovie, по некоторым данным, в прошлом году зарегистрировано... Владельцев электромобилей.

По словам одного из разработчиков проекта, Романа Бердинова, «в следующем году в области будет установлена первичная сеть из 10 зарядных станций. А уже при выполнении потребности в дополнительной инфраструктуре будем увеличивать их количество». Возникает вопрос: зачем? Владельцы в столичном регионе действительно образовались замкнутый круг, — объясняет эксперт Владислав Коломоец. — Почему здесь нет электромобилей? Потому что где их заряжать. Разумеется, вы можете зарядить свой автомобиль от простой розетки в 220 вольт, и за 5-6 часов электромобиль будет полностью заряжен, но представьте себе, какой понадобится удлинитель, если вы живете, допустим, на 12-м этаже. А на стандартной зарядной станции аккумулятор зарядится как минимум на 80% уже за 20 минут».

На сегодняшний день, полные уверенности, что это весьма перспективное направление, областные власти пытаются стимулировать спрос на данный экологичный вид транспорта. Владислав Коломоец уже официально освобождены от транспортного налога. А если проведет несложный расчет, то окажется, что 150 километров дорог обойдется для владельца электрокара в 30 рублей, а для владельца машины на бензиновом двигателе — в 500. Кстати, в Испании и Италии 65% всего общественного транспорта уже «переведены на электричество». Кроме того, в пробках расхода электричества не происходит — двигатель электромобиля на холостых оборотах просто не работает, в отличие от стандартного бензинового двигателя.

Экологичность таких авто трудно переоценить. Кстати, в городе Москве для электромобилей отстоят платная парковка, а в торговых центрах можно оборудовать блоком солнечных панелей, от которых можно подзарядить электромобиль тоже совершенно бесплатно.

Тем не менее у нас в столичном регионе электромобильности мы увидим еще не скоро. Во-первых — это дороговизна самих электромобилей. В Европе само государство субсидирует покупку электромобиля для населения, а это ни много ни мало 6-8 тысяч евро. Во-вторых, относительно небольшой пробег: порядка 80-150 км на полностью заряженном аккумуляторе. Пробег также зависит от стиля вождения водителя и климатических условий эксплуатации. Многие скептики говорят, что электромобили не подходят для российского климата. Наверное, они не знают, что довольно большое количество электромобилей эксплуатируется в Канаде и Финляндии. В-третьих, неразвитая инфраструктура. На сегодняшний день для принятия решения об установке зарядной станции необходимо предоставить в государственные органы большое количество согласительной документации.

Еще один фактор — психология потребителей в отношении этого средства транспорта. Большинство людей в России неведомо, что уже существуют автомобили, которые ездят на электричестве и не потребляют бензина. Когда в реальной жизни покажешь им электромобиль и говоришь, что он ездит без бензина вообще, у многих это вызывает шок. Кроме того, процедура доставки, таможенного оформления и постановки на учет вызывает у рядового покупателя много вопросов. На самом деле многие органы сертификации и ГИБДД не знают, как и что делать с таким авто, по какой ставке рассчитывать пошлину, налог и сертификацию.

«С 1 февраля отменяется таможенная пошлина на ввоз электромобилей, а это 19% от стоимости (что не может не радовать), — рассказывает Влад Коломоец. — Но остающиеся налоги все равно увеличивают стоимость электромобиля в 1,5-2 раза. И больше всего это относится к органам сертификации. В некоторых случаях стоимость сертификации равняется стоимости самого электромобиля».

Светлана ОСИПОВА.



## ТТХ FN-6:

Предназначен для непосредственного прикрытия подразделений сухопутных войск от самолетов, боевых вертолетов и крылатых ракет, выполняющих полеты на малых и предельно малых высотах. Обстрел цели ведется как на догонных, так и на встречных курсах.

Максимальная дальность поражения	5,5 км
Минимальная дальность поражения:	
— при стрельбе навстречу	800 м
— при стрельбе вдогон	500 м
Высота поражения цели:	
— максимальная	3800 м
— минимальная	15 м
Вероятность поражения:	0,7
Масса комплекса:	16 кг

# ОРУЖИЕ ДЛЯ ИГИЛ ШЛО С УКРАИНЫ

В Кувейте арестованы джихадисты, закупавшие ПЗРК для боевиков



Изъятые у членов террористической ячейки оружие должно было быть переправлено в Сирию.

образом становился непригодным.

А в отличие от того же холодильника прийти на фабрику и заправить фреон по-новому было нельзя. Это можно было сделать только в США. Поэтому проблема с теми ПЗРК со временем как бы сама собой рассосалась. Но американцы получили хороший урок и еще долго, спустя пять-шесть лет с момента поставки тех ПЗРК — вплоть до середины 90-х годов, — по этому поводу были жутко напряжены. Стех пор американцы не только сами охотно донорировали передают свои ПЗРК кому бы то ни было, но и на всех остальных пытаются давить в этом вопросе, включая Россию.

У нас между Сергеем Ивановым и Кондолой Райс в свое время был подписан протокол, который обязывал обо всех поставках ПЗРК уведомлять друг друга, а также контролировать их дальнейшую судьбу. Так, например, мы продали свои ПЗРК в Иорданию, после чего — это оговаривался контрактом — обязанности были им периодически звонить и говорить: мы завтра приедем и хотим посмотреть, где эти ПЗРК у вас находятся.

На нас давили, и когда мы продавали ПЗРК в Сирию. В результате мы их передавали в специальный модуль, чтобы они фиксировались на машину и их сложнее было украсть со склада — взять подмышку и унести.

Последняя неприятная история с ПЗРК у нас была связана с тем, что мы — а это было уже в постсоветское время — передали лицензию на них полякам. Те поставили эти ПЗРК в Грузию. А оттуда они уже растекались по миру. Их находили и в Чечне, и на Украине, за что поляки получили

серьезный выговор от США и более ни о чем подобном не помышляют.

То есть я хочу сказать о том, что вот так просто взять и бесконтрольно продать кому-то ПЗРК сегодня не получится. И потому даже те фобии, которые выкладываются в Сеть, где какой-нибудь игольцев держит на плече ПЗРК, у меня не вызывают доверия. Где реальные доказательства, что это настоящие, рабочий ПЗРК, а не его весовой макет? Так что я бы не стал с пеной у рта доказывать, что украинцы купили у китайцев ПЗРК и переправили их ИГ. Это момент весьма сомнительный.

Версию того, что Украина купила ПЗРК в Китае для себя, а кто-то нелегально увел их партию со складов и продал, — я бы тоже все время не рассматривал. Украина не покупала и не производила свои собственные ПЗРК, так как всегда пользовалась старыми, еще советскими запасами, которых у нее достаточно.

Но если предположить, что ПЗРК каким-то образом все же появились у террористов ИГ, то хотел бы отметить, что для российской авиации они угрозу представлять не могут, так как наши самолеты летают на высотах, до которых ПЗРК не достают. Они могут быть опасны лишь вертолетам и самолетам сирийской армии, которые летают довольно низко, так как осуществляют непосредственную поддержку войск на поле боя.

Репортеры «МК».

ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## СКАНДАЛ

На фоне трагических событий в Париже борьбу с террористами усилили не только Россия и страны Запада. Силы безопасности Кувейта в ходе одного из недавних рейдов пресекли деятельность целой террористической ячейки, помогавшей «Исламскому государству» (ИГ, или ИГИЛ, запрещенная в России группировка). По данным кувейтского МВД, задержанные не только собирали деньги для ИГИЛ, но и занимались закупками оружия, в частности, переносных зенитно-ракетных комплексов (ПЗРК), поставляемых из Украины через турецкую территорию.

Лидер ячейки фигурирует в арабских СМИ как 40-летний Усама Мохаммад Сайед Хайят. Именно он поддерживал непосредственные контакты с лидерами ИГ в Сирии, подписывал контракты о покупке оружия и оборудования для группировки, переводил деньги на счета в Турции и Сирии, занимался изготовлением пропагандистских материалов и рекрутировал новых боевиков. Хайят сообщил имена своих подельников в Кувейте, которые также были арестованы.

«Мы не можем продавать, или перепродавать, или совершать какие-либо сделки касательно оружия. Мы не являемся субъектом хозяйственной деятельности, и во вооружении у нас такого оружия нет», — прокомментировала вскрывшуюся информацию по продаже ПЗРК официальный представитель Минобороны Украины Виктория Кушнир.

Тем не менее есть факт задержания группы террористов, которые закупили оружие на Украине и смогли переправить его оттуда в Сирию. Из этого можно сделать вывод, что в стране достаточно людей, готовых к поддержке международной террористической организации. А черный рынок оружия на Украине настолько разросся, что привлек к себе внимание ИГИЛ.

Насколько это предположение верно и что с этим делать, «МК» выяснил у Михаила ПОГРЕБИНСКОГО, директора Киевского центра политических исследований и конфликтологии:

— Профессия нелегального торговца оружием на Украине берет свое начало от первых дней независимости страны. Тогда распродажа советского вооружения была сверхприбыльным бизнесом. Теперь люди набрались опыта и начали перепродавать китайские ПЗРК. При этом я бы не стал связывать это событие с АТО, где оружие тоже пропало в больших количествах. На Донбассе этим скорее занимаются непрофессиональные люди. Просто солдат или боец добровольческого батальона кладет автомат или гранатомет в сумку и идет к себе домой. Они не в состоянии продать партию китайских ПЗРК.

## КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Директор Центра анализа стратегий и технологий, исполнительный директор Союза российских оружейников Руслан Пухов:

— Тема ПЗРК очень деликатная и сложная. Заявления, что ИГ покупало через Украину или при ее посредничестве китайские ПЗРК, выглядят очень сомнительно. Думаю, это скорее какой-то информационный вброс, запущенный в Сеть в чью-то интересах.

Вообще, что непосредственно касается комплекса FN-6, впервые он был открыто продемонстрирован в 2000 году и сейчас состоит на вооружении китайской армии. В 2006-2009 годах FN-6 был поставлен вооруженным силам Малайзии. Контракт также предусматривал передачу технической документации, специального оборудования и испытательных средств для организации производства в объеме до 100 штук в год. Кроме этого FN-6 поставлялись еще в Камбоджу, Пакистан, Судан и Перу. Но ни о какой Украине речи вообще не шло.

В то, что это могло быть сделано как-то в обход официального пути, я не верю, так как продажа любых ПЗРК сегодня находится под строгим контролем. В первую очередь со стороны США.

Штаты очень хорошо усвоили урок, который получили после Афганистана, когда в свое время передавали ПЗРК моджахедам, чтобы те сбивали советские самолеты. Часть этих ПЗРК затем попала на черный рынок, и в том числе в руки тех, кого, скажем так, друзьями Америки называть нельзя. США пришлось потратить немало средств, чтобы выкупить эти ПЗРК. То есть сначала они сами создали себе проблему, а затем ее героически решили.

Им тогда помогло время. Дело в том, что «Стингеры» того поколения использовали фреоновое охлаждение. Со временем фреон, как у холодильников, вытекал, и ПЗРК естественным

## ВЛАСТЬ



# ...ДУМАТЬ ПО-РУССКИ

Правительственное постановление еще не было опубликовано, а производители иностранного софта уже придумали, как его обойти, начав консультации с российскими предприятиями. Предполагается, что если иностранные IT-разработчики будут производить свой продукт (а фактически упаковывать его в коробочку) на территории РФ, то он станет считаться российским. В свою очередь Общероссийский народный фронт уже объявил, что будет тщательно следить за тем, чтобы запрет на закупку зарубежного ПО соблюдался неукоснительно.

А может ли современный компьютер устойчиво работать только на российском ПО?

— У нас есть достаточно большое количество российских разработок. Антивирусные программы, технологии безопасности выигрывают конкурентную борьбу у иностранных производителей еще до введения всяких ограничений. Операционная система «Линукс» создавалась у нас. Россия изначально была лидером в разработке софта для Интернета: агрегаторы Яндекс и Google — работа российских программистов, — сказал «МК» эксперт Госдумы по информационным технологиям Матвей Алексеев. — Российский софт и сейчас развивается достаточно хорошо, а некоторые преимущества при госзакупках создают хорошую среду для дальнейшего роста наших технологий. Западные компании уже предлагают партнерские соглашения с российскими производителями и готовы перевести сюда волюнтерство части своих разработок. Другое дело, что это займет какое-то время, за пять недель до Нового года, конечно, не успеть... Поэтому лучше бы не слишком торопиться и не делать резких движений, а идти к доминированию на российском рынке постепенно.

— Но правительство не хочет постепенно, оно хочет с Нового года. И как быть: просто переключать этикетки на иностранном софте на русские?

— Посмотрим. Нужно еще учитывать сочетание софта: будет ли новый российский продукт понятен иностранными программами, которые уже установлены? К примеру, у нас есть «кириллическая» почта, но Gmail ее не понимает. К счастью, правительственное постановление не заставляет закупать именно «кириллическую» почту, поскольку она не считается аналогом почтового клиента. Как раз за счет того, что он работает с несколькими языками, а наша почта — только с русским. Есть российская разработка «Мой офис», она неплохой продукт, но и он станет считаться аналогом «Майкрософт» только после того, как станет соответствовать всем требованиям, которым соответствует тот. По крайней мере так должно быть, если не доводить постановление Медведева до абсурда.

А так в патриот и буду рад, если наши разработчики софта выигрывают российский рынок.

Михаил ЗУБОВ.

## ГОРОД

В шекотливой ситуации оказались древние куранты на Спасской башне. Экскурсоводы и блогеры заявили, что они... бракованные! Такой неожиданный вывод был сделан после изучения написания на циферблате одной-единственной цифры. «Знатки» Москвы предложили обратиться к ФСО с требованием заменить IV на III. Что из этого может выйти — выяснила обозреватель «МК».

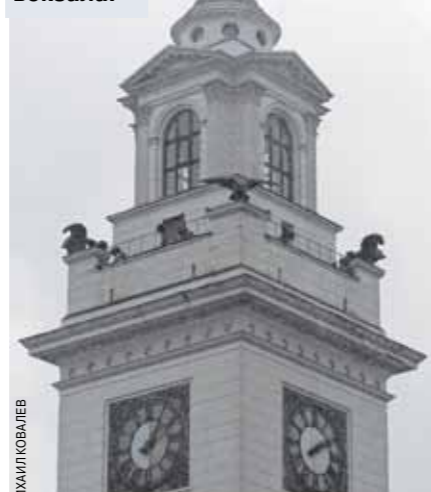
Началось все с «часового расследования», которое провел редактор проекта «Прогулки по Москве» экскурсовод Александр Усольцев.

— Сколько бываю на Красной площади, когда вожу экскурсии, каждый раз удивляюсь бракованным часам, — заявил Александр. — Ну почему везде правильно сделано, а на Красной площади так?

Александр сфотографировал самые известные часы в Москве, включая те, что на Киевском вокзале, в Коломенском музее, в Оружейной палате, и сравнил их с курантами. — Не видите, в чем подвох? Дело в том, что традиционная на часах для удобства восприятия и во избежание путаницы между IV и VI цифру четыре всегда изображали и изображали как III. А на Спасской башне почему-то IV. Странно и обидно. Даже на торговом центре «Европейский» сделали правильные часы.

Неужто и правда брак? И как его исправить? В Интернете разразилась целая дискуссия по этому поводу, подготовлены открытые письма коменданту Кремля: «Нужно срочно заменить неправильную цифру».

Часы на башне Киевского вокзала.



МИХАИЛ КОВЧЕНКО



Куранты на Спасской башне.

# А КУРАНТЫ-ТО НЕ НАСТОЯЩИЕ!



Экскурсоводы настаивают на этом варианте цифры.

Московеды нашли на главных часах страны «неправильную» цифру

— Уважаемый коллега плохо изучал историю кремлевских курантов, которая берет начало в 1404 году, — говорит советник директора ФСО профессор Сергей Девятков. — Тогда они были впервые установлены, но не на Спасской башне, а в подворье великого князя Московского, рядом с современной Троицкой башней. У них был огромный циферблат, который двигался, а стрелка стояла неподвижно. Куранты на Спасской башне были установлены в 1625 году, с тех пор механизм меняли четыре раза. Сейчас они в том виде, что были во время последней грандиозной реставрации в 1851 году, когда их собрали братья Бутеннов. То есть циферблат с тех пор не менялся, и ни одна цифра не искажалась. Так что четверка сейчас ровно такая, как

Ева МЕРКАЧЕВА.

# СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА



— Майкл, кто вас прислал? (Сразу после этого вопроса мы перешли на «ты».)  
 — Каким ветром занесло, да?..  
 — Ты опять русскими пословицами сыплешь?  
 — Ну, так ты ведешь допрос? Как это называется — явки...  
 — Да, пароли, имена, явки...  
 — Нет, никто меня не прислал, я по собственной инициативе, честное слово, клянусь. Я же «россиевед» по образованию и в России потому, что очень хочу работать по специальности.  
 — Как ты оказался в России? Расскажи.  
 — Вначале я занимался бизнесом. Только через десять лет пришел к журналистике.  
 — Каким бизнесом?  
 — Страховым. Там денег намного больше, могу сказать, чем в журналистике. Но не в деньгах счастье. Журналистика — гораздо интереснее. Ради нее я пожертвовал финансовым состоянием.  
 — И так, ты приехал в Москву 17 лет назад, занимался бизнесом, страхованием... И вдруг перешел в журналистику. Почему?  
 — Я хорошо зарабатывал в бизнесе, но понял, что лучше заниматься тем, что тебе по-настоящему интересно.  
 — Когда ты приехал сюда, язык знал?  
 — Чуть-чуть. Русский язык я учил здесь. До сих пор я им занимаюсь, у меня учительница, один раз в неделю.  
 — Конечно, ты же публичный персонаж, выступаешь в ящике, тебе нужно хорошо говорить по-русски. Правда, недавно у тебя в этих ток-шоу появился конкурент — Марк из «Нью-Йорк пост».

— Нет, он мне не конкурент. Он занимает совершенно другую нишу.  
 — Ну да, у него другой образ. Телевидение — это образ, понимаешь?  
 — Ну, это то же самое, что Никонов, например, не конкурент с Жириновским. У них абсолютно разные стили, образы и ниши.  
 — Но делают они общее дело.  
 — (Смеется.) Вот и мы с Марком не мешаем друг другу. Здесь столько политических передач... Это тоже очень меня удивляет. В Америке нет политических шоу такого жанра.  
 — Значит, мы впереди планеты всей. Хотя на Украине, ты же знаешь, Шустер, Евгений Киселев по четыре часа крядут всю шоу шоу. Они поздно ночью заканчиваются.  
 — Я их не смотрю. Но меня удивляет ваша аудитория. Они смотрят все эти передачи?  
 — После того как начался Украина — да. Это этого особого интереса не было, они существовали так, про запас. А теперь — Украина, Сирия — и пошло-поехало.  
 — Людям не надоело?  
 — Ты знаешь, нет. Это такая возгонка.  
 — Я просто удивляюсь. «Право голоса» — каждый день, «Время покажет» — каждый день, «Политика», «Поединок», «Воскресный вечер с Соловьевым», Минаев, Фадеев, Куликов...  
 — И в каждой из них выступаешь ты...  
 — Да, я, видимо, кому-то нравлюсь.  
 — Ты же понимаешь, что все эти люди — Соловьев, Толстой, Минаев, Фадеев — на службе. Им дают приказы, а они только отвечают: «Есть, товарищ командир!» Но все приглашенные тоже не случайны. И ты не случаен. Ты есть той манипулируют. Ты это понимаешь?

## МАЛЫШКА ДЛЯ БИТЬЯ



— Манипулируют, но не на сто процентов.  
 — Хорошо, перед тем как я тебя дальше буду разоблачать, скажи, ты сейчас какое издание представляешь?  
 — Я независимый журналист. Я ушел из «Moscow Times» год тому назад. Пишу только в блог на «Эхо Москвы», в «МК» иногда. Кроме того, я недавно преподавал курс на факультете журналистики в МИМО. Это отлично, на мой взгляд, что вуз под МИДО пригласил меня в этом качестве, что он открыл для других, иногда «вражеских» точек зрения. Я это очень приветствую.  
 — Извини, а на что ты живешь? Понимаю, что это не американский вопрос, но мы же с тобой в России.  
 — У меня есть кое-какие сбережения.

### Винтик пропаганды

— И так, понимаешь, что ты очень важный винтик российской пропаганды?  
 — Ты имеешь в виду, что я им подыгрываю? Но иногда я ими манипулирую. Это не всегда игра в одни ворота. Конечно, преимущество за ними, огромное преимущество.  
 — Ну да, их много, а ты почти один.  
 — Иногод ты выигрываешь.  
 — В чем?  
 — Я могу говорить что-то очень меткое, очень критическое.  
 — Да, ты говоришь здравые вещи. Но люди у нас в России оглушены этим патриотизмом, Крымом. Думаешь, ты до них достучишься?  
 — Зрители разные. Для большинства — нет. Но есть важное для России меньшинство. Это я

Вечерний звон — Бом-Бом! «Вечерний звон» — это родные наши политические ток-шоу для полноразмерных, а «Бом» — это он, Майкл Бом. Который и является постоянным заведующим этого агда, этой галимый пропаганды, этих духовных скреп.  
 Я понял, почему все с ним на «ты». Ну такой хороший парень (правда, парню на днях исполнилось 50!). Просто замечательный. Он пришел ко мне в редакцию, и мы отправились в наш ресторанчик... А все-таки мне захотелось заглянуть в его американскую душу...  
 Это не стандартное интервью. Лучшее — просто разговор. Как в анекдоте: встретились русский с американцем, вот сидят они, взяли по 200 и болтают за жизнь. Правда, в нашем буфете алкоголь давно запретили. Но я был просто охвачен общением с этим парнем. А он? Нет, он был абсолютно трезв. Как истинный американец.

— Нет, ты теряешься в общем хоре. Твои здравые мысли но до кого не доходят. Телевидение — это не просто ты с тобой сели и поговорили. Там — образы, эмоции. А ты нормальный человек. Но нормальным там быть не предполагается, понимаешь?  
 — Тут ты уж сильно сгущаешь краски и слишком безапелляционно видишь ситуацию в черно-белом цвете. Есть нормальные, здоровые люди среди участников этих программ (в том числе известные оппозиционеры) и, конечно же, среди зрителей этих ток-шоу.  
 — Но выигрывает тот, кто больше бьется в паучей, «выдает эмоции», кричит...  
 — Выигрывает — это дело субъективное. Для кого как.

— Еще раз в России идет глобальная пропаганда с помощью ТВ. Ты в этом участвуешь как необходимый элемент. Значит, тобой пользуются. «Не только мной пользуются, но и я пользуюсь», — думаешь ты. Но так ты себя успокаиваешь, утешаешь. Может, честнее было бы вообще не приходить на эти программы, не участвовать в глобальной пропаганде? Ты думаешь об этом?  
 — Да, у меня только два варианта — участвовать или не участвовать. Если не участвовать, тогда и этих 10 процентов не было бы. Так что мне стоит ходить на эти программы.

— Не из воздуха беру — они мне пишут.  
 — Но их очень мало. А есть массовый зритель в России. Когда только началась Украина, на наших ток-шоу было лишь борьба хорошего с лучшим: кто больше любит Путина и ненавидит Украину. Потом поняли, что нужен конфликт, иначе рейтинги падают. Стали приглашать кого-то с Украины, но тоже проверенных людей, как ты понимаешь. То же Ковтуна, Олеся Яхно, Карасева... Вот и тебя также приглашают, потому что ты не опасен.  
 — Мальчик для битья, я знаю. Все мне это говорят.

— Да, мальчик для битья, правильно. Ты один (ну, иногда плюс Гозман и Надеждин), на тебя набрасываются скопом все эти орущие люди. Они тебя забывают своим криком, хамством... ну и своей логикой, логика там тоже есть. В результате люди видят образ Америки в твоём лице...  
 — У меня хороший образ — неофициальный «публичный дипломат».  
 — Этого мало. Ты же согласен, что ты мальчик для битья?  
 — В какой-то мере. Но если бы это был сто процентов проигрываю, я бы не участвовал в этом. Я не мазохист, понимаешь. Я участвую только потому, что вижу — есть какой-то выигрыш. Какой процент, я не знаю — 15%, 20%... Но согласен, если бы я все время и во всем проигрывал, это было бы странно.

— Ну, ты себе накручиваешь. Многие бы тебе не дали и одного процента.  
 — Иногод я что-то так метко говорю... Настолько метко, что у них бледный вид. Нет?

— Да, ты говоришь здравые вещи. Но люди у нас в России оглушены этим патриотизмом, Крымом. Думаешь, ты до них достучишься?  
 — Зрители разные. Для большинства — нет. Но есть важное для России меньшинство. Это я



— Нет, ты теряешься в общем хоре. Твои здравые мысли но до кого не доходят. Телевидение — это не просто ты с тобой сели и поговорили. Там — образы, эмоции. А ты нормальный человек. Но нормальным там быть не предполагается, понимаешь?  
 — Тут ты уж сильно сгущаешь краски и слишком безапелляционно видишь ситуацию в черно-белом цвете. Есть нормальные, здоровые люди среди участников этих программ (в том числе известные оппозиционеры) и, конечно же, среди зрителей этих ток-шоу.  
 — Но выигрывает тот, кто больше бьется в паучей, «выдает эмоции», кричит...  
 — Выигрывает — это дело субъективное. Для кого как.

— Да, ты говоришь здравые вещи. Но люди у нас в России оглушены этим патриотизмом, Крымом. Думаешь, ты до них достучишься?  
 — Зрители разные. Для большинства — нет. Но есть важное для России меньшинство. Это я

— Да, ты говоришь здравые вещи. Но люди у нас в России оглушены этим патриотизмом, Крымом. Думаешь, ты до них достучишься?  
 — Зрители разные. Для большинства — нет. Но есть важное для России меньшинство. Это я

### Кафка здесь уместен

— Тогда бы вся эта пропагандистская фигня дошла бы до абсурда, как при Брежнев, и был бы обратный эффект. Но ты решил участвовать — значит, прикрываешь всю эту пропаганду. Ты пешка в этой игре. И агент не ЦРУ даже, как все думают, а нашего ФСБ.  
 — Чуть полная! Служить власти — значит, лезть в песню. Как ты знаешь, я постоянно критикую внутреннюю и внешнюю политику Кремля. Это странная «служба» в Кремле, согласен! К кому ты зрители мне пишешь, что им нравится, что я веду себя на ТВ дипломатично, в отличие от моих оппонентов. Они также часто пишут, что меня жалуют. А жалуют в России — значит, любят.  
 — Не среди множества отенков «жалеть» по отношению к Америке, нашему стратегическому противнику, — это не самое лучшее чувство, я тебе точно говорю. Лучше бы ненавидели, и всё.  
 — Один мне пишет: «Я видел тебя у Соловьева, и я тебя жалую». Другие пишут: «Я видел тебя у Соловьева, я тебя уважаю». Третьи: «Я тебя ненавижу, иди домой со своими американскими принципами».  
 — И ты не считаешь себя шутом?  
 — Нет, абсолютно!  
 — Ну да, шут — это твой американский

— Тогда на кого я похож, по-твоему?  
 — На наивного человека, в лучшем случае.  
 А в худшем — на агента кремлевской администрации или ФСБ.  
 — Я категорически против этой формулировки.  
 Без авось в голове  
 — Ты телезвезда у нас теперь.  
 — Нет, это громко сказано. Это Соловьев телезвезда.  
 — Придет время, и эту телезвезду будут судить — за пропаганду войны и ненависти. Но бог с ним. Скажи, тебя узнают на улице?  
 — Иногда.  
 — Приятно?  
 — Иногда приятно, иногда очень мутно, потому что меня задерживают. Они хотят со мной говорить, а мне зачастую некогда обсуждать злободневные темы. Но это не каждый день.  
 — Ну и прекрасно. А как ты здесь живешь, Майкл?  
 — Езжу на метро. У меня вообще нет машины.  
 — У тебя квартира?  
 — Да, я снимаю.  
 — Я слышал, ты недавно женился?  
 — ...И развелся. С русской девушкой.  
 — То есть ты такой одиночка?  
 — Нет, почему. Я хочу жениться еще раз, я хочу семью.  
 — Но раз ты здесь так популярен, я думаю, много девушек в России хотели бы с тобой соединиться.  
 — Дело не в количестве, а в качестве. Надо по любви. По-другому, мне кажется, это обречено на провал.  
 — Ну, Майкл, какие твои годы, тебе всего полтинник, у тебя все впереди. Ты окончил Колумбийский университет, жил в Нью-Йорке. Как тебе американское ТВ?  
 — Я его там не смотрел, некогда было. Я слежу за Россией, это приоритет. Мне не хватает времени на американское телевидение. Очень часто меня спрашивают про популярные американские сериалы, но я их не знаю, не смотрю.  
 — А наши неполитические шоу, Малаховы?  
 — Я у него был два раза. И у Бори Корчевникова в «Прямом эфире» тоже был. Он хороший человек.  
 — Хороший? Ты помнишь, как он про Немцова программы делал, про его «любви»? Гадость кака! Это же по заказу.  
 — Он очень хороший человек. А Соловьев и Толстой — просто душки.  
 — Они все хорошие, когда спят зубами к стенке. Ну, когда не ведут свои программы. А как тебе Россия вообще? Ты, наверное, обрусел уже?  
 — Отчасти. Все равно я американец.  
 — А что в тебе осталось американского?  
 — Прагматизм. У меня нет русского «авось».  
 — Да, авось подкрался незаметно. Раз, и ты уже наш.  
 — В данный момент у меня нет медицинского страхования. И я, как русский, думаю: «Авось пронесет». Я здесь многих русских спрашиваю: «А если у тебя будет серьезное заболевание?» «Тады ой!», — отвечают они.  
 — Ты бегаешь по утрам?  
 — Нет, занимаюсь в зале. Кстати, вместе с Соловьевым. Только в разное время. Он фанат этого дела, между прочим.  
 — А ты хоть раз напивался в стельку?  
 — В хлам? Нет. На Новый год только дома немножко. А на улице — нет. И на выходные не пью. Евреи не пьют — во всяком случае, так считают в США.  
 — Евреи? Ты ничего не знаешь про евреев. Да за миллию душу! Довлатова хотя бы перечитай. А кто тебе в Америке живет?  
 — Родители, брат, сестра. Вот через два дня я уезжаю на день рождения мамы. Юбилей, 75.  
 — Тебя здесь в Москве еще не останавливали в темном переулке, чтобы поговорить по душам?  
 — Жестко? Нет, не было ни одного случая. Даже с пьяными ничего похожего на нападение не было. Сколько здесь живу — ни разу. Только в Нью-Йорке меня ограбили. Я чувствую себя в безопасности в Москве. Вечером хожу на фитнес, возвращаюсь домой поздно. И — тфу-тфу, ничего со мной не было. Еще не вечер, правда.  
 Александр МЕЛЬМАН.

— Тогда на кого я похож, по-твоему?  
 — На наивного человека, в лучшем случае.  
 А в худшем — на агента кремлевской администрации или ФСБ.  
 — Я категорически против этой формулировки.  
 Без авось в голове  
 — Ты телезвезда у нас теперь.  
 — Нет, это громко сказано. Это Соловьев телезвезда.  
 — Придет время, и эту телезвезду будут судить — за пропаганду войны и ненависти. Но бог с ним. Скажи, тебя узнают на улице?  
 — Иногда.  
 — Приятно?  
 — Иногда приятно, иногда очень мутно, потому что меня задерживают. Они хотят со мной говорить, а мне зачастую некогда обсуждать злободневные темы. Но это не каждый день.  
 — Ну и прекрасно. А как ты здесь живешь, Майкл?  
 — Езжу на метро. У меня вообще нет машины.  
 — У тебя квартира?  
 — Да, я снимаю.  
 — Я слышал, ты недавно женился?  
 — ...И развелся. С русской девушкой.  
 — То есть ты такой одиночка?  
 — Нет, почему. Я хочу жениться еще раз, я хочу семью.  
 — Но раз ты здесь так популярен, я думаю, много девушек в России хотели бы с тобой соединиться.  
 — Дело не в количестве, а в качестве. Надо по любви. По-другому, мне кажется, это обречено на провал.  
 — Ну, Майкл, какие твои годы, тебе всего полтинник, у тебя все впереди. Ты окончил Колумбийский университет, жил в Нью-Йорке. Как тебе американское ТВ?  
 — Я его там не смотрел, некогда было. Я слежу за Россией, это приоритет. Мне не хватает времени на американское телевидение. Очень часто меня спрашивают про популярные американские сериалы, но я их не знаю, не смотрю.  
 — А наши неполитические шоу, Малаховы?  
 — Я у него был два раза. И у Бори Корчевникова в «Прямом эфире» тоже был. Он хороший человек.  
 — Хороший? Ты помнишь, как он про Немцова программы делал, про его «любви»? Гадость кака! Это же по заказу.  
 — Он очень хороший человек. А Соловьев и Толстой — просто душки.  
 — Они все хорошие, когда спят зубами к стенке. Ну, когда не ведут свои программы. А как тебе Россия вообще? Ты, наверное, обрусел уже?  
 — Отчасти. Все равно я американец.  
 — А что в тебе осталось американского?  
 — Прагматизм. У меня нет русского «авось».  
 — Да, авось подкрался незаметно. Раз, и ты уже наш.  
 — В данный момент у меня нет медицинского страхования. И я, как русский, думаю: «Авось пронесет». Я здесь многих русских спрашиваю: «А если у тебя будет серьезное заболевание?» «Тады ой!», — отвечают они.  
 — Ты бегаешь по утрам?  
 — Нет, занимаюсь в зале. Кстати, вместе с Соловьевым. Только в разное время. Он фанат этого дела, между прочим.  
 — А ты хоть раз напивался в стельку?  
 — В хлам? Нет. На Новый год только дома немножко. А на улице — нет. И на выходные не пью. Евреи не пьют — во всяком случае, так считают в США.  
 — Евреи? Ты ничего не знаешь про евреев. Да за миллию душу! Довлатова хотя бы перечитай. А кто тебе в Америке живет?  
 — Родители, брат, сестра. Вот через два дня я уезжаю на день рождения мамы. Юбилей, 75.  
 — Тебя здесь в Москве еще не останавливали в темном переулке, чтобы поговорить по душам?  
 — Жестко? Нет, не было ни одного случая. Даже с пьяными ничего похожего на нападение не было. Сколько здесь живу — ни разу. Только в Нью-Йорке меня ограбили. Я чувствую себя в безопасности в Москве. Вечером хожу на фитнес, возвращаюсь домой поздно. И — тфу-тфу, ничего со мной не было. Еще не вечер, правда.  
 Александр МЕЛЬМАН.

— Тогда бы вся эта пропагандистская фигня дошла бы до абсурда, как при Брежнев, и был бы обратный эффект. Но ты решил участвовать — значит, прикрываешь всю эту пропаганду. Ты пешка в этой игре. И агент не ЦРУ даже, как все думают, а нашего ФСБ.  
 — Чуть полная! Служить власти — значит, лезть в песню. Как ты знаешь, я постоянно критикую внутреннюю и внешнюю политику Кремля. Это странная «служба» в Кремле, согласен! К кому ты зрители мне пишешь, что им нравится, что я веду себя на ТВ дипломатично, в отличие от моих оппонентов. Они также часто пишут, что меня жалуют. А жалуют в России — значит, любят.  
 — Не среди множества отенков «жалеть» по отношению к Америке, нашему стратегическому противнику, — это не самое лучшее чувство, я тебе точно говорю. Лучше бы ненавидели, и всё.  
 — Один мне пишет: «Я видел тебя у Соловьева, и я тебя жалую». Другие пишут: «Я видел тебя у Соловьева, я тебя уважаю». Третьи: «Я тебя ненавижу, иди домой со своими американскими принципами».  
 — И ты не считаешь себя шутом?  
 — Нет, абсолютно!  
 — Ну да, шут — это твой американский

— Тогда бы вся эта пропагандистская фигня дошла бы до абсурда, как при Брежнев, и был бы обратный эффект. Но ты решил участвовать — значит, прикрываешь всю эту пропаганду. Ты пешка в этой игре. И агент не ЦРУ даже, как все думают, а нашего ФСБ.  
 — Чуть полная! Служить власти — значит, лезть в песню. Как ты знаешь, я постоянно критикую внутреннюю и внешнюю политику Кремля. Это странная «служба» в Кремле, согласен! К кому ты зрители мне пишешь, что им нравится, что я веду себя на ТВ дипломатично, в отличие от моих оппонентов. Они также часто пишут, что меня жалуют. А жалуют в России — значит, любят.  
 — Не среди множества отенков «жалеть» по отношению к Америке, нашему стратегическому противнику, — это не самое лучшее чувство, я тебе точно говорю. Лучше бы ненавидели, и всё.  
 — Один мне пишет: «Я видел тебя у Соловьева, и я тебя жалую». Другие пишут: «Я видел тебя у Соловьева, я тебя уважаю». Третьи: «Я тебя ненавижу, иди домой со своими американскими принципами».  
 — И ты не считаешь себя шутом?  
 — Нет, абсолютно!  
 — Ну да, шут — это твой американский

— Тогда бы вся эта пропагандистская фигня дошла бы до абсурда, как при Брежнев, и был бы обратный эффект. Но ты решил участвовать — значит, прикрываешь всю эту пропаганду. Ты пешка в этой игре. И агент не ЦРУ даже, как все думают, а нашего ФСБ.  
 — Чуть полная! Служить власти — значит, лезть в песню. Как ты знаешь, я постоянно критикую внутреннюю и внешнюю политику Кремля. Это странная «служба» в Кремле, согласен! К кому ты зрители мне пишешь, что им нравится, что я веду себя на ТВ дипломатично, в отличие от моих оппонентов. Они также часто пишут, что меня жалуют. А жалуют в России — значит, любят.  
 — Не среди множества отенков «жалеть» по отношению к Америке, нашему стратегическому противнику, — это не самое лучшее чувство, я тебе точно говорю. Лучше бы ненавидели, и всё.  
 — Один мне пишет: «Я видел тебя у Соловьева, и я тебя жалую». Другие пишут: «Я видел тебя у Соловьева, я тебя уважаю». Третьи: «Я тебя ненавижу, иди домой со своими американскими принципами».  
 — И ты не считаешь себя шутом?  
 — Нет, абсолютно!  
 — Ну да, шут — это твой американский

## КОНЦЕРТ

### НА СВОЕМ БЕНЕФИСЕ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО СПОЕТ С ПУБЛИКОЙ В КАРАОКЕ

Каждый пришедший на творческий вечер артиста получит в подарок диск с новыми песнями

Лев Лещенко — один из немногих звезд российской эстрады, над которыми не властно время. Из года в год артист собирает полные залы, и сегодня — в такие непростые времена — ему по-прежнему не составляет труда сорвать аншлаг. Это не удивительно: ведь в репертуаре исполнителя песни, любимые навсегда, с которыми люди живут всю свою жизнь. Однако в Москве сольный концерт артиста — явление нечастое, ведь его жизнь состоит из гастролей. Тем более уникален и ценен для зрителей бенефис Льва Лещенко, который пройдет 8 декабря в Доме музыки.  
 Юбилейная концертная программа будет посвящена 50-летию творческой деятельности певца, любимого миллионами. К этому событию приурочен выпуск диска с новыми песнями «Я тебе подарю»; каждый зритель, посетивший концерт, получит эксклюзив в подарок.  
 Долгожданный творческий вечер Льва Лещенко будет состоять из новых песен артиста, ведь он по-прежнему записывает порядка 20–30 новинок в год, ну и, конечно, из золотых хитов, которые помнит наизусть каждый.  
 Все премьерные песни, а их будет 13–14, прозвучат в первом отделении. Оно будет театрализованное, с участием авторов песен; это и молодые музыканты, и именитые. Лев Лещенко, в частности, споет новый романс Игоря Крутого на стихи Шекспира и исполнит с Вячеславом Добрыниным две его абсолютно новые композиции, одну из них дуэтом. В числе авторов, чьи премьеры прозвучат, окажутся и Андрей Деметьев, и Лариса Рубальская. Новый репертуар будет представлен в новом звучании и новой стилистике.  
 Второе отделение станет ретроспективой песен, которые Лев Лещенко исполнил за 50 лет своей творческой карьеры. Артист выбрал для своего творческого вечера те, которые стали переломными моментами в его жизни и веками в творческой судьбе. Это будут первые песни, которые прозвучали на радио или в новогодних «Огоньках». На концерте будут присутствовать творческие гости, которые выступили в свое время со Львом Лещенко дуэтами в разных телепроектах. Это Алсу, Варвара, Алена Свиридова. Окажутся среди гостей и самые близкие друзья: например, Владимир Винокур, с которым Лев Лещенко дружит всю жизнь.  
 Прозвучит ли в концерте культовый «День Победы»? Об этом мы спросили артиста.  
 — Я пою его очень редко, только предметно, в те дни, когда отмечается этот великий праздник. Он всегда потрясает, проходит, люди встают, аплодируют, весь зал поет. Но я стараюсь эту песню лишней раз не тиражировать. Хотя на мое 50-летие я могу позволить себе ее спеть. Разумеется, она прославляла меня и, наверное, войдет в аналоги музыкальной истории с моим именем и именами Харитоновой и Тухманова.  
 — А «Соловьиная роща»? Помню, на нашем творческом вечере на «Славянском базаре» зад пел ее вместе с вами, как будто в караоке, и просто млеет от удальствия.  
 — Да, может быть, я сделал как караоке именно «Соловьиною рощу» и «Городские цветы», я хочу, чтобы их вместе со мной спел весь зал.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### ШВЫДКОЙ ПОДАРИТ ПРИНЦЕССЕ ЦИРК

В Театре мюзикла необычно отметят 90-летие легендарной оперетты Кальмана

...После выпуска многотрудной «Золушки», которая (в качестве награды за все волнения) однозначно стала хитом в народе — по-настоящему крепким и «репертуарноцентричным», — Швыдкой и его команда из Театра мюзикла озадачились еще более трудным проектом — созданием музыкального спектакля «Преступление и наказание» под руководством режиссера Андрея Кончаловского (дело спорится, весной премьеры). Но и этого мало. Швыдкой давно мечтал о некоей современной постановке оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка» (1926), и вот сейчас эти «хотения» наконец обрели смысл и форму, о чем Михаил Ефимович нам и рассказал.  
 — Михаил Ефимович, мы неоднократно писали о ближайшей премьере — «Преступление» на музыку Артемьева и в режиссуре Кончаловского, но сразу за ней последует «Принцесса цирка»... В каком жанре вы ее поставите?  
 — Это будет очень любопытное совмещение жанров, — говорит Швыдкой, — как известно, на протяжении ряда лет мы сотрудничали с канадским театром-цирком «Семь пальцев» — это очень успешный акробатический коллектив, имеющий самые разноплановые спектакли, имеющие близкий «театральный цирк» нам очень близки: «Пальцы» не потрясут какими-то невероятными сценическими решениями, но замечательны именно доверительными отношениями с публикой.  
 — Ребята настолько естественны и обаятельны, что кажется, будто они вышли из зрительского зала.  
 — Совершенно верно, они создают цирк из быта, из повседневности, что хорошо все увидели на последнем спектакле «Кухня». Вот на «Кухне»-то и родилась идея о сотрудничестве: были разные варианты возможных решений, но в конце концов мы остановились на оперетте «Принцесса цирка» — очень известной, много раз ставившейся в России, здесь же неоднократно переданной на свой лад... Сам бог велел за нее взяться. Ведь цирк — это всегда нечто увлекательное, таинственное, манящее; в цирке, как и в любви, открываются

самые возвышенные, самые сильные страсти, а затем вот буквально недавно — как в идею автора, что цирк есть настоящая жизнь, в отличие от той, которой живут люди, безусловно, станет и нашей идеей.  
 — Уже известно, кто станет режиссером «Принцессы»?  
 — Конечно. Мы встречались — сначала летом, а затем вот буквально недавно — как с руководителями цирка «Семь пальцев», так и с режиссером «Кухни» Себастьяном Солдатовым. Начали придумывать сюжет, определялись с творческим коллективом. Кстати, я очень благодарен генеральному продюсеру театра Давиду Смелянскому за то, что он открыл для нас коллектив «Семь пальцев», с которым его связывают дружеские и профессиональные отношения. Вообще Смелянский всегда отличался яркими постановочными идеями.  
 — Сама оперетта 1926 года, но вряд ли вам будет интересна аутентичная версия...  
 — Верно, «Принцесса» в новом сезоне исполнится уже девятую, мы будем делать новую версию, но вместе с тем не уходить далеко от написанного Кальманом... И это станет не просто «мюзиклом с цирком», а само музыкальное действие тонко и уместно будет пронизано цирковыми номерами — как именно и в какой степени, пока секрет, однако Солдатов уже начинает работу над проектом, к нему скоро присоединятся и канадский художник по костюмам. С российской стороны сорезиссером выступит Марина Шведькая, либретто — за Сергеем Плотовым, который так успешно показал себя на «Золушке». Плотов умеет работать с чужими фабулами, превращая их в свежие, оригинальные сочинения. Думаю, что «Принцесса» мы откроем сезон 2016–2017 г.  
 — А что с «Преступлением и наказанием»?  
 — Работа находится в предфинальной стадии, скоро начнем репетиции на сцене: театр обработает зримые школьные канулы и закроется до середины марта, иначе никак не справиться. В Англии делаются реалистичные декорации, а российская компания отвечает за декорации визуальные, световые — и все

## МЫ НЕ МОЖЕМ ЖИТЬ БЕЗ «ОСКАРА»

Анимационный фильм Константина Бронзита вошел в шорт-лист американской кинопремии

Анимационный фильм «Мы не можем жить без космоса» питерского режиссера Константина Бронзита вошел в шорт-лист «Оскара», а в июне получил Гран-при главного анимационного кинофестиваля во французском городе Аннеси — это своего рода Каннский фестиваль в мультипликации.  
 Этот 15-минутный рисованный фильм рассказывает о двух друзьях-космонавтах, детства мечтавших отправиться в космос. Еще до Аннеси картина была отмечена первой российской Национальной премией в области мультипликации «Икар» и призом на фестивале анимационного кино в Суздале. По иронии судьбы сам Константин родился в День космонавтики. Его картина «Уборная история — любовная история»

## ШВЫДКОЙ ПОДАРИТ ПРИНЦЕССЕ ЦИРК

В Театре мюзикла необычно отметят 90-летие легендарной оперетты Кальмана

...После выпуска многотрудной «Золушки», которая (в качестве награды за все волнения) однозначно стала хитом в народе — по-настоящему крепким и «репертуарноцентричным», — Швыдкой и его команда из Театра мюзикла озадачились еще более трудным проектом — созданием музыкального спектакля «Преступление и наказание» под руководством режиссера Андрея Кончаловского (дело спорится, весной премьеры). Но и этого мало. Швыдкой давно мечтал о некоей современной постановке оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка» (1926), и вот сейчас эти «хотения» наконец обрели смысл и форму, о чем Михаил Ефимович нам и рассказал.  
 — Михаил Ефимович, мы неоднократно писали о ближайшей премьере — «Преступление» на музыку Артемьева и в режиссуре Кончаловского, но сразу за ней последует «Принцесса цирка»... В каком жанре вы ее поставите?  
 — Это будет очень любопытное совмещение жанров, — говорит Швыдкой, — как известно, на протяжении ряда лет мы сотрудничали с канадским театром-цирком «Семь пальцев» — это очень успешный акробатический коллектив, имеющий самые разноплановые спектакли, имеющие близкий «театральный цирк» нам очень близки: «Пальцы» не потрясут какими-то невероятными сценическими решениями, но замечательны именно доверительными отношениями с публикой.  
 — Ребята настолько естественны и обаятельны, что кажется, будто они вышли из зрительского зала.  
 — Совершенно верно, они создают цирк из быта, из повседневности, что хорошо все увидели на последнем спектакле «Кухня». Вот на «Кухне»-то и родилась идея о сотрудничестве: были разные варианты возможных решений, но в конце концов мы остановились на оперетте «Принцесса цирка» — очень известной, много раз ставившейся в России, здесь же неоднократно переданной на свой лад... Сам бог велел за нее взяться. Ведь цирк — это всегда нечто увлекательное, таинственное, манящее; в цирке, как и в любви, открываются

## МЫ НЕ МОЖЕМ ЖИТЬ БЕЗ «ОСКАРА»

Анимационный фильм Константина Бронзита вошел в шорт-лист американской кинопремии

Анимационный фильм «Мы не можем жить без космоса» питерского режиссера Константина Бронзита вошел в шорт-лист «Оскара», а в июне получил Гран-при главного анимационного кинофестиваля во французском городе Аннеси — это своего рода Каннский фестиваль в мультипликации.  
 Этот 15-минутный рисованный фильм рассказывает о двух друзьях-космонавтах, детства мечтавших отправиться в космос. Еще до Аннеси картина была отмечена первой российской Национальной премией в области мультипликации «Икар» и призом на фестивале анимационного кино в Суздале. По иронии судьбы сам Константин родился в День космонавтики. Его картина «Уборная история — любовная история»

## НА СВОЕМ БЕНЕФИСЕ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО СПОЕТ С ПУБЛИКОЙ В КАРАОКЕ

Каждый пришедший на творческий вечер артиста получит в подарок диск с новыми песнями

Лев Лещенко — один из немногих звезд российской эстрады, над которыми не властно время. Из года в год артист собирает полные залы, и сегодня — в такие непростые времена — ему по-прежнему не составляет труда сорвать аншлаг. Это не удивительно: ведь в репертуаре исполнителя песни, любимые навсегда, с которыми люди живут всю свою жизнь. Однако в Москве сольный концерт артиста — явление нечастое, ведь его жизнь состоит из гастролей. Тем более уникален и ценен для зрителей бенефис Льва Лещенко, который пройдет 8 декабря в Доме музыки.  
 Юбилейная концертная программа будет посвящена 50-летию творческой деятельности певца, любимого миллионами. К этому событию приурочен выпуск диска с новыми песнями «Я тебе подарю»; каждый зритель, посетивший концерт, получит эксклюзив в подарок.  
 Долгожданный творческий вечер Льва Лещенко будет состоять из новых песен артиста, ведь он по-прежнему записывает порядка 20–30 новинок в год, ну и, конечно, из золотых хитов, которые помнит наизусть каждый.  
 Все премьерные песни, а их будет 13–14, прозвучат в первом отделении. Оно будет театрализованное, с участием авторов песен; это и молодые музыканты, и именитые. Лев Лещенко, в частности, споет новый романс Игоря Крутого на стихи Шекспира и исполнит с Вячеславом Добрыниным две его абсолютно новые композиции, одну из них дуэтом. В числе авторов, чьи премьеры прозвучат, окажутся и Андрей Деметьев, и Лариса Рубальская. Новый репертуар будет представлен в новом звучании и новой стилистике.  
 Второе отделение станет ретроспективой песен, которые Лев Лещенко исполнил за 50 лет своей творческой карьеры. Артист выбрал для своего творческого вечера те, которые стали переломными моментами в его жизни и веками в творческой судьбе. Это будут первые песни, которые прозвучали на радио или в новогодних «Огоньках». На концерте будут присутствовать творческие гости, которые выступили в свое время со Львом Лещенко дуэтами в разных телепроектах. Это Алсу, Варвара, Алена Свиридова. Окажутся среди гостей и самые близкие друзья: например, Владимир Винокур, с которым Лев Лещенко дружит всю жизнь.  
 Прозвучит ли в концерте культовый «День Победы»? Об этом мы спросили артиста.  
 — Я пою его очень редко, только предметно, в те дни, когда отмечается этот великий праздник. Он всегда потрясает, проходит, люди встают, аплодируют, весь зал поет. Но я стараюсь эту песню лишней раз не тиражировать. Хотя на мое 50-летие я могу позволить себе ее спеть. Разумеется, она прославляла меня и, наверное, войдет в аналоги музыкальной истории с моим именем и именами Харитоновой и Тухманова.  
 — А «Соловьиная роща»? Помню, на нашем творческом вечере на «Славянском базаре» зад пел ее вместе с вами, как будто в караоке, и просто млеет от удальствия.  
 — Да, может быть, я сделал как караоке именно «Соловьиною рощу» и «Городские цветы», я хочу, чтобы их вместе со мной спел весь зал.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

## КИНОБИОГРАФИЯ

В Петербурге снимают первый в России художественный фильм о Данииле Хармсе. Его режиссером стал московский документалист Иван Болотников, дебютирующий в полном метре.

О творчестве Хармса снято более 20 документальных картин, более 30 игровых и 50 анимационных проектов сделано по мотивам его произведений. Поставлены балеты, оперы, мюзиклы, драматические спектакли. Иван Болотников рассказал «МК» о совместном проекте с продюсером Андреем Сигле, который поддержали Литва и Македония.

— Десять лет назад вы сняли документальный фильм «Чудо Даниила Хармса». Почему вернулись к этому персонажу?

— Я не вернулся. Я все время был с Хармсом. Будучи учеником Алексея Юрьевича Германа, выпускником его мастерской, принимал участие в съемках фильма «Трудно быть богом». А дальше началась моя голгофа с «Хармсом». Герман, Мотыль, Рязанцева написали хорошие рецензии на сценарий, но я не мог найти продюсеров, которые взялись бы за него. Появлялись, например, французы, копродукция студии Германа с ними. И то, что получилось вопреки всему со студией Андрея Сигле, — своего рода чудо.

Проект непростой, требующий пространства улиц, постоянной смены объектов. Как сегодня в Петербурге снять Ленинград 1930-х годов? Надо машины эвакуировать, фасад новый сделать... Собралась талантливая команда и нашли альтернативные варианты. Часть Ленинграда мы сняли на заводе «Красный



**Кинорежиссер Иван БОЛОТНИКОВ: «Обычно Хармса представляют чудачком. У меня он нормален, разве что чуточку особенный»**

треугольник» на набережной Обводного канала. В пять утра нам удалось снять Дворцовую площадь, а уже в шесть пошли машины.

## ПОЛЯК ВМЕСТО «ДОКТОРА ХАУСА»



Оператор Шандор Беркешки очень помог. А как работал художник Владимир Светозаров, сотрудничавший еще с Динарой Асановой, Ильей Авербахом, с Алексеем Германом на картине «Хрусталев, машину!»

— Какие литературные источники вы изучали, приступая к работе?

— Я немало перечитал о Хармсе. Нередко авторы подменяли реального человека своими домыслами. А Маршак и Евгений Шварц писали, что при всей своей парадоксальности он был классиком. У него было хорошее образование, знал правила этикета. По замечанию Шварца, Хармс был единственным среди них, кто умел обращаться с ножом и вилкой. Добротную книгу о Хармсе «Жизнь человека на ветру» написал петербургский литератор Валерий Шубинский. Я верю в наш фильм, хотя это «литературное» кино. Допускаю, что кому-то оно не понравится. Это же Хармс, а он не всем по душе. От него странное ощущение возникает: мир у Хармса не создается, а постоянно распадается. Это не гармония, а некая химическая реакция.

— В смотрах сценария указан Сергей Соловьев. Это известный кинорежиссер?

— Его тезка и однофамилец, мой школьный учитель русского языка и литературы. Одаренный человек, учился в Литинституте, его мастером был Юрий Трифонов. Поэтому со

сценарием «Хармса» я и обратился к нему за помощью. Проект — как ребенок: поставишь его на правильный путь — есть шанс, что беспризорником не будет. У нас снимались литовские актеры. Компьютерная графика осуществляется в Македонии. Там живет и наш композитор Соня Петровская, который пишет симфонию «Хармс». А исполнит ее Македонский симфонический оркестр. Это произведение будет звучать и независимо от фильма, а часть тем войдет в фильм.

— Почему Хармса сыграл поляк — 32-летний актер и театральный режиссер Войцех Урбаньский? Знаю, что он учился в Петербурге на курсе известного режиссера Вениамина Фильштинского, снимается в кино в России, Польше.

— А знаете, кто у меня был первым кандидатом? Хью Лори («Доктор Хаус»). Мне удалось связаться с актером, но гонорар мы не потянули, и к тому же он был на два года вперед занят. Войцеха Урбаньского я нашел... от отчаяния. Понимал, что без Хармса снимать нельзя, а мы все не могли его найти. Объявили кастинг, претендентов было много. Мне хотелось, чтобы это был герой, чтобы женщина нравилась. Обычно Хармса представляют чудачком, странным, полусмешливым, но у меня он нормален, разве что чуточку особенный. Это мир вокруг странный. В Войцеха вся группа влюбилась. Больших денег он, как и все, не получил, работала за идею. Ему пришлось три дня раздетым перед группой ходить, пока снимали Хармса в ванне — не всякий согласился бы на такое. Но он европеец и отнесся к нашей идее с пониманием.

— Кто будет переозвучивать Урбаньского? У него ведь легкий акцент.

— Никто не будет. Мы пробовали это сделать и увидели, что роль тут же стирается, характер исчезает. Войцех жил Хармсом, его было не оторвать от съемок, а потом — от микрофона. Он интересный человек, абсолютно вписывается в образ Хармса.

— Будут в вашем фильме обзвирнуты, окружение Хармса?

— Да. Введенский — его сыграет интересный молодой петербургский актер Григорий Чабан, Друскин, Олейников, Липавский, Заболоцкий, Маршак... Снимались петербургские артисты Александр Баширов, Юрий Ицков, Андрей Фесюков, московский артист Никита Кукушкин, известный по фильму «Класс коррекции». Первую любовь, Эстер, сыграла польская актриса Юстина Вончик, жену Хармса Марину Малую — литовская актриса Айтэ Диржюте, получившая в этом году премию European Shooting Stars Берлинского международного кинофестиваля. У нас много непрофессиональных актеров, их искали на улицах и в соцсетях. Они сами озвучили свои маленькие роли.

Светлана МАЗУРОВА.



## КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

# МОМЕНТЫ ИСТИНЫ

Люди, сами того не ведая, изрекают удивительные откровения, делаются паразитическими наблюдениями, складывают глубокие философские теории. Перед вами — выдержки из случайно услышанного...

## Женское счастье

Как к мужчине к нему нет претензий. И как хорошему человеку. Заботливый. Обеспечивает двух предыдущих жен. И всех прежних детишек. Каждые две недели раздает им деньги. Его дочь от первого брака вернулась из Канады. Тамошний бойфренд ее бросил, не оправдал ожиданий. Вот она и возвратилась. Она теперь одна, в поисках нового жениха. Снимает квартиру за пятьсот баксов, оплачивает он, мой благоверный. Его вторая жена возвращается из Голландии. У нее не сложилось с хахалем. Ее мой муж собирает поддерживать до тех пор, пока она не найдет работу. Сын заваливает его мейлами и эсэмэсками: мальчик прогорел в бизнесе. Мальчика надо выручать. А то, что мы — я и его маленькая дочь — сидим на хлебе и воде, это его не колыхает. Ведь он с нами, а это главное. Это счастье, которого люди из прежней его жизни лишены. Вот и воспламеняет, компенсирует им потерю.

## Трагедия

Жили с женой душа в душу. Родился сын. В семь лет мы его похоронили. Большинство браков после такого распадается. Все, что вместе с нами ходил в корпус на Каширке, поразводились. Смерть ребенка должна спланивать, но она разлучает. Мы выстояли. Все начали сначала. Через два года родили девочку. Ей сейчас семнадцать. Поступила в институт, умная, прилежная. У меня с

им нравилось, маленькие тортики. Никакого антисанитарного носового платка в помине не было. Недоброжелатель подбросил тортик. Дездемона сопернику мавра. Мавр-гурман взревновал.

## Гуси

Помнишь, в стройотряде ловили гусей? Домашних, доверчивых... Но что было делать? Ведь нас почти не кормили. А жили мы в конюшне... Ты был изобретателем. Придумал лассо... С гайкой на конце. Бросок — и веревка обмоталась вокруг длинной гусиной шеи. А еще ты был деликатен. Справедлив. Хозяйки метили гусей — кто красной, кто зеленой, кто синей краской. Чтб самим не путать. И ты каждый раз выбирал гуся с новой отметиной. Соблаждал очередностью. Говорил: не могу наносить урон одной и той же семье.

## Отец

Трудно признаться, но я обрадовался, когда умер отец. Он нас с матерью бросил. Мне стыдно было говорить друзьям, что отец от нас ушел. И вдруг он скончался. Я мог гордиться: «Мой отец умер». И я даже изображал переживания: «Ах, папа безвременно покинул этот свет!»

## Знакомство

— Почему тебя все зовут Ерш?  
— Потому что фамилия моя Ершов.  
— А я думала, ты — пшеница.

## Священник

Марксизм-ленинизм был религией. Имел атрибуты религии. Инквизицию. Партбюро. Ста-



работой наладилось. А с женой — швах. С чего началось? Откуда пошло? Ничего не понимаю. Сним в отдельных комнатах, не готовит обеды, рубашки стираю сам. Из-за дочки не развожусь.

## Заграница

Конечно, тут тебе не на родине. В России привыкли: чуть стемнеет — быстрый ховайся по домам, иначе убьют или отомелят. Лет семь назад я приехал сюда. Дело к вечеру и темно. Навстречу — трою. Ну, у него, если встретил троих темной ночью, жди худшего. И отступай, и деньги отнимут, хорошо, если не убьют... Я к стене прижался... А они, проходя мимо и видя мой страх, извинились, раскланялись, им невольно стало, кого-то напугали. Дикари! Я б на их месте такого шанса не упустил.

## Господь

С чего ты возмнил, что Ему, создавшему миллионы миров, целую Вселенную, есть дело до тебя? Думаешь, у Него нет других занятий, как следить за тобой? Лично я давно понял о себе, что безнадзорен и никакого контроля за мной нет, не ведется. И не только я, а все давно перешло на самообслуживание. Иначе почему, ты думаешь, изобретен институт исповеди? Каждый добровольно на себя доносит. Не дожидаясь божьего контроля. Раньше, когда население было невелико, могли существовать магазинчики, где locally обслуживали индивидуально. А сейчас ходим в супермаркеты, где каждый заботится о себе сам. То же и в религии.

Я не богоулюбливаю. И честно думаю: если Он есть, почему позволяет мне произносить все это? Не карает болтунов и хулиганов? А все потому же. Не до нас. Он давно утратил контроль над разросшимся народонаселением.

## Порядочные люди

Не люблю Москву. В Москве живет миллион чиновников. А ты сам знаешь, какие это люди. Они не могут быть другими. Приспособленцы, лгуны, воры, такие годятся для любой системы. Поможу это число на три — ведь у них семьи, и получат три миллиона малопривытных особей. А остальные этих приспособленцев обслуживают. Тут просто неоткуда взяться порядочному человеку.

## Наказание

Мне пятьдесят пять лет, а я помню все наказания, особенно в детстве: как меня поролли и ставили в угол. Эти обиды до сих пор во мне живы. И до сих пор, если меня спрашивают, кто был в гостях, отвечаю: «А, неинтересно, одни взрослые».

## Совет

В детстве я ложился спать с мечтой или иллюзией: то-то и то-то — хорошо бы исполнилось! Куда девались те мечты? Отец отсидел в тюрьме. Вышел, когда мне было четырнадцать. Сказал: «Сынко, думай своей головой. Пошли все на...!» И исчез, больше я его не видел. Но совет запомнил. И с годами понял, насколько папа прав. Пошли все куда-то дальше! Никому ты не нужен, кроме себя самого! Женщинам, если вели себя прилично, я помогал. А стервы ничего с меня сорвать не могли. Я их посылал. Кто и что может со мной сделать?

## Химка

Утром помочился. А накануне пил пиво с сухаками. Восемь кружек! И эти сухаки... Как значилось на этикетке: «со вкусом холода с хреном». Всем понятно, как этот вкус достигается. Искусственным ароматизатором. Химией. И вот от мочи — сил нет — несет запахом холода с хреном... Ну и хорошо: химка с мочой вышла.

## Экскурсовод-театровед

«Отелло»? Это все происходило в Фамагусте, на Кипре, а не в Венеции. Теперь Фамагусту заняли турки. А в шекспировские времена там служил мавр. Он и верно прибыл в Венецию. Дездемону убил за то, что плохо готовила. В те времена была традиция: женщины дарили мужчинам, которые



На съемочной площадке.

## РЕЦЕНЗИЯ

Василий Шукшин часто кажется универсальным и наиболее полным воплощением русского характера. Хотя сам факт наличия такого количества легенд и мифов, окружающих его жизнь и смерть, свидетельствует о том, что знаменитый Макарыч не исчерпывается простым чеканным определением. В серии ЖЗЛ вышла книга Алексея Варламова «Шукшин», в которой автор пытается разобраться в феномене гения из народа.

«Шукшин» — книга в первую очередь увлекательная. Есть сложная и обаятельный герой, есть эпоха, данная в своем становлении, есть история с завязкой и неразгаданной тайной в конце. То есть у книги Алексея Варламова налицо все признаки настоящей классической литературы. Даже немного обидно, что жанр относительно утилитарный — биография.

Варламов ставит во главу угла — того угла, из которого потянулись нити жизненного пути Шукшина, — трагедию безотцовщины. Отца Шукшина арестовали по ложному обвинению в саботаже колхозного движения и расстреляли через пару месяцев после ареста. До момента реабилитации отца в 1956 году Шукшин, носивший тогда материнскую фамилию Попов, был уверен в том, что отец предал советскую власть, но хуже того — навлек позор на их семью. А семью до того называли «неблудячие» — высокое звание в алтайской деревне. Эта травма потери отца и обиды, по словам Варламова, сделала Шукшина негнсаемым и упертым. А также научила его применять эти качества для достижения своих целей. А цель у Шукшина всю жизнь была одна — слава. Он хотел прославиться именно как гений-самородок. Народный герой. И вот это — ключевой момент, дающий развитие всей книге.

Здесь можно отметить, что по словам Валентина Катаева, так же беззащитно и упрямо славы хотел другой любимый Россией самородок — Сергей Есенин. Он говорил: «Без славы ничего не будет — хоть пополам разорвался. Так всю жизнь Пастернаком и проживешь». Эти двое — Есенин и Шукшин — пожалуй, с самого начала знали, что им «пастернаками» жить не придется.

Уверенность эта при чтении биографии Шукшина поражает. Видимо, это и есть часть

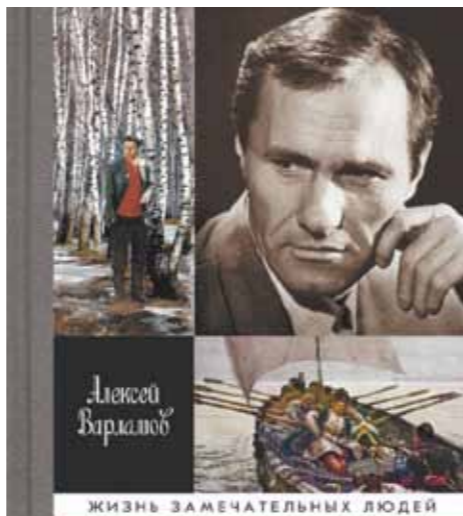
# СЛАВА И СМЕРТЬ ВАСИЛИЯ МАКАРОВИЧА

Шукшин — случайность для самого себя

того народного гения — авантюризм и примерка кафтана не по чину, — это свойство у Варламова описано прекрасно. Шукшин все делал слегка наоборот, будто не замечая должного хода вещей. «Любой общественный запрет Макарыч с легкостью переступал, возможно, ничего о нем не зная, а скорее просто запретом пренебрегал, потому что никогда не терпел над собой никакого ярма — ни либерального, ни государственного, ни партийного».

В детстве он воровал книги и, не окончив семи классов, умел писать не хуже дипломированного ученого. Он «кричал петухом» — буквально, — участь в техникуме на автомеханика «из-за непонимания поведения поршней в цилиндрах». Став учителем и директором (это без среднего образования) в местной школе родного села Сторости, он пил с учениками водку на перемене.

Из воспоминаний ученика Шукшина: «Он был спокойный, тихий. Никогда не ругался. С ним я начал выпивать. У нас-то денег не было, а он давал деньги, и мы заранее покупали водку. После занятий в длинном школьном коридоре мы и выпивали. Бывало, что и на переменах прикладывались». Про себя же Шукшин говорил, что ни одного дня в жизни не прожил расслабленно. И это похоже на правду. По Варламову выходит, что Василий Макарович был эдаким концентрированным зарядом народного таланта, который, правда, массу сил был вынужден тратить, чтобы



этот талант явить — иметь возможность продемонстрировать. Зато уж когда он находился в состоянии, он сдал ее и ехал на ней до упора.

Так он поступил во ВГИК, предьявив полный набор козырей советского благонадежного элемента: крестьянского происхождения, служба на флоте, работа учителем, гимнастерка и сапоги. Так он стал коммунистом — даже разочаровавшись в советском строе после реабилитации отца, из партии не вышел — зачем? Ведь членство — это возможности, от чего ими пренебрегать?

Когда Шукшин, уже будучи известным режиссером и писателем, поехал со съемочной группой в свое село Сторости, на повороте он пересел из общего микроавтобуса в представительскую «Волгу», объяснив это просто: «Я, ребята, сяду в машину шокирайер, а? Для машинного удовольствия и соседям поглядеть. По-нашему, по-деревенскому — надо».

Так он и печатался сразу в двух противостоящих друг другу журналах — «Октябрь» и «Новый мир». Он не замечал условностей, которые не позволяли этому делать другим, — почему нужно отказываться, если дадут?

Фридрих Горенштейн говорил, что в Шукшине сочетались худшие черты темного провинциала с худшими чертами московского интеллигента. Шукшин боялся всего нового и ненавидел все

чуждое. Такая естественная природная ксенофобия. Алексей Варламов, не говоря этого напрямую, создает о Шукшине впечатление обратное — Шукшин тянулся ко всему, что имело смысл и содержание. Доводилось тому — его дружба с Ахмадулиной, его начитанность и его саморефлексия — он стыдился собственного, любимого, казалось бы, всеми фильма «Живет такой парень»: «У меня не вышло разговора с «тем парнем». А так хотелось поговорить. Но я сам себя выскел».

В конце концов тот заряд — чудовищной силы напряжение, разнонаправленный талант и строгость к собственному творчеству — предопределил шукшинский финал. Он сгорел от кофе — лил его ужасно много, от водки — завязал (но бывших же не бывает) и в первую очередь от себя самого. Сердце не выдержало той жизни, где не было ни одного расслабленного дня.

Варламов отдельно говорит о том, что Шукшин с иронией относился к Высоцкому, называя его «Гамлетом с Плющиной», и не любил Смоктуновского. Потому что они оба играли Гамлета. А Шукшин Гамлетом не сыграл, хотя и очень хотел. И прав на это желание у него было достаточно — он хорошо понимал мотив нести за отца. Кроме того, Шукшин отлично понимал саму природу актерства — ведь Гамлет в первую очередь артист — возможно, высшая точка всех артистических качеств. Артистом был и Шукшин — комсомолец, коммунистом, моряком, учителем, тем, у кого душа болит за русский народ, почвенником, другом шестидесятников, пьяницей, писателем, тонким выразителем внутренней боли простого человека и тщеславным авантюристом. Он всю жизнь играл роли, безупречно реперформировался и становился образом, вмещающая в себя их все. И теперь уж никто не скажет, сыграл ли он самого себя — Шукшина Василия Макаровича.

Вот фрагмент письма друга Шукшина — Василия Белова: «Мы мужики, мы встречаем все у нас топорно выходит, напьемся и не потолкуем как бы надо. Я знаю, что ты великий труженик, но, как и все русские, ты беззащитен в смысле случайностей». Кто же мог знать, что этой губительной стихийной случайностью для себя окажется сам Шукшин?

Дмитрий САМОЙЛОВ.

## ПЕРСОНА



Ей всего 25. Она высоченная красотка, да еще на шпильках — само обаятельное легкомыслие. Но она серьезный автор, у которого на удивление много международных призов и наград, регулярно публикуется в отечественных и зарубежных изданиях. Однако собственный сборник выпустила впервые. Итак, знакомьтесь — поэт, журналист и художник Светлана Астрецова со своим дебютным сборником «По направлению к готике». Изданный дополнением к изданию стали авторские иллюстрации.

Светлана Астрецова умеет создавать нечто настоящее, серьезное в самых разных сферах, в том числе в магическом пространстве поэзии.

# МАНЯЩАЯ ГОТИКА НА ШПИЛЬКАХ

Поэт Светлана АСТРЕЦОВА: «Самое обидное, когда стихи приходят во сне»

«По направлению к готике» — это переосмысление самого лучшего, что создал трагический Серебряный век. В ее стихах — отзвуки поэзии Цветаевой, Блока, Мандельштама, Маяковского, Гумилева... В фокусе внимания поэта все что угодно, только не острые проблемы современности. Она выстраивает перед читателем мир католических соборов, цирковых арен, торговых площадей и оперных театров. Умеет впускать в свое сознание весь мир, с его настоящим и прошлым, состоящий из лоскутного одеяла подлинных и выдуманных персонажей, убеждений и предрассудков... Реальная жизнь переплетается в эфемерную поэтическую ткань, которой, как красивой занавески, автор прикрывает неприглядную действительность.

— Этот сборник задуман именно как вызов модному сейчас антиквентизму, как попытка грести против течения, идти не в ногу, — поясняет автор.

Интересно и то, что в мидийном ХХ веке Астрецова предлагает рассматривать стихи отдельно от личности их создателя, как картину неизвестного автора времен Средневековья или античный барельеф, утверждая, что «авторство не важно, важна лишь работа». Но вот что важно для понимания образа поэта — в своих стихах Светлана напрочь отрешается от женского «я» и говорит с читателем исключительно от мужского имени. Для такого нужна не только смелость, богатая фантазия, но и глубокое знание психологии. И женской, что объяснимо, и мужской, что не объяснимо, но факт.

— Светлана, что служит отправной точкой для стихов?

— Как бы банально это ни звучало, отправной пункт у меня один — вдохновение. Мой любимый Жан Кокто вообще писал, что надо говорить не «вдохновение», а «выдохновение». По его мнению, творчество исходит из таких глубин в человеке, куда он сам не может спуститься. Очень интересная теория! Ко мне стихи приходят сами, когда хожу, и, как правило, уже законченные. Остаются их записать. Только сделать это надо как можно быстрее, пока помнишь. Самое обидное, когда стихи приходят во сне. Вот спишь и сочиняешь что-то волшебное, а потом понимаешь, что это сон и что сейчас проснешься. А забываешь стихи никак нельзя. Просыпаешься, аккуратно так, чтобы не забыть, подсекаешь, как своераннюю рыбу, и тут... сорвалось — то самое прекрасное, что я когда-либо сочиняла.

— Вы пишете стихи для себя или для читателей?

— И то и другое. Когда пишешь, не задумываясь о мнении читателя или рецензиев. Но когда стихи уже закончены, хочется ими поделиться. Не знаю почему, но существует мнение, что писать в стол нормально, что литератор может сочинять исключительно для себя. По-моему, стихи, которые никто, кроме автора, не читал, как не снятый сценарий, как фильм, лежачий на полке. Но фильм на полке — трагедия. Так же и со стихами. Авторам нужен отклик, обратная связь. Поэтому устраивают поэтические квартирники или читают стихи друзьям, поэтому публикуются в Интернете и существуют сетевые издания. Поэтому я выпустила книгу.

Андрей МАКСИМОВ.

## ПОЭЗИЯ



# ПРОЩАНИЕ С «ТРАНСАЭРО»

Усталые «Трансы», как журавли, Спешат по холодному небу куда-то... И музыка их захватывает вдали. А я с нетерпением жду их обратно. Но кто-то посмел у них Небо украсть, Оставив надежду на память. И след самолета душа унеслась, Увидев, что власть Не считается с нами.

Я столько на «Боингах» этих летал! Святая земля под крылом открывалась. И взгляд стокрадетсы над нами витал, И каждый полет был в тягость, А в радость.

Теперь эту радость отринули прочь... И вьюра нет, да и рейсы дороже. Грустит под луною морозная ночь, Что песню полета услышать не может...

2015 Андрей ДЕМЕТЬЕВ.



АВТО

БТР НЕ РОСКОШЬ Как приобрести броневик в личное пользование

«Покатил по полю бронетранспортер. Падают снаряды, завязался бой. Ты не бойся, мама, я с тобой». Эти слова из детской песенки вполне могли напевать на днях в столичном автоломбарде, когда туда с проверкой явились оперативники. И именно там на стоянке было обнаружено это необычное средство передвижения — правда, в гражданском исполнении. Бронемашину изъяли, документов на него у владельцев не оказалось. А много ли вообще в Москве сегодня бронетранспортеров?



Как оказалось, русские люди настолько суровы, что даже в загс ездят на бэтзерах. Это не шутка. В числе свадебных кортежей, предлагаемых для найма в столице, пользуются спросом и эти средства передвижения. Каких-то сто тысяч рублей за аренду, и ты в роскошном белом платье или в костюме с иголочки красиво вылезешь из люка бэтзера у загса. Какая жизнь, такие и машины.

А какая машина БТР? Во-первых, недешевая. От миллиона трехсот тысяч и выше. Как бэтзер попадают в продажу? Списанная военная техника признается небезопасной и может быть продана. Можно привезти машину из-за границы, например, из Белоруссии. Если вы, конечно, представляете себе, как правильно оформить все документы на покупку, а главное, на чем потом оттранспортировать до дома семитонную машину, оснащенную лебедкой и водометом, и как потом ее зарегистрировать по всем правилам.

Ездить по городу на бэтзерах абы как нельзя — только по отдельному разрешению, эта машина относится к небезопасной технике. А если за городом, — то ради бога. Наверное, хорошо на бэтзерах кататься на рыбалку — машина как-никак умеет плавать. Чтобы рулить бронетранспортером, нужны права категории, разрешающей водить трактор или грузовик.

Что ощущает человек, садясь за руль бэтзера? «Во-первых, у машины очень ограниченный обзор», — рассказывают те, кто уже успел воспользоваться этим транспортным средством. Кстати, купить его в собственность совсем не обязательно, попробовать порулить им можно и на специально оборудованных полигонах по вполне приемлемым ценам — от 2,5 тысячи рублей в час. «Ты смотришь в щель размером в полметра, вращаешь руль, видишь перед собой спланист, вообще не представляешь себе, что происходит вокруг машины. Не только зеркала заднего вида или дат боковых, прямо-то нормального обзора нет!» — делится водителем. Да уж, на улицах Москвы на таком ездить не стоит, ведь, сослупу «наехав», бронетранспортер легко превратит в металлолом любое обычное авто. «Чтобы переключать скорости, нужно обладать серьезной физической силой, женщина, например, справится вряд ли, — продолжает рассказывать лихие водители этой военной техники. — Зато два двигателя позволяют гонять по бездорожью».

По признанию владельцев бронетранспортеров, водить его — ни с чем не сравнимое удовольствие. Добавьте к этому прелесть технического обслуживания, ремонта, хранения, парковки, и вперед! Ведь какой же русский не любит быстрой езды на бэтзере? Говорят, чисто теоретически его можно разогнать до 80 км в час, но быстрее сорока пока никому не удалось.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Больничная койка вместо оргазма

Статистики пострадавших от использования некачественных презервативов в нашей стране как таковой нет. Вы можете сказать, сколько в этом году порвалось «резинко» во время полового акта? У кого от плохого латекса или смазки началась аллергия? Подобные истории, как правило, остаются тайной двух человек и лишь изредка становятся достоянием обществественности.

Житель Москвы по имени Сергей чуть не умер после использования поддельного презерватива. А самое обидное, он был уверен, что покупает оригинал.

История произошла пару лет назад. По его словам, он купил пачку контрацептивов известной марки в обычном магазине у дома, на внешний вид коробки тогда особо не смотрел, ведь она была хорошо запечатана в пленку и стоила около 100 рублей. А после использования у него вдруг началась сильнейшая аллергическая реакция. В состоянии анафилактического шока его доставили на «скорой» в больницу, где с трудом откачали.

— На латекс аллергии у меня нет, иначе я бы это знал. Скорее всего, все дело было в некачественной смазке. Из чего ее делали, страшно представить, — до сих пор недоумевает Сергей.

Конечно, такие исходы бывают нечасто. Куда чаще мы сталкиваемся с тем, что некачественные презервативы рвутся в самый ответственный момент. Таких историй сотни тысячи. Закачивается все обычно по одному сценарию — наутро женщина бежит за противозачаточным — жуткими таблетками, от которых на несколько месяцев могут нарушиться гормональный фон и менструальный цикл...

По словам генерального директора одной из популярных сетей интим-магазинов Алексея Гайдая, в России около 50% презервативов являются поддельными. В Москве этот процент чуть ниже — около 30. И это удручает, ведь презервативы были и остаются самым популярным в нашей стране способом контрацепции.

Качество поддельных презервативов ниже оригинальных. Там может быть очень плохая смазка, которая вызывает аллергические реакции, или дешевый латекс, который может порваться. Эти презервативы никто не проверяет с помощью элетроники, поэтому как срывает такая «защита», нельзя предугадать.

— Среди презервативов чаще всего подделывают самые известные марки, — рассказывает специалист. — Причем это, как правило, латекс, где вложены три штуки, поскольку они рассчитаны на массового потребителя. Презервативы же в пачках по 12 штук подделывают мало.

Одна из причин такого количества поддельных презервативов на прилавках — закупочная цена подделки. Зачастую она в 4-5 раз ниже цены оригинала. И это при том, что в последнее время из-за кризиса цены на оригинальную продукцию поднялись примерно на 20%. По словам Алексея, еще в прошлом году пачка презервативов популярной марки (3 штуки) стоила порядка 120-140 рублей, сейчас уже 190 рублей. И это стоимость без особых наценок.

При этом найти поддельные презервативы можно практически в любом маленьком магазинчике у дома.

— В таких круглосуточных ларечках как раз больше всего опасность купить поддельные презервативы. Излюбленные места продажи подделок — спальные районы и кварталы возле вокзалов, — говорит Гайдай. — А главное, такие пачки на вид очень похожи на оригинальные, отличаются они лишь немного по цветовой гамме, набором шрифтов и опечатками в тексте.

Между тем на одном из самых крупных в России сайтов частных объявлений я, например, нашла целый раздел, где продают именно китайские презервативы. На пачках там нет ни одного слова по-русски, зато все они, как правило, клонны известных марок. Приобрести их можно и оптом, и в розницу. Чем больше берешь, тем дешевле выйдет.

Визуально настоящие презервативы и подделки могут почти ничем не отличаться.

КОНДОМ В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ

Китайские кондомы — дешево, но опасно?

Я решила провести свое исследование и сравнить качество оригинальных презервативов, которые продают в аптеках, и китайских аналогов из Интернета. Для чистоты эксперимента купила оригинальную пачку презервативов известной марки («Фруктовый микс»), 12 штук за 900 рублей, и похожую пачку с китайскими иероглифами (со вкусом апельсина) через частное объявление на сайте. Продавец, некий Сергей, предложил мне купить у него сразу штук 100, чтобы получилось дешевле — 11 рублей за штуку. В таком количестве мне их, конечно, было не нужно (использовать по назначению я их не собиралась и никому бы не советовала). Так что заказала пару пачек по 12 штук. И обошлись они мне всего в 360 рублей.

Презервативы хорошие, я сам пользуюсь, — вкрадчиво сказал мне молодой человек, когда мы встретились в метро. — Если понравится, звоните.

Кулленные образцы я отнесла в лабораторию НИИ резиновых и полимерных изделий (АО «НИИР»). Сразу оговорюсь, представленные образцы специалисты проверили только по физико-механическим показателям — герметичность, прочность, толщина, длина и внешний вид. Достаточно ли этого, чтобы определить подделку?

По словам сотрудницы испытательной лаборатории Сергея Емельянова, всевозможные в Россию и прошедшие соответствующую сертификацию презервативы должны соответствовать требованиям ГОСТ 4645-81.

Итак, согласно стандарту, презерватив должен быть ровно закатан. Его поверхность должна быть гладкой, без дефектов, утолщений, уплотнений и каких-либо трещин. В нашем случае оба образца прошли испытания по данным показателям.

Также в лаборатории проверили прочность презервативов на специальной разрывной машине. Для этого сотрудники вырезали из презервативов образцы в форме колец в поперечном направлении и установили в зажимы машины. Затем их стали постепенно растягивать в стороны до разрыва.

— По норме условная прочность латекса должна быть не менее 20 мегапаскалей, — пояснил Сергей Емельянов. — А в нашем случае средний показатель — 30-35 мегапаскалей. По факту у нас получилось, что оба не просто прошли испытания, но прочность у них даже с запасом



Герметичность презервативов в НИИ проверили старым народным способом — залили в него 200 мл воды и выждали минуту.

— около 40 мегапаскалей. Еще один обязательный показатель — это относительное удлинение презерватива. Как пояснил специалист, в норме этот показатель должен быть не менее 700%, в наших образцах — 800-850%.

Кроме того, проверили обе резинки в НИИ на герметичность, кстати, самым простым и действенным способом: залили в изделие по 200 мл воды и выждали несколько минут. Никаких подтеков с внешней стороны ни на оригинальном презервативе, ни на его китайском аналоге обнаружено не было.

Поскольку исследуемые презервативы оказались еще и цветными, то в лаборатории решили проверить их заодно на цветостойкость. Отмечу, что в оригинальной упаковке презервативы были трех цветов в зависимости от вкуса — красный с ароматом клубники, оранжевый — апельсина и желтый — банана. Для исследования все три образца смочили дистиллированной водой и завернули в белую фильтрованную бумагу на сутки. Никаких следов краски ни на одном из них не осталось. А вот китайский образец в реальности оказался вообще бесцветным. И без запаха. Вместо обещанного аромата апельсина (апельсина) презерватив пах обычной резиной.

Толщина оригинальных «резинко» тоже оказалась чуть выше, чем китайских.

— В норме толщина должна быть от 0,05 до 0,09 мм. Некоторые китайские презервативы по толщине были 0,04 мм, — пояснил Емельянов.

Плохо это или хорошо — вопрос спорный. Ведь сейчас производители как раз борются за то, чтобы, не снижая прочность продукции, сделать резинку как можно тоньше. Не зря же в продаже можно встретить тонкие и ультратонкие презервативы. Однако, по словам ученого, надо учитывать при этом, что чем тоньше образец, тем существеннее влияние каких-либо дефектов, а значит, увеличивается риск того, что презерватив может разорваться в любой момент.

Между тем, несмотря на хорошие результаты, наши мы с китайскими презервативами один большой косяк. В ленте презервативов не оказалось одной штуки. То есть упаковка-то была, но пустая. Как такое могло получиться, если, предположим, их делали на официальном заводе производителя? Неужели ошиблась

Оригинальные презервативы и их китайские аналоги прошли испытание на прочность на специальной взрывной машине.



Или работники недосмотрели?

По словам Алексея Гайдая, пустая упаковка — это уже один из признаков того, что пачка является поддельной.

Посмотрели в НИИ и упаковку обих изделий.

— Во-первых, вся продукция, которая поступает в продажу на территории России, должна быть русифицирована. На упаковке должна быть указана информация о производителе, поставщике, обязательно стоять знак соответствия (буквы РСТ с номером органа по сертификации, который ставится внизу значка). Во-вторых, должен быть указан документ, в соответствии с которым выпускается продукция и требованиям которой должна соответствовать, в данном случае ГОСТ, а также общие сведения об изделии, дата производства и срок годности. На оригинальной коробке эти данные присутствуют. Сама коробка также не повреждена, — рассказывает Емельянов.

— На других же упаковках презервативов надписи указаны только на китайском языке, то есть товар априори вошел в нашу страну незаконно. По мнению Сергея Викторюкова, не исключено, что данная продукция вовсе не подделка, а товар, который производит данная компания для китайского рынка. Сказать что-либо более конкретное о данном товаре трудно. На упаковке есть знак ССС — это значок обязательной сертификации в Китае. А вообще печатать можно любую упаковку с любыми знаками соответствия.

Вместе с тем Алексей Гайдай считает, что отсутствие текста на других языках кроме китайского опять же говорит о подделности.

— Крупные фирмы изготавливают презервативы сразу на весь мир, поэтому обязательно дублируют текст на английский, — поясняет он.

— Кроме того, на пачке в верхнем правом углу над названием компании стоит торговый знак ТМ, а не R. Это тоже признак того, что продукт не оригинальный.

Выходит, что даже если по физико-механическим свойствам наши изделия и прошли испытания, это еще ничего не значит. Вполне возможно, что химические испытания могли бы рассказать много нового.

— Покупая такие презервативы за копейки через Интернет, люди рискуют своим здоровьем, — говорит Емельянов. — Презервативы относятся к медицинским изделиям с повышенной степенью риска (класс 25) — это достаточно высокой класс. Для сравнения: у аппарата для переливания крови класс риска — 3-й (самый высокий). Поэтому к приобретению презервативов не стоит подходить легкомысленно.

По словам специалиста, даже качественное изделие из латекса может вызвать дискомфорт.

— Вы наверняка знаете, что порядка 5-10% населения земного шара страдают от аллергии

на латекс, что связано с реакцией организма человека на отдельные белки, которые содержатся в природном продукте. Кроме того, 95% всех презервативов, по данным немецких исследователей, могут содержать N-нитрозамины — органические соединения, которые являются продуктом химических реакций, протекающих при изготовлении изделия, — поясняет специалист. — Принимая во внимание факт, что N-нитрозамины — высокотоксичные канцерогенные вещества, которые при попадании в организм могут вызвать тяжелые необратимые последствия, ответственные производители презервативов контролируют концентрацию данных соединений в своей продукции.

Что же тогда говорить о явных подделках, которые открыто продаются у нас в магазинах? Кто и что там контролирует? Ради интереса я даже купила пару таких кондомов — на пачке красивое перышко, в виде голограммы переливается слово «лайт». Только вот если присмотреться, в тексте на коробочке всплывают орфографические ошибки, а между некоторыми словами нет пробелов. Внизу большими буквами написано «проверено ЭЛЭлектроник».

Интересно, как контрафактный товар в таких огромных количествах попадает на российский рынок? И даже не просто как, а почему продажу медицинских изделий через сайты частных объявлений не контролирует государство?

В действительности сейчас в России вообще нет закона, который бы регулировал денежные взаимоотношения покупателей и продавцов в Интернете (только за 2 года более чем в 2 раза увеличился объем жалоб на нарушение прав потребителей при продаже товаров дистанционным способом — с 3412 до 7815 обращений. — Авт.). При этом «агрегаторы», находящиеся вне правового поля законодательства РФ о защите прав потребителей, в настоящее время не несут ответственности перед гражданами за свои действия.

Как пояснили «МК» в Роспотребнадзоре РФ, в настоящее время они готовят законопроект, который будет регулировать обозначенную проблему. Однако сайты частных объявлений под данный закон (!) не попадают. А все потому, что здесь рассматриваются взаимоотношения лишь физических лиц.

Как отличить подделку от оригинала — советы специалиста

Китайские клоны «резинко» отличить от оригинала трудно. Куда сложнее найти различия с теми подделками, которые по внешнему виду очень похожи на оригинальные и где все написано по-русски.

Итак, на что обращать внимание:

■ Цена. Пачка (3 шт.) оригинального производителя известных марок не может стоить дешевле 80-100 рублей.

■ Внешний вид. У подделки обычно некачественное полиграфическое исполнение. На оригинальной упаковке не может быть ошибок набора текста и опечаток. Не может быть ошибок и во вложенной внутри инструкции.

■ Информация на коробке. Официальный дистрибутор обязан выносить все свои данные на коробку. На пачке 3 шт. они перечислены на боковой поверхности, на 12 шт. — сзади.

■ У российских оригинальных презервативов на пачке присутствуют надписи на казахском языке.

■ Должны быть указаны номер партии и срок годности.

■ На подделке обычно отсутствует знак CE, зато присутствует масса других непонятных знаков. На подделке могут отсутствовать также ISO и ГОСТ. Впрочем, на более сложных подделках ISO, ГОСТ и CE присутствуют.

■ Проверьте ленту презервативов в пачке. Оригиналы никогда не позволяют себе обрывков на полосу. Кроме того, название вида презерватива на упаковке должно соответствовать содержанию. В пачке «Лайт» не может оказаться «Лассик» или наоборот.

■ Обратите внимание на сами презервативы. У подделки липкая смазка, могут быть твердые вкрапления, неровная текстура и даже швы. Оригинальные презервативы всегда бесшовные.

Наталья БАЖЕНОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified ads including: Zoologiya (pets), Narcomed (alcoholism), Organy (concerts), Realty (houses/apartments), Jobs, and various services.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Задание отправиться на мастер-класс по прыжкам в воду с трамплина мне показало злую шутку. Единственная «двойка», которую я получила по физкультуре в школе, была за упражнения на гимнастическом бревне — из-за страха высоты я боялась даже взобраться на него. Но, как оказалось, от наших фобий можно избавиться через те или иные виды спорта.

ЖУРНАЛИСТ «МК» ПРЫГНУЛ ОТ СТРАХА

Как шагнуть с трамплина в воду?

Сегодня здесь занимается много детей и взрослых, которым нравится прыгать в воду.

«Знаете, с детьми просто, — говорит один из основателей клуба Сергей Литинский, — они психологически более гибкие, а у взрослых целым вихрь мыслей в голове: завтра же совещание, дома семья, дети — как заставить себя шагнуть с 3-метрового трамплина?»

До 3-метрового трамплина, как оказалось, еще шагнуть и шагнуть. Первую половину занятий мы провели в батутном зале, где взрослые разминались и отрабатывали движения на гимнастическом бревне. Дети прыгали в сухой бассейн, наполненный поролоном. Там же стоит и тренировочный трамплин. При ближайшем рассмотрении выяснилось, что он не пластмассовый, не деревянный, не резиновый, а... железный, при этом железо какое-то гибкое, пластичное.

Производит их одна-единственная компания, и секрет этого железного сплава она уже много лет хранит в тайне. Отогнав мысли о своих детских гимнастических неудачах, я ползком влезла на трамплин. Воспоминания о школьном бревне мелькали у меня перед глазами, словно мушки, но я все же сделала этот

дуряцкий шаг, который прыжком можно назвать с большой натяжкой.

«Когда человек сильно боится прыгать с трамплина в воду, мы ему говорим: «Как в зале» — чтобы он представил вот такой вот прыжок на мат и успокоился», — пояснил Дмитрий, инструктор, который с нами работал.

«Как я понимаю, в зале безопаснее... — Это ошибочное суждение. Даже с 3-метрового трамплина прыгать в воду менее травматично. Главное, попросту уметь плавать.

«А вы учите?» — Нет, мы учим держаться на воде, нырять, выныривать и ориентироваться в пространстве. Стили плавания — это уже не к нам. Зачем нужен баттерфляй или брасс в прыжках в воду?

«В детстве у нас была такая страшилка, — решила наконец задать я вопрос, который мучил меня с тех пор, как я впервые увидела прыжки в воду, — это правда, что если положить на воду газету и прыгнуть, то можно руки и ноги переломать?»

Дмитрий пожал плечами: «Я знаю эту страшилку, но трудно что-то сказать. Я прыгал в талках, еще у меня друг играл Бэтмена, и я прыгал ему на плечи, расстеленный на воде. Плащ просто сложился и всё. Поэтому не знаю, что ответить.

К моему великому сожалению, в этот день блок с метровыми трамплинами был закрыт, и пришлось сразу идти на 3-метровые. Мои девять смельчаков с размахом «фью-и-ть» весело полетели в воду и представились мне в будущем Дмитриями Саутиными как минимум. Как они в первый день справились со своими страхами.

«Детям мы обычно показываем друг на друга. Ведь часто взрослые для них из другой категории, а если сверстник проявляет смелость — это серьезная заявка на авторитет!», — пояснил Дмитрий.

Мне показывать было не на кого — трудно найти авторитет, который бы в один момент сподвиг меня на прыжок с 3-метрового трамплина, поэтому, удовлетворившись «буханьем» с бортика солдатиком и рыбой, я пошла смотреть 10-метровую вышку.

«После нее вам 3-метровый трамплин покажется лавочкой!», — заверил меня тренер.

Разумеется, и речи не шло о том, чтобы прыгнуть. Вцепившись в локоть Дмитрия я максимально



НАТАЛЬЯ ГИВЛАВА

САТИРА И ЮМОР

Тина фельетон

Рушатся устои. На днях генеральный директор Apple Тим Кук заявил, что в ближайшее время уже отпала надобность в персональных компьютерах, а журнал «Плейбой» объявил, что больше не будет публиковать фотографии обнаженных женщин.

Народ не успел даже привыкнуть. Так называемая цивилизация развивается настолько быстрыми темпами, что вместо ПК сподручнее иметь планшет или смартфон. Сделанные поначалу как бы из любви к искусству, они стали беспощадно выгрызать на рынке нишу, как только речь зашла о массовых продажах. Да и морально устаревшему журналу с безобидным кроликом, который как будто сошел со страниц «Веселых картинок», стало трудно конкурировать с различными непристойными групповыми твирками, которых полно в Интернете.

Чтобы продвигать новые ценностные установки с учетом рыночных реалий, приходится проявлять изобретательность. Так, американская певица Майли Сайрус ради поддержки сексуальных меньшинств и лос-анджелеской ЛГБТ-центра облизала выставленный на аукцион роляг, чтобы добавить ему стоимости. Это было настолько смело, что на экстравагантный поступок тут же среагировала коллега по творческому цеху Шинейд О'Коннор, обратившись к Сайрус с открытым письмом, в котором призвала не путать искусство с проституцией.

И то правда, многие ведь путают. Можно было бы даже ожидать, что за уникальным музыкальным инструментом выстроится очередь из покупателей, желающих доказать приверженность западным ценностям, но не тут-то было. У них, как и у нетрадиционной

ИСКУССТВО И ПРОСТИТУЦИЯ



малообеспеченной молодежи, которой всячески помогает Майли, в карманх пусто. В результате облизанный роляг был продан невостребованному за 50 тысяч долларов.

Но дело не только в деньгах. Убеждения, которые формировались в народе веками, оказались трудно перебить каким-нибудь гаджетом или даже ролягом. На что украинская Рада готова было проголосовать за что угодно, чтобы выполнить установки Евросоюза по безвизовому режиму, но когда дело дошло до поправок по поводу геев,

вытянув шею, я аккуратно посмотрела вниз. Там разноцветными брызгами плескалось прозрачное море... тьфу, вода в бассейне, и я представила себя на любимых пляжах Португалии...

«Ну что, вы там прыгаете или нет? Оборачиваюсь и вижу грома лет восьми от роду, микрочмо и ломатого, у которого явным недавно сменились молочные зубы.

«Ну, тогда я прыгну, — сказал гном и махнул визом.

Обратно к «трешке» я возвращалась в состоянии шока. Дмитрий рассказывал: «Человек, который один раз переборол свой страх и сумел прыгнуть с трамплина в воду, по-другому начинает воспринимать все остальные фобии, он уже умеет с ними справляться. К нам иногда даже приходят люди и говорят: «Знаете, я боюсь темноты» — и мы учим его прыгать в воду. Получается такая вот психотерапия.

«Стати, в отношении меня трюк сработал: 3-метровый трамплин после «десятки» показался мне сравнительно невысоким сооружением. Отдавшись, я задала еще один вопрос из далекого прошлого, уже Сергею Литинскому: «Вы наверняка видели старый советский фильм «Граф Монте-Кристо». Прыжки, которые он выполняет, экстремальные?»

Отвечил Дмитрий: «Конечно, да!»

«Кстати, Дмитрий, ваш инструктор, прыгал с 27 метров, это 3 секунды полета, а 3-метровый трамплин — это буквально доля секунды, как голову в сторону повернуть, — добавил Сергей и продолжил: «Еще я знаю актера Василия Васильева, который играл Ифку-чигана в «Неуловимых мстителях». Помните, там есть эпизод, где он прыгает с 30-метровой скалы. Он мне потом рассказывал, что готовился к этому полгода, каждый день проводил тренировки, даже стал кандидатом в мастера спорта, и его выбрали на эту роль.

«А с метрового трамплина опасно?» — Я даже не знаю, что может случиться на метровом трамплине. Прыгнуть со ступа в комнату на твердый пол более травмоопасно. Вода вообще достаточно безопасна. Но! Стоит один раз победить свой страх, и он уже не вернется.

Ну что же, ради этого одного раза стоит преодолеть себя!

Татьяна АРТОХОВА.

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru

АНОНС ДНЯ

Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 16-й тур

Table with match results and betting odds for the 16th round of the Russian Premier League. Includes teams like Amkar, Rubin, Zenit, Lokomotiv, etc.



НАТАЛЬЯ ГИВЛАВА

Advertisement for ZAO 'GBES' regarding property auctions. Includes contact information and details about the auction process.

КРОССВОРД

Crossword puzzle with horizontal and vertical clues. Includes a grid and a list of clues.

Answers to the crossword puzzle. Lists the solutions for each clue.

Answers to the crossword puzzle, published on November 20. Lists the solutions for each clue.

Advertisement for the Regional Auction House (ROO) with contact information and details about services.

Проза Жизни

ПЛОДЫ КОНКУРЕНЦИИ

Газетное объявление предлагало хорошо оплачиваемую работу, и Валерка Булкин позвонил по указанному телефону.

«Что делать надо?» — спросил он. «Ничего особенного.» «Совсем ничего?» — обрадовался Валерка. «А зарплата какая?» «Зарплата хорошая, сдельная, — ответили ему. — В зависимости от ничегоделания. Чем больше ничего не делаете, тем выше зарплата. — Понял! — и через десять минут Булкин уже стоял с заявлением в отделе кадров «Первого пивоваренного завода».

«А это правда, что ничего делать не надо?» — верил он привалившему счастью.

«Ну, не совсем уж ничего, — принимая заявление, заметил кадровик. — Видимость работы все же создавать придется. Так что,

если есть желание, направляем вас в цех по розливу пива. Будете трудиться на немецком полуавтомате.

«Да его в глаза никогда не видел! — чуть не поперхнулся Валерка.

«Отлично. Именно такие люди нам и нужны, — улыбнулся кадровик.

«А если я чего-нибудь сломаю?» — не унимался Валерка.

«Получите премию. — А с браком как быть?»

«За брак двойной тариф. Согласны? Тогда не тяните время — подписывайте контракт. И помните, что ваша зарплата напрямую зависит от ничегоделания.

Валерка поставил закорючку и протянул кадровику трудовую книжку.

«А это уже не к нам, а к ним, — кадровик показал в окно здания напротив. — Трудовую книжку отдадите в отдел кадров «Второго пивоваренного завода», где и будете создавать видимость работы, а на самом деле бездельничать и гнать брак. Понятно?»

«Понятно, — сознавая, что с несложной, хорошо оплачиваемой работой получился облом, вздохнул Булкин.

На «Втором пивоваренном заводе» он уже был и подписал контракт, что оформится работать мастером в цех розлива «Первого пивоваренного завода».

БЕЗ СТЫДА И СОВЕСТИ

С уличного щита, рекламирующего продажу квартир в новом доме, на меня смотрела голубоглазая красотка с потрясающей фигурой. Подмигивая мне, она спрашивала: «Хочешь стать моим соседом?»

«Хочу, — сказал я, но в офисе продаж меня не поняли.

«Мы не служба знакомств! — ответили мне, когда я объяснил, что хочу стать соседом красотки, изображенной в рекламе.

«Нет, мы просто скажите, девушка с плаката будет жить в моем доме или нет?» — уходил я. «Что там за девушка?» — поражаясь моей

Осеню

Тому, кто был вокруг, обидно оказаться около. Нужно крепко встать на ноги, чтобы не ходить на задних лапах. Красивая ложь — оазис в пустыне наглого обмана. Если все люди вокруг кажутся окружающими, то это мания преследования. Случается, что и попутный ветер сбивает с ног. Изыщущую словесность породила цензура.

Иван ИВАНЮК.

катастрофы российского самолета в Египте.

И мы вряд ли дорастем, потому что у нас «светский» означает не только «мирской», но и «изысканный, утонченно-воспитанный», у них, судя по всему, это далеко не так.

Не знаю, как насчет злого умысла, но такта и чувства меры явно не хватало и компании инкогнито, представляющей интересы Sony и Disney в России. Накануне премьеры очередной серии кассеты «Голдые игры» она разместила на выезде из Москвы по Симферопольскому шоссе рекламный щит, на котором было написано: «Будьте бдительны. Вы покидаете Капитолий». Дале пущей яности сверху была изображена сойка со стрелой в руке — узнаваемый символ дуреразрушающей киноиндустрии, в которой бедный народ под гнетом тоталитарного государства борется за выживание.

Ох, не понимаю эти деятели искусства, пытаюсь скоронко переделать всех нас на западный манер, что у них сойка — это балаболка, проста, деревенщина, а у нас — пересмешница. А еще у нас говорят: поспешить — людей насмешить.

Семен СЕМЕНЬЧ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

21 НОЯБРЯ Бьорк (1965), исландская певица, композитор, актриса («Танцующая в темноте») Карпоновос Геннадий (1950), фигурист, тренер, олимпийский чемпион Макарова Наталья (1940), балерина Мамаши Михаил (1963), президент Федерации спортивной борьбы России Покровский Анатолий (1930), основатель школы сосудистой хирургии в России Ремчуков Константин (1954), экс-депутат Госдумы, владелец «Независимой газеты» Френкель Ян (1920—1989), композитор («Журавли», «Русское поле», «Для тебя») Голди Хоун (1945), американская актриса («За бортом», «Смерть ей к лицу») 22 НОЯБРЯ Акопов Александр (1957), президент Академии российского телевидения Белоусова Людмила (1935), фигуристка Шарль де Голль (1890—1970), генерал, президент Франции

Доброурабов Николай (1928), поэт Каганович Лазарь (1893—1991), сталинский нарком Лиена Илзе (1963), балерина Полторанин Михаил (1939), политик, первый министр печати и информации России, экс-вице-премьер РФ ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье облачно, небольшой дождь, местами туман. Ветер южной четверти, 5—10 м/с. Температура ночью в Москве 2,4; днем 2,4. Восход Солнца — 08:13, заход Солнца — 16:16. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями. ДАТСКИЙ УГОЛОК 21 НОЯБРЯ В с е м и р н ы й д е н ь телевидения. Всемирный день приветствий. День работница налоговых органов РФ. 1783 г. — первый полет людей на воздушном шаре,

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 В Челябинске открылась многоуровневая автозапанка. На следующий уровень можно попасть, перебив всех врагов на предыдущем. 2 Длительные пешие прогулки укрепляют мышцы, повышают иммунитет и вообще благотворно влияют на общее состояние организма... 3 «Привет, «Олимпийский!» — крикнул Кай Метов, проезжая мимо на велосипеде. 4 Когда почувствуешь себя одиноким, вспомни, что внутри тебя живут пять бактерий, не выполняющих никаких функций. Ты просто им нравишься! 5 — Девочки, я похудела на два размера! — Какая же ты молодчинка, мразь.

ГОСТИ

КАК УБЕРЕЧЬ СВОИ СОСУДЫ ОТ ОПАСНЫХ ДЛЯ ЖИЗНИ ЗАБОЛЕВАНИЙ?

24 ноября, во вторник, с 17.00 до 18.00 состоится онлайн-конференция известного на весь мир кардиохирурга, академика Рената АКЧУРИНА. Какие факторы кроме наследственных могут стать причиной заболеваний аорты и ее ветвей? При каких симптомах заболеть аорты и ее ветвей нужно срочно вызвать врача? Излечим ли атеросклероз? Что может предпринять сам человек, чтобы не довести себя до операции на сосудах? Можно ли при беременности (или ожирении) уберечь свои вены от варикоза? Можно ли с помощью народных средств растворить тромбы в сосудах или убрать бляшки? Дорогие читатели, оставляйте свои вопросы Ренату Сулеймановичу уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

17.00 СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00 Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Footer containing contact information for MK, subscription rates, and a list of distribution points across various Russian cities.