

JEWELRY GARDEN STYLE

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№1 2017

Россия ювелирная

Ювелирные дома
на рубеже XIX-XX веков
стр. 30

НОВЫЙ МИР

Инновации
в современном
ювелирном дизайне
стр. 44

**ДРАГОЦЕННЫЕ
ЖЕНЩИНЫ**

Королева Виктория
стр. 82

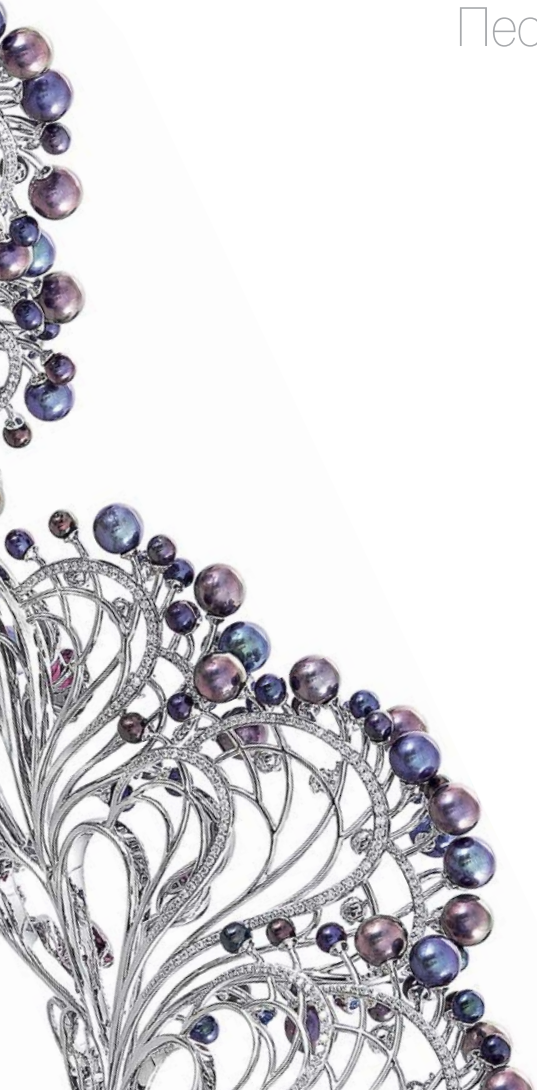
*Весна идет,
Весне - дорогу!*

ЦВЕТЫ ЛЮБВИ
стр.34

16 15 38



Просыпайтесь! Весна наступает:
В сердце, душах оттаявший лед
Родниками влечет, удивляет,
Песней нашей России зовет!





NIKOLAY ROMANOV



RINGO

РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ



MAXIM DEMIDOFF

JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА
Жизнь человека драгоценна...



На первой обложке:
Модель: Виктория Сухова
Фотограф: Марина Цой
Стилист: Екатерина Соломина

Редакционная коллегия:

Креативная группа
PROJECT-IMAGE

Главный редактор:

Марина Кудрина

Директор событий:

Алексей Мельников

+7 (916) 852 03 09

PR-менеджер:

Полина Кудрина

+7 (926) 403 85 78

Коммерческий отдел:

Александра Чеканова

+7 (926) 521 01 88

Дизайн-верстка:

Мария Копылова

Корректор:

Анна Ланская

Цветокорректор:

Анна Сематкина

Адрес редакции:

Москва, ул. Пятницкая, д.60/1

Тел: +7 (495) 943 19 31

e-mail: pr-image@mail.ru

www.jewelrygarden.ru

Учредитель и издатель:

ООО «Центр Коммуникационных
Технологий «Проект-Имидж»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала JEWELRY GARDEN невозможны без письменного разрешения редакции.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

Подписано в печать: 23 января

Выход в свет: 30 января

Общий тираж: 20 000

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар»

107023, г. Москва, ул. Электровзводская, д.20/3

Распространяется бесплатно

Слово редактора



Весна идет, весне - дорогу!
Как здорово, что мы открываем новое время. Да-да, оно по-настоящему новое. Так распорядилась история, что каждое столетие начинается сложно, трудно, но интересно и захватывающе. А вы готовы? Самое лучшее сейчас - с оптимизмом открыть эти новые двери, за которыми время открытий, инноваций и всего самого лучшего. Нужно только не отставать, успевать и уметь вознаграждать себя всем тем, чего ты достоин!

С любовью,
Марина Кудрина,
издатель журнала
JEWELRY GARDEN



WWW.JEWELRYGARDEN.RU

www.youtube.com/JewelryGardenTV

www.facebook.com/JewelryGarden

www.pressa.ru

виртуальный

WWW.JEWELRY STAR.RU

www.youtube.com/user/WayToTheBrand

www.facebook.com/jewelrystar2011

www.golosmoskvy.ru

киоск БИЛАЙН

www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖУРНАЛА

АЛТАЙ

Ювелирная сеть
ЭЛИТА
Издатель

Оксана НЕКРАСОВА

Адрес:

Белокуриха
ул. Мясникова, 18-а
Тел: +7 (38 577) 21 4 32
Тел/факс:
+7 (38 577) 22 5 16
elite-jewelry@mail.ru

КРАСНОЯРСК

Ювелирный салон
РИНГО
Издатель

Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Красноярск
ул. Весны, 1
ТЦ «Взлетка-PLAZA»
Тел: +7 (391) 277 75 17
www.ringo.info

ЕКАТЕРИНБУРГ

Ювелирный салон
РИНГО
Издатель

Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Екатеринбург
ул. Малышева, 56
Тел: +7 (343) 359 89 08
www.ringo.info

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Ювелирный холдинг
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН
Издатель

ФЕДОР ГУСИКОВ

Адрес:

Краснодар
ул. Калинина, 1/20
Тел: +7 861 228 22 61
u-dizain@mail.ru
www.uvelir-dizain.ru

ХАБАРОВСК

Ювелирный салон
ЗОЛОТАЯ ЛИЛИЯ
Представитель

Ирина БРЕДНЕВА

Адрес:

Хабаровск
ул. Павла Леонтьевича
Морозова, 113
ЖК «Парус»
Тел: +7 (4212) 46 43 35
www.ringo.info

ПЕРМЬ

Ювелирный салон
РИНГО
Издатель

Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Пермь
ул. Петропавловская, 59
Тел: +7 (342) 214 55 11
www.ringo.info

ОМСК

Ювелирный холдинг
РИНГО
Издатель

Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Омск
ул. Гагарина, 8/1
Тел: +7 (3812) 20 01 94
www.ringo.info

СУРГУТ

Ювелирный салон
РИНГО
Издатель

Андрей ЯЛУНИН

Адрес:

Сургут
ул. Декабристов, 9А
Тел: +7 (3462) 24 20 37
www.ringo.info

Коллекция ЭГО, золото 585 пробы, изумруд, бриллианты



Ринго[®]
www.ringo.info


ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
«РИНГО»

Москва, Никольская улица, 4/5

+7 (495) 664 68 21

www.ringo.info

 facebook.com/ringojewelry

 instagram.com/ringojewelry

 vk.com/ringojewelry



СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Что подарить тому, у кого все есть? Каждый год в конце февраля мы задаем себе этот вопрос. И каждый год находим ответ. Что-то, что подчеркнет индивидуальность. Что-то, что станет достойным вложением денег. Что-то, чего никогда не бывает мало. Что-то, что произведет впечатление. Ювелиры позволяют раз за разом делать беспроблемные подарки. Так что, если вы не уверены, что любимый оценит прыжок с парашютом, что лучшая женщина в мире восторженно ахнет от билета на Баха или «The Prodigy», что юная принцесса действительно обрадуется кукле - на помощь придет РИНГО. Ведь мы создаем то, что приятно получать в подарок снова и снова.

С уважением,
 Жанна Климова,
 коммерческий директор
 ювелирного холдинга РИНГО



**РУССКИЕ
САМОЦВЕТЫ**
RUSKIYE SAMOTSVETY

— с 1912 года —

Коллекция «Камелия»

г. Санкт-Петербург
пл. Карла Фаберже, 8

www.russam.ru





РОССИЯ ЮВЕЛИРНАЯ

Конец XIX-начало XX века ознаменовались буйным развитием ювелирных производств в России. Что подвигло мелкие семейные фирмы и мастерские к развитию и превращению в крупные мануфактуры?

Стр. 30



Премия JEWELRY STAR

6-ая Премия в области продвижения ювелирных брендов совпала с юбилеем великого Карла Фаберже. Кто они российские бренды, удостоившиеся чести называть себя «первыми»?

Стр. 14



ЦВЕТЫ ЛЮБВИ

Все цветы мира у ног самой прекрасной половины человечества. А драгоценные цветы - символ признания самых дорогих и близких людей.

Стр. 34



КАЖДОЙ ДЕВУШКЕ - ПО КОЛЬЦУ!

Как здорово, что возвращается традиция дарить будущей супруге помолвочное кольцо! Всегда приятно, когда за тебя готовы отдать почти пол-царства!

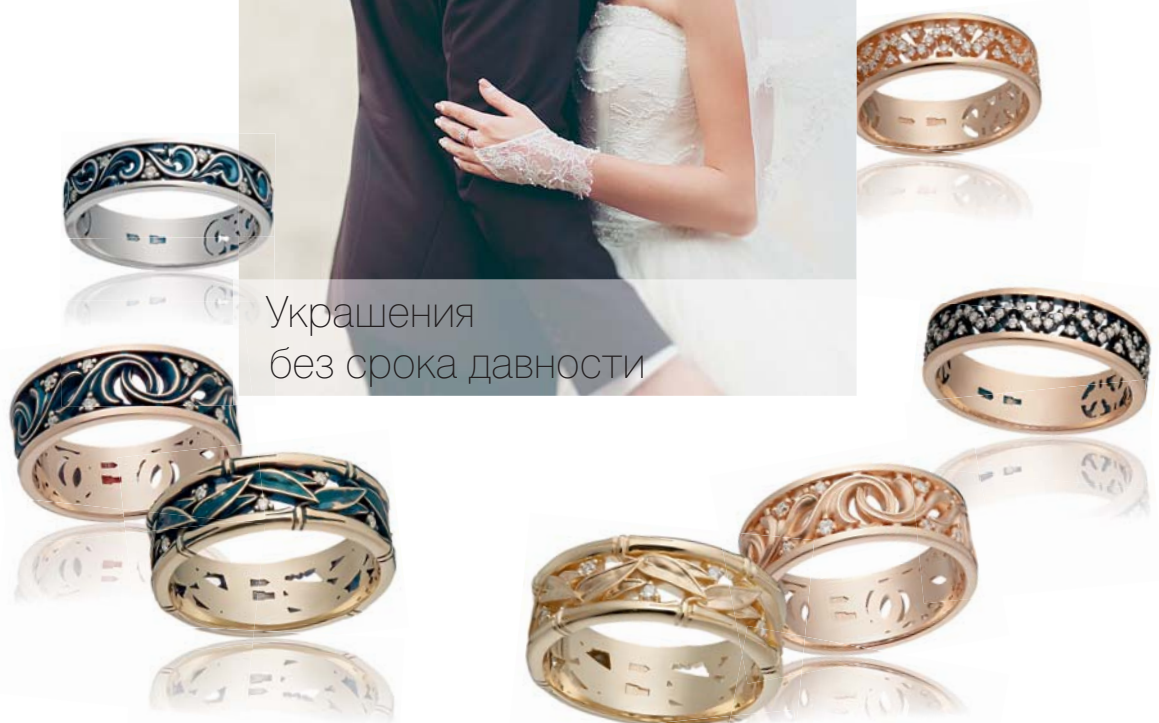
Стр. 36



ВЛАДИМИР
ПИЧУГОВ



Украшения
без срока давности



Ювелирные бренды России... Они - ее сердце и душа. ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ – достойный продолжатель лучших ювелирных традиций России. Его украшения позволяют сделать праздник запоминающимся событием, а сам выбор украшений - креативным и радостным. Безупречное качество, отличный дизайн, виртуозная микрозакрепка и золото - в самой широкой гамме оттенков. Все это - в ярких украшениях для самых счастливых дней жизни!



ФОРМУЛА УСПЕХА

Творчество молодых всегда вдохновляет, заряжает необъяснимой энергией и дает надежду на то, что и в России есть, кем гордиться.

Стр. 58



ГЛАВНЫЙ ТРЕНД ГОДА

Институт PANTONE объявил о главном тренде года: в этом году это нежно-травянистый оттенок, символизирующий возрождение и молодость!

Стр. 50



ЮВЕЛИРНЫЙ ГОРОСКОП

Для тех, кто принимает решения по звездам. Что готовят нам звезды? О чем предупреждают? Учимся жить у звезд.

Стр. 70



ИСТОРИИ И СУДЬБЫ

Ювелирные украшения и ВЕЛИКИЕ... Может ли драгоценность управлять судьбой и переписывать ее страницы?

Стр. 82

MD

MAXIM DEMIDOFF
jewelry



МОСКВА
Ювелирные Салоны «MD jewelry collection»

Пресненская набережная, 8, стр.1
МФК город столиц, башня Москва
тел. +7 (499) 286-01-18

ул. Верхняя Сыромятническая, 2
ТЦ «Голден Гросс», 1 этаж
тел.: +7 (963) 924-49-87

ЕКАТЕРИНБУРГ
Ювелирные Салоны «Golden style»

ул. Б. Ельцина, 8
Хаятт Ридженси
тел.: +7 (343) 311-29-27

ул. Щорса, 29
Центр ювелирной торговли «Golden Park»
тел.: +7 (343) 235-44-44



CHOPARD L.U.C XP Urushi – Year of the Rooster: в Новый Год с новым символом

Швейцарский бренд Chopard представил новые часы L.U.C XP Urushi – Year of the Rooster, посвященные году Петуха. Часы сочетают в себе золото, перламутр и японский лак, воплощая квинтэссенцию древнего азиатского искусства и последние достижения швейцарского часового мастерства. На циферблате новых часов изображен Петух, персонаж китайской мифологии, возвещающий своим криком о начале нового дня и отпугивающий нечистую силу.



Ювелирная выставка СОКРОВИЩА ПЕТЕРБУРГА

С 9 по 12 февраля в Особняке Трубецких-Нарышкиных пройдет ювелирная выставка, где будет представлено более 80 000 подарков и ювелирных украшений к весенним праздникам. Более 100 ювелирных компаний-производителей со всей России и зарубежья предложат свои уникальные ювелирные коллекции, предметы антиквариата и декоративно-прикладного искусства.



СИБЮВЕЛИР в Новосибирске

С 23 по 26 февраля в Новосибирске пройдет 25-я юбилейная выставка ювелирных изделий «СибЮвелир-2017». Крупнейшая выставка ювелирных изделий Сибири представляет поставщиков и торговые предприятия, специализирующиеся на продаже ювелирных изделий и элитной бижутерии. Участие в выставке «СибЮвелир» – это множественные контакты с представителями торговли и любителями ювелирных украшений Сибири.



GRAFF DIAMOND пополнил свою коллекцию новым бриллиантом

Алмаз весом 357 карат был найден в Лесото в 2015 году. Полтора года потребовалось мастерам, чтобы из самородка получился бриллиант чистой воды. Graff Venus весом 118.78 карат, по оценке GIA, Американского Института Геммологии, является самым безупречным среди бриллиантов огранки «сердце». Дальнейшая судьба камня еще не решена, но, возможно, внушительный бриллиант станет частью коллекции ювелирных украшений, которыми славится компания Graff Diamonds.

A woman with brown hair styled in an updo, wearing a vibrant red, long-sleeved, ribbed dress with a deep V-neckline. She is adorned with a large square-cut red gemstone earring, a matching ring, and a bracelet. She is leaning her arm on a white marble bust of a woman's head. The background is a light blue wall with white decorative moldings.

Нефрит

Драгоценности, хранящие
вашу историю.

*Изысканность и ослепляющая роскошь,
стиль и изящество. Украшения,
заставляющие учащенно биться сердце,
а душу - наполняться эмоциями...*

www.nefritgold.ru



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ - партнер КРАСЫ РОССИИ

В очередной раз прошел фестиваль молодости и красоты КРАСА РОССИИ. Девушки продемонстрировали все свои таланты, а ювелиры - умение поддерживать красоту и радовать. На этот раз подарочным спонсором выступил ювелирный завод РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ. Все четыре призерши конкурса получили ювелирные украшения с эмалью и бриллиантами в «стиле Фаберже».



ЭМИР КУСТУРИЦА & РАКЕТА: новая модель часов к 100-летию Русского Авангарда

Сербский режиссер Эмир Кустурица принял участие в создании часов, посвященных 100-летию Русского авангарда. «Ракета-Авангард» — новая модель Петродворцового часового завода с кричащим дизайном, в лучших традициях Русского авангарда. Круглые и треугольные стрелки бегут по циферблату. Ход этому действию дает механизм «Ракета-Автомат» — первый за 30 лет в России механизм с автоподзаходом. На финальной встрече Эмира Кустурицы и Жака фон Полье по обсуждению дизайна новой модели часов присутствовала Моника Белуччи. «Очень красиво, очень по-русски!» — сказала Моника, увидев новые часы.



GIRARD-PERREGAUX: Dmitri Mendeleiev Birth

Мануфактура Girard-Perregaux выпустила новую модель часов Dmitri Mendeleiev Birth, созданную в единственном экземпляре эксклюзивно для России. Циферблат часов увенчан маленькой золотой плашкой в положении «9 часов», на которой выгравирован год рождения великого русского ученого – 1834. Модель выполнена в корпусе из розового золота диаметром 41 мм, внутри которого располагается механизм с автоматическим заводом. Калибр обеспечивает модель 54-часовым запасом хода. Она сохраняет водостойкость на глубине до 30 метров.



Цветущий сад VAN CLEEF & ARPELS

Французский Ювелирный Дом еще с прошлого века выпускает серию украшений в виде дивных цветов из самоцветов. В этом году мастера бренда порадовали своих почитателей безукоризненными работами из лазурита, карнелиана и оникса. Каждое украшение коллекции Rose de Noël создано вручную, а в качестве сюрприза серьги или брошь можно надеть на цепь и носить как подвес.

ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

Лучшие Украшения
России

2-5 МАРТА 2017

ВДНХ,
ПАВИЛЬОН 75

Время работы
с 11:00 до 19:00



 РЕСТАК
JUNWEX
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ

 РосЮвелирЭксперт

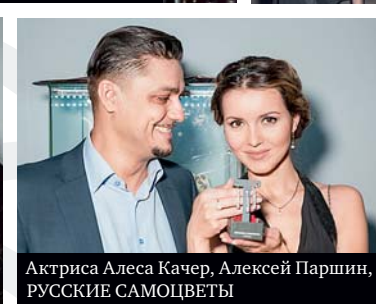
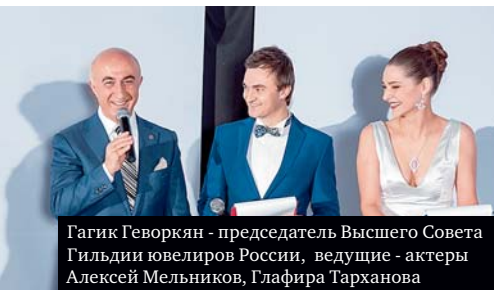
www.junwex.com

JEWELRY STAR

2016



6 ЛЕТ!



К 170-летию юбилею Карла Фаберже

Первая профессиональная премия в области продвижения ювелирных брендов России JEWELRY STAR-2016

В шестой раз в преддверии новогодних праздников в мультимедийном центре LUMIERE HALL на территории самого модного и одновременно исторического места Москвы ДИЗАЙН-ЗАВОДА ФЛАКОН при поддержке Министерства Культуры, Ассоциации ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ, Торгово-Промышленной Палаты России, Национального Фонда развития ювелирного искусства России прошло уникальное, ярчайшее событие уходящего года Первая профессиональная Премия JEWELRY STAR-2016. Организатором выставки-премии выступил журнал о лучших ювелирных украшениях, тенденциях и брендах JEWELRY GARDEN. Гости совершили настоящий экскурс в историю времен Фаберже: прогулялись по Кузнецкому мосту, почествовали ювелирные бренды в роскошных залах дворцов. Все это было создано с помощью мультимедиа центра, где проходило мероприятие.

Мероприятие открыл Гагик Геворкян – Председатель Высшего Совета Ассоциации ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ. Гостям представилась возможность увидеть выставку ювелирных достижений ювелирных брендов России. В этой атмосфере величия и славы прошел показ ювелирных украшений номинантов. Ими стали премиальные бренды: GEVORKYAN, РИНГО, РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ, МАРЧАК, МАКСИМ ДЕМИДОВ, молодые дизайнерские бренды NERPA, GONFELD jewellery, MARIJOO, а также Торговый Дом ЭЛИТА и сеть ювелирных салонов ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН, которые одновременно являются представителями журнала JEWELRY GARDEN в регионах. Украшения брендов продемонстрировали девушки конкурса КРАСА РОССИИ и МИСС МОСКВА.

Символ Премии – хрустальное яйцо, символизирующее начало расцвета ювелирной отрасли, было вручено всем лауреатам мероприятия. Автором уникального приза из хрусталя зеленого цвета стала Анна Пинчук - дизайнер, старший преподаватель МГУДТ, факультет ювелирного дизайна.





Лауреаты Премии-2016

Ювелирный Дом GEVORKYAN – в номинации «Больше, чем просто драгоценности».

Ювелирный Холдинг RINGO – в номинации «Инновации в дизайне»

Ювелирный Дом MARCHAK – в номинации «Украшения с историей»

Ювелирная Дом MAXIM DEMIDOFF – в номинации «Душа Урала»

Ювелирная завод РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ – в номинации «Традиции в современном воплощении»

Дизайнерский бренд MARJOO – в номинации «Любовь к камню»

Дизайнерский бренд NERPA – в номинации «Мода улиц»

GOHFELD jewellery – в номинации «Украшения о любви»

Торговый Дом ЭЛИТА - в номинации «Россия, вперед!»

Ювелирная сеть ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН – в номинации «Россия, вперед!»



Девушки КРАСА РОССИИ



Вручение шоколадной копии пасхального яйца от фабрики конфет КОНФАЭЛЬ



Этери Бериашвили, Марина Кудрина



Лотерею проводят Федор Полуденный, бренд GEVORKYAN, Вероника Новоселова, Rough-Polished



Инна Макарон



Актеры Сергей Коleshня, Алеса Качер, режиссер Лилия Трофимова



Презентация конфет КОНФАЭЛЬ



кавер-группа TRITON



Елена Тимохина, Нелли Агафонова, Елена Макаренкова, Елена Смольская



Людмила Рошевкина, Театр парфюма THEATRE des PARFUMS



Людмила Малофеева, Елена Макаренкова



КофеСтации CUATTRO



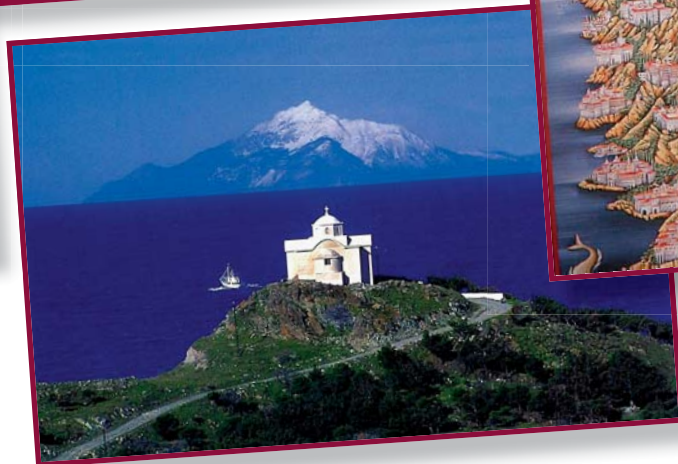
Екатерина Вуличенко

К слову сказать, журнал JEWELRY GARDEN продолжает культивирование лучших отечественных традиций и продвижение лучших отечественных брендов. Премия поучила заслуженное признание от министра культуры Мединского В.Р. с обещанием содействия проекту, ведь участники JEWELRY STAR стали первыми, кто демонстрирует основной девиз мероприятия: СДЕЛАНО В РОССИИ и свое ювелирное мастерство.

Партнерами мероприятия выступили: фестиваль красоты КРАСА РОССИИ, Мультимедийный театр русского балета, кавер-группа TRITON, Школа художественного грима и визажа при Мосфильме ЭСТЕЛЬ, элитная косметика GAUDI, профессиональная косметика NYAMATRIX, фабрика конфет КОНФАЭЛЬ, Компания ZepTer, флористический центр GLORIAFLEURS, элитный алкоголь TRIPLE seven, компания «Мистраль алко», безалкогольные напитки компании АРХЫЗ, великолепный кофе, приготовленный на песке от КофеСтации CUATTRO, кондитерская СЛАВИШНА, «Лавка деликатесов», Театр парфюма THEATRE des PARFUMS, Группа компаний безопасности Mainsa, Благотворительный фонд «Art de Vivre», социальная игра DIAMOND STAR.

Во время мероприятия гости смогли насладиться великолепными украшениями от брендов-лауреатов. Под бурные аплодисменты была разыграна шоколадная копия одного из пасхальных яиц коллекции Карла Фаберже, выполненная шоколатье от компании Конфаэль. 8 кг чистого шоколада получила гостя Премии. Также в программе вечера прошел благотворительный аукцион в пользу одного из детских домов России, на котором было представлено несколько картин российских художников.

Гостями мероприятия стали: актриса Екатерина Вуличенко, писательница Юлия Шилова, актриса Алеса Качер, певица Этери Бериашвили. Особенно радостным для гостей стало выступление Russian Media Ballet Theatre и кавер-группы TRITON - гости просто не смогли остаться равнодушными к замечательному выступлению и праздник закончился зажигательными танцами. Огромное спасибо нашим ведущим, актерам Алексею Мельникову и Глафире Тархановой, которые, по словам гостей «сделали праздник добрым и незабываемым». Информационными партнерами мероприятия выступили: журнал InSTYLE, Национальный Банковский журнал, портал о моде Fashiontime.ru, отраслевой портал Ювелир-инфо, мировой портал алмазодобывающей отрасли Rough-Polished, электронный каталог журналов PRESSA.RU



1 000 лет русского присутствия на Афоне

ТАЙНЫ АФОНА

Афон — самое загадочное место на земле. Его тайны влекут к себе весь мир, также, как и наиболее известные таинственные факты о Святой Горе Афон. Многие из них получили статус преданий и остались в памяти поколений.



УДЕЛ БОГОРОДИЦЫ

Согласно церковному преданию, Божия Матерь, приняв благодать Святого Духа, готовилась по жребию отправиться в Иверию, но Ангел возвестил, что апостольский труд ее ожидает в ином месте. Корабль попал в бурю и причалил к Афонской горе. Язычники встретили Божию Матерь и приняли крещение. Богородица сказала: «Сие место буди мне в жребий, данный мне от Сына и Бога моего». Благословив народ, Она добавила: «Благодать Божия да пребудет на месте сем и на пребывающих здесь с верою и благоговением и соблюдающих заповеди Сына и Бога моего. Потребные к жизни на земле, блага будут им смалым трудом визобилии, и жизнь небесная уготовится им, и не оскудеет милость Сына моего от места сего и теплая о нем ходатаица пред Богом». Предание сохранило также слова Богородицы: «Для свободного служения Богу нет другого более удобного места, как гора Афонская».

НЕВИДИМЫЕ СТАРЦЫ

Преподобный Паисий Святогорец однажды повстречал удивительного старца, который рассказал о том, что живет на вершине Святой Горы Афон. Старец помог преподобному найти дорогу к скиту святой Анны. Позже отец Паисий написал: Мне рассказали, что на вершине Афона живут двенадцать - другие называли число семь - отшельников, у меня возникла мысль, не был ли тот, кто повстречался мне, одним из них. Я рассказал о происшедшем опытным старцам, и они подтвердили: «Да, это, должно быть, один из преподобных отшельников, живущих тайно на вершине Афона».

ЗАПРЕТ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Согласно преданию, в 422 году дочь Феодосия Великого, царевна Плакидия посетила, Святую гору, но войти в монастырь Вагопед ей помешал глас, исходивший от иконы Божией Матери. Запрет нарушался во время турецкого владычества и в ходе гражданской войны в Греции (1946-1949), когда женщины и дети спасались в лесах Святой Горы. Сейчас же за проникновение на территорию Афона для женщин предусмотрена уголовная ответственность 8-12 месяцев лишения свободы.

АСПИДОВА ВОДА

«Язык дракона» - этот камень Афанасию Великому передал император Никифор Фока. Четыре раза в год с ним совершается ритуал - камень погружают в чан с водой и из него выходят пузырьки воздуха, вода будто закипает. После чина освящения воды, монахи кропят ею кельи и пьют. Говорят, аспидова вода не только отгоняет змей, но и помогает в случае змеиных укусов.

ПЕНИЕ АНГЕЛОВ

Один паломник приехал на Афон. Ночью он вышел во двор и увидел свет в храме. Подойдя ближе, услышал пение и подумал, что идет богослужение, но двери храма были закрыты. Он заглянул в окно и увидел ангелов в белых одеждах, которые пели Херувимскую песнь. Паломник побежал в гостиницу, взял записывающее устройство и успел записать лишь окончание ангельского пения. По данному событию был снят фильм «Пение Ангелов на Афоне».

ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ И МОЛИТВА ЗА ВЕСЬ МИР

Многие паломники замечали удивительный факт: на Афоне время течет иначе: монахи и послушники за день успевают сделать множество дел. До того как весь мир проснется, на Афоне отслужено до 300 Божественных литургий. На Афоне до сих пор сохраняется византийское время. 12 часов ночи чаще всего бывает с заходом солнца. Новые сутки начинаются с заходом солнца, поэтому афонское время отличается от греческого - от 3 часов летом, до 7 часов зимой. Службы в монастырях начинаются в полночь. Когда мир спит, на Афоне непрерывно, из века в век, молятся за весь мир.

СВЯТЫНИ АФОНА

Древние афонские монастыри хранят бесчисленные богатства: чудотворные иконы и мощи святых угодников Божиих. Все они почитаемы и бережно хранятся монахами Афона.



V
Желтое золото
гранаты
сапфиры
рубины
аметисты

IV
Золото
родий
замбийские изумруды
жемчуг
бриллианты



III
Белое золото
желтые сапфиры
бриллианты



II
Белое золото
турмалин
сапфиры
бриллианты



I
Золото
эмаль
бриллианты
цветные драгоценные
камни

Топ-5

УКРАШЕНИЙ С ФЛОРАЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ

Флоральный орнамент – один из главных трендов сезона весна-лето 2017, и на это есть несколько факторов. Во-первых, цветы – неисчерпаемый источник вдохновения дизайнеров. Во-вторых, цветы и женщины – неразделимые понятия: женщины любят цветы, а последние их украшают. И, в-третьих, драгоценные цветы – это воплощение изящества, грациозности и великолепной работы мастеров ювелирного дела.

ПЯТОЕ МЕСТО – CARRERA Y CARRERA

До осени еще далеко, но, как говорится, «готовь сани с лета». Выбираем осенние аксессуары заранее.

ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО – AMPARALI

Трепетные колокольчики-жемчужины в грациозной черной оправе добавят вашему образу «викторианского» шика.

ТРЕТЬЕ МЕСТО – CHANEL

Колосья ржи несколько не смотрятся по-деревенски, если они - настоящие драгоценности.

ВТОРОЕ МЕСТО – PIAGET

Прочно укрепившиеся позиции серег-каффов будоражат наш взор, распускаясь на ушной раковине в виде диковинных цветов.

ПЕРВОЕ МЕСТО – NIKOLAY ROMANOV

Поистине ювелирная работа: великолепие словно оживших цветов вызывает только восторг.

1000 лет русского присутствия на Афоне



С ВЕРОЙ В СЕРДЦЕ...



*Я верю, значит,
я живу...*



Афон – одно из самых загадочных мест на земле. В наши дни все больше людей стремится попасть на этот греческий полуостров, овеянный множеством легенд, чтобы прикоснуться к святыням и подышать воздухом, что наполнен великой благодатью и чистотой. В течение многих веков монахи совершают здесь непрестанные молитвы. И каждый человек, что попадает сюда, чувствует огромную силу царствующей на этой земле особенной атмосферы. Возможность соприкоснуться с таинствами дадут великолепно изготовленные культовые предметы из серебра, благославленные на Святой Горе и освященные для тех, кто ценит святыни Афона.

ТРЕНДЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА

УКРАШЕНИЯ, ЛОМАЮЩИЕ СТЕРЕОТИПЫ

Что подарил нам год уходящий?
Интересные изделия, непохожие
ни на что другое. Ювелиры стали
смелее, и это настоящий тренд
нашего дня.

Греческий дизайнерский бренд ювелирных изделий Ioanna Souflia ворвался на сцену в 2016 году с коллекцией, которую нельзя было не заметить. Новый вариант дизайна, построенный на древних традициях, где используется совсем нетрадиционный материал - мрамор, так характерный для архитектуры, демонстрирует новый подход к созданию украшений. Монументальное кольцо в розовом золоте демонстрирует всю свою мощь и одновременно - роскошь, словно укрощая древние силы.



Удивил и Бо Хань Сюй, выпускник Лондонского Королевского колледжа искусств, работающий со скульптурными формами. Его уникальный браслет - это пример удивительной креативности и свободы. Вода во всей ее свободе - это идея этого украшения, внутри которого перемещаются свободные бриллианты.



Аксессуар от Delfina Delettrez в виде надутых губок, словно специально созданных для того, чтобы закрепить их на платье или лацкане пиджака. Яркая эмаль и подводка из серебра - самый крутой способ выделиться в этом сезоне.



Параметризм, как стиль, характерный для творчества все-таки временно ушедшего дизайнера Захи Хадид, еще долгое время будет поражать своим инновационным духом, что, несомненно отразилось и в ее коллекциях украшений, созданных для ювелирного бренда Georg Jensen.



Кактус-манжета от CARTIER в 18-каратном желтом золоте с хризопразом, изумрудом и сердоликом делают коллекцию высокого бренда удивительно милой, а восемь круглых бриллиантов доказывают то, что это все-таки роскошное украшение.





Hong Kong International Jewellery Show



Hong Kong International Diamond,
Gem & Pearl Show



Весной 2017 года Гонконг вновь станет центром притяжения специалистов ювелирной отрасли со всего мира. Две ювелирные выставки, организованные Советом по развитию торговли Гонконга (HKTDC), представят крупнейшую торговую площадку готовых изделий и драгоценных камней. Гонконгская международная выставка бриллиантов, ювелирных камней и жемчуга пройдет в четвертый раз в выставочном центре AsiaWorld-Expo 28 февраля-4 марта, в то время, как Гонконгская международная ювелирная выставка откроет свои двери 2-6 марта в 34 раз в выставочном центре Hong Kong Convention and Exhibition Centre. Для удобства посетителей между двумя выставочными центрами будут курсировать бесплатные автобусы.

В 2016 году мероприятие привлекло более 80 000 посетителей, в выставках приняли участие 4380 экспонентов. В этом году названия основных тематических зон выставки ювелирных камней отразят представленную в залах продукцию: Hall of Fine Diamonds - цветные бриллианты; Treasures of Ocean – многообразие жемчуга; Rough Stones & Minerals – необработанные драгоценные камни и минералы; Treasures of Nature – ограненные драгоценные и полудрагоценные камни. Ювелирные изделия высочайшего качества, совершенного дизайна и виртуозного исполнения будут представлены в павильоне Hall of Extraordinary; декоративные элементы, такие, как резьба по драгоценным и полудрагоценным камням, инкрустация, плетение - в тематической зоне - Treasures of Craftsmanship - сокровищнице профессионального мастерства ювелиров. Тематическая зона Hall of Fame представит коллекции известных брендов. Павильон Designer Galleria будет посвящен коллекциям известных дизайнеров, которые отражают современные тенденции в дизайне ювелирных украшений. World of Glamour - в этой зоне можно будет увидеть последние коллекции гонконгских производителей. Также будут представлены и другие зоны выставки: Hall of Jade Jewellery, Antique & Vintage Jewellery Galleria, Wedding Bijoux, Hall of Time.

В рамках выставки пройдут модные показы с демонстрацией великолепных украшений из последних коллекций, семинары, форумы, а также многочисленные неформальные мероприятия для налаживания новых и укрепления существующих деловых связей.

Зарегистрируйтесь и получите пропуск на выставку **БЕСПЛАТНО!**

На сайте в интернете:

www.hktdc.com/ex/hkdgp/15

www.hktdc.com/ex/hkjewelleryshow/15

При помощи

hktdc.com/wap/hkdgp/T119

мобильного телефона:

hktdc.com/wap/hkjewelleryshow/T119

2-6 марта 2017

Hong Kong International Jewellery Show

Выставочный центр Hong Kong Convention and Exhibition Centre

Организатор выставки, Совет по развитию торговли Гонконга (HKTDC), предлагает программы компенсации затрат на поездку для всех посетителей выставки!

28 февраля – 4 марта 2017

Hong Kong International Diamond, Gem & Pearl Show

Выставочный центр AsiaWorld-Expo

Дополнительная информация в Москве:

тел: + 7 (495) 787 98 28,

e-mail: moscow.consultant@hktdc.org





ЗОЛОТОЙ



Кэри Андервуд в украшениях с жемчугом южных морей с бриллиантами от Yoko London.



Виола Дэвис в бриллиантах от Harry Winston.



Тэнди Ньютон в украшениях от Harry Winston.



Лили Коллинз в украшениях от Harry Winston.



Эмма Стоун в бриллиантах от Tiffany & Co.



Рут Негга в великолепном манжет-браслете с мозамбикским рубином от Fred Leighton.



Дрю Бэрримор в украшениях от Harry Winston.

«ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС» МЫ ЖДЕМ ВЕСЬ ГОД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ИМЕНА ПРИЗЕРОВ, НО И, ЧТОБЫ ВИДЕТЬ, КАКОЙ ТОН В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ БУДЕТ ЗАДАН НА ВЕСЬ ПРЕДСТОЯЩИЙ ПЕРИОД.

ГЛОБУС



Зои Салдана в украшениях Bulgari.



Натали Портман в серьгах от Tiffany & Co.



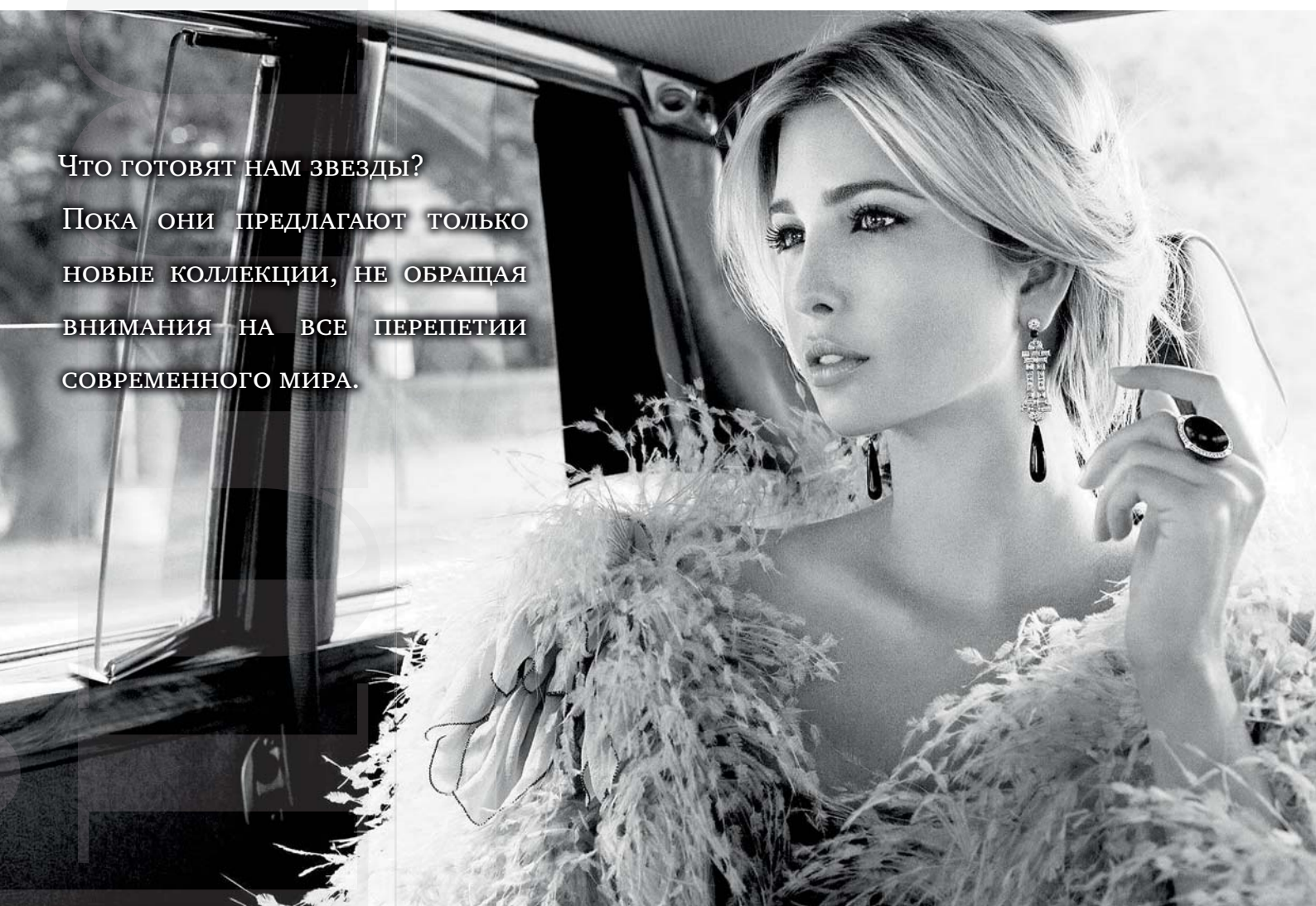
Миранда Керр в украшениях Hearts on Fire.



Сиенна Миллер в жемчуге и серьгах от Tiffany & Co.

Что готовят нам звезды?

Пока они предлагают только
новые коллекции, не обращая
внимания на все перепетии
современного мира.



ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



Звездный мир всегда влечет к себе внимание окружающих, особенно, если он еще и касается мира сильнейших, например, президента Америки Дональда Трампа. Его дочь, Иванка Трамп своим энергичным характером пошла в отца. На ее счету под брендом Ivanka Trump коллекции обуви, одежды и даже ювелирных украшений, первую из которых она выпустила еще в 2010 году. Кстати, на свою свадьбу с Джаредом Кушнером Иванка надевала исключительно украшения из собственной коллекции. Разумеется, Дональд Трамп всегда и во всем поддерживает свою дочь, отличающуюся небывалой красотой, трудолюбием и настоящей женской мудростью.



ЦВЕТ ГОДА

Ежегодно всемирная организация PANTON объявляет один цвет главным в году. На этот раз им стал GREENERY – «жизнеутверждающий зелёный», символизирующий надежду и связь человечества с природой.



KIKI MCDONOUGH



BOODLES

МАГИЯ КАМНЯ

Крупные драгоценные камни
Имеют особую магию –
Преобразать свою владелицу
И привлекать всеобщее внимание.



FABERGE

МНОГОЦВЕТЬЕ

Сочные оптимистичные цвета
Драгоценных камней –
Отличительная черта украшений
Ярких личностей.



FABERGE



CHANEL



LYDIA COURTEILLE

ЦАРИЦА САВСКАЯ

Экстравагантный дизайн украшений
Подчеркнет очарование
И загадочность женской природы.



HERMES



THEO FENNEL

ЦВЕТСОЧЕТАНИЕ

Оттенок молодой зеленой травы
Гармонично сочетается
С яркими и выразительными оттенками
Драгоценных камней.



DIOR

LYDIA COURTEILLE



breath of eternity
Дыхание вечности

JG

РОССИЯ ЮВЕЛИРНАЯ

Возникновение первых ювелирных производств совпало с возрождением новой эпохи «русского стиля», когда первые ювелирные дома России обратили свой взор на историю своего народа.

ЦВЕТЫ ЛЮБВИ

Как можно не вспомнить в эти первые весенние дни о всех самых лучших праздниках любви и лучших цветочных творениях ювелиров?



MARGOT MCKINNEY

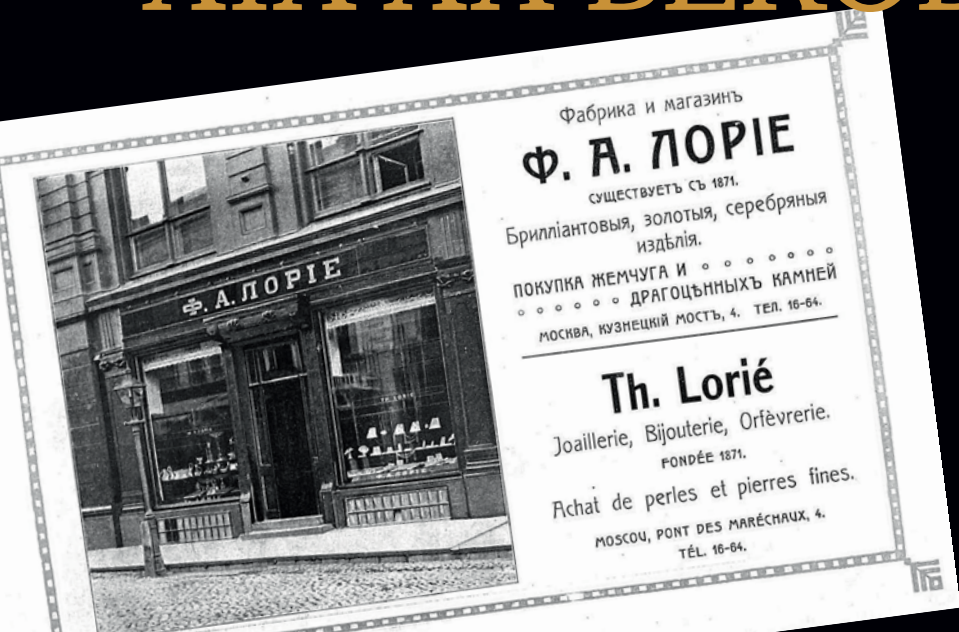
История — это, прежде всего, муза.

Поль Валери



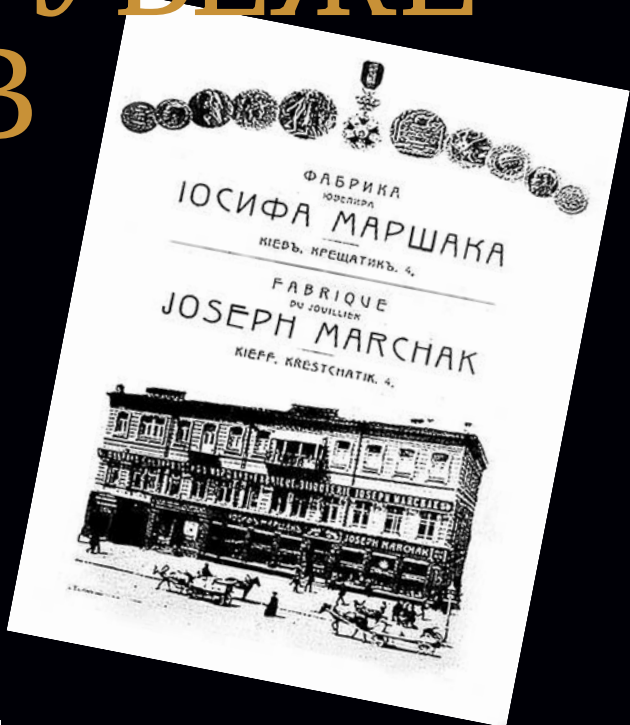
В конце XIX-начале XX века улица Кузнецкий мост в Москве стала центром легендарных ювелирных фирм, где сосредоточились их ювелирные салоны, а витрины сияли роскошью и великолепием.

РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЮВЕЛИРНОЙ ШКОЛЫ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ



Фабрика и магазинь
Ф. А. ЛОРИЕ
существуетъ съ 1871.
Бриллиантовья, золотья, серебряныя
издѣлія.
покупка жемчуга и
..... ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЕЙ
МОСКВА, КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ, 4. ТѢЛ. 16-64.

Th. Lorie
Joaillerie, Bijouterie, Orfèvrerie.
FONDÉE 1871.
Achat de perles et pierres fines.
MOSCOU, PONT DES MARÉCHAUX, 4.
TÉL. 16-64.



ФАБРИКА
ЮВЕЛИРА
ЮСИФА МАРШАКА
КИЕВЪ, КРЕСТАТИКЪ, 4.
FABRIQUE
DU JOUILLIER
JOSEPH MARSCHAK
KIEFF, KRESTPATIK, 4.

Рубеж XIX-XX веков ознаменовался расцветом русского искусства. Этот период дал множество имен, внесших вклад в развитие мировой художественной культуры. Сегодня, как и тогда - в далеком прошлом, на фоне всех финансовых и социальных перипетий проявляется огромный интерес к русскому ювелирному искусству, которое, в свою очередь, дает огромный толчок и ювелирному производству. Особое значение в это время имело проявление в ювелирном деле так называемого «русского стиля».



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
ПОЛИНА КУДРИНА
искусствовед

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Немаловажную роль в развитии русского искусства играет творчество отечественных ювелиров. Почетные дипломы и золотые медали, присвоенные русским ювелирным фирмам на Всемирных выставках того времени, говорят об уникальности их работ, а новые идеи стали неоспоримым доказательством новаций произведений, созданных русскими ювелирными фирмами. Постоянная конкуренция, стремление привлечь различные слои общества к приобретению ювелирных украшений и декоративных предметов стимулировали владельцев ювелирных фирм и мастерских к поиску новых технологических и технических приемов работы с драгоценными материалами и активного расширения и обновления ассортимента при сохранении высокого художественного уровня, совершенства чистоты декора и техники исполнения ювелирных вещей. Стоящие перед фирмами задачи способствовали привлечению к сотрудничеству известных художников, скульпторов, архитекторов. Немалую роль сыграло формирование собственных кадров, поэтому при фирмах нередко внедряется система профессионального обучения мастеров на местах.

ПОЯВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФИРМ

Подобная постановка дела позволяла выпускать не только штучные, дорогостоящие заказы, которые имели представительский характер, максимально раскрывая творческие возможности той или иной фирмы, но и сравнительно недорогие и качественные вещи, которые предназначались достаточно широким социальным кругам. Как известно, уже ко второй половине XIX века возникают крупные ювелирные дома И.Сазикова (1793г.), И.Губкина (1841г.), К.Фаберже (1842г.), П.Овчинникова (1853г.), Братьев Грачевых (1866г.), А.Постникова (1868г.), И.Хлебникова (1870г.), И.Маршака (1878 г.) и других. Многочисленность русских ювелирных фирм и, естественно, конкуренция, обеспечивали развитие художественных и технических приемов в обработке металлов и огранке камней.

Со второй четверти XIX века, в отечественной культуре развивается художественное направление, получившее название «русский стиль», в котором центральным звеном становится национальная тематика в декоративном убранстве вещей. Обращаясь к национальным традициям, каждая из фирм в обработке металла использовала художественные и технические приемы, восходящие, преимущественно к XVII веку.



Мария, принцесса Румынии, в кокошнике фирмы БОЛИН. Получила его в дар от своего жениха, сербского короля Александра.

Изумрудно-бриллиантовый кокошник, выполненный фирмой БОЛИН.



Обращаясь к национальным традициям, каждая из фирм в обработке металла использовала художественные и технические приемы, восходящие, преимущественно к XVII веку. Вместе с тем, в каждой крупной ювелирной мастерской имелась собственная направленность в орнаментальности и технике декорирования, что позволяло развиваться индивидуальности фирмы.

Вместе с тем, в каждой крупной ювелирной мастерской имелась собственная направленность в орнаментальности и технике декорирования, что позволяло развиваться индивидуальности фирмы. Так, фирма А.Постникова специализировалась на изделиях, выполненных в технике скани. Причем, при фирме работала школа по подготовке мастеров-ювелиров, специализирующихся в этой технике. Московской фирме П.Овчинникова принадлежало ведущее место в изготовлении серебряных изделий с многоцветной эмалью и сканным орнаментом. Отличительной чертой произведений фирмы И.Хлебникова была старинная техника черни, очень распространенная в Древней Руси. Также фирма создавала малые скульптурные композиции, в которых отражалась тема крестьянского быта. Фирма придворного поставщика К.Болина считалась одной из лучших в Российской Империи. Она специализировалась на элитных украшениях с крупными, высокого качества камнями, выполняя многочисленные заказы императорской семьи к свадебным торжествам и коронациям. Именно ею была изготовлена основная часть царских диадем.

Становление известных ювелирных фирм происходило в центральных городах России: в Петербурге – Фаберже и братьев Грачевых, в Москве – Сазикова, Овчинникова, Постникова, Хлебникова. У некоторых из этих фирм существовали филиалы и в других городах России. Например, в Москве на улице Кузнецкий мост располагались ювелирные магазины Поставщиков Двора Его Императорского Величества: К.Фаберже, И.Хлебникова, К.Болина, П.Овчинникова, П.Буре, Ф.А. Лорие, витрины которых сияли роскошью и великолепием. Недалеко находилась и фабрика московского отделения фирмы Карла Фаберже – самое большое ювелирное предприятие Российской империи, приносящее основные доходы фирме. Ювелирные произведения русских фирм были высоко оценены и за рубежом: Пьер Картье, владелец знаменитого французского ювелирного дома, лично приобретал для продажи в собственном салоне в Париже изделия таких фирм, как К.Фаберже, И.Маршак, И.Хлебников, П.Овчинников.



П.А.Овчинников

Фирма Павла Акимовича Овчинникова в конце XIX-начале XX веков была первой среди многочисленных московских ювелирных фирм и артелей.



И.П.Хлебников

Основным направлением Хлебниковых стал русский стиль, гармонично сочетающийся со сдержанным и пластичным модерном.

РАЗВИТИЕ РУССКОГО СТИЛЯ

Период конца XIX-начала XX веков ознаменовался развитием одновременно нескольких направлений в русском декоративно-прикладном искусстве – это стиль модерн, неорусский стиль, неоклассицизм. Поиск национальных традиций и корней в значительной мере проявился в деле почти всех русских ювелирных фирм, начиная со второй половины XIX столетия. «Русский стиль – единственное во второй половине XIX века стилевое направление, имевшее поистине всеохватный характер. По степени распространенности и популярности с ним не могло соперничать ни одно другое направление прикладного искусства». Русский стиль явил не только совершенно новый, оригинальный образ русских ювелирных украшений, но и способствовал созданию целой системы их производства.

В XVIII-первой половине XIX века ювелирное дело в России было сосредоточено в основном в руках отдельных мастеров-ювелиров или небольших мастерских, которые, как правило, делали вещи на заказ. Уже во второй половине XIX-начале XX века появление новых технологий, развитие и расширение промышленного производства подкреплялись широким спросом российского покупателя, ориентированного в своих вкусах на украшения и декоративные предметы, созданные в «русском стиле».

Само понятие «русский стиль» выражается в художественном направлении, основанном на использовании традиций русского национального искусства. С понятиями «русский, русская традиция, национальная самобытность», вплоть до начала XX века, связывается отечественная, отличительная от западноевропейской, художественная традиция, отражающая своеобразие истоков русской культуры, а, значит, и самой культуры. Под народным искусством понимается, главным образом, крестьянское, и только в 1910-е годы стремление к выражению национального в изобразительном искусстве начинает связываться и с городским народным искусством. Роль народного искусства, как одного из важнейших источников русского стиля, тем более значительна, что обе разновидности народного искусства: и крестьянское, и городское обнаружили в России удивительную жизнеспособность, сохранив вплоть до революции и даже позднее до 1930-х годов характер полноправного, органически развивающегося явления.

И.Маршак


Клеймо «И. Маршакъ» на изделиях фабрики стало признаком изящества, высокого вкуса, элитности.



И.Сазиков

Фирма И.Сазикова – одна из старейших России. Среди ювелирных техник, кроме чеканки и литья, которые были преобладающими, фирма использовала эмаль, гравировку, чернь.





РАЗВЕ МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО
ЦВЕТОВ, ПАДАЮЩИХ
К НОГАМ ЖЕНЩИНЫ?

ЦВЕТЫ ЮВЕЛИРНЫЕ -
ПРИЗНАНИЕ И ЛЮБОВЬ
САМОГО БЛИЗКОГО
ЧЕЛОВЕКА.



ЦВЕТЫ



HEMMERLE
Фиолетовые листья броши-
клематиса выполнены
из алюминия. В центре
броши - бутон из белого
золота, сияющий сирневыми
сапфирами и бриллиантами.



SICIS
В руках ювелира даже самые
простые травинки начинают
жить самой что ни на есть
драгоценной жизнью.
Цветная мозаика, роскошь
бриллиантов - все это
завораживает...





MARGOT MCKINNEY
Драгоценности, несущие радость... В этом и есть их настоящее предназначение. Великолепные серьги, где роскошные цавориты в окружении цветных драгоценных камней гармонично сочетаются с белым барочным жемчугом.



NOKOLAY ROMANOV
Изящный цветок - словно напоминание о хрупкости женского мира.



DAVID MORRIS
Капли, словно застывшей росы. Вечность - в драгоценной природе!



Цветы - особый тренд этого года. Возможно, это связано с ожиданием радостных, оживляющих эмоций и особого счастья? Во всяком случае, цветы никогда не перестают радовать и восхищать. А современные ювелиры продолжают удивлять и волновать нас своими прекрасными творениями, где есть и радость, и счастье, и любовь.

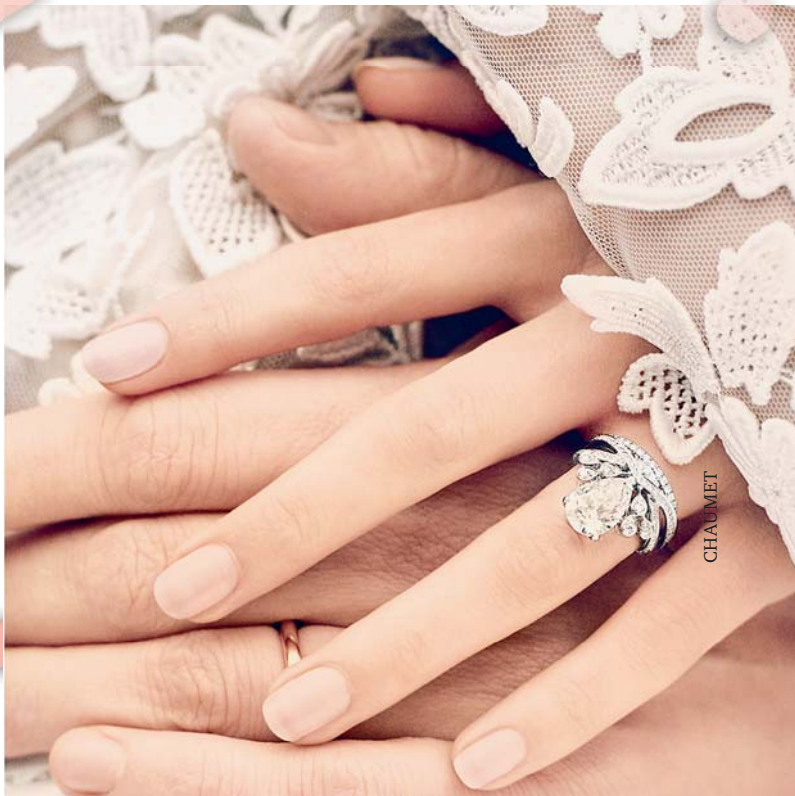
ЛЮБВИ



POMELLATO
Входим в теплые сезоны ярко и роскошно, ведь драгоценности предполагают самые сильные ощущения.



DAMIANI
Великолепный триптих колец из коллекции Emozioni, где властвуют сапфир, рубин и изумруд в окружении роскошных бриллиантов.



Современные ювелирные бренды предлагают уйти от традиционности и сделать выбор помолвочного кольца для любимой по-настоящему уникальным. Оставаясь в рамках канонов, они играют разнообразием камней и дизайнов, предлагая самые необычные формы.



ПОМОЛВОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ



CHAUMET



Помолвка - важное событие в жизни людей. Особенно сложно подобрать кольцо для любимой, не говоря о том, чтобы вообще решиться на такое событие. Но именно кольцо делает это событие таким значительным и важным, даря на многие годы особое вдохновение, любовь и уверенность, что твой выбор правильный.



YOSHINOBU KATAOKA

СНАУМЕТ

Современные ювелирные бренды предлагают уйти от традиционности и сделать выбор помолвочного кольца для любимой по-настоящему уникальным. Оставаясь в рамках канонов, они играют разнообразием камней и дизайнов, предлагая самые необычные формы.

Так, СНАУМЕТ, остается верен своей «жозефине», его кольца из платины по-царски апофеозны и роскошны. И в то же время они играют всевозможными красками цветных камней. История бренда СНАУМЕТ ведет счет с 1780 года, и его история неразрывна связана с известной персоной, которая была не только женой Наполеона, но и стала музой высокого бренда. Как говорят историки, императрица Жозефина Богарне, могла вдохновить не только бренд, но и камень.

ANDREW GEOGHEGAN



ANDREW GEOGHEGAN

Дизайнер Андрей Гейган видит смысл предстоящего события только с обручальным кольцом с рубином в желтом золоте с бриллиантами и розовыми сапфирами. Великолепно, радостно и необычно. Именно Гейган создает обручальные и помолвочные кольца для известных персон, за что получил ювелирную Премию на ежегодной церемонии в Великобритании.

BOODLES

Один из старейших брендов Boodles был основан в 1798 году, а сама компания Boodles считается официальным ювелирным Домом некоторых королевских фамилий, в том числе, и рода Виндзоров. Бренд работает с уникальными камнями, например, как этот зеленый бриллиант в форме валика в обрамлении розовых бриллиантов. В мае Boodles запустил красочную коллекция с 40 уникальными ювелирными изделиями, в которых присутствуют бриллианты самых всевозможных оттенков: редкие розовые, желтые, синие и зеленые. Обычно, чтобы собрать такую уникальную коллекцию бриллиантов уходят годы. Такие уникальные камни очень редко можно увидеть в ювелирных изделиях, и это дает нам представление о том, как скудны их запасы, и как драгоценны они.

BOODLES



DE BEERS



С УВЕРЕННОСТЬЮ МОЖНО СКАЗАТЬ:
«УНИКАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ
ВЕЩИ ВСЕГДА БУДУТ ОСТАВАТЬСЯ
ВОСТРЕБОВАННЫМИ».



TOMASZ DONOCHIK



ВЫБОР ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ОБРЕМЕНИТЕЛЬНЫМ, ЕСЛИ ЗА НИМ НЕТ ЗНАНИЙ. СЕГОДНЯ КАЖДЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРОСТО ОБЯЗАН РАЗБИРАТЬСЯ В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ И ПЕРЕДАВАТЬ ЭТИ ЗНАНИЯ СВОИМ ДЕТЯМ.

TOMASZ DONOCIK

Tomasz Donocik родился в Польше и вырос в Австрии, а сейчас работает в Лондоне. Tomasz добился всемирного признания – его неоднократно награждали за весомый вклад в ювелирное искусство. Решение о создании авторского ювелирного бренда пришло после того, как Tomasz Donocik завершил обучение сначала в Central Saint Martins, а затем в престижном Королевском колледже искусств. Его авторский стиль основан на широком диапазоне культурного наследия, в том числе, архитектуры и литературы. Через чувственное восприятие материалов дизайнеру удается воспроизводить свои необычные украшения. И его взгляд на помолвочное кольцо тоже весьма необычен. И все же с уверенностью можно сказать - такие вещи всегда будут оставаться уникальными.



DE BEERS

JESSICA McCORMACK

Благодаря нестандартному подходу Джессики Маккормак к дизайну ювелирных изделий, ее украшения всегда экспрессивны и невероятно желанны. Основу ее коллекций составляют оригинальные драгоценные украшения, сочетающие винтажный стиль и элементы современного дизайна. Маккормак создает то, что она сама называет «слепками времени», и очень любит создавать украшения, связанные с каким-либо событием, например, помолвкой. Именно такая концепция помогла ее бренду из разряда обычного ювелирного перейти в высоко индивидуальный. Джессика Маккормак выпустила коллекцию обручальных колец «кутюр», состоящую из шести очень индивидуальных арт-объектов, каждый из которых с бриллиантом в центре.

JESSICA MCCORMACK



ERIKA WINTERS

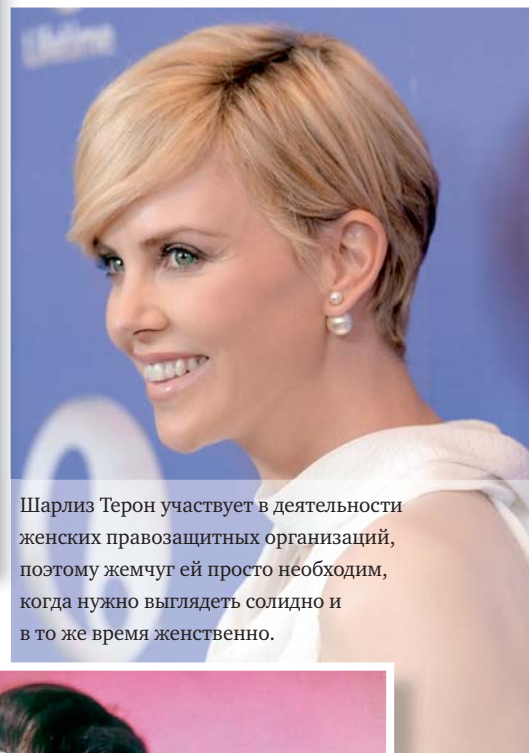




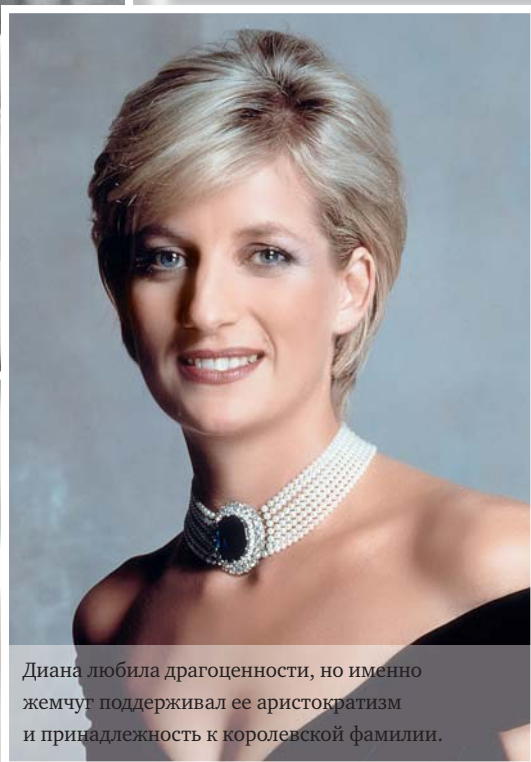
Мэрилин Монро
не носила бриллианты,
но любила жемчуг.



Мила Йовович - актриса с русской душой.
Разве может она не любить жемчуг? Ведь именно
в России он всегда был культовым украшением.



Шарлиз Терон участвует в деятельности
женских правозащитных организаций,
поэтому жемчуг ей просто необходим,
когда нужно выглядеть солидно и
в то же время женственно.



Диана любила драгоценности, но именно
жемчуг поддерживал ее аристократизм
и принадлежность к королевской фамилии.



Одри Хепберн - самая добрая и самая скромная
из всех актрис Голливуда. Жемчуг она умела
носить, и он подходил ей с невероятной силой.

УКРАШЕНИЕ МИРА

ЖЕМЧУГ – САМОЕ ТРЕНДОВОЕ УКРАШЕНИЕ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА. ОН ПОЛЬЗУЕТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ЖЕНЩИН ВСЕГО МИРА И ПОИСТИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ДЕМОКРАТИЧНЫМ УКРАШЕНИЕМ, ТАК КАК ЭТО ЧУДО ПРИРОДЫ НОСЯТ И САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА, И САМЫЕ ПРОСТЫЕ.



Жемчуг - щедрый подарок природы. Натуральный жемчуг появляется на свет в раковине моллюска, куда попадают посторонние предметы: песчинки, паразиты, мусор, из внешнего мира. Организм моллюска болезненно реагирует на нарушение спокойствия и в качестве защитных действий начинает откладывать вокруг песчинки перламутр. При образовании драгоценного камня, минеральные вещества разделяются органическими, и это лишает

их возможности соприкоснуться друг с другом. Особенно ценятся в жемчуге игра света на его поверхности и характерный блеск, которые возникают за счет наложения световых лучей на волнистые слои перламутра. Цвет жемчуга может быть самым разнообразным: от белого до черного, но самыми дорогостоящими считаются голубые жемчужины. Именно их оттенок является самой редкой разновидностью.



ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ

В САМЫЙ РОМАНТИЧНЫЙ ПРАЗДНИК В ГОДУ СВОЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ХОЧЕТСЯ ПРЕПОДНЕСТИ ОСОБЕННЫЙ ПОДАРОК. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЕЕ И КРАСНОРЕЧИВЕЕ ЮВЕЛИРНОГО УКРАШЕНИЯ?



LOUIS VUITTON

КЛЮЧ К СЕРДЦУ

Если вы до сих пор не знали,
Какие слова и поступки ЕЕ покорят,
То теперь будьте уверены –
Ключ к сердцу найден.



BOODLES

СИМВОЛ ЛЮБВИ

В качестве доказательства своих искренних чувств,
Преподнесите подарок-символ.
Вот теперь-то ваша возлюбленная может быть уверена,
Что ваши чувства по-настоящему искренни.



BOODLES



BOVET



DELFINA DELETTREZ

СЛАДКИЙ ПОЦЕЛУЙ

Как сильны чувства,
Как крепки объятия.
И пусть все это
Останется с вами навсегда.



DELFINA DELETTREZ

ТРЕПЕТНЫЙ ЦВЕТОК

Дарите любимым цветы,
В любом проявлении.
Как символ нежных
И трепетных чувств.

VAN CLEEF & ARPELS



choice of the day
Выбор дня

JG

ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Где есть инновации, там есть и искусство. Что демонстрируют молодые дизайнеры, и как они видят “новые дизайны”?

ЗЕЛЕНАЯ-ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА

Этот год станет для ювелирной отрасли удивительным: экологичные мотивы, травянисто-зеленые оттенки - все, чтобы сделать ювелирные вещи радостными и яркими.



RALUCA BUZURA

Что вы должны сделать - так это создать великолепный продукт или сервис с целью изменить мир. Если вы сделаете это, вы можете стать легендой.

Гай Кавасаки



МЕН УРСО

ВСЕГДА ЕСТЬ ЗАГАДКА В ТОМ, КАК ЛИЧНЫЕ ФАНТАЗИИ И ВДОХНОВЕНИЯ ВОПЛОЩАЮТСЯ В ЖИЗНЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ РЕАЛЬНЫМ ПРЕДМЕТОМ. РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС ЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ К ЭКСПЕРИМЕНТУ, А НЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СПЕЦИАЛЬНО НАМЕРЕННОЕ И ПРОДУМАННОЕ ДЕЙСТВИЕ. ЭКСПЕРИМЕНТ ВСЕГДА ВНОСИТ НЕОЖИДАННОСТЬ.

ИННОВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

ХУДОЖНИК ВОСПРОИЗВОДИТ ВЕЧНОЕ В ФОРМАХ, ДАННЫХ ПРИРОДОЙ; В РАБОТЕ НАД ФОРМОЙ – СМЫСЛ ИСКУССТВА; СОЕДИНЕНИЕ В ОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЕ ЧЕРТ, РАЗБРОСАННЫХ ВО МНОГИХ ПРИРОДНЫХ ФОРМАХ, СОЗДАНИЕ ТИПИЧЕСКИХ ФОРМ, ФОРМ-ИДЕЙ – ВОТ СИМВОЛИЗМ ЭТОГО РОДА ТВОРЧЕСТВА.

В современном ювелирном искусстве происходят глобальные процессы. Развитие технологий и методик создания новых форм дает нам возможность увидеть в простом - сложное, а сложное разделить на простое. Многие художники обращаются в своем творчестве к природе и природным формам, фактурам и текстурам.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
АННА ПИНЧУК
старший преподаватель
факультета ювелирного дизайна,
Института Искусств МГУДТ

В современном мире дизайнеры с удовольствием обращаются к таким материалам, как кость буйвола, янтарь, серебро, дерево, бумага. Причем, можно заметить, что цель современных дизайнеров - создать из привычных материалов непривычные текстуры и фактуры. Кто-то удивится, зачем создавать мох, когда он растет в лесу, но когда тот предстает в виде концептуального браслета или броши, становится ясно, что весь смысл такого творчества - в исследовании материала и придании ему новых свойств, когда художник или дизайнер дает нам возможность «почувствовать мох на себе».

Предполагается, что в скором времени все эти разработки и предложения внедрятся в украшения люксового сегмента. Что, в принципе, всегда и происходит в мире моды. Смысл искусства - в новациях, в возможности поменять мышление общества, предложить ему что-то новое, например, представление о привычном. Используя традиционные материалы, наряду с нетрадиционными, дизайнеры помогают посмотреть на мир с другой стороны, словно открывая его заново. И вот уже бриллианты сияют новыми красками на фоне мха или кости.



Я часто наблюдаю, как разные элементы проделывают свой собственный путь, помогая определить судьбу каждой работы. Текстуры из недефицитных материалов - это мой принцип создания ювелирных украшений. Соединять различные волокна с твердым материалом, показывать уникальные поверхности, характеристики, формы, цвета и текстуры. Это самая увлекательная часть моей работы.

Мен Урсо



ТАМ,
ГДЕ МИНДАЛЬНЫЕ
ДЕРЕВЬЯ
И ВЕТРЯНЫЕ
МЕЛЬНИЦЫ...

RALUCA BUZURA

День за днем, мы вовлечены в спешку современной жизни, полируя клетку, которую сами же построили, и, заполняя внутреннюю пустоту погоней за материальным богатством. Мы сильно отделились от природы, от всякого естественного и изначального утешения. Мы опустошили себя, забывая, что жизнь не должна быть постоянной суетой и спешкой и должна быть наполнена созерцанием и созиданием. Я заново открыла все это в укромном уголке Каталонии, где миндальные

деревья и ветряные мельницы, где время может быть измерено только чередованием восходов и закатов, там, где "расселины в скалах, где можно скрываться в тайных долинах, в молчании которых я могу плакать. В своей последней коллекции, для которой я использовала некоторые "сувениры" того места (дерево, миндаль, листья), я хотела поделиться с вами небольшой частью того, что это место значит и приблизить его к вам. "Счастье ... не где-то, но здесь, не когда-то, но сейчас".



ДАНДИ МАЭСТРЕ

Я ВЕРЮ В ВОЗВРАЩЕНИЕ К РЕМЕСЛУ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. МОИ РАБОТЫ - ЭТО СМЕЛЫЕ И КРАСИВЫЕ СКУЛЬПТУРЫ.



В СВОЕЙ СТУДИИ В ТОРОНТО ДАНДИ МАЭСТРЕ СОЗДАЕТ ВЕЩИ ТОЛЬКО ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ПЕРЕРАБОТАННЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТАКИХ, КАК БОЛЬШИЕ КУСКИ РОГА БЫКА И КОСТИ, ЯНТАРЯ-СЫРЦА, СЕМЯН, ПЕРЕРАБОТАННОГО ДЕРЕВА И КОРЯГ, РАКУШЕК И НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН, КОТОРЫЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ СВОЕЙ РЕДКОСТЬЮ И КРАСОТОЙ.



В России традиционно украшения высокого ценового сегмента не предполагают наличия недорогих материалов. Что же мы в них ценим? Качество камней, работы, где общая стоимость тоже имеет значение. А на самом деле, эксклюзивное дорогое украшение должно нести в себе прежде всего идею. Идею неординарную, самую свежую и новаторскую. Для того, чтобы украшение отличалось от других и было по-настоящему уникальным. Великие мастера «люкса» и коллекционных украшений, такие как Жар (Жозель Артур Розенталь), или же Уоллес Чан и многие другие, чьи работы восхищаются весь мир, не задумываясь, используют в своих работах нетрадиционные недорогие материалы - алюминий, медь, дерево, стекло в сочетании с драгоценными камнями, а также техники состаривания, где главное - идея и только она! Тогда материалы становятся лишь средством выражения и подчиняются идее художника.

Давайте помечтаем, о том, что когда-то все производители посмотрят на свои коллекции с точки зрения художественной идеи, с точки зрения определенной эстетики и даже искусства, где есть интрига, и изделие настолько восхищает своей изобретательностью, что хочется носить его или передавать по наследству.

Обратите внимание, как современные дизайнеры ищут новые способы закрепить бриллиант в кость или в дерево, покрыть металлом, сделать красивый спил и получить новую фактуру. Они - в постоянном поиске. Даже классическая форма приобретет новое звучание, если она приобретает новую фактуру, новый смысл. Будем надеяться, что и российские ювелиры поймут, что они живут уже в 21 веке, где каждый ищет способ выразить себя. Так пусть, наконец, появятся новые украшения, которые будут по-своему прекрасные и способные удивлять нас!





МИФЫ ГРЕЦИИ

Иоанна София - дизайнер одноименной марки. Родилась и выросла в Афинах. По мере ее становления как дизайнера, формируется эстетика ее творческого мира, сотканного из сочетания «противоположного». Многообразие стимулов влекут ее своей креативностью: скульптура, увлекательные украшения ар-деко, элегантная простота минимализма, мощный восторг от футуризма и мягкость органической красоты. Дизайнер стремится воплотить эти настроения в собственных украшениях, отличающихся своей необычностью и уникальностью.



Нетрадиционный материал, например, мрамор, - основа украшений молодого дизайнера, но из-за этого они не теряют своей ценности и остаются модными и востребованными. Иоанна София дебютировала на Неделе моды в Лондоне SS15, где она представила свою коллекцию в перерывах на показе моды дизайнера Жан-Пьер Браганза. Она уже представляла свои украшения на самых ярких выставках и в самых ярких модных журналах мира, согласно которым является одним из уникальнейших дизайнеров современности, к которому будет приковано внимание в последнее время.





LYDIA COURTELLE

Прогноз института RANTONE на 2017 год – это жизнеутверждающий оттенок зеленого. Цвет жизни, радости, возрождения и процветания, словно молодые побеги, насыщенные яркими лимонно-зелеными оттенками, которые кричат во всеуслышание: «Весна пришла! Весна пришла! Мы молодой весны гонцы!» Помните слова Тютчева?



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

ЦВЕТ ЖИЗНИ



RINGO



PANTONE — ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИЗНАННЫЙ АВТОРИТЕТ В ОБЛАСТИ ЦВЕТА И ПОСТАВЩИК ЦВЕТОВЫХ СХЕМ И ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ТОЧНОЙ ПЕРЕДАЧИ ЦВЕТА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: ПЕЧАТИ, ПРОИЗВОДСТВА ЦВЕТНЫХ КРАСОК, ТКАНИ И ПЛАСТИКА, ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МОДЫ, АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. ВО ВСЕМ МИРЕ PANTONE ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ ЯЗЫКОМ ЦВЕТА, ПОМОГАЮЩИМ ПЕРЕДАВАТЬ СООБЩЕНИЕ ПО ЦЕПОЧКЕ «ДИЗАЙНЕР-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПРОДАВЕЦ-ПОКУПАТЕЛЬ».

Институт цвета PANTONE занимается экспериментальной работой с цветом и его влиянием на различные отрасли. Он признан во всем мире как ведущий источник информации о цвете.

Пикантный и свежий желто-зеленый оттенок, возвещающий о начале расцвета, весьма актуален сегодня не только для России, но и для всего мира. Начался новый отсчет времени нового столетия. К тому же, на дворе – весна. Что, как ни молодая природная зелень вызывает желание жить, любить, радоваться жизни? Она словно возрождает все живое, восстанавливает и обновляет. Бодрящий цвет, который является идеальным после того, как в 2016 году Пантон предложил успокаивающие пастельные оттенки. А сегодня он словно отвечает на призыв всего общества: миру нужно обновление! И предлагает оттенок, который так ждут люди. Цвет жизни!

Нет никаких сомнений, что для ювелирных изделий носителем очень точного предлагаемого Пантоном цвета станет зеленый драгоценный камень перидот, который узнаваем по его лимонно-желтому оттенку. Несомненно, все драгоценные камни зеленых оттенков поднимают настроение. Перидоты, изумруды, демантоиды и турмалины – это именно то, с чем нужно войти в 2017 год.

NIRAV MODI



ANDREW GEOGHEGAN



LYDIA COURTEILLE





MAXIM DEMIDOFF

Минералы, имеющие зелёную окраску, относительно редки. Наиболее часто их цвет связан с примесями элементов-хромофоров: хрома, железа, никеля, меди.

Среди зелёных минералов можно отметить изумруд, перидот, малахит, хромдиопсид, зелёный гранат уваровит, называемый так же демантоид за красивую игру цвета в ограненном камне.



GEVORKYAN



BOODLES

А вообще зелень расцветет в 2017 году всеми оттенками зеленого, чтобы вдохнуть в нас уверенность. То, чего мы все жаждем на фоне бурных социальных и политических событий. Миру просто необходимо омоложение и оживление. Именно зелень символизирует «слияние человека с природой», которая дает ту энергию, что помогает ставить большие цели. И совсем не важно: верите ли вы в силу цвета. Важнее всего отразить общее настроение человечества.



LYDIA COURTEILLE



MEHA DANI



LYDIA COURTEILLE



BOODLES

MARGOT MCKINNEY



ЗЕЛЕНЬКИЙ ЦВЕТ ОКАЗЫВАЕТ МЯГКОЕ, УСПОКАИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЦЕНТРАЛЬНУЮ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ. ГЛУБОКИЙ ЗЕЛЕНЬКИЙ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ СОНЛИВОСТЬ, ТОГДА КАК СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ ПРОСТО СНИМАЮТ ИЗЛИШНЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ.

Главное значение зеленого цвета – это жизнь, рост, развитие. Многие древние божества, связанные с растительностью, изображались окрашенными в этот цвет. Например, египетского бога Осириса всегда рисуют с зеленой кожей. На некоторых православных иконах в зеленых одеяниях рисуют Богородицу. Этот цвет подчеркивает ее милосердие и материнскую любовь ко всему человечеству. Во многих современных эзотерических учениях, где большую роль играют женские божества (например, Викка), они также изображаются в зеленых тонах. С уверенностью можно сказать, что зеленый – это цвет материнства, женственности, дающей жизнь и любовь. Так что, дорогие дамы, в 2017 выбирайте - зеленый!

CARLA AMORIM



MADSTONE DESIGN



CARTIER





ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛОРНЕТА



ВОЗРОЖДЕНИЕ лорнета... Возможно ли это? Конечно, в том случае, если за дело берутся самые лучшие мастера своего дела. Тогда заглянем в недалекое прошлое, чтобы оценить настоящее.



«Лорнет» происходит от французского слова «lorgnet» и переводится, как «на глаз украдкой» или «строить глазки». Когда-то лорнет являлся обязательным аксессуаром для дамы. Так, мадам де Помпадур использовала особый вариант лорнета, известный под именем «ревность». Он был оснащен зеркалом на одной из линз, что позволяло видеть все, что происходит за спиной дамы. Дизайнер из Гонконга Анита возрождает традиции лорнета, одновременно погружая нас в прошлое, когда лорнет широко использовался в обществе в XVIII и XIX веках

при каждом выходе в театр или на маскарад. Современную же модель от Аниты можно носить в виде подвеса. Ювелир из Гонконга Анита славится своими авторскими ювелирными проектами с жемчугом, жадеитом и бриллиантами. В зоне ее творчества - высокое ювелирное исполнение классических лорнетов, где используются жадеит и бриллианты. Все модели дизайнера пропитаны духом Востока, а ее фирма Osatina набирает репутацию за уникальное сочетание классической Восточной тематики в современном дизайне.

АКЦЕНТЫ

В ЭТИКЕТЕ НОШЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ ВСЕГДА СУЩЕСТВОВАЛО ПРАВИЛО: НЕ НАДЕВАТЬ БОЛЕЕ ТРЕХ УКРАШЕНИЙ ОДНОВРЕМЕННО. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СТИРАЮТ ЭТИ ГРАНИЦЫ, ПРЕДЛАГАЯ НОСИТЬ ТРИ И БОЛЕЕ УКРАШЕНИЙ. НЕ СМОТЯ НА ЭТО, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ РАССТАВИТЬ АКЦЕНТЫ И ПОДОБРАТЬ ИЗДЕЛИЯ, КОТОРЫЕ СТАНУТ ВПОЛНЕ «САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ».

ВДОХНОВЛЕННЫЕ

В этих украшениях есть и шарм, и загадка, Способные вдохновить И увлечь за собой. Любые дополнения - излишне.



ROGER DUBUIS



BVLGARI



IRENE NEUWIRTH

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

С древних времен серьги являлись Мужским украшением. А в наши дни именно женщину сложно представить без этого модного аксессуара.



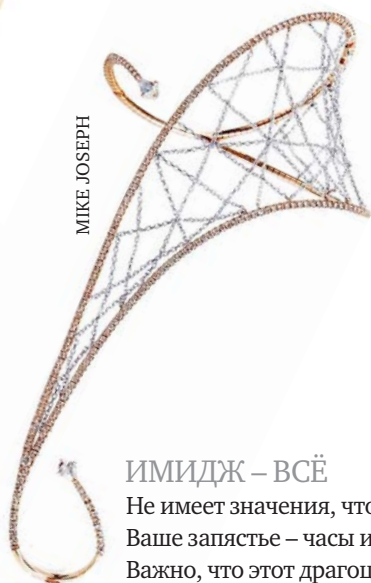
COLETTE

LYDIA COURTEILLE



ВСЕ В НАШИХ РУКАХ

Как говорится, «Всё в наших руках». Почувствуйте в себе силу Управлять вселенной.



MIKE JOSEPH



LYDIA COURTEILLE



CHANEL

ИМИДЖ – ВСЁ

Не имеет значения, что именно украшает Ваше запястье – часы или браслет. Важно, что этот драгоценный элемент - Неотъемлемая часть вашего имиджа.



ФОРМУЛА УСПЕХА

Творчество молодых, особенно, если это касается музыки, всегда захватывает и заряжает

ЧТО ВЫБИРАЮТ ЗВЕЗДЫ?

Ну, конечно же, все самое лучшее, а мы только следуем звездам!



NEHA DANI

Мода — это, пожалуй, единственная дисциплина, которой женщина еще подчиняется.

А. Гинон

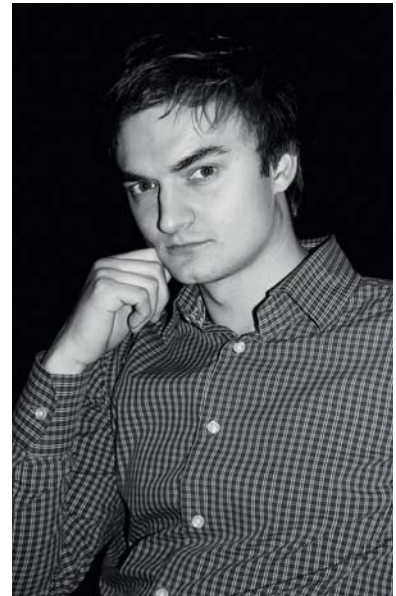


*Формула
успеха*

ЭНЕРГИЯ ТРИТОНА



В последнее время молодые таланты штурмуют Олимп российского шоу-бизнеса, но среди них мало таких, где мастерство, особая музыкальность и драйв гармонично поддерживают друг друга. Именно так можно сказать о кавер-группе TRITON.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ
актер театра и кино

- Ребята, так как вы группа, то и отвечать вам на мои вопросы предлагаю совместно. На вашем счету сотни выступлений и уже тысячи благодарных слушателей, а почему TRITON?
- Тритон - это не только земноводное существо, но и музыкальный интервал. В музыке этот интервал ассоциируются с движением вперед, так и мы постоянно находимся в движении. Не стоим на месте, постоянно ищем новые музыкальные решения.
- Расскажите о себе: как давно существует ваш коллектив?
- Группа TRITON была создана в 2006 году, и нам уже без малого 10 лет. В нашем репертуаре популярнейшие российские и зарубежные хиты, которые отлично впишутся в программу любого праздника. Солист группы - Денис Соколов. Участник шоу «Голос», финалист «Новой волны». Именно он задает тон в любом выступлении.
- Сколько музыкантов прошли через TRITON? Менялся ли состав группы?
- Состав группы такой же, как и 10 лет тому назад, за исключением четвертого участника – нашего DJ и звукорежиссера в одном лице. Вы знаете, не каждый коллектив может похвастаться таким фактом.
- Как пришло решение стать группой?
- Группа была создана в процессе обучения в музыкальном колледже. Нам хотелось реализовать себя как музыкантов, и лучшим выходом стало появление группы TRITON.
- Весьма радует, что в российском шоу-бизнесе стали появляться профессиональные артисты.
- Да, причем, некоторые из нас даже получили красный диплом. Так что, делаем музыку профессионально.
- А что самое главное для вас на сцене? Что вдохновляет? Чем вы одержимы?
- Живые эмоции наших слушателей, драйв на танцполе - вот наша первостепенная задача. Но это также и источник вдохновения. Мы, как и все артисты, наполняемся эмоциями и энергией тех, кто слушает нас, и это помогает делать ту музыку, которая вызывает восторг и дает людям радость.
- Сложно разогреть слушателя?
- Мы выкладываемся полностью, без остатка. Для того, чтобы «заразить» слушателей тем, что звучит со сцены. Как правило, организаторы остаются довольны результатом, поэтому всегда рекомендуют TRITON для мероприятий любого масштаба.

ЖИВЫЕ ЭМОЦИИ НАШИХ СЛУШАТЕЛЕЙ, ДРАЙВ НА ТАНЦПОЛЕ - ВОТ НАША ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ЗАДАЧА. НО ЭТО ТАКЖЕ И ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ. МЫ, КАК И ВСЕ АРТИСТЫ, НАПОЛНЯЕМСЯ ЭМОЦИЯМИ И ЭНЕРГИЕЙ ТЕХ, КТО СЛУШАЕТ НАС, И ЭТО ПОМОГАЕТ ДЕЛАТЬ ТУ МУЗЫКУ, КОТОРАЯ ВЫЗЫВАЕТ ВОСТОРГ И ДАЕТ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ.

- Какую музыку предпочитаете играть?

- В первую очередь, мы следим за современными тенденциями. В основном это танцевальная музыка, ну и, конечно же, исполняем легендарные не стареющие хиты прошлых лет. Часто мы переделываем аранжировки «под себя», стараемся быть собой даже в исполнении чужих песен.

- Солист группы Денис Соколов участвовал в таких проектах как «Новая Волна», «Голос». Что вам, как группе, и Денису, как исполнителю, дало это участие?

- В первую очередь, это неоценимый опыт от таких наставников как Лепс, Ревзин, Киркоров, новые знакомства со многими творческими людьми. Ну, и, конечно, определенный пиар на двух главных телеканалах нашей необъятной страны.

- Вы позиционируете себя только как кавер-исполнители?

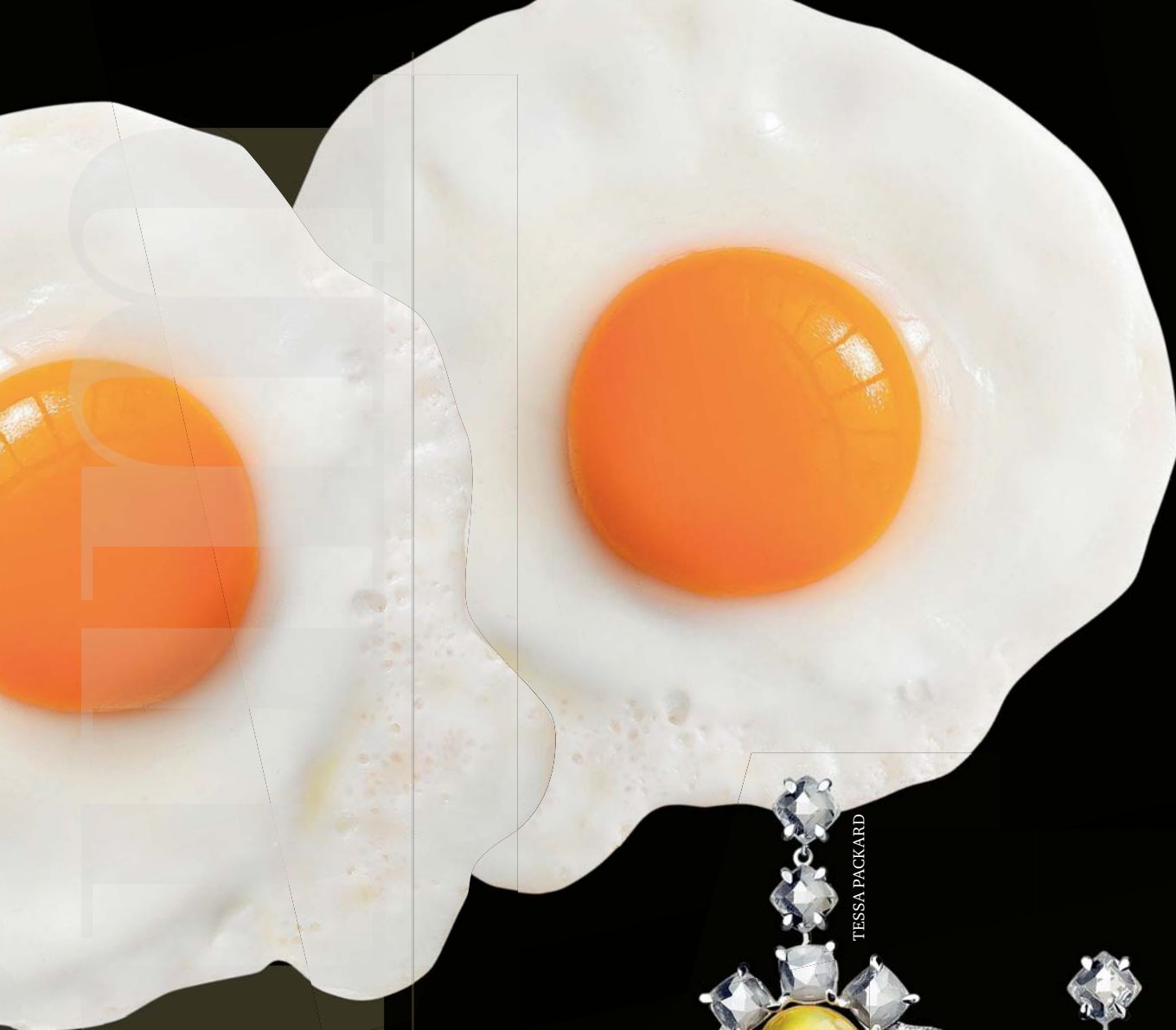
- Не только. Мы активно работаем над авторским проектом группы TRITON: уже много готовых песен можно услышать на интернет пространстве и много интересных идей - в стадии разработки. Активно работаем над своим стилем: звучанием, с помощью которого хотим завладеть сердцами наших слушателей.



- А ваши планы на будущее? О чем мечтаете?

- Дмитрий Нагиев попросил нашего солиста: «сформулируй в двух фразах твои мечты». Ответ был таким: «Авторские песни и стадионы». Наша цель – это создание авторского материала, который пришелся бы по вкусу всем людям. В среднесрочной перспективе планируем полностью или частично отойти от каверов и собирать публику на собственные концерты. И хотим делать это лучше всех.

- Неплохо. Уже загорелся побывать на таком концерте! Удачи вам, ребята!



ВКУСНЫЕ

ТЕМА «ПИЦЦИ» ВСЕГДА НЕСЛА ОГРОМНУЮ СЕНТИМЕНТАЛЬНО-НОСТАЛЬГИЧЕСКУЮ НАГРУЗКУ. ЕДА ДЛЯ НАС - И ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДЛЕНИЯ ЖИЗНЕННОЙ АКТИВНОСТИ, И ЭНЕРГИЯ, И ЭМОЦИИ. ОСОБО ПОПУЛЯРНА ЭТА ТЕМА БЫЛА У МОЛОДЕЖИ 80-х, НО И СЕЙЧАС ОНА ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ПОЯВЛЯЕТСЯ В УКРАШЕНИЯХ ЮВЕЛИРОВ.



ANNOUSHKA



OPEN JART



BVLGARI

CORA



Современные ювелиры в постоянном поиске новых идей, и иногда эти поиски приводят к очень вкусной теме. Макароны и яичница, мороженое и кексы. Во всем этом ювелиры видят особую эстетику, способную удивить и даже восхитить.

ДРАГОЦЕННОСТИ



AURELIE BIDERMANN



CORA



NERPA

КАРЕЛЬСКИЙ АЛМАЗ



В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ РОССИЙСКИХ УНИКАЛЬНЫХ МИНЕРАЛОВ И ГОРНЫХ ПОРОД ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ШУНГИТОМ, МИНЕРАЛОМ, АНАЛОГА КОТОРОМУ НЕТ, ДОБЫВАЕМОМУ В ЕДИНСТВЕННОМ В МИРЕ МЕСТЕ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ, - В КАРЕЛИИ.

ВЕРА КУЧЕРЕНКО,
художник-дизайнер

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Два миллиарда лет до нашей эры в первобытном океане Геи плавали миллиарды тонн примитивных одноклеточных форм. Накапливались и органические донные осадки, происходило активное горообразование, в атмосферу Земли поступали большие массы углекислого газа, послужившие бурному росту биомассы, они же дали начало углистым сланцам и шунгиту.

Существует и другая, более экзотическая версия происхождения шунгита, по которой шунгит — это часть распавшейся планеты Фаэтон, достигшей Земли, на которой когда-то существовала кислородная форма жизни. Наличие уникальных фуллеренов, составляющих структуру шунгита, даёт возможность предположить космическое происхождение шунгита. Такие же взвешенные фуллерены были найдены в упавших метеоритах.

ИСТОРИЯ

Как следует из исторических источников об удивительных свойствах шунгита было известно на Руси более 400 лет назад. Боярыня Ксения Ивановна Романова была сослана Борисом Годуновым в Заонежск, где ослабла здоровьем, однако по совету местных крестьян стала пить воду из чудодейственного источника на «аспидном камне» (старинное название шунгита) и купаться в нём. После чего не только поправилась, но и родила в 1596 году будущего царя — основателя династии Романовых — Михаила Фёдоровича.

Пётр I, сам страдая почечнокаменной болезнью, цингой, расстройством пищеварения и, испытав на себе великую силу аспидного камня, издал Указ: носить камень каждому солдату. Полтавская битва была выиграна русской армией, отчасти благодаря этому камню. Лето 1709 года выдалось жарким и засушливым, водоёмы «зацвели».



Шведская армия, включая короля Карла XII, страдала расстройствами желудка, русские же солдаты по приказу царя пили только настоящую на аспидном камне воду. Оставаясь здоровой, русская армия выиграла войну. Позднее, в 1719 году, на месте целебного источника по приказу Петра был построен первый в России курорт.

О ВАЖНОСТИ ОТКРЫТИЯ ФУЛЛЕРЕНОВ ГОВОРИТ ТОТ ФАКТ, ЧТО ГРУППА АНГЛИЙСКИХ УЧЁНЫХ В 1998 ГОДУ БЫЛА УДОСТОЕНА НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ. СЕГОДНЯ ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННО СИНТЕЗИРОВАННЫХ ФУЛЛЕРЕНОВ ОГРАНИЧЕНО ИЗ-ЗА ИХ ВЫСОКОЙ СТОИМОСТИ: БОЛЕЕ 900\$ ЗА 1 ГРАММ, ПОЭТОМУ ИСПОЛЗУЮТСЯ ОНИ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО В ОБЛАСТЯХ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ — КОСМОСЕ, МЕДИЦИНЕ, КОМПЬЮТЕРАХ.

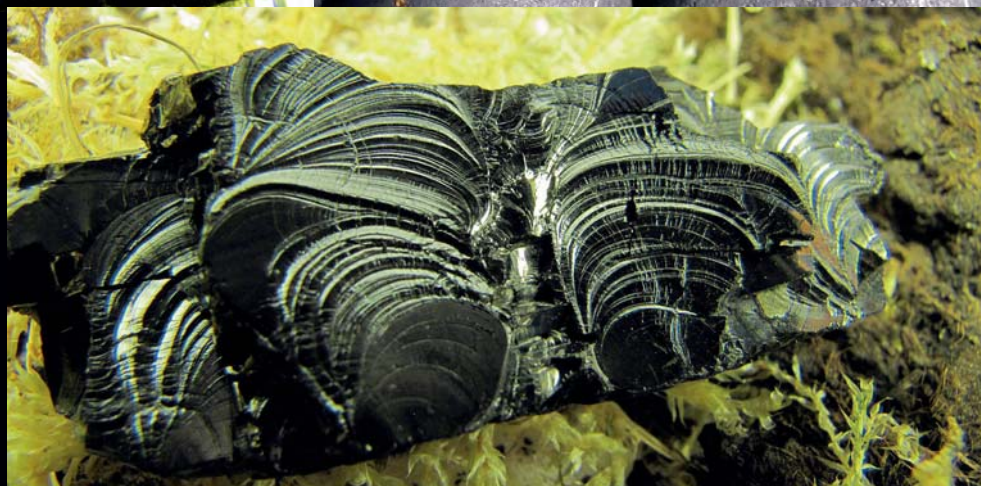
МЕСТОРОЖДЕНИЯ

В 1877 году Александр Иностранцев определил породу в ряду природных углеродов, и дал название «шунгит» по названию заонежского села Шуньга, где порода впервые была обнаружена и действовала штольня.





ПОЛТАВСКАЯ БИТВА
БЫЛА ВЫИГРАНА
РУССКОЙ АРМИЕЙ,
ОТЧАСТИ БЛАГОДАРЯ
ШУНГИТУ.



Чистый шунгит встречается в природе довольно редко, в основном в виде тонких, до 30 см шириной, прожилков, распространён по всему Заонежью - от Гирваса до Шуньги. Промышленные залежи определены наиболее полно для месторождений «Шуньгское», «Мягрозерское», «Нигозерское», «Максово» и «Зажогино».

СОСТАВ

Шунгиты различаются по составу минеральной основы: алюмосиликатной, кремнистой, карбонатной, и количеству шунгитового углерода. Шунгит содержит более 20 полезных для человека микроэлементов.

Шунгитовые породы с силикатной минеральной основой подразделяются на малоуглеродистые шунгитсодержащие и используются в промышленности; среднеуглеродистые шунгитистые. Применяются в очистке воды и косметологии; высокоуглеродистые шунгитовые - «королевский» или элитный шунгит или «шунгит 1», коллекционный единственный экземпляр, собираемый вручную.

ФУЛЛЕРЕНА

Основу шунгитного углерода представляет многослойная фуллереноподобная глобула, диаметром 10-30 нм. Фуллерены – особая форма углерода, которые были открыты в науч-





Продолжая и возрождая ювелирные традиции великих мастеров прошлого нашей страны, и следуя современным тенденциям моды, шунгит и в особенности «королевский» шунгит, за счет своей своеобразной выраженной фактуры и уникальных качеств, представляется богатным материалом для воплощения нестандартных дизайнерских решений в изготовлении современных ювелирных украшений.

ных лабораториях при попытке моделировать процессы, происходящие в космосе, а позднее обнаружены в земной коре. До недавнего времени были известны две различающиеся по своему строению формы углерода в виде алмаза и графита. В отличие от алмаза и графита, шунгит имеет необычную углеродную матрицу. Молекулы такого углерода по своей структуре похожи на футбольный мяч.

О важности открытия фуллеренов говорит тот факт, что группа английских учёных в 1998 году была удостоена Нобелевской премии. Сегодня применение искусственно-синтезированных фуллеренов ограничено из-за их высокой стоимости: более 900\$ за 1 грамм, поэтому используются они преимущественно в областях высоких технологий – космосе, медицине, компьютерах. Обнаружение природных фуллеренов в Карельском шунгите явилось настоящей сенсацией. Это единственное на Земле месторождение фуллереноподобного шунгита, который обладает поистине уникальными качествами.

Кристалл, образованный молекулами фуллеренов, является молекулярным кристаллом, переходной формой между органическим и неорганическим веществом. В настоящее время на основе фуллеренов синтезировано более 3 тысяч новых соединений.

Сейчас обсуждается идея создания лекарств на основе фуллеренов, введение которых в ткань позволит избирательно воздействовать на пораженные раковой опухолью клетки, препятствуя их дальнейшему размножению.

ПРИМЕНЕНИЕ

Фуллерены могут использоваться в нанотехнологиях, электронике, медицине, в производстве технической продукции, стали, сплавов, красок, тонкодисперстных порошков, водоочистке, медицине, косметологии, ювелирном производстве. Кроме этого, шунгит обладает широким спектром бактерицидных свойств; он адсорбционно активен по отношению к бактериальным клеткам, фагам, патогенным сапрофитам, эффективно очищает сточные воды от органических и хлорорганических веществ: нефтепродуктов, пестицидов, фенолов, поверхностно-активных веществ, диоксинов и других веществ.

2016 год был ознаменован юбилеем Карла Фаберже, который стал новатором в ювелирной области и использовал не только новые технологии того времени, но и исконно российские традиции и материалы для своих работ. Продолжая и возрождая ювелирные традиции великих мастеров прошлого нашей страны, и следуя современным тенденциям моды, шунгит и в особенности «королевский» шунгит за счет своей необычно выраженной фактуры и уникальных качеств, представляется богатным материалом для воплощения нестандартных дизайнерских решений в изготовлении современных ювелирных украшений.



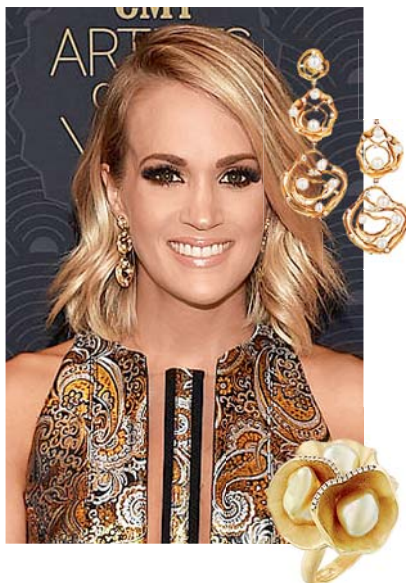
Джули Бенз в украшениях Maxigot и Le Vian на 3-й ежегодной кинопремии Cinefashion в театре Сабан, Беверли Хиллз, Калифорния.

Весенние дни приближаются с космической скоростью, а «звезды» демонстрируют умопомрачительные украшения и как всегда задают тон в моде. И хочется соответствовать и скорее ухватить хотя бы частичку тех эмоций, которые дают возможность ловить на себе восхищенные взгляды.

ЗВЕЗДЫ



Дженифер Лопес в украшениях Doves by Doron Paloma L'Dezen на 17-ой Премии Grammy Awards, Лас Вегас.



Керри Андервуд в украшениях Yvel.



Кристина Милиан в украшениях от бренда Le Vian.



Алессандра Амбросио в украшениях с алмазами на гала-вечере LACMA Art.

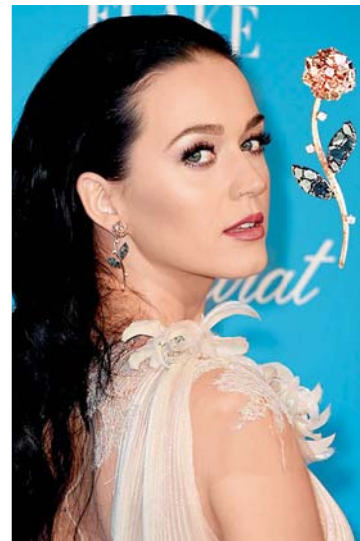


Кармен Электра в украшениях Hearts on Fire.

БЛЕЩУТ



Кейт Хадсон в украшениях Doves by Doron Paloma.



Кэти Перри в украшениях L'Dezen на 12-ом ежегодном балу ЮНИСЕФ в Нью-Йорке.



ФЕВРАЛЬ

УЖЕ НЕ ЗИМА, НО ЕЩЕ И НЕ ВЕСНА. ОЖИДАНИЕ ПЕРЕМЕН ВСЕГДА ДЕЛАЕТ НАС ЛУЧШЕ. МЫ СТАНОВИМСЯ МЕЧТАТЕЛЬНЫМИ И ДАЖЕ СТРОИМ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ.



MARGOT MCKINNEY

ТОРО

РАК

В феврале Рак сможет найти успешное применение своей интуиции, которая сослужит добрую службу и в делах, и в личных отношениях. Вторая половина февраля будет для Рака очень удачной. Благополучие ожидает и в работе, и в отношениях с близкими людьми. Ему удастся успешно справиться со всеми намеченными делами.

Камень месяца: авантюрин

ЛЕВ

Лев в феврале может успешно заниматься вопросами недвижимости и финансами. Однако не исключены небольшие финансовые потери из-за рассеянности и невнимательности. В этом месяце ваше поведение может оказаться недостаточно гибким для того, чтобы вы смогли быстро приспособиться к новым обстоятельствам. Старайтесь не настаивать на своем в ситуациях, когда вам же самим будет выгоднее уступить и проявить гибкость.

Камень месяца: яшма

ДЕВА

Первая половина февраля не предвещает Девам особых проблем. Этот период пройдет в каком-то особом творческом подъеме. Дева сможет достичь всего, что задумала, если сохранит уверенность в себе и не отступится от намеченных планов даже в те моменты, когда все окружающие люди будут сомневаться в успехе.

Камень месяца: желтый сапфир

ВЕСЫ

Февраль благоприятен для Весов в материальном отношении. Можно делать покупки, в том числе, крупные. Вероятны новые знакомства, участие в организации общественных мероприятий, недалекие поездки.

Камень месяца: голубой сапфир

ОВЕН

Овен почувствует огромный прилив сил и энергии. Это хорошая новость, потому что ваши «внутренние моторы» отныне готовы работать в полную силу. Вы решительны, инициативны и полны энергии. Вам не страшны никакие преграды, и вы готовы принять любые вызовы.

Камень месяца: сапфир

ТЕЛЕЦ

С самого начала месяца у вас может наблюдаться энергетический подъем и стремление к активной деятельности, и это прекрасно. Но не стоит браться за несколько проектов одновременно, так как ощущение поддержки со стороны единомышленников будет обманчиво.

Камень месяца: изумруд

БЛИЗНЕЦЫ

В феврале Близнецы будут стараться объять необъятное. Их будет интересовать все новое, необычное. Но интересы могут меняться достаточно быстро. Будьте внимательнее с планированием и воплощением рабочих дел. Нежелательно подписывать договора или вкладывать большие суммы.

Камень месяца: турмалин

СКОРПИОН

В феврале возможно расширение возможностей и сферы деятельности. Это хороший месяц для путешествий, учебы, научной деятельности, преподавания. К концу месяца вас ждут материальные успехи, связанные с недвижимостью, прибыль от ранее заключенных контрактов и договоров.

Камень месяца: оникс

СТРЕЛЕЦ

В феврале Стрелец откроет для себя совершенно новые перспективы. Ему удастся по-новому, более серьезно и объективно, взглянуть на многие вещи, которые кажутся привычными, и приступить к реализации благоприятных жизненных перспектив.

Камень месяца: сердолик

КОЗЕРОГ

Февраль месяц будет благоприятен для бизнеса. Это будет время новых достижений, как в сфере работы, так и в сфере личных отношений. Но при этом Козерогу придется много волноваться и переживать по самым разным поводам.

Камень месяца: гранат

ВОДОЛЕЙ

В феврале у Водолея возможен карьерный рост. Однако не стоит ожидать стабильности в денежных делах. Надо меньше тратить и не планировать на это время крупные покупки. Вторая половина февраля будет очень удачной.

Камень месяца: золотистый топаз

РЫБЫ

Празднуя свой день рождения, вы почувствуете огромный прилив сил. Февраль - отличное время для решения вопросов с недвижимостью. Вам удастся довести до победного конца начатые в этом месяце дела. Планеты поддержат вас.

Камень месяца: алмаз

МАРТ

МЕСЯЦ, КОГДА МЫ ТОРОПИМСЯ ЖИТЬ. УХОДЯТ ЗИМНИЕ НЕВЗГОДЫ, ВСЯ НАША ВНУТРЕННЯЯ ПРИРОДА ПРОСЫПАЕТСЯ И ДАЕТ ТОЛЧОК БУДУЩЕМУ. УСПЕВАЙТЕ, НО ДЕЛАЙТЕ НОВЫЕ ШАГИ ОСТОРОЖНО И ВДУМЧИВО.

ОВЕН

В начале месяца вам предстоит снизить свою активность. Следует быть очень осторожным, чтобы избежать напряженности, так как конфликты могут серьезно помешать вашему бизнесу или творчеству.

Камень месяца: опал

ТЕЛЕЦ

В финансовой сфере самое время проявить предприимчивость и деловые качества. Ваша интуиция и советы друзей подскажут, какие предложения окажутся прибыльными. Но помните – сомнительные планы на быстрое обогащение могут быть губительными.

Камень месяца: аметист

de GRISOGONO



БЛИЗНЕЦЫ

Март для Близнецов благополучный месяц, но прежде, чем вложить свои деньги в какое-либо предприятие, посоветуйтесь с профессионалом. Вас может ожидать также смена профессии или бизнеса.

Камень месяца: кварц-волосатик

СКОРПИОН

РАК

Март для Рака – очень благоприятное время для выгодных вложений капитала и заключения долговременных соглашений. Однако стоит с особым вниманием отнестись к предварительному изучению условий договора. Импульсивные денежные вложения могут привести к потерям, от чего может пострадать и семейный бюджет.

Камень месяца: рубин

ЛЕВ

Для Льва в марте любые начинания, особенно деловые переговоры, будут весьма удачны. Проявляйте инициативу, но в середине месяца не спешите ни с действиями, ни с выводами. Не обещайте больше того, что сможете выполнить.

Камень месяца: желтый агат

ДЕВА

Основное внимание Деве следует уделить вопросам упрочения своей материальной базы. Действовать надо смело и не отказываться от новых возможностей. Однако дела, связанные с крупными покупками следует отложить на более благоприятное время.

Камень месяца: коралл

ВЕСЫ

В марте для Весов настало время меняться, действовать, знакомиться, общаться, вносить изменения в свою жизнь. Весы наделены особым чутьем в гармонии цвета и формы. В марте особенно повезет дизайнерам, модельерам, художникам-оформителям.

Камень месяца: красная яшма

СКОРПИОН

В марте вас будет мучить жажда абсолютной личной свободы. Можете удовлетворить ее, но в таком случае не требуйте от других строгого соблюдения долга перед вами. Стремитесь к общению с людьми, имеющими богатый жизненный опыт.

Камень месяца: цитрин

СТРЕЛЕЦ

У Стрельца в марте будет много трудностей. В этом месяце вам придется задуматься о бытовых условиях своей жизни. Судьба предоставляет Вам все возможности для их изменения. Это также хорошее время для организации и начала собственного бизнеса.

Камень месяца: лунный камень

КОЗЕРОГ

У Козерога будет много изменений в жизни, как положительных, так и отрицательных. Обстоятельства позволят Козерогам заняться тем, чем раньше не представлялось возможным.

Камень месяца: хризолит

ВОДОЛЕЙ

Водолеям полезно вложить некоторую сумму в ремонт или строительство собственного дома. Конец месяца – хорошее время для финансовых сделок и операций с недвижимостью.

Камень месяца: жемчуг

РЫБЫ

Март – благоприятный месяц для обучения новой профессии, повышения квалификации. Не закидывайтесь на знания, полученных только из одного источника.

Камень месяца: улексит

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

ВЕСНА – ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ И ПРЕОБРАЖЕНИЯ. В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА РАСЦВЕТАЮЩАЯ ПРИРОДА ЗАРЯЖАЕТ НАС ЭНЕРГИЕЙ И ВДОХНОВЛЯЕТ НА ТВОРЧЕСТВО. НЕ УПУСТИТЕ МОМЕНТ!

РАДУГА ЖИЗНИ

Порой, мы не замечаем в жизни
Самого главного. Но стоит
Посмотреть на мир глазами ребенка,
И она вновь играет яркими красками.



GUCCI



EMILY RICHARDSON



TIFFANY & CO



ДРАГОЦЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

Пусть воспоминания о морозных днях
Останутся в виде драгоценных мгновений.
А символы ушедших праздников
Предстанут для вас в новом свете.



BAO BAO WAN

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Весенние капли известили
о приближении тепла.
Откройте окна навстречу солнцу!



HOT DIAMONDS



HOT DIAMONDS



VHERNIER



VHERNIER



ПРИВЕТ ИЗ ТЕПЛЫХ КРАЁВ

Возможно, не для всех потепление в радость.
И все-таки основная часть пернатых
Радуетсya приходу весны.
В мы радуемсya их красоте в виде
драгоценных штучек.

jewellery Russia
Россия драгоценная

JG

РОССИЯ, ВПЕРЕД!

Мы любим все самое лучшее, что дает нам Россия. Давайте поможем ей стать богаче, здоровее и краше. Россия, вперед!

ВЕСНА ИДЕТ. ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Навстречу весне раскройте сердце! Она так близко, что хочется собрать все самые яркие драгоценности мира и любоваться, разглядывая их на солнце.



RINGO

*Пейзаж русской души
соответствует пейзажу русской
земли: та же безграничность,
бесформенность, устремлённость
в бесконечность, широта.*

Николай Бердяев



fashion

коллекция

SECESSION

Драгоценный тренд

Ярко-зеленый драгоценный изумруд удивляет своим глубоким, насыщенным цветом. Украшения с этим камнем обязательно должны стать твоим талисманом, ведь изумруд охраняет женщин и домашний очаг. С ним исчезают стрессы и переживания, а ты обретаешь покой и умиротворение. Особенно великолепно изумруд смотрится в золотом обрамлении в сочетании с бриллиантами.



артикул
SE003



артикул
SE016



артикул
SE015

Каждому времени – свое искусство...

«Сецессион» или обособление - так в искусстве принято обозначать оппозицию художников по отношению к основным направлениям искусства. Известнейшие творцы своего времени: Климт, Коломан Мозер, Адольф Роллер, архитекторы Ольбрих и Хоффман были обуреваемы желанием выйти за рамки устоявшегося и посмотреть: что же за ними? Они словно были одержимы желанием: не быть как все. Так родился стиль, который позже искусствоведы назвали модерном. Он до сих пор захватывает своим духом, необычайным символизмом, бунтарским и исследовательским характером сецессиона.

Коллекция SECESSION - новый взгляд на ювелирное искусство, далекий от традиционных представлений об украшениях. Эти вещи призваны не только украшать владельца, но и многое сказать за него или о нем. Это объекты, содержание которых выходит за рамки визуального восприятия. Золото и бриллианты - традиционные инструменты ювелира, но в коллекции SECESSION они говорят на своем языке, расцветают, сливаются и обособляются, перетекая из одной пластической формы в другую. Они отвергают привычное и проверенное, словно нарушая все это. SECESSION - украшения для тех, кто не боится границ и стандартов.



артикул
SE020



артикул
SE024

ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1
ТЦ «ВЗЛЕТКА-PLAZA»
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А
Здание кафе «МАО»
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Морозова, 113
ЖК "Парус"
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская, 4/5
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"
Екатеринбург, Куйбышева, 44
+7 (343) 359 60 77



tradition

ВЫБОР ДРАГОЦЕННОГО ПОДАРКА

ДОВЕРИЕ К БУДУЩЕМУ...



Подарки – одно из самых великолепных изобретений человека. Подарок ювелирный - драгоценней вдвойне, ведь он сразу же поднимает одариваемого на небывалую высоту. И это самое ценное для того, кому дарят. Ювелирное украшение позволяет выразить свое отношение к виновнику торжества или признаться в нежных чувствах.

Дарить ювелирное украшение всегда очень приятно. Такой подарок дает возможность порадовать любимого человека и сделать его счастливее.

Сейчас традиция дарить подарки уже прочно вошла в привычку людей дарить радость. Но и в давние времена подарки также считались признаком доверия. Вручая презент, человек демонстрирует свое доброе отношение, великодушие и родственную душу с другим человеком.

Кроме того, ювелирные подарки ценны и как признание в нежнейших чувствах. Это и понятно, ведь ювелирное украшение - самая, что ни на есть сложнейшая в производстве вещь. А для того, чтобы добиться ответных чувств, тоже еще нужно постараться!



Ринго®

www.ringo.info

Во многих странах мира до сих пор сохраняется традиция создания коллекций фамильных драгоценностей, которые передаются из поколения в поколение по наследству. Такие ювелирные вещи драгоценны для семьи своей памятью: о бабушке и дедушке, маме и папе. И это очень важно, ведь каждая семья, в первую очередь, ценна своей памятью, которая воплощена в самых дорогих нам вещах. Часто такие коллекции пополняются за счет ювелирных подарков членам семьи.

На что же стоит обратить внимание при выборе подарка? Оригинальное изделие будет оставаться ценным и через много-много лет. Дарение семейных драгоценностей обычно приурочено к какому-либо важному для семьи событию: помолвке, свадьбе, рождению ребёнка, юбилею. Для женщин таким подарком чаще всего становятся кольца, серьги, кулоны, колье, браслеты, броши. Для этой цели хорошо подходят ювелирные изделия необычного дизайна, отличного качества камней и исполнения. Выбору такого украшения, конечно же, необходимо уделить достаточное внимание, ведь оно выбирается навсегда. Лучше всего обращаться к известным ювелирным маркам, которые представляют необычные коллекции со своей историей и общепризнаны на ювелирном рынке. В этом случае вы всегда правильно остановите свой выбор и всегда сможете развивать и пополнять свою коллекцию украшений.



ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1
ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А
Здание кафе «МАО»
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Морозова, 113
ЖК "Парус"
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская улица, 4/5
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"
Екатеринбург, Куйбышева, 44
+7 (343) 359 60 77



style

УНИКАЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

Драгоценный барельеф



Сегодня, когда прогресс ушел далеко вперед, мы все более оглядываемся назад, отыскивая в прошлом настоящие образцы уникального искусства. Именно таким его видом и является камея, символ утонченной красоты, где изящество сочетается с отточенностью форм, божественной красотой и совершенством.

Откуда же родом камея?

Из древней Александрии, города, который был основан в 322 году до нашей эры Александром Македонским. Именно здесь, в устье реки Нила, умелые руки греческих мастеров изготовили первые великие шедевры глиптики – камеи с портретами Птолемея II и Арсинои, знаменитую «чашу Фарнезе», «кубок Птолемея».

Так, что же такое «камея»?

Это маленький портрет, вырезанный из натурального камня, который вставляется в драгоценную оправу. Как правило, для камеи используются изящные женские профили, а сама подвеска изготавливается в форме овала или круга. Очень часто на старинных брошах или подвесках можно встретить силуэты исторических личностей, которые сами и заказывали свои портреты. Довольно часто образами для камеи становились тигры и львы.

На протяжении многих веков камеи поражали своим изяществом, и сегодня это великолепие вновь становится трендом дня. Камея - это показатель отличного вкуса и достойна быть у каждой женщины, которая любит украшать себя уникальным великолепием.

Ринго®

www.ringo.info

В семьях, где ценились традиции, особое отношение всегда было и к драгоценностям. Они передавались из поколения в поколение. К сожалению, в прошлом столетии эта традиция у нас была утрачена. Но сегодня обычай возрождается с новой силой. Мода на фамильные драгоценности возвращается. Они становятся надежным способом инвестиций, увеличивают семейный капитал, накапливают положительный потенциал рода. Оставить своим детям и внукам достойную память в виде фамильных драгоценностей - это то, что позволит укрепить семейные узы, сохранить связь поколений.

Ювелирная марка РИНГО предлагает Вам украшения по ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ - это возможность почувствовать себя настоящим художником и сделать неповторимое украшение для себя или своих близких по своему эскизу руками наших мастеров-ювелиров.

Безупречное качество исполнения гарантировано высокой репутацией и 24-летней историей профессиональной работы нашей компании. Все начинается с Вашего желания и Вашей необыкновенной идеи.

На первом этапе в дизайн-студии «РИНГО», где работают профессиональные художники-дизайнеры, внимательно выслушают Ваши пожелания и предпочтения, после чего, детально проработав, нарисуют эскиз.

Далее высококлассные ювелиры воплотят Вашу мечту в реальность.

Вы станете обладателем по-настоящему эксклюзивного ювелирного украшения!



ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56
+7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59
+7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1
ТЦ «ВЗЛЕТКА-PLAZA»
+7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А
Здание кафе «МАО»
+7 (3462) 24 20 37

Омск, Гагарина, 8/1
+7 (3812) 20 01 94

Хабаровск, Павла Морозова, 113
ЖК "Парус"
+7 (4212) 46 43 35

Москва, Никольская, 4/5
+7 (495) 664 68 21

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"
Екатеринбург, Куйбышева, 44
+7 (343) 359 60 77



wedding



СВАДЕБНЫЙ СЕЗОН



Современный ювелирный мир предлагает огромное количество вариантов обручальных колец: от самых простейших дизайнов до сложных конструкций, с полированной гладкой формой и с фактурной поверхностью ручной обработки, что более всего ценится в последнее время.



7426



7514



1956



1862

Покажи свое кольцо, и я скажу, насколько креативно ты относишься к самому торжественному для тебя событию жизни. Ведь такие кольца обязательно станут памятными для твоих детей, и даже внуков.

Уникальность, необычность в свадебном кольце - эта тенденция все более стала приветствоваться в последнее время, ведь каждой будущей невесте хочется какой-то своей истории, а значит, и своего, необычного кольца, дизайн которого будет только ее и ничьим более. Что и говорить: мода на свадебные кольца стала более демократичной, ведь мы живем в особом времени, которое требует особых форматов в архитектуре, одежде, украшениях. Даже таких традиционных, как помолвочное кольцо. Являясь носителем основных идей, таких, как любовь, верность, оно много раз видоизменялось, но суть и идея признания остаются прежними. Меняется сам дизайн, и ювелирные компании предлагают самые смелые решения в его области. Сегодня можно видеть кольца с самыми всевозможными камнями в окружении более мелких, либо - в ювелирной россыпи. Все более привлекательными становятся и цветные камни. Они могут вносить дополнительную идею. Например, камень может быть привязан к году или месяцу свадьбы, либо быть самым любимым для невесты. Кроме того, кольца могут иметь необычную форму и дизайн, что тоже может рассматриваться как оригинальная идея и желание удивить будущую супругу.

В любом случае, старания будущего жениха всегда будут оценены по достоинству. А счастливая невеста - это уже хорошая перспектива на будущее. Ну, кто же откажется от своего счастья?



ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН «ОБРУЧАЛКА»

Екатеринбург, Малышева, 56
(343) 371-19-60



*Королева
Виктория:*

ГОЛУБОЙ БРИЛЛАНТ



Королева Виктория, по мнению многих, была обласкана судьбой. Еще бы, став королевой совсем юной, она уже обросла своими почитателями, сподвижниками. Замуж вышла по любви, и любовь и преданность мужа, как казалось многим, была бесконечна. Но ее все чаще и чаще посещала мысль, почему после ранней его смерти она не испытала того щемящего чувства непоправимого, той невозможной боли о безвозвратной потере, которую испытывают все жены даже после ухода нелюбимых мужей? Может быть потому, что появился ОН?

Александрина Виктория, королева Соединённого Королевства Великобритании и Ирландии, императрица Индии, была последним представителем Ганноверской династии Великобритании. Она пробыла на троне более 62 лет: больше, чем любой другой британский монарх. Виктория дала своей стране все: с ее правлением Британия стала по-настоящему промышленной страной, и ее расцвет достиг пика. Одним словом, империя процветала. Многочисленные династические браки её детей и внуков укрепили связи между королевскими династиями Европы и усилили влияние Великобритании

на континенте. А ее стали называть «Бабушкой Европы». А ведь она была еще достаточно молода... Что значит для активной женщины сорок лет? Тогда, когда дети выросли, правление стабильно, а развитие империи идет только в гору?

Все чаще она думала о том, что все, что могла, она уже сделала. Все чаще стала размышлять, что произошло бы с ней, доведись ей родиться в другой семье? Ее отец, Эдуард Август, герцог Кентский, был четвертым сыном короля Великобритании Георга III. До 1817 года племянница Эдуарда Шарлотта Уэльская была единственной законной внучкой Георга III. Но её смерть в 1817 году привела к той ситуации, когда в линии наследования остались только дети короля. Это означало, что после их смерти не осталось бы наследников. Этого допустить было нельзя, и Эдуарду Августу и его неженатым братьям срочно пришлось жениться, чтобы завести детей. В 1818 году он женился на Виктории Саксен-Кобург-Заальфельдской, вдовствующей немецкой принцессе, уже имевшей двух детей. Так появилась Виктория, единственный общий ребёнок герцога и герцогини Кентских, получившая при крещении дополнительное имя – Александрина, в честь своего крестного, императора России Александра I.



Ей просто на роду было написано стать королевой, хотя после своего рождения, она была пятой в линии наследования. Её отец и три старших его брата стояли в очереди к трону перед ней. Но так случилось, что судьба все-таки выбрала ее, Викторию. Принцы-регенты, братья ее отца, не имели детей, поскольку не были близки со своими жёнами, а отец Виктории, герцог Кентский, умер, когда дочери было восемь месяцев. Так, после смерти её дяди Георга IV, она стала предполагаемой наследницей своего дяди Вильгельма IV. Но было одно НО: специальным указом было обозначено, что Виктория станет регентом, если к смерти второго дяди Вильгельма она ещё не достигнет совершеннолетия. Король Вильгельм очень ревностно относился к той ситуации, что ему наступает на пятки собственная племянница. К тому же, совершенно не собираясь уходить на тот свет, он заявил во всеулышание, что намерен дожить до 18-летия Виктории, чтобы никакого регентства при ней и во все не было.

Он появился ровно в тот момент, когда она уже получила достаточную долю разочарования по поводу своего замужества: муж так и оставался мужем-советником при ней, огромное количество детей ее не радовало. Она как-то сразу подчинилась ему. А ведь кем он по сути был? Слугой... Но с ним она вдруг почувствовала себя маленьким ребенком: «Ты девочка, девочка...», - говорил он ей, взрослой женщине, управляющей целой империей. Получив неплохое образование, он был приближен к трону, когда его отец был разорен, а ему срочно пришлось жениться на одной из фрейлин Виктории.

Он был моложе ее на десять лет. Достаточный срок для простых смертных, чтобы отношения между мужчиной и женщиной были невозможны. Для простых смертных. Но она была небожителем. «Ты - Великая, Великая...», - не уставал повторять он ей. И они продолжали скрывать свои отношения. А их встречи становились все более частыми. Им было интересно вдвоем, и она уже полагалась только на его советы.

Виктория все время боялась, что возраст даст знать свое, и их отношения разрушаться. Но, как ни странно, с ним она не чувствовала своих лет. Она не знала своего рано умершего отца, и ощущала себя под защитой абсолютно взрослого мужчины, а он не уставал повторять ей: «Ты думаешь, что все прекратится? И я потеряю к тебе интерес? Запомни: ТЫ – МОЯ КОРОЛЕВА!»

Виктория позже вспоминала своё детство как «довольно тоскливое». Ее воспитывали в изоляции от других детей по так называемой «Кенсингтонской системе». И это был сложный набор правил и протоколов, разработанный герцогиней-матерью и её амбициозным и властным управляющим Джоном Конроем, который был любовником герцогини. Система не позволяла будущей императрице встречаться с людьми, которых её мать и Конрой считали нежелательными. Такая система, должна была сделать её слабой и зависимой от матери, женщины достаточно молодой и амбициозной. Сама герцогиня избегала двора, потому что там присутствовали внебрачные дети короля, что, по её мнению, было оскорбительно для нее, как она полагала, матери будущей королевы. Кроме того, она считала, что так её дочь избежит проявления сексуального неприличия. Будущая императрица спала в одной спальне с матерью, занималась с частными учителями и играла с куклами и любимым спаниелем Дэшем по строго установленному расписанию. Она уже в юном возрасте прекрасно говорила на английском, французском, немецком, итальянском языках и хорошо знала латынь.

Испытав достаточно запретов за свою жизнь, она почувствовала себя с ним более свободной, стала смотреть на многие вещи и взаимоотношения другими глазами, и то, что казалось ранее невозможным, недопустимым, оказалось, по сути, таким доступным, человечным, простым и даже трогательным, что она и не подозревала, что может быть такой чувственной, женственной и трогательно-наивной, а мир заиграет такими красками, что кажется, свернешь горы, так как все по каким-то непонятным причинам вдруг становилось твоими союзниками. «Я чувствую, я стала другой», - не уставала повторять она. «Ты стала свободной», - отвечал он.

Их отношения становились все более явными, и были замечены ее первой фрейлиной, которая сочла необходимым поделиться этим с королевой: «Смотри, будь аккуратней – ваши глаза иссякают молнии, когда вы находитесь рядом». Виктории пришлось задуматься об этом, тем более, она все чаще стала замечать, что ее милый друг стал мрачнеть. Его одолевали сомнения: правильно ли он поступает, и что будет дальше? Будущего на горизонте не было, а их отношения стали уже замечать многие приближенные. Да и возможно ли это было скрыть: любовь двух абсолютно взрослых людей? На горизонте явно маячил скандал, когда он вдруг сам заявил: ЭТО НУЖНО ПРЕКРАЩАТЬ.





Казалось, ее мир рухнул. У нее есть все, что она могла бы пожелать. Все. Но оказывается, в этом мире могут быть такие вещи, которые не подвластны даже Великому. Бессонные ночи, море слез... Никто не должен их видеть. «Ты сильная, сильная, ты – настоящая императрица. И у тебя еще будут мужчины», - стараясь поддержать ее, говорил он. «Мужчины? О чем ты? О чем? Причем тут это? Я теряю человека. Я теряю ТЕБЯ!», в бессилии что-то изменить шептала она, но не пыталась давить на него. Она не хотела делать его несчастным, не хотела подвергать его опасности и считала, что он при всей его мужской рациональности прав.

Она уже раз испытала счастье быть любимой. Ее брак с Альбертом Саксен-Кобург-Готским был удачным. Ее мать и отец Альберта были родными братьями и сестрами. Мать Виктории пригласила своих родственников Кобургов посетить её, чтобы познакомить Викторию и Альберта. Но Виктория знала о свадебных планах и критически относилась к этому параду, считая, что ей еще рано выходить замуж. И все же, с самого начала ей понравилась компания Альберта. После визита она написала: «он чрезвычайно красив; его волосы того же цвета, что и мои; у него большие и голубые глаза, и прекрасный нос, и очень милый рот с хорошими зубами; но очарование кроется в выражении лица, которое наиболее восхитительно!» Он обладает всеми качествами, которые можно было бы желать, чтобы сделать меня совершенно счастливой, размышляла Виктория. И свадьба состоялась, а Альберт на долгие годы остался мужем при своей великой жене. Немаловажную роль в женитьбе на Виктории сыграло отличное образование Альберта, на которое она возлагала надежды. Ей нужен был муж-советник. Кроме того, ей очень хотелось уйти от вечного надзора матери. В этом случае она не смогла бы давить на нее своим влиянием. Однажды она даже жаловалась, что непосредственная близость с матерью обещает ей «мучения долгих лет», поэтому она сама приняла решение и сделала Альберту предложение, от которого он просто бы не смог отказаться. Виктория была без ума от счастья. Вечер после свадьбы она провела в постели с головной болью, восторженно записав в дневнике: «Я НИКОГДА, НИКОГДА не проводила такого вечера!!! МОЙ ДОРОГОЙ, ДОРОГОЙ, ДОРОГОЙ Альберт ... его большая любовь и привязанность дали мне чувство небесной любви и счастья, которое я никогда не надеялась почувствовать раньше! Он заключил меня в свои объятия, мы целовали друг друга снова и снова! Его красота, его сладость и мягкость – как я могу когда-нибудь быть действительно благодарна за такого Мужа!.. Это был самый счастливый день в моей жизни!».

Удивительно, что при всей такой восторженности к мужу, она не испытала такой же восторженности к своему огромному количеству детей, которых всего у нее было девять, считая новорожденных малышней вообще просто безобразными, а кормление их грудью – делом отвратительным.

К сожалению, Альберт, так и остался мужем жены, и год от года интерес Виктории к нему падал. Он достаточно рано ушел из жизни. Как-то незаметно угас, страдая заболеванием желудка, а она получила прозвище «виндзорской вдовы». Но это прозвище стало не единственным в ее жизни. Возможно, ее новая любовь, которая возникла еще при жизни Альберта, ускорила его смерть.

Она уже ничего не могла изменить, в народе стали называть ее «миссис Браун». Его имя, Джон Браун, дало дорогу творчеству народной мысли. И она прекрасно понимала, дальше уже нет возможности продолжать отношения. «ЭТО НУЖНО ПРЕКРАЩАТЬ», – как заклинание повторяла Виктория его, когда-то сказанные им слова. Буквально в несколько часов он был выдворен из дворца, с условием, что больше никогда, НИКОГДА, он не потревожит королеву, и его имя она никогда не услышит. Она даже не дала возможности в последний раз попрощаться с ней. Уже на пороге своего дома, после долгого путешествия, он получил от курьера скромную коробку, и был полон удивления, когда в ней оказался огромный голубой бриллиант. Это было прощальное «любственное сообщение» от его «миссис Браун», в котором было все: боль, отчаяние, и, конечно же, огромная, огромная любовь Великой Королевы.



МОБИЛЬНЫЕ версии

Новости | Великие драгоценности | Тенденции | Бренды
Дизайнеры | Премьеры | Мероприятия



электронные версии
печатных изданий



виртуальный
киоск БИЛАЙН



Конкурс

Свежий ветер 2017



Вот и прошел еще один год, и мы все также стремимся вперед, к новому и сами творим и рождаем идеи, чтобы удивлять других. Следовать в ногу со временем и даже опережать его - это классно! Журнал JEWELRY GARDEN открывает сезон дизайнерских состязаний-2017.

Мы приглашаем креативных, чувствующих дух времени молодых людей принять участие в конкурсе ювелирного дизайна. Все самое лучшее национальное превращаем в самые актуальные тренды и воплощаем их в ювелирных украшениях и вещах.



JEWELRY
GARDEN



ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ

ОСНОВНАЯ ТЕМА:

**РОССИЯ СОВРЕМЕННАЯ:
ТРЕНДЫ С РОССИЙСКИМИ
КОРНЯМИ**

ВОЗРАСТ – 40 лет включительно

**С ПОМЕТКОЙ КОНКУРС НА АДРЕС
JGARDEN@YANDEX.RU**

ОТПРАВЛЯЮТСЯ:

- коллекцию ювелирных украшений в виде нескольких эскизов, адаптированных под ювелирное производство - tiff, jpeg
- рекламный пост к коллекции - tiff, jpeg
- презентация коллекции с описанием - pdf
- краткое творческое резюме автора с указанием места работы-учебы, контактов для обратной связи
- копия паспорта



JEWELRY GARDEN

Читайте журнал в мобильной версии

www.pressa.ru www.kiosk.beeline.ru www.issu.ru

Читайте журнал в печатной версии

Москва ● Екатеринбург ● Красноярск ● Хабаровск ● Омск
Пермь ● Алтайский край (Белокуриха, Барнаул) ● Пермь ● Сургут
Краснодар ● Армавир ● Сочи ● Туапсе ● Геленджик ● Анапа
Новороссийск ● Майкоп ● Коропоткин ● Трудобеликовский